



seit 1558

# Friedrich-Schiller-Universität Jena

## Modulkatalog Bachelor of Arts

### 092 Kunstgeschichte & Filmwissenschaft

#### Ergänzungsfach

## Inhaltsverzeichnis

<b>BA-Phi-KU1</b>	<b>Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik</b> .....	<b>3</b>
<b>BA-Phi-KU2</b>	<b>Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik</b> .....	<b>5</b>
<b>KU-AM201.1</b>	<b>Aufbaumodul Mittelalter I</b> .....	<b>7</b>
<b>KU-AM201.2</b>	<b>Aufbaumodul Mittelalter II</b> .....	<b>9</b>
<b>KU-AM202.1</b>	<b>Aufbaumodul Neuzeit I</b> .....	<b>11</b>
<b>KU-AM202.2</b>	<b>Aufbaumodul Neuzeit II</b> .....	<b>13</b>
<b>KU-AM203.1</b>	<b>Aufbaumodul Moderne I</b> .....	<b>15</b>
<b>KU-AM203.2</b>	<b>Aufbaumodul Moderne II</b> .....	<b>17</b>
<b>KU-AM204.1</b>	<b>Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I</b> .....	<b>19</b>
<b>KU-AM204.2</b>	<b>Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II</b> .....	<b>20</b>
<b>KU-BM101</b>	<b>Einführung in die Architektur (Basismodul)</b> .....	<b>21</b>
<b>KU-BM102</b>	<b>Einführung in die Bildkünste (Basismodul)</b> .....	<b>23</b>
<b>KU-BM103</b>	<b>Einführung Film, Photographie, Medienkunst (Basismodul)</b> .....	<b>25</b>
<b>KU T 105</b>	<b>Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I</b> .....	<b>27</b>
<b>KU T 205</b>	<b>Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik II</b> .....	<b>29</b>
<b>KU T 305</b>	<b>Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik III</b> .....	<b>31</b>
<b>KU T 405</b>	<b>Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik IV</b> .....	<b>33</b>
<b>KU-VM301.1</b>	<b>Vertiefungsmodul Mittelalter I</b> .....	<b>35</b>
<b>KU-VM301.2</b>	<b>Vertiefungsmodul Mittelalter II</b> .....	<b>37</b>
<b>KU-VM302.1</b>	<b>Vertiefungsmodul Neuzeit I</b> .....	<b>39</b>
<b>KU-VM302.2</b>	<b>Vertiefungsmodul Neuzeit II</b> .....	<b>41</b>
<b>KU-VM303.1</b>	<b>Vertiefungsmodul Moderne I</b> .....	<b>43</b>
<b>KU-VM303.2</b>	<b>Vertiefungsmodul Moderne II</b> .....	<b>45</b>
<b>KU-VM304.1</b>	<b>Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I</b> .....	<b>47</b>
<b>KU-VM304.2</b>	<b>Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst II</b> .....	<b>49</b>
	<b>Abkürzungen</b> .....	<b>51</b>

**Hinweis :** Prüfungstermine, Prüfungen sowie die den Prüfungen zugeordneten Lehrveranstaltungen (Prüfungsvoraussetzungen) werden in dieser PDF-Version des Modulkatalogs nicht mit ausgegeben. Informieren Sie sich hierzu im Modulkatalog im Friedolin. Prüfungstermine, Prüfungen sowie die den Prüfungen zugeordneten Lehrveranstaltungen können nach der Auswahl von Abschluss, Studiengang bzw. -fach und Modul unter der Funktion "Alle Modulbeschreibungen ansehen" von jedem, erfolgreich angemeldeten, Nutzer in Friedolin eingesehen werden. Unmittelbar eingearbeitete Änderungen werden dort zeitnah dargestellt. An der FSU Jena immatrikulierte Studenten der betreffenden Abschlüsse können eine, auf den jeweiligen Studiengang bezogene, Ansicht der Modulbeschreibungen unter der Funktion "Meine Modulbeschreibungen" einsehen.

<b>Modul BA-Phi-KU1 Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik</b>	
Modulnummer/-code	BA-Phi-KU1
Modultitel (deutsch)	Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik
Modultitel (englisch)	Fachübergreifende Themen der Philosophie I: Bildtheorie und Ästhetik
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Lambert Wiesing
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	BA-Phi-KU1 Studierende der Kunstgeschichte und Medienwissenschaft können dieses Modul nur belegen, wenn das Thema der Vorlesung und des Seminars eindeutig den Bereichen der Philosophie der Medien, des Bildes und der Kunst zugeordnet sind. Die Studierenden sollten vor der Teilnahme am Modul die Lehrenden konsultieren.
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar und Selbststudium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls sind in historisch-systematischer Perspektive solche Themen, deren philosophische Bearbeitung von fachübergreifender Relevanz ist. Die Themen kommen insbesondere aus den Bereichen der Philosophie der Medien, besonders des Bildes, der Philosophie der Kunst, der Natur und des Geistes. Vermittelt werden Einblicke in die Funktion der Philosophie als kategoriale Grundlagenwissenschaft. (Genauere Erläuterungen finden sich im Veranstaltungskommentar.)
Lern- und Qualifikationsziele	Ausbildung interdisziplinärer Kompetenzen zur Darstellung und Beurteilung der historischen und systematischen Bedeutung der Philosophie für die Entstehungsgeschichte und aktuelle Forschung in einer Einzelwissenschaft.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme; zusätzlich können vom Dozenten Referat, Protokoll, Essay o.ä. verlangt werden (wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben).
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Klausur oder Essay zur Vorlesung (bewertet mit "bestanden"/" nicht bestanden"); Abschlussprüfung mit Hausarbeit (10-15 Seiten, benotet) oder Klausur (90 Min, benotet) zum Seminar. Jede Modulteilprüfung muss bestanden sein.

Empfohlene Literatur

s. Veranstaltungskommentar

<b>Modul BA-Phi-KU2 Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik</b>	
Modulnummer/-code	BA-Phi-KU2
Modultitel (deutsch)	Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik
Modultitel (englisch)	Fachübergreifende Themen der Philosophie II: Bildtheorie und Ästhetik
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Lambert Wiesing
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	BA-Phi-KU2 Studierende der Kunstgeschichte und Medienwissenschaft können dieses Modul nur belegen, wenn das Thema der Vorlesung und des Seminars eindeutig den Bereichen der Philosophie der Medien, des Bildes und der Kunst zugeordnet sind. Die Studierenden sollten vor der Teilnahme am Modul die Lehrenden konsultieren.
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar und Selbststudium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls sind in historisch-systematischer Perspektive solche Themen, deren philosophische Bearbeitung von fachübergreifender Relevanz ist. Die Themen kommen insbesondere aus den Bereichen der Philosophie der Medien, besonders des Bildes, der Philosophie der Kunst, der Natur und des Geistes. Vermittelt werden Einblicke in die Funktion der Philosophie als kategoriale Grundlagenwissenschaft. (Genauere Erläuterungen finden sich im Veranstaltungskommentar.)
Lern- und Qualifikationsziele	Ausbildung interdisziplinärer Kompetenzen zur Darstellung und Beurteilung der historischen und systematischen Bedeutung der Philosophie für die Entstehungsgeschichte und aktuelle Forschung in einer Einzelwissenschaft.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme; zusätzlich können vom DozentenReferat, Protokoll, Essay o.ä. verlangt werden(wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben).

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Klausur oder Essay zur Vorlesung (bewertet mit "bestanden"/"nicht bestanden"); Abschlussprüfung mit Hausarbeit (10-15 Seiten, benotet) oder Klausur (90 Min, benotet) zum Seminar. Jede Modulteilprüfung muss bestanden sein.
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar

<b>Modul KU-AM201.1 Aufbaumodul Mittelalter I</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM201.1
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Mittelalter I
Modultitel (englisch)	Supplementary module medieval art history
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. D.Blume
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Mittelalter I/II (KU-VM301.1/2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 90 h 210 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Mittelalter vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet mittelalterliche Kunstgeschichte mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption mittelalterlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung mittelalterlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie der Ausbau der Fähigkeit zur Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienpezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine



<b>Modul KU-AM201.2 Aufbaumodul Mittelalter II</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM201.2
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Mittelalter II
Modultitel (englisch)	Aufbaumodul Mittelalter II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. D.Blume
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Mittelalter I/II (KU-VM301.1/2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 90 h 210 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Mittelalter vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet mittelalterliche Kunstgeschichte mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption mittelalterlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung mittelalterlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie der Ausbau der Fähigkeit zur Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienpezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
---	-------------------

<b>Modul KU-AM202.1 Aufbaumodul Neuzeit I</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM202.1
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Neuzeit I
Modultitel (englisch)	Supplementary module modern art history
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. R. Wegner
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Neuzeit I/II (KU-VM302.1/.2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Neuzeit vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet neuzeitliche Kunstgeschichte mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption neuzeitlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Zudem wird den Studierenden ein Einblick in die Geschichte der Kunsttheorie und der Sammlungsgeschichte ermöglicht. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung neuzeitlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-AM202.2 Aufbaumodul Neuzeit II</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM202.2
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Neuzeit II
Modultitel (englisch)	Aufbaumodul Neuzeit II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. R. Wegner
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Neuzeit I/II (KU-VM302.1/.2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Neuzeit vermittelt spezifische Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet neuzeitliche Kunstgeschichte mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Wissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption neuzeitlicher Bau- und Bildwerke, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Zudem wird den Studierenden ein Einblick in die Geschichte der Kunsttheorie und der Sammlungsgeschichte ermöglicht. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung neuzeitlicher Kunst aus unterschiedlichen Gattungen an konkreten Fällen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation im zeitlichen und räumlichen Kontext, sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-AM203.1 Aufbaumodul Moderne I</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM203.1
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Moderne I
Modultitel (englisch)	Supplementary module contemporary art history
Modulverantwortlicher	N.N./ Akad.Rat PD Dr. U. Müller
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Moderne I/II (KU-VM303.1/.2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Moderne vermittelt vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet Kunstgeschichte der Moderne mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Basiswissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption von Bau- und Bildwerken vom Beginn der Moderne bis in die Gegenwart, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Zudem wird den Studierenden ein Einblick in die Geschichte der Kunsttheorie und der Sammlungsgeschichte ermöglicht. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung moderner und/oder aktueller Kunst an konkreten Fällen aus unterschiedlichen Gattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine



<b>Modul KU-AM203.2 Aufbaumodul Moderne II</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM203.2
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Moderne II
Modultitel (englisch)	Aufbaumodul Moderne II
Modulverantwortlicher	N.N./ Akad.Rat PD Dr. U. Müller
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Moderne I/II (KU-VM303.1/.2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Moderne vermittelt vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet Kunstgeschichte der Moderne mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Basiswissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung. Dabei stehen die Vermittlung von Kenntnissen der Bedingungen und Techniken von Produktion und Rezeption von Bau- und Bildwerken vom Beginn der Moderne bis in die Gegenwart, ihrer Ikonographie, Form- und Funktionsgeschichte im Mittelpunkt. Zudem wird den Studierenden ein Einblick in die Geschichte der Kunsttheorie und der Sammlungsgeschichte ermöglicht. Der vertiefende Charakter des Moduls spiegelt sich auch im Umgang mit fachwissenschaftlicher Literatur und der Einführung einer wissenschaftlichen Argumentationspraxis wider.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur kunsthistorischen Beschreibung moderner und/oder aktueller Kunst an konkreten Fällen aus unterschiedlichen Gattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe usw.) und deren Interpretation sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-AM204.1 Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM204.1
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst I
Modultitel (englisch)	Supplementary module film, photograph and medial art
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. K. Sierek
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103) Hinweis: Wenn das Basismodul Filmanalyse besucht worden ist, muss das Aufbaumodul Filmtheorie besucht werden und umgekehrt.
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Film, Photographie Medienkunst I/II (KU-VM304.1/.2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst vermittelt vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet der Kunstwissenschaft der Moderne mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Grundwissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung, wobei frühe, klassische und moderne Photographie und Filmtheorien im Mittelpunkt stehen werden. Zugleich sollen aktuelle Diskurse der Medientheorie vorgestellt werden.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur filmhistorischen und medientheoretischen Beschreibung moderner und/oder aktueller Photo-, oder Filmkunst an konkreten Fällen und deren Interpretation sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-AM204.2 Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II</b>	
Modulnummer/-code	KU-AM204.2
Modultitel (deutsch)	Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II
Modultitel (englisch)	Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. K. Sierek
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103) Hinweis: Wenn das Basismodul Filmanalyse besucht worden ist, muss das Aufbaumodul Filmtheorie besucht werden und umgekehrt.
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Vertiefungsmodule Film, Photographie Medienkunst I/II (KU-VM304.1/2)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Das Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst vermittelt vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten im Teilgebiet der Kunstwissenschaft der Moderne mit seinen verschiedenen Gegenstandsbereichen und ihren Wechselbeziehungen, einschliesslich der Theorie und Geschichte der einzelnen Gegenstandsbereiche. Das im Basismodul erworbene Grundwissen erfährt hier mittels exemplarischer Themen eine Vertiefung, wobei frühe, klassische und moderne Photographie und Filmtheorien im Mittelpunkt stehen werden. Zugleich sollen aktuelle Diskurse der Medientheorie vorgestellt werden.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist ein Ausbau der Fähigkeit zur filmhistorischen und medientheoretischen Beschreibung moderner und/oder aktueller Photo-, oder Filmkunst an konkreten Fällen und deren Interpretation sowie der Reflexion gattungsgeschichtlicher und medienspezifischer Aspekte
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-BM101 Einführung in die Architektur (Basismodul)</b>	
Modulnummer/-code	KU-BM101
Modultitel (deutsch)	Einführung in die Architektur (Basismodul)
Modultitel (englisch)	Foundation module: introduction to architecture
Modulverantwortlicher	Seminardirektor
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Aufbau- und Vertiefungsmodule (KU-AM201.1/2, KU-AM202.1/2, KU-AM203.1/2/ KU-AM204.1/2, KU-VM301.1/2, KU-VM302.1/2, KU-VM303.1/2, KU-VM304.1/2))
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Pflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar, Tutorium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 90 h 210 h
Inhalte	Das Basismodul dient der Einführung in das Studium der Architektur. Es werden Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur vermittelt. Im Zentrum des Einführungskurses steht die Vermittlung fachspezifischer Terminologie und Methodik sowie die Vorstellung der verschiedenen Bauformen und Bauaufgaben (Architektur, Städtebau, Gartenkunst). Entsprechend des propädeutischen Charakters des Moduls werden in einem Tutorium ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das im Einführungskurs und Tutorium vermittelte Wissen muss durch eine Vorlesung erweitert und gefestigt werden.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Vermittlung von Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Architektur und der Erwerb von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen etc.) Darüber hinaus erwerben die Studierenden Kompetenzen im Bereich spezieller kunsthistorischer und bildwissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationstechniken.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-BM102 Einführung in die Bildkünste (Basismodul)</b>	
Modulnummer/-code	KU-BM102
Modultitel (deutsch)	Einführung in die Bildkünste (Basismodul)
Modultitel (englisch)	Foundation module: Introduction to visual arts
Modulverantwortlicher	Seminardirektor
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Aufbau- und Vertiefungsmodule (KU-AM201.1/2, KU-AM202.1/2, KU-AM203.1/2/ KU-AM204.1/2, KU-VM301.1/2, KU-VM302.1/2, KU-VM303.1/2, KU-VM304.1/2))
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Pflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar, Tutorium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 90 h 210 h
Inhalte	Es werden Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildwerken vermittelt. Im Zentrum des Einführungskurses steht die Vermittlung der fachspezifischen Terminologie und Methodik (Ikonographie, Formanalyse und Funktionsgeschichte) sowie die Vorstellung der verschiedenen Medien der Bildkünste (Malerei, Skulptur und Graphik). Entsprechend des propädeutischen Charakters des Moduls werden in einem Tutorium ausgehend von speziellen Fallbeispielen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Das im Einführungskurs und Tutorium erworbene Wissen muss durch eine Vorlesung erweitert und gefestigt werden.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Vermittlung von Kompetenzen im Umgang mit der Fachterminologie, Beschreibung und Analyse von Bildwerken und der Erwerb von Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. (Literaturrecherche, Anfertigung von Protokollen etc.) Darüber hinaus erwerben die Studierenden Kompetenzen im Bereich spezieller kunsthistorischer und bildwissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationstechniken.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine



<b>Modul KU-BM103 Einführung Film, Photographie, Medienkunst (Basismodul)</b>	
Modulnummer/-code	KU-BM103
Modultitel (deutsch)	Einführung Film, Photographie, Medienkunst (Basismodul)
Modultitel (englisch)	Foundation module: Introduction to film, photograph and medial art
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. K. Sierek
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Aufbau- und Vertiefungsmodul (KU-AM201.1/.2, KU-AM202.1/.2, KU-AM203.1/.2/ KU-AM204.1/.2, KU-VM301.1/.2, KU-VM302.1/.2, KU-VM303.1/.2, KU-VM304.1/.2))
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar, Tutorium
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 90 h 210 h
Inhalte	Das Modul dient der Einführung in die Geschichte der Analyse von Film, Photographie und Medienkunst und stellt die dazu notwendigen Instrumente und Techniken vor. Dabei werden die Studierenden mit den Analyse kategorien mise-en-scène, Montage, Kamera, Licht, Dekor, Trick, Drehbuch und dem Ton vertraut gemacht. Zudem werden Grundlagen des audiovisuellen Erzählens vermittelt und die Interdependenz von Mediengeschichte, Filmtheorie und Filmanalyse wird untersucht.
Lern- und Qualifikationsziele	Zunächst werden die grundlegenden Fähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt. Im weiteren dient das Modul zur Befähigung der Analyse einzelner Werke aus Film, Photographie und Medienkunst, der Anwendung spezifischer Begriffe und der Reflexion grundlegender methodologischer Fragen. Der Studierende wird spezielle Präsentationstechniken kennen lernen und wird in der Lage sein sich in ein medien spezifisches Thema einzuarbeiten. Darüber hinaus erwerben die Studierenden Kompetenzen im Bereich spezieller kunsthistorischer und bildwissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationstechniken.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU T 105 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I</b>	
Modulnummer/-code	KU T 105
Modultitel (deutsch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I
Modultitel (englisch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I
Modulverantwortlicher	InstitutsdirektorIn
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach & Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist die systematische und historische Perspektive auf Theorien der Kunst, des Bildes, der Medien und Ästhetik. Es beinhaltet epochen- und kulturspezifische Positionen ebenso wie übergreifende theoretische Debatten, welche sich mit dem Wesen, den Bedingungen und den Funktionen von Kunst, Bildern und Medien auseinandersetzen, wie z. B. diskursive Abhandlungen, philosophische Texte, Genre- und Gattungstheorien, Künstlerschriften, Traktate, Manifeste, Kunstlehren sowie bild- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnisse von Geschichte und Positionen der Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Ausbildung eines reflexiven Umgangs mit theoretischen Fragestellungen und Argumentationszusammenhängen sowie mit dem eigenen Begriffs- und Kategorieninstrumentarium; Ausbildung der Kompetenzen zur kritischen Textlektüre.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	100 % Hausarbeit

Zusätzliche Informationen zum Modul --	
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar
Unterrichtssprache	--

<b>Modul KU T 205 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik II</b>	
Modulnummer/-code	KU T 205
Modultitel (deutsch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik II
Modultitel (englisch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik II
Modulverantwortlicher	InstitutsdirektorIn
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach & Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist die systematische und historische Perspektive auf Theorien der Kunst, des Bildes, der Medien und Ästhetik. Es beinhaltet epochen- und kulturspezifische Positionen ebenso wie übergreifende theoretische Debatten, welche sich mit dem Wesen, den Bedingungen und den Funktionen von Kunst, Bildern und Medien auseinandersetzen, wie z. B. diskursive Abhandlungen, philosophische Texte, Genre- und Gattungstheorien, Künstlerschriften, Traktate, Manifeste, Kunstlehren sowie bild- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnisse von Geschichte und Positionen der Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Vertiefung eines reflexiven Umgangs mit theoretischen Fragestellungen und Argumentationszusammenhängen sowie mit dem eigenen Begriffs- und Kategorieninstrumentariums; Vertiefung der Kompetenzen zur kritischen Textlektüre.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	100 % Hausarbeit

Zusätzliche Informationen zum Modul --	
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar
Unterrichtssprache	--

<b>Modul KU T 305 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik III</b>	
Modulnummer/-code	KU T 305
Modultitel (deutsch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik III
Modultitel (englisch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik III
Modulverantwortlicher	InstitutsdirektorIn
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach & Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist die systematische und historische Perspektive auf Theorien der Kunst, des Bildes, der Medien und Ästhetik. Es beinhaltet epochen- und kulturspezifische Positionen ebenso wie übergreifende theoretische Debatten, welche sich mit dem Wesen, den Bedingungen und den Funktionen von Kunst, Bildern und Medien auseinandersetzen, wie z. B. diskursive Abhandlungen, philosophische Texte, Genre- und Gattungstheorien, Künstlerschriften, Traktate, Manifeste, Kunstlehren sowie bild- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnisse von Geschichte und Positionen der Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Vertiefung eines reflexiven Umgangs mit theoretischen Fragestellungen und Argumentationszusammenhängen sowie mit dem eigenen Begriffs- und Kategorieninstrumentariums; Vertiefung der Kompetenzen zur kritischen Textlektüre.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	100 % Hausarbeit

Zusätzliche Informationen zum Modul --	
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar
Unterrichtssprache	--



<b>Modul KU T 405 Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik IV</b>	
Modulnummer/-code	KU T 405
Modultitel (deutsch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik IV
Modultitel (englisch)	Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik IV
Modulverantwortlicher	InstitutsdirektorIn
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach & Ergänzungsfach: zwei der drei Basismodule (KU Arch, KU Bild oder KU Film)
Empfohlene bzw. erwartete Vorkenntnisse	--
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	--
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Gegenstand des Moduls ist die systematische und historische Perspektive auf Theorien der Kunst, des Bildes, der Medien und Ästhetik. Es beinhaltet epochen- und kulturspezifische Positionen ebenso wie übergreifende theoretische Debatten, welche sich mit dem Wesen, den Bedingungen und den Funktionen von Kunst, Bildern und Medien auseinandersetzen, wie z. B. diskursive Abhandlungen, philosophische Texte, Genre- und Gattungstheorien, Künstlerschriften, Traktate, Manifeste, Kunstlehren sowie bild- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.
Lern- und Qualifikationsziele	Kenntnisse von Geschichte und Positionen der Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Vertiefung eines reflexiven Umgangs mit theoretischen Fragestellungen und Argumentationszusammenhängen sowie mit dem eigenen Begriffs- und Kategorieninstrumentariums; Vertiefung der Kompetenzen zur kritischen Textlektüre.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	100 % Hausarbeit

Zusätzliche Informationen zum Modul --	
Empfohlene Literatur	s. Veranstaltungskommentar
Unterrichtssprache	--

<b>Modul KU-VM301.1 Vertiefungsmodul Mittelalter I</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM301.1
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Mittelalter I
Modultitel (englisch)	Focal module medieval art history
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. D. Blume
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM201.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM202.1/2, 203.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Mittelalter
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
---	-------------------

<b>Modul KU-VM301.2 Vertiefungsmodul Mittelalter II</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM301.2
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Mittelalter II
Modultitel (englisch)	Vertiefungsmodul Mittelalter II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. D. Blume
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM201.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM202.1/2, 203.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Mittelalter
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	keine

<b>Modul KU-VM302.1 Vertiefungsmodul Neuzeit I</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM302.1
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Neuzeit I
Modultitel (englisch)	Focal module modern art history
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. R. Wegner
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM202.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM201.1/2, 203.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Neuzeit
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)

Empfohlene Literatur	k. A.
----------------------	-------



<b>Modul KU-VM302.2 Vertiefungsmodul Neuzeit II</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM302.2
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Neuzeit II
Modultitel (englisch)	Vertiefungsmodul Neuzeit II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. R. Wegner
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM202.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM201.1/2, 203.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Neuzeit
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)

Empfohlene Literatur	k.A.
----------------------	------

<b>Modul KU-VM303.1 Vertiefungsmodul Moderne I</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM303.1
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Moderne I
Modultitel (englisch)	Focal module contemporary art history
Modulverantwortlicher	N.N./ Akad.Rat PD Dr. U. Müller
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM203.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KU-AM201.1/2, 202.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Moderne
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	k. A.

<b>Modul KU-VM303.2 Vertiefungsmodul Moderne II</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM303.2
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Moderne II
Modultitel (englisch)	Vertiefungsmodul Moderne II
Modulverantwortlicher	N.N./ Akad.Rat PD Dr. U. Müller
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM203.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KU-AM201.1/2, 202.1/2, 204.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Moderne
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Epochen und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historisch-kunsthistorischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte & Bildwissenschaft vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)
Empfohlene Literatur	k. A.

<b>Modul KU-VM304.1 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM304.1
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I
Modultitel (englisch)	Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. K. Sierek
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM204.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM201.1/2, 202.1/2, 203.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Film, Photographie, Medienkunst
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Geschichte und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Film, Photographie und Medienkunst und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historischmedientheoretischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)

Empfohlene Literatur	k. A.
----------------------	-------



<b>Modul KU-VM304.2 Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst II</b>	
Modulnummer/-code	KU-VM304.2
Modultitel (deutsch)	Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst II
Modultitel (englisch)	Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst II
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. K. Sierek
Voraussetzungen für Zulassung zum Modul	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: drei Basismodule (KU-BM101, 102 oder 103), ein Aufbaumodul gleichen Typs (KU-AM204.1/2) und ein weiteres Aufbaumodul (KUAM201.1/2, 202.1/2, 203.1/2 oder BA-Phi-KU1/2)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Bachelorarbeit Film, Photographie, Medienkunst
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	092 B.A. Kunstgeschichte Kernfach&Ergänzungsfach: Wahlpflichtmodul
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jedes 2. Semester (jährlich)
Dauer des Moduls	1 Semester
Zusammensetzung des Moduls / Lehrformen (VL, Ü, S, Praktikum)	Vorlesung, Seminar
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load): - Präsenzstunden und - Selbststudium : (einschl. Prüfungsvorbereitungen)	300 h 60 h 240 h
Inhalte	Auf der Grundlage der in Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse und Arbeitstechniken des Faches sowie des exemplarischen Studiums seiner Geschichte und Gegenstandsbereiche vertiefen die Lehrveranstaltungen des Moduls das Verständnis der Methoden der Film, Photographie und Medienkunst und ihrer Anwendung auf ihre Problemfelder. Der Umgang mit fachspezifischem Quellenmaterial und seiner Nutzung für die Gewinnung historischmedientheoretischer Erkenntnisse wird exemplarisch eingeübt und bereitet so auf unterschiedliche Praxisfelder der Kunstgeschichte vor.
Lern- und Qualifikationsziele	Ziel ist die Schulung des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens im Hinblick auf die Erstellung der BA-Abschlussarbeit, die pointierte Präsentation von Thesen im Vortrag, die diskursive Behandlung des Stoffes, die strukturierte Darstellung und Diskussion von Forschungsergebnissen und die Entwicklung eigener Interpretationsansätze in schriftlicher Form.
Voraussetzungen für die Zulassung zur Modulprüfung	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit (Aufgaben und Tests werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Hausarbeit (100%)

Empfohlene Literatur	k. A.
----------------------	-------

# Abkürzungen:

## Abkürzungen für Veranstaltungen:

AVL....	Antrittsvorlesung
AG....	Arbeitsgemeinschaft
AM....	Aufbaumodul
AS....	Ausstellung
BM....	Basismodul
BzPS....	Begleitveranstaltung zum Praxissemester
B....	Beratung
Bes....	Besichtigung
KB....	Besprechung
Blo....	Blockierung
BV....	Blockveranstaltung
DV....	Diavortrag
EF....	Einführungsveranstaltung
ES....	Einschreibungen
EKK....	Examensklausurenkurs
EX....	Exkursion
Exp....	Experiment/Erhebung
FE....	Feier/Festveranstaltung
F....	Filmvorführung
GÜ....	Geländeübung
GK....	Grundkurs
HpS....	Hauptseminar
HS/B....	Hauptseminar/Blockveranstaltung
HS/Ü....	Hauptseminar/Übung
Inf....	Informationsveranstaltung
IHS/ Ü....	Interdisziplinäres Hauptseminar/Übung
KS....	Klausur
PR....	Klausur/Prüfung
K....	Kolloquium
KS....	Konferenz/Symposium
Ku....	Kurs
Ku....	Kurs
Lag....	Lagerung
LFP....	Lehrforschungsprojekt
Lek....	Lektürekurs

## Abkürzungen für Veranstaltungen:

M....	Modul
MV....	Musikveranstaltung
OS....	Oberseminar
OnLS....	Online-Seminar
OnV....	Online-Vorlesung
P....	Praktikum
PrS....	Praktikum/Seminar
PM....	Praxismodul
Pr....	Probe
PJ....	Projekt
PPD....	Propädeutikum
PS....	Proseminar
PrVo....	Prüfungsvorbereitung
QB....	Querschnittsbereich
RE....	Repetitorium
V/R....	Ringvorlesung
SU....	Schulung
S....	Seminar
S/E....	Seminar/Exkursion
S/Ü....	Seminar/Übung
SZ....	Servicezeit
SI....	Sitzung
SoSch....	Sommerschule
SO....	Sonstiges
SV....	Sonstige Veranstaltung
SK....	Sprachkurs
TG....	Tagung
TT....	Teleteaching
TN....	Treffen
T....	Tutorium
Tu....	Tutorium
Ü....	Übung
Ü/B....	Übung/Blockveranstaltung
Ü....	Übungen
Ü/I....	Übung/Interdisziplinär
Ve....	Versammlung
ViKo....	Videokonferenz
V....	Vorlesung
V/K....	Vorlesung m. Kolloquium
V/P....	Vorlesung/Praktikum

Abkürzungen für Veranstaltungen:

V/S....	Vorlesung/Seminar
V/Ü....	Vorlesung/Übung
Vor....	Vortrag
VT....	Vortrag
WS....	Wahlseminar
WV....	Wahlvorlesung
We....	Weiterbildung
WOS....	Workshop
Wo....	Workshop
ZÜ....	Zeugnisübergabe

Sonstige Abkürzungen:

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SSW....	Sommersemesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester