

Modulbeschreibung KU T 105

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I

FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Inhaltsverzeichnis

KU T 105	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I	2
P.Nr.: 25741	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I: Hausarbeit	4
Abkürzungen		6

Modul KU T 105 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I	
Modulcode	KU T 105
Modultitel (deutsch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I
Modultitel (englisch)	Art theory, visual studies, media studies and aesthetics I
Modul-Verantwortliche/r	InstitutsdirektorIn
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach: eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild1 oder KU Film) 092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Ergänzungsfach: eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild2 oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach & Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Modulturnus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (V, Ü, S, Praktikum, ...)	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS)
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in:	300 h
- Präsenzstunden	60 h
- Selbststudium	240 h
(einschl. Prüfungsvorbereitungen)	
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist die systematische und historische Perspektive auf Theorien der Kunst, des Bildes, der Medien und der Ästhetik. Es beinhaltet epochen- und kulturspezifische Positionen ebenso wie übergreifende theoretische Debatten, die sich mit dem Wesen, den Formen, den Bedingungen, den Funktionen und der Rezeption von Kunstwerken, visueller Kultur und audio-visuellen Medien auseinandersetzen, wie z. B. diskursive Abhandlungen, philosophische Texte, Genre- und Gattungstheorien, Künstlerschriften, Traktate, Manifeste, Kunstlehren sowie bild- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnisse von Geschichte und Positionen der Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Ausbildung eines reflexiven Umgangs mit theoretischen Fragestellungen und Argumentationszusammenhängen sowie mit dem eigenen Begriffs- und Kategorieninstrumentarium; Ausbildung der Kompetenzen zur kritischen Textlektüre.

Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung	Zum Erreichen der Qualifikationsziele ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar erforderlich. Das schließt die Übernahme von Studienleistungen wie z. B. Referaten, Moderationen, Protokollen oder schriftlichen Hausaufgaben ein. (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der beiden Veranstaltungen bekanntgegeben und müssen bestanden werden).
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	100 % Hausarbeit
Zusätzliche Informationen zum Modul	Werden Vorlesung und Seminar in verschiedenen Semestern belegt, ist zuerst die Vorlesung zu besuchen.
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar
Unterrichtssprache	--

Prüfung 25741 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I: Hausarbeit
 KU T 105 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I

Prüfungsform/-art: Hausarbeit

Veranstaltungseinheit - 25743 - Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I:
 Vorlesung - Auswahl 1 aus 5

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 113062 fällt aus!

Veranstaltungsart: Vorlesung

SWS: 2

LV-Nr.: 125651 Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

Veranstaltungsart: Vorlesung

SWS: 2

LV-Nr.: 159116 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre

Veranstaltungsart: Vorlesung

SWS: 2

LV-Nr.: 185716 Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie

Veranstaltungsart: Vorlesung

SWS: 2

LV-Nr.: 226717 Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

SWS: 2

Veranstaltungseinheit - 25744 - Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I:
 Seminar - Auswahl 1 aus 11

Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

LV-Nr.: 158406 Filmlektüren: Raum und Zeit

Veranstaltungsart: Aufbaumodul

SWS: 2

LV-Nr.: 166814 Exempla ikonologischer Forschung

Veranstaltungsart: Aufbaumodul

SWS:	2
LV-Nr.: 179547	Das Porträt in der Fotografie
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 185720	Erinnerung im Film
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 186962	Formalismus und Realismus in der Filmtheorie
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 192007	Genre und Realismus im italienischen Kino
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
LV-Nr.: 198457	Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 227699	Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne
Veranstaltungsart:	Aufbaumodul
SWS:	2
LV-Nr.: 173806	Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)
Veranstaltungsart:	Blockveranstaltung
SWS:	2
LV-Nr.: 185787	Malerei und Film
Veranstaltungsart:	Blockveranstaltung
SWS:	2
LV-Nr.: 64778	Kunst und Politik
Veranstaltungsart:	Seminar
SWS:	2

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen

AVL....	Antrittsvorlesung
AG....	Arbeitsgemeinschaft
AM....	Aufbaumodul
AS....	Ausstellung
BM....	Basismodul
BzPS....	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
B....	Beratung
Bes....	Besichtigung
KB....	Besprechung
Blo....	Blockierung
BV....	Blockveranstaltung
DV....	Diavortrag
EF....	Einführungsveranstaltung
ES....	Einschreibungen
EKK....	Examensklausurenkurs
EX....	Exkursion
Exp....	Experiment/Erhebung
FE....	Feier/Festveranstaltung
F....	Filmvorführung
GÜ....	Geländeübung
GK....	Grundkurs
HpS....	Hauptseminar
HS/B....	Hauptseminar/Blockveranstaltung
HS/Ü....	Hauptseminar/Übung
Inf....	Informationsveranstaltung
IHS/ Ü....	Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung
KS....	Klausur
PR....	Klausur/Prüfung
K....	Kolloquium
K/P....	Kolloquium/Praktikum
KS....	Konferenz/Symposium
kV....	Kulturelle Veranstaltung
Ku....	Kurs
Ku....	Kurs

Abkürzungen für Veranstaltungen

Lag....	Lagerung
LFP....	Lehrforschungsprojekt
Lek....	Lektürekurs
M....	Modul
MV....	Musikveranstaltung
OS....	Oberseminar
OnLS....	Online-Seminar
OnV....	Online-Vorlesung
P....	Praktikum
PrS....	Praktikum/Seminar
PM....	Praxismodul
Pr....	Probe
PJ....	Projekt
PPD....	Propädeutikum
PS....	Proseminar
PrVo....	Prüfungsvorbereitung
QB....	Querschnittsbereich
RE....	Repetitorium
V/R....	Ringvorlesung
SU....	Schulung
S....	Seminar
S/E....	Seminar/Exkursion
S/Ü....	Seminar/Übung
SZ....	Servicezeit
SI....	Sitzung
SoSch....	Sommerschule
SO....	Sonstiges
SV....	Sonstige Veranstaltung
SK....	Sprachkurs
TG....	Tagung
TT....	Teleteaching
TN....	Treffen
Tu....	Tutorium
T....	Tutorium
Ü....	Übung
Ü/B....	Übung/Blockveranstaltung
Ü....	Übungen
Ü/I....	Übung/Interdisziplinär
Ü/P....	Übung/Praktikum
Ü/T....	Übung/Tutorium

Abkürzungen für Veranstaltungen

Ve....	Versammlung
ViKo....	Videokonferenz
V....	Vorlesung
V/K....	Vorlesung m. Kolloquium
V/P....	Vorlesung/Praktikum
V/S....	Vorlesung/Seminar
V/Ü....	Vorlesung/Übung
Vor....	Vortrag
VT....	Vortrag
WS....	Wahlseminar
WV....	Wahlvorlesung
We....	Weiterbildung
Wo....	Workshop
WOS....	Workshop
ZÜ....	Zeugnisübergabe

Other Abbreviations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester