

Modulbeschreibung KU Film

Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul)

FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Inhaltsverzeichnis

KU Film	Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul)	2
P.Nr.: 25531	Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul): Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung	4
Abkürzungen		6

Modul KU Film Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul)	
Modulcode	KU Film
Modultitel (deutsch)	Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul)
Modultitel (englisch)	Introduction to film, photograph and medial art
Modul-Verantwortliche/r	InhaberIn der Professur für Filmwissenschaft
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach & Ergänzungsfach: Alle Aufbaumodule (KU MA 101, KU MA 201, KU Med 104, KU Med 204, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Neu 102, KU Neu 202, KU T 105, KU T 205) Kernfach: Fachspezifische Schlüsselqualifikation (FSQ): anteilig
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach: Pflichtmodul 092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul 737 M.A. Romanische Kulturen in der modernen Welt: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Modulturnus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	2 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (V, Ü, S, Praktikum, ...)	- Vorlesung (2 SWS) - Seminar "Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst" (2 SWS) - Tutorium "Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst" (2 SWS)
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in:	300 h
- Präsenzstunden	90 h
- Selbststudium	210 h
(einschl. Prüfungsvorbereitungen)	
Inhalte	Das Basismodul dient der Einführung in die Geschichte der Analyse und Theorie des Films, der Fotografie und Medienkunst. Es stellt das Fachvokabular und die verschiedenen Untersuchungsmethoden vor. Dabei werden die Studierenden mit den wichtigsten klassischen und modernen Filmtheorien und den Analyse kategorien mise-en-scène, Montage, Kamera, Licht, Dekor, Schauspiel, Ton vertraut gemacht und erlernen deren Analyse in Einstellungs- und Sequenzprotokollen. Darüber hinaus werden Grundlagen des Verhältnisses dieser Analyse zur Geschichtlichkeit der Wahrnehmungsformen in Medien und Kunst des 20. Jahrhunderts vermittelt. Im Tutorium werden die erlernten Inhalte anhand der Anwendung auf Fallbeispiele geübt und gefestigt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen wird durch eine Vorlesung erweitert.

Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Vermittlung von Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Film, Fotografie und Medienkunst, der Erwerb von Grundwissen zu ihrer Geschichte, die Anwendung spezifischer Begriffe und die Reflexion grundlegender methodologischer Fragen. Die Studierenden sind in der Lage sich in ein medienspezifisches Thema einzuarbeiten. Darüber hinaus erwerben und erweitern die Studierenden Kompetenzen im Bereich filmwissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationstechniken.
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung	Zum Erreichen der Qualifikationsziele ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar und Tutorium erforderlich. Das schließt die Übernahme von Studienleistungen wie z. B. Referaten, Moderationen, Protokollen oder schriftlichen Hausaufgaben ein. (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der drei Veranstaltungen bekanntgegeben und müssen bestanden werden).
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung (100%)
Zusätzliche Informationen zum Modul	Werden Vorlesung und Seminar in verschiedenen Semestern belegt, ist zuerst die Vorlesung zu besuchen. Die jeweilige Prüfungsform des Moduls ist der Ankündigung im Vorlesungsverzeichnis in Friedolin zu entnehmen.

Prüfung 25531 Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul): Hausarbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung

KU Film Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul)

Prüfungsform/-art:	Schriftlich oder Mündlich
--------------------	---------------------------

Veranstaltungseinheit - **25533** - Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul): Vorlesung - Auswahl 1 aus 5

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 113062	fällt aus!
----------------	------------

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 125651	Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 159116	'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 185716	Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie
----------------	--

Veranstaltungsart:	Vorlesung
--------------------	-----------

SWS:	2
------	---

LV-Nr.: 226717	Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert
----------------	---

Veranstaltungsart:	Vorlesung/Seminar
--------------------	-------------------

SWS:	2
------	---

Veranstaltungseinheit - **25534** - Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul): Seminar - Auswahl 1 aus 1

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 147043	Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst
----------------	---

Veranstaltungsart:	Basismodul
--------------------	------------

SWS:	2
------	---

Veranstaltungseinheit - **25535** - Einführung in Film, Fotografie, Medienkunst (Basismodul):
Tutorium - Auswahl 1 aus 1

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 173656	Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst
Veranstaltungsart:	Tutorium
SWS:	2

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen

AVL....	Antrittsvorlesung
AG....	Arbeitsgemeinschaft
AM....	Aufbaumodul
AS....	Ausstellung
BM....	Basismodul
BzPS....	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
B....	Beratung
Bes....	Besichtigung
KB....	Besprechung
Blo....	Blockierung
BV....	Blockveranstaltung
DV....	Diavortrag
EF....	Einführungsveranstaltung
ES....	Einschreibungen
EKK....	Examensklausurenkurs
EX....	Exkursion
Exp....	Experiment/Erhebung
FE....	Feier/Festveranstaltung
F....	Filmvorführung
GÜ....	Geländeübung
GK....	Grundkurs
HpS....	Hauptseminar
HS/B....	Hauptseminar/Blockveranstaltung
HS/Ü....	Hauptseminar/Übung
Inf....	Informationsveranstaltung
IHS/ Ü....	Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung
KS....	Klausur
PR....	Klausur/Prüfung
K....	Kolloquium
K/P....	Kolloquium/Praktikum
KS....	Konferenz/Symposium
kV....	Kulturelle Veranstaltung
Ku....	Kurs
Ku....	Kurs

Abkürzungen für Veranstaltungen

Lag....	Lagerung
LFP....	Lehrforschungsprojekt
Lek....	Lektürekurs
M....	Modul
MV....	Musikveranstaltung
OS....	Oberseminar
OnLS....	Online-Seminar
OnV....	Online-Vorlesung
P....	Praktikum
PrS....	Praktikum/Seminar
PM....	Praxismodul
Pr....	Probe
PJ....	Projekt
PPD....	Propädeutikum
PS....	Proseminar
PrVo....	Prüfungsvorbereitung
QB....	Querschnittsbereich
RE....	Repetitorium
V/R....	Ringvorlesung
SU....	Schulung
S....	Seminar
S/E....	Seminar/Exkursion
S/Ü....	Seminar/Übung
SZ....	Servicezeit
Sl....	Sitzung
SoSch....	Sommerschule
SO....	Sonstiges
SV....	Sonstige Veranstaltung
SK....	Sprachkurs
TG....	Tagung
TT....	Teleteaching
TN....	Treffen
Tu....	Tutorium
T....	Tutorium
Ü....	Übung
Ü/B....	Übung/Blockveranstaltung
Ü....	Übungen
Ü/I....	Übung/Interdisziplinär
Ü/P....	Übung/Praktikum
Ü/T....	Übung/Tutorium

Abkürzungen für Veranstaltungen

Ve....	Versammlung
ViKo....	Videokonferenz
V....	Vorlesung
V/K....	Vorlesung m. Kolloquium
V/P....	Vorlesung/Praktikum
V/S....	Vorlesung/Seminar
V/Ü....	Vorlesung/Übung
Vor....	Vortrag
VT....	Vortrag
WS....	Wahlseminar
WV....	Wahlvorlesung
We....	Weiterbildung
Wo....	Workshop
WOS....	Workshop
ZÜ....	Zeugnisübergabe

Other Abbreviations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester