

# Modulbeschreibung KU Neu 102

Aufbaumodul Neuzeit I

FRIEDRICH-SCHILLER-  
UNIVERSITÄT  
JENA

## Inhaltsverzeichnis

<b>KU Neu 102</b>	<b>Aufbaumodul Neuzeit I</b>	<b>2</b>
<b>P.Nr.: 25601</b>	Aufbaumodul Neuzeit I: Hausarbeit	4
<b>Abkürzungen</b>		<b>6</b>

<b>Modul KU Neu 102 Aufbaumodul Neuzeit I</b>	
Modulcode	KU Neu 102
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Neuzeit I
Modultitel (englisch)	Advanced module history of early modern and modern art I
Modul-Verantwortliche/r	InhaberIn der Professur für Neuere Kunstgeschichte
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach:eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild1 oder KU Film)  092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Ergänzungsfach:eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild2 oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach & Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Modulturnus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	2 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (V, Ü, S, Praktikum, ...)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS)
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in:	300 h
- Präsenzstunden	60 h
- Selbststudium	240 h
(einschl. Prüfungsvorbereitungen)	

Inhalte	Das Aufbaumodul Neuzeit I vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet der Kunstgeschichte der Neuzeit mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen, einschließlich ihrer Wechselbeziehungen, Theorien, Kontexte und Geschichte. Das in den Basismodulen erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Neben der Ikonografie, Form-, Funktions-, Gattungs-, Material- und Mediengeschichte von neuzeitlichen Kunstwerken, visuellen Kulturen und Artefakten stehen die Bedingungen und Techniken ihrer Produktion und Rezeption im Mittelpunkt. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im kritischen Umgang mit Fachliteratur und der Anwendung einer wissenschaftlichen sowie methodenbewussten Argumentationspraxis wider. Das Seminar des Aufbaumoduls kann auch als Übung vor Originalen (ggf. als Blocktermin) mit Vorbereitungssitzungen angeboten werden. Dabei müssen Lehrgespräch, Referate und Diskussionen im Umfang von 2 SWS analog zu einer regulären Seminarveranstaltung stattfinden. Diese Übungen können bspw. vor Bauwerken und Denkmälern oder in Ausstellungen, Museen und Sammlungen stattfinden.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung neuzeitlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Grafik, Plastik, angewandte Kunst usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte.
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung	Zum Erreichen der Qualifikationsziele ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar erforderlich. Das schließt die Übernahme von Studienleistungen wie z. B. Referaten, Moderationen, Protokollen oder schriftlichen Hausaufgaben ein. (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der beiden Veranstaltungen bekanntgegeben und müssen bestanden werden).
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Hausarbeit (100%)
Zusätzliche Informationen zum Modul	Werden Vorlesung und Seminar in verschiedenen Semestern belegt, ist zuerst die Vorlesung zu besuchen.
Empfohlene Literatur	--
Unterrichtssprache	--

**Prüfung 25601 Aufbaumodul Neuzeit I: Hausarbeit**

KU Neu 102 Aufbaumodul Neuzeit I

Prüfungsform/-art:	Hausarbeit
--------------------	------------

**Veranstaltungseinheit - 25603 - Aufbaumodul Neuzeit I: Vorlesung - Auswahl 1 aus 5****Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024**

LV-Nr.: 113062	fällt aus!
----------------	------------

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 125651	Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 159116	'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 185716	Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie
----------------	--

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 226717	Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung/Seminar
--------------------	-------------------

SWS:	2
------	---

**Veranstaltungseinheit - 25604 - Aufbaumodul Neuzeit I: Seminar - Auswahl 1 aus 5****Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024**

LV-Nr.: 166814	Exempla ikonologischer Forschung
----------------	----------------------------------

Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
--------------------	-------------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 185765	Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich
----------------	---

Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
--------------------	-------------

SWS:	2
LV-Nr.: 191771	Leonardo - Kunst und Wissen
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 227699	Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 198439	In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung
Veranstaltungsart:	Praxismodul
SWS:	2

# Abkürzungen:

## Abkürzungen für Veranstaltungen

AVL....	Antrittsvorlesung
AG....	Arbeitsgemeinschaft
AM....	Aufbaumodul
AS....	Ausstellung
BM....	Basismodul
BzPS....	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
B....	Beratung
Bes....	Besichtigung
KB....	Besprechung
Blo....	Blockierung
BV....	Blockveranstaltung
DV....	Diavortrag
EF....	Einführungsveranstaltung
ES....	Einschreibungen
EKK....	Examensklausurenkurs
EX....	Exkursion
Exp....	Experiment/Erhebung
FE....	Feier/Festveranstaltung
F....	Filmvorführung
GÜ....	Geländeübung
GK....	Grundkurs
HpS....	Hauptseminar
HS/B....	Hauptseminar/Blockveranstaltung
HS/Ü....	Hauptseminar/Übung
Inf....	Informationsveranstaltung
IHS/ Ü....	Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung
KS....	Klausur
PR....	Klausur/Prüfung
K....	Kolloquium
K/P....	Kolloquium/Praktikum
KS....	Konferenz/Symposium
kV....	Kulturelle Veranstaltung
Ku....	Kurs
Ku....	Kurs

## Abkürzungen für Veranstaltungen

Lag....	Lagerung
LFP....	Lehrforschungsprojekt
Lek....	Lektürekurs
M....	Modul
MV....	Musikveranstaltung
OS....	Oberseminar
OnLS....	Online-Seminar
OnV....	Online-Vorlesung
P....	Praktikum
PrS....	Praktikum/Seminar
PM....	Praxismodul
Pr....	Probe
PJ....	Projekt
PPD....	Propädeutikum
PS....	Proseminar
PrVo....	Prüfungsvorbereitung
QB....	Querschnittsbereich
RE....	Repetitorium
V/R....	Ringvorlesung
SU....	Schulung
S....	Seminar
S/E....	Seminar/Exkursion
S/Ü....	Seminar/Übung
SZ....	Servicezeit
SI....	Sitzung
SoSch....	Sommerschule
SO....	Sonstiges
SV....	Sonstige Veranstaltung
SK....	Sprachkurs
TG....	Tagung
TT....	Teleteaching
TN....	Treffen
Tu....	Tutorium
T....	Tutorium
Ü....	Übung
Ü/B....	Übung/Blockveranstaltung
Ü....	Übungen
Ü/I....	Übung/Interdisziplinär
Ü/P....	Übung/Praktikum
Ü/T....	Übung/Tutorium

Abkürzungen für Veranstaltungen

Ve....	Versammlung
ViKo....	Videokonferenz
V....	Vorlesung
V/K....	Vorlesung m. Kolloquium
V/P....	Vorlesung/Praktikum
V/S....	Vorlesung/Seminar
V/Ü....	Vorlesung/Übung
Vor....	Vortrag
VT....	Vortrag
WS....	Wahlseminar
WV....	Wahlvorlesung
We....	Weiterbildung
Wo....	Workshop
WOS....	Workshop
ZÜ....	Zeugnisübergabe

Other Abbreviations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester