

# Modulbeschreibung MA-Phi 1.3

Bildtheorie und Ästhetik

FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA

## Inhaltsverzeichnis

<b>MA-Phi 1.3</b>	<b>Bildtheorie und Ästhetik</b>	<b>2</b>
<b>P.Nr.: 300032</b>	Bildtheorie und Ästhetik: Abschlussprüfung mit Hausarbeit oder Klausur	4
<b>Abkürzungen</b>		<b>6</b>

<b>Modul MA-Phi 1.3 Bildtheorie und Ästhetik</b>	
Modulcode	MA-Phi 1.3
Modultitel (deutsch)	Bildtheorie und Ästhetik
Modultitel (englisch)	Asthetics
Modul-Verantwortliche/r	MA Philosophie: Studiengangsverantwortlicher des MA Philosophie LA Philosophie/Ethik: Studiengangsverantwortlicher des LA Philosophie/Ethik
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	127 LG Philosophie: In der Regel Abschluss des Praxissemesters sowie Abschluss oder paralleler Besuch der übrigen Module des Grundstudiums. 169 LR Ethik: In der Regel Abschluss des Praxissemesters sowie Abschluss oder paralleler Besuch der übrigen Module des Grundstudiums.
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	127 LG Philosophie: Wahlpflichtmodul 169 LR Ethik: Wahlpflichtmodul 127 M.A. Philosophie Wahlpflichtmodul 603 M.A. Öffentliche Kommunikation: Wahlpflichtmodul 748 M.A. Archäologie der Ur- und Frühgeschichte: Wahlpflichtmodul 188 M.A. Literatur-Kunst-Kultur: Wahlpflichtmodul 673 M.A. Neuere Geschichte: Wahlpflichtmodul 005 M.A. Griechische und Lateinische Philologie: Wahlpflichtmodul 154 M.A. Gesellschaftstheorie: Wahlpflichtmodul 129 M.A. Politikwissenschaft: Wahlpflichtmodul 181 M.Ed. Wirtschaftspädagogik: Wahlpflichtmodul im Unterrichtsfach Ethik
Häufigkeit des Angebots (Modulturnus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	2 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (V, Ü, S, Praktikum, ...)	zwei Seminare (je 2 SWS) oder Vorlesung (2 SWS) und Seminar (2 SWS) oder Lektürekurs (2 SWS) sowie Selbststudium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in:	300 h
- Präsenzstunden	60 h
- Selbststudium	240 h

(einschl. Prüfungsvorbereitungen)	
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist das gesamte Themenspektrum der Bildtheorie und Ästhetik. Es werden systematische Fragen und historische Zusammenhänge aus den Bereichen der Philosophie der Medien besonders des Bildes, Philosophie der Wahrnehmung, des Schönen und der Kunst behandelt; dies geschieht unter Berücksichtigung sowohl der aktuellen Forschungsergebnisse wie auch gegenwärtiger Entwicklungen auf dem Gebiet der Medien und der Kunst. Anhand exemplarischer Seminarthemen wird eine repräsentative Einsicht in die philosophische, anwendungsbezogene und interdisziplinäre Bedeutung der Bildtheorie sowie der Ästhetik vermittelt. (Genauere Erläuterungen dazu finden sich im Veranstaltungskommentar.)
Lern- und Qualifikationsziele	Die Fähigkeit zur eigenständigen Behandlung und Bewertung bildtheoretischer und ästhetischer Fragestellungen unter historischen und systematischen Gesichtspunkten, einschließlich der Kompetenz, deren Relevanz sowohl für die kulturwissenschaftliche Forschung als auch für die Entwicklung der modernen Gesellschaft in interdisziplinärer Hinsicht vermitteln zu können. Das Modul qualifiziert in methodischer und inhaltlicher Hinsicht, sich eigenständig in wissenschaftliche Forschungsprojekte auf dem Gebiet der Bildtheorie und Ästhetik einzuarbeiten zu können.
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung	Aktive Teilnahme an Seminaren/Lektürekursen – dies umfasst die Übernahme von Protokollen, Referaten oder dem Umfang nach vergleichbaren Leistungen. Die zu erbringende Teilnahmeleistung wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Abschlussprüfung mit Hausarbeit (ca. 20 Seiten, benotet) oder Klausur (90 Min., benotet) zu einem Seminar oder zum Lektürekurs. (Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung vom Dozenten bekannt gegeben.) 127 LG Philosophie (ergänzend): Im Laufe des Studiums müssen mind. 3 Hausarbeiten in Fachmodulen (ohne Fachdidaktik) geschrieben werden. Vorgeschrieben ist je eine in den Bereichen theoretische und praktische Philosophie.
Zusätzliche Informationen zum Modul	
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar

**Prüfung 300032 Bildtheorie und Ästhetik: Abschlussprüfung mit Hausarbeit oder Klausur**  
 MA-Phi 1.3 Bildtheorie und Ästhetik

Prüfungsform/-art: Schriftlich oder Mündlich

**Veranstaltungseinheit - 300033 - Bildtheorie und Ästhetik: Vorlesung - Auswahl 1 aus 1**  
 Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 228009 Paul Ricoeur: Von der Philosophie des Willens zur Bibelhermeneutik. Eine Einführung in sein Denken  
 Veranstaltungsart: Vorlesung  
 SWS: 2

**Veranstaltungseinheit - 300034 - Bildtheorie und Ästhetik: Seminar m.**  
 Abschlussprüfung - Auswahl 1 aus 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 227076 Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie  
 Veranstaltungsart: Hauptseminar  
 SWS: 2

LV-Nr.: 228010 Emmanuel Levinas, Totalität und Unendlichkeit  
 Veranstaltungsart: Hauptseminar/Blockveranstaltung  
 SWS: 2

LV-Nr.: 198544 Mensch, Maschine - Zwischen Technokratie und Transhumanismus: Künstliche Intelligenz als Motor der menschlichen Evolution?  
 Veranstaltungsart: Seminar  
 SWS: 2

LV-Nr.: 226978 Zur Theorie der Idylle  
 Veranstaltungsart: Seminar  
 SWS: 2

LV-Nr.: 227023 300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie  
 Veranstaltungsart: Seminar  
 SWS: 2

LV-Nr.: 64778 Kunst und Politik  
 Veranstaltungsart: Seminar

SWS:	2
------	---

Veranstaltungseinheit - **300035** - Bildtheorie und Ästhetik: Seminar o. Abschlussprüfung - Auswahl 1 aus 6

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 227076	Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie
Veranstaltungsart:	Hauptseminar
SWS:	2

LV-Nr.: 228010	Emmanuel Levinas, Totalität und Unendlichkeit
Veranstaltungsart:	Hauptseminar/Blockveranstaltung
SWS:	2

LV-Nr.: 198544	Mensch, Maschine - Zwischen Technokratie und Transhumanismus: Künstliche Intelligenz als Motor der menschlichen Evolution?
Veranstaltungsart:	Seminar
SWS:	2

LV-Nr.: 226978	Zur Theorie der Idylle
Veranstaltungsart:	Seminar
SWS:	2

LV-Nr.: 227023	300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie
Veranstaltungsart:	Seminar
SWS:	2

LV-Nr.: 64778	Kunst und Politik
Veranstaltungsart:	Seminar
SWS:	2

Veranstaltungseinheit - **300036** - Bildtheorie und Ästhetik: Lektürekurs Teil II - Auswahl 1 aus 0

Veranstaltungseinheit - **300037** - Bildtheorie und Ästhetik: Lektürekurs Teil I - Auswahl 1 aus 0

# Abkürzungen:

## Abkürzungen für Veranstaltungen

AVL....	Antrittsvorlesung
AG....	Arbeitsgemeinschaft
AM....	Aufbaumodul
AS....	Ausstellung
BM....	Basismodul
BzPS....	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
B....	Beratung
Bes....	Besichtigung
KB....	Besprechung
Blo....	Blockierung
BV....	Blockveranstaltung
DV....	Diavortrag
EF....	Einführungsveranstaltung
ES....	Einschreibungen
EKK....	Examensklausurenkurs
EX....	Exkursion
Exp....	Experiment/Erhebung
FE....	Feier/Festveranstaltung
F....	Filmvorführung
GÜ....	Geländeübung
GK....	Grundkurs
HpS....	Hauptseminar
HS/B....	Hauptseminar/Blockveranstaltung
HS/Ü....	Hauptseminar/Übung
Inf....	Informationsveranstaltung
IHS/ Ü....	Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung
KS....	Klausur
PR....	Klausur/Prüfung
K....	Kolloquium
K/P....	Kolloquium/Praktikum
KS....	Konferenz/Symposium
kV....	Kulturelle Veranstaltung
Ku....	Kurs
Ku....	Kurs

## Abkürzungen für Veranstaltungen

Lag....	Lagerung
LFP....	Lehrforschungsprojekt
Lek....	Lektürekurs
M....	Modul
MV....	Musikveranstaltung
OS....	Oberseminar
OnLS....	Online-Seminar
OnV....	Online-Vorlesung
P....	Praktikum
PrS....	Praktikum/Seminar
PM....	Praxismodul
Pr....	Probe
PJ....	Projekt
PPD....	Propädeutikum
PS....	Proseminar
PrVo....	Prüfungsvorbereitung
QB....	Querschnittsbereich
RE....	Repetitorium
V/R....	Ringvorlesung
SU....	Schulung
S....	Seminar
S/E....	Seminar/Exkursion
S/Ü....	Seminar/Übung
SZ....	Servicezeit
SI....	Sitzung
SoSch....	Sommerschule
SO....	Sonstiges
SV....	Sonstige Veranstaltung
SK....	Sprachkurs
TG....	Tagung
TT....	Teleteaching
TN....	Treffen
Tu....	Tutorium
T....	Tutorium
Ü....	Übung
Ü/B....	Übung/Blockveranstaltung
Ü....	Übungen
Ü/I....	Übung/Interdisziplinär
Ü/P....	Übung/Praktikum
Ü/T....	Übung/Tutorium

Abkürzungen für Veranstaltungen

Ve....	Versammlung
ViKo....	Videokonferenz
V....	Vorlesung
V/K....	Vorlesung m. Kolloquium
V/P....	Vorlesung/Praktikum
V/S....	Vorlesung/Seminar
V/Ü....	Vorlesung/Übung
Vor....	Vortrag
VT....	Vortrag
WS....	Wahlseminar
WV....	Wahlvorlesung
We....	Weiterbildung
Wo....	Workshop
WOS....	Workshop
ZÜ....	Zeugnisübergabe

Other Abbreviations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester