

Modulbeschreibung KU Mod 103

Aufbaumodul Moderne I

FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------------------|-----------------------------------|----------|
| KU Mod 103 | Aufbaumodul Moderne I | 2 |
| P.Nr.: 25641 | Aufbaumodul Moderne I: Hausarbeit | 4 |
| Abkürzungen | | 6 |

| Modul KU Mod 103 Aufbaumodul Moderne I | |
|---|--|
| Modulcode | KU Mod 103 |
| Modultitel (deutsch) | Aufbaumodul Moderne I |
| Modultitel (englisch) | Advanced module history of modern and contemporary art I |
| Modul-Verantwortliche/r | InhaberIn des Lehrstuhls für Kunstgeschichte |
| Voraussetzung für die Zulassung zum Modul | 092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach:eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild1 oder KU Film) 092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Ergänzungsfach:eines der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild2 oder KU Film) |
| Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse | -- |
| Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür) | -- |
| Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul) | 092 B.A. Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Kernfach & Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul |
| Häufigkeit des Angebots (Modulturnus) | jedes 2. Semester (jährlich) |
| Dauer des Moduls | 2 Semester |
| Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (V, Ü, S, Praktikum, ...) | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) |
| Leistungspunkte (ECTS credits) | 10 LP |
| Arbeitsaufwand (work load) in: | 300 h |
| - Präsenzstunden | 60 h |
| - Selbststudium | 240 h |
| (einschl. Prüfungsvorbereitungen) | |

| | |
|---|--|
| Inhalte | Das Aufbaumodul Moderne I vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet der Kunstgeschichte der Moderne mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen, einschließlich ihrer Wechselbeziehungen, Theorien, Kontexte und Geschichte. Das in den Basismodulen erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Neben der Ikonografie, Form- und Funktions-, Gattungs-, Material- und Mediengeschichte von Kunstwerken, visuellen Kulturen und Artefakten vom Beginn der Moderne bis zur Gegenwart stehen die Bedingungen und Techniken ihrer Produktion und Rezeption im Mittelpunkt. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im kritischen Umgang mit Fachliteratur und der Anwendung einer wissenschaftlichen sowie methodenbewussten Argumentationspraxis wider. Das Seminar des Aufbaumoduls kann auch als Übung vor Originalen (ggf. als Blocktermin) mit Vorbereitungssitzungen angeboten werden. Dabei müssen Lehrgespräch, Referate und Diskussionen im Umfang von 2 SWS analog zu einer regulären Seminarveranstaltung stattfinden. Diese Übungen können bspw. vor Bauwerken und Denkmälern, in Museen und Sammlungen, auf Ausstellungen oder bei Kulturfestivals stattfinden. |
| Lern- und Qualifikationsziele | Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung moderner und/oder aktueller Kunst an konkreten Fällen aus unterschiedlichen Gattungen (Architektur, Malerei, Grafik, Plastik, angewandte Kunst, Konzept-, Performance- und Installationskunst usw.) und deren Interpretation sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte. |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung | Zum Erreichen der Qualifikationsziele ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar erforderlich. Das schließt die Übernahme von Studienleistungen wie z. B. Referaten, Moderationen, Protokollen oder schriftlichen Hausaufgaben ein. (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der beiden Veranstaltungen bekanntgegeben und müssen bestanden werden) |
| Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform) | Hausarbeit (100%) |
| Zusätzliche Informationen zum Modul | Werden Vorlesung und Seminar in verschiedenen Semestern belegt, ist zuerst die Vorlesung zu besuchen. |
| Empfohlene Literatur | -- |
| Unterrichtssprache | -- |

Prüfung 25641 Aufbaumodul Moderne I: Hausarbeit

KU Mod 103 Aufbaumodul Moderne I

| | |
|--------------------|------------|
| Prüfungsform/-art: | Hausarbeit |
|--------------------|------------|

Veranstaltungseinheit - 25643 - Aufbaumodul Moderne I: Vorlesung - Auswahl 1 aus 5**Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024**

| | |
|----------------|------------|
| LV-Nr.: 113062 | fällt aus! |
|----------------|------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| Veranstaltungsart: | Vorlesung |
|--------------------|-----------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

| | |
|----------------|---|
| LV-Nr.: 125651 | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst |
|----------------|---|

| | |
|--------------------|-----------|
| Veranstaltungsart: | Vorlesung |
|--------------------|-----------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

| | |
|----------------|---|
| LV-Nr.: 159116 | 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre |
|----------------|---|

| | |
|--------------------|-----------|
| Veranstaltungsart: | Vorlesung |
|--------------------|-----------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

| | |
|----------------|--|
| LV-Nr.: 185716 | Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie |
|----------------|--|

| | |
|--------------------|-----------|
| Veranstaltungsart: | Vorlesung |
|--------------------|-----------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

| | |
|----------------|---|
| LV-Nr.: 226717 | Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert |
|----------------|---|

| | |
|--------------------|-------------------|
| Veranstaltungsart: | Vorlesung/Seminar |
|--------------------|-------------------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

Veranstaltungseinheit - 25644 - Aufbaumodul Moderne I: Seminar - Auswahl 1 aus 8**Zugeordnete Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024**

| | |
|----------------|-----------------------------|
| LV-Nr.: 158406 | Filmlektüren: Raum und Zeit |
|----------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| Veranstaltungsart: | Aufbaumodul |
|--------------------|-------------|

| | |
|------|---|
| SWS: | 2 |
|------|---|

| | |
|----------------|----------------------------------|
| LV-Nr.: 166814 | Exempla ikonologischer Forschung |
|----------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------|-------------|
| Veranstaltungsart: | Aufbaumodul |
|--------------------|-------------|

| | |
|--------------------|---|
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 179547 | Das Porträt in der Fotografie |
| Veranstaltungsart: | Aufbaumodul |
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 198457 | Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis |
| Veranstaltungsart: | Aufbaumodul |
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 227699 | Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne |
| Veranstaltungsart: | Aufbaumodul |
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 185787 | Malerei und Film |
| Veranstaltungsart: | Blockveranstaltung |
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 198439 | In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung |
| Veranstaltungsart: | Praxismodul |
| SWS: | 2 |
| LV-Nr.: 64778 | Kunst und Politik |
| Veranstaltungsart: | Seminar |
| SWS: | 2 |

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen

| | |
|---------------|--|
| AVL.... | Antrittsvorlesung |
| AG.... | Arbeitsgemeinschaft |
| AM.... | Aufbaumodul |
| AS.... | Ausstellung |
| BM.... | Basismodul |
| BzPS.... | Begleitveranstaltung zum Praxissemester |
| B.... | Beratung |
| Bes.... | Besichtigung |
| KB.... | Besprechung |
| Blo.... | Blockierung |
| BV.... | Blockveranstaltung |
| DV.... | Diavortrag |
| EF.... | Einführungsveranstaltung |
| ES.... | Einschreibungen |
| EKK.... | Examensklausurenkurs |
| EX.... | Exkursion |
| Exp.... | Experiment/Erhebung |
| FE.... | Feier/Festveranstaltung |
| F.... | Filmvorführung |
| GÜ.... | Geländeübung |
| GK.... | Grundkurs |
| HpS.... | Hauptseminar |
| HS/B.... | Hauptseminar/Blockveranstaltung |
| HS/Ü.... | Hauptseminar/Übung |
| Inf.... | Informationsveranstaltung |
| IHS/ Ü.... | Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung |
| KS.... | Klausur |
| PR.... | Klausur/Prüfung |
| K.... | Kolloquium |
| K/P.... | Kolloquium/Praktikum |
| KS.... | Konferenz/Symposium |
| kV.... | Kulturelle Veranstaltung |
| Ku.... | Kurs |
| Ku.... | Kurs |

Abkürzungen für Veranstaltungen

| | |
|-----------|--------------------------|
| Lag.... | Lagerung |
| LFP.... | Lehrforschungsprojekt |
| Lek.... | Lektürekurs |
| M.... | Modul |
| MV.... | Musikveranstaltung |
| OS.... | Oberseminar |
| OnLS.... | Online-Seminar |
| OnV.... | Online-Vorlesung |
| P.... | Praktikum |
| PrS.... | Praktikum/Seminar |
| PM.... | Praxismodul |
| Pr.... | Probe |
| PJ.... | Projekt |
| PPD.... | Propädeutikum |
| PS.... | Proseminar |
| PrVo.... | Prüfungsvorbereitung |
| QB.... | Querschnittsbereich |
| RE.... | Repetitorium |
| V/R.... | Ringvorlesung |
| SU.... | Schulung |
| S.... | Seminar |
| S/E.... | Seminar/Exkursion |
| S/Ü.... | Seminar/Übung |
| SZ.... | Servicezeit |
| SI.... | Sitzung |
| SoSch.... | Sommerschule |
| SO.... | Sonstiges |
| SV.... | Sonstige Veranstaltung |
| SK.... | Sprachkurs |
| TG.... | Tagung |
| TT.... | Teleteaching |
| TN.... | Treffen |
| Tu.... | Tutorium |
| T.... | Tutorium |
| Ü.... | Übung |
| Ü/B.... | Übung/Blockveranstaltung |
| Ü.... | Übungen |
| Ü/I.... | Übung/Interdisziplinär |
| Ü/P.... | Übung/Praktikum |
| Ü/T.... | Übung/Tutorium |

Abkürzungen für Veranstaltungen

| | |
|----------|-------------------------|
| Ve.... | Versammlung |
| ViKo.... | Videokonferenz |
| V.... | Vorlesung |
| V/K.... | Vorlesung m. Kolloquium |
| V/P.... | Vorlesung/Praktikum |
| V/S.... | Vorlesung/Seminar |
| V/Ü.... | Vorlesung/Übung |
| Vor.... | Vortrag |
| VT.... | Vortrag |
| WS.... | Wahlseminar |
| WV.... | Wahlvorlesung |
| We.... | Weiterbildung |
| Wo.... | Workshop |
| WOS.... | Workshop |
| ZÜ.... | Zeugnisübergabe |

Other Abbreviations

| | |
|-----------|--|
| Anm..... | Anmerkung |
| ASQ.... | Allgemeine Schlüsselqualifikationen |
| AT.... | Altes Testament |
| E.... | Essay |
| FSQ.... | Fachspezifische Schlüsselqualifikationen |
| FSV.... | Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften |
| GK.... | Grundkurs |
| IAW.... | Institut für Altertumswissenschaften |
| LP.... | Leistungspunkte |
| NT.... | Neues Testament |
| SQ.... | Schlüsselqualifikationen |
| SS.... | Sommersemester |
| SWS.... | Semesterwochenstunden |
| TE.... | Teilnahme |
| TP.... | Thesenpublikation |
| ThULB.... | Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek |
| VVZ.... | Vorlesungsverzeichnis |
| WS.... | Wintersemester |