Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

SoSe 2026

FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Inhaltsverzeichnis

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote **22**
Digital Humanities **29**
Institut für Philosophie **32**
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 32
Vorlesungen **32**
Hauptseminare **36**
Proseminare **52**
Lektürekurse **67**
Kolloquien **69**
Übungen **71**
Weitere Veranstaltungsangebote 73
Tutorien **75**
Institut für Altertumswissenschaften **76**
Alte Geschichte 77
Klassische Archäologie 82
Latinistik 87
Gräzistik 94
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit 104
Historisches Institut **107**
Geschichtsdidaktik 107
Vorlesung **107**
Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I) **107**
Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II) **109**
Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III) **109**
Ergänzende Seminare und Übungen **111**
Kolloquium **112**
Basismodule 112
Alte Geschichte (Hist 210) **112**
Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) **115**
Frühe Neuzeit (Hist 230) **117**
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) **120**
Aufbaumodule (B.A. / Lehramt) 124
Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b) **124**

Alte Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 311/312) 124
Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) 126
Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) 127
Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a) 128
Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b) 133
Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302) 139
Osteuropäische Geschichte 140
Westeuropäische Geschichte 142
Nordamerikanische Geschichte 142
Europäische Geschichte 143
Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) 153
B.A.-Vertiefungsmodule 160
Alte Geschichte (Hist 411) 160
Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) 162
Thüringische Landesgeschichte (Hist 413) 163
Frühe Neuzeit (Hist 414) 164
Neuere Geschichte (Hist 415) 166
Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416) 166
Geschlechtergeschichte (Hist 417) 169
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) 169
Osteuropäische Geschichte (Hist 431) 170
Westeuropäische Geschichte (Hist 432) 171
Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) 172
Vorlesungen 172
Hauptseminare 177
Übungen 185
Oberseminare / Kolloquien 192
ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge 197
Hist 121 - Alte Geschichte 197
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte 198
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte 198
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 199
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte 202
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte 202
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte 203
ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte 203
B.A.-Praktikum Hist 150 204
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode) 204
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte 204
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. 206
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 208
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. 213
Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte 218
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 218

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit **223**
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung **223**
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts **223**
Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts **225**
Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte **227**
HiSO 861 / 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte **229**
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte **229**
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte **230**
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte **230**
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen **233**
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen **233**
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare **233**
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare **234**
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien **235**
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. **235**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts **235**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur **237**
M.A. Neuere Geschichte 237
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte **237**
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte **240**
Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte **249**
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 249
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte 251
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 256
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 256
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 256
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 257
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 257
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 260
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte **263**
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 266
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul **266**
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. **266**
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. **268**
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. **273**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts **275**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur **278**
M.A. Mittelalterstudien 280
MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen **280**
MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen **280**
MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare **281**
MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer **282**
MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II - Oberseminare und Kolloquien der am MA Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer **285**

MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer) **287**
MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/ Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer **287**
MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer) **292**
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte 297
Exkursionen 297
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft **298**
ÄDL - Ältere deutsche Literatur 298
ÄDL I.2 (B-GLW-04-2) **298**
ÄDL II (B-GLW-05) **299**
ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2) **301**
Sonstige Veranstaltungen **302**
ÄDL LKK Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3) **303**
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS) **304**
ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3) **305**
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium) **306**
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule) **307**
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium) **309**
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule) **310**
Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule 311
Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01) **311**
Praxissemester (LA-Deu-Prax) **313**
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS) **315**
Grammatik, Orthographie und Schule (LA-GSW-01) **317**
Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03) **317**
Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR) **317**
Veranstaltungen ohne Modulzuordnung **318**
NDL – Neuere deutsche Literatur 319
NDL II – Methodisches Modul (B-GLW-02) **319**
NDL IV.2 – Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2) **325**
NDL V.2 – Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2) **327**
NDL VI.1/2 – Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2) **330**
M-GLW-NDL1/2/3/4 – Mastermodule NDL **337**
MA-LKK-02 – Interdisziplinäre LKK-Forschung **344**
M-GLW-DK1/2 – Literatur um 1800 **346**
M-DKEK-COL – Klassik-Kolloquium **348**
M-PS-103 – Handwerk nicht-fiktionalen Schreibens **349**
M-PS-104 – Handwerk fiktionalen Schreibens **350**
M-PS-108 – Masterarbeit PS **350**
Kolloquium für MASTER- und STAATSEXAMENSARBEITEN **351**
Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR) **351**
Staatsexamen MÜNDLICH NDL – V-Deu-mPG/-mPR **354**
ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL **358**

VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen 364
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft 372
Allgemeine Schlüsselqualifikation 372
ASQ GRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation 372
ASQ SSÖ - Stimme und Sprechen in der Öffentlichkeit 372
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik 373
Wahlpflichtmodule 373
Sprewi-09 - Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik 373
B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie 373
B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie 374
Pflichtmodule 375
Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik 375
Sprewi-02 - Sprechbildung 375
Sprewi-03 - Grundlagen der Sprechkunst 377
Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation 378
Sprewi-06 - Stimm- und Sprachstörungen 379
Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete 380
Germanistische Bachelor-Studiengänge 380
Wahlpflichtmodule 380
B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft 380
B-GSW-05B - Sprachgeschichte 380
B-GSW-07 - Dialektologie 382
B-GSW-08 - Linguistische Stilistik 384
B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie 384
B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) 385
B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) 386
B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik 387
B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft 388
B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie 388
B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I 389
B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II 390
B-GSW-109 - Textanalyse 391
B-GSW-110 - Sprachgeschichte 391
B-GSW-111 - Dialektologie 393
B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik 395
B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik 395
Pflichtmodule 396
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort) 396
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text) 397
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut) 399
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) 401
B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch) 404
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 406
B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 410

B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz) 414
B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort) 416
B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut) 417
Lehramt Deutsch 419
B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft 419
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut) 420
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort) 421
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) 423
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text) 425
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 428
B-GSW-05B - Sprachgeschichte 432
B-GSW-07 - Dialektologie 433
B-GSW-08 - Linguistische Stilistik 435
B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie 435
B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II) 436
B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III) 437
B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik 438
B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft 439
B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut) 439
B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort) 441
B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Wort) 443
B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch) 445
B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 447
B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie 451
B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I 451
B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II 452
B-GSW-109 - Textanalyse 453
B-GSW-110 - Sprachgeschichte 454
B-GSW-111 - Dialektologie 455
B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik 457
B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik 457
M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen 458
M-GSW-04 - Grammatische Kategorien 458
M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie 458
M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse 458
M-GSW-06B - Schnittstellen Semantik-Pragmatik 459
M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik 459
M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I 460
M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II 461
M-GSW-102 - Sprachtheorie 462
M-GSW-103 - Grammatiktheorie I 462
M-GSW-104 - Grammatiktheorie II 462
M-GSW-105 - Sprachwandel I 462
M-GSW-106 - Sprachwandel II 463
M-GSW-107 - Sprachliche Variation I 464

M-GSW-108 - Sprachliche Variation II 465
M-GSW-109 - Sprachgebrauch I 465
M-GSW-110 - Sprachgebrauch II 466
M-GSW-111 - Empirische Methoden 466
LA-GSW-01 - Grammatik und Schule 466
LA-GSW-02 - Orthographie und Schule 467
LA-GSW-03 - Textlingustik und Schule 467
LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule 467
LA-GSW-103 - Textlingustik und Schule 468
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch) 468
L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch) 470
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft) 472
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft) 472
Vorbereitungsmodul Erste Staatsprüfung Deutsch (Abschluss: 20 und 21) 473
Master Germanistische Sprachwissenschaft 475
M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen 475
M-GSW-04 - Grammatische Kategorien 475
M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie 475
M-GSW-05B - Linguistsche Stil- und Argumentationsanalyse 476
M-GSW-06B - Schnittstellen Semantik-Pragmatik 476
M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik 477
M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I 477
M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II 478
M-GSW-102 - Sprachtheorie 479
M-GSW-103 - Grammatiktheorie I 479
M-GSW-104 - Grammatiktheorie II 480
M-GSW-105 - Sprachwandel I 480
M-GSW-106 - Sprachwandel II 481
M-GSW-107 - Sprachliche Variation I 482
M-GSW-108 - Sprachliche Variation II 482
M-GSW-109 - Sprachgebrauch I 483
M-GSW-110 - Sprachgebrauch II 483
M-GSW-111 - Empirische Methoden 484
Weitere Angebote 484
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer) 484
L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer) 488
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport) 493
L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport) 495
Institut für Anglistik/Amerikanistik 498
B.A. 498
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 498

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) 499
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) 500
04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10) 501
BA.AA.SW02 Phonetics 502
BA.AA.SW03 Language and Communication 503
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 503
BA.AA.SW07 The Structure of English 504
BA.AA.SW08 Language Acquisition 504
05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - BA.AA.LW09) 504
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s) 505
BA.AA.LW09 Media 505
BA.AA.LW05 Theory 506
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course 506
BA.AA.LW06 Genres 507
BA.AALW07 Periods 507
BA.AA.LW08 Literature in Context 508
06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 508
07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) 508
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis 509
BA.AA.KSP4 Grammar II 509
BA.AA.KSP5 Aural-Oral 509
BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch 510
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I 510
BA.AA.KSP7 Translation German-English I 510
8.1. Basismodule Sprachpraxis 511
BA.AA.KSP1 Grammar I 511
BA.AA.KSP2 Academic Writing I 512
BA.AA.KSP3 Reading 512
Lehramt "Jenaer Modell" 513
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 514
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01) 516
03. Phonetics (BA.AA.SW02) 516
04. Fachdidaktik Englisch 517
01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) 517
02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02) 518
03. Praxissemester (LA.AA.FD03) 519
05. LA Gymnasium: History of the English Language/Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte 521
BA.AA.HIS History of the English Language 521
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft 522
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02 - 09) 523
BA.AA.LW06 Genres 523
BA.AA.LW09 Media 523
BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course 523
BA.AA.LW05 Theory 524
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s) 524

BA.AALW07 Periods 525
BA.AA.LW08 Literature in Context 525
Aufbaumodulbreich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05) 526
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre 526
MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction 527
LA.AA.LW02 Text/Context 528
MA.AA.LW12 Reading Course 529
MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives 529
LA.AA.LW03 Literary History 530
LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions 531
MA.AA.LW05 Intermediality 532
07. Wahlpflichtbereich Linguistik 532
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09) 532
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 532
BA.AA.SW07 The Structure of English 532
BA.AA.SW08 Language Acquisition 533
Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05) 533
LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals/Theory 533
MA.AA.SW07 Principles of Language Change 534
LA.AA.SW03 Language Development/Theory 534
LA.AA.SW04 Discourse Analysis/Theory 534
MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics 535
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics 536
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective 537
08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 538
09. Sprachpraxis 538
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 538
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 539
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 540
10. Vorbereitungsmodule LAG/LAR 541
03 Fachwissenschaft mündlich 541
01. Fachdidaktik 548
02. Fachwissenschaft schriftlich 549
M.A. Anglistik/Amerikanistik 555
01. Pflichtmodule Sprachpraxis 557
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B 557
MA.AA.SP04 Oral Presentation 557
MA.AA.SP07 Advanced Language Skills C 557
MA.AA.SP01 Academic Writing 558
02. Wahlpflichtmodule 558
Forschungsmodule Literaturwissenschaft 558
MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions 558
MA.AA.LW02 Literary History 559
MA.AA.LW01 Text/Context 560
Themenmodule Literaturwissenschaft 561

MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction 561
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre 561
MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives 562
MA.AA.LW05 Intermediality 563
MA.AA.LW12 Reading Course 563
Themenmodule Linguistik 564
MA.AA.SW07 Principles of Language Change 564
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective 564
MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics 565
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics 566
Forschungsmodule Linguistik 567
MA.AA.SW03 Discourse Analysis 567
MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals 568
MA.AA.SW02 Language Development 568
03. Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht) 569
Institut für Romanistik 571
Master Romanische Kulturen in der modernen Welt 571
MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft 571
MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache) 574
MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch) 578
MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache) 579
MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1 590
MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2 590
MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1 591
MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2 591
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft 592
MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft 593
MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1 595
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2 597
MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1 599
MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2 602
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft 605
MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe 606
Arabistik 607
Indogermanistik 607
Südslawistik 607
Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung 608
Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis", Vertiefung Romanistik 608
MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens 610
MLÜ-SWÜ-R Sprachwissenschaft und Übersetzen 610
MLÜ-ÜKV-R Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Romanistik 614
MLÜ-SP2 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Varietät und Stil 617
MLÜ-SP3 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Poetische Sprache 618
MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Romanistik 619
MLÜ-PP Präsentationsportfolio 621

MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion 621
MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik 621
MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv 624
Einstufungstests 625
Latein für Romanisten 625
Vorlesungen 626
Einführungen 628
Seminare 631
Sprachwissenschaft 631
Literaturwissenschaft 637
Fachdidaktik 646
Kolloquien 651
Übungen/FSQ 653
Kulturstudien/Landeskunde 658
Sprachpraxis Französisch 661
Sprachpraxis Italienisch 667
Sprachpraxis Portugiesisch 669
Sprachpraxis Rumänisch 671
Sprachpraxis Spanisch 673
Tutorien 677
Bibliothekseinführung (ThULB) für Romanisten 678
Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 679
DSH-Kurse 681
ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer 683
BA.DaF.ATS (M2) 683
BA.DaF.ATS08 683
BA.DaF.ATS01 684
BA.DaF.ATS06 685
BA.DaF.ATS13 685
BA.DaF.ATS03 686
BA.DaF.ATS (M1) 687
BA.DaF.ATS03 687
BA.DaF.ATS08 688
BA.DaF.ATS06 688
BA.DaF.ATS13 689
BA.DaF.ATS (F1) 689
BA.DaF.ATS12 690
BA.DaF.ATS09 691
BA.DaF.ATS11 691
BA.DaF.ATS02 692
BA.DaF.ATS04 693
BA.DaF.ATS13 694

BA.DaF.ATS05 694
BA.DaF.ATS07 695
BA.DaF.ATS (F2) 696
BA.DaF.ATS13 696
BA.DaF.ATS07 697
BA.DaF.ATS09 697
BA.DaF.ATS11 698
BA.DaF.ATS12 698
BA.DaF.ATS05 699
BA.DaF.ATS02 700
Drittfach DaZ/DaF 701
LA.DaZ.04 701
freies Angebot 704
LA.DaZ.SMP 706
LA.DaZ.09 707
LA.DaZ.07 708
LA.DaZ.06b 709
LA.DaZ.08 710
LA.DaZ.05a 711
LA.DaZ.SFD 711
LA.DaZ.01 712
LA.DaZ.06a 713
LA.DaZ.03 713
LA.DaZ.02 713
LA.DaZ.05b 716
LA.DaZ.SSP 717
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 717
freies Angebot 718
BA.DaF.M06 723
BA DaF M09 725
BA.DaF.M01 725
BA.DaF.M02 725
BA.DaF.M03 729
BA.DaF.M04 729
BA.DaF.M05 730
BA.DaF.M07 731
BA.DaF.M08 732
BA.DaF.M10 733
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 734
Modul MA.DaF.P06 735
Freies Angebot 735
Modul MA.DaF.K01 744
Modul MA.DaF.K02 744
Modul MA .DaFK03 745

Modul MA.DaF.K04 **746**
Modul MA.DaF.K05 **747**
Modul MA.DaF.K06 **748**
Modul MA.DaF.P01 **750**
Modul MA.DaF.P02 **752**
Modul MA.DaF.P03 **752**
Modul MA.DaF.P04 **754**
Modul MA.DaF.P05 **754**
Japanische Studierende 755
BA.DaF.RJD.1 **755**
BA.DaF.RJD.1.01 755
BA.DaF.RJD.1.07 755
BA.DaF.RJD.1.02 755
BA.DaF.RJD.1.04 756
BA.DaF.RJD.1.08 756
BA.DaF.RJD.1.06 756
BA.DaF.RJD.1.03 756
BA.DaF.RJD.1.05 756
DaF-Programm **756**
DaF-Anglistik-Programm **756**
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache 757
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation **759**
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 760
BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation **760**
Ü: Kommunikationstraining 760
BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln **761**
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache) 762
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache) 764
BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit **767**
S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 767
Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining 768
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 769
MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft **770**
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache) 771
MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation **774**
S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung 774
MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung **777**
S: Methoden interkultureller Personalentwicklung (Angebot nur im SoSe - Klausur) 777
MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit **777**
Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit) 777
Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung 778
MA.IWK.P6 - Masterarbeit **778**
Doktoranden 779
Exportmodule 779

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi) **779**
Ü: Kommunikationstraining 780
Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie **781**
Seminar für Altorientalistik 781
Master **781**
Bachelor **783**
Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 784
Seminar für Indogermanistik 794
IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft **794**
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde **795**
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft **796**
IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft **797**
IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft **798**
IDG WP1 - Semantik und Pragmatik **798**
IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft **800**
IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung **801**
IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft **802**
IDG WP5 - Syntax **802**
IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft **802**
IDG WP7 - Sprachwandelforschung **802**
IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft **805**
IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft **805**
Seminar für Orientalistik 805
Bachelor Arabistik **805**
Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht 805
Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten 805
Arab 1.4 Geschichte des Maghreb 805
Arab 2.2 Moderne Lektüre I 805
Arab 2.3 Klassische Lektüre I 806
Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte 806
Arab 2.3 Arabische Höflichkeit 806
Arab 3.3 Arabisches Leben in Deutschland 806
Master Arabistik **806**
Arab I 4.5 Theologie und Recht 806
Arab I 4.2 Persisch II 806
Arab I 4.4 Türkisch II 806
Arab I 4.6 Literatur 806
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II 806
Türkisch IV 806
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III) 806
Seminar für Arabistik und Islamwissenschaft 806
Master Arabistik **807**
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I 810
Arab S 4.2 Altsüdarabisch II 811

Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens 811
Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten 811
Lektüre Neuhebräisch (Ivrit) 811
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I) 811
Kolloquium für Abschlussarbeiten 811
Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten 811
Mittelpersisch 811
Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh. 811
Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II 811
Einführung in das Ugaritische 811
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II) 811
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II) 811
Persisch IV 811
Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft 811
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II) 811
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I) 811
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II) 811
Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I) 811
Probleme der altsüdarabischen Epigraphik 812
Doktorandenkolloquium 812
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I 812
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III 812
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I) 812
Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I) 812
Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III 812
Bachelor Arabistik **812**
Kolloquium für Abschlussarbeiten 815
Syrisch-arabischer Dialekt I 815
Arab 2.3 Klassische Lektüre I 815
Arab 3.1 Moderne Lektüre II 815
Arab 2.3 Arabische Höflichkeit 815
Arab 3.2 Klassische Lektüre II 815
Tutorium zu Arabisch III 815
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften **816**
Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft 816
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen **816**
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog **838**
Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) 839
Basismodule 840
Einführung in die Architektur 840
Einführung Film, Photographie, Medienkunst 842
Einführung in die Bildkünste 843
Aufbaumodule 844
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst 844

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik 848
Aufbaumodul Mittelalter 854
Aufbaumodul Moderne 857
Aufbaumodul Neuzeit 862
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 866
Praxismodul (Kernfach) 869
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 870
Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" 872
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403) 873
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) 878
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401) 882
Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404) 885
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405) 888
Master-Praxismodul 894
KU Exkurs (Exkursionsmodul) 894
Vorlesungen 895
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) 897
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) 900
Seminar für Kulturanthropologie/Kulturgeschichte 914
Fachgebiet Volkskunde **914**
Fachgebiet Kulturgeschichte **923**
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht **929**
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht) 929
MVK 2: Regionalkulturen,Alltagswelten (Pflicht) , 934
MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht) (Projektmodul) 939
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht) 941
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht) 948
MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht) 948
MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht) 953
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht) 957
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht) 961
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht) 965
Institut für Slawistik und Kaukasusstudien **969**
Bereich Slawistik 969
Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis", Vertiefung Slawistik **970**
MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik 971
MLÜ-GTÜ-S - Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens, Vertiefung Slawistik 974
MLÜ-GTÜ-S Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Slawistik - - - 8 975
MLÜ-SWÜ-S Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik 975
MLÜ-MA - PNr. 7000 ... Masterarbeit 977
MLÜ-ÜKV-S - Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik 977

Lehramt "Jenaer Modell" **979**
Literaturwissenschaft 979
Sprachpraxis Russisch 981
Sprachwissenschaft 986
Fachdidaktik Russisch 990
B.A. Slawistik **992**
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik 992
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch) 992
Ergänzungsbereich Russistik 995
Sprachpraxis Bulgarisch 996
Schwerpunktbereich Südslawistik 999
BSLAW 6 999
BSLAW 8 1000
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1002
BSLAW 13.4 - Grundkurs d 1002
BSLAW 13.3 - Grundkurs c 1002
BSLAW 13.6 - Aufbaukurs b 1003
BSLAW 13.8 - Aufbaukurs d 1004
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik 1004
Sprachpraxis Polnisch 1004
Schwerpunktbereich Westslawistik 1006
Sprachwissenschaft 1007
Literaturwissenschaft 1010
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik 1012
Sprachpraxis Russisch 1012
Sprachpraxis Polnisch 1015
Sprachpraxis Tschechisch 1017
Ergänzungsbereich Südslawistik 1019
Sprachpraxis Bulgarisch 1021
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1023
Schwerpunktbereich Russistik 1025
Sprachwissenschaft 1025
Literaturwissenschaft 1028
Sprachpraxis Ukrainisch 1031
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen **1032**
M. A. - Literatur - Kunst - Kultur 1032
MA-LKK-03 - PNr. 7000 ... Masterarbeit 1032
M. A. - Schwerpunkt Ost 1033
Sprachpraxis Russisch 1033
Sprachwissenschaft 1035
MSLAW 4.2 1036
MSLAW 4.1 1039
MSLAW 3.1 1041
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 1042
Literaturwissenschaft 1044

MSLAW 2.2 1044
MSLAW 2.1 1046
MSLAW 1 1048
Ergänzungsbereich Südslawistik 1049
MSLAW 6 1049
Sprachpraxis Ukrainisch 1050
MSLAW 14 - PNr. 7000 ... Masterarbeit 1050
M. A. - Schwerpunkt Süd 1050
Ergänzungsbereich Russistik 1050
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 1054
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 1055
Sprachpraxis Bulgarisch 1056
Südslawistik 1057
MSLAW 6 1057
M. A. - Kulturstudien Osteuropas 1058
Sprachpraxis Russisch 1058
Sprachpraxis Polnisch 1059
Sprachpraxis Tschechisch 1061
Literaturwissenschaft 1062
MSLAW 1 1062
MSLAW 2.1 1064
Sprachwissenschaft 1066
MSLAW 4.1 1066
MSLAW 4.2 1068
Wahlpflichtbereich 1070
Kaukasusstudien 1070
Bereich Kaukasiologie 1070
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien 1070
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien 1072
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien 1073
M.A. Kaukasusstudien 1073
Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis” - Vertiefung Slawistik 1075
MLÜ-ÜKV-S ... Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik 1075
Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien 1076
Bachelor 1076
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie 1076
BSOE 2.1 1076
BSOE 3 1077
BSOE 2.2 1078
Südslawistik 1078
Bulgarisch 1079
Serbisch/ Kroatisch 1082
Geschichte 1085
Basismodul Geschichte (HiSO 240) 1085
Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331) 1086

Rumänistik **1086**
Rumänisch 1088
Politikwissenschaft **1090**
Religionswissenschaft **1091**
Sprachen **1094**
Albanisch 1094
Bulgarisch 1094
Griechisch (modern) 1097
Rumänisch 1097
Serbisch/ Kroatisch 1099
Türkisch 1102
Ungarisch 1102
Master 1103
MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb **1103**
Südosteuropa/ Albanien **1105**
Südslawistik **1105**
Geschichte **1106**
Rumänistik **1107**
Politikwissenschaft **1110**
Religionswissenschaft **1111**
Sprachen **1114**
Albanisch (MSOE-Alb3) 1114
Bulgarisch 1115
Griechisch (modern) 1116
Rumänisch 1116
Serbisch/ Kroatisch 1118
Türkisch 1119
Ungarisch 1119
M.A. Interdisziplinäre Polenstudien **1120**
Schwerpunktbereich Slawistik 1120
MSLAW 1 **1120**
MSLAW 2.2 **1121**
MSLAW 2.1 **1123**
MSLAW 4.2 **1124**
MSLAW 4.1 **1126**
MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten **1128**
MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland **1128**
Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien 1128
MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis **1128**
Schwerpunktbereich Soziologie 1130
IPS 900 - Forschungskolloquium **1130**
Schwerpunktbereich Geschichte 1134
IPS 900 - Forschungskolloquium **1134**
HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte **1134**

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft 1134
IPS 900 - Forschungsmodul 1134
Institut für Musikwissenschaft 1135
M.A. Musikwissenschaft 1135
M.A. Kulturmanagement 1145
B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement 1147
B.A. Musikwissenschaft 1148
Register der Veranstaltungsnummern 1160
Titelregister 1172
Personenregister 1204
Abkürzungen 1244

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

102816 Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Uni.musdi. Krahnert, Sebastian

Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn des Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

82256 Wirtschaftskompetenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. pol. Schwarz, Torsten

zugeordnet zu Modul PAFBW010, PAFBW010, FMI-MA0905, ASQ WK II, PAFBM190

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Nach der Gründung sind Unternehmen keine statischen Gebilde, sondern unterliegen fortlaufenden Veränderungen. Die Vorlesung widmet sich der Frage, wie unternehmerische Entscheidungen unter verschiedenen Rahmenbedingungen getroffen werden. Themen wie: • Netzwerke und Marketing • Rechtsformen, Rechnungswesen und Steuern • Finanzierung und Forderungsmanagement • Personalwesen, Arbeitsrecht, soziale Absicherung werden entscheidungsorientiert auf verschiedene Unternehmenssituationen angewendet. Alle Referenten haben unternehmerische Erfahrungen in der Wirtschaft. Sie erwerben unternehmerische Kompetenzen, mit denen Sie Ihren Zugang zu Praktikumsplätzen verbessern und den Eintritt ins Berufsleben erleichtern. Natürlich ist die Vorlesung auch für Gründungsinteressierte eine sinnvolle Unterstützung.

214264 Digital-Humanities-Projektentwicklung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Beck, Clemens / Hopf, Sophie-Luisa

zugeordnet zu Modul DH 4

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Wie können Digitalprojekte in Gedächtniseinrichtungen und der geisteswissenschaftlichen Forschung erfolgreich geplant, finanziert und durchgeführt werden? Das Seminar vermittelt unter Einbeziehung von Praxisexperten ein grundlegendes Handwerkszeug und gibt Gelegenheit, dies an einem Projektbeispiel zu erproben. Die Seminarteilnehmer erwerben damit berufspraktische Kompetenzen, um in einer späteren Berufs- oder Forschungstätigkeit Digitalprojekte eigenständig koordinieren zu können. Hierzu gehören beispielsweise die Entwicklung von Projektideen, die Zeit- und Finanzplanung, das Projektmanagement, die Beantragung von Finanzmitteln zur Umsetzung sowie die Kommunikation und Außendarstellung. Inhalte: • Entwicklung und Prüfung von Projektideen • Projektzeit- und Finanzplanung • Projektmanagement • Fördermöglichkeiten und Drittmittelakquise • Präsentation und Projektkommunikation Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Disziplinen. Es sind keine besonderen Voraussetzungen notwendig. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH-Projektenwicklungangerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden. Studierende, die sich den Kurs anrechnen lassen möchten, erstellen als Endleistung ein Exposé für ein selbstgewähltes Forschungsvorhaben (mind. 2 Seiten). Das Seminar ist Voraussetzung, um parallel den Kurs 'Digitales Museum Thüringen' zu besuchen.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet anders als angegeben am Inselplatz 5, im Seminarraum 1036 statt.

41397 Georgisch II / Georgian II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV / Georgian IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4, Kauk-SK-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:30 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

41393 Lebensformen Kaukasiens / Ethinc groups in the Caucasus, their cultures and traditions

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4, Kauk-BA-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

HA

71606 Lernen durch Engagement - Eigene Projekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Projekt 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Völker, Steffi

zugeordnet zu Modul Erz 10_5, Erz G2, Erz 10_10, Erz 10_5_b, Engagement

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum LAB 1 Am Planetarium 4

Kommentare

Achtung! Beginn der Veranstaltung: 2. Semesterwoche, 16.04.2026 Bitte erscheinen Sie unbedingt in der 1. Sitzung vom 16.04. zur Einführung in das Veranstaltungsformat und zur weiteren Absprache in der Gruppe bzgl. der Veranstaltungstermine! Bei diesem Angebot erfährt ehrenamtliches Engagement Ihrerseits Wertschätzung durch die Möglichkeit der Anerkennung von Leistungspunkten. 2 zentrale Bausteine müssen erfüllt sein 1. Ehrenamtliches Engagement (mind. 100 Unterrichtsstunden = 75 Stunden) • Mit einem eigenen Projekt in einer selbst gewählten Non-Profit-Organisation • ODER • Bestehende Projekte von Anbietern ehrenamtlichen Engagements, z. B. bereits bestehende langjährige Kooperationen mit: • Bürgerstiftung Jena, insbesondere Projekt: Schatzheber (https://www.buergerstiftung-jena.de/schatzheber.html) • Kinderakademie der ÜAG Jena (https://üag.de/beratung/generationenarbeit/kinderakademie) • Projekte in der Gesamtschule Wenigenjena in Jena (https://www.gms-wenigenjena.de) Projekte in der Bildung für nachhaltige Entwicklung des EWNT Jena (https://www.ewnt.de/index.php/bilde-dich) oder • Tausend Taten e.V. Jena (https://www.tausendtaten.de/de/) oder • der Kindersprachbrücke e.V. Jena (https://www.kindersprachbruecke.de/angebote/angebote-fuer-ehrenamtliche) 2. Besuch des o.g. Seminars Im Seminar wechseln sich Phasen der selbständigen Bearbeitung von Themen und Phasen der Zusammenkünfte/ Gruppenarbeiten ab. Das Seminar bietet die Möglichkeit, die tätigkeits- und berufsqualifizierende Funktion von ehrenamtlichen Engagements sowie den Ausbau von Schlüsselqualifikationen zu fördern. Dies geschieht einmal durch die Reflexion der praktischen Tätigkeit, sowie durch die Anregung einer stärker inhaltlichen Verknüpfung von Theorie und Praxis. Bei Fragen zu diesem Angebot nehmen Sie bitte Kontakt auf mit: Dr. Steffi Völker, E-Mail: steffi.voelker@uni-jena.de Leistungsanforderung: Projektbericht

Bemerkungen

Nachweise

Nach Absolvieren des Projekts muss ein Projektbericht verfasst werden. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie im Begleitseminar. Die Teilnahme am Seminar ist verbindlich.

181246 Methoden der Digital Humanities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Münster, Sander

zugeordnet zu Modul DH 2

0-Gruppe	15.05.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 19S09 Leutragraben 1	

Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Kolloquium ist als 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein Forschungsthema aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überlick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Das Kolloquium hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen.
Das forschungsorientierte Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktoranden, welche • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • ihre Digital Humanities Forschungs- und Arbeitsfelder vorstellen und dazu Feedback erhalten möchten • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduierungsarbeiten entwickeln möchten • mit anderen Digital Humanists in Austausch treten möchten. Das Kolloquium wird von den Digital Humanities Professoren betreut - neben Beiträgen der Kolloquiumsteilnehmer sind Gastvorträge von Domänenexperten vorgesehen. Fakultativ sind zusätzlich sind zwei Sitzungen mit Hilfestellungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Vortrags. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 2 Methoden der Digital Humanities angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden.

Bemerkungen

Der Kurs beginnt aufrund der Abwesenheit von Prof. Münster erst ab dem 15. Mai 2026. Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet anders als angegeben am Inselplatz 5, im Seminarraum 1036 statt.

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

254834 Russisch für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Aufbaukurses Russisch (Aufbau I, II, III), neue Studierende sind aber selbstverständlich herzlich willkommen! Vorausgesetzt werden Kentnisse auf A2-B1-Niveau, darunter insbesondere Kasuskenntnisse und Aspektkenntnisse. Je nach Interesse und Zeit werden wir unseren Fokus auf Partizipien (читающий, прочитанный, прочитав etc.), Pronomina (Indefinitpronomen, Negativpronomen), Satztypen (Temporalsatz, Kausalsatz, Konzessivsatz etc.), darunter einschlägige Präpositionen und Konjunktionen, indirekte Rede, sowie Modalität (надо, должен, пришлось...) legen. Unser Dauerthema ist und bleibt auch der Aspektgebrauch. Immer mehr werden wir jetzt auch über kompliziertere gesellschaftliche Themen reden. Arbeiten werden wir mit dem Buch Поехали 2.2 (ISBN: 978-3-12-527425-9) und gelegentlich mit Поехали 2.1 . Der Kurs schließt mit einer schriftlichen Klausur ab. Diese findet in der letzten regulären Unterrichtsstunde in unserem Unterrichtsraum statt (8.Juli, 10:15).

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

255522 Wie hat Haeckel seine Stammbäume erstellt?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Bach, Thomas / Bögelein, Falko

zugeordnet zu Modul GdN006, PM, PM, ASQ Multi

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 101, Ernst-Haeckel-Haus, Berggasse 7

Kommentare

Als Evolutionsbiologe hat Ernst Haeckel von der „Generellen Morphologie der Organismen" (1866) bis zur „Systematischen Phylogenie" (1894-96) zahlreiche Stammbäume entworfen und veröffentlicht. Vor allem die zeichnerisch baumartig ausgeführten Stammbäume wurden in der Wissenschafts- und Kunstgeschichte mehrfach untersucht, doch nur wenige Arbeiten stellen sich so explizit wie Benoît Dayrat die Frage, wie Haeckel seine Stammbäume überhaupt entworfen hat. Die von Dayrat aufgeworfene Frage soll im Seminar im Hinblick auf die Sekundärliteratur und unter Heranziehung der archivalischen Quellen diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Benoît Dayrat: The Roots of Phylogeny: How Did Haeckel Build His Trees? In: Syst. Biol. 52(4) (2003), 515-527 (DOI:10.1080 / 10635150390218277). Marianne Sommer: The Diagrammatics of ‚Race'. Visualizing Human Relatedness in the History of Physical, Evolutionary, and Genetic Anthropology, ca. 1770-2020. Cambridge 2024 (https://doi.org.10.11647/ODP.0396) Kapitel 8 und 9. Olivier Rieppel: Phylogenetic Systematics. Haeckel to Hennig. Boca Raton, London, New York 2022 (Originalausgabe 2016) (Kapitel 1 und 2).

36922 Youth and political society: Perspectives from and beyond the South Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeilschifter, Veronika

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.2, MASOZ30.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Written essay or oral exam

Digital Humanities

181246 Methoden der Digital Humanities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Münster, Sander

zugeordnet zu Modul DH 2

0-Gruppe	15.05.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Kolloquium ist als 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein Forschungsthema aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überlick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Das Kolloquium hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen.
Das forschungsorientierte Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktoranden, welche • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • ihre Digital Humanities Forschungs- und Arbeitsfelder vorstellen und dazu Feedback erhalten möchten • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduierungsarbeiten entwickeln möchten • mit anderen Digital Humanists in Austausch treten möchten. Das Kolloquium wird von den Digital Humanities Professoren betreut - neben Beiträgen der Kolloquiumsteilnehmer sind Gastvorträge von Domänenexperten vorgesehen. Fakultativ sind zusätzlich sind zwei Sitzungen mit Hilfestellungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Vortrags. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 2 Methoden der Digital Humanities angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden.

Bemerkungen

Der Kurs beginnt aufrund der Abwesenheit von Prof. Münster erst ab dem 15. Mai 2026. Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet anders als angegeben am Inselplatz 5, im Seminarraum 1036 statt.

255585 Grundlagen der digitalen 3D Rekonstruktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Münster, Sander

zugeordnet zu Modul DH 3

0-Gruppe	15.06.2026-15.06.2026 Einzeltermin	Mo 09:00 - 16:00	Labor 19S09 Leutragraben 1
	16.06.2026-16.06.2026 Einzeltermin	Di 09:00 - 16:00	Labor 19S09 Leutragraben 1
	17.06.2026-17.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 16:00	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Wie erstellt man digitale 3D-Rekonstruktionen und nutzt diese zur geschichtswissenschaftlichen Forschung und Vermittlung? Das wahlobligatorische Seminar gibt Gelegenheit, in einem forschungsorientierten, interdisziplinären Projektseminar grundlegende Arbeitstechniken der 3D-Modellierung zu erlernen und praktisch zu erproben. Neben der geschichtswissenschaftlichen 3D-Rekonstruktion werden auch die 3D-Erfassung sowie der 3D-Druck von Kulturgut behandelt. Durch die Seminarteilnehmer werden im Rahmen des Seminars historische Jenaer Gebäude als digitale 3D-Modelle rekonstruiert und in ein browserbasiertes 4D-Informationssystem zur Jenaer Stadtgeschichte eingepflegt. Dieses Informationssystem ist als Webseite über das Stadtportal öffentlich sichtbar und kann damit beispielsweise für zukünftige Bewerbungen als Referenz dienen. Inhalte: • Geschichtswissenschaftliche 3D-Arbeitstechniken • 3D-Rekonstruktion • 3D-Kulturguterfassung • 3D-Druck • Modellierungspraxis mit Maxon Cinema 4D Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 3 Praxis der Digital Humanities angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden. Studierende, die sich den Kurs anrechnen lassen möchten, erstellen als Endleistung eine digitale 3D-Rekonstruktion und präsentieren die Ergebnisse.

255584 Digitales Museum Thüringen: Praxisnahe Lösungen für die Digitalisierung von Kulturerbe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hopf, Sophie-Luisa / Beck, Clemens / Univ.Prof. Dr. Münster, Sander

zugeordnet zu Modul DH 3

0-Gruppe	13.04.2026-13.04.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Labor 19S09 Leutragraben 1
	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Labor 19S09 Leutragraben 1
	01.06.2026-01.06.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 15:00	Labor 19S09 Leutragraben 1
	01.07.2026-01.07.2026 Einzeltermin	Mi 16:00 - 20:00	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Das Blockseminar richtet sich an Studierende der Geisteswissenschaften, die Interesse an der Entwicklung und Umsetzung praxisnaher Lösungen für die Digitalisierung von Kulturerbe haben. Aufbauend auf Problemstellungen, die von Gedächtniseinrichtungen wie Museen, Archiven oder Bibliotheken eingebracht werden, arbeitet Ihr an konkreten Projekten, die sowohl technische als auch konzeptionelle Herausforderungen umfassen. Voraussetzung dafür ist der Besuch des Kurses „Digital-Humanities-Projektentwicklung (wöchentlich Freitag, 10-12 Uhr)" von Clemens Beck, durch den ihr wichtige methodische Kompetenzen erwerbt, um Eure Projekte effizient zu planen und umzusetzen. In enger Zusammenarbeit mit den Gedächtnisinstitutionen entwickelt Ihr innovative Ansätze zur Digitalisierung und setzt diese praktisch um. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Disziplinen. Es sind keine besonderen Voraussetzungen notwendig. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul Praxis der DH angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden. Studierende, die sich den Kurs anrechnen lassen möchten, erstellen als Endleistung ein Exposé für ein selbstgewähltes Forschungsvorhaben (mind. 2 Seiten).

214264 Digital-Humanities-Projektentwicklung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Beck, Clemens / Hopf, Sophie-Luisa

zugeordnet zu Modul DH 4

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Wie können Digitalprojekte in Gedächtniseinrichtungen und der geisteswissenschaftlichen Forschung erfolgreich geplant, finanziert und durchgeführt werden? Das Seminar vermittelt unter Einbeziehung von Praxisexperten ein grundlegendes Handwerkszeug und gibt Gelegenheit, dies an einem Projektbeispiel zu erproben. Die Seminarteilnehmer erwerben damit berufspraktische Kompetenzen, um in einer späteren Berufs- oder Forschungstätigkeit Digitalprojekte eigenständig koordinieren zu können. Hierzu gehören beispielsweise die Entwicklung von Projektideen, die Zeit- und Finanzplanung, das Projektmanagement, die Beantragung von Finanzmitteln zur Umsetzung sowie die Kommunikation und Außendarstellung. Inhalte: • Entwicklung und Prüfung von Projektideen • Projektzeit- und Finanzplanung • Projektmanagement • Fördermöglichkeiten und Drittmittelakquise • Präsentation und Projektkommunikation Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Disziplinen. Es sind keine besonderen Voraussetzungen notwendig. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH-Projektenwicklungangerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden. Studierende, die sich den Kurs anrechnen lassen möchten, erstellen als Endleistung ein Exposé für ein selbstgewähltes Forschungsvorhaben (mind. 2 Seiten). Das Seminar ist Voraussetzung, um parallel den Kurs 'Digitales Museum Thüringen' zu besuchen.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Das Seminar findet anders als angegeben am Inselplatz 5, im Seminarraum 1036 statt.

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

254811 Einführung in die philosophische Ästhetik um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, LR-Phi 5.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

„Von nichts wimmelt unsere Zeit so sehr als von Ästhetikern", schreibt Jean Paul 1804, und in der Tat spielt die Reflexion über die Kunst eine herausragende Rolle in der klassischen deutschen Philosophie. In der Vorlesung soll etwas Ordnung in das Gewimmel gebracht werden, indem die zentralen Texte zur philosophischen Ästhetik um 1800 und insbesondere die Beiträge von Kant, Schiller, Hölderlin, Schelling und Hegel vorgestellt werden.

254760 Einführung in die Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kersting, Daniel

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.2, BaPhi 2.1a, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, BaPhi 4.1b, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Fragen, Begriffe und Argumentationsfiguren der Politischen Philosophie. Im Mittelpunkt steht in diesem Semester die Frage nach der Demokratie. In vielen aktuellen Debatten ist von einer „Krise der Demokratie" die Rede: Während einige einen weltweiten Rückgang demokratischer Institutionen diagnostizieren, sehen andere die Demokratie durch Populismus, Autoritarismus oder gesellschaftliche Polarisierung unter Druck. Zugleich wird der Begriff der Demokratie selbst von sehr unterschiedlichen politischen Projekten beansprucht. Doch was ist Demokratie eigentlich – und was zeichnet demokratisches Denken, Handeln und Zusammenleben aus? Anhand ausgewählter Positionen von der Antike bis zur Gegenwart (u. a. von Platon, John Locke, Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Hannah Arendt, Seyla Benhabib und Chantal Mouffe) wird in der Vorlesung gefragt, welche Institutionen, Praktiken und Lebensformen demokratische Ordnungen kennzeichnen und wie sich aktuelle Diagnosen einer Krise der Demokratie philosophisch beurteilen lassen. Beispiele aus gegenwärtigen politischen Debatten dienen dazu, die theoretischen Ansätze zu konkretisieren und auf ihre Tragfähigkeit zu prüfen.

Empfohlene Literatur

Der Vorlesungsplan mit Literaturliste wird ab dem 1. April auf Moodle bereitgestellt.

254781 Grundprobleme der Theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, BaPhi 2.2a, BaPhi 4.1b, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.1, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Personen, die mit dem Studium der Philosophie anfangen oder ihre Kenntnis auffrischen wollen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Probleme in die verschiedenen Disziplinen der theoretischen Philosophie ein. Thema sind Ontologie und Metaphysik, Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

70126 Medizinethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.mult. Knoepffler, Nikolaus

zugeordnet zu Modul M-AEKM-F1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Empfohlene Literatur

Beauchamp, T. L./Childress, J. F. (2019): Principles of Biomedical Ethics. 8. Auflage. Oxford University Press. Knoepffler, N. (2004): Menschenwürde in der Bioethik. Springer. Knoepffler, N. (2012): Der Beginn der menschlichen Person. Herder. Knoepffler, N. (2021): Den Hippokratischen Eid neu denken. Medizinethik für die Praxis. Alber (Basis der Vorlesung) Schneider, U. (2022): Ethik des Genome Editings an der menschlichen Keimbahn. Eine Untersuchung im Spiegel hochrangiger Akademien und Ethikräte. Alber Stulik, H. (2024): Einstellungen von Ärzten zu medizinethischen Fragen. Alber. Veatch, R. M./Guidry-Grimes, L. K. (2020): The Basics of Bioethics. 4. Auflage. Routledge

254724 Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, KU-BM101, KU Arch, KU-BM102, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU-BM103, KU Film, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU Mod 103, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

254836 Philosophie und Literatur. Die Geschichte einer kontroversen Beziehung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gabriel, Gottfried / PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.4

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:45 - 13:15	per ZOOM

94887 Sophokles als Modell des Tragischen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200, Lat 810, ASQ Multi, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Sophokles ist (neben Aischylos und Euripides) der zweite der drei großen griechischen Tragiker, von denen uns vollständige Tragödien erhalten sind. Er konnte zuerst 468 v. Chr. einen Sieg im tragischen Agon erringen, und damit konkurrierte er in seinen älteren Tetralogien noch mit Aischylos. Seine erste erhaltene Tragödie ist indessen der Aias, der in den Fünfzigerjahren und damit um die Zeit von Aischylos' Tod (456/55) entstanden ist. Um dieselbe Zeit begann der jüngere Euripides mit seiner Tätigkeit als Tragödiendichter (erste Aufführung: 455), der fortan sein wichtigster Konkurrent war. Ihn († 406) überlebte Sophokles († 405) um rund ein Jahr. Sophokles galt schon in der Antike als ein Meister der Charakterzeichnung, dem ein Halbvers oder ein einziges Wort genügt habe, um den Charakter einer dramatischen Person zu zeichnen. Dieses Urteil lässt sich an den sieben erhaltenen Tragödien gut nachvollziehen. Auch deshalb, vor allem aber wegen der überlegenen Handlungskonstruktion und der zeitlos existentiellen Thematik seiner Tragödien, die schwer entscheidbare ethische Probleme aufwirft, die Frage des Anteils der menschlichen Schuld im Gesamtzusammenhang schrecklichen Geschehens stellt und all dies bis in die letzte bittere Konsequenz verfolgt, gilt Sophokles zu Recht als Vollender und Höhepunkt der attischen Tragödie.
Zu Beginn der Vorlesung soll zunächst nach den historischen Bedingungen der Entstehung der Tragödie und nach der Eigenart der Tragödie und des Tragischen gefragt werden. Hier wird in aller Kürze die Tragödientheorie der Aristotelischen ‹Poetik› mit modernen Tragikkonzepten, insbesondere dem Schiller'schen und Hegel'schen, zu konfrontieren sein, die bis heute in der Tragödienforschung besonders stark nachwirken. Der Hauptteil der Vorlesung soll aber der Interpretation aller sieben erhaltenen Sophokleischen Tragödien gewidmet werden, wobei ein gewisser Schwerpunkt auf den drei Thebanischen Dramen (Antigone ca. 442, König Ödipus 434/32, Ödipus auf Kolonos postum 401) liegen muss, die trotz des beträchtlichen zeitlichen Abstandes, in dem sie entstanden sind, eng aufeinander bezogen sind.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.
Voraussetzungen: Es werden keine Vorkenntnisse, insbesondere keine griechischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt.

254737 Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.2, Graec 310, Lat 810, LA-Phi 2.1, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Lat 821, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.1, Lat 820, Graec 700, Lat 840, Lat 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Graec 800, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LG-Phi 5.2, Graec 820	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Kein Thema berührt den Menschen so unausweichlich wie der Tod und das Sterben. Insofern prägt der Tod in gewisser Weise das gesamte menschliche Leben, wie es Martin Heidegger in seiner Charakterisierung des Menschen als „Sein zum Tode" ausdrückte. Zugleich können sich Menschen zum Tod und zum Sterben auf sehr unterschiedliche Weise verhalten, je nachdem ob sie z.B. an ein individuelles Weiterleben nach dem Tod, eine Reinkarnation oder daran glauben, „dass mit dem Tod alles vorbei ist". Dies drückt sich exemplarisch in dem Kontrast aus, der zwischen dem christlichen Gebet „Bewahre uns vor einem plötzlichen Tode" und dem Wunsch nach einem schmerzfreien, schnellen Tod besteht. In keiner Epoche haben die Wirkung des Todes auf das gesamte menschliche Leben, die rechte Weise des Sterbens und der Zusammenhang von Tod und Vollendung des Lebens so sehr im Mittelpunkt philosophischen Denkens gestanden wie im Altertum. Während Platon für eine unsterbliche Seele argumentierte und die Reinkarnation beschrieb, lehrten Stoiker und Epikureer, wie ein gutes Sterben ein gutes Leben nicht nur zu Ende bringt, sondern vollendet. Schließlich erläuterten die Christen ihren Glauben an Auferstehung und Unsterblichkeit. Philosophen und Christen wetteiferten dabei um ein vorbildliches Sterben, und Christen und Muslime diskutierten, wie die philosophische Idee der Unsterblichkeit der Seele mit der offenbarten Hoffnung auf eine Auferstehung des Leibes zu verbinden sei. Bei ihnen allen hingen die philosophische Beschreibung des Todes und der mit ihm verbundenen Probleme, wie die Selbsttötung, eng zusammen mit ihrem gesamten Weltbild, das sich vor diesem Horizont als Theorie gelungenen Lebens und Sterbens beleuchten lässt. Die Vorlesung möchte die wichtigsten antiken Modelle des Umgangs mit dem Tod vorstellen und bewegt sich dabei von den Vorsokratikern bis in die arabische Philosophie und ins Frühmittelalter fort. Wichtige Stationen sind u.a. Platon, Aristoteles, Cicero, Seneca, das Neue Testament, Augustinus und Boethius. Neben eigentlich philosophischen Texten werden auch literarische Darstellungen gelungenen oder misslungenen Sterbens zur Sprache kommen, namentlich die Tode von Sokrates, Jesus Christus, Cato dem Jüngeren und Seneca.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Überblicksdarstellungen finden sich v.a. in Monographien zu Tod und Sterben, am besten wohl bei G. Scherer, Das Problem des Todes in der Philosophie, Darmstadt 21988.

Hauptseminare

254713 Antisemitismus und Holocaust

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 5.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1LA, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Wer heute vom Antisemitismus (vom 'neuen' oder 'alten', 'Erlösungs-', 'Vernichtungs-' oder 'israelbezogenen' etc.) sprechen will, kann vom Holocaust nicht schweigen. Zugleich sind keine Relativierungen oder Bagatellisierungen des Holocaust denkbar, die nicht als antisemitisch gelesen werden können. Im Zentrum des Seminars stehen die Fragen, worin dies gründet und wie der Holocaust vor diesem Hintergrund philosophisch – d.h. nicht lediglich objektivierend, als datierbares Ereignis, historische Tatsache o.ä. – gefasst werden kann. Erste Antworten werden in Schlüsseltexten von Jean Améry (Jenseits von Schuld und Sühne [1965/66]) sowie Theodor W. Adorno (in Auszügen aus der Negativen Dialektik [1966] sowie aus den Vorlesungen zur Metaphysik [1965]) gesucht. Denn beide verarbeiten auf je besondere Weise eigene Erfahrungen und verdeutlichen auf dieser Grundlage, dass und wie sich gewisse Fundamente der ‚Welterfahrung', des philosophischen Denkens und auch des Nachdenkens über den Antisemitismus nach dem Holocaust (bzw. ‚nach Auschwitz') radikal verschoben haben.

Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) zum Seminar beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

Nachweise

Die Prüfungsleistung besteht aus: 1)der Übernahme einer Textpatenschaft zu einem der diskutierten Texte,2)einem Protokoll zu einer Seminarsitzung,3)einer Hausarbeit (max. 12 Seiten) ODER einer schriftl./ mndl. Prüfung (je nachdem, welches Modul mit dem Seminar abgeschlossen werden soll).

Empfohlene Literatur

• Jean Améry: Jenseits von Schuld und Sühne. In: Werke. Bd. 2. Hg. v. Gerhard Scheit. Stuttgart 2002, S. 7-177 • (Auszüge aus:) Theodor W. Adorno: Negative Dialektik. In: Gesammelte Schriften. Bd. 6. Hg. von Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main 1997. • (Auszüge aus:) Metaphysik. Begriff und Probleme (1965). In: ders.: Nachgelassene Schriften. Abt. IV: Vorlesungen. Bd. 14. Hg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main 1998 Über die weitere Seminarlektüre entscheiden wir gemeinsam in den beiden ersten Sitzungen des Semesters. zur Einführung und als begleitende Lektüre eignen sich u.a.: • Jan Gerber: Verschwinden des Holocaust. Zum Wandel der Erinnerung (Podcast-Vorstellung des gleichnamgen Buches (2025): https://www.podcast.de/episode/694736575/jan-gerber-verschwinden-des-holocaust-zum-wandel-der-erinnerung) • Moishe Postone: 'Der Holocaust und der Verlauf des 20. Jahrhunderts', in: Ders.: Deutschland, die Linke und der Holocaust. Politische Interventionen, Freiburg i. Br. 2005, 119–164. (online unter: https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.13109/9783666317361.481) • Münchner Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur 16 (2022), Heft 2: Die Frankfurter Schule und der Holocaust(online unter: https://mb-jgk.ub.uni-muenchen.de/index.php/mbjgk/issue/view/32)

254841 Begriffsgeschichte: Philosophische Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Mamin, Cyrill

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Haben Begriffe eine Geschichte? Wer etwa an gesellschaftlich und politisch bedeutsame Begriffe wie Familie oder Demokratie denkt, wird dies wahrscheinlich bejahen. Oftmals lesen wir Aussagen wie: „Der Familienbegriff hat sich im Laufe der Zeit verändert." Demgegenüber herrschte in der Philosophie lange Zeit die Vorstellung vor, dass Begriffe zeitlos sind und sich – zumindest grundsätzlich – der eine und wahre Sinn eines Begriffs bestimmen lasse. Doch wenn auch heute in der Philosophie weitgehend Konsens herrscht, dass Begriffe auch mit geschichtlichem Blick zu betrachten sind, bleibt zu diskutieren, auf welche Weisen Begriffe in der Geschichte stehen und sich verändern. Die Antworten auf diese Frage hängen auch davon ab, was jeweils unter ‚Begriff' verstanden wird. Einschlägig ist hierbei die u.a. durch Frege geprägte Unterscheidung zwischen Begriffen und sprachlichen Ausdrücken, womit zuweilen zwischen Begriffs- und Terminologiegeschichte unterschieden wird. In einem ersten Teil des Seminars werden wir zunächst einige Stationen der philosophischen Diskussion um Begriffsgeschichte nachvollziehen, beginnend u.a. mit Rudolf Euckens hier in Jena entstandener Geschichte der philosophischen Terminologie (1879). Weitere begriffsgeschichtliche Großprojekte sind das Historische Wörterbuch der Philosophie und die u.a. durch den Historiker Reinhart Koselleck begründeten Geschichtlichen Grundbegriffe. Wir thematisieren philosophische Einflüsse und Diskussionen im Hintergrund dieser Projekte und gehen auch auf Kontroverses und Problematisches ein, so etwa auf den Zusammenhang zwischen Begriffsgeschichte und Begriffsrevision (und damit einhergehend auf ideologische Verbindungen zum Nationalsozialismus). Im zweiten Seminarteil sollen systematische philosophische Fragen zur Begriffsgeschichte diskutiert werden, ausgehend u.a. von Texten Kosellecks, Gadamers und neueren Arbeiten. Z.B. geht es hierbei um das Verhältnis zwischen Begriffsgeschichte und -gestaltung, um den Wert begriffgeschichtlicher Arbeiten für eine kritische Sozialtheorie, um die Frage, ob Begriffe überhaupt eine Geschichte haben, oder um die Frage, ob es begrifflichen Fortschritt gibt und wie dieser zu denken wäre.

Empfohlene Literatur

Die im Seminar besprochenen Texte und weitere Materialien werden auf der Moodle-Kursseite zur Verfügung gestellt. Zur Einführung bzw. zum Überblick zu empfehlen: • Ernst Müller/ Falko Schmieder (2020): Begriffsgeschichte zur Einführung. Hamburg: Junius • Ernst Müller/ Falko Schmieder (2016): Begriffsgeschichte und historische Semantik. Ein kritisches Kompendium. Frankfurt/M.: Suhrkamp

255002 Bewegung, Verhalten, Handlung, Praxis – Einführung in die Handlungstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zingelmann, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LR-Phi 5.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:15 - 13:45 Vorbesprechung	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2026-25.06.2026 Einzeltermin	Do 09:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	25.06.2026-27.06.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 18:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2026-27.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar bietet einen Einblick zu verschiedenen Problemen und Positionen der Handlungstheorie. Dabei wird es im Seminar darum gehen, einen historischen Überblick zu verschiedenen systematischen Positionen zu bekommen. Als roter Faden dient dem Seminar dabei die Frage, wie sich verschiedene im Alltag als Synonyme verwendete Begriffe sinnvoll differenzieren lassen. Ist Aufwachen eine Handlung? Ist Atmen eine Bewegung, Reflex oder Instinkt? In welcher Relation stehen Verhalten und Handlung zueinander? Inwieweit bedingt Gesellschaft Handlung? Neben antiker Philosophie (Aristoteles), Behaviourismus (Watson, Skinner), Pragmatismus (Mead), Sprachanalytischer Philosophie (Anscombe, Danto, Davidson), Anthropologie (Arendt, Buytendijk, Gehlen) werden wir auch über soziologische Handlungstheorie (Goffman, Schütz, Bourdieu) sprechen. So erhalten Sie Einblick, welche Rolle der Begriff der Handlung im weiten Sinne für verschiedene Theorietraditionen und Disziplinen eine Rolle spielt und wie sich dieser womöglich ausdifferenzieren lässt. Seminarunterlagen werden Ihnen über Moodle zur Verfügung gestellt. Prüfungsvoraussetzung ist die Übernahme einer Textpatenschaft oder eines kommentierten Literaturverzeichnisses, sowie die aktive Teilnahme.

254764 Demokratie als Lebensform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kersting, Daniel / B.A. Grohsgart, Franziska

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1LA, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	28.04.2026-28.04.2026 Einzeltermin	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	25.06.2026-25.06.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	
	27.06.2026-27.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	

Kommentare

In vielen politischen und theoretischen Debatten wird Demokratie vor allem als Regierungs- und Institutionenform verstanden – als ein System von Verfahren, Rechten und Repräsentationsstrukturen. Demgegenüber hat insbesondere der amerikanische Pragmatismus, etwa in der Philosophie John Deweys, ein umfassenderes Verständnis von Demokratie entwickelt: Demokratie ist hier nicht nur eine politische Ordnung, sondern auch – und vielleicht sogar primär – eine Lebensform, die sich im alltäglichen Zusammenleben und in Praktiken gemeinsamer Erfahrung, Kommunikation und kollektiver Problemlösung verwirklicht. Das Seminar widmet sich dieser Perspektive. Ziel ist es, zentrale Dimensionen des Konzepts der Demokratie als Lebensform kennenzulernen und mit Blick auf die multiplen Krisen unserer Zeit nach seinen gesellschaftlichen Voraussetzungen, emanzipatorischen Potenzialen und auch Grenzen zu fragen. Ein besonderes Anliegen des Seminars besteht darin, „Demokratie" nicht nur theoretisch zu reflektieren, sondern auch durch praktische Übungen erfahrbar zu machen. Neben der Lektüre und Diskussion philosophischer Texte arbeiten wir im Seminar deshalb auch mit erfahrungsbasierten Methoden aus der politischen Bildungsarbeit und nehmen konkrete Erfahrungen zum Ausgangspunkt der philosophischen Reflexion. Die enge Verbindung von Theorie und Praxis soll es u.a. ermöglichen, das Konzept der Demokratie als Lebensform nicht nur als ein normatives Ideal begrifflich zu klären, sondern auch nach den konkreten Bedingungen seiner Realisierung zu fragen. Das Seminar unterscheidet sich damit von klassischen philosophischen Lektüreseminaren. Es setzt die Bereitschaft voraus, sich auf praktische Übungen (u. a. aus der Betzavta-Methode der Demokratiebildung) einzulassen, Gruppenerfahrungen zu reflektieren und im Hinblick auf ihre politischen Implikationen auszuwerten. Die Bereitschaft zu einer solchen Form politischer Selbsterfahrung wird daher für die Teilnahme am Seminar erwartet.

254815 Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas / aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 13:00 VorbesprechungZwätzengasse 9, Raum 108	

Kommentare

Diese Veranstaltung wendet sich speziell an die Studierenden des deutsch-italienischen Studienprogramms „Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie". Weitere Teilnehmer und Teilnehmerinnen können leider nicht aufgenommen werden. Das Seminar ist als Blockseminar in Rom geplant.

Bemerkungen

Sommerkurs des deutsch-italienischen Studiengangs in Rom.

254771 Didaktik der Politischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.3, LR-Phi 5.3

1-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Bemerkungen

Das Seminar umfasst nur 2 SWS, wird aber alternativ an zwei Tagen angeboten. Sie können also wählen, ob Sie mittwochs oder donnerstags daran teilnehmen möchten.

255000 Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121-180 n. Chr.) im Spiegel der stoischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Pahnke, Jens

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121–180 n. Chr.) sind eines der weltweit am meisten gelesenen Werke philosophischen Inhalts. Es ist heute in einer großen Zahl von Übersetzungen erhältlich. Die Sekundärliteratur ist kaum zu überblicken. Was macht ein fast 2.000 Jahre altes Werk heute noch so aktuell? Wer war Mark Aurel? Unter welchen Zeitumständen lebte er? Was sind die Grundlagen seiner stoischen Philosophie? Was ist seine antike Lebenskunst? Und wie sieht ihre heutige Adaptation im Neuen Stoizismus aus? Diesen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen. Wir werden die zwölf Bücher nicht in der Reihenfolge lesen, sondern uns das Werk anhand von Pierre Hadots „Die innere Burg" erarbeiten. Ferner werden wir uns mit den philosophischen Grundlagen der Stoa beschäftigen und auch einen Blick auf den Neostoizismus werfen. Der Text wird auf Deutsch gelesen. Kenntnisse im Altgriechischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Allerdings werden wir uns mit dem griechischen Alphabet vertraut machen, da die Fachliteratur die Grundbegriffe der stoischen Philosophie oft auf Griechisch angibt. Die Übernahme eines Referats wird erwartet, Themen und Literatur legen wir gemeinsam im Seminar fest.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage Mark Aurel: Selbstbetrachtungen. Griechisch – deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Rainer Nickel, Sammlung Tusculum, 2. Aufl., Mannheim 2010. ThULB-Link zum Herunterladen: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783050092416/html Übersichtswerke Pierre Hadot: Die innere Burg. Anleitung zu einer Lektüre Mark Aurels. Finanzbuch Verlag, München 2025. https://www.m-vg.de/finanzbuchverlag/shop/article/25218-die-innere-burg/ Marcel van Ackeren: Die Philosophie Marc Aurels. Quellen und Studien zur Philosophie 103. 2 Bände. Berlin & Boston 2011. ThULB-Link zum Herunterladen: https://doi.org/10.1515/9783110255560 Marcel van Ackeren und Jan Opsomer (Hrsg.): Selbstbetrachtungen und Selbstdarstellungen. Der Philosoph und Kaiser Marc Aurel im interdisziplinären Licht. Akten des Interdisziplinären Kolloquiums Köln 23. bis 25. Juli 2009. Wiesbaden 2012. [HIS:JU:930::2012] Marcel van Ackeren: A companion to Marcus Aurelius. Blackwell companions to the ancient world. Malden, Mass. [u.a.] 2012. [PHI:HD:900:M322:4::2012] Zur Einführung in die Philosophie der Stoa Anna Schriefl: Stoische Philosophie. Eine Einführung. 2. Aufl. Ditzingen 2024. [PHI:HC:380::2024] Zur Rezeption im Neuen Stoizismus Donald Robertson: How to think like a Roman emperor. The stoic philosophy of Marcus Aurelius. New York 2020. [PHI:HD:900:M322:4::2020] Zur Biographie Mark Aurels und seinen Zeitumständen Alexander Demandt: Marc Aurel. Der Kaiser und seine Welt. München 2018. [HIS:JU:930::2018] Henrich, Peter (Hrsg.): Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph. Landesausstellung in Trier / Rheinisches Landesmuseum Trier. Freiburg 2025. [ARC:MC:500:t826::2025]

254719 Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea / M.A. Schwenzer, Reinhold

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Der Wiener Kreis war eine Gruppe in Philosophen die sich in der Zeit zwischen den Weltkriegen in -- wie der Name schon erwarten lässt -- Wien zusammenschloss. Zu ihnen gehörte etwa Rudolf Carnap, Moritz Schlick, Otto Neurath, Hand Hahn und Rose Rand. Die Mitglieder des Wiener Kreises verband das Ziel einer wissenschaftlich orientierten Philosophie und eine ausgeprägte Metaphysikkritik. Einen großen Einfluss hatte dabei die Entwicklung der modernen Logik, die eine wichtiges Werkzeug der Philosophie des Wiener Kreises bildete, sowie Umbrüche in der Mathematik (Krise der Anschauung und Grundlagenkrise) und Physik (Entwicklung der Relativitätstheorie und Quantenphysik). Der Wiener Kreis stand im engen Austausch mit Ludwig Wittgenstein und Wegbereitern der modernen Logik wir Kurt Gödel und Alfred Tarski. Durch den aufkommenden Nationalsozialismus zur Emigration gezwungen, trugen viele seiner Mitglieder ihre Ideen nach Nordamerika und beeinflussten dort die Entwicklung der analytischen Philosophie. Das Seminar bietet eine Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises anhand zentraler Texte aus der Wiener Zeit und behandelt zudem ausgewählte Aspekte seiner Vor- und Wirkungsgeschichte.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann auf das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die im Seminar behandelten Texte werden Ihnen elektronisch zur Verfügung gestellt. Die meisten der Texte finden sich auch in diesem Band. Wenn Sie Lust haben, sich schon mal etwas mit den Protagnonisten des Wiener Kreises auseinanderzusetzen, kann dieses populärwissenschaftliche Buch als erster Einstieg empfohlen werden: Edmonds, David (2020). The Murder of Professor Schlick: The Rise and Fall of the Vienna Circle. Princeton: Princeton University Press. (In deutscher Übersetzung erschienen im Beck Verlag unter dem Titel Die Ermordung des Professor Schlick und die dunklen Jahre der Philosophie)

254935 Existenzphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1LA, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.2	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

254844 Fragen zu Kant und Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BaPhi 2.2b, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar möchte, in lockerem Anschluss an die Diskussionen zu Kants Transzendentaler Deduktion, den Versuche einer idealistischen Lektüre von Wittgesteins Logisch-Philosophischer Abhandlung unternehmen. Das Ziel ist keine 'These über den Tractatus', sondern das Herausarbeiten, wie die wesentlichen Strukturen, von denen die Abhandlung immer wieder spricht, nur im Rahmen einer 'idealistischen' Konzeption überhaupt sinnvoll sind. Allerdings ist dabei die Rede von 'Idealismus' genauer zu bestimmen: Gemeint ist nicht, dass ein vorgegebenes Subjekt der Welt vorschreibt, wie sie aussehen muss - sondern dass die 'Logik der Sprache' (wenn sie a priori angegeben werden kann) eine wesentliche Bezogenheit von Welt und Subjekt voraussetzt, bei der allerdings keine der beiden Seiten einen Vorrang haben kann: Denn beide Versionen, der übliche Idealismus und der übliche Realismus, fassen die Beziehung letztlich als kontingent auf (und verfehlen das, was Philosophie ist). Zur Einführung wollen wir uns erst einmal dem Thema der 'Grenze der Erkenntnis' bzw. 'Grenze der Sprache', oder: dem Denken eine Grenze zu ziehen. Dieses Thema ist bei Hume, Kant und Wittgenstein von zentraler Bedeutung - und es hängt auch eng mit der Frage des Idealismus zusammen. Weiter unten finden Sie eine erste Einführung in dieses Thema. Im zweiten Teil des Seminars wollen wir uns ansehen, welche Form diese Denkweise beim späten Wittgenstein angenommen hat. Hier spricht man zwar oft davon, dass Wittgenstein sich später ganz von solchen Fragen wie deem des 'Idealismus' gelöst habe und er verspottet eher solche Menschen, die meinen, der Idealismus sei richtig und der Realismus falsch (oder umgekehrt), und er zeigt auf, dass wir nicht damit rechnen sollten, allgemeine philosophische Wahrheiten über die Welt, uns selobst oder die Sprache erkennen und begründen zu können - aber die Grundform, dass es in der Philosophie nicht um zufällige, sondern um 'wesentliche' Fragen handelt, die hat er nicht, oder jedenfalls nicht ganz, aufgegeben. Wir werden also fragen: Wie ist diese 'Wesentlichkeit' der philosophischen Fragen zu verstehen, die es ausmacht, dass die Philosophie gegenüber den Wissenschaften (oder doch fast allen von ihnen) eine so eigenwillige Stellung innehat? Die Seminarteilnahme ist auch über Zoom möglich: Thema: Kant und WittgensteinZeit: 13. Apr. 2026 02:00 PM Jede Woche am MoAn Zoom-Meeting teilnehmenhttps://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69877419686. Meeting-ID: 698 7741 9686Kenncode: 524182 Hier eine erste Skizze (zum ersten Teil des Seminars): Die Abhandlung als Ausdruck des Idealismus Motto: Um etwas Wesentliches über die Welt sagen zu können, muss man einen wesentlichen Bezug zur Welt haben – man selbst und die Welt müssen wesentlich verbunden sein: und das ist die Grundwahrheit, die man Idealismus nennen kann. Vorwort: Das Buch will die Logik der Sprache klären – also klären, auf welche Weise wir überhaupt etwas Sinnvolles ausdrücken können. Das ist dasselbe wie zu klären, was wir überhaupt denken können, oder wie wir Gedanken ausdrücken können. 1 Aller logische Ausdruck ist auch sprachlicher Ausdruck – und wenn wir etwas über die Welt sagen wollen, dann geschieht dies wesentlich dadurch, dass wir in Sätzen ausdrücken, was der Fall ist. (Alles, was der Fall ist, ist dann zusammen das, was wie die Welt nennen.) 2 Sätze wiederum sagen, wie sich die Dinge verhalten – und damit das möglich ist, muss es einfache Dinge geben, von denen wir in Sätzen aussagen, wie sie sich verhalten. Und so machen wir mit Namen für Gegenstände, die wir zu Sätzen verbinden, Bilder der Tatsachen (2.1). Aber wer ist denn mit „wir" gemeint? Das bin jeweils ich selbst. Ich mache Bilder der Tatsachen, wenn ich einen Satz bilde – dazu brauche ich keine anderen Menschen, denn es ist keine kollektive Tätigkeit. Das „wir" ist aber soweit berechtigt, weil natürlich jede*r andere das genauso gut machen könnte – kein Individuum ist hier bevorzugt, aber kein Individuum braucht ein anderes Individuum dafür. 3 Alles, was denkbar ist, ist auch möglich – denn wenn wir etwas denken, dann machen wir ein Bild einer möglichen Tatsache. Wäre etwas unmöglich, dann könnten wir davon kein Bild machen. Der Bereich des überhaupt Möglichen wird so von innen, durch meine Möglichkeiten, Bilder von Tatsachen zu machen, begrenzt (3-3.02). Auch Gott kann nicht mehr denken als ich: Jedenfalls kann ich Gott keine Gedanken zuschreiben, die ich selbst nicht denken kann – denn dann müsste ich ja über meine eigenen Gedanken hinausdenken (3.031). Beim Denken und Sätzebilden verbinde ich Namen zu Sätzen – das entspricht genau der Verbindung von einfachen Gegenständen oder von Komplexen zu Sachverhalten, nämlich zu möglichen Tatsachen. Dabei muss ich aber auch wissen können, was ich mit den Sätzen meine – und darum müssen meine Sätze artikuliert ein, nämlich logisch so strukturiert, dass ich prinzipiell meinen Satz in seine einfachen Bestandteile zerlegen und den Satz so vollständig analysieren kann. Das Ergebnis der Analyse muss eindeutig sein, denn sonst weiß ich letztlich nicht wirklich, was ich mit meinem Satz gemeint habe (3.2-3.25). Damit das, was ich denke, auch präzise nachvollziehbar wird, muss ich eigentlich eine logisch exakte Notation verwenden – die meisten Denkfehler und philosophischen Irrtümer stammen nämlich daher, dass man das, was man sagt, nicht logisch durchschaut – dass man letztlich blind gegenüber der eigenen Notation und Ausdrucksweise bleibt. Russells Paradox stammt beispielsweise daher (3.33-3.333). Russell und Frege fassen die Sprache dagegen äußerlich auf: Frege befürchtet, dass in der Logik Widersprüche vorkommen könnten (wie Raubtiere in einem tiefen Wald) und Russell möchte die Struktur der Sprache von der Erforschung der Wirklichkeit abhängig machen – als Antwort auf einen Monismus, der vorwegnimmt, wie die Welt aussieht, vertritt er einen Pluralismus, der erforschen möchte, welche Formen der Sprache uns von der Wirklichkeit aufgedrängt werden. – Frege geht von Gedanken aus, die uns irgendwie von außen gegeben werden, und die wir dann logisch zergliedern: dabei gibt es für ihn jeweils mehrere mögliche Weisen der Zerlegung – und Frege sieht keine endgültige Analyse vor, denn auch er wartet auf die Wirklichkeit der zeitlosen Gedanken: Wir können nichts daran voraussehen, was und wie die Gedanken sein werden. Während Russell einen Empirismus versucht, vertritt Frege eine apriorische, metaphysische Konzeption der Gedanken, wozu er noch eine empiristische Konzeption der Sprache anfügt: Die Sprache entstand nach den Bedürfnissen der Menschen und sie ist nicht nach dem logischen Lineal gemacht. – Philosophisch versucht Russell, den Solipsismus, von dem er ausgeht, zu überwinden: er legt die eigene Erfahrung im jetzigen Augenblick zugrunde und möchte daraus die Welt der materiellen Dinge „logisch konstruieren". Frege dagegen möchte die Gemeinsamkeit der zeitlosen Gedanken zugrunde legen und aufzeigen, dass der erkenntnistheoretische Solipsismus oder Idealismus, der davon ausgeht, dass wir zunächst eben nur unsere gegenwärtigen Erlebnisse zur Verfügung haben, falsch sein muss. Wittgenstein will dagegen zeigen, dass nur eine idealistische oder solipsistische Auffassung richtig sein kann – allerdings „nicht im Sinne Freges oder Russells". 4 Die Umgangssprache ist kompliziert und schwer durchschaubar – aber gerade deshalb philosophisch irrelevant: Die Zufälligkeit der Sprachen, die wir verwenden, täuscht darüber hinweg, dass es eine wesentliche logische Struktur gibt, die allem Ausdruck zugrunde liegt (4.002). Darum darf sich die Philosophie von den Zufälligkeiten der Sprache nicht irritieren lassen – die Sprache muss kritisch betrachte werden, allerdings nicht wie bei Mauthner, der aus diesen Zufälligkeiten schließt, dass es überhaupt keine wesentlichen Zusammenhänge gibt und dass wir uns dem Skeptizismus ergeben müssen (4.0031). Die logische Analyse zeigt dagegen, wie wir die wahre logische Form eines Satzes finden können – es muss ja für jeden Satz eine solche logische Form geben, denn sonst könnten wir ihn gar nicht verstehen (4.0031) Grenzen und Schranken des Erkennens, Denkens und Sprechens. Einführende Überlegungen zum Seminar, FSU Jena Institut für Philosophie, Sommer 2026 1 Die Philosophie wollte sich schon immer ein Bild davon machen, wie die Welt ist, also: was alles der Fall ist und was alles gewusst werden kann. Ein Beispiel: Thales meinte: Alles ist Wasser. 2 Um sich ein Bild machen zu können, braucht man aber Werkzeuge, also Mittel, mit denen man ein solches Bild macht: Die modernere Philosophie befasst sich in einem ersten Schritt damit: Welche Mittel haben wir denn zur Verfügung, um uns ein Bild von der Welt zu machen? 3 Wenn wir uns mit diesen Mitteln befassen, dann können wir auch abschätzen, wie weit diese Mittel reichen. Über das „Bild der Welt", das wir entwerfen können, können wir dann schon vorab (also a priori) etwas wissen: Es muss ein Bild sein, das mit unseren Mitteln (z.B. unserem Verstand oder unserer Vernunft) entworfen und ausgedrückt werden kann. 4 Zunächst scheint das keine große Sache zu sein: Ja, wir müssen alles, was wir erkennen, auch irgendwie sprachlich ausdrücken. Eine Version dieser Überlegung geht so: Wir müssen alles, was wir in der Philosophie wissen, sicher und als notwendiges Wissen haben – das bedeutet, dass wir nur das als philosophische Erkenntnis akzeptieren, was man beweisen kann – ähnlich wie man in der Mathematik auch nur das als Mathematik akzeptiert, was beweisbar ist. Dies ist der Weg der traditionellen Metaphysik – Musterbeispiel für diese Haltung ist Christian Wolff, aber auch Spinoza. Auch Descartes, der nur das, was „klar und deutlich" erkennt werden kann, zulassen will, vertritt eine ganz ähnliche Haltung (nur besteht Descartes nicht auf förmlichen Beweisen). 5 Man kann aber bei dieser Überlegung über unsere Erkenntnismittel auch darauf kommen, dass die Erkenntnisse, die wir mit unseren Werkzeugen gewinnen können, eine gewisse Begrenzung haben und Fragen auf die es für uns Menschen prinzipiell keine sichere Antwort geben kann. Das Paradigma dafür ist die (schon von Sokrates aufgeworfene) Frage, ob es nach dem Tod noch etwas gibt, und wenn ja, was es für uns zu erwarten gibt. 5A In der Philosophie gibt es nun auf diese Situation, dass es für unsere Erkenntnis Grenzen gibt, mehrere mögliche Reaktionen: Die erste Reaktion meint, dass wir zur Beantwortung aller unserer Fragen uns eben Mittel ausdenken müssen, die für die Beantwortung ausreicht – wenn etwa auf gewöhnlichen Weg keine Erkenntnis der Existenz Gottes oder einer unsterblichen Seele möglich ist, dann müssen wir eben einen ungewöhnlichen Weg finden um unsere Fragen zu beantworten: Eine Möglichkeit wäre etwa, auf die religiöse Offenbarung zu verweisen, oder aber „angeborene Ideen"

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

255013 Hegels Begriff des freien Willens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1LA	

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 12:00 - 13:00 Vorbesprechung per ZOOM	

Bemerkungen

Termin und Ort für das Blockseminar stehen noch nicht fest. Bitte ggf. beim Dozenten erfragen.

254934 Hegels Phänomenologie des Geistes (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Weber, Christian

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.3b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1LA, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar widmet sich in Detailarbeit der Lektüre des nicht immer leichten, aber überaus bedeutsamen, spannenden, schönen und nicht zuletzt unterhaltsamen Klassikers. Es stellt den ZWEITEN Teil eines zweisemestrigen Lektüre- und Hauptseminars dar. Sie können gerne daran teilnehmen, auch wenn Sie nicht beim ersten Teil dabei waren. Ich werde in der ersten Sitzung eine Zusammenfassung der Seminarlektüre aus dem ersten Teil geben, wir sind am Anfang des dritten Kapitels über Kraft und Verstand stehengeblieben.
Wenn Sie nicht schon eine andere Ausgabe besitzen, empfehle ich die Ausgabe von Meiner aus der Reihe der Philosophischen Bibliothek: 978-3-7873-4936-4

255040 Hegel und Asien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	19.06.2026-21.06.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in Siegmundsburg statt. Näheres bitte beim Dozenten erfragen.

254813 Hegel: Wissenschaft der Logik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik", die in drei Teilen von 1812 bis 1816 veröffentlicht wurde, ist Hegels eigentliches Hauptwerk. Es erhebt den Anspruch, im Rahmen einer voraussetzungslosen Wissenschaft alle Grundkategorien des Denkens in systematischer Form herzuleiten. Die Schwierigkeit des Textes ist freilich berüchtigt, und daher werden wir versuchen, Schritt für Schritt dem Gedankengang Hegels möglichst genau zu folgen. Das Seminar ist auf zwei Semester angelegt: Im ersten Semester beschäftigen wir uns mit der sog. Seinslogik, im zweiten Semester mit der Wesens- und Begriffslogik. Die Seminare können jedoch auch separat besucht werden. Text: Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Wissenschaft der Logik I, Frankfurt: Suhrkamp, 1986 (u.ö.)

254723 Im Schatten Husserls: Die Phänomenologische Bewegung. Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.3b, BaPhi 2.2b, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

254932 Kierkegaard: Entweder - Oder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Freitäger, Max

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Vor einer Entscheidung gibt es meist eine Zeit, in der es noch möglich ist, sich nicht zu entscheiden. Der Mensch hat hier, wie man sagt, noch alle Möglichkeiten. Mit der Zeit rückt der Punkt näher, an dem er sich entscheiden muss – eine der Möglichkeiten muss nun verwirklicht werden, auf die anderen aber muss er verzichten. So gehen mit der Entscheidung Möglichkeiten verloren, die zuvor offenstanden. Für jemanden, der mit seiner Entscheidung zufrieden ist, wird das kein großes Problem darstellen. Für einen anderen, der sich schwer entscheiden konnte, wird es vielleicht sogar eine Befreiung bedeuten, seine Möglichkeiten los zu sein (die Alltagssprache hat hierfür den Ausdruck „Qual der Wahl" geprägt). Es kann aber auch vorkommen, dass jemand nach seiner Entscheidung erkennt, dass er sich falsch entschieden hat und sie bereut. Für ihn bedeutet die aufgegebene Möglichkeit einen Verlust. Er findet sich in einer Situation wieder, in der die Möglichkeit fehlt. Während der potenzielle Verlust von Möglichkeiten eine gewisse Scheu vor Entscheidungen erklären kann und jemanden vielleicht zum Abwarten oder manchmal sogar zum endlosen Aufschub der Entscheidung bewegt, hat das lange Zögern seine eigene Problematik. Verpassen wir den Zeitpunkt, an dem wir eine der Möglichkeiten hätten wählen können, dann wird die Entscheidung zwar trotzdem fallen – aber sie fällt nun auf eine andere Weise. Man sagt dann „die Sache hat sich entschieden" oder „die Sache wurde entschieden", was etwas anderes auszusagen scheint als „ich habe mich entschieden". In Kierkegaards Werk Entweder – Oder (1843), das den Untertitel Ein Lebens-Fragment trägt, führt der Ethiker B mit dem Ästhetiker A ein Gespräch über die Bedeutung des Entscheidens für seine Lebensführung. Er fragt danach, in welchem Verhältnis der Mensch zum Entscheiden steht: Was heißt es für uns, etwas zu entscheiden? Besteht ein Unterschied zwischen dem Entscheiden und dem Entschiedenwerden? Und entscheiden wir nur dort, wo wir etwas entscheiden – oder auch, wo für uns etwas entschieden wird? Im Seminar wollen wir diesen und verwandten Fragen nachgehen und einen längeren Abschnitt aus Entweder – Oder lesen. Ich lade Sie herzlich dazu ein!

254717 Logik und Argumentationslehre 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Aufbauend auf dem Modul Logik und Argumentationslehre, in dem die klassische Aussgane und Prädikatenlogik (erster Stufe) vermittelt wurde, werden wir einen Blick auf weiterführende Themen der Logik werfen: Modal-Logik, nicht-klassiche Logiken und ggf. metalogische Resultate. Dabei werden wir einen stärkeren Blick auf die philosophischen Debatten werfen, die die Entwicklung dieser Erweiterung der bzw. Alternativen zur klassichen Aussagen und Prädikatenlogik motiviert und begleitet haben.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann auf das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Elke Brendel (2018): Logik-Skript 2. Einführung in die Modallogik. Klostermann Graham Priest (2008): Einführung in die nicht-klassische Logik. Mentis

254711 Pathologien des Geistes: Fallstudien zur Philosophie des Geistes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Forster, Daniel

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Das Seminar widmet sich ausgewählten philosophischen und kognitionswissenschaftlichen Texten zu verschiedenen kognitiven Störungen wie etwa Blindsicht, Neglecte, Split-Brain oder Anosognosie als ”Pathologien des Geistes”. Anhand dieser werden wir zu beurteilen versuchen, (a) Welche philosophischen Hintergrundannahmen in den Beschreibungen der Fallstudien in den Texten vorausgesetzt sind. (textkritischer Teil) (b) Welche begrifflichen und argumentativen Konsequenzen sich für eine Philosophie des Geistes daraus ergeben könnten. (anwendungsbezogener Teil) Ziel ist es, die Studierenden in die Lage zu versetzen, Kenntnisse über konkrete psychopathologische Phänomene eigenständig in philosophische Überlegungen zu verschiedensten Positionen oder Argumenten innerhalb der Philosophie des Geistes integrieren zu können.

254721 Phänomenologie und neue Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

255030 Politik der Feindschaft?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freitag, Gloria

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 15:45 Vorbesprechung	
	07.05.2026-07.05.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	
	11.06.2026-11.06.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	

Kommentare

Das Seminar ist ein intensives Lektüreseminar zu dem Buch Politik der Feindschaft von Achille Mbembe. Im Seminar werden wir Thesen und Argumentationsweisen sowie Strategien der Analyse und Kritik diskutieren, die in diesem Buch vollzogen werden. Die Lektüre werden wir mit Ausschnitten aus weiteren Texten Mbembes und aus Jacques Derridas Politiken der Freundschaft vertiefen – ein Buch, dessen Titel von der Politik der Feindschaft aufgerufen wird. Beide Texte analysieren kritisch ein bestimmtes Denken des Politischen, das sich im Ausgang von Carl Schmitt um die Figur des Feindes zentriert und die eine identitätsstiftende und -stabilisierende Funktion annimmt. Sie entwickeln Vorschläge, wie sich Identität und Zugehörigkeit anders, das heißt nicht über Setzung und Entgegensetzung, denken lassen. Die ersten Blocktermine werden sich mit der Erarbeitung der Textgrundlage(n) beschäftigen, um schließlich in der zweiten Hälfte des Seminars einen Blick auf die Debatte um Achille Mbembe zu werfen, die sich in Deutschland im Frühjahr 2020 aufgrund von Antisemitismusvorwürfen gegen Mbembe entwickelt hat. Mit Blick auf Positionen der Debatte werden wir analysieren, wie argumentiert wird, welche Strategien der Kritik und welche Definitionen von Antisemitsmus zur Anwendung kommen. Ein weiteres Augenmerk soll auf der Frage liegen, welche Elemente eines feindlichen, rassistischen Denkens sich in der Debatte wiederfinden und wie sie sich wirksam kritisieren, öffnen und verschieben lassen. Neben den 'Inhalten' der Debatte sollen also inbesondere auch Formen der Diskursivierung und der Diskussion untersucht werden. Lässt sich die Debatte um Mbembe auch als ein Beispiel verstehen für eine 'Politik der Feindschaft', wie Mbembe sie in seinem Buch analysiert hat? Wo zeigen sich Spielräume für ein anderes Denken und vielleicht für eine 'Ethik der Diskussion' (J. Derrida)?

Bemerkungen

Textvorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Voraussetzungen sind die Bereitschaft zur intensiven Lektüre, aktiven Teilnahme, und die Bereitschaft, sich auf schwierige, gesellschaftlich polarisierte Themen- und Fragenkomplexe sowie darauf einzulassen, dass Antworten mitunter in der Vertiefung von Fragen- und Problemstellungen bestehen können.

Empfohlene Literatur

Achille Mbembe, Politik der Feindschaft, Frankfurt a. M. 2017. Jacques Derrida, Politik der Freundschaft, Frankfurt a. M. 1994. Micha Brumlik, Postkolonialer Antisemitismus?, Hamburg 2022. Auszüge aus Micha Brumliks Buch sowie aus der Politik der Freundschaft werden zur Verfügung gestellt; um die Anschaffung der Politik der Feindschaft (in Print oder digital) wird gebeten.

254458 Probabilismus: Erkenntnisanspruch und sozialtechnische Funktionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	GT 5, GT 5_b, GT 5_c, GT 5, GT 5_b, GT 5_c, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Wahrscheinlichkeitstheorie hat den modernen Wissenschaften, nicht zuletzt denen von der Gesellschaft, entscheidende Impulse gegeben und ist selbst im Rahmen statistischer Forschungen (weiter-)entwickelt worden. Zugleich ermöglicht die probabilistisch fundierte Statistik spätestens seit der Einführung der Sozialversicherungen, große Bevölkerungen in neuer Weise zu regieren und zu regulieren. Gegenwärtig gewinnt die Kalkulation von Wahrscheinlichkeiten durch die Technologien 'Künstlicher Intelligenz', nicht zuletzt durch Large Language Models wie ChatGPT oder Claude neue Bedeutung. Bei all diesen Erfolgen ist probabilistisches Denken, Berechnen und Modellieren erkenntnistheoretisch immer irritierend geblieben. Was genau ist der Wahrheitsanspruch der Aussagen, dass die Regenwahrscheinlichkeit in Jena morgen mittag bei 70% liegt, dass ein Abendspaziergang im Stadtteil X gefährlicher ist als im Stadtteil Y, dass Beobachtungen zu einer Zufallsstichprobe signifikant sind oder dass man zu subatomaren Teilchen (nur) wahrscheinliche Messgrößen erhält? Im Seminar wollen wir Positionen diskutieren, die in der probabilistischen Theorie und Forschung (sowie in ihrer Kritik) zu diesen Fragen formulert wurden, und sie mit den neuen praktischen Möglichkeiten abglkeichen, mit denen der Probabilismus das moderne und gegenwärtige Zusammenleben verändert hat.

Empfohlene Literatur

Lorraine Daston, Lorenz Krüger u. Michael Heidelberger (Hg.) (1987): The Probabilistic Revolution, Bd. 1. Ideas in History. Cambridge/ Mass. u.a.: MIT Press. Ian Hacking (1990): The Taming of Chance. Cambridge: Cambridge University Press. Justin Joque (2022): Revolutionary Mathematics. Artificial Intelligence, Statistics and the Logic of Capitalism. London: Verso. Theodore M. Porter (1986) : The Rise of Statistical Thinking 1820-1900. Princeton/N.J. u. a.: Princeton University Press.

254802 Rosa Luxemburgs Beitrag zur politischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Huschke, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1LA, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Rosa Luxemburg war eine Politikerin der Sozialdemokratie, eine Theoretikerin des Sozialismus und eine Kritikerin der politischen Ökonomie, als Philosophin hat sie sich allerdings nicht verstanden. Trotzdem haben ihre Arbeiten Einfluss auf die politische Philosophie genommen. Am deutlichsten etwa auf Hannah Arendt und ihr Nachdenken über die Revolution. In den letzten Jahren sind ihre Arbeiten auf Umwegen wieder in die englischsprachige Diskussion zu einer Kritik der Gesellschaft eingebracht worden. (z.B. bei Nancy Fraser)
Im Seminar wollen wir uns insbesondere ihren Überlegungen zu Revolution und Organisation und damit der Frage widmen, wie sie politisches Handeln im Verhältnis von Massen und Institutionen einerseits und die prinzipielle Veränderung gesellschaftlicher Verhältnisse andererseits begreift. Im Vordergrund stehen dabei einige ihrer Hauptschriften (Sozialreform oder Revolution? und Massenstreik, Partei und Gewerkschaften) sowie ihre Kritik der Bolschewiki (u.a. Zur russischen Revolution). Die Veranstaltung ist als Lektüreseminar konzipiert. In jeder Sitzung wird ein Text (ca. 20 S.) in der gemeinsamen Diskussion erarbeitet. Die Textabschnitte sind dementsprechend vorzubereiten.

254814 Schellings Philosophie der Natur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Im Oberseminar haben Studierende die Möglichkeit, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir uns gemeinsam beschäftigen mit Schellings Schriften zur Naturphilosophie, mit denen er sich ab 1797 deutlich von der Transzendentalphilosophie Kants und Fichtes absetzt und der Natur ein ontologisches Eigengewicht zuschreibt. Im Zentrum unserer Lektüre wird Schellings „Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie" (1799) stehen.

146726 Sophokles, König Ödipus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 850, Graec 850, Graec 810, Graec 311, Graec 310, Lat 700, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 500, Graec 300	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25

Kommentare

Sophokles' ‹König Ödipus› ist neben seiner ‹Antigone› die wichtigste antike Tragödie, insbesondere auch unter dem Aspekt ihrer Rezeption in der Neuzeit. Sie hat auch für die (antike und insbesondere moderne) Tragiktheorie eine entscheidende Rolle gespielt. Ödipus ist als König Thebens mit einem katastrophalen Zustand der Stadt konfrontiert, der Unfruchtbarkeit auf den Feldern und bei Tier und Mensch einschließt – eine existentielle Bedrohung für die Polisgeminschaft, also den Stadtstaat. Das Orakel von Delphi nennt als Grund für die offensichtliche Missgunst der Götter, dass der, der König Laios getötet hat, noch in der Stadt lebt. Im Zuge der Untersuchung wird dem klugen Ödipus, dem Bezwinger der Sphinx, freilich später als manch anderem, deutlich, dass er selbst Laios, und schließlich, dass er mit Laios seinen eigenen Vater getötet hat. Die Sophokleische Darstellung hat viele Züge, die sehr deutliche Akzente gegen die verbreitete Sicht von Ödipus als tragischem «Helden» setzt, der unter dem Einfluss eines schrecklichen Schicksals unschuldig das schlimmste Verbrechen begeht und dessen furchtbare Konsequenzen dann freiwillig auf sich nimmt. In dem Seminar sollen die wesentlichen für die Beurteilung von Ödipus' Charakter und Handeln aufschlussreichen Passagen auf Griechisch gelesen und gemeinsam besprochen werden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung; in der Regel Referat und Hausarbeit. Voraussetzungen für die Teilnahme: Erwünscht Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums. Es können auch Interessentinnen und Interessenten zugelassen werden, die keine griechischen Sprachkenntnisse haben. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird Sophoclis Fabulae, recc. H. Lloyd-Jones et N. G. Wilson, Oxford 1990. Soweit vorhanden, kann aber auch die alte Oxoniana von Pearson verwendet werden, ebenso die Teubner-Ausgabe von R. D. Dawe, die auch als Einzelausgabe zu haben ist. Kommentar: Sehr nützlich (und für undergraduate students geschrieben), aber kritisch zu benutzen: Sophocles: Oedipus Rex, ed. by R. D. Dawe, 2. Aufl., Cambridge, 2009 (1{}1982). Mit guter Einführung und kritischem Text, der auch als Textausgabe benutzt werden kann. Übersetzungen: Sophokles, Tragödien, übers. von Wolfgang Schadewaldt, Zürich/Stuttgart 1968.

254793 Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittenere Studentinnen und Studenten sowie an Personen, die ein besonderes Interesse an philosophischen Fragen hegen. Diskutiert werden neuere Beiträge aus der theoretischen Philosophie und eigene Arbeiten der Teilnehmer (u.a. Vorstellung von Bachelor- und Masterarbeiten, auch Dissertationen). Das endgültige Programm der Veranstaltung wird zu Beginn des Semesters von allen gemeinsam festgelegt. Neugierige und neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind willkommen. In diesem Sommersemester findet die Veranstaltung voraussichtlich online via Zoom statt.

254837 Was ist das Problem? Potenziale der Problem- und Konfliktgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Das Seminar führt ein in Theorien, Methoden und Debatten der Philosophiegeschichtsschreibung. Welche Bedeutung haben Texte der Philosophiegeschichte für unser gegenwärtiges Philosophieren? Wie können wir heute ein produktives Verhältnis zu ihnen gewinnen? Im Zentrum der kritischen Rekonstruktion stehen Ansätze der „Problemgeschichte", wie sie insbesondere Wilhelm Windelband und Nicolai Hartmann in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entfaltet haben. In der Auseinandersetzung mit diesen Positionen stellen sich viele Fragen: Was ist ein Problem? Was bedeutet es, seine Geschichte zu erforschen? In welcher Weise können sich Problemstellungen im Laufe der Geschichte verschieben? Im Rahmen der Seminardiskussionen vergegenwärtigen wir Erkenntnispotentiale einer konflikttheoretischen Perspektivierung der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Carsten Dutt, Gerald Hartung, Melanie Sehgal (Hrsg.): Herausforderungen der Philosophiegeschichtsschreibung. Theorien – Methoden – Beispiele. Basel 2024.

255017 Was soll der Mensch werden? Philosophische Bildungs- und Erziehungstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Jenewein, Michael / Dr. phil. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA	

0-Gruppe	09.04.2026-09.04.2026 Einzeltermin	Do 16:15 - 17:45 Vorbesprechung (ONLINE)
	12.06.2026-14.06.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

n dem Blockseminar werden Texte der Bildungsphilosophie auf ihren anthropologischen Gehalt hin gelesen: Jeder Idee von Bildung oder Erziehung liegt ein bestimmtes Menschenbild zugrunde, das als Ziel oder Ausgang dient. Bildung kann somit „Bildung zu" oder „Herausbildung von" sein. Das Seminar beginnt bei der Lektüre bekannter Klassiker der Aufklärung (Herder/Humboldt/Schiller). Gemeinsam ist ihnen die humanistische Idee, dass der Mensch sein Potential erst durch Bildung zur Vollendung bringen kann. Das spezifische Menschliche liegt gerade darin, dass der Mensch nicht als festgestelltes Tier auf die Welt kommt, sondern sich mittels Sprache, Kultur und Geselligkeit erst selbst bildet. An den neuzeitlichen Bildungsbegriff anschließend werden kritische Gegenpositionen diskutiert: So wird die humanistische Idee einer Verbesserung des Menschen durch Bildung an anderer Stelle auch als „Züchtung" und „Menschenpark" (Sloterdijk) oder als Selbstzweck einer bürgerlichen Gesellschaft demaskiert, der lebens- und menschenfeindliche Tendenzen annimmt (Schopenhauer/Nietzsche). Transhumanistische Positionen argumentieren wiederum, dass der Mensch nicht durch Bildung, sondern durch technologische Modifikation zu einem Menschen 2.0 erzogen werden soll (Bostrom) und sehen das Bildungsideal des Humanismus noch nicht genügend zu Ende gedacht. Der letzte Block des Seminars fragt nach der Wechselwirkung zwischen Bildung und Gesellschaft: Führt sich das neuzeitliche Bildungsideal in kapitalistischen Demokratien selbst ad absurdum und wird zu „Unbildung" (Liessmann)? Offenbart sich an der Krise der Bildung gar die Krise der Gesellschaft (Arendt) und wie kann vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Krisen eine Erziehung zu besseren Menschen gelingen (Dewey)? Vor allem die Erfahrungen des zweiten Weltkriegs und der Shoa werfen die Frage auf, wie es sein konnte, dass gerade jene Gesellschaft, die das historische Erbe der deutschen Aufklärung ist, zur systematischen Vernichtung von über sechs Millionen Jüdinnen und Juden in der Lage war; und welche Erziehung ist notwendig, damit es nicht nochmal geschieht (Adorno)? Diese und andere Fragen werden wir anhand ausgewählter Texte im Seminar diskutieren. Voraussetzung für eine Prüfungsanmeldung ist die aktive und regelmäßige Teilnahme im Seminar und die Übernahme einer Gruppenpräsentation

198544 Weltmodelle für Agentic AI: Repräsentation, Autonomie und Implementation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Artmann, Stefan / Univ.Prof. Dr.-Ing. Beckstein, Clemens / Mitschunas, Johannes

zugeordnet zu Modul FMI-IN3802, FMI-IN3801, FMI-SQ0501, FMI-IN0026, FMI-IN3003, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 2071 Inselplatz 5

255034 Zeitgenössische Zukunftsphilosophie: Anthropozän, Posthumanismus und planetare Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bitter, Anke

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Vorbesprechung (ONLINE)
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:15	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	06.06.2026-06.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 18:30	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	07.06.2026-07.06.2026 Einzeltermin	So 09:15 - 16:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Proseminare

255012 Antike Philosophie als Lebenskunst?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Korngiebel, Johannes / M.A. Sandner, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00 Vorbesprechung	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9
	27.06.2026-27.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9
	28.06.2026-28.06.2026 Einzeltermin	So 09:00 - 17:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Der französische Philosoph und Historiker Pierre Hadot hat mit Nachdruck darauf hingewiesen, dass sich die antike Philosophie nur dann angemessen verstehen lässt, wenn man sie primär als spezifische Lebensform begreift. Den antiken Schulen zufolge bestand philosophische Praxis wesentlich in „Übungen des Selbst", die auf eine nachhaltige Transformation von Denken und Lebensführung zielten. Theorie fungierte dabei als Mittel zur Praxis, nicht als eigenständiger Selbstzweck. Philosophie erschien somit – anders als in ihrer stark theoretisch-wissenschaftlich geprägten modernen Gestalt – vor allem als „Lebenskunst", deren Ziel ein gelassenerer, tugendhafterer und freierer Lebensstil war. Das Seminar nimmt diese zentrale These Hadots auf und prüft sie anhand ausgewählter Zeugnisse der antiken Philosophie. Ausgangspunkt sind Passagen aus Hadots Hauptwerk Wege zur Weisheit oder Was lehrt uns die antike Philosophie? (1999), das die antike Philosophie als lebenspraktische Übung interpretiert. Von dort ausgehend soll Hadots Interpretation an maßgeblichen Texten der verschiedenen antiken Philosophenschulen – insbesondere Platoniker, Kyniker, Kyrenaiker, Stoiker, Epikureer und Skeptiker – untersucht werden. Abschließend wird zu diskutieren sein, inwiefern das Verständnis von Philosophie als Lebensform über die Antike hinauswirkte, wie es weitergeführt wurde bzw. an welchen Punkten es an Bedeutung verlor. Das Seminar vermittelt damit nicht nur fundierte Einblicke in zentrale Forschungspositionen und regt zu deren kritischer Reflexion an. Es bietet zugleich eine philosophiehistorische Einführung in die Denk- und Lebensweisen der antiken Schulen und vertieft damit Wissen, das insbesondere im Bachelorstudium erworben werden sollte. Berücksichtigt werden zudem Autoren, Traditionen und Textsorten, die in der Lehre häufig weniger Beachtung finden. Auf diese Weise entsteht ein Überblick über grundlegende Formen philosophischen Denkens, die die weitere Philosophiegeschichte geprägt haben. Zugleich wird der Blick für die unterschiedlichen literarischen Gattungen der behandelten Texte – Dialog, Brief, Fragment, Anekdote u. a. – geschärft, die selbst Ausdrucksformen philosophischer Praxis darstellen.

Empfohlene Literatur

Literatur: • Pierre Hadot: Wege zur Weisheit – oder was lehrt uns die antike Philosophie. Aus dem Franz. von Heiko Pollmeier. Berlin 1999. • Christoph Horn: Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern. 3. Aufl. München 2014. • Malte Hossenfelder (Hrsg.): Antike Glückslehren. Quellen zur hellenistischen Ethik in deutscher Übersetzung. Aktualisiert und mit einem Geleitwort von Christof Rapp. Stuttgart 2013. • Gerhard Ernst (Hrsg.): Philosophie als Lebenskunst. Antike Vorbilder, moderne Perspektiven. Berlin 2016. • Michaela Masek: Antike Glücksethik. Wien 2023.

119399 Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung (Ekklesiazousai)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Trächtler, Jonathan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b, Graec 200, Graec 310, Graec 310, Graec 840, Graec 840, Graec 700, Graec 700, Graec 311, Graec 900, Lat 700, Lat 700, IDG BM 4, Lat 500, Lat 500, Lat 501, BaPhi 3.2b	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Aristophanes ist der einzige Vertreter der Alten Komödie, von dem wir vollständige Werke (11 vollständige oder fast vollständige Komödien) haben. Seine Werke sind oftmals beißende soziopolitische Kommentare, die den Puls der Zeit fühlen. In den Ekklêsiazousai ('Volksversammlungsfrauen'), die Mitte der 390er Jahre aufgeführt wurden, geht es um das vom verlorenen Peloponnesischen Krieg und der Tyrannei der sogenannten Dreißig geschwächte Athen. Im Stück sind die Frauen nämlich nicht zufrieden mit der Politik, welche ihre Männer verfolgen. Sie planen kurzerhand einen Putsch: Am Tag einer Volksversammlung (ekklêsia) schleichen sie sich früh aus dem Haus. Eingekleidet in die Gewänder ihrer Männer und mit künstlichen Bärten bestückt schleichen sie sich in die Volksversammlung und übertragen die gesamte politische Macht den Frauen. Ehe die Männer verstehen, was da eigentlich passiert ist, richten die Frauen einen radikalen Kommunismus ein, der fast wie eine Parodie des (deutlich später geschriebenen) Platonsichen Idealstaates wirkt: Nicht nur soll der sämtliche Privatbesitz abgeschafft und jede Mahlzeit gemeinschaftlich auf der Agora eingenommen werden, sondern sogar die Liebhaberr*innen sollen geteilt werden, damit auch die Hässlichen und Alten nicht außen vor sind. Spätestens bei dem letzten Punkt, kann man schon ahnen, dass es bei der Umsetzung zu Komplikationen kommt. Im Seminar wollen wir das Stück gründlich lesen, analysieren, mit Paralleltexten vergleichen und in seinen historischen Kontext einordnen. Wir verwenden haupstächlich die deutsche Übersetzung, werden aber an einigen Stellen einmal den griechischen Text zur Kenntnis nehmen. Griechischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Bemerkungen

In Verbindung mit dem Seminar ist am 01.08.2026 eine eintägige Exkursion nach Bad Hersfeld geplant, wo dieses Jahr bei den Theaterfestspielen 'Lysistrata' von Aristophanes aufgeführt wird - ebenfalls ein Stück, bei dem die Frauen im Mittelpunkt stehen und die Politik beeinflussen. Der Besuch der Theateraufführung ist natürlich fakultativ, ich muss allerdings relativ früh (April/Mai) wissen, wer mitkommen kann und will. Die Eigenbeteiligung beträgt maximal 25€ pro Person (inkl. ICE hin und zurück + Theatertickets), mit etwas Glück erhalten wir weitere finanzielle Mittel und Sie müssen nichts bezahlen. Voraussetzung ist, dass Sie am 01.08. als Student*in eingeschrieben sind und eine Thoska zur Aufführung mitbringen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung, übers. v. Niklas Holzberg, Ditzingen 2017. (Bitte das Reclamheftchen selbständig anschaffen! Kosten: 4,40€) Zur Einführung: Peter v. Möllendorff, Aristophanes, Hildesheim u. a. 2002.

255002 Bewegung, Verhalten, Handlung, Praxis – Einführung in die Handlungstheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zingelmann, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LR-Phi 5.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:15 - 13:45 Vorbesprechung	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.06.2026-25.06.2026 Einzeltermin	Do 09:00 - 16:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	25.06.2026-27.06.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 18:00	
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 18:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
	27.06.2026-27.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar bietet einen Einblick zu verschiedenen Problemen und Positionen der Handlungstheorie. Dabei wird es im Seminar darum gehen, einen historischen Überblick zu verschiedenen systematischen Positionen zu bekommen. Als roter Faden dient dem Seminar dabei die Frage, wie sich verschiedene im Alltag als Synonyme verwendete Begriffe sinnvoll differenzieren lassen. Ist Aufwachen eine Handlung? Ist Atmen eine Bewegung, Reflex oder Instinkt? In welcher Relation stehen Verhalten und Handlung zueinander? Inwieweit bedingt Gesellschaft Handlung? Neben antiker Philosophie (Aristoteles), Behaviourismus (Watson, Skinner), Pragmatismus (Mead), Sprachanalytischer Philosophie (Anscombe, Danto, Davidson), Anthropologie (Arendt, Buytendijk, Gehlen) werden wir auch über soziologische Handlungstheorie (Goffman, Schütz, Bourdieu) sprechen. So erhalten Sie Einblick, welche Rolle der Begriff der Handlung im weiten Sinne für verschiedene Theorietraditionen und Disziplinen eine Rolle spielt und wie sich dieser womöglich ausdifferenzieren lässt. Seminarunterlagen werden Ihnen über Moodle zur Verfügung gestellt. Prüfungsvoraussetzung ist die Übernahme einer Textpatenschaft oder eines kommentierten Literaturverzeichnisses, sowie die aktive Teilnahme.

254779 David Hume: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Humes Untersuchung über den menschlichen Verstand erschien zum ersten Mal 1748. Es handelt sich im historischen wie auch systematischen Sinn um ein Hauptwerk der Aufklärungsphilosophie. Humes Überlegungen kämpfen vehement gegen alle Arten des Aberglaubens und stecken sich das ehrgeizige Ziel, den Menschen von Illusionen über sich und die Welt zu befreien. Dies geschieht auf dem Weg einer in erster Linie erkenntnistheoretischen Analyse des menschlichen Verstandes, schließt aber auch Überlegungen zur praktischen Philosophie und Religionsphilosophie ein. Die menschliche Freiheit, die Vernunft der Tiere, der Wunderglaube – das sind einige der Themen, denen sich Hume auf der Basis seiner Philosophie der Erfahrung zuwendet. Der Text wird im Seminar gelesen und ausführlich diskutiert. Die Veranstaltung ist gut für Personen geeignet, die mit dem Studium der Philosophie beginnen. Literatur: David Hume, Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand, Hamburg 1993 (oder spätere Auflagen); Jens Kulenkampff (Hg.), David Hume. Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand, Berlin 1997 (Klassiker Auslegen Band 8).

254803 Deleuze und Guattari: Was ist Philosophie?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

„Was ist Philosophie?" fragen Deleuze und Guattari in ihrem Buch von 1991. „Wir sehen zumindest, was die Philosophie nicht ist: Sie ist weder Kontemplation noch Reflexion, noch Kommunikation". Was ist sie also? „Im strengeren Sinn ist die Philosophie die Disziplin, die in der Erschaffung der Begriffe besteht". Anders als der Titel suggeriert, geben uns Deleuze und Guattari in ihrem Buch keine leicht verdauliche Einführung in die Philosophie, sondern einen dichten und anspielungsreichen Abriss ihrer eigenen philosophischen Überlegungen. Im Seminar werden wir gemeinsam diesen komplexen Text durchgehen und diskutieren. Text: Gilles Deleuze & Félix Guattari : Was ist Philosophie?, Frankfurt: Suhrkamp 1996 (u.ö.)

254770 Didaktik und Methodik des Ethik-Unterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

254735 Die Seele und das Gute. Einführung in die Philosophie Plotins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 2.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Das Werk Plotins, des bedeutendsten Philosophen der Spätantike, hat das europäische Denken für Jahrhunderte entscheidend geprägt. Seine Idee, dass die erste Quelle alles Seienden, das Eine bzw. Gute, alle menschlichen Erkenntnis- und Aussagemöglichkeiten überschreitet, brachte die Idee einer absoluten Transzendenz in die Philosophie ein, und damit die Frage, wie sich über das nicht mehr Sagbare sprechen lässt. Seine Schilderung der drei „Hypostasen" das Eine, der Geist und die Seele machte es möglich, die besondere Dignität der menschlichen Seele zu beschreiben und ihr – anhand eines hierarchischen Tugendschemas – die Möglichkeit einzuräumen, zu diesem Unsagbaren emporzusteigen. Zugleich drängte ihn seine Annahme, alles , was aus dem guten Einen entstanden sei, sei gut, dazu hin, erstmals die Frage aufzuwerfen, wie das Böse in die Welt kommt. Das Seminar führt anhand ausgewählter Texte in die Philosophie Plotins ein. Neben der hierarchischen Struktur der Wirklichkeit sollen dabei die Frage nach der Entstehung des Bösen sowie das plotinische Tugendschema weitere Schwerpunkte bilden.

Empfohlene Literatur

Literatur: Auswahlübersetzung mit lesenswerter Einleitung: Plotin, Ausgewählte Schriften. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Christian Tornau, Stuttgart 2001. Komplettübersetzung (mit griechischem Paralleltext): Plotins Schriften. Übersetzt von Richard Harder, Willy Theiler und Rudolf Beutler, 5 Bde., Neubearbeitung, Hamburg 1956ff. Zeitgemäßer griechischer Text: Plotini Opera. Ediderunt Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer, Vol. 1-3, Oxonii 1964ff. (mehrere Nachdrucke).

255000 Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121-180 n. Chr.) im Spiegel der stoischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Pahnke, Jens

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121–180 n. Chr.) sind eines der weltweit am meisten gelesenen Werke philosophischen Inhalts. Es ist heute in einer großen Zahl von Übersetzungen erhältlich. Die Sekundärliteratur ist kaum zu überblicken. Was macht ein fast 2.000 Jahre altes Werk heute noch so aktuell? Wer war Mark Aurel? Unter welchen Zeitumständen lebte er? Was sind die Grundlagen seiner stoischen Philosophie? Was ist seine antike Lebenskunst? Und wie sieht ihre heutige Adaptation im Neuen Stoizismus aus? Diesen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen. Wir werden die zwölf Bücher nicht in der Reihenfolge lesen, sondern uns das Werk anhand von Pierre Hadots „Die innere Burg" erarbeiten. Ferner werden wir uns mit den philosophischen Grundlagen der Stoa beschäftigen und auch einen Blick auf den Neostoizismus werfen. Der Text wird auf Deutsch gelesen. Kenntnisse im Altgriechischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Allerdings werden wir uns mit dem griechischen Alphabet vertraut machen, da die Fachliteratur die Grundbegriffe der stoischen Philosophie oft auf Griechisch angibt. Die Übernahme eines Referats wird erwartet, Themen und Literatur legen wir gemeinsam im Seminar fest.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage Mark Aurel: Selbstbetrachtungen. Griechisch – deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Rainer Nickel, Sammlung Tusculum, 2. Aufl., Mannheim 2010. ThULB-Link zum Herunterladen: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783050092416/html Übersichtswerke Pierre Hadot: Die innere Burg. Anleitung zu einer Lektüre Mark Aurels. Finanzbuch Verlag, München 2025. https://www.m-vg.de/finanzbuchverlag/shop/article/25218-die-innere-burg/ Marcel van Ackeren: Die Philosophie Marc Aurels. Quellen und Studien zur Philosophie 103. 2 Bände. Berlin & Boston 2011. ThULB-Link zum Herunterladen: https://doi.org/10.1515/9783110255560 Marcel van Ackeren und Jan Opsomer (Hrsg.): Selbstbetrachtungen und Selbstdarstellungen. Der Philosoph und Kaiser Marc Aurel im interdisziplinären Licht. Akten des Interdisziplinären Kolloquiums Köln 23. bis 25. Juli 2009. Wiesbaden 2012. [HIS:JU:930::2012] Marcel van Ackeren: A companion to Marcus Aurelius. Blackwell companions to the ancient world. Malden, Mass. [u.a.] 2012. [PHI:HD:900:M322:4::2012] Zur Einführung in die Philosophie der Stoa Anna Schriefl: Stoische Philosophie. Eine Einführung. 2. Aufl. Ditzingen 2024. [PHI:HC:380::2024] Zur Rezeption im Neuen Stoizismus Donald Robertson: How to think like a Roman emperor. The stoic philosophy of Marcus Aurelius. New York 2020. [PHI:HD:900:M322:4::2020] Zur Biographie Mark Aurels und seinen Zeitumständen Alexander Demandt: Marc Aurel. Der Kaiser und seine Welt. München 2018. [HIS:JU:930::2018] Henrich, Peter (Hrsg.): Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph. Landesausstellung in Trier / Rheinisches Landesmuseum Trier. Freiburg 2025. [ARC:MC:500:t826::2025]

254719 Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea / M.A. Schwenzer, Reinhold

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Der Wiener Kreis war eine Gruppe in Philosophen die sich in der Zeit zwischen den Weltkriegen in -- wie der Name schon erwarten lässt -- Wien zusammenschloss. Zu ihnen gehörte etwa Rudolf Carnap, Moritz Schlick, Otto Neurath, Hand Hahn und Rose Rand. Die Mitglieder des Wiener Kreises verband das Ziel einer wissenschaftlich orientierten Philosophie und eine ausgeprägte Metaphysikkritik. Einen großen Einfluss hatte dabei die Entwicklung der modernen Logik, die eine wichtiges Werkzeug der Philosophie des Wiener Kreises bildete, sowie Umbrüche in der Mathematik (Krise der Anschauung und Grundlagenkrise) und Physik (Entwicklung der Relativitätstheorie und Quantenphysik). Der Wiener Kreis stand im engen Austausch mit Ludwig Wittgenstein und Wegbereitern der modernen Logik wir Kurt Gödel und Alfred Tarski. Durch den aufkommenden Nationalsozialismus zur Emigration gezwungen, trugen viele seiner Mitglieder ihre Ideen nach Nordamerika und beeinflussten dort die Entwicklung der analytischen Philosophie. Das Seminar bietet eine Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises anhand zentraler Texte aus der Wiener Zeit und behandelt zudem ausgewählte Aspekte seiner Vor- und Wirkungsgeschichte.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann auf das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Die im Seminar behandelten Texte werden Ihnen elektronisch zur Verfügung gestellt. Die meisten der Texte finden sich auch in diesem Band. Wenn Sie Lust haben, sich schon mal etwas mit den Protagnonisten des Wiener Kreises auseinanderzusetzen, kann dieses populärwissenschaftliche Buch als erster Einstieg empfohlen werden: Edmonds, David (2020). The Murder of Professor Schlick: The Rise and Fall of the Vienna Circle. Princeton: Princeton University Press. (In deutscher Übersetzung erschienen im Beck Verlag unter dem Titel Die Ermordung des Professor Schlick und die dunklen Jahre der Philosophie)

254773 Einführung in die philosophische Lehrkunstdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.2

0-Gruppe	16.04.2026-16.04.2026 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	20.06.2026-21.06.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Ziel des Blockseminars ist es, in der gemeinsamen Arbeit verschiedene Lehrstücke zu philosophisch relevanten Themen für den Ethik- und Philosophieunterricht zu entwickeln. Das Seminar besitzt damit einen Werkstattcharakter und richtet sich vor allem an Lehramtsstudierende für die Fächer Ethik und Philosophie. Es ist aber auch offen für Studierende, die Interesse daran haben, philosophische Inhalte auf eine ästhetische und kunstgerechte Weise zu inszenieren und zu präsentieren. Wir werden uns im ersten Schritt mit den didaktischen Grundsätzen einer philosophisch ausgerichteten Lehrkunstdidaktik auseinandersetzen und die „Theorie" des Konzeptes kritisch betrachten. Im Zentrum der Blockveranstaltung steht jedoch die gemeinsame Entwicklung und praktische Erprobung der Lehrstücke. Anmerkung: Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft an der Entwicklung und Erprobung der Lehrstücke, Freude an der kreativen Umsetzung sowie die regelmäßige Teilnahme an den einzelnen Blockterminen. Den Ablaufplan und die Literaturhinweise erhalten Sie bei der Vorbesprechung.

254762 Einführung in die Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kersting, Daniel

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar ist als Begleitveranstaltung zur Vorlesung ”Einführung in die Politische Philosophie' (PD Dr. Daniel Kersting) konzipiert: Gemeinsame Arbeitsgrundlage sind ausgewählte Texte der Politischen Philosophie und insbesondere der Demokratietheorie (z.B. von Platon, John Locke, Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Hannah Arendt, Jürgen Habermas oder Chantal Mouffe). Diese Texte, deren Kenntnis auch in der genannten Vorlesung vorausgesetzt wird, werden im Seminar gemeinsam eingehender erarbeitet und weiterführend diskutiert.

Nachweise

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur oder einer Hausarbeit. Weitere semesterbegleitende Beiträge werden zu Beginn der Veranstaltung gemeinsam besprochen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Quellen und weiterführender Literatur wird zu Beginn der Vorlesungzeit im Moodle-Raum zum PS zur Verfügung gestellt.

254935 Existenzphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1LA, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

254844 Fragen zu Kant und Wittgenstein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BaPhi 2.2b, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar möchte, in lockerem Anschluss an die Diskussionen zu Kants Transzendentaler Deduktion, den Versuche einer idealistischen Lektüre von Wittgesteins Logisch-Philosophischer Abhandlung unternehmen. Das Ziel ist keine 'These über den Tractatus', sondern das Herausarbeiten, wie die wesentlichen Strukturen, von denen die Abhandlung immer wieder spricht, nur im Rahmen einer 'idealistischen' Konzeption überhaupt sinnvoll sind. Allerdings ist dabei die Rede von 'Idealismus' genauer zu bestimmen: Gemeint ist nicht, dass ein vorgegebenes Subjekt der Welt vorschreibt, wie sie aussehen muss - sondern dass die 'Logik der Sprache' (wenn sie a priori angegeben werden kann) eine wesentliche Bezogenheit von Welt und Subjekt voraussetzt, bei der allerdings keine der beiden Seiten einen Vorrang haben kann: Denn beide Versionen, der übliche Idealismus und der übliche Realismus, fassen die Beziehung letztlich als kontingent auf (und verfehlen das, was Philosophie ist). Zur Einführung wollen wir uns erst einmal dem Thema der 'Grenze der Erkenntnis' bzw. 'Grenze der Sprache', oder: dem Denken eine Grenze zu ziehen. Dieses Thema ist bei Hume, Kant und Wittgenstein von zentraler Bedeutung - und es hängt auch eng mit der Frage des Idealismus zusammen. Weiter unten finden Sie eine erste Einführung in dieses Thema. Im zweiten Teil des Seminars wollen wir uns ansehen, welche Form diese Denkweise beim späten Wittgenstein angenommen hat. Hier spricht man zwar oft davon, dass Wittgenstein sich später ganz von solchen Fragen wie deem des 'Idealismus' gelöst habe und er verspottet eher solche Menschen, die meinen, der Idealismus sei richtig und der Realismus falsch (oder umgekehrt), und er zeigt auf, dass wir nicht damit rechnen sollten, allgemeine philosophische Wahrheiten über die Welt, uns selobst oder die Sprache erkennen und begründen zu können - aber die Grundform, dass es in der Philosophie nicht um zufällige, sondern um 'wesentliche' Fragen handelt, die hat er nicht, oder jedenfalls nicht ganz, aufgegeben. Wir werden also fragen: Wie ist diese 'Wesentlichkeit' der philosophischen Fragen zu verstehen, die es ausmacht, dass die Philosophie gegenüber den Wissenschaften (oder doch fast allen von ihnen) eine so eigenwillige Stellung innehat? Die Seminarteilnahme ist auch über Zoom möglich: Thema: Kant und WittgensteinZeit: 13. Apr. 2026 02:00 PM Jede Woche am MoAn Zoom-Meeting teilnehmenhttps://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69877419686. Meeting-ID: 698 7741 9686Kenncode: 524182 Hier eine erste Skizze (zum ersten Teil des Seminars): Die Abhandlung als Ausdruck des Idealismus Motto: Um etwas Wesentliches über die Welt sagen zu können, muss man einen wesentlichen Bezug zur Welt haben – man selbst und die Welt müssen wesentlich verbunden sein: und das ist die Grundwahrheit, die man Idealismus nennen kann. Vorwort: Das Buch will die Logik der Sprache klären – also klären, auf welche Weise wir überhaupt etwas Sinnvolles ausdrücken können. Das ist dasselbe wie zu klären, was wir überhaupt denken können, oder wie wir Gedanken ausdrücken können. 1 Aller logische Ausdruck ist auch sprachlicher Ausdruck – und wenn wir etwas über die Welt sagen wollen, dann geschieht dies wesentlich dadurch, dass wir in Sätzen ausdrücken, was der Fall ist. (Alles, was der Fall ist, ist dann zusammen das, was wie die Welt nennen.) 2 Sätze wiederum sagen, wie sich die Dinge verhalten – und damit das möglich ist, muss es einfache Dinge geben, von denen wir in Sätzen aussagen, wie sie sich verhalten. Und so machen wir mit Namen für Gegenstände, die wir zu Sätzen verbinden, Bilder der Tatsachen (2.1). Aber wer ist denn mit „wir" gemeint? Das bin jeweils ich selbst. Ich mache Bilder der Tatsachen, wenn ich einen Satz bilde – dazu brauche ich keine anderen Menschen, denn es ist keine kollektive Tätigkeit. Das „wir" ist aber soweit berechtigt, weil natürlich jede*r andere das genauso gut machen könnte – kein Individuum ist hier bevorzugt, aber kein Individuum braucht ein anderes Individuum dafür. 3 Alles, was denkbar ist, ist auch möglich – denn wenn wir etwas denken, dann machen wir ein Bild einer möglichen Tatsache. Wäre etwas unmöglich, dann könnten wir davon kein Bild machen. Der Bereich des überhaupt Möglichen wird so von innen, durch meine Möglichkeiten, Bilder von Tatsachen zu machen, begrenzt (3-3.02). Auch Gott kann nicht mehr denken als ich: Jedenfalls kann ich Gott keine Gedanken zuschreiben, die ich selbst nicht denken kann – denn dann müsste ich ja über meine eigenen Gedanken hinausdenken (3.031). Beim Denken und Sätzebilden verbinde ich Namen zu Sätzen – das entspricht genau der Verbindung von einfachen Gegenständen oder von Komplexen zu Sachverhalten, nämlich zu möglichen Tatsachen. Dabei muss ich aber auch wissen können, was ich mit den Sätzen meine – und darum müssen meine Sätze artikuliert ein, nämlich logisch so strukturiert, dass ich prinzipiell meinen Satz in seine einfachen Bestandteile zerlegen und den Satz so vollständig analysieren kann. Das Ergebnis der Analyse muss eindeutig sein, denn sonst weiß ich letztlich nicht wirklich, was ich mit meinem Satz gemeint habe (3.2-3.25). Damit das, was ich denke, auch präzise nachvollziehbar wird, muss ich eigentlich eine logisch exakte Notation verwenden – die meisten Denkfehler und philosophischen Irrtümer stammen nämlich daher, dass man das, was man sagt, nicht logisch durchschaut – dass man letztlich blind gegenüber der eigenen Notation und Ausdrucksweise bleibt. Russells Paradox stammt beispielsweise daher (3.33-3.333). Russell und Frege fassen die Sprache dagegen äußerlich auf: Frege befürchtet, dass in der Logik Widersprüche vorkommen könnten (wie Raubtiere in einem tiefen Wald) und Russell möchte die Struktur der Sprache von der Erforschung der Wirklichkeit abhängig machen – als Antwort auf einen Monismus, der vorwegnimmt, wie die Welt aussieht, vertritt er einen Pluralismus, der erforschen möchte, welche Formen der Sprache uns von der Wirklichkeit aufgedrängt werden. – Frege geht von Gedanken aus, die uns irgendwie von außen gegeben werden, und die wir dann logisch zergliedern: dabei gibt es für ihn jeweils mehrere mögliche Weisen der Zerlegung – und Frege sieht keine endgültige Analyse vor, denn auch er wartet auf die Wirklichkeit der zeitlosen Gedanken: Wir können nichts daran voraussehen, was und wie die Gedanken sein werden. Während Russell einen Empirismus versucht, vertritt Frege eine apriorische, metaphysische Konzeption der Gedanken, wozu er noch eine empiristische Konzeption der Sprache anfügt: Die Sprache entstand nach den Bedürfnissen der Menschen und sie ist nicht nach dem logischen Lineal gemacht. – Philosophisch versucht Russell, den Solipsismus, von dem er ausgeht, zu überwinden: er legt die eigene Erfahrung im jetzigen Augenblick zugrunde und möchte daraus die Welt der materiellen Dinge „logisch konstruieren". Frege dagegen möchte die Gemeinsamkeit der zeitlosen Gedanken zugrunde legen und aufzeigen, dass der erkenntnistheoretische Solipsismus oder Idealismus, der davon ausgeht, dass wir zunächst eben nur unsere gegenwärtigen Erlebnisse zur Verfügung haben, falsch sein muss. Wittgenstein will dagegen zeigen, dass nur eine idealistische oder solipsistische Auffassung richtig sein kann – allerdings „nicht im Sinne Freges oder Russells". 4 Die Umgangssprache ist kompliziert und schwer durchschaubar – aber gerade deshalb philosophisch irrelevant: Die Zufälligkeit der Sprachen, die wir verwenden, täuscht darüber hinweg, dass es eine wesentliche logische Struktur gibt, die allem Ausdruck zugrunde liegt (4.002). Darum darf sich die Philosophie von den Zufälligkeiten der Sprache nicht irritieren lassen – die Sprache muss kritisch betrachte werden, allerdings nicht wie bei Mauthner, der aus diesen Zufälligkeiten schließt, dass es überhaupt keine wesentlichen Zusammenhänge gibt und dass wir uns dem Skeptizismus ergeben müssen (4.0031). Die logische Analyse zeigt dagegen, wie wir die wahre logische Form eines Satzes finden können – es muss ja für jeden Satz eine solche logische Form geben, denn sonst könnten wir ihn gar nicht verstehen (4.0031) Grenzen und Schranken des Erkennens, Denkens und Sprechens. Einführende Überlegungen zum Seminar, FSU Jena Institut für Philosophie, Sommer 2026 1 Die Philosophie wollte sich schon immer ein Bild davon machen, wie die Welt ist, also: was alles der Fall ist und was alles gewusst werden kann. Ein Beispiel: Thales meinte: Alles ist Wasser. 2 Um sich ein Bild machen zu können, braucht man aber Werkzeuge, also Mittel, mit denen man ein solches Bild macht: Die modernere Philosophie befasst sich in einem ersten Schritt damit: Welche Mittel haben wir denn zur Verfügung, um uns ein Bild von der Welt zu machen? 3 Wenn wir uns mit diesen Mitteln befassen, dann können wir auch abschätzen, wie weit diese Mittel reichen. Über das „Bild der Welt", das wir entwerfen können, können wir dann schon vorab (also a priori) etwas wissen: Es muss ein Bild sein, das mit unseren Mitteln (z.B. unserem Verstand oder unserer Vernunft) entworfen und ausgedrückt werden kann. 4 Zunächst scheint das keine große Sache zu sein: Ja, wir müssen alles, was wir erkennen, auch irgendwie sprachlich ausdrücken. Eine Version dieser Überlegung geht so: Wir müssen alles, was wir in der Philosophie wissen, sicher und als notwendiges Wissen haben – das bedeutet, dass wir nur das als philosophische Erkenntnis akzeptieren, was man beweisen kann – ähnlich wie man in der Mathematik auch nur das als Mathematik akzeptiert, was beweisbar ist. Dies ist der Weg der traditionellen Metaphysik – Musterbeispiel für diese Haltung ist Christian Wolff, aber auch Spinoza. Auch Descartes, der nur das, was „klar und deutlich" erkennt werden kann, zulassen will, vertritt eine ganz ähnliche Haltung (nur besteht Descartes nicht auf förmlichen Beweisen). 5 Man kann aber bei dieser Überlegung über unsere Erkenntnismittel auch darauf kommen, dass die Erkenntnisse, die wir mit unseren Werkzeugen gewinnen können, eine gewisse Begrenzung haben und Fragen aufwerfen, die es für uns Menschen prinzipiell keine sichere Antwort geben kann. Das Paradigma dafür ist die (schon von Sokrates aufgeworfene) Frage, ob es nach dem Tod noch etwas gibt, und wenn ja, was es für uns zu erwarten gibt. 5A In der Philosophie gibt es nun auf diese Situation, dass es für unsere Erkenntnis Grenzen gibt, mehrere mögliche Reaktionen: Die erste Reaktion meint, dass wir zur Beantwortung aller unserer Fragen uns eben Mittel ausdenken müssen, die für die Beantwortung ausreicht – wenn etwa auf gewöhnlichen Weg keine Erkenntnis der Existenz Gottes oder einer unsterblichen Seele möglich ist, dann müssen wir eben einen ungewöhnlichen Weg finden um unsere Fragen zu beantworten: Eine Möglichkeit wäre etwa, auf die religiöse Offenbarung zu verweisen, oder aber „angeborene Ideen"

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

254723 Im Schatten Husserls: Die Phänomenologische Bewegung. Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.3b, BaPhi 2.2b, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

254838 Intuition - Gefühl oder Gewissheit?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Mamin, Cyrill

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was ist Intuition? Während Intuition in der philosophischen Tradition oftmals mit Rationalität und Gewissheit verbunden wurde, gilt sie in heute verbreiteten Verständnissen meist als etwas Irrationales und Ungefähres, etwa als „Bauchgefühl". Wie kommt es zu diesen markanten Unterschieden im Verständnis von ‚Intuition'? Gibt es dennoch auch Gemeinsamkeiten, welche die Intuition ausmachen, etwa auf der phänomenalen Ebene („wie ist es, eine Intuition zu haben?")? Welche Rolle kann schließlich der Intuition als genuine Erkenntnisquelle zukommen? Diese Fragen wollen wir im Seminar zunächst ausgehend von einigen Stationen der Philosophiegeschichte erörtern (Descartes, Kant, Schopenhauer, Bergson, Husserl). Anschließend gehen wir auf zeitgenössische Diskussionen ein: einerseits zum umstrittenen Status der Intuition als Methode in der Philosophie, andererseits zu psychologischer Intuitionsforschung und ihren erkenntnistheoretischen und ethischen Implikationen (z.B. zum Problem der „verzerrten" [biased] Intuitionen).

Empfohlene Literatur

Die im Seminar besprochenen Texte und weitere Materialien werden auf der Moodle-Kursseite zur Verfügung gestellt. Die Seminarthemen orientieren sich zum Teil an: Cyrill Mamin (2020): Intuition und Erkenntnis. Paderborn: mentis (open access: https://doi.org/10.30965/9783957437464)

254932 Kierkegaard: Entweder - Oder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Freitäger, Max

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Vor einer Entscheidung gibt es meist eine Zeit, in der es noch möglich ist, sich nicht zu entscheiden. Der Mensch hat hier, wie man sagt, noch alle Möglichkeiten. Mit der Zeit rückt der Punkt näher, an dem er sich entscheiden muss – eine der Möglichkeiten muss nun verwirklicht werden, auf die anderen aber muss er verzichten. So gehen mit der Entscheidung Möglichkeiten verloren, die zuvor offenstanden. Für jemanden, der mit seiner Entscheidung zufrieden ist, wird das kein großes Problem darstellen. Für einen anderen, der sich schwer entscheiden konnte, wird es vielleicht sogar eine Befreiung bedeuten, seine Möglichkeiten los zu sein (die Alltagssprache hat hierfür den Ausdruck „Qual der Wahl" geprägt). Es kann aber auch vorkommen, dass jemand nach seiner Entscheidung erkennt, dass er sich falsch entschieden hat und sie bereut. Für ihn bedeutet die aufgegebene Möglichkeit einen Verlust. Er findet sich in einer Situation wieder, in der die Möglichkeit fehlt. Während der potenzielle Verlust von Möglichkeiten eine gewisse Scheu vor Entscheidungen erklären kann und jemanden vielleicht zum Abwarten oder manchmal sogar zum endlosen Aufschub der Entscheidung bewegt, hat das lange Zögern seine eigene Problematik. Verpassen wir den Zeitpunkt, an dem wir eine der Möglichkeiten hätten wählen können, dann wird die Entscheidung zwar trotzdem fallen – aber sie fällt nun auf eine andere Weise. Man sagt dann „die Sache hat sich entschieden" oder „die Sache wurde entschieden", was etwas anderes auszusagen scheint als „ich habe mich entschieden". In Kierkegaards Werk Entweder – Oder (1843), das den Untertitel Ein Lebens-Fragment trägt, führt der Ethiker B mit dem Ästhetiker A ein Gespräch über die Bedeutung des Entscheidens für seine Lebensführung. Er fragt danach, in welchem Verhältnis der Mensch zum Entscheiden steht: Was heißt es für uns, etwas zu entscheiden? Besteht ein Unterschied zwischen dem Entscheiden und dem Entschiedenwerden? Und entscheiden wir nur dort, wo wir etwas entscheiden – oder auch, wo für uns etwas entschieden wird? Im Seminar wollen wir diesen und verwandten Fragen nachgehen und einen längeren Abschnitt aus Entweder – Oder lesen. Ich lade Sie herzlich dazu ein!

254738 Lectura philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Lat 500, BA-Phi 4.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

254717 Logik und Argumentationslehre 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Aufbauend auf dem Modul Logik und Argumentationslehre, in dem die klassische Aussgane und Prädikatenlogik (erster Stufe) vermittelt wurde, werden wir einen Blick auf weiterführende Themen der Logik werfen: Modal-Logik, nicht-klassiche Logiken und ggf. metalogische Resultate. Dabei werden wir einen stärkeren Blick auf die philosophischen Debatten werfen, die die Entwicklung dieser Erweiterung der bzw. Alternativen zur klassichen Aussagen und Prädikatenlogik motiviert und begleitet haben.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann auf das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

Empfohlene Literatur

Elke Brendel (2018): Logik-Skript 2. Einführung in die Modallogik. Klostermann Graham Priest (2008): Einführung in die nicht-klassische Logik. Mentis

255523 Lorenz Oken und die Romantische Naturphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Bach, Thomas / Bögelein, Falko

zugeordnet zu Modul GdN002, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 101, Ernst-Haeckel-Haus, Berggasse 7

Kommentare

Lorenz Oken ist eine der zentralen Gestalten der Kultur- und Wissenschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Er wird meist der Gruppe der sog. romantischen Naturforscher bzw. Naturphilosophen zugeordnet. Nach seiner Berufung an die Universität Jena trat er vor allem als Naturphilosoph und Naturhistoriker in Erscheinung (vgl. sein 'Lehrbuch der Naturphilosophie'. 3 Bde. Jena 1809-1811 sowie sein 'Lehrbuch der Naturgeschichte'. 5 Bde. Leipzig und Jena 1813-1826). Beide Lehrbücher verweisen aufeinander und seine naturhistorischen Arbeiten verwenden explizit naturphilosophische Grundsätze als erkenntnisleitende Prinzipien. Das Seminar fragt anhand ausgewählter Texte Okens nach den Möglichkeiten und Grenzen der (romantischen/naturphilosophischen) Spekulation als Heuristik der Naturforschung.

Empfohlene Literatur

Lorenz Oken: Gesammelte Werke. 4 Bde. Hg. von Thomas Bach, Olaf Breidbach und Dietrich von Engelhardt. Weimar 2007 ff. Dietrich von Engelhardt: Romantische Naturforschung. In: Ders.: Historisches Bewußtsein in der Naturwissenschaft von der Aufklärung bis zum Positivismus. Freiburg, München 1979, S. 103-157. Dietrich von Engelhardt: Naturforschung im Zeitalter der Romantik. In: Walter Ch. Zimmerli, Klaus Stein, Michael Gerten (Hg.): „Fessellos durch die Systeme". Frühromantisches Naturdenken im Umfeld von Arnim, Ritter und Schelling. Stuttgart-Bad Cannstatt 1997, S. 19-48. David Knight: Romanticism and the sciences. In: Andrew Cunningham, Nicholas Jardine (Hg.): Romanticism and the Sciences. Cambridge u.a. 1990, S. 13-24.

254800 Philosophisches Argumentieren und Schreiben für Nichtmuttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zebrowski, Arthur

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar richtet sich an alle Studierende des Instituts für Philosophie, deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene Texte (Hausarbeiten oder Abschlussarbeiten) vorzustellen, welche dann gemeinsam besprochen werden. Darüber hinaus werden wir gemeinsam kürzere philosophische Texte lesen und analysieren. Auf dieser Grundlage werden wir mithilfe kleinerer Schreibaufgaben das philosophische Schreiben in deutscher Sprache üben. Für dieses Seminar werden KEINE ECTS vergeben.

254716 Philosophisches Latein I (Einführungskurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Haubenreißer, Tim

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

254458 Probabilismus: Erkenntnisanspruch und sozialtechnische Funktionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman	
zugeordnet zu Modul	GT 5, GT 5_b, GT 5_c, GT 5, GT 5_b, GT 5_c, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Wahrscheinlichkeitstheorie hat den modernen Wissenschaften, nicht zuletzt denen von der Gesellschaft, entscheidende Impulse gegeben und ist selbst im Rahmen statistischer Forschungen (weiter-)entwickelt worden. Zugleich ermöglicht die probabilistisch fundierte Statistik spätestens seit der Einführung der Sozialversicherungen, große Bevölkerungen in neuer Weise zu regieren und zu regulieren. Gegenwärtig gewinnt die Kalkulation von Wahrscheinlichkeiten durch die Technologien 'Künstlicher Intelligenz', nicht zuletzt durch Large Language Models wie ChatGPT oder Claude neue Bedeutung. Bei all diesen Erfolgen ist probabilistisches Denken, Berechnen und Modellieren erkenntnistheoretisch immer irritierend geblieben. Was genau ist der Wahrheitsanspruch der Aussagen, dass die Regenwahrscheinlichkeit in Jena morgen mittag bei 70% liegt, dass ein Abendspaziergang im Stadtteil X gefährlicher ist als im Stadtteil Y, dass Beobachtungen zu einer Zufallsstichprobe signifikant sind oder dass man zu subatomaren Teilchen (nur) wahrscheinliche Messgrößen erhält? Im Seminar wollen wir Positionen diskutieren, die in der probabilistischen Theorie und Forschung (sowie in ihrer Kritik) zu diesen Fragen formulert wurden, und sie mit den neuen praktischen Möglichkeiten abglkeichen, mit denen der Probabilismus das moderne und gegenwärtige Zusammenleben verändert hat.

Empfohlene Literatur

Lorraine Daston, Lorenz Krüger u. Michael Heidelberger (Hg.) (1987): The Probabilistic Revolution, Bd. 1. Ideas in History. Cambridge/ Mass. u.a.: MIT Press. Ian Hacking (1990): The Taming of Chance. Cambridge: Cambridge University Press. Justin Joque (2022): Revolutionary Mathematics. Artificial Intelligence, Statistics and the Logic of Capitalism. London: Verso. Theodore M. Porter (1986) : The Rise of Statistical Thinking 1820-1900. Princeton/N.J. u. a.: Princeton University Press.

254837 Was ist das Problem? Potenziale der Problem- und Konfliktgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Das Seminar führt ein in Theorien, Methoden und Debatten der Philosophiegeschichtsschreibung. Welche Bedeutung haben Texte der Philosophiegeschichte für unser gegenwärtiges Philosophieren? Wie können wir heute ein produktives Verhältnis zu ihnen gewinnen? Im Zentrum der kritischen Rekonstruktion stehen Ansätze der „Problemgeschichte", wie sie insbesondere Wilhelm Windelband und Nicolai Hartmann in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entfaltet haben. In der Auseinandersetzung mit diesen Positionen stellen sich viele Fragen: Was ist ein Problem? Was bedeutet es, seine Geschichte zu erforschen? In welcher Weise können sich Problemstellungen im Laufe der Geschichte verschieben? Im Rahmen der Seminardiskussionen vergegenwärtigen wir Erkenntnispotentiale einer konflikttheoretischen Perspektivierung der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Carsten Dutt, Gerald Hartung, Melanie Sehgal (Hrsg.): Herausforderungen der Philosophiegeschichtsschreibung. Theorien – Methoden – Beispiele. Basel 2024.

255001 Was ist Kunst? Einführung in die Kunstphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zingelmann, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist eine historisch-systematische Einführung in einen der prominentesten Bereiche der Ästhetik: die Philosophie der Kunst. Sie werden einige der historisch meistrezipierten Positionen kennenlernen: von Platon zu Susan Sontag. Somit werden Sie Positionen aus der Werk-, Produktions- und Rezeptionsästhetik und somit diese Systematiken selber kennenlernen. Abschließend wollen wir über Fragen der Könnerschaft in Zeiten von KI diskutieren. Das Seminar ist als Begleitveranstaltung zur entsprechenden Vorlesung konzipiert, kann aber auch losgelöst von dieser besucht werden. Wir greifen einige der dort besprochenen Positionen auf, rekonstruieren und diskutieren diese. Seminarunterlagen werden Ihnen über Moodle zur Verfügung gestellt. Prüfungsvoraussetzung ist die Übernahme einer Textpatenschaft oder eines kommentierten Literaturverzeichnisses, sowie die aktive Teilnahme.

255017 Was soll der Mensch werden? Philosophische Bildungs- und Erziehungstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Jenewein, Michael / Dr. phil. Zingelmann, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	09.04.2026-09.04.2026 Einzeltermin	Do 16:15 - 17:45	Vorbesprechung (ONLINE)
	12.06.2026-14.06.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

n dem Blockseminar werden Texte der Bildungsphilosophie auf ihren anthropologischen Gehalt hin gelesen: Jeder Idee von Bildung oder Erziehung liegt ein bestimmtes Menschenbild zugrunde, das als Ziel oder Ausgang dient. Bildung kann somit „Bildung zu" oder „Herausbildung von" sein. Das Seminar beginnt bei der Lektüre bekannter Klassiker der Aufklärung (Herder/Humboldt/Schiller). Gemeinsam ist ihnen die humanistische Idee, dass der Mensch sein Potential erst durch Bildung zur Vollendung bringen kann. Das spezifische Menschliche liegt gerade darin, dass der Mensch nicht als festgestelltes Tier auf die Welt kommt, sondern sich mittels Sprache, Kultur und Geselligkeit erst selbst bildet. An den neuzeitlichen Bildungsbegriff anschließend werden kritische Gegenpositionen diskutiert: So wird die humanistische Idee einer Verbesserung des Menschen durch Bildung an anderer Stelle auch als „Züchtung" und „Menschenpark" (Sloterdijk) oder als Selbstzweck einer bürgerlichen Gesellschaft demaskiert, der lebens- und menschenfeindliche Tendenzen annimmt (Schopenhauer/Nietzsche). Transhumanistische Positionen argumentieren wiederum, dass der Mensch nicht durch Bildung, sondern durch technologische Modifikation zu einem Menschen 2.0 erzogen werden soll (Bostrom) und sehen das Bildungsideal des Humanismus noch nicht genügend zu Ende gedacht. Der letzte Block des Seminars fragt nach der Wechselwirkung zwischen Bildung und Gesellschaft: Führt sich das neuzeitliche Bildungsideal in kapitalistischen Demokratien selbst ad absurdum und wird zu „Unbildung" (Liessmann)? Offenbart sich an der Krise der Bildung gar die Krise der Gesellschaft (Arendt) und wie kann vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Krisen eine Erziehung zu besseren Menschen gelingen (Dewey)? Vor allem die Erfahrungen des zweiten Weltkriegs und der Shoa werfen die Frage auf, wie es sein konnte, dass gerade jene Gesellschaft, die das historische Erbe der deutschen Aufklärung ist, zur systematischen Vernichtung von über sechs Millionen Jüdinnen und Juden in der Lage war; und welche Erziehung ist notwendig, damit es nicht nochmal geschieht (Adorno)? Diese und andere Fragen werden wir anhand ausgewählter Texte im Seminar diskutieren. Voraussetzung für eine Prüfungsanmeldung ist die aktive und regelmäßige Teilnahme im Seminar und die Übernahme einer Gruppenpräsentation

255034 Zeitgenössische Zukunftsphilosophie: Anthropozän, Posthumanismus und planetare Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bitter, Anke

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1LA

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbesprechung (ONLINE)	
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:15	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	06.06.2026-06.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 18:30	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	07.06.2026-07.06.2026 Einzeltermin	So 09:15 - 16:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Lektürekurse

114397 Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, Lat 501

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25

Kommentare

Lysias gehörte der ersten Generation der attischen Redner an. Als Logograph schrieb er vor allem Reden, mit denen andere ihre Sache, wie in Athen üblich, vor Gericht selbst vertraten. In der dadurch unerlässlichen Ethopoiie, das heißt der Kunst, in der Rede den Charakter des Sprechers zum Ausdruck zu bringen und in ein für das Urteil der Richter günstiges Licht zu setzen, galt Lysias bereits in der Antike als Meister. Dabei erfährt der Leser eine Fülle kulturgeschichtlich und rechtsgeschichtlich höchst interessanter Details aus dem privaten Alltagsleben Athens um 400 v.Chr. Zum anderen sind seine Reden in einem perfekten attischen Stil gehalten, der sich durch große Klarheit und Einfachheit auszeichnet, zugleich aber auch die in attischer Prosa begegnenden grammatischen Phänomene in großer Vollständigkeit enthält. Lysias' Reden stellen deshalb auch eine perfekte Lektüre für jeden dar, der seine Kenntnis des Griechischen verbessern oder vervollkommnen will. Dies gilt gleichermaßen für Examenskandidaten und für Graecumsanwärter. Beginnen wollen wir mit der ersten Rede, einer Ehebruchsgeschichte, in der sich ein Angeklagter gegen einen Mordvorwurf mit dem Argument verteidigt, einen Mitbürger nach attischem Recht berechtigt getötet zu haben, weil er ihn in flagranti beim Ehebruch mit seiner Frau erwischt hat.

Bemerkungen

Voraussetzungen für die Teilnahme: Ein gewisses Maß an Griechischkenntnissen ist für die Teilnahme unabdingbar. Die Veranstaltung eignet sich aber auch für alle, die noch kein Graecum haben, sondern sich erst auf die Graecumsprüfung vorbereiten. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Für unsere Zwecke ist jede vollständige Ausgabe von Lysias' Reden geeignet. Empfohlen wird die neue Oxfordausgabe von Carey (2007).

254934 Hegels Phänomenologie des Geistes (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Weber, Christian

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 3.3b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1LA, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar widmet sich in Detailarbeit der Lektüre des nicht immer leichten, aber überaus bedeutsamen, spannenden, schönen und nicht zuletzt unterhaltsamen Klassikers. Es stellt den ZWEITEN Teil eines zweisemestrigen Lektüre- und Hauptseminars dar. Sie können gerne daran teilnehmen, auch wenn Sie nicht beim ersten Teil dabei waren. Ich werde in der ersten Sitzung eine Zusammenfassung der Seminarlektüre aus dem ersten Teil geben, wir sind am Anfang des dritten Kapitels über Kraft und Verstand stehengeblieben.
Wenn Sie nicht schon eine andere Ausgabe besitzen, empfehle ich die Ausgabe von Meiner aus der Reihe der Philosophischen Bibliothek: 978-3-7873-4936-4

254813 Hegel: Wissenschaft der Logik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik", die in drei Teilen von 1812 bis 1816 veröffentlicht wurde, ist Hegels eigentliches Hauptwerk. Es erhebt den Anspruch, im Rahmen einer voraussetzungslosen Wissenschaft alle Grundkategorien des Denkens in systematischer Form herzuleiten. Die Schwierigkeit des Textes ist freilich berüchtigt, und daher werden wir versuchen, Schritt für Schritt dem Gedankengang Hegels möglichst genau zu folgen. Das Seminar ist auf zwei Semester angelegt: Im ersten Semester beschäftigen wir uns mit der sog. Seinslogik, im zweiten Semester mit der Wesens- und Begriffslogik. Die Seminare können jedoch auch separat besucht werden. Text: Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Wissenschaft der Logik I, Frankfurt: Suhrkamp, 1986 (u.ö.)

Kolloquien

186296 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kersting, Daniel

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12 Achtung: Die Vorträge finden nicht streng 14täglich, sondern in unregelmäßigen Abständen statt. Bitte bea

Kommentare

Demokratie in Krisenzeiten – Perspektiven der Politischen Philosophie 20.5. Isette Schumacher (Berlin): Demokratie unter Druck. Perspektiven einer kritischen Theorie der Krise 27.5. Oliver Flügel-Martinsen (Bielefeld): Die Kontingenz der Politik und die Prekarität der Demokratie 3.6. Christian Neuhäuser (Dortmund): Die Krise der sozialliberalen Demokratie und die Eigentumsdemokratie 17.6. Eva Weiler (Duisburg-Essen): noch offen 1.7. Ina Kerner (Koblenz): noch offen 8.7. Franziska Grohsgart und Daniel Kersting (Jena): Demokratie erfahren. Ein Werkstattbericht zum Seminar „Demokratie als Lebensform"

254966 Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul MA-Phi 5.1, BA-Phi 4.3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8

254718 Forschungskolloquium Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Das Kolloquium findet in unregelmäßigen Abständen in der Zwätzengasse 9, Raum 103 statt.	

Kommentare

Die Veranstaltung dient primär der Vorstellung und Diskussion von Texten, die im Rahmen von Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekten entstehen. Wenn Sie teilnhemen wollen (egal ob aktiv oder nur zuhörend) setzen Sie sich bitte per Mail mit Frau Rohr in Verbindung.

255040 Hegel und Asien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	19.06.2026-21.06.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in Siegmundsburg statt. Näheres bitte beim Dozenten erfragen.

254763 Präsentation und Besprechung von Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kersting, Daniel

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Das Seminar dient dazu, eigene Arbeiten bzw. Projekte im jeweiligen Stadium ihrer Bearbeitung vorzustellen und diese mit dem Auditorium intensiv und kritisch zu diskutieren. Falls Sie aktuell eine Abschlussarbeit am Arbeitsbereich Praktische Philosophie schreiben und Sie diese im Seminar gern präsentieren möchten, melden Sie sich bitte spätestens bis zum 1.4.2026 bei Daniel Kersting an: daniel.kersting@uni-jena.de Hinweise zur Gestaltung: Pro Präsentation stehen zwischen 60 und 80 Min. zur Verfügung, die je nach Projekt verschieden aufgeteilt und genutzt werden können (z.B. 20 Min. Präsentation; 60 Min. Diskussion des Vorgestellten / des Textes im Plenum). Sie sind in der Gestaltung Ihres Beitrages frei. Welche Form (z.B. Vortrag, Diskussion eines eigenen Textes, close reading einer Passage eines philosophischen Werkes o.ä.) Sie wählen, hängt davon ab, was im jeweiligen Stadium ihrer Arbeit gerade sinnvoll ist und Sie voranbringt. Es hat sich bewährt, der Gruppe im Vorfeld Material im Umfang von maximal 10 Seiten zur Vorbereitung zur Verfügung zu stellen. Dies kann z.B. ein Exposé, ein Kapitel der Arbeit, ein Primär- oder Sekundärtext oder ein Thesenpapier sein. Die Materialien zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sollten allen Teilnehmer:innen idealerweise eine Woche vorher bei Moodle zur Verfügung stehen. Das Seminar findet in einem unregelmäßigen Rhythmus statt – die Sitzungstermine werden hier bald bekanntgegeben.

254814 Schellings Philosophie der Natur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas

zugeordnet zu Modul MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Im Oberseminar haben Studierende die Möglichkeit, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir uns gemeinsam beschäftigen mit Schellings Schriften zur Naturphilosophie, mit denen er sich ab 1797 deutlich von der Transzendentalphilosophie Kants und Fichtes absetzt und der Natur ein ontologisches Eigengewicht zuschreibt. Im Zentrum unserer Lektüre wird Schellings „Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie" (1799) stehen.

254793 Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittenere Studentinnen und Studenten sowie an Personen, die ein besonderes Interesse an philosophischen Fragen hegen. Diskutiert werden neuere Beiträge aus der theoretischen Philosophie und eigene Arbeiten der Teilnehmer (u.a. Vorstellung von Bachelor- und Masterarbeiten, auch Dissertationen). Das endgültige Programm der Veranstaltung wird zu Beginn des Semesters von allen gemeinsam festgelegt. Neugierige und neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind willkommen. In diesem Sommersemester findet die Veranstaltung voraussichtlich online via Zoom statt.

Übungen

254712 Argumentieren und Schreiben in der Theoretischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.4a, BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gibt es Erkenntnisse (Wissen), die so gewiss sind, dass kein Mensch vernünftigerweise an ihnen zweifeln kann? Welche Erkenntnisse könnten dafür in Frage kommen? Können z.B. logisches, mathematisches oder ethisches Wissen als absolut gewiss in diesem Sinne angesehen werden? Und andersherum: Welches Wissen kann immer auch falsch sein, wie z.B. Erfahrungsurteile, die auf sinnlicher Wahrnehmung beruhen?Das sind typische philosophische oder genauer erkenntnistheoretische Fragen, d.h. Fragen, die sich bspw. empirisch verfahrende Wissenschaften nicht stellen, die es in der Regel mit spezifischen Bereichen der Erfahrung zu tun haben (z.B. mit dem physikalisch oder biologisch Beschreib- und Erklärbaren, mit dem Sozialen, Politischen, Kulturellen).Bertrand Russell, der neben Frege und Wittgenstein als ein Gründervater der analytischen Philosophie bekannt ist, stellt in The Problems of Philosophy (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.) wichtige Antwortvorschläge auf diese und weitere Fragen der Theoretischen Philosophie vor und diskutiert dabei auch Schlüsselargumente prominenter Vertreter der Philosophiegeschichte (u.a. Descartes, Berkeley, Hume, Kant). Daher dient diese klassische Einführung in die Theoretische Philosophie in der Übung als Arbeits- und Diskussionsgrundlage.In methodischer Hinsicht im Zentrum dieser Veranstaltung stehen: (1) Übungen im methodischen Erschließen philosophischer Texte und Theorien (Strukturierung, Erfassen der Schlüsselbegriffe und ihrer Zusammenhänge), (2) Begriffsklärungen und Rekonstruktionen philosophischer Argumente, (3) die schriftliche Darstellung philosophischer Theorien, die in wissenschaftlichen Auseinandersetzungen (Essays, Haus- oder Qualifikationsarbeiten) Ausgangspunkt eigener Überlegungen oder kritischer Stellungnahmen ist.

Bemerkungen

Der Workload (Arbeitsaufwand) zur Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

Nachweise

• verschiedene Übungsaufgaben (z.B. ein Wörterbucheintrag) • ein argumentativer Essay (Genauere Hinweise finden sich im Moodle-Raum zur Übung.)

Empfohlene Literatur

Grundlage der Übungen ist Russells Einführung The Problems of Philosophy (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.), dessen deutsche Übersetzung käuflich erworben werden sollte. Die englische Fassung sowie weitere Texte werden zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt, soweit möglich auch als Audiodateien.

254738 Lectura philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Lat 500, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

254801 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Politische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Huschke, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a, BaPhi 3.4b	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Übung vermittelt die Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse philosophischer Texte, der Rekonstruktion und Diskussion von Argumenten sowie zum Verfassen eigener Texte. Dazu gehören etwa: die methodische Lektüre und Strukturierung der Texte, die Explikation grundlegender Begriffe, die Rekonstruktion, Analyse und Kritik von Argumenten, und auch die eigenständige mündliche und schriftliche Formulierung begründeter Ansichten oder Thesen. Wir werden exemplarisch an zwei ausgewählten Texten der Politischen Philosophie die Auseinandersetzung mit philosophischen Argumentationen einüben und den verschiedene Formen der schriftlichen Arbeit mit ihnen erproben. Die Prüfungsleistung wird durch ein Portfolio erbracht, in das mehrere Schreibaufgaben eingehen, die während des Semesters gemeinsam und individuell bearbeitet werden.

255848 Schreibwerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 Blockveranstaltung	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

ACHTUNG: Wichtig sind eine persönliche Anmeldung und Vorbesprechung während der Sprechzeiten.Die Veranstaltung dient der Unterstützung, Begleitung und Präsentation eigener Schreibprojekte (Qualifikationsarbeiten: BA-, MA-, Staatsexamensarbeiten, ggf. auch Hausarbeiten) der teilnehmenden Studierenden. Diese können individuell, im Team oder im Plenum besprochen werden. Die Übung bietet einen Raum, in dem mündlich und schriftlich eigene Ideen entworfen, weitergedacht und methodisch entwickelt werden.

Bemerkungen

Je nach Bedarf der Teilnehmenden findet die Übung wöchentlich in Präsenz statt oder aber als Block (13./14. Juli; Vorbesprechung digital).

254709 Thomas von Aquin: Über die Wahrheit/ De veritate (Philosophisches Latein II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Haubenreißer, Tim

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.5, BaPhi 3.5, SPZ A1, SPZ A2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

Bemerkungen

Achtung: Die Veranstaltung umfasst 4 Wochenstunden.

Weitere Veranstaltungsangebote

152913 Praxissemester Ethik/Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrätin Korinth, Annette

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.2

0-Gruppe	27.02.2026-27.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungstag	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Prüfungstermine/Abgabe Hausarbeiten : Abgabetermin : 06.07.2026
Nachtermin : 03.08.2026

Bemerkungen

255431 Kolloquium von Fabian Reichel M. A. und Prof. Lambert Wiesing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

0-Gruppe	01.10.2026-01.10.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	02.10.2026-02.10.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 19:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist eine gemeinsame Veranstaltung von Herrn Prof. Lambert Wiesing und Herrn Fabian Reichel M. A.

Tutorien

255446 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Politische Philosophie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Herrmann, Alma

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Institut für Altertumswissenschaften

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

240122 Kolloquium Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch850, Arch850

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

240129 Willkommen im neuen Semester! Informationsveranstaltung der Klassischen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Gürlach, Anne / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Dr. phil. Graen, Dennis

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Gürlach, A. / Tsochos, C. / Graen, D.

Kommentare

In dieser Veranstaltung informieren die Mitarbeiter:innen des Lehrstuhls für Klassische Archäologie zu den Studieninhalten des Faches, den (Lehr-)Veranstaltungen des Sommersemesters 2026 sowie zu aktuellen Projekten und Austellungen. Darüber hinaus gibt es die Gelegenheit, mit den Lehrenden ins Gespräch zu kommen sowie Fragen zum Studium und ggf. damit verbundene Probleme anzusprechen. Alle Studierenden der Altertumswissenschaften, insbesondere der Klassischen Archäologie, und alle darüber hinaus an den Studieninhalten des Faches Interessierten sind herzlich eingeladen! Insbesondere die Studierenden der ersten Semester sind herzlich dazu aufgefordert, an dieser Informationsveranstaltung teilzunehmen!

Alte Geschichte

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

82356 Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Tode des Augustus 14 n. Chr. bis zum sogenannten Vierkaiserjahr 69 n. Chr. Im Mittelpunkt steht die Zeit der julisch-claudischen Dynastie und damit die Frage, wie der Prinzipat von einer persönlich auf Augustus zugeschnittenen monarchischen Herrschaftsform zum „Kaisertum" avancieren konnte, einer Verfassungsform, die letztendlich Jahrhunderte zu überdauern vermochte.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf unser Thema können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121, Lat 502, Graec 502

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
	15.07.2026-15.07.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 1. Klausurtermin	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.
	12.08.2026-12.08.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 2. Klausurtermin	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Busker, Rieke / Lewis, Phillip / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lewis, P.
2-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lewis, P.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Busker, R.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Busker, R.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / Stephan, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stephan, J.

Kommentare

Gruppe 1: Trajan Unter Kaiser Trajan (98–117), der durch Adoption an die Macht kam und bis in die Spätantike als optimus princeps (‚bester Kaiser') galt, erlebte das Römische Reich seine größte Ausdehnung. In diesem Seminar werden die Regierungszeit Trajans, die Strukturen des Römischen Reiches und der römischen Gesellschaft im 2. Jahrhundert n. Chr. sowie die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 2: Alexander der Große (erste Gruppe) Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis nach Indien an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Proseminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 3: Alexander der Große (zweite Gruppe) Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis nach Indien an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Proseminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 4: Herodot Herodot von Halikarnassos gilt heute weithin als „Vater der Geschichtsschreibung". Seine ‚Historien' zählen zu den frühsten, vollständig überlieferten, historiographischen Quellen der Antike. Sie sind jedoch nicht bloß eine ereignisgeschichtliche Darstellung der Perserkriege, sie enthalten darüber hinaus auch ausführliche geo- und ethnographische, religiöse wie soziale Exkurse, Kommentare und Anekdoten. In diesem Seminar werden die Struktur der Historien, der Inhalt der einzelnen Bücher sowie die Ursachen, Abläufe und Ergebnisse der kriegerischen Auseinandersetzung zwischen den Griechen und den Persern untersucht. Außerdem die Methoden und die Quellenarbeit sowie der Umgang mit den Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1: Trajan Heinz Bellen, Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian (Grundzüge der römischen Geschichte 2), Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); Annette Nünnerich-Asmus (Hrsg.), Traian, Mainz am Rhein 2002; Karl Strobel, Kaiser Traian, Regensburg 2010; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung bei Geschichte kompakt). Gruppe 2: Alexander der Große (erste Gruppe) Alexander Demandt, Alexander der Große. Leben und Legende, München 2009; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Einführung bei ‚Beck Wissen'); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Sabine Müller, Alexander der Große. Eroberung – Politik – Rezeption, Stuttgart 2019. Gruppe 3: Alexander der Große (zweite Gruppe) Alexander Demandt, Alexander der Große. Leben und Legende, München 2009; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Einführung bei ‚Beck Wissen'); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Sabine Müller, Alexander der Große. Eroberung – Politik – Rezeption, Stuttgart 2019. Gruppe 4: Herodot Linda-Marie Günther, Herodot, Bern 2012; Reinhold Bichler/ Robert Rollinger, Herodot, 4. Aufl., Hildesheim/ Zürich 2014

121153 Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312, Hist 303

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Der Philosoph L. Annaeus Seneca entstammte einem ambitionierten hispanischen Honoratiorengeschlecht, machte sich unter Tiberius und Caligula als Redner einen Namen, fiel unter Claudius in Ungnade, hat nach der Rückkehr aus dem korsischen Exil ab dem Jahre 49 n. Chr. an der Erziehung des künftigen Kaisers Nero mitgewirkt und verfügte in dessen ersten Regierungsjahren über eine einflußreiche Stellung bei Hofe. Dann verschlechterte sich das Verhältnis, bis Seneca im Jahre 65 n. Chr. durch seinen einstigen Schützling zum Selbstmord gezwungen wurde. In unserem Seminar wollen wir anhand von Texten Senecas und seines Umfeldes wichtige politische und soziale Entwicklungen des 1. Jhs. n. Chr. nachvollziehen. Dabei werden gleichsam nebenbei die strukturellen Gesetzmäßigkeiten des augusteischen Prinzipats deutlich werden.

Empfohlene Literatur

Tolle, lege: Lesen Sie zuerst und vor allem in den Werken Senecas! Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Seneca selbst siehe u. a. Pierre Grimal, Seneca. Macht und Ohnmacht des Geistes, Darmstadt 1978; Villy Sørensen, Seneca. Ein Humanist an Neros Hof, München 1984; Paul Veyne, Weisheit und Altruismus. Eine Einführung in die Philosophie Senecas, Frankfurt a. M. 1993; Manfred Fuhrmann, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997 und Michael von Albrecht, Seneca. Eine Einführung, Ditzingen 2018.

240267 Roms Weg zur Macht in Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Raffael

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312, Hist 312R, Hist 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Schmidt, R.

Kommentare

Nachdem sich Rom zu Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus den Strukturen etruskischer Vorherrschaft gelöst hatte, entwickelte es sich innerhalb von etwas mehr als zwei Jahrhunderten von einer kleineren Regionalmacht in Latium zum Hegemon des italischen Raums. Im gleichen Zeitraum entstanden und verfestigten sich durch verschiedene konfliktreiche Prozesse jene sozialen und politischen Institutionen, die als das sogenannte „klassische Verfassungsgefüge" der Römischen Republik bekannt sind. Das Seminar hat folgende Hauptziele: 1) Wir entwickeln gemeinsam einen Überblick über die äußerst dürftige Quellenlage zum frühen Rom und gewinnen ein Verständnis für die großen Unsicherheiten und Problemstellungen, mit denen sich die Forschung bei der Bearbeitung dieses Großthemas konfrontiert sieht. 2) Durch ein Studium der Quellen und verschiedener Deutungsangebote der Forschung zeichnen wir ein Bild der Zeit zwischen ca. 450 und 264 v. Chr. aus römischer Perspektive. Dabei beleuchten wir wichtige Etappen der Entstehung des Imperium Romanum (Latinerkriege, Entstehung des Bundgenossensystems, Ständekämpfe, Samnitenkriege, Pyrrhos). Als Leitimpuls dient uns dabei die Frage nach den (komplexen) Gründen für den rasanten Aufstieg und Erfolg Roms. 3) Schließlich soll der Blick für die Wechselwirkung von inneren und äußeren Entwicklungen des republikanischen Roms geschärft werden, deren Zusammenspiel auch in den Jahrhunderten danach der treibende Motor römischer Geschichte bleiben sollte.

Empfohlene Literatur

Als Überblicke: Blösel, Wolfgang. Die römische Republik: Forum und Expansion. München 2015, S. 32–90. Jehne, Martin. Die römische Republik: von der Gründung bis Caesar. München 2006, S. 16–56. Neuere Detailstudien: Lomas, Kathryn. Der Aufstieg Roms: von Romulus bis Pyrrhus. Aus dem Englischen von Uwe Walter. Stuttgart 2019. Helm, Marian. Kampf um Mittelitalien: Roms ungerader Weg zur Großmacht. Stuttgart 2022.

82365 Cäsarenwahnsinn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Jahre 1894 veröffentlichte der nachmalige Friedensnobelpreisträger Ludwig Quidde die kurze Studie „Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn". Sie sollte ihm viel Ärger bereiten, denn die Leserschaft erkannte in der dargestellten Herrscherpersönlichkeit unschwer Kaiser Wilhelm II. In unserem Seminar wollen wir dem Phänomen des Cäsarenwahnsinns auf den Grund gehen und nach seinen strukturellen Voraussetzungen in der römischen Kaiserzeit fragen. Einen Schwerpunkt legen wir naturgemäß auf die Kaiser der frühen Kaiserzeit, doch können auch andere antike Fallbeispiele herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die Schrift von Ludwig Quidde, Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn, Leipzig 1894! Unter den antiken Quellen werden die Kaiserviten Suetons eine wichtige Rolle für das Seminar spielen. Ansonsten empfehle ich einführende Literatur zur römischen Kaiserzeit: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

82366 Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das Seminar behandelt die Geschichte des spätantiken römischen Reiches im 4. Jh. n. Chr. Unter anderem stehen folgende Themen im Fokus: die diokletianisch-konstantinischen Reformen, die Christianisierung des Kaisertums, die konstantinische Dynastie, der Restaurationsversuch Julian Apostatas, die beginnende Zweiteilung des Reiches unter Valentinian I. und Valens, Theodosius der Große und der Beginn der sog. Völkerwanderung.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine einführende Darstellung zur Geschichte der Spätantike, z. B. Franz Georg Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt a. M. 13. Aufl. 1999; Averil Cameron, Das späte Rom. 284–430 n. Chr., München 1994; Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284–565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007; Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001 oder Stephen Mitchell/Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire. AD 284–700, 3. Aufl. Hoboken 2023.

Klassische Archäologie

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

240122 Kolloquium Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul Arch850, Arch850

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

247188 Stadt – Land – Fluss. Landschaften und Umwelt in der Antike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 300, Arch 310, Arch 400, Arch750, Arch751, Arch752, Arch753, Arch850

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.

Kommentare

Die Beschäftigung mit der historischen Topografie setzt als Voraussetzung zunächst die Auseinandersetzung mit den literarischen Quellen zur antiken Welt. Gemeint sind nicht nur der europäische, afrikanische und vorderasiatische Mittelmeerraum sowie das Schwarze Meer, sondern auch die römischen Provinzen. Bereits in der Antike hat man sich mit der Erdkunde auseinandergesetzt und Geografen, Astronomen oder Mathematiker, wie beispielsweise Anaximander von Milet, Hekataios oder Strabon versuchten einerseits die Form der Erde festzulegen, andererseits die bekannten, teilweise auch unerforschten Gebiete, geografisch und topografisch zu erfassen. Gegenstand der Vorlesung ist es, über die wissenschaftlichen Abhandlungen der antiken Geografen, Historiker und Periegeten sowie der mythologischen Erzählungen die antike Welt aus landschaftlicher, gesellschaftlicher, historischer, politischer, religiöser und klimatischer Perspektive kennenzulernen.

Empfohlene Literatur

• L. L. Brice - D. Slootjes (Hrsg.), Aspects of Ancient Institutions and Geography (Leiden/Boston 2015). • K. Brodersen (Hrsg.), Pomponius Mela. Kreuzfahrt durch die Alte Welt (Darmstadt 1994). • D. Dueck, Geographie in der antiken Welt (Darmstadt 2013). • V. Karageorghis (Hrsg.), The Greeks beyond the Aegean: From Marseille to Bactria (Nicosia 2012). • M. Lagogianni-Georgakarakos (Hrsg.), Odysseys. Ausstellungskatalog (Athens 2017). • E. Olshausen - H. Sonnabend (Hrsg.) Zu Wasser und zu Land - Verkehrswege in der antiken Welt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums 7, 1999 (Stuttgart 2002). • Ch. Pellech, Die Odyssee - eine antike Weltumsegelung (Berlin 1993). • Y. Perrin, Itinéraires romains. Documents de topographie et d'archéologie historiques pour l'histoire de Rome (de Scipion à Constantin) (Pessac 2018). • D. Roller, Ancient Geography. The Discover of the World in Classical Greece and Rome (London/NY 2015). • N. Stampolides (Hrsg.), Ploes. Sea routes ... from Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean, 16th - 6th c. BC (Athens 2003). • R. J. A. Talbert, Challenges of mapping the classical world (London/NY 2019). • G. R. Tsetskhladze (Hrsg.), The archaeology of Greek colonisation. Essays dedicated to Sir John Boardman (Oxford 1994). • A.-M. Wittke - E. Olshausen - R. Szydlak (Hrsg.), Historischer Atlas der antiken Welt (Stuttgart/Weimar 2012). dazu die antiken Autoren: Homer, Odyssee; Herodot, Historien; Strabon, Geographika; Pausanias, Hellados Periegesis.

240124 Einführung in die Klassische Archäologie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Tutorium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Holstein, Anna-Lena

zugeordnet zu Modul Lat 700, Lat 500, Graec 500, Lat 700, Graec 700, Lat 500, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200, Lat 502, Graec 502

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E. / Holstein, A.
	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E. / Holstein, A.

Kommentare

Die Veranstaltung ist inhaltlich die Fortsetzung der im Wintersemester 2025/2026 begonnenen Einführung in die Klassische Archäologie I und der zweite Teil des Moduls Arch 200, den erneut ein kombiniert zu belegendes Tutorium begleitet. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer:innen weiter mit den Zielen und Methoden der Klassischen Archäologie vertraut zu machen; gegenüber dem ersten Teil liegt nun der chronologische Schwerpunkt stärker auf der Römischen Republik bzw. der Kaiserzeit und den damit verbundenen geographischen Räumen. Außerdem werden grundlegende Kompetenzen zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt, die in kleinen Praxiseinheiten erprobt werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

• T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen 4(Mainz 2015). • B. Bäbler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (Darmstadt 2012). • R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2019). • F. Lang, Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002). • U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2000).

240120 Geschenke für die Götter. Materielle Zeugnisse antiker Kulthandlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Gürlach, Anne

zugeordnet zu Modul Arch 300, Arch 310

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Gürlach, A.

Kommentare

Dieses Proseminar widmet sich den materiellen Zeugnissen antiker Kulthandlungen – darunter Heiligtümer und Altäre, in erster Linie aber Votivgaben, Opferreste und Kultbilder sowie Befunde, Bilder und Texte zu Prozessionen und Festen – und ihrer Interpretation innerhalb der Klassischen Archäologie. Zentrale Fragen dieser Lehrveranstaltung sind folgende: An was bzw. wen wurde geglaubt? Wie wurde Religion ausgeübt? Welche Feste gab es? Wie trat man mit den Gottheiten in Kontakt? Was weihte bzw. opferte man? Welche Rolle spielen Weihgaben und Geschenke bei der Kultausübung? Für was waren die einzelnen Gottheiten zuständig und wie spiegeln sich deren Wesenseigenschaften und Zuständigkeitsbereiche im archäologischen Befund wider? Anhand archäologischer Befunde und ausgewählter Fallbeispiele wird untersucht, wie religiöse Praktiken im materiellen Befund greifbar werden und welche Rückschlüsse sie auf Glaubensvorstellungen, Rituale und soziale Strukturen antiker Gesellschaften erlauben. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis für die Bedeutung antiker Religionen und Kulthandlungen als zentrales Thema der Altertumswissenschaften zu vermitteln.

Nachweise

Hausarbeit

240118 Neues in der Fremde. Import und Export

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 300, Arch 310

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D.

Kommentare

Module: Arch 300 / 310

Nachweise

Hausarbeit

240123 Hellenistische Plastik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch753, Arch 400, Arch751, Arch750, Arch752

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 19:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.

Kommentare

Die Politik Philipps II., die Expansionskriege Alexanders des Großen sowie die Gründung der Diadochenreiche führten gleichzeitig zur Erweiterung des griechischen Raums und zum intensiveren Kontakt der griechischen Kultur und Kunst mit den Kulturen des Orients. Dies hatte als Folge, dass die Kunst ihre Einheitlichkeit, die man aus der archaischen und klassischen Zeit kennt, verlor und dafür neue Voraussetzungen für ihre Entfaltung geschaffen wurden. Die Zentren der hellenistischen Plastik befanden sich nicht nur auf dem griechischen Festland, sondern auch in Kleinasien und auf den Inseln der Ägäis. In der Plastik macht sich eine starke Tendenz zu Alltagsthemen bemerkbar. Der Mensch steht zwar nach wie vor im Mittelpunkt des Interesses, doch zeigen die Figuren ein realistisches und weniger idealistisches Menschenbild, das durch starke Individualität gekennzeichnet wird. Auch „Randgruppen" wie beispielsweise alte Menschen, Fremde oder Handwerker erwecken das Interesse der Bildhauer und ihrer Auftraggeber. Gegenstand des Seminars ist nicht nur die Auflistung ihrer besonderen Merkmale, sondern auch die Vertiefung und Auseinandersetzung mit ihrer Materie als Ergebnis politischer, geografischer und kultureller Veränderungen in der Zeit vom 4. bis zum 1. Jh. v. Chr.

Empfohlene Literatur

• B. Andreae, Skulptur des Hellenismus (München 2001). • J. M. Daehner - K. Lapatin (Hrsg.), Power and Pathos. Bronze Sculpture of the Hellenistic World (Prato 2015). • R. von den Hoff, Philosophenporträts des Früh- und Hochhellenismus (München 1994). • C. Kunze, Zum Greifen nah. Stilphänomene in der hellenistischen Skulptur und ihre inhaltliche (München 2002). • C. L. Lawton, Votive Reliefs. The Athenian Agora, Vol. 38 (Princeton, New Jersey 2017). • J. Ma, Statues and Cities. Honorific Portraits and Civic Identity in the Hellenistic World (Oxford 2013). • B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I. The Styles of ca. 331-200 B.C. (Bristol 1990). II. The Styles of ca. 200-100 B.C. (Madison 2000). III. The Styles of ca. 100-31 B.C. (Madison 2002). • R. R. R. Smith, Hellenistic Sculpture (London 1991).

240121 Exkursion Westküste Türkei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winter, Eva

zugeordnet zu Modul AW 521, Arch801, Arch852

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.

240119 Die Geschichte der Jenaer Sammlung von Abgüssen Antiker Plastik – Vorbereitung einer Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch750, ASQ Samml, AW 521, Arch751, Arch752, Arch753

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D.

253985 Führungen – Flyer – Podcasts. Wissenstransfer in der Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 521, Arch750, Arch751, Arch752, Arch753, ASQ Samml

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Kursraum Sammlung Carl-Pulfrich-Straße 2	Tsochos, C.

Kommentare

Heutzutage wird jede Ausstellung nicht nur von der traditionellen Führung begleitet, die darauf abzielt, das jeweilige Thema aus verschiedenen Blickwinkeln zu vertiefen, sondern auch von einer Reihe von Medien, die den Besucher auf die jeweilige Ausstellung und ihr Thema vorbereiten. Plakate, Broschüren zum Inhalt, Dauer und Öffnungszeiten sowie entsprechende Links liefern die ersten notwendigen Informationen für potentielle Besucher. Weitere Informationen erhält man über elektronische Medien wie Podcasts, die für jeden im Internet zugänglich sind. Ziel der Lehrveranstaltung ist, anhand von wöchentlichen Übungen die „Geheimnisse" einer Führung zu erlernen, Flyers zu gestalten und Podcasts zu erstellen.

Empfohlene Literatur

Führung: • W. Günter, Handbuch für Studienreiseleiter: pädagogischer, psychologischer und organisatorischer Leitfaden für Exkursionen und Studienreisen ²(Starnberg 1991). • M.-L. Schmeer-Sturm, Reiseleitung: Grundkurs 4(München 2014). • M.-L. Schmeer-Sturm, Gästeführung: Grundkurs zur Vorbereitung und Durchführung von Besichtigungen ³(Berlin/Boston 2015). • M. Weier, Gäste professionell führen: ein Leitfaden für die Tourismuspraxis 4(Gerlingen 2011). Podcasts: • D. Hildebrand, Podcasts: Konzipieren, produzieren und vermarkten (Freiburg 2021) - E-Book. • J. Olmsted, Tools for Podcasting (o.O. 2019). • O. Schwartz, Corporate Podcasts: in 5 Schritten erfolgreiche Unternehmens-Podcasts planen und produzieren (Offenbach 2024).

240983 Lehrgrabung Vergina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 521

0-Gruppe	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Kursraum Sammlung Carl-Pulfrich-Straße 2	Tsochos, C.

Kommentare

Anmerkung: Der Termin zur Vorbereitungssitzung wird rechtzeitig bekannt gegeben. Geplant ist tagsüber die Teilnahme an der laufenden Grabung und gleichzeitig die Einführung in zeitgemäße Grabungsmethoden anhand von Beispielen vor Ort. Des Weiteren sind abends ein Bestimmungsseminar zur Keramik, eine Reihe von Vorträgen, deren Themen in erster Linie mit dem makedonischen Raum in Verbindung stehen, die Besichtigung der beiden lokalen archäologischen Museen sowie die Einführung in die Methoden der Funddokumentation, der Fotografie und der Restaurierung an ausgewählten Objekten geplant.

Empfohlene Literatur

• M. Andronikos, Vergina. The Royal Tombs and the Ancient City (Athen 1984). • M. Andronikos, Βεργίνα II. Ο τάφος της Περσεφόνης (Athen 1994). • S. Drougou - Ch. Saatsoglou-Paliadeli, Vergina. Ein Rundgang durch das Grabungsgelände (Athen 2000). • R. Ginouvès (Hrsg.), Macedonia. From Philip II to the Roman Conquest (Princeton 1994). • N. G. Hammond - G. T. Griffith, History of Macedonia, Bde. I-III (Oxford 1972-1979). • A. Kottaride, Aigai. The Royal Metropolis of the Macedonians (Athen 2013). • J. Roisman - I. Wothington, A Companion to Ancient Macedonia (Chichester 2010). • Ch. Saatsoglou-Paliadeli, Βεργίνα. Ο τάφος του Φιλίππου, η τοιχογραφία με το κυνήγι (Athen 2004).

240129 Willkommen im neuen Semester! Informationsveranstaltung der Klassischen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Gürlach, Anne / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Dr. phil. Graen, Dennis

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Gürlach, A. / Tsochos, C. / Graen,

Kommentare

In dieser Veranstaltung informieren die Mitarbeiter:innen des Lehrstuhls für Klassische Archäologie zu den Studieninhalten des Faches, den (Lehr-)Veranstaltungen des Sommersemesters 2026 sowie zu aktuellen Projekten und Austellungen. Darüber hinaus gibt es die Gelegenheit, mit den Lehrenden ins Gespräch zu kommen sowie Fragen zum Studium und ggf. damit verbundene Probleme anzusprechen. Alle Studierenden der Altertumswissenschaften, insbesondere der Klassischen Archäologie, und alle darüber hinaus an den Studieninhalten des Faches Interessierten sind herzlich eingeladen! Insbesondere die Studierenden der ersten Semester sind herzlich dazu aufgefordert, an dieser Informationsveranstaltung teilzunehmen!

Latinistik

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

132627 Experimentelle Formen der röm. Prosa und Poesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 840, Lat 840, Lat 800, Lat 810, Lat 850, Lat 850, Lat 700

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Aus der fortschreitenden Auseinandersetzung mit einer als übermächtig empfundenen griechisch-sprachigen Literatur entwickelten sich lateinisch-sprachige Klassiker, die für spätere Autoren Referenztexte bildeten, mit denen sie sich auseinandersetzen und dabei für eigenen Platz in der literarischen Tradition neue Wege beschreiten mussten. Das kann entweder in formaler Hinsicht oder auf der inhaltlichen Seite geschehen oder eine Kombination aus beidem beinhalten. Dieses Phänomen ist schon relativ früh greifbar, erlebt aber einen besonderen Höhepunkt in der lateinischen Literatur der Spätantike. Die Vorlesung will einen Überblick über verschiedene Wege dieser Auseinandersetzung geben, die ihrerseits wieder traditionsstiftend bis in die frühe Neuzeit und darüber hinaus wirken.

88659 Römische Literatur II (Lat 300)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Lat 300, MNLat 310

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Veranstaltung, die die Vorlesung Römische Literatur I fortsetzt, wird ein Überblick über die lateinische Literatur der augusteischen Zeit und der frühen Kaiserzeit geboten; einen Schwerpunkt soll dabei die Dichtung bilden. Wir werden uns also mit Autoren wie Vergil, Properz, Ovid, aber auch mit Tacitus oder Sueton befassen und damit nicht nur Einblicke in unterschiedliche Autoren, sondern auch in verschiedene Gattungen und Themenbereiche der römischen Literatur gewinnen. Am Ende der Vorlesung steht eine Klausur als Vorleistung zum Modul Lat 300.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Die behandelten Texte werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. Begleitende Literatur : M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius und ihr Fortwirken, Bd. 2, Berlin/Boston 32012 (oder andere Auflagen).

88908 Claudian: De raptu Proserpinae (Lat 810/850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 500, Lat 821, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, Lat 810, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Claudius Claudianus gehört zu den interessantesten und facettenreichsten Dichtern der Spätantike. In diesem Hauptseminar werden wir uns mit seinem Epos De raptu Proserpinae beschäftigen, einem Werk, das sich mit dem mythischen Sujet des Raubes der Cerestochter Proserpina durch den Unterweltsgott Pluto und den daraus erwachsenden kosmischen Verwerfungen befasst. Wir werden uns u.a. Einblicke in die Erzählweise und poetische Technik Claudians erarbeiten und seinen Umgang mit der überaus reichen literarischen Tradition analysieren.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Claudii Claudiani Carmina edidit John Barrie Hall, Leipzig 1985. Kommentare : C. Gruzelier, Claudian. De raptu Proserpinae. Edited with introduction, translation and commentary (Oxford Classical Monographs), Oxford 1993. J.B. Hall, Claudian. De raptu Proserpinae. Edited with an introduction and commentary (Cambridge Classical Texts and Commentaries 11), Cambridge 1969. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

88657 Lateinische Fachdidaktik (Lat 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Dienstzimmer, R. 1.05, Fürstengraben 25

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Latein vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der lateinischen Fachdidaktik vertieft und besonders die Schwerpunkte Interpretation, Lehrbuchvergleich und Lektüreunterricht in den Mittelpunkt gerückt werden. Von den Teilnehmern wird die Übernahme eines Referats zu einem dieser Schwerpunkte erwartet.

Empfohlene Literatur

Matthias Korn (Hrsg.): Latein Methodik, Berlin (Cornelsen) 2018. Peter Kuhlmann: Fachdidaktik kompakt, Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht) 2009.

186948 Tibull (Lat 310/311/700)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 300, Lat 700, Lat 310, Lat 310, Lat 311, IDG BM 2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Lektüreübung soll mit Albius Tibullus der erste erhaltene Dichter der Römischen Liebeselegie im Mittelpunkt stehen. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die typischen Elemente der Liebeselegie gelegt werden, die bei den späteren Vertretern dieser Gattung in unterschiedlicher Weise wiederkehren.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Albius Tibulli aliorumque Carmina, ed. Georg Luck, Stuttgart (Teubner) 1998.

186946 Augustinus: Confessiones (Lat 310/311)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 500, Lat 700, Lat 800, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Confessiones des Augustinus (354-430) gelten seit der grundlegenden Studie von Georg Misch als Meilensteine auf dem Weg zur Entfaltung der Gattung Autobiographie: Hier stellt der Autor sein Leben als eine einheitliche Erzählung in Ich-Form dar, in der seine innere Entwicklung vor dem Hintergrund äußerer Einflüsse geschildert wird. Gerade bei Augustinus treten zusätzlich noch philosophische und theologische Überlegungen hinzu, die den Deutungshorizont erweitern. Dabei spielt das Motiv des Hochmuts (superbia), die als die Ursünde und Grund der Trennung des Menschen von Gott verstanden wird, und die daraus resultierenden Schwierigkeiten eine wichtige Rolle für den Zusammenhang der Erzählung. In der Übung sollen ausgewählte Schlüsseltexte auf Lateinisch gelesen werden, namentlich aus Buch I, II, VII-IX und XII.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Aureli Augustini Confessionum libri XIII. Ed. Martinus Skutella. Ed. corr. cur. H. Jvergens et W. Schaub, Stutgardiae 1996 (auch andere einsprachige Ausgaben können daneben verwendet werden, da die Kapitelzählung hinreichend eindeutig ist).

146646 Sueton, Vita Neronis (Lat 800/840)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 501, Lat 800, Lat 840, Lat 840

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Suetons Vita Caesarum stellt insbesondere in der ersten Hälfte eine einzigartige Quelle für die frühe Kaiserzeit dar, da der Autor als ab epistulis Zugang zu den kaiserlichen Archiven hatte. Aber auch unter literarischen Gesichtspunkten ist dieses Werk hoch interessant, wird doch hier eine spezielle Art der Gattung Biographie entwickelt, an die sich im neunten Jahrhundert noch Einhardt in seiner Vita Caroli Magni hält. Das Hauptseminar wird dies exemplarisch an der Vita Neronis in den Blick nehmen, in der diese Züge voll ausgeprägt erscheinen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: C. Suetonius Tranquillus Opera Vol. De vita Caesarum VIII, rec. Maximilian Ihm, Leipzig (Teubner) 1933.

88483 Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 320, IDG BM 2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 findet in Gruppe 0 nicht statt	
	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
1-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf https://moodle.uni-jena.de/) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax.

Bemerkungen

Achtung: Bitte entscheiden, entweder Montagstermin (Gruppe 1) - 10-12 Uhr ODER Donnerstagstermin (Gruppe 0) - 10-12 Uhr. Nur einer der beiden Termine muss belegt werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

146479 Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver / Schug, Linda

zugeordnet zu Modul Lat 600

0-Gruppe	13.02.2026-13.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 R. 2.07, Hartmut-Erbse-Bibliothek, Fürstengraben 25	
	27.02.2026-06.03.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
	13.03.2026-27.03.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
	24.04.2026-19.06.2026 14-täglich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Infos und Termine zum Praxissemester

94890 Lateinische Metrik. Eine Einführung (Lat 310)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, MNLat 320, MNLat 320

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Antike Literatur wurde in aller Regel laut gelesen. Für ein möglichst authentisches Rezeptionserlebnis lateinischer Dichtung ist es daher unabdingbar, die jeweiligen Versmaße souverän zu beherrschen und zum Klingen zu bringen. In dieser Übung, die sich an Studienanfänger:innen ebenso wie an fortgeschrittene Studierende wendet, werden wir deshalb zentrale Versmaße wie den daktylischen Hexameter und das elegische Distichon, aber auch lyrische und dramatische Metren einüben; die Übungstexte werden dabei alle Epochen der römischen Literatur abdecken. Als Leistungsnachweis dient eine Klausur.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Die behandelten Texte werden in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. Literatur (in Auswahl): S. Boldrini, Prosodie und Metrik der Römer. Aus dem Italienischen übertragen von Bruno W. Häuptli, Stuttgart/Leipzig 1999. C. Zgoll, Römische Prosodie und Metrik. Ein Studienbuch mit Audiodateien, 3. überarbeitete Aufl. Hamburg 2025.

88746 Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

In Fortsetzung zu Lateinische Sprachkompetenz I soll hier die Kompetenz, vom Deutschen ins Lateinische zu übersetzen, geübt werden. Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden deutsche Fassungen lateinischer literarischer Texte (vor allem Cicero) stehen, die ins Lateinische zurückzuübersetzen sind.

Empfohlene Literatur

Hermann Menge: Repetitorium der lateinischen Syntax und Stilistik, Wolfenbüttel 1900 (ab 7. Auflage, digital als Google Book erhältlich).

89098 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Erbse-Bibliothek, R. 2.07, Fürstengraben 25

Kommentare

Anhand von Textbeispielen aus unterschiedlichen lateinischen Autoren (Prosa und Poesie) soll in dieser Veranstaltung die Übersetzungskompetenz in wöchentlichen Sitzungen im Sinne einer intensiven Examensvorbereitung optimiert werden; gleichzeitig soll für unterschiedliche Gattungen sowie für autorenspezifische Sprach- und Stileigenheiten sensibilisiert werden.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Die besprochenen Texte werden in den Sitzungen zur Verfügung gestellt.

254738 Lectura philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Lat 500, BA-Phi 4.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

132628 Ovid: Metamorphosen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Lat 300, Lat 310, Lat 310, Lat 311, Lat 700

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

In seinem wohl bekanntesten Werk, den Metamorphosen, behandelt der augusteische Dichter Publius Ovidius Naso in 15 Büchern Verwandlungssagen, die in der mythischen Frühzeit mit der Entstehung der Welt beginnen und über den trojanischen Krieg und die Irrfahrten des Aeneas bis ins Rom seiner eigenen Zeit reichen. Daneben finden sich viele mythische Einzelepisoden, wie die Geschichte um Apoll und Daphne oder Phaëton, sowie größere Sagenkreise. Wir werden uns in diesem Proseminar mit bekannten und weniger bekannten Metamorphosen befassen und dabei Einblicke in die Sprache, den Stil sowie die generelle Erzähltechnik Ovids gewinnen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : P. Ovidius Naso, Metamorphoses, edidit William S. Anderson, Monachii et Lipsiae 92001 oder andere Auflagen. Kommentar : F. Bömer, P. Ovidius Naso. Metamorphosen, Bd. 1-7, Heidelberg 1969-1986. Zur Einführung empfohlen : U. Schmitzer, Ovid (Studienbücher Antike 7), Hildesheim u.a. 2001. M. von Albrecht, Ovid. Eine Einführung, Stuttgart 2003.

254737 Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.2, Graec 310, Lat 810, LA-Phi 2.1, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Lat 821, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.1, Lat 820, Graec 700, Lat 840, Lat 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Graec 800, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LG-Phi 5.2, Graec 820

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Kein Thema berührt den Menschen so unausweichlich wie der Tod und das Sterben. Insofern prägt der Tod in gewisser Weise das gesamte menschliche Leben, wie es Martin Heidegger in seiner Charakterisierung des Menschen als „Sein zum Tode" ausdrückte. Zugleich können sich Menschen zum Tod und zum Sterben auf sehr unterschiedliche Weise verhalten, je nachdem ob sie z.B. an ein individuelles Weiterleben nach dem Tod, eine Reinkarnation oder daran glauben, „dass mit dem Tod alles vorbei ist". Dies drückt sich exemplarisch in dem Kontrast aus, der zwischen dem christlichen Gebet „Bewahre uns vor einem plötzlichen Tode" und dem Wunsch nach einem schmerzfreien, schnellen Tod besteht. In keiner Epoche haben die Wirkung des Todes auf das gesamte menschliche Leben, die rechte Weise des Sterbens und der Zusammenhang von Tod und Vollendung des Lebens so sehr im Mittelpunkt philosophischen Denkens gestanden wie im Altertum. Während Platon für eine unsterbliche Seele argumentierte und die Reinkarnation beschrieb, lehrten Stoiker und Epikureer, wie ein gutes Sterben ein gutes Leben nicht nur zu Ende bringt, sondern vollendet. Schließlich erläuterten die Christen ihren Glauben an Auferstehung und Unsterblichkeit. Philosophen und Christen wetteiferten dabei um ein vorbildliches Sterben, und Christen und Muslime diskutierten, wie die philosophische Idee der Unsterblichkeit der Seele mit der offenbarten Hoffnung auf eine Auferstehung des Leibes zu verbinden sei. Bei ihnen allen hingen die philosophische Beschreibung des Todes und der mit ihm verbundenen Probleme, wie die Selbsttötung, eng zusammen mit ihrem gesamten Weltbild, das sich vor diesem Horizont als Theorie gelungenen Lebens und Sterbens beleuchten lässt. Die Vorlesung möchte die wichtigsten antiken Modelle des Umgangs mit dem Tod vorstellen und bewegt sich dabei von den Vorsokratikern bis in die arabische Philosophie und ins Frühmittelalter fort. Wichtige Stationen sind u.a. Platon, Aristoteles, Cicero, Seneca, das Neue Testament, Augustinus und Boethius. Neben eigentlich philosophischen Texten werden auch literarische Darstellungen gelungenen oder misslungenen Sterbens zur Sprache kommen, namentlich die Tode von Sokrates, Jesus Christus, Cato dem Jüngeren und Seneca.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Überblicksdarstellungen finden sich v.a. in Monographien zu Tod und Sterben, am besten wohl bei G. Scherer, Das Problem des Todes in der Philosophie, Darmstadt 21988.

Gräzistik

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

88763 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 200, Lat 500, Lat 821, Lat 800, Lat 840, Lat 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen konzisen Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis zum Ende des 4. Jahrhunderts v. Chr. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt auf den erhaltenen Texten; auf Verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bern u. a., 3. Aufl. 1971). Auf aktuellem Stand: Bernhard Zimmermann/Antonios Rengakos (Hrsgg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, II: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1 2) München 2011/2014. Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

94887 Sophokles als Modell des Tragischen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200, Lat 810, ASQ Multi, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Sophokles ist (neben Aischylos und Euripides) der zweite der drei großen griechischen Tragiker, von denen uns vollständige Tragödien erhalten sind. Er konnte zuerst 468 v. Chr. einen Sieg im tragischen Agon erringen, und damit konkurrierte er in seinen älteren Tetralogien noch mit Aischylos. Seine erste erhaltene Tragödie ist indessen der Aias, der in den Fünfzigerjahren und damit um die Zeit von Aischylos' Tod (456/55) entstanden ist. Um dieselbe Zeit begann der jüngere Euripides mit seiner Tätigkeit als Tragödiendichter (erste Aufführung: 455), der fortan sein wichtigster Konkurrent war. Ihn († 406) überlebte Sophokles († 405) um rund ein Jahr. Sophokles galt schon in der Antike als ein Meister der Charakterzeichnung, dem ein Halbvers oder ein einziges Wort genügt habe, um den Charakter einer dramatischen Person zu zeichnen. Dieses Urteil lässt sich an den sieben erhaltenen Tragödien gut nachvollziehen. Auch deshalb, vor allem aber wegen der überlegenen Handlungskonstruktion und der zeitlos existentiellen Thematik seiner Tragödien, die schwer entscheidbare ethische Probleme aufwirft, die Frage des Anteils der menschlichen Schuld im Gesamtzusammenhang schrecklichen Geschehens stellt und all dies bis in die letzte bittere Konsequenz verfolgt, gilt Sophokles zu Recht als Vollender und Höhepunkt der attischen Tragödie.
Zu Beginn der Vorlesung soll zunächst nach den historischen Bedingungen der Entstehung der Tragödie und nach der Eigenart der Tragödie und des Tragischen gefragt werden. Hier wird in aller Kürze die Tragödientheorie der Aristotelischen ‹Poetik› mit modernen Tragikkonzepten, insbesondere dem Schiller'schen und Hegel'schen, zu konfrontieren sein, die bis heute in der Tragödienforschung besonders stark nachwirken. Der Hauptteil der Vorlesung soll aber der Interpretation aller sieben erhaltenen Sophokleischen Tragödien gewidmet werden, wobei ein gewisser Schwerpunkt auf den drei Thebanischen Dramen (Antigone ca. 442, König Ödipus 434/32, Ödipus auf Kolonos postum 401) liegen muss, die trotz des beträchtlichen zeitlichen Abstandes, in dem sie entstanden sind, eng aufeinander bezogen sind.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.
Voraussetzungen: Es werden keine Vorkenntnisse, insbesondere keine griechischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt.

146726 Sophokles, König Ödipus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 850, Graec 850, Graec 810, Graec 311, Graec 310, Lat 700, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 500, Graec 300

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25

Kommentare

Sophokles' ‹König Ödipus› ist neben seiner ‹Antigone› die wichtigste antike Tragödie, insbesondere auch unter dem Aspekt ihrer Rezeption in der Neuzeit. Sie hat auch für die (antike und insbesondere moderne) Tragiktheorie eine entscheidende Rolle gespielt. Ödipus ist als König Thebens mit einem katastrophalen Zustand der Stadt konfrontiert, der Unfruchtbarkeit auf den Feldern und bei Tier und Mensch einschließt – eine existentielle Bedrohung für die Polisgeminschaft, also den Stadtstaat. Das Orakel von Delphi nennt als Grund für die offensichtliche Missgunst der Götter, dass der, der König Laios getötet hat, noch in der Stadt lebt. Im Zuge der Untersuchung wird dem klugen Ödipus, dem Bezwinger der Sphinx, freilich später als manch anderem, deutlich, dass er selbst Laios, und schließlich, dass er mit Laios seinen eigenen Vater getötet hat. Die Sophokleische Darstellung hat viele Züge, die sehr deutliche Akzente gegen die verbreitete Sicht von Ödipus als tragischem «Helden» setzt, der unter dem Einfluss eines schrecklichen Schicksals unschuldig das schlimmste Verbrechen begeht und dessen furchtbare Konsequenzen dann freiwillig auf sich nimmt. In dem Seminar sollen die wesentlichen für die Beurteilung von Ödipus' Charakter und Handeln aufschlussreichen Passagen auf Griechisch gelesen und gemeinsam besprochen werden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung; in der Regel Referat und Hausarbeit. Voraussetzungen für die Teilnahme: Erwünscht Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums. Es können auch Interessentinnen und Interessenten zugelassen werden, die keine griechischen Sprachkenntnisse haben. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird Sophoclis Fabulae, recc. H. Lloyd-Jones et N. G. Wilson, Oxford 1990. Soweit vorhanden, kann aber auch die alte Oxoniana von Pearson verwendet werden, ebenso die Teubner-Ausgabe von R. D. Dawe, die auch als Einzelausgabe zu haben ist. Kommentar: Sehr nützlich (und für undergraduate students geschrieben), aber kritisch zu benutzen: Sophocles: Oedipus Rex, ed. by R. D. Dawe, 2. Aufl., Cambridge, 2009 (1{}1982). Mit guter Einführung und kritischem Text, der auch als Textausgabe benutzt werden kann. Übersetzungen: Sophokles, Tragödien, übers. von Wolfgang Schadewaldt, Zürich/Stuttgart 1968.

114397 Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, Lat 501	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25

Kommentare

Lysias gehörte der ersten Generation der attischen Redner an. Als Logograph schrieb er vor allem Reden, mit denen andere ihre Sache, wie in Athen üblich, vor Gericht selbst vertraten. In der dadurch unerlässlichen Ethopoiie, das heißt der Kunst, in der Rede den Charakter des Sprechers zum Ausdruck zu bringen und in ein für das Urteil der Richter günstiges Licht zu setzen, galt Lysias bereits in der Antike als Meister. Dabei erfährt der Leser eine Fülle kulturgeschichtlich und rechtsgeschichtlich höchst interessanter Details aus dem privaten Alltagsleben Athens um 400 v.Chr. Zum anderen sind seine Reden in einem perfekten attischen Stil gehalten, der sich durch große Klarheit und Einfachheit auszeichnet, zugleich aber auch die in attischer Prosa begegnenden grammatischen Phänomene in großer Vollständigkeit enthält. Lysias' Reden stellen deshalb auch eine perfekte Lektüre für jeden dar, der seine Kenntnis des Griechischen verbessern oder vervollkommnen will. Dies gilt gleichermaßen für Examenskandidaten und für Graecumsanwärter. Beginnen wollen wir mit der ersten Rede, einer Ehebruchsgeschichte, in der sich ein Angeklagter gegen einen Mordvorwurf mit dem Argument verteidigt, einen Mitbürger nach attischem Recht berechtigt getötet zu haben, weil er ihn in flagranti beim Ehebruch mit seiner Frau erwischt hat.

Bemerkungen

Voraussetzungen für die Teilnahme: Ein gewisses Maß an Griechischkenntnissen ist für die Teilnahme unabdingbar. Die Veranstaltung eignet sich aber auch für alle, die noch kein Graecum haben, sondern sich erst auf die Graecumsprüfung vorbereiten. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Für unsere Zwecke ist jede vollständige Ausgabe von Lysias' Reden geeignet. Empfohlen wird die neue Oxfordausgabe von Carey (2007).

119399 Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung (Ekklesiazousai)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Trächtler, Jonathan

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.1b, Graec 200, Graec 310, Graec 310, Graec 840, Graec 840, Graec 700, Graec 700, Graec 311, Graec 900, Lat 700, Lat 700, IDG BM 4, Lat 500, Lat 500, Lat 501, BaPhi 3.2b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Aristophanes ist der einzige Vertreter der Alten Komödie, von dem wir vollständige Werke (11 vollständige oder fast vollständige Komödien) haben. Seine Werke sind oftmals beißende soziopolitische Kommentare, die den Puls der Zeit fühlen. In den Ekklêsiazousai ('Volksversammlungsfrauen'), die Mitte der 390er Jahre aufgeführt wurden, geht es um das vom verlorenen Peloponnesischen Krieg und der Tyrannei der sogenannten Dreißig geschwächte Athen. Im Stück sind die Frauen nämlich nicht zufrieden mit der Politik, welche ihre Männer verfolgen. Sie planen kurzerhand einen Putsch: Am Tag einer Volksversammlung (ekklêsia) schleichen sie sich früh aus dem Haus. Eingekleidet in die Gewänder ihrer Männer und mit künstlichen Bärten bestückt schleichen sie sich in die Volksversammlung und übertragen die gesamte politische Macht den Frauen. Ehe die Männer verstehen, was da eigentlich passiert ist, richten die Frauen einen radikalen Kommunismus ein, der fast wie eine Parodie des (deutlich später geschriebenen) Platonsichen Idealstaates wirkt: Nicht nur soll der sämtliche Privatbesitz abgeschafft und jede Mahlzeit gemeinschaftlich auf der Agora eingenommen werden, sondern sogar die Liebhaberr*innen sollen geteilt werden, damit auch die Hässlichen und Alten nicht außen vor sind. Spätestens bei dem letzten Punkt, kann man schon ahnen, dass es bei der Umsetzung zu Komplikationen kommt. Im Seminar wollen wir das Stück gründlich lesen, analysieren, mit Paralleltexten vergleichen und in seinen historischen Kontext einordnen. Wir verwenden haupstächlich die deutsche Übersetzung, werden aber an einigen Stellen einmal den griechischen Text zur Kenntnis nehmen. Griechischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Bemerkungen

In Verbindung mit dem Seminar ist am 01.08.2026 eine eintägige Exkursion nach Bad Hersfeld geplant, wo dieses Jahr bei den Theaterfestspielen 'Lysistrata' von Aristophanes aufgeführt wird - ebenfalls ein Stück, bei dem die Frauen im Mittelpunkt stehen und die Politik beeinflussen. Der Besuch der Theateraufführung ist natürlich fakultativ, ich muss allerdings relativ früh (April/Mai) wissen, wer mitkommen kann und will. Die Eigenbeteiligung beträgt maximal 25€ pro Person (inkl. ICE hin und zurück + Theatertickets), mit etwas Glück erhalten wir weitere finanzielle Mittel und Sie müssen nichts bezahlen. Voraussetzung ist, dass Sie am 01.08. als Student*in eingeschrieben sind und eine Thoska zur Aufführung mitbringen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung, übers. v. Niklas Holzberg, Ditzingen 2017. (Bitte das Reclamheftchen selbständig anschaffen! Kosten: 4,40€) Zur Einführung: Peter v. Möllendorff, Aristophanes, Hildesheim u. a. 2002.

88546 Griechische Fachdidaktik Vorbereitungsmodul (Graec 900)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 900

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Dienstzimmer, R. 1.05, Fürstengraben 25

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Griechisch vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der griechischen Fachdidaktik schon im Hinblick auf die zweite Phase der Lehrerausbildung vertieft und besonders der Lektüreunterricht im Griechischen in den Mittelpunkt gerückt werden.

132647 Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Trächtler, Jonathan

zugeordnet zu Modul IDG BM 4, Graec 320, Graec 320, Graec 830, Graec 830

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	R. 3.07, IAW (Vorraum Papyrussammlung)

Kommentare

In der Veranstaltung werden wir grammtakalische, syntaktische und stilistische Phänomene des attischen Griechisch einüben, indem wir Texte eines Schwerpunktautors (Platon/Lysias/Demosthenes/Thukydides/Xenophon/Isokrates) vom Deutschen zurück ins Griechische übersetzen.

Bemerkungen

Beim ersten Termin (10.04.2026 10 Uhr c.t.) wollen wir klären, zu welcher Zeit wir uns wöchentlich treffen wollen. Wenn Sie nicht erscheinen können, schreiben Sie mir bitte eine Mail mit Terminen, die für Sie machbar sind.

Empfohlene Literatur

Notwendig für die Vorbereitung der Sitzungen: • Bornemann / Risch, Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. • Weitere Literatur auf Moodle Zum eigenständigen Üben: • Görgemanns / Baumbach / Köhler, Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 32017. • Görgemanns / Baumbach / Köhler, Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Verbalsyntax und Satzlehre, Heidelberg 2010.

88482 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul AW 510

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen, die in den Kursen Einführung in die griechische Sprache und Literatur II und III fortgesetzt werden und die auf das Graecum vorbereiten. Einführung in die griechische Sprache und Literatur behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch II Kurses.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88487 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul AW 510

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs schließt sich an Einführung in die griechische Sprache und Literatur I an und behandelt die dort noch nicht eingeführten Phänomene. Zugleich bereitet er auf den Kurs Einführung in die griechische Sprache und Literatur III (Graecum) vor. Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Klausur des Kurses Einführung in die griechische Sprache und Literatur I.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88634 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Picker, Patricia

zugeordnet zu Modul AW 511

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs schließt an „Einführung in die griechische Sprache und Literatur I und II" und soll auf die Abschlussprüfung am Ende des Semesters im Umfang des Graecums vorbereiten. Neben Ergänzungen im grammatisch/syntaktischen Bereich wird vor allem die Lektüre von Platons Apologie im Mittelpunkt des Kurses stehen.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 (Nachdrucke). Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Textausgabe Platonis Opera, I., rec. J. Burnet, Oxford (University Press) 1900 (Nachdrucke), S. 25-59 oder eine andere wissenschaftliche Ausgabe.

134703 Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Trächtler, Jonathan

zugeordnet zu Modul AW 511, AW 510

Kommentare

Tutor: Jonas Hubmaier , jonas.hubmaier@uni-jena.de Dieses Tutorium soll die drei Graecums-Kurse (Einführung in die griechische Sprache und Literatur I, II oder III) begleiten. Der Besuch ist zwar keine Voraussetzung für die Vergabe von Leistungsnachweisen, jedoch wird er empfohlen, da die in den Kursen vermittelten Inhalte wiederholt und geübt werden. Je nach Präferenz der Studierenden kann der Schwerpunkt mehr auf der Vertiefung der Grammatik oder der Anwendung in Lektüre liegen.

Bemerkungen

Das Tutorium wird nur bei Bedarf und Wunsch der Studierenden online stattfinden, ist aber als Präsenzveranstaltung geplant. Die weiteren Termine werden in der 1. Sitzung gemeinsam festgelegt.

Empfohlene Literatur

Grammatik (Bitte zu den Sitzungen mitbringen): Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hgg.), Griechische Grammatik, Frankfurt am Main 1978 (Nachdrucke). Lehrbuch: Otto Leggewie (Hg.), Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn 1982. Zudem wird der Besitz eines ausführlichen Handwörterbuchs empfohlen (z.B. Gemoll) und ein Grund- und Aufbauwortschatz (z.B. vom Klett-Verlag).

186946 Augustinus: Confessiones (Lat 310/311)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 500, Lat 700, Lat 800, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Confessiones des Augustinus (354-430) gelten seit der grundlegenden Studie von Georg Misch als Meilensteine auf dem Weg zur Entfaltung der Gattung Autobiographie: Hier stellt der Autor sein Leben als eine einheitliche Erzählung in Ich-Form dar, in der seine innere Entwicklung vor dem Hintergrund äußerer Einflüsse geschildert wird. Gerade bei Augustinus treten zusätzlich noch philosophische und theologische Überlegungen hinzu, die den Deutungshorizont erweitern. Dabei spielt das Motiv des Hochmuts (superbia), die als die Ursünde und Grund der Trennung des Menschen von Gott verstanden wird, und die daraus resultierenden Schwierigkeiten eine wichtige Rolle für den Zusammenhang der Erzählung. In der Übung sollen ausgewählte Schlüsseltexte auf Lateinisch gelesen werden, namentlich aus Buch I, II, VII-IX und XII.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Aureli Augustini Confessionum libri XIII. Ed. Martinus Skutella. Ed. corr. cur. H. Jvergens et W. Schaub, Stutgardiae 1996 (auch andere einsprachige Ausgaben können daneben verwendet werden, da die Kapitelzählung hinreichend eindeutig ist).

254738 Lectura philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 5.1, Graec 820, Graec 500, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Lat 500, BA-Phi 4.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9

132628 Ovid: Metamorphosen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka

zugeordnet zu Modul Lat 300, Lat 310, Lat 310, Lat 311, Lat 700

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

In seinem wohl bekanntesten Werk, den Metamorphosen, behandelt der augusteische Dichter Publius Ovidius Naso in 15 Büchern Verwandlungssagen, die in der mythischen Frühzeit mit der Entstehung der Welt beginnen und über den trojanischen Krieg und die Irrfahrten des Aeneas bis ins Rom seiner eigenen Zeit reichen. Daneben finden sich viele mythische Einzelepisoden, wie die Geschichte um Apoll und Daphne oder Phaëton, sowie größere Sagenkreise. Wir werden uns in diesem Proseminar mit bekannten und weniger bekannten Metamorphosen befassen und dabei Einblicke in die Sprache, den Stil sowie die generelle Erzähltechnik Ovids gewinnen.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : P. Ovidius Naso, Metamorphoses, edidit William S. Anderson, Monachii et Lipsiae 92001 oder andere Auflagen.
Kommentar : F. Bömer, P. Ovidius Naso. Metamorphosen, Bd. 1-7, Heidelberg 1969-1986. Zur Einführung empfohlen : U. Schmitzer, Ovid (Studienbücher Antike 7), Hildesheim u.a. 2001. M. von Albrecht, Ovid. Eine Einführung, Stuttgart 2003.

255597 Papyrologie-Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Trächtler, Jonathan

0-Gruppe	17.02.2026-17.02.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 16:00	R. 3.07 (Vorraum Papyrussammlung)
	19.02.2026-19.02.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 16:00	R. 3.07 (Vorraum Papyrussammlung)
	02.03.2026-02.03.2026 Einzeltermin	Mo 15:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

146646 Sueton, Vita Neronis (Lat 800/840)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 501, Lat 800, Lat 840, Lat 840

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Suetons Vita Caesarum stellt insbesondere in der ersten Hälfte eine einzigartige Quelle für die frühe Kaiserzeit dar, da der Autor als ab epistulis Zugang zu den kaiserlichen Archiven hatte. Aber auch unter literarischen Gesichtspunkten ist dieses Werk hoch interessant, wird doch hier eine spezielle Art der Gattung Biographie entwickelt, an die sich im neunten Jahrhundert noch Einhardt in seiner Vita Caroli Magni hält. Das Hauptseminar wird dies exemplarisch an der Vita Neronis in den Blick nehmen, in der diese Züge voll ausgeprägt erscheinen.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: C. Suetonius Tranquillus Opera Vol. De vita Caesarum VIII, rec. Maximilian Ihm, Leipzig (Teubner) 1933.

254737 Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.2, Graec 310, Lat 810, LA-Phi 2.1, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Lat 821, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.1, Lat 820, Graec 700, Lat 840, Lat 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Graec 800, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, Lat 500, Lat 800, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LG-Phi 5.2, Graec 820

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Kein Thema berührt den Menschen so unausweichlich wie der Tod und das Sterben. Insofern prägt der Tod in gewisser Weise das gesamte menschliche Leben, wie es Martin Heidegger in seiner Charakterisierung des Menschen als „Sein zum Tode" ausdrückte. Zugleich können sich Menschen zum Tod und zum Sterben auf sehr unterschiedliche Weise verhalten, je nachdem ob sie z.B. an ein individuelles Weiterleben nach dem Tod, eine Reinkarnation oder daran glauben, „dass mit dem Tod alles vorbei ist". Dies drückt sich exemplarisch in dem Kontrast aus, der zwischen dem christlichen Gebet „Bewahre uns vor einem plötzlichen Tode" und dem Wunsch nach einem schmerzfreien, schnellen Tod besteht. In keiner Epoche haben die Wirkung des Todes auf das gesamte menschliche Leben, die rechte Weise des Sterbens und der Zusammenhang von Tod und Vollendung des Lebens so sehr im Mittelpunkt philosophischen Denkens gestanden wie im Altertum. Während Platon für eine unsterbliche Seele argumentierte und die Reinkarnation beschrieb, lehrten Stoiker und Epikureer, wie ein gutes Sterben ein gutes Leben nicht nur zu Ende bringt, sondern vollendet. Schließlich erläuterten die Christen ihren Glauben an Auferstehung und Unsterblichkeit. Philosophen und Christen wetteiferten dabei um ein vorbildliches Sterben, und Christen und Muslime diskutierten, wie die philosophische Idee der Unsterblichkeit der Seele mit der offenbarten Hoffnung auf eine Auferstehung des Leibes zu verbinden sei. Bei ihnen allen hingen die philosophische Beschreibung des Todes und der mit ihm verbundenen Probleme, wie die Selbsttötung, eng zusammen mit ihrem gesamten Weltbild, das sich vor diesem Horizont als Theorie gelungenen Lebens und Sterbens beleuchten lässt. Die Vorlesung möchte die wichtigsten antiken Modelle des Umgangs mit dem Tod vorstellen und bewegt sich dabei von den Vorsokratikern bis in die arabische Philosophie und ins Frühmittelalter fort. Wichtige Stationen sind u.a. Platon, Aristoteles, Cicero, Seneca, das Neue Testament, Augustinus und Boethius. Neben eigentlich philosophischen Texten werden auch literarische Darstellungen gelungenen oder misslungenen Sterbens zur Sprache kommen, namentlich die Tode von Sokrates, Jesus Christus, Cato dem Jüngeren und Seneca.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Überblicksdarstellungen finden sich v.a. in Monographien zu Tod und Sterben, am besten wohl bei G. Scherer, Das Problem des Todes in der Philosophie, Darmstadt 21988.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

15556 Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schirner, Rebekka / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium" sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter" des Instituts für Altertumswissenschaften und weiterer Disziplinen der Philosophischen Fakultät sowie anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus den Altertumswissenschaften, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind herzlich willkommen.

146343 Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MAHist 720, MNLat 830, MAStud IE2, Lat 700, MNLat 300, Graec 500, Lat 500, MLÜ-ER, MLÜ-ER, ASQ Multi

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertelang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter, die Karolingische Schrift-Reform sowie Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Voraussetzungen: keine

159613 Carmina Burana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MAStud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MAStudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MAStud IE1, MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 320

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

132872 [HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MAStud IE2, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320, Lat 810, Lat 502, Graec 501, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	

Kommentare

Blockseminar: erste Sitzung am Di., 07.04.26, 12-14 Uhr, Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

132871 [HYBRID] Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MAStud 920, MNLat 330, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	

Kommentare

Im Kolloquium erhalten die Teilnehmer Gelegenheit, eigene Arbeiten (i. d. R. Qualifikationsarbeiten) vorzustellen. In den übrigen Sitzungen wird ein autograph erhaltener lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen und es werden neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen vorgestellt. Vorbesprechung: Di ., 14.04.2026, 14 Uhr s.t.-16 Uhr via Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekannten Texten und Handschriften

254173 Der schwarze Tod (1346-1353)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koch, Felix

zugeordnet zu Modul MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, Hist 220, MNLat 330

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der schwarze Tod kam mit dem Katapult nach Europa und man gab sich ihm einfach nur hin. Diese und andere Mythen umgeben die Epidemie die einen klaren Einschnitt im Mittelalter darstellt. Im Seminar werden wir diese Mythen und weitere Aspekte den überlieferten Quellen gegenüberstellen und besprechen. Dabei werden einige Grundwerkzeuge der Mittelalterforschung vorgestellt und angewendet.

Bemerkungen

Die Studierenden, die das Seminar im Rahmen von Hist 220 besuchen, kümmern sich bitte nach ihrer Zulassung in das Seminar eigenständig um die Aufnahme in ein studentisches Tutorium.

Historisches Institut

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, da Geschichte weder erlebbar ist noch Zeitreisen in die Vergangenheit möglich sind. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Bedingungen des Verstehens immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden. Die abschließende Klausur findet am 01.07.2026 (Wiederholungsprüfung: 22.07.2026) statt.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Empfohlene Literatur

Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, da Geschichte weder erlebbar ist noch Zeitreisen in die Vergangenheit möglich sind. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Bedingungen des Verstehens immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden. Die abschließende Klausur findet am 01.07.2026 (Wiederholungsprüfung: 22.07.2026) statt.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Empfohlene Literatur

Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

159587 Historisches Denken und Lernen reflektieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Staack, Benedict

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Staack, B.
1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Staack, B.
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Staack, B.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Staack, B.

Kommentare

Das Seminar vertieft die in der Vorlesung behandelten Grundlagen geschichtsdidaktischen Denkens. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie historisches Lernen so gestaltet werden kann, dass es über das Einprägen von Daten und Ereignissen hinausgeht und zum Nachdenken über die Bedingungen, Formen und Funktionen von Geschichte anregt. Wir befassen uns mit den erkenntnistheoretischen Voraussetzungen historischen Denkens und mit didaktischen Prinzipien, die Geschichtsunterricht zu einem Reflexionsraum für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft machen. Dabei werden zentrale Themen wie die Struktur und Entwicklung historischen Denkens, die Bedeutung von Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur, der Umgang mit Quellen und Darstellungen sowie die Gestaltung und Bewertung von Lernmaterialien aufgegriffen. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und die kritische Auseinandersetzung mit eigenen schulischen Erfahrungen. Ziel ist es, ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie Geschichtsunterricht zur Förderung eines mündigen, kritisch-reflexiven Geschichtsbewusstseins beitragen kann.

Empfohlene Literatur

Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, 4. Aufl., Schwalbach/Ts. 2022. Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019. Martin Lücke / Michele Barricelli (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Neuauflage 2026, Frankfurt/M.

Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)

125741 Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Blechschmidt, Susanne

zugeordnet zu Modul Hist GD II

0-Gruppe	27.02.2026-27.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	13.03.2026-27.03.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	24.04.2026-05.06.2026 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
1-Gruppe	06.03.2026-06.03.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Einführungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	13.03.2026-27.03.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	24.04.2026-05.06.2026 14-täglich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Auswertungsveranstaltung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechschmidt, S.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin):17.07.2026 2. Abgabetermin (Wiederholungsprüfung):14.08.2026

Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

219591 Geschichtsunterricht und Demokratiebildung: Kinder und Jugendliche als Schüler:innen, Forschende und geschichtskulturelle Akteure

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII, HiLR GDIII, Hist GD3, Hist GDIII, Hist GDIII

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Geschichtswettbewerbe, Museen und Archive bieten mittlerweile viele Teilhabemöglichkeiten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an Geschichtskultur. Konzepte wie ‚Citizen Science' oder ‚Third Space' setzen neue Akzente in der Interaktion von Expert:innen und Laien, von Lehrkräften und Schüler:innen, die nicht zuletzt als eine Reaktion auf gesellschaftlichen Entwicklungen wie Demokratiedefizite und Wissenschaftsskepsis verstanden werden können. Zum einen soll im Seminar thematisiert werden, worauf es im Geschichtsunterricht ankommt, damit Lernende nicht nur als Schüler:innen, sondern auch als Forschende und Akteure in der Geschichtskultur wahr- und ernstgenommen werden und Selbstwirksamkeit erfahren. Zum anderen beschäftigen wir uns mit konkreten, oft lokalgeschichtlich verankerten Projektangeboten außerschulischer Lernorte, die Partizipation an Geschichte ermöglichen sollen. Geplant ist eine Exkursion in die Bildungs- und Gedenkstätte Andreasstraße. Darüber hinaus bietet das Seminar eine praxisnahe Vorbereitung auf eine Tutorentätigkeit im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten und den Erwerb eines zusätzlichen Zertifikats im Falle der Betreuung von Projektarbeiten nach dem 1. September 2026.

Empfohlene Literatur

Anke John: Lokal- und Regionalgeschichte (Methoden historischen Lernens), Frankfurt / Main 2018; Martin Schlutow: Partizipation im Museum. Eine neue museale Praxis und ihre Bedeutung für die Kategorie Geschichtskultur, in: Jan M. Hoffrogge u.a. (Hg.): Geschichtsbewusstsein in der Gesellschaft, Frankfurt/Main 2021, S. 259-276. Anke John: Stadtgeschichte als forschend-entdeckendes Lernen und Citizen Science, in: Moderne Stadtgeschichte (MSG), 1 (2024), Nr. 1 (=Citizen Science. Akademische und bürgerschaftliche Stadtgeschichtsforschung, Open Access: https://moderne-stadtgeschichte.de/index.php/msg/article/view/31

240289 Künstliche Intelligenz und quellenorientierter Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Staack, Benedict

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII, HiLG GDIII

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Staack, B.

Kommentare

Die Digitalisierung hat den Zugang zu historischen Quellen erleichtert. Archive, Museen und Forschungseinrichtungen stellen ihre Bestände zunehmend online bereit, und digitale Werkzeuge eröffnen neue Möglichkeiten, Quellen zu untersuchen. Damit verbindet sich auch die Erwartung an einen Geschichtsunterricht, in dem Quellenarbeit nicht illustrativ bleibt, sondern zum eigenständigen historischen Denken und Forschen der Lernenden beiträgt. In der Praxis werden diese Potenziale bislang jedoch nur begrenzt genutzt. Statt innovativer Zugänge zeigt sich eine Tendenz zur Rekonventionalisierung historischen Lernens. Besonders im Umgang mit Erklärvideos oder ChatGPT bleibt die Quellenorientierung oft randständig. Im Seminar werden Ansätze entwickelt, wie digitale Quellenarbeit eine multiperspektivische, forschend-entdeckende Auseinandersetzung mit Geschichte fördern und zur Ausbildung eines kritisch-reflexiven Geschichtsbewusstseins beitragen kann. Dabei wird aufgezeigt, dass Quellenarbeit überfachliche Medienkompetenz fördert, indem Lernende digitale Informationen kritisch überprüfen, bewerten und reflektiert nutzen.

Empfohlene Literatur

Jessica Kreutz: Historisches Lehren und Lernen mit digitalisierten Quellen. Zum Potenzial der Historischen Grundwissenschaften in der Lehrerbildung. In: Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften (2022), DOI: 10.17175/2019_001_v2. Christopher Muhler: Quellenproblematik in Zeiten von KI. In: Geschichte Lernen 221 (2024), S. 60-63. Anja Neubert/Friederike Seever: Ad fontes 2.0. Warum und wie digitale Sammlungen der Quellenorientierung im Geschichtsunterricht zum Comeback verhelfen können. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024), 1/2, S. 45-57.

240189 Textverstehen und Lesestrategien im Fach Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII, HiLR GDIII

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Mangelndes Textverstehen ist eine der größten Herausforderungen des Geschichtsunterrichts, die sich angesichts medialer, migrations- und inklusionsbedingter Veränderungen der Schülerschaft erneuert haben. Die Geschichtsdidaktik fokussiert eine integrale Förderung literaler und fachlicher Kompetenzen. Im Seminar werden dementsprechend Lesestrategien thematisiert, die die Interpretation historischer Quellen sowie das Verstehen und die kritische Analyse von Lehrbuchtexten und anderen Darstellungstexten unterstützen und dabei auch kognitionspsychologische Ansätze einbeziehen, wie etwa die Aktivierung von Vorwissen und die Bedeutung von Vorurteilen. An ausgewählten Lernmaterialien werden methodische Möglichkeiten konkretisiert, die Lernende beim Textverstehen fördern und fordern.

Empfohlene Literatur

Saskia Handro: Geschichte lesen, aber wie? Plädoyer für eine geschichtsdidaktische Profilierung von Lesestrategien, in: Sandkühler/Bühl-Gramer/John/Schwabe/Bernhardt (Hg.) Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert Göttingen 2017, S. 275-293; Geschichte lernen 37 (2024) 222 (=Geschichte lesen lernen).

Ergänzende Seminare und Übungen

219751 Unterrichts- und Projektplanung im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende vor, nach und im Praxissemester. Es werden Planungsmodelle für den erarbeitenden Geschichtsunterricht und für historisches Projektlernen wiederholt und auf konkrete Unterrichtsthemen angewandt. An Unterrichtsentwürfen kann das planerische Vorgehen rekapituliert, die Umsetzung geschichtsdidaktischer Prinzipien (Gegenwartsbezug, Multiperspektivität, Quellenorientierung etc.) aufgezeigt und Transferprobleme in den Unterricht diskutieren werden.

Empfohlene Literatur

Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis, Schwalbach /Ts. 2013, S. 361-430; Anke John/Peter Starke: Kompass Urteilsbildung Geschichte. Unterricht urteilssensibel planen, durchführen und reflektieren. 90 Gesprächsimpulse für die Praxis, Frankfurt am Main 2024; Jan Hodel: Sinnbildung, Erzählung, Medien. Triftigkeiten als Grundlage für die Beurteilung von Geschichtsunterricht, in: Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung, Göttingen 2017, S. 333-346.

Kolloquium

240194 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

Kommentare

Das gemeinsam mit den Lehrstühlen der Universität Erlangen-Nürnberg und Göttingen durchgeführte Kolloquium bietet Gelegenheit zum Austausch über geschichtsdidaktische Forschungsfragen, Methoden und Erfahrungen wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens. Impulse, Vorträge und Diskussionen kreisen um Themen aktueller Staatsexamensarbeiten und Promotionsvorhaben. Das Angebot richtet sich an Studierende, die auf Ideensuche und an fachdidaktischer Forschung interessiert sind, und an den wissenschaftlichen Nachwuchs der beteiligten Universitäten. Weitere Lehrpersonen: Prof. Dr. Charlotte Bühl-Gramer (Universität Erlangen-Nürnberg) und Prof. Dr. Kathrin Klausmeier (Universität Göttingen)

Basismodule

Alte Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (bzw. eine Gruppe des Grundkurses, wenn mehrere Termine angeboten werden), das Tutorium zum Grundkurs und das Proseminar des Moduls zu besuchen. Laut Festlegung des Lehrstuhls für Alte Geschichte ist bei diesem Basismodul zunächst der Grundkurs mit Tutorium zu absolvieren, bevor im folgenden Semester das Proseminar belegt werden kann.

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121, Lat 502, Graec 502

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
	15.07.2026-15.07.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 1. Klausurtermin	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.
	12.08.2026-12.08.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 2. Klausurtermin	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

89212 Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / Stephan, Janine

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stephan, J.

Kommentare

Gruppe 1: Trajan Unter Kaiser Trajan (98–117), der durch Adoption an die Macht kam und bis in die Spätantike als optimus princeps (‚bester Kaiser') galt, erlebte das Römische Reich seine größte Ausdehnung. In diesem Seminar werden die Regierungszeit Trajans, die Strukturen des Römischen Reiches und der römischen Gesellschaft im 2. Jahrhundert n. Chr. sowie die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn im Norden und Osten untersucht. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 2: Alexander der Große (erste Gruppe) Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis nach Indien an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Proseminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 3: Alexander der Große (zweite Gruppe) Kaum eine Gestalt faszinierte die antike Welt und die moderne Historiographie so wie Alexander der Große, der innerhalb weniger Jahre die Achämeniden besiegte, ein Großreich eroberte, bis nach Indien an die Grenzen der damaligen Welt vorstieß und dabei ein neues Zeitalter, den Hellenismus, begründete. Er starb jedoch bereits mit 33 Jahren 323 v. Chr. in Babylon, ohne seinem neuen Weltreich eine Form gegeben zu haben. In diesem Proseminar sollen die wichtigsten Stationen seines Lebens und die historische Bedeutung Alexanders des Großen herausgearbeitet werden. Zugleich soll die Entwicklung der antiken Staatenwelt und der griechischen Gesellschaft an der Wende vom 4. zum 3. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 4: Herodot Herodot von Halikarnassos gilt heute weithin als „Vater der Geschichtsschreibung". Seine ‚Historien' zählen zu den frühsten, vollständig überlieferten, historiographischen Quellen der Antike. Sie sind jedoch nicht bloß eine ereignisgeschichtliche Darstellung der Perserkriege, sie enthalten darüber hinaus auch ausführliche geo- und ethnographische, religiöse wie soziale Exkurse, Kommentare und Anekdoten. In diesem Seminar werden die Struktur der Historien, der Inhalt der einzelnen Bücher sowie die Ursachen, Abläufe und Ergebnisse der kriegerischen Auseinandersetzung zwischen den Griechen und den Persern untersucht. Außerdem die Methoden und die Quellenarbeit sowie der Umgang mit den Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1: Trajan Heinz Bellen, Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian (Grundzüge der römischen Geschichte 2), Darmstadt 1998, 116–171 (Einführung); Annette Nünnerich-Asmus (Hrsg.), Traian, Mainz am Rhein 2002; Karl Strobel, Kaiser Traian, Regensburg 2010; Oliver Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Einführung bei Geschichte kompakt). Gruppe 2: Alexander der Große (erste Gruppe) Alexander Demandt, Alexander der Große. Leben und Legende, München 2009; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Einführung bei ‚Beck Wissen'); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Sabine Müller, Alexander der Große. Eroberung – Politik – Rezeption, Stuttgart 2019. Gruppe 3: Alexander der Große (zweite Gruppe) Alexander Demandt, Alexander der Große. Leben und Legende, München 2009; Hans-Joachim Gehrke, Alexander der Große, 5. Aufl., München 2009 (Einführung bei ‚Beck Wissen'); Siegfried Lauffer, Alexander der Große, München 1978 (immer noch beste deutsche Darstellung); Sabine Müller, Alexander der Große. Eroberung – Politik – Rezeption, Stuttgart 2019. Gruppe 4: Herodot Linda-Marie Günther, Herodot, Bern 2012; Reinhold Bichler/ Robert Rollinger, Herodot, 4. Aufl., Hildesheim/ Zürich 2014

96132 Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Busker, Rieke / Lewis, Phillip / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 210

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lewis, P.
2-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lewis, P.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Busker, R.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Busker, R.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalter (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare, das zum Seminar gehörige Tutorium sowie das alternierend dazu stattfindende Dozententutorium (14täglich wechselnd mit dem Tutorium zum Seminar) zu besuchen.

71004 Grundkurs Mittelalter (500–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Klausur: 08.07.26	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Flemmig, S.
	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 Dozententutorium	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Grundkurs Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500-1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters. Dozententutorium: 'Werkzeuge' und Methoden mediävistischen Arbeitens ('Tools' and methods of medievalist work) Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Sie führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden sowie in Literatur und Internetressourcen für die mediävistische Forschung und bildet somit die Grundlage für die selbständige Arbeit in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Das Tutorium wird im wöchentlichen Wechsel ergänzt durch die studentischen Tutorien (siehe bei den einzelnen Seminaren) und wird mit einer Klausur abgeschlossen, deren Bestehen Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung im Basismodul-Seminar ist. Literatur Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte Mittelalter, (UTB 1719), 3. Aufl., Stuttgart 2006 (oder andere Auflage); Matthias Meinhardt / Andreas Ranft / Stephan Selzer (Hgg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Mittelalter, 2. Aufl., München 2009; Laura Busse / Wilfried Enderle / Rüdiger Hohls / Gregor Horstkemper / Thomas Meyer / Jens Prellwitz / Annette Schuhmann (Hgg.), Clio-Guide: ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften (Historisches Forum, 23 = Veröff. von Clio-online, 2), 2. Auflage, Berlin 2018 (online-Ressource: https://guides.clio-online.de/guides).

173687 Die Templer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grabe, Danny

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Grabe, D.
	23.04.2026-02.07.2026 14-täglich	Do 08:00 - 10:00 Tutorium: Felix Koch	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Templer waren einer der drei großen geistlichen Ritterorden, die im Rahmen der Kreuzzüge ins Heilige Land entstanden. Wie kaum eine andere Organisation stehen sie prototypisch für die Kreuzfahrer und erfreuen sich bis heute großer Beliebtheit in Wissenschaft und Populärkultur. Das Seminar gibt einen Überblick über die Ritter mit dem roten Kreuz auf weißem Waffenrock und thematisiert unter anderem folgende Aspekte: ihre Gründung, ihre Rolle im Heiligen Land, ihr Vorgehen auf dem Schlachtfeld, ihre Wirtschaftsmacht und natürlich ihr berühmter Untergang beginnend am Freitag dem 13.Oktober 1307 sowie den damit verbundenen Mythen. Da die Templerforschung international ist, wird die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte vorausgesetzt. Französischkenntnisse sind überaus hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Empfohlene Literatur

Jürgen Sarnowski, Die Templer, München 2009; Helen J. Nicholson, The Knights Templar, Leeds 2021, https://doi.org/10.1515/9781641891691; Karl Borchardt u.a. (Hrsg.), The Templars and their Sources (Crusades – Subsidia 10), London 2017; Alain Demurger, Der letzte Templer. Leben und Sterben des Großmeisters Jaques de Molay, München 2005.

254173 Der schwarze Tod (1346-1353)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Koch, Felix

zugeordnet zu Modul MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, Hist 220, MNLat 330

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

Kommentare

Der schwarze Tod kam mit dem Katapult nach Europa und man gab sich ihm einfach nur hin. Diese und andere Mythen umgeben die Epidemie die einen klaren Einschnitt im Mittelalter darstellt. Im Seminar werden wir diese Mythen und weitere Aspekte den überlieferten Quellen gegenüberstellen und besprechen. Dabei werden einige Grundwerkzeuge der Mittelalterforschung vorgestellt und angewendet.

Bemerkungen

Die Studierenden, die das Seminar im Rahmen von Hist 220 besuchen, kümmern sich bitte nach ihrer Zulassung in das Seminar eigenständig um die Aufnahme in ein studentisches Tutorium.

226513 Geschichtsschreibung in der Stauferzeit (1125-1256)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
	20.04.2026-29.06.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Tutorium: Johanna Sawade	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	

226526 Stiftland, Waldland, Ruhrgebiet des Mittelalters? Die Oberpfalz bis zum Jahr 1550

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Grund, Max

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Grund, M.
	20.04.2026-29.06.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Tutorium: Johanna Sawade Fürstengraben 1, UHG, HS 146	

Kommentare

„A dreiviertel Jahr Winter und a viertel Jahr kalt, des is des Wetter im Bayerischen Wald" – so zumindest einer der Sinnsprüche, welche die Oberpfalz im Volksmund beschreiben. Dabei hat dieser Landstrich im heutigen Nordosten des Freistaats Bayern viel mehr zu bieten als winterliche Schneesicherheit. Die Oberpfalz ist durch verschiedene landesherrliche Bestrebungen geprägt wurden. Im Nordosten schuf sich die Zisterzienserabtei Waldsassen mit dem Stiftland ein beinahe geschlossenes Herrschaftsgebiet. Im Süden lag der Einflussbereich der Wittelsbacher und in der Mitte um Amberg und Sulzbach schuf Karl IV. für wenige Jahrzehnte - aber doch mit langen Wirkungen - das sogenannte Neuböhmen. Die begehrten Ressourcen der Oberpfalz waren der Wald und das Eisenerz, das in ihrem Boden schlummert. Der Eisenbergbau war so intensiv, dass in der Forschung auch vom „Ruhrgebiet des Mittelalters" gesprochen wurde. Oberpfälzer Eisen wurde über den gesamten Kontinent verhandelt. Durch das Land führte die sogenannte Goldene Straße und verband das böhmische Prag mit dem florierenden Nürnberg. Zwischen den wohlhabenden Bergbaustädten wuchsen kleinere Märkte und adlige Landschreiber verwalteten unterschiedliche Herrschaftsrechte Ihrer Herren zunächst noch auf ihren Burgen, später in repräsentativen Stadthäusern. Ihnen taten es die zu Wohlstand gekommenen Hammerwerksbesitzer gleich und erbauten sich prachtvolle Hammerschlösser. Der reichen Geschichte der Oberpfalz im Mittelalter wollen wir im hier vorgestellten Seminar nachgehen. Die Bereitschaft, sich intensiv mit Quellentexten auseinanderzusetzten und auch längere Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekanntgegeben.

Frühe Neuzeit (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist die angegebene Vorlesung und eines der angebotenen Seminare (mit 2-stündigem Propädeutikum, zusammen 4 SWS) zu besuchen.

Ab dem Wintersemester 2016/17 wird der bisherige Grundkurs Frühe Neuzeit nicht mehr angeboten und wird durch eine Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (mit Klausur) ersetzt. Diese Änderung gilt für alle Studiengänge, in denen das Basismodul Hist 230 zu absolvieren ist.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

226543 Protestantismus Global in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rose, Maximilian

zugeordnet zu Modul Hist 230

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rose, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Tutorium Antonia Wolters	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit der Europäischen Expansion in der Frühen Neuzeit wurde der Protestantismus eine globale Religion. Französische Hugenotten, Täufer aus den deutschen Landen, niederländische Calvinisten und Lutheraner aus den Kernlanden der Reformation verließen Europa, beteiligten sich an kolonialen Projekten und gründeten überall auf der Welt neue Gemeinschaften. Das Proseminar begibt sich auf die Spuren dieser Gruppen in Nordamerika, der Karibik, Afrika und Indien. Dabei begleiten uns einerseits Fragen nach Organisationsformen, Kommunikationstechniken und Identitäten in globalen protestantischen Netzwerken. Andererseits beschäftigen wir uns mit den Zusammenhängen von protestantischer Religion und Kolonialismus, Sklaverei und den aufkommenden Ideologien von Rassismus und Imperialismus.

192966 Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	02.04.2026-02.04.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Vorbereitungssitzung	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 TutoriumTutor: Maximilian Urbaneck	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 15:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.

2-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 TutoriumTutor: Maximilian UrbaneckOrt: UHG, Fürstengraben 1, Hörsaal 250		
	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.

Kommentare

Mit der europäischen Besiedlung Nordamerikas entstanden seit dem frühen 17. Jahrhundert an der westlichen Peripherie der (aus europäischer Sicht) damals bekannten Welt Siedlungskolonien, unter denen vor allem die Tochtergesellschaften Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine dynamische und intensive, sowohl friedliche als auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinandertreffenden indigenen, europäischen und afrikanischen Kulturen und Menschen aus. Politisch, ökonomisch und kulturell waren die Kolonien von den Gesellschaftsmustern, Interessen und Konflikten ihrer europäischen Mutterländer und den Menschen geprägt, die sich in ihnen niederließen. Ebenso einflussreich wirkten sich aber auch die regional sehr unterschiedlichen natürlichen Entwicklungsbedingungen Nordamerikas auf den Charakter der einzelnen Kolonien aus. Das Seminar nimmt die Entstehung und Vielfalt dieser Kolonien in den Blick und bietet dabei eine Einführung in die Aneignungs- und Besiedlungsgeschichte des kolonialen Nordamerikas als Teil des nordatlantischen Raums und in die Entwicklungswege vor allem der britischen Siedlungskolonien von ihren Anfängen bis zum Vorabend der Amerikanischen Revolution.Für die Teilnahme sind gute Kenntnisse im Englischen zwingend notwendig . Der überwiegende Teil der Seminarliteratur und der zu bearbeitenden Quellen, zu denen kleinere schriftliche Arbeiten bereits während der Vorlesungszeit zu verfassen sind, liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Das gemeinsame Tutorium beider Seminargruppen findet mittwochs 16:00-18:00 Uhr im Hörsaal 250 im Universitätshauptgebäude (UHG, Fürstengraben 1) statt (Beginn am 8. April).

Empfohlene Literatur

Einführende und Überblicksliteratur (i.d.R. ThULB, teilweise als E-Book) : Berg, Manfred, Geschichte der USA (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 42), München 2013. Brinkley, Alan, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 112003. Canny, Nicholas, Europeans on the Move. Studies on European Migration, 1500-1800, Oxford 1994. Ders. (Hg.), The Origins of Empire (The Oxford History of the British Empire, Vol. I), Oxford 1998. Canny, Nicholas/Morgan, Philip (Hg.), The Oxford Handbook of the Atlantic World. 1450-1850, Oxford 2011. Depkat, Volker, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008. Gräser, Marcus, Nordamerika seit 1600 (Neue Fischer Weltgeschichte, Bd. 18), Frankfurt a. M. 2022. Hochgeschwender, Michael, Die Amerikanische Revolution. Geburt einer Nation: 1763-1815, München 2016. Kupperman, Karen Ordahl, (Hg.), Major Problems in American Colonial History: Documents and Essays; Boston u.a. ²2000. Levy, Jonathan, Ages of American Capitalism. A History of the United States, New York 2021. Mauch, Christof/Ortlepp, Anke/Heideking, Jürgen, Geschichte der USA, Tübingen 72020. McCusker, John J./Menard, Russell R., The Economy of British North America 1607-1789, Chapel Hill/London 1991. Middleton, Richard, Colonial America. A History, 1565-1776, Malden/Mass. ³2002. Osterhammel, Jürgen/Jansen, Jan C., Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen, München #2021. Sautter, Udo, Geschichte Kanadas, München 2000. Taylor, Alan, American Colonies. The Settlement of North America to 1800, London/ Bath 2002. Wellenreuther, Hermann, Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerika-nischen Kolonien 1660–1763, Düsseldorf 1987. Ders., Niedergang und Aufstieg. Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, Münster u.a. 2000. Ders., Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001. Major Problems in American History, verschiedene thematische Bände (im OPAC der ThULB unter Major Problems in American ...).

226482 Prachtwelten: Die Höfe des frühneuzeitlichen Europas, 1500-1700

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Crofts, Frederick

zugeordnet zu Modul Hist 230

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Crofts, F.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Tutorium	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Crofts, F.

Kommentare

Dieser Kurs führt Studierende in frühneuzeitliche Höfe als global vernetzte Zentren politischer Macht, künstlerischen Mäzenatentums und der Wissensproduktion ein. Wir werden Themen untersuchen, die von Strukturen des täglichen Lebens am Hof über Feste und Trinkkultur bis hin zu Wunderkammern, Alchemie, politischem Denken und technologischen Innovationen reichen. Wir lernen den Umgang mit einschlägigen Text-, Bild- und Materialquellen sowie mit klassischen und aktuellen Sekundärquellen in deutscher und englischer Sprache. Es ist zudem eine Exkursion nach Weimar geplant. Kursziele und Lernergebnisse: - Studierende werden mit zentralen Aspekten der frühneuzeitlichen Hofkultur vertraut gemacht. - Sie lernen, wichtige materielle, visuelle und textliche Quellen zu identifizieren, zu interpretieren und zu nutzen. - Sie erlangen ein Verständnis für unterschiedliche historische Methoden und Ansätze.

Empfohlene Literatur

Kurze einführende Leseliste Duindam, Jeroen: Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550–1780. Cambridge & New York: Cambridge University Press, 2003. Griffey, Erin (Hg.): Early Modern Court Culture. London & New York: Routledge, 2022. Kaufmann, Thomas DaCosta: Höfe, Klöster und Städte. Kunst und Kultur in Mitteleuropa 1450–1800. Köln: DuMont, 1998. Keller, Vera: Knowledge and the Public Interest, 1575–1725. Cambridge UK/New York: Cambridge University Press, 2015 Stollberg-Rilinger, Barbara: Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches. München: C.H. Beck, 2008. Watanabe-O'Kelly, Helen: Court Culture in Dresden: From Renaissance to Baroque. Houndmills/Basingstoke & New York: Palgrave, 2002

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240, HiSO 240

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
		Klausurtermin: 09.07.2026	
	20.08.2026-20.08.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
		Wiederholung + Nachschreibetermin Klausur	

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 09.07.2026 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

240181 Zur Geschichte des deutschen Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jenke, Nadine

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Jenke, N.
	11.05.2026-11.05.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Jenke, N.
	01.06.2026-01.06.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Jenke, N.
	15.06.2026-15.06.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Jenke, N.
	29.06.2026-29.06.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Jenke, N.

Kommentare

Mit knapp dreißig Jahren war die deutsche Kolonialgeschichte im europäischen Vergleich kurz. Die zwischen Ende der 1880er Jahre und 1919 bestehenden deutschen Kolonien waren dennoch in der Fläche am drittgrößten, sie prägten zeitgenössische Gesellschaften und in ihnen Machtstrukturen ebenso wie Sozial- und Wirtschaftsräume und wirken sich bis in die Gegenwart aus. Ausgehend von zeitgenössischen Quellen stehen im Seminar vor allem die sozialen und wirtschaftlichen Strukturen kolonialer Herrschaft im Mittelpunkt: Welche Formen von Verwaltung, Arbeit und Handel prägten die deutschen Kolonien in Afrika oder im Pazifik? Welche zentralen Phasen, Räume, Akteure und Praktiken lassen sich identifizieren? Wie ist der deutsche Kolonialismus vergleichend und verflechtungsgeschichtlich insbesondere mit Blick auf die Kolonialmächten England und Frankreich einzuordnen? Was kennzeichnet(e) schließlich die kulturgeschichtlichen Folgen und die koloniale Nachgeschichte? Es werden zentrale zeithistorische Forschungsfragen und Konzepte unter Berücksichtigung globalgeschichtlicher und postkolonialer Fragestellungen diskutiert.

Empfohlene Literatur

Sebastian Conrad: Deutsche Kolonialgeschichte, München 2019; Horst Gründer / Hermann Hiery (Hrsg.): Die Deutschen und ihre Kolonien. Ein Überblick, Berlin 2017; Dirk van Laak: Über alles in der Welt. Deutscher Imperialismus im 19. und 20. Jahrhundert, München 2005; Ulrike Lindner: Koloniale Begegnungen. Deutschland und Großbritannien als Imperialmächte in Afrika 1880-1914, Frankfurt am Main 2011; Jürgen Osterhammel: Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen, München 2017.

226275 Nikolaus II. und die Russische Revolution (1890–1918)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwinde, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schwinde, K.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 Tutorium: Frederik Ehlert	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zar Nikolaus II. von Russland ist eine der wohl tragischsten und umstrittensten historischen Figuren der Weltgeschichte. Seine Herrschaft ist geprägt von Kriegen, revolutionären Umstürzen und Gewalt, aber auch von politischer und sozialer Emanzipation. Durch die Revolution von 1905 erhält Russland das erste Mal ein Parlament, die Duma, das Nikolaus jedoch mehrfach auflöste. Im März 1917 wird Nikolaus II. schließlich zur Abdankung gezwungen, mitten im Ersten Weltkrieg. In nur wenigen Tagen endete so die über 300-jährige Zarenherrschaft des Hauses Romanov. Die Folgen sind Oktoberrevolution, Bürgerkrieg und schließlich der Aufbau einer sozialistischen Gesellschaftsordnung. Anhand zentraler Quellen in deutscher und englischer Sprache erschließt das Seminar die Figur Nikolaus II. und damit das innen- und außenpolitische Wirken des letzten Zaren vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zu den Wirren des Epochenjahres 1917 und seiner Ermordung durch die Bolschewiki im Jahr 1918. Welche Rolle spielte Zar Nikolaus II. in dieser Epoche? Welche Verantwortung trägt er für den Untergang des russischen Imperiums? Und wie wird Nikolaus II. im heutigen Russland erinnert? Literatur: Richard S. Wortman: Scenarios of power : myth and ceremony in Russian monarchy. Vol. 2: From Alexander II to the abdication of Nicholas II, Princeton NJ 2000; Stephen A. Smith: Revolution in Russland. Das Zarenreich in der Krise 1890-1928, Darmstadt 2017.

Bemerkungen

Dozentin: Dr. Katharina Schwinde

247998 Infizierte Gesellschaften: Pandemien, Epidemien und ihre Bekämpfung im ‚langen' 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Pestel, F.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Tutorium Xenia Beckmann	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Menschen des 19. Jahrhunderts in Europa und der Atlantischen Welt waren nicht nur zahlreicher und lebten länger als ihre Vorfahren, sondern bewegten sich auch häufiger und schneller über kurze und lange Distanzen – und mit ihnen Krankheiten. Viele von ihnen überlebten epidemisch und pandemisch verbreitete Infektionskrankheiten nicht, eine wachsende Zahl von Menschen jedoch schon.
In diesem Seminar diskutieren wir die Auswirkungen massenhaft auftretender Krankheiten wie Pocken, Cholera, Typhus, Tuberkulose, Grippe, Gelbfieber oder Malaria, vor allem in europäischen und kolonialen Gesellschaften. Wie und warum verliefen Infektionswellen über Grenzen hinweg? Wie gingen medizinische Experten und breite Bevölkerungsgruppen mit Ansteckungs- und Sterberisiken um? Welches Wissen über Krankheiten und Krankheitsbekämpfung besaßen die Menschen des 19. Jahrhunderts, vor allem in urbanen und kolonialen Räumen? Wie wurden durch Prävention, Hygiene, medizinische Entwicklungen und gesundheitspolitische Maßnahmen wie Impfungen aus ‚infizierten' zunehmend ‚immunisierte' Gesellschaften? Wie konterkarierten neue Krankheitswellen den epidemiologischen Fortschrittsoptimismus immer wieder? Diesen Fragen gehen wir im Seminar anhand grundlegender Entwicklungen und konkreter Fallbeispiele von der Pockenbekämpfung im späten 18. Jahrhundert bis zur ‚Spanischen Grippe' nach dem Ersten Weltkrieg nach. Dabei diskutieren wir auch, wie unsere Erfahrungen mit der Corona-Pandemie den historischen Blick auf Infektionskrankheiten verändern.
Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, einschließlich englischsprachiger Texte. Weiterer Bestandteil des Seminars ist ein Tutorium, dessen Schwerpunkt auf wissenschaftlichen Arbeitstechniken liegt.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard J. Evans: Tod in Hamburg. Stadt, Gesellschaft und Politik in den Cholera-Jahren 1830–1910, Reinbek bei Hamburg 1991; Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 225), Göttingen 2017; ders.: Auf Abstand. Eine Gesellschaftsgeschichte der Coronapandemie, Weinheim 2021; Laura Spinney: 1918 – die Welt im Fieber. Wie die Spanische Grippe die Gesellschaft veränderte, München 2018; Birgit Aschmann: Die Deutschen und die Natur. Eine andere Geschichte des 19. Jahrhunderts, Berlin 2025.

233909 „Zwischen Arbeit und Muße: Die Transformation von Zeit- und Freizeitkonzepten im 19. Jahrhundert"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hiltscher, Anne

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	
		Tutorium Xenia Beckmann		
	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hiltscher, A.

Kommentare

Das Seminar 'Zwischen Arbeit und Muße: Die Transformation von Zeit- und Freizeitkonzepten im 19. Jahrhundert' untersucht die tiefgreifenden Veränderungen in der Wahrnehmung und Strukturierung von Zeit im Verlauf des 19. Jahrhunderts. Im Fokus stehen v.a. die Auswirkungen der Industriellen Revolution, die Einführung standardisierter Zeitsysteme, die sich wandelnden gesellschaftlichen Vorstellungen von Arbeit und Freizeit, die Einrichtung von Freizeit und arbeitsfreien Wochenenden sowie die Diversifizierung der Freizeit- und Konsumangebote. Anhand verschiedener wissenschaftlicher Texte und Quellen sollen technologische Innovationen sowie soziale und wirtschaftliche Umbrüche, die das tägliche Leben prägten, und deren Auswirkungen analysiert werden. Ziel des Seminars ist es, ein tiefgehendes Verständnis für die Entstehung moderner Zeitkonzepte, deren Bedeutung für die Gesellschaft zu entwickeln und die Facetten dieser Transformation zu beleuchten.

Empfohlene Literatur

Hölscher, Lucian: Zeitgärten. Zeitfiguren in der Geschichte der Neuzeit, Göttingen 2020. Koselleck, Reinhart: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979. Koselleck, Reinhart; mit einem Beitr. Von Gadamer, Hans-Georg: Zeitschichten. Studien zur Historik, Frankfurt am Main 2000. Lorenz, Chris; Bevernages, Berber: Breaking Up Time. Negotiating the Borders Between Present, Past and Future: Negotiating the Borders Between Present, Past and Future, Göttingen 2013.

254964 Vergleichen, Verflechten, Verstehen. Methoden und Praktiken transnationaler Geschichtsschreibung im 20. und 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 240

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Arndt, A.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00		
		Tutorium: Frederik Ehlert Ort: Carl-Zeiss-Str. 3/ SR 314		

Kommentare

Das Seminar führt in die Kernmethoden transnationaler Zeitgeschichtsforschung ein, indem essich dem Spannungsverhältnis zwischen der klassischen Komparatistik und derTransfergeschichte widmet. Wir erarbeiten uns das methodische Rüstzeug, um vergleichendeund verflechtungsgeschichtliche Ansätze deuten und anwenden zu lernen. Neben der Lektüretheoretischer und methodischer Texte werden wir uns mit konkreten Fallbeispielen aus derGeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts beschäftigen. Nach der Erarbeitung der Grundlagendes Vergleichens und Verflechtens wenden wir uns der Frage zu, wie wir unser Fachwissen fürdie Untersuchung historischer Konfliktverläufe fruchtbar machen können. Hierzu versetzenwir uns in die Rolle von Historiker:innen, die fundierte Orientierungsleistungen erbringen.Gemeinsam erlernen und erproben wir ein spezifisches Format des Wissenstransfers: dasVerfassen einer fachwissenschaftlichen Expertise. Ziel ist die reflektierte Verknüpfunggeschichtswissenschaftlichen Handwerks mit der Frage nach der Gegenwartsrelevanzhistorischer Befunde. Literatur: Hartmut Kaelble, Historisch Vergleichen. Eine Einführung, Frankfurt am Main2021; James Mahoney/Kathleen Thelen (Hrsg.), Advances in Comparative-HistoricalAnalysis, Cambridge 2015; Heinz-Gerhard Haupt/Jürgen Kocka (Hrsg.), Comparative andTransnational History. Central European Approaches and New Perspectives, NewYork/Oxford 2009.

Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)

Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)

Für das Aufbaumodul (im B.A. Geschichte "Aufbaumodul Epoche" Hist 301, im Lehramt eines der epochenbezogenen Aufbaumodule Hist 311-320) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Alte Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 311/312)

82356 Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Tode des Augustus 14 n. Chr. bis zum sogenannten Vierkaiserjahr 69 n. Chr. Im Mittelpunkt steht die Zeit der julisch-claudischen Dynastie und damit die Frage, wie der Prinzipat von einer persönlich auf Augustus zugeschnittenen monarchischen Herrschaftsform zum „Kaisertum" avancieren konnte, einer Verfassungsform, die letztendlich Jahrhunderte zu überdauern vermochte.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf unser Thema können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

240267 Roms Weg zur Macht in Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Raffael

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312, Hist 312R, Hist 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Schmidt, R.

Kommentare

Nachdem sich Rom zu Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus den Strukturen etruskischer Vorherrschaft gelöst hatte, entwickelte es sich innerhalb von etwas mehr als zwei Jahrhunderten von einer kleineren Regionalmacht in Latium zum Hegemon des italischen Raums. Im gleichen Zeitraum entstanden und verfestigten sich durch verschiedene konfliktreiche Prozesse jene sozialen und politischen Institutionen, die als das sogenannte „klassische Verfassungsgefüge" der Römischen Republik bekannt sind. Das Seminar hat folgende Hauptziele: 1) Wir entwickeln gemeinsam einen Überblick über die äußerst dürftige Quellenlage zum frühen Rom und gewinnen ein Verständnis für die großen Unsicherheiten und Problemstellungen, mit denen sich die Forschung bei der Bearbeitung dieses Großthemas konfrontiert sieht. 2) Durch ein Studium der Quellen und verschiedener Deutungsangebote der Forschung zeichnen wir ein Bild der Zeit zwischen ca. 450 und 264 v. Chr. aus römischer Perspektive. Dabei beleuchten wir wichtige Etappen der Entstehung des Imperium Romanum (Latinerkriege, Entstehung des Bundgenossensystems, Ständekämpfe, Samnitenkriege, Pyrrhos). Als Leitimpuls dient uns dabei die Frage nach den (komplexen) Gründen für den rasanten Aufstieg und Erfolg Roms. 3) Schließlich soll der Blick für die Wechselwirkung von inneren und äußeren Entwicklungen des republikanischen Roms geschärft werden, deren Zusammenspiel auch in den Jahrhunderten danach der treibende Motor römischer Geschichte bleiben sollte.

Empfohlene Literatur

Als Überblicke: Blösel, Wolfgang. Die römische Republik: Forum und Expansion. München 2015, S. 32–90. Jehne, Martin. Die römische Republik: von der Gründung bis Caesar. München 2006, S. 16–56. Neuere Detailstudien: Lomas, Kathryn. Der Aufstieg Roms: von Romulus bis Pyrrhus. Aus dem Englischen von Uwe Walter. Stuttgart 2019. Helm, Marian. Kampf um Mittelitalien: Roms ungerader Weg zur Großmacht. Stuttgart 2022.

121153 Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312, Hist 303

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Der Philosoph L. Annaeus Seneca entstammte einem ambitionierten hispanischen Honoratiorengeschlecht, machte sich unter Tiberius und Caligula als Redner einen Namen, fiel unter Claudius in Ungnade, hat nach der Rückkehr aus dem korsischen Exil ab dem Jahre 49 n. Chr. an der Erziehung des künftigen Kaisers Nero mitgewirkt und verfügte in dessen ersten Regierungsjahren über eine einflußreiche Stellung bei Hofe. Dann verschlechterte sich das Verhältnis, bis Seneca im Jahre 65 n. Chr. durch seinen einstigen Schützling zum Selbstmord gezwungen wurde. In unserem Seminar wollen wir anhand von Texten Senecas und seines Umfeldes wichtige politische und soziale Entwicklungen des 1. Jhs. n. Chr. nachvollziehen. Dabei werden gleichsam nebenbei die strukturellen Gesetzmäßigkeiten des augusteischen Prinzipats deutlich werden.

Empfohlene Literatur

Tolle, lege: Lesen Sie zuerst und vor allem in den Werken Senecas! Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Seneca selbst siehe u. a. Pierre Grimal, Seneca. Macht und Ohnmacht des Geistes, Darmstadt 1978; Villy Sørensen, Seneca. Ein Humanist an Neros Hof, München 1984; Paul Veyne, Weisheit und Altruismus. Eine Einführung in die Philosophie Senecas, Frankfurt a. M. 1993; Manfred Fuhrmann, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997 und Michael von Albrecht, Seneca. Eine Einführung, Ditzingen 2018.

Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

254806 Credere – Kredit. Eine (ganz) kurze Geschichte der mittelalterlichen Geldleihe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grabe, Danny

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 313, Hist 313R, Hist 301, Hist 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Grabe, D.

Kommentare

Das Wort Kredit, leitet sich vom lateinischen credere, glauben, ab. Wer anderen einen Kredit gibt, glaubt also daran, dass er das Geld irgendwann wieder zurückerhält. Auch das mittelalterliche Wirtschaftsleben kam nicht ohne Kredite aus und in der Tat entstand im Mittelalter eine Form des Kreditwesens, die der heutigen sehr ähnlich ist. Die Entstehung und praktische Umsetzung dieses Kreditwesens stehen im Mittelpunkt des Seminars. Die Themen umfassen unter anderem die Frühformen der Geldleihe bis zum 10. Jahrhundert, Praktiken der Geldleihe, Wucherdiskurse, bargeldloser Zahlungsverkehr, italienische Hoch- und Mikrofinanz.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Gilomen, Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters, München 2014; Markus A. Denzel, Das System des bargeldlosen Zahlungsverkehrs europäischer Prägung vom Mittelalter bis 1914, Stuttgart 2008; Tanja Skambraks, Karitativer Kredit. Die Monti di Pietà, franziskanische Wirtschaftsethik und städtische Sozialpolitik in Italien (15. und 16. Jahrhundert), Stuttgart 2023.

254808 Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313R, Hist 301, Hist 302, Hist 313, MAHist 720, MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Schwerpunkte der Lehrveranstaltung: 1.) Quellen und Methoden zur Bevölkerungs- und Umweltgeschichte, 2.) Hungerkrisen des frühen 14. Jahrhunderts, 3.) Pest (1347–1352), 4.) Wüstungen des Spätmittelalters 5.) die 1430er Jahre als Katastrophenjahrzehnt, 6.) Verregnete Reformation (1485–1547)?, 7.) das Konzept der sogenannten „Kleinen Eiszeit", 8.) Pest und Sterben 1680/82, 9.) das Maunder-Minimum und die Folgen (1685–1715), 10.) Fallbeispiele: der Jahrhundertsommer 1540; die sog. Katastrophenwinter 1708/09 und 1739/40 und die Folgen; 11.) die europäische Hungersnot von 1771/72; 12.) das Zeitalter des Pauperismus, die „Kleine Eiszeit" und der Hunger (Segen und Fluch des Kartoffelanbaus) (ca. 1770–1860); 13.) Tambora (1815) und die Folgen

Empfohlene Literatur

RÜDIGER GLASER, Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen, Darmstadt 2001; Reinhold Reith, Umweltgeschichte der frühen Neuzeit (EDG, Bd. 89), München 2011; Christian Pfister / Heinz Wanner: Klima und Gesellschaft in Europa. Die letzten tausend Jahre, Bern 2021; Wolfgang Behringer, Tambora und das Jahr ohne Sommer. Wie ein Vulkan die Welt in die Krise stürzte, München 2015; Uwe Schirmer, Verregnete Reformation? Witterung, Wetteranomalien und Klimatendenzen in Mitteldeutschland (1485–1547), in: Irene Dingel/Armin Kohnle u.a. (Hrsg.), Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation (LStRLO, Bd. 33), Leipzig 2017, S. 199–247.

Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314)

Für das Aufbaumodul Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

254810 Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 301, Hist 302, Hist 314

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Adel war über Jahrhunderte hinweg die herrschende soziale Schicht in Europa. In verschiedenen Regionen bildete er unterschiedliche Erscheinungsformen aus, so dass die Forschung von historischen „Adelslandschaften" spricht. Die unterschiedlichen Erscheinungsformen schlugen sich auch in der alltäglichen Lebenswelt nieder, in Repräsentationsformen, Bildungswegen, Karrieremustern, der Wohnkultur, Heiratskreisen, Kleidung oder der Freizeitgestaltung. Im Seminar sollen anhand ausgewählter und kommentierter Quellen wie Briefe, Testamente, Leichenpredigten, Familienordnungen oder Bestallungsurkunden verschiedene Aspekte der adeligen Lebenswelten in Sachsen und Thüringen vorgestellt und in die Forschungskontexte eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Enno Bünz/Ulrike Höroldt/Christoph Volkmar (Hrsg.), Adelslandschaft Mitteldeutschland. Die Rolle des landsässigen Adels in der Mitteldeutschen Geschichte (15.-18. Jh.), Leipzig 2016; Martina Schattkowsky (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013.

Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320a) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

254810 Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 301, Hist 302, Hist 314

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Adel war über Jahrhunderte hinweg die herrschende soziale Schicht in Europa. In verschiedenen Regionen bildete er unterschiedliche Erscheinungsformen aus, so dass die Forschung von historischen „Adelslandschaften" spricht. Die unterschiedlichen Erscheinungsformen schlugen sich auch in der alltäglichen Lebenswelt nieder, in Repräsentationsformen, Bildungswegen, Karrieremustern, der Wohnkultur, Heiratskreisen, Kleidung oder der Freizeitgestaltung. Im Seminar sollen anhand ausgewählter und kommentierter Quellen wie Briefe, Testamente, Leichenpredigten, Familienordnungen oder Bestallungsurkunden verschiedene Aspekte der adeligen Lebenswelten in Sachsen und Thüringen vorgestellt und in die Forschungskontexte eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Enno Bünz/Ulrike Höroldt/Christoph Volkmar (Hrsg.), Adelslandschaft Mitteldeutschland. Die Rolle des landsässigen Adels in der Mitteldeutschen Geschichte (15.-18. Jh.), Leipzig 2016; Martina Schattkowsky (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

254809 Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik" lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament", das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

226282 Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist GD3, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-25.06.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t.	Diverse Orte ExtOrt Extern	Dinkelaker, P.
		Besuch Gedenkstätte Buchenwald		

Kommentare

„Lasst und nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen", riefen 1942 ju#dische Partisaninnen die Gefangenen des Ghettos im litauischen Vilnius auf. Auch im Warschauer Ghetto und den Vernichtungslagern von Sobibor und Auschwitz, dem Pariser Untergrund und sogar mitten in Berlin stellten sich antisemitisch Verfolgte den Deutschen entgegen. Die Antworten auf die nationalsozialistische „Judenpolitik" waren vielschichtig. Sie reichten von Emigration u#ber das Leben im Untergrund, u#ber den Versuch Kulturgu#ter zu bewahren und Erlebtes schriftlich festzuhalten, bis hin zur scheinbar paradoxen Bemu#hung, sich und andere durch das Befolgen der Befehle der Nationalsozialisten zu retten. Anhand intensiver Auseinandersetzung mit Primärquellen und begleitender Lektüre von Fachliteratur wird das Seminar untersuchen, wie Ju#dinnen und Juden im Holocaust ihre Lage einschätzten und aufgrund welcher Motive sie Entscheidungen trafen. Geschichtswissenschaftliche Debatten um Handlungsspielräume der Verfolgten und Fragen um Kollaboration und Widerstand werden ebenso diskutiert wie der Umgang mit Verantwortungs- und Schuldgefu#hlen nach dem Überleben. Ein Teil des Seminars findet als Exkursion in die Gedenkstätte Buchenwald statt. Dies dient nicht nur dazu, sich einen konkreten Ort der Verfolgung anzusehen, sondern sich mit der (Nicht-)Repräsentation der Shoah in der DDR-Didaktik und heutigen Formden der pädagogischen Annäherung zu befassen. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Arno Lustiger, Zum Kampf auf Leben und Tod! Vom Widerstand der Juden 1933-1945, 2003. - Laurien Vastenhout, Jan Lánícek (Hrsg.), 'Jewish Councils' in Nazi Europe, 1938-1945: A pan European perspective. European Holocaust Studies 6 (Göttingen: Wallstein 2024). - Primo Levi: Die Untergegangenen und die Geretteten, Mu#nchen 2015, S.33-70.

219931 „Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist GD3, Hist 303, Hist 703, Hist 702, Hist 301, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 302, Hist 701, Hist 703, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald		Dinkelaker, P.

Kommentare

'Die Mitglieder des Grenzpolizeikommissariats waren bis auf wenige Ausnahmen gerne bereit, bei Erschießungen von Juden mitzumachen. Das war ein Fest... Da hat keiner gefehlt. Der Haß gegen die Juden war groß, es war Rache und man wollte Geld und Gold. Wir wollen uns nichts vormachen, bei den Judenaktionen gab es etwas zu holen' (Aus einer Prozessaussage eines ehemaligen NS-Polizisten von 1963) Wie erlebten die direkt beteiligten Täterinnen und Täter des Holocaust und anderer NS-Verbrechen ihre Taten? Wie sprachen sie untereinander? Wie kommunizierten die in Verfolgung, Deportation und Massenmord involvierten Behörden? Wie legitimierte die staatliche Propaganda die „Judenpolitik” des Regimes und was genau verriet sie über die Abläufe? Was wussten, dachten, sagten und schrieben nicht unmittelbar tatbeteiligte, oftmals aber tatermöglichende Personen aus der Bevölkerung über Verfolgung und Massenmord? Wie beschrieben „ganz normale Männer”, die zu Millionen in der nationalsozialistischen Wehrmacht dienten, den mörderischen Umgang mit der Bevölkerung der überfallenen Staaten, insbesondere die gezielten Massenmorde? Welche Rolle spielten Film und Fotografie? Das Seminar nähert sich diesen Fragen über die intensive Lektüre und Interpretation von täterzentrierten Primärquellen aus der NS-Zeit an. Die Studierenden sollen sich durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit historischen Dokumenten grundlegende Kenntnisse über (Gewalt-)Geschichte und Ideologie des Nationalsozialismus aneignen. Ein Teil des Seminars findet als Blockveranstaltung an der Gedenkstätte Buchenwald statt, um sich dort ggf. Original-Dokumente und den didaktischen Umgang mit der NS-Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart ansehen zu können. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen” Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: ders. (Hg.), Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, 2. Aufl. Göttingen 2003, S. 13-90. - Frank Bajohr, Neuere Täterforschung. Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.06.2013: https://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.243.v1 Thomas Kühne, Dämonisierung, Viktimisierung, Diversifizierung. Bilder von national-sozialistischen Gewalttätern in Gesellschaft und Forschung seit 1945 https://wordpress.clarku.edu/wp-content/uploads/sites/176/2022/05/2016-Daemonisierung.pdf

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

226203 Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 301, Hist 302, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 320Ra, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Die internationalen Bemühungen, den seit der Invasion Russlands im Februar 2022 andauernden russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zu beenden, lenken den Blick von Geschichts- und Politikwissenschaft in den zurückliegenden Monaten verstärkt auf die Frage, unter welchen Bedingungen, in welchen Formen und mit welchen mittel- und langfristigen Folgen Kriege beendet werden können. Das Hauptseminar wird zunächst, vor allem unter Rückgriff auf die Überlegungen des Historikers Jörn Leonhard und des Politikwissenschaftlers Dan Reiter, ein Raster von Fragen und Antwortangeboten auf diese Fragen erarbeiten und es dann vergleichend über konkrete Beispiele aus dem Verlauf des „langen" 19. Jahrhunderts in Europa legen: Die Friedensschlüsse der Revolutionszeit bzw. der Napoleonischen Ära und die Wiener Ordnung von 1815, die Russisch-Osmanischen Kriege und die Balkankriege des Jahrhunderts bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, den Krimkrieg, die deutschen „Einigungskriege" und Ersten Weltkrieg.

Empfohlene Literatur

Jörn Leonhard, Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, München 2023; Dan Reiter, How wars end, Princeton 2009; Bernd Wegner, Wie Kriege enden. Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u. a. 2002.

Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320b) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwinde, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

255272 Poland’s Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students’ understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt	Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)

Für das Aufbaumodul Historische Räume und Regionen im B.A. Geschichte (Hist 302) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Osteuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwinde, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

255272 Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students' understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

Westeuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Westeuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

Nordamerikanische Geschichte

Für das Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

Europäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Europäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. **Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.**

82356 Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Tode des Augustus 14 n. Chr. bis zum sogenannten Vierkaiserjahr 69 n. Chr. Im Mittelpunkt steht die Zeit der julisch-claudischen Dynastie und damit die Frage, wie der Prinzipat von einer persönlich auf Augustus zugeschnittenen monarchischen Herrschaftsform zum „Kaisertum" avancieren konnte, einer Verfassungsform, die letztendlich Jahrhunderte zu überdauern vermochte.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf unser Thema können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814.
In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

121153 Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312, Hist 303

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Der Philosoph L. Annaeus Seneca entstammte einem ambitionierten hispanischen Honoratiorengeschlecht, machte sich unter Tiberius und Caligula als Redner einen Namen, fiel unter Claudius in Ungnade, hat nach der Rückkehr aus dem korsischen Exil ab dem Jahre 49 n. Chr. an der Erziehung des künftigen Kaisers Nero mitgewirkt und verfügte in dessen ersten Regierungsjahren über eine einflußreiche Stellung bei Hofe. Dann verschlechterte sich das Verhältnis, bis Seneca im Jahre 65 n. Chr. durch seinen einstigen Schützling zum Selbstmord gezwungen wurde. In unserem Seminar wollen wir anhand von Texten Senecas und seines Umfeldes wichtige politische und soziale Entwicklungen des 1. Jhs. n. Chr. nachvollziehen. Dabei werden gleichsam nebenbei die strukturellen Gesetzmäßigkeiten des augusteischen Prinzipats deutlich werden.

Empfohlene Literatur

Tolle, lege: Lesen Sie zuerst und vor allem in den Werken Senecas! Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Seneca selbst siehe u. a. Pierre Grimal, Seneca. Macht und Ohnmacht des Geistes, Darmstadt 1978; Villy Sørensen, Seneca. Ein Humanist an Neros Hof, München 1984; Paul Veyne, Weisheit und Altruismus. Eine Einführung in die Philosophie Senecas, Frankfurt a. M. 1993; Manfred Fuhrmann, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997 und Michael von Albrecht, Seneca. Eine Einführung, Ditzingen 2018.

219931 „Schöne Zeiten". Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist GD3, Hist 303, Hist 703, Hist 702, Hist 301, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 302, Hist 701, Hist 703, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald		Dinkelaker, P.

Kommentare

'Die Mitglieder des Grenzpolizeikommissariats waren bis auf wenige Ausnahmen gerne bereit, bei Erschießungen von Juden mitzumachen. Das war ein Fest... Da hat keiner gefehlt. Der Haß gegen die Juden war groß, es war Rache und man wollte Geld und Gold. Wir wollen uns nichts vormachen, bei den Judenaktionen gab es etwas zu holen' (Aus einer Prozessaussage eines ehemaligen NS-Polizisten von 1963) Wie erlebten die direkt beteiligten Täterinnen und Täter des Holocaust und anderer NS-Verbrechen ihre Taten? Wie sprachen sie untereinander? Wie kommunizierten die in Verfolgung, Deportation und Massenmord involvierten Behörden? Wie legitimierte die staatliche Propaganda die „Judenpolitik" des Regimes und was genau verriet sie über die Abläufe? Was wussten, dachten, sagten und schrieben nicht unmittelbar tatbeteiligte, oftmals aber tatermöglichende Personen aus der Bevölkerung über Verfolgung und Massenmord? Wie beschrieben „ganz normale Männer", die zu Millionen in der nationalsozialistischen Wehrmacht dienten, den mörderischen Umgang mit der Bevölkerung der überfallenen Staaten, insbesondere die gezielten Massenmorde? Welche Rolle spielten Film und Fotografie? Das Seminar nähert sich diesen Fragen über die intensive Lektüre und Interpretation von täterzentrierten Primärquellen aus der NS-Zeit an. Die Studierenden sollen sich durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit historischen Dokumenten grundlegende Kenntnisse über (Gewalt-)Geschichte und Ideologie des Nationalsozialismus aneignen. Ein Teil des Seminars findet als Blockveranstaltung an der Gedenkstätte Buchenwald statt, um sich dort ggf. Original-Dokumente und den didaktischen Umgang mit der NS-Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart ansehen zu können. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen" Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: ders. (Hg.), Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, 2. Aufl. Göttingen 2003, S. 13-90. - Frank Bajohr, Neuere Täterforschung. Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.06.2013: https://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.243.v1 Thomas Kühne, Dämonisierung, Viktimisierung, Diversifizierung. Bilder von national-sozialistischen Gewalttätern in Gesellschaft und Forschung seit 1945 https://wordpress.clarku.edu/wp-content/uploads/sites/176/2022/05/2016-Daemonisierung.pdf

254809 Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 702	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik" lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament", das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi~~ ~~12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

254808 Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313R, Hist 301, Hist 302, Hist 313, MAHist 720, MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Schwerpunkte der Lehrveranstaltung: 1.) Quellen und Methoden zur Bevölkerungs- und Umweltgeschichte, 2.) Hungerkrisen des frühen 14. Jahrhunderts, 3.) Pest (1347–1352), 4.) Wüstungen des Spätmittelalters 5.) die 1430er Jahre als Katastrophenjahrzehnt, 6.) Verregnete Reformation (1485–1547)?, 7.) das Konzept der sogenannten „Kleinen Eiszeit", 8.) Pest und Sterben 1680/82, 9.) das Maunder-Minimum und die Folgen (1685–1715), 10.) Fallbeispiele: der Jahrhundertsommer 1540; die sog. Katastrophenwinter 1708/09 und 1739/40 und die Folgen; 11.) die europäische Hungersnot von 1771/72; 12.) das Zeitalter des Pauperismus, die „Kleine Eiszeit" und der Hunger (Segen und Fluch des Kartoffelanbaus) (ca. 1770–1860); 13.) Tambora (1815) und die Folgen

Empfohlene Literatur

RÜDIGER GLASER, Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen, Darmstadt 2001; Reinhold Reith, Umweltgeschichte der frühen Neuzeit (EDG, Bd. 89), München 2011; Christian Pfister / Heinz Wanner: Klima und Gesellschaft in Europa. Die letzten tausend Jahre, Bern 2021; Wolfgang Behringer, Tambora und das Jahr ohne Sommer. Wie ein Vulkan die Welt in die Krise stürzte, München 2015; Uwe Schirmer, Verregnete Reformation? Witterung, Wetteranomalien und Klimatendenzen in Mitteldeutschland (1485–1547), in: Irene Dingel/Armin Kohnle u.a. (Hrsg.), Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation (LStRLO, Bd. 33), Leipzig 2017, S. 199–247.

226282 Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist GD3, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-25.06.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald	Diverse Orte ExtOrt Extern	Dinkelaker, P.

Kommentare

„Lasst und nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen", riefen 1942 ju#dische Partisaninnen die Gefangenen des Ghettos im litauischen Vilnius auf. Auch im Warschauer Ghetto und den Vernichtungslagern von Sobibor und Auschwitz, dem Pariser Untergrund und sogar mitten in Berlin stellten sich antisemitisch Verfolgte den Deutschen entgegen. Die Antworten auf die nationalsozialistische „Judenpolitik" waren vielschichtig. Sie reichten von Emigration u#ber das Leben im Untergrund, u#ber den Versuch Kulturgu#ter zu bewahren und Erlebtes schriftlich festzuhalten, bis hin zur scheinbar paradoxen Bemu#hung, sich und andere durch das Befolgen der Befehle der Nationalsozialisten zu retten. Anhand intensiver Auseinandersetzung mit Primärquellen und begleitender Lektüre von Fachliteratur wird das Seminar untersuchen, wie Ju#dinnen und Juden im Holocaust ihre Lage einschätzten und aufgrund welcher Motive sie Entscheidungen trafen. Geschichtswissenschaftliche Debatten um Handlungsspielräume der Verfolgten und Fragen um Kollaboration und Widerstand werden ebenso diskutiert wie der Umgang mit Verantwortungs- und Schuldgefu#hlen nach dem Überleben. Ein Teil des Seminars findet als Exkursion in die Gedenkstätte Buchenwald statt. Dies dient nicht nur dazu, sich einen konkreten Ort der Verfolgung anzusehen, sondern sich mit der (Nicht-)Repräsentation der Shoah in der DDR-Didaktik und heutigen Formden der pädagogischen Annäherung zu befassen. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Arno Lustiger, Zum Kampf auf Leben und Tod! Vom Widerstand der Juden 1933-1945, 2003. - Laurien Vastenhout, Jan Lánícek (Hrsg.), 'Jewish Councils' in Nazi Europe, 1938-1945: A pan European perspective. European Holocaust Studies 6 (Göttingen: Wallstein 2024). - Primo Levi: Die Untergegangenen und die Geretteten, Mu#nchen 2015, S.33-70.

254810 Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 301, Hist 302, Hist 314

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

Kommentare

Der Adel war über Jahrhunderte hinweg die herrschende soziale Schicht in Europa. In verschiedenen Regionen bildete er unterschiedliche Erscheinungsformen aus, so dass die Forschung von historischen „Adelslandschaften" spricht. Die unterschiedlichen Erscheinungsformen schlugen sich auch in der alltäglichen Lebenswelt nieder, in Repräsentationsformen, Bildungswegen, Karrieremustern, der Wohnkultur, Heiratskreisen, Kleidung oder der Freizeitgestaltung. Im Seminar sollen anhand ausgewählter und kommentierter Quellen wie Briefe, Testamente, Leichenpredigten, Familienordnungen oder Bestallungsurkunden verschiedene Aspekte der adeligen Lebenswelten in Sachsen und Thüringen vorgestellt und in die Forschungskontexte eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Enno Bünz/Ulrike Höroldt/Christoph Volkmar (Hrsg.), Adelslandschaft Mitteldeutschland. Die Rolle des landsässigen Adels in der Mitteldeutschen Geschichte (15.-18. Jh.), Leipzig 2016; Martina Schattkowsky (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013.

240267 Roms Weg zur Macht in Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Raffael

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312, Hist 312R, Hist 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Schmidt, R.

Kommentare

Nachdem sich Rom zu Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus den Strukturen etruskischer Vorherrschaft gelöst hatte, entwickelte es sich innerhalb von etwas mehr als zwei Jahrhunderten von einer kleineren Regionalmacht in Latium zum Hegemon des italischen Raums. Im gleichen Zeitraum entstanden und verfestigten sich durch verschiedene konfliktreiche Prozesse jene sozialen und politischen Institutionen, die als das sogenannte „klassische Verfassungsgefüge" der Römischen Republik bekannt sind. Das Seminar hat folgende Hauptziele: 1) Wir entwickeln gemeinsam einen Überblick über die äußerst dürftige Quellenlage zum frühen Rom und gewinnen ein Verständnis für die großen Unsicherheiten und Problemstellungen, mit denen sich die Forschung bei der Bearbeitung dieses Großthemas konfrontiert sieht. 2) Durch ein Studium der Quellen und verschiedener Deutungsangebote der Forschung zeichnen wir ein Bild der Zeit zwischen ca. 450 und 264 v. Chr. aus römischer Perspektive. Dabei beleuchten wir wichtige Etappen der Entstehung des Imperium Romanum (Latinerkriege, Entstehung des Bundgenossensystems, Ständekämpfe, Samnitenkriege, Pyrrhos). Als Leitimpuls dient uns dabei die Frage nach den (komplexen) Gründen für den rasanten Aufstieg und Erfolg Roms. 3) Schließlich soll der Blick für die Wechselwirkung von inneren und äußeren Entwicklungen des republikanischen Roms geschärft werden, deren Zusammenspiel auch in den Jahrhunderten danach der treibende Motor römischer Geschichte bleiben sollte.

Empfohlene Literatur

Als Überblicke: Blösel, Wolfgang. Die römische Republik: Forum und Expansion. München 2015, S. 32–90. Jehne, Martin. Die römische Republik: von der Gründung bis Caesar. München 2006, S. 16–56. Neuere Detailstudien: Lomas, Kathryn. Der Aufstieg Roms: von Romulus bis Pyrrhus. Aus dem Englischen von Uwe Walter. Stuttgart 2019. Helm, Marian. Kampf um Mittelitalien: Roms ungerader Weg zur Großmacht. Stuttgart 2022.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt		Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

226203 Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 301, Hist 302, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 320Ra, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Die internationalen Bemühungen, den seit der Invasion Russlands im Februar 2022 andauernden russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zu beenden, lenken den Blick von Geschichts- und Politikwissenschaft in den zurückliegenden Monaten verstärkt auf die Frage, unter welchen Bedingungen, in welchen Formen und mit welchen mittel- und langfristigen Folgen Kriege beendet werden können. Das Hauptseminar wird zunächst, vor allem unter Rückgriff auf die Überlegungen des Historikers Jörn Leonhard und des Politikwissenschaftlers Dan Reiter, ein Raster von Fragen und Antwortangeboten auf diese Fragen erarbeiten und es dann vergleichend über konkrete Beispiele aus dem Verlauf des „langen" 19. Jahrhunderts in Europa legen: Die Friedensschlüsse der Revolutionszeit bzw. der Napoleonischen Ära und die Wiener Ordnung von 1815, die Russisch-Osmanischen Kriege und die Balkankriege des Jahrhunderts bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, den Krimkrieg, die deutschen „Einigungskriege" und Ersten Weltkrieg.

Empfohlene Literatur

Jörn Leonhard, Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, München 2023; Dan Reiter, How wars end, Princeton 2009; Bernd Wegner, Wie Kriege enden. Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u. a. 2002.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)

Für das Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) sind zwei der angebotenen Seminare oder Übungen zu belegen. Das Modul kann über zwei Semester verteilt absolviert werden (Prüfungsanmeldung für jede belegte Veranstaltung einzeln vornehmen!).

233442 Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 Einführung		Doßmann, A.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.06.2026-20.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Der Chicagoer Sozialpsychologe David P. Boder war seiner Zeit weit voraus, als er 1946 über einhundert, überwiegend jüdische Displaced Persons intensiv befragte - und diese Interviews auch mit einem Tondrahtrekorder aufzeichnete. Ein Jahr nach Kriegsende entstand so die weltweit erste Sammlung von Interviews mit Überlebenden antisemitischer, rassistischer, religiöser und politischer Verfolgung im Kontext nationalsozialistischer und stalinistischer Verfolgung. Im Blockseminar wird die vielschichtige Geschichte dieser Sammlung rekonstruiert - als eine exemplarische Fallgeschichte zum gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Umgang mit NS-Verbrechen in den USA, Israel und Europa. Im Zentrum steht der folgenreiche materielle und mediale Wandel: vom elektromagnetischen Tondraht über Boders Übersetzungen ins Englische bis zur Wiederhörbarmachung der Interviews in digitalen Datenbanken. Als Studierende sind sie eingeladen, an einzelnen Interviews zu untersuchen, wie sich mit dem Wandel der Geschichts- und Medienkulturen auch die Fragen an die Interviews und ihre öffentliche Deutung gewandelt haben. Was verhinderte bis in die 1990er Jahre, dass diese frühen Tondokumente gehört wurden? Wie erklärt sich die bisher geringe Relevanz der Interviews mit nicht-jüdischen Displaced Persons? Welche Herausforderungen sind mit den jüngsten Versuchen der Digital Humanities verbunden, der Sammlung mithilfe von Algorithmen neue Erkenntnisse abzugewinnen?

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Sammlung „Voices of the Holocaust" https://iit.aviaryplatform.com/collections/231David P. Boder, I Did Not Interview the Dead, Urbana 1949; übersetzt ins Deutsche als:David P. Boder, Die Toten habe ich nicht befragt, hg. vom Julia Faisst, Alan Rosen und Werner Sollors, Heidelberg 2012; Alan Rosen, The Wonder of Their Voices. The 1946 Holocaust Interviews of David Boder, New York 2010; Daniel Schuch, Transformationen der Zeugenschaft. Von David P. Boders frühen Audiointerviews zur Wiederbefragung als Holocaust Testimony, Göttingen 2021.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

219931 „Schöne Zeiten". Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist GD3, Hist 303, Hist 703, Hist 702, Hist 301, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 302, Hist 701, Hist 703, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald		Dinkelaker, P.

Kommentare

'Die Mitglieder des Grenzpolizeikommissariats waren bis auf wenige Ausnahmen gerne bereit, bei Erschießungen von Juden mitzumachen. Das war ein Fest... Da hat keiner gefehlt. Der Haß gegen die Juden war groß, es war Rache und man wollte Geld und Gold. Wir wollen uns nichts vormachen, bei den Judenaktionen gab es etwas zu holen' (Aus einer Prozessaussage eines ehemaligen NS-Polizisten von 1963) Wie erlebten die direkt beteiligten Täterinnen und Täter des Holocaust und anderer NS-Verbrechen ihre Taten? Wie sprachen sie untereinander? Wie kommunizierten die in Verfolgung, Deportation und Massenmord involvierten Behörden? Wie legitimierte die staatliche Propaganda die „Judenpolitik" des Regimes und was genau verriet sie über die Abläufe? Was wussten, dachten, sagten und schrieben nicht unmittelbar tatbeteiligte, oftmals aber tatermöglichende Personen aus der Bevölkerung über Verfolgung und Massenmord? Wie beschrieben „ganz normale Männer", die zu Millionen in der nationalsozialistischen Wehrmacht dienten, den mörderischen Umgang mit der Bevölkerung der überfallenen Staaten, insbesondere die gezielten Massenmorde? Welche Rolle spielten Film und Fotografie? Das Seminar nähert sich diesen Fragen über die intensive Lektüre und Interpretation von täterzentrierten Primärquellen aus der NS-Zeit an. Die Studierenden sollen sich durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit historischen Dokumenten grundlegende Kenntnisse über (Gewalt-)Geschichte und Ideologie des Nationalsozialismus aneignen. Ein Teil des Seminars findet als Blockveranstaltung an der Gedenkstätte Buchenwald statt, um sich dort ggf. Original-Dokumente und den didaktischen Umgang mit der NS-Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart ansehen zu können. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen" Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: ders. (Hg.), Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, 2. Aufl. Göttingen 2003, S. 13-90. - Frank Bajohr, Neuere Täterforschung. Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.06.2013: https://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.243.v1 Thomas Kühne, Dämonisierung, Viktimisierung, Diversifizierung. Bilder von national-sozialistischen Gewalttätern in Gesellschaft und Forschung seit 1945 https://wordpress.clarku.edu/wp-content/uploads/sites/176/2022/05/2016-Daemonisierung.pdf

254806 Credere – Kredit. Eine (ganz) kurze Geschichte der mittelalterlichen Geldleihe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grabe, Danny

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 313, Hist 313R, Hist 301, Hist 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Grabe, D.

Kommentare

Das Wort Kredit, leitet sich vom lateinischen credere, glauben, ab. Wer anderen einen Kredit gibt, glaubt also daran, dass er das Geld irgendwann wieder zurückerhält. Auch das mittelalterliche Wirtschaftsleben kam nicht ohne Kredite aus und in der Tat entstand im Mittelalter eine Form des Kreditwesens, die der heutigen sehr ähnlich ist. Die Entstehung und praktische Umsetzung dieses Kreditwesens stehen im Mittelpunkt des Seminars. Die Themen umfassen unter anderem die Frühformen der Geldleihe bis zum 10. Jahrhundert, Praktiken der Geldleihe, Wucherdiskurse, bargeldloser Zahlungsverkehr, italienische Hoch- und Mikrofinanz.

Empfohlene Literatur

Hans-Jörg Gilomen, Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters, München 2014; Markus A. Denzel, Das System des bargeldlosen Zahlungsverkehrs europäischer Prägung vom Mittelalter bis 1914, Stuttgart 2008; Tanja Skambraks, Karitativer Kredit. Die Monti di Pietà, franziskanische Wirtschaftsethik und städtische Sozialpolitik in Italien (15. und 16. Jahrhundert), Stuttgart 2023.

226548 Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Das 19. Jahrhundert war ein Jahrhundert, dessen Anfang und Ende von den Menschen als ‚Jahrhundertwende' gefeiert wurden und das bereits zeitgenössisch so hieß. In der Geschichtswissenschaft, und zumal der deutschen, galt das 19. Jahrhundert lange Zeit als Leitepoche der ‚Neuzeit' oder als Entwurf der ‚Moderne', anhand derer im späteren 20. Jahrhundert grundlegende Ansätze und Methoden des Faches diskutiert wurden. Auch die Globalgeschichtsschreibung etablierte sich wesentlich als eine Geschichtsschreibung über das 19. Jahrhundert. Konstatierte Paul Nolte zu Beginn des 21. Jahrhunderts einen Bedeutungsverlust, lassen sich jüngst gegenläufige Tendenzen beobachten. Angesichts aktueller geopolitischer Verwerfungen erleben maßgeblich mit dem 19. Jahrhundert assoziierte Phänomene eine neue Konjunktur in der öffentlichen Debatte: Imperien, Nationalismus, Revolutionen, Grenzen, (Post-)Kolonialismus, Migration, Kapitalismus oder Globalisierungsprozesse. Auch innerhalb der Geschichtswissenschaft gibt es Impulse, das 19. Jahrhundert neu auszuleuchten bzw. die historische Erfahrung dieser Zeit als 19. Jahrhundert zu thematisieren. Anhand zeitgenössisch-historischer, späterer retrospektiver und aktueller Deutungen des 19. Jahrhunderts diskutieren wir in dieser Übung Erkenntnisinteressen, -gewinne und -grenzen von historischen Epochenkonzepten. Wir beschäftigen uns mit impliziten und expliziten normativen Vorannahmen und deren jeweiligen historischen wie geografischen Orten. Schließlich fragen wir nach der Suggestions- und Erklärungskraft historischer Analogiebildungen, aber auch nach der Abgeschlossenheit und Historisierungsbedürftigkeit vergangener Erfahrungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Franz J. Bauer: Das ›lange‹ 19. Jahrhundert (1789–1917), in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Band 1. Epochen, Stuttgart 2005, S. 311–405; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts (Historische Bibliothek der Gerda-Henkel-Stiftung), München 2011; Paul Nolte: Abschied vom 19. Jahrhundert oder Auf der Suche nach einer anderen Moderne, in: Transatlantische Ambivalenzen. Studien zur Sozial- und Ideengeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, München 2014, S. 27–58; Karen Hagemann/Simone Lässig (Hrsg.): Discussion Forum: The Vanishing Nineteenth Century in European History?, in: Central European History 51 (2018), S. 611#695; Birgit Aschmann (Hrsg.): Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main; Caroline Rothauge: Zeiten in Deutschland 1879–1919. Konzepte, Kodizes, Konflikte (Geschichte der Technischen Kultur 16), Paderborn 2023.

254809 Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik" lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament", das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwinde, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

226278 Paläographie der deutschen Kurrentschrift

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rose, Maximilian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rose, M.

Kommentare

Die Kurrentschrift war über Jahrhunderte die meistgenutzte Schreibschrift im deutschen Sprachraum und ist unerlässlich, um handschriftliche Dokumente von der spätmittelalterlichen Chronik bis zur Postkarte des frühen 20. Jahrhunderts zu entziffern. In dieser Übung lernen wir am konkreten Beispiel, verschiedene Ausformungen der deutschen Kurrentschrift flüssig zu lesen. Zu diesem Zweck erschließen wir uns gemeinsam eine Gerichtsakte des 18. Jahrhunderts von der ersten Zeugenbefragung bis zum rechtsgültigen Urteil.

226282 Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist GD3, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-25.06.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t.	Diverse Orte ExtOrt Extern	Dinkelaker, P.
		Besuch Gedenkstätte Buchenwald		

Kommentare

„Lasst und nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen", riefen 1942 ju#dische Partisaninnen die Gefangenen des Ghettos im litauischen Vilnius auf. Auch im Warschauer Ghetto und den Vernichtungslagern von Sobibor und Auschwitz, dem Pariser Untergrund und sogar mitten in Berlin stellten sich antisemitisch Verfolgte den Deutschen entgegen. Die Antworten auf die nationalsozialistische „Judenpolitik" waren vielschichtig. Sie reichten von Emigration u#ber das Leben im Untergrund, u#ber den Versuch Kulturgu#ter zu bewahren und Erlebtes schriftlich festzuhalten, bis hin zur scheinbar paradoxen Bemu#hung, sich und andere durch das Befolgen der Befehle der Nationalsozialisten zu retten. Anhand intensiver Auseinandersetzung mit Primärquellen und begleitender Lektüre von Fachliteratur wird das Seminar untersuchen, wie Ju#dinnen und Juden im Holocaust ihre Lage einschätzten und aufgrund welcher Motive sie Entscheidungen trafen. Geschichtswissenschaftliche Debatten um Handlungsspielräume der Verfolgten und Fragen um Kollaboration und Widerstand werden ebenso diskutiert wie der Umgang mit Verantwortungs- und Schuldgefu#hlen nach dem Überleben. Ein Teil des Seminars findet als Exkursion in die Gedenkstätte Buchenwald statt. Dies dient nicht nur dazu, sich einen konkreten Ort der Verfolgung anzusehen, sondern sich mit der (Nicht-)Repräsentation der Shoah in der DDR-Didaktik und heutigen Formden der pädagogischen Annäherung zu befassen. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Arno Lustiger, Zum Kampf auf Leben und Tod! Vom Widerstand der Juden 1933-1945, 2003. - Laurien Vastenhout, Jan Lánícek (Hrsg.), 'Jewish Councils' in Nazi Europe, 1938-1945: A pan European perspective. European Holocaust Studies 6 (Göttingen: Wallstein 2024). - Primo Levi: Die Untergegangenen und die Geretteten, Mu#nchen 2015, S.33-70.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt		Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

B.A.-Vertiefungsmodule

Alte Geschichte (Hist 411)

82365 Cäsarenwahnsinn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo		
zugeordnet zu Modul	AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm		

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Jahre 1894 veröffentlichte der nachmalige Friedensnobelpreisträger Ludwig Quidde die kurze Studie „Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn". Sie sollte ihm viel Ärger bereiten, denn die Leserschaft erkannte in der dargestellten Herrscherpersönlichkeit unschwer Kaiser Wilhelm II. In unserem Seminar wollen wir dem Phänomen des Cäsarenwahnsinns auf den Grund gehen und nach seinen strukturellen Voraussetzungen in der römischen Kaiserzeit fragen. Einen Schwerpunkt legen wir naturgemäß auf die Kaiser der frühen Kaiserzeit, doch können auch andere antike Fallbeispiele herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die Schrift von Ludwig Quidde, Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn, Leipzig 1894! Unter den antiken Quellen werden die Kaiserviten Suetons eine wichtige Rolle für das Seminar spielen. Ansonsten empfehle ich einführende Literatur zur römischen Kaiserzeit: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

82366 Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das Seminar behandelt die Geschichte des spätantiken römischen Reiches im 4. Jh. n. Chr. Unter anderem stehen folgende Themen im Fokus: die diokletianisch-konstantinischen Reformen, die Christianisierung des Kaisertums, die konstantinische Dynastie, der Restaurationsversuch Julian Apostatas, die beginnende Zweiteilung des Reiches unter Valentinian I. und Valens, Theodosius der Große und der Beginn der sog. Völkerwanderung.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine einführende Darstellung zur Geschichte der Spätantike, z. B. Franz Georg Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt a. M. 13. Aufl. 1999; Averil Cameron, Das späte Rom. 284–430 n. Chr., München 1994; Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284–565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007; Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001 oder Stephen Mitchell/Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire. AD 284–700, 3. Aufl. Hoboken 2023.

82356 Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Tode des Augustus 14 n. Chr. bis zum sogenannten Vierkaiserjahr 69 n. Chr. Im Mittelpunkt steht die Zeit der julisch-claudischen Dynastie und damit die Frage, wie der Prinzipat von einer persönlich auf Augustus zugeschnittenen monarchischen Herrschaftsform zum „Kaisertum" avancieren konnte, einer Verfassungsform, die letztendlich Jahrhunderte zu überdauern vermochte.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf unser Thema können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, MAStud 920, Hist 413

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

146378 Kolloquium für Examenskandidaten: Das staufische Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, Hist 412, HiLR SPs

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Kolloquium erfolgt die Vorbereitung für schriftliche Abschlussprüfungen im Lehramt. Als deren Thema wird das Thema der Vorlesung aus dem letzten Wintersemester festgelegt („Das staufische Jahrhundert"). Die Vorbereitung auf die Klausur erfolgt im Rahmen des Examenskolloquiums als Blockveranstaltung mit kombiniertem Vorlesungs- und Seminarcharakter (2 halbe Tage, voraussichtlich an Freitagen).

186557 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, MAStud 920, Hist 413

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

Frühe Neuzeit (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist die/eine der Vorlesung/en und das/eines der dazu angegebene Seminar/e zu besuchen.

Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

95709 Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	27.05.2026-29.05.2026 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Neuere Geschichte (Hist 415)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere Geschichte (Hist 415/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium oder ein es der dazu angebotenen Seminare zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozent_innen/Prüfer_innen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozent_innen/Prüfer_innen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

70528 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Geschlechtergeschichte (Hist 417)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschlechtergeschichte (Hist 417) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen oder ersatzweise eine andere hier angegebene Lehrveranstaltung) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Arndt, Agnes	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

Osteuropäische Geschichte (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Westeuropäische Geschichte (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit - auch unabhängig von Modulen - besucht werden!

77123 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher" im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, da Geschichte weder erlebbar ist noch Zeitreisen in die Vergangenheit möglich sind. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Bedingungen des Verstehens immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden. Die abschließende Klausur findet am 01.07.2026 (Wiederholungsprüfung: 22.07.2026) statt.

Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

Empfohlene Literatur

Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

82356 Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt den Zeitraum vom Tode des Augustus 14 n. Chr. bis zum sogenannten Vierkaiserjahr 69 n. Chr. Im Mittelpunkt steht die Zeit der julisch-claudischen Dynastie und damit die Frage, wie der Prinzipat von einer persönlich auf Augustus zugeschnittenen monarchischen Herrschaftsform zum „Kaisertum" avancieren konnte, einer Verfassungsform, die letztendlich Jahrhunderte zu überdauern vermochte.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Als Vorbereitung auf unser Thema können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814.
In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail bei den Dozent/innen) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

82366 Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das Seminar behandelt die Geschichte des spätantiken römischen Reiches im 4. Jh. n. Chr. Unter anderem stehen folgende Themen im Fokus: die diokletianisch-konstantinischen Reformen, die Christianisierung des Kaisertums, die konstantinische Dynastie, der Restaurationsversuch Julian Apostatas, die beginnende Zweiteilung des Reiches unter Valentinian I. und Valens, Theodosius der Große und der Beginn der sog. Völkerwanderung.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine einführende Darstellung zur Geschichte der Spätantike, z. B. Franz Georg Maier, Die Verwandlung der Mittelmeerwelt, Frankfurt a. M. 13. Aufl. 1999; Averil Cameron, Das späte Rom. 284–430 n. Chr., München 1994; Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284–565 n. Chr., München 2. Aufl. 2007; Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München 4. Aufl. 2001 oder Stephen Mitchell/Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire. AD 284–700, 3. Aufl. Hoboken 2023.

82365 Cäsarenwahnsinn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Jahre 1894 veröffentlichte der nachmalige Friedensnobelpreisträger Ludwig Quidde die kurze Studie „Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn". Sie sollte ihm viel Ärger bereiten, denn die Leserschaft erkannte in der dargestellten Herrscherpersönlichkeit unschwer Kaiser Wilhelm II. In unserem Seminar wollen wir dem Phänomen des Cäsarenwahnsinns auf den Grund gehen und nach seinen strukturellen Voraussetzungen in der römischen Kaiserzeit fragen. Einen Schwerpunkt legen wir naturgemäß auf die Kaiser der frühen Kaiserzeit, doch können auch andere antike Fallbeispiele herangezogen werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die Schrift von Ludwig Quidde, Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn, Leipzig 1894! Unter den antiken Quellen werden die Kaiserviten Suetons eine wichtige Rolle für das Seminar spielen. Ansonsten empfehle ich einführende Literatur zur römischen Kaiserzeit: Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002; Werner Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3. Aufl. 2010; Hartwin Brandt, Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr.–284 n. Chr., München 2021 und François Jacques/John Scheid, Rom und das Reich in der Hohen Kaiserzeit 44 v.Chr. – 260 n.Chr., Bd. 1: Die Struktur des Reiches, Stuttgart/Leipzig 1998.

233536 Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, MAStud IE1, MAHist 820, HiLR SPm

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf in den fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal", wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Gemeinsam erprobt wird auch der Einsatz von KI, insbesondere als Übersetzungshilfe, durch die nicht nur der Zugang zu lateinischen Originalquellen, sondern auch zu einem komplexen Regestenwerk zur vatikanischen Überlieferung (Repertorium Germanicum) ermöglicht wird.

Empfohlene Literatur

Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307-1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151-174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27-43; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (De Gruyter Studium: Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2019; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

226832 Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1, MAHist 825

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Folgende Schwerpunkte werden in der Lehrveranstaltung diskutiert: 1.) die Königspfalzen in Thüringen, 2.) Königtum und Landesfürsten im 12./13. Jhd. (Itinerare, Stadt, Stift und Burg, Reiseherrschaft); 3.) Territoriale Vielgestaltigkeit und Herrschaftszentren im 14. Jhd.; 4.) Fürstenhöfe Residenzen des Spätmittelalters: a) im Reich, b) in Böhmen, c) im mitteldeutschen Raum 5.) Kleine Fürsten sowie Grafen und Herren und ihre Höfe und Residenzen (Vögte bzw. Reußen; Henneberger; Schwarzburger; Lobdeburger); 6.) Landesherrliche Finanzen und Residenzen (ca. 1350–1470); 7.) Hofkultur und Residenzen (ca. 1470/85–1554): a) Ernestinische Wettiner b) albertinische Wettiner; 8.) Memorialkultur und Residenz; 9.) Residenz und bürgerliche Kultur; 10.) die Residenzen im Spiegel der Landesteilungen (1382, 1410, 1415, 1445, 1485, 1513, 1547, 1572, 1596, 1603, 1640, 1680/81).

Empfohlene Literatur

Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1, 2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich.Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1, 2), Sigmaringen 2006.

226206 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800, Hist 314R, Hist 301, Hist 302, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Veranstaltung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

240115 Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 800, Hist 851, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kaiser, T.

Kommentare

Das lange 19. Jahrhundert, also der Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg, gilt als die Zeit der großen Umbrüche und Aufbrüche zur modernen Gesellschaft. Insbesondere setzten sich die Ideen von staatsbürgerlicher Gleichheit und Vorstellungen demokratischer Repräsentation durch. Im Hinblick auf die Geschlechtergerechtigkeit ergibt sich jedoch kein eindeutig positives Bild. Die Grundsätze von „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wurden nicht ohne Weiteres auf die „Schwestern" übertragen. Im Seminar sollen Ungerechtigkeiten, Ambivalenzen, das Aufbegehren und die Diskrepanz zwischen Normen und Realitäten nachvollzogen werden. Zu diesen gehören die Bedeutung weiblicher Erwerbsarbeit in der Industriellen Revolution genauso wie der Kampf um das Frauenwahlrecht in verschiedenen Staaten Europas.

Empfohlene Literatur

Literatur: Ute Frevert: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1986; dies. (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Karen Offen: European Feminisms 1700–1950, Stanford 2000; Susanne Schötz: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: Manfred Hettling / Uwe Schirmer / Susanne Schötz (Hrsg.): Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 373–390; Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte, Frankfurt am Main 2010; Gisela Bock: Geschlechtergeschichten in der Neuzeit. Ideen, Politik, Praxis, Göttingen 2014; Hedwig Richter / Kerstin Wolff (Hrsg.): Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018; Tobias Kaiser / Andreas Schulz (Hrsg.): „Vorhang auf!" – Frauen in Parlament und Politik, Berlin 2022.

226203 Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 301, Hist 302, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 320Ra, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Die internationalen Bemühungen, den seit der Invasion Russlands im Februar 2022 andauernden russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zu beenden, lenken den Blick von Geschichts- und Politikwissenschaft in den zurückliegenden Monaten verstärkt auf die Frage, unter welchen Bedingungen, in welchen Formen und mit welchen mittel- und langfristigen Folgen Kriege beendet werden können. Das Hauptseminar wird zunächst, vor allem unter Rückgriff auf die Überlegungen des Historikers Jörn Leonhard und des Politikwissenschaftlers Dan Reiter, ein Raster von Fragen und Antwortangeboten auf diese Fragen erarbeiten und es dann vergleichend über konkrete Beispiele aus dem Verlauf des „langen" 19. Jahrhunderts in Europa legen: Die Friedensschlüsse der Revolutionszeit bzw. der Napoleonischen Ära und die Wiener Ordnung von 1815, die Russisch-Osmanischen Kriege und die Balkankriege des Jahrhunderts bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, den Krimkrieg, die deutschen „Einigungskriege" und Ersten Weltkrieg.

Empfohlene Literatur

Jörn Leonhard, Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, München 2023; Dan Reiter, How wars end, Princeton 2009; Bernd Wegner, Wie Kriege enden. Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u. a. 2002.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

Übungen

121153 Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312, Hist 303

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Der Philosoph L. Annaeus Seneca entstammte einem ambitionierten hispanischen Honoratiorengeschlecht, machte sich unter Tiberius und Caligula als Redner einen Namen, fiel unter Claudius in Ungnade, hat nach der Rückkehr aus dem korsischen Exil ab dem Jahre 49 n. Chr. an der Erziehung des künftigen Kaisers Nero mitgewirkt und verfügte in dessen ersten Regierungsjahren über eine einflußreiche Stellung bei Hofe. Dann verschlechterte sich das Verhältnis, bis Seneca im Jahre 65 n. Chr. durch seinen einstigen Schützling zum Selbstmord gezwungen wurde. In unserem Seminar wollen wir anhand von Texten Senecas und seines Umfeldes wichtige politische und soziale Entwicklungen des 1. Jhs. n. Chr. nachvollziehen. Dabei werden gleichsam nebenbei die strukturellen Gesetzmäßigkeiten des augusteischen Prinzipats deutlich werden.

Empfohlene Literatur

Tolle, lege: Lesen Sie zuerst und vor allem in den Werken Senecas! Die Teilnehmer sollten über gewisse Grundkenntnisse zur römischen Kaiserzeit bereits verfügen. Diese kann man sich beispielsweise durch die Lektüre von Karl Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4. Aufl. 2002 aneignen. Zu Seneca selbst siehe u. a. Pierre Grimal, Seneca. Macht und Ohnmacht des Geistes, Darmstadt 1978; Villy Sørensen, Seneca. Ein Humanist an Neros Hof, München 1984; Paul Veyne, Weisheit und Altruismus. Eine Einführung in die Philosophie Senecas, Frankfurt a. M. 1993; Manfred Fuhrmann, Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie, Berlin 1997 und Michael von Albrecht, Seneca. Eine Einführung, Ditzingen 2018.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi~~ ~~12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

254810 Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 301, Hist 302, Hist 314

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Adel war über Jahrhunderte hinweg die herrschende soziale Schicht in Europa. In verschiedenen Regionen bildete er unterschiedliche Erscheinungsformen aus, so dass die Forschung von historischen „Adelslandschaften" spricht. Die unterschiedlichen Erscheinungsformen schlugen sich auch in der alltäglichen Lebenswelt nieder, in Repräsentationsformen, Bildungswegen, Karrieremustern, der Wohnkultur, Heiratskreisen, Kleidung oder der Freizeitgestaltung. Im Seminar sollen anhand ausgewählter und kommentierter Quellen wie Briefe, Testamente, Leichenpredigten, Familienordnungen oder Bestallungsurkunden verschiedene Aspekte der adeligen Lebenswelten in Sachsen und Thüringen vorgestellt und in die Forschungskontexte eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Enno Bünz/Ulrike Höroldt/Christoph Volkmar (Hrsg.), Adelslandschaft Mitteldeutschland. Die Rolle des landsässigen Adels in der Mitteldeutschen Geschichte (15.-18. Jh.), Leipzig 2016; Martina Schattkowsky (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013.

226278 Paläographie der deutschen Kurrentschrift

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rose, Maximilian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rose, M.

Kommentare

Die Kurrentschrift war über Jahrhunderte die meistgenutzte Schreibschrift im deutschen Sprachraum und ist unerlässlich, um handschriftliche Dokumente von der spätmittelalterlichen Chronik bis zur Postkarte des frühen 20. Jahrhunderts zu entziffern. In dieser Übung lernen wir am konkreten Beispiel, verschiedene Ausformungen der deutschen Kurrentschrift flüssig zu lesen. Zu diesem Zweck erschließen wir uns gemeinsam eine Gerichtsakte des 18. Jahrhunderts von der ersten Zeugenbefragung bis zum rechtsgültigen Urteil.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548 Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Das 19. Jahrhundert war ein Jahrhundert, dessen Anfang und Ende von den Menschen als ‚Jahrhundertwende' gefeiert wurden und das bereits zeitgenössisch so hieß. In der Geschichtswissenschaft, und zumal der deutschen, galt das 19. Jahrhundert lange Zeit als Leitepoche der ‚Neuzeit' oder als Entwurf der ‚Moderne', anhand derer im späteren 20. Jahrhundert grundlegende Ansätze und Methoden des Faches diskutiert wurden. Auch die Globalgeschichtsschreibung etablierte sich wesentlich als eine Geschichtsschreibung über das 19. Jahrhundert. Konstatierte Paul Nolte zu Beginn des 21. Jahrhunderts einen Bedeutungsverlust, lassen sich jüngst gegenläufige Tendenzen beobachten. Angesichts aktueller geopolitischer Verwerfungen erleben maßgeblich mit dem 19. Jahrhundert assoziierte Phänomene eine neue Konjunktur in der öffentlichen Debatte: Imperien, Nationalismus, Revolutionen, Grenzen, (Post-)Kolonialismus, Migration, Kapitalismus oder Globalisierungsprozesse. Auch innerhalb der Geschichtswissenschaft gibt es Impulse, das 19. Jahrhundert neu auszuleuchten bzw. die historische Erfahrung dieser Zeit als 19. Jahrhundert zu thematisieren. Anhand zeitgenössisch-historischer, späterer retrospektiver und aktueller Deutungen des 19. Jahrhunderts diskutieren wir in dieser Übung Erkenntnisinteressen, -gewinne und -grenzen von historischen Epochenkonzepten. Wir beschäftigen uns mit impliziten und expliziten normativen Vorannahmen und deren jeweiligen historischen wie geografischen Orten. Schließlich fragen wir nach der Suggestions- und Erklärungskraft historischer Analogiebildungen, aber auch nach der Abgeschlossenheit und Historisierungsbedürftigkeit vergangener Erfahrungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Franz J. Bauer: Das ›lange‹ 19. Jahrhundert (1789–1917), in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Band 1. Epochen, Stuttgart 2005, S. 311–405; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts (Historische Bibliothek der Gerda-Henkel-Stiftung), München 2011; Paul Nolte: Abschied vom 19. Jahrhundert oder Auf der Suche nach einer anderen Moderne, in: Transatlantische Ambivalenzen. Studien zur Sozial- und Ideengeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, München 2014, S. 27–58; Karen Hagemann/Simone Lässig (Hrsg.): Discussion Forum: The Vanishing Nineteenth Century in European History?, in: Central European History 51 (2018), S. 611#695; Birgit Aschmann (Hrsg.): Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main; Caroline Rothauge: Zeiten in Deutschland 1879–1919. Konzepte, Kodizes, Konflikte (Geschichte der Technischen Kultur 16), Paderborn 2023.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt	Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

219931 „Schöne Zeiten". Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist GD3, Hist 303, Hist 703, Hist 702, Hist 301, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 302, Hist 701, Hist 703, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald		Dinkelaker, P.

Kommentare

'Die Mitglieder des Grenzpolizeikommissariats waren bis auf wenige Ausnahmen gerne bereit, bei Erschießungen von Juden mitzumachen. Das war ein Fest... Da hat keiner gefehlt. Der Haß gegen die Juden war groß, es war Rache und man wollte Geld und Gold. Wir wollen uns nichts vormachen, bei den Judenaktionen gab es etwas zu holen' (Aus einer Prozessaussage eines ehemaligen NS-Polizisten von 1963) Wie erlebten die direkt beteiligten Täterinnen und Täter des Holocaust und anderer NS-Verbrechen ihre Taten? Wie sprachen sie untereinander? Wie kommunizierten die in Verfolgung, Deportation und Massenmord involvierten Behörden? Wie legitimierte die staatliche Propaganda die „Judenpolitik" des Regimes und was genau verriet sie über die Abläufe? Was wussten, dachten, sagten und schrieben nicht unmittelbar tatbeteiligte, oftmals aber tatermöglichende Personen aus der Bevölkerung über Verfolgung und Massenmord? Wie beschrieben „ganz normale Männer", die zu Millionen in der nationalsozialistischen Wehrmacht dienten, den mörderischen Umgang mit der Bevölkerung der überfallenen Staaten, insbesondere die gezielten Massenmorde? Welche Rolle spielten Film und Fotografie? Das Seminar nähert sich diesen Fragen über die intensive Lektüre und Interpretation von täterzentrierten Primärquellen aus der NS-Zeit an. Die Studierenden sollen sich durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit historischen Dokumenten grundlegende Kenntnisse über (Gewalt-)Geschichte und Ideologie des Nationalsozialismus aneignen. Ein Teil des Seminars findet als Blockveranstaltung an der Gedenkstätte Buchenwald statt, um sich dort ggf. Original-Dokumente und den didaktischen Umgang mit der NS-Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart ansehen zu können. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen" Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: ders. (Hg.), Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, 2. Aufl. Göttingen 2003, S. 13-90. - Frank Bajohr, Neuere Täterforschung. Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.06.2013: https://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.243.v1 Thomas Kühne, Dämonisierung, Viktimisierung, Diversifizierung. Bilder von national-sozialistischen Gewalttätern in Gesellschaft und Forschung seit 1945 https://wordpress.clarku.edu/wp-content/uploads/sites/176/2022/05/2016-Daemonisierung.pdf

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schwinde, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

255272 Poland’s Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00 (online) - Information session	Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00 (online) - Information session	
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students’ understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

233442 Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 Einführung		Doßmann, A.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.06.2026-20.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Der Chicagoer Sozialpsychologe David P. Boder war seiner Zeit weit voraus, als er 1946 über einhundert, überwiegend jüdische Displaced Persons intensiv befragte - und diese Interviews auch mit einem Tondrahtrekorder aufzeichnete. Ein Jahr nach Kriegsende entstand so die weltweit erste Sammlung von Interviews mit Überlebenden antisemitischer, rassistischer, religiöser und politischer Verfolgung im Kontext nationalsozialistischer und stalinistischer Verfolgung. Im Blockseminar wird die vielschichtige Geschichte dieser Sammlung rekonstruiert - als eine exemplarische Fallgeschichte zum gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Umgang mit NS-Verbrechen in den USA, Israel und Europa. Im Zentrum steht der folgenreiche materielle und mediale Wandel: vom elektromagnetischen Tondraht über Boders Übersetzungen ins Englische bis zur Wiederhörbarmachung der Interviews in digitalen Datenbanken. Als Studierende sind sie eingeladen, an einzelnen Interviews zu untersuchen, wie sich mit dem Wandel der Geschichts- und Medienkulturen auch die Fragen an die Interviews und ihre öffentliche Deutung gewandelt haben. Was verhinderte bis in die 1990er Jahre, dass diese frühen Tondokumente gehört wurden? Wie erklärt sich die bisher geringe Relevanz der Interviews mit nicht-jüdischen Displaced Persons? Welche Herausforderungen sind mit den jüngsten Versuchen der Digital Humanities verbunden, der Sammlung mithilfe von Algorithmen neue Erkenntnisse abzugewinnen?

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Sammlung „Voices of the Holocaust" https://iit.aviaryplatform.com/collections/231David P. Boder, I Did Not Interview the Dead, Urbana 1949; übersetzt ins Deutsche als:David P. Boder, Die Toten habe ich nicht befragt, hg. vom Julia Faisst, Alan Rosen und Werner Sollors, Heidelberg 2012; Alan Rosen, The Wonder of Their Voices. The 1946 Holocaust Interviews of David Boder, New York 2010; Daniel Schuch, Transformationen der Zeugenschaft. Von David P. Boders frühen Audiointerviews zur Wiederbefragung als Holocaust Testimony, Göttingen 2021.

Oberseminare / Kolloquien

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, MAStud 920, Hist 413

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

186557 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm	

0-Gruppe	15.04.2026-08.07.2026 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

146378 Kolloquium für Examenskandidaten: Das staufische Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPs, Hist 412, HiLR SPs	

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Kolloquium erfolgt die Vorbereitung für schriftliche Abschlussprüfungen im Lehramt. Als deren Thema wird das Thema der Vorlesung aus dem letzten Wintersemester festgelegt („Das staufische Jahrhundert"). Die Vorbereitung auf die Klausur erfolgt im Rahmen des Examenskolloquiums als Blockveranstaltung mit kombiniertem Vorlesungs- und Seminarcharakter (2 halbe Tage, voraussichtlich an Freitagen).

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	27.05.2026-29.05.2026 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

70541 Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Weinke, A.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010, Mi 14 - 16 Uhr und n.V. Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

240194 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

Kommentare

Das gemeinsam mit den Lehrstühlen der Universität Erlangen-Nürnberg und Göttingen durchgeführte Kolloquium bietet Gelegenheit zum Austausch über geschichtsdidaktische Forschungsfragen, Methoden und Erfahrungen wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens. Impulse, Vorträge und Diskussionen kreisen um Themen aktueller Staatsexamensarbeiten und Promotionsvorhaben. Das Angebot richtet sich an Studierende, die auf Ideensuche und an fachdidaktischer Forschung interessiert sind, und an den wissenschaftlichen Nachwuchs der beteiligten Universitäten. Weitere Lehrpersonen: Prof. Dr. Charlotte Bühl-Gramer (Universität Erlangen-Nürnberg) und Prof. Dr. Kathrin Klausmeier (Universität Göttingen)

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge

Hist 121 - Alte Geschichte

82360 Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121, Lat 502, Graec 502

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
	15.07.2026-15.07.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 1. Klausurtermin	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.
	12.08.2026-12.08.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 2. Klausurtermin	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.
Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Szumski, Jakub	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

255272 Poland’s Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi	

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session	Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session	
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00 Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students' understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

B.A.-Praktikum Hist 150

70541 Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Weinke, A.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010, Mi 14 - 16 Uhr und n.V. Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814.
In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Szumski, Jakub	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Pestel, Friedemann	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

255272 Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students' understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

226282 Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist GD3, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-25.06.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald	Diverse Orte ExtOrt Extern	Dinkelaker, P.

Kommentare

„Lasst und nicht wie Schafe zur Schlachtbank gehen", riefen 1942 ju#dische Partisaninnen die Gefangenen des Ghettos im litauischen Vilnius auf. Auch im Warschauer Ghetto und den Vernichtungslagern von Sobibor und Auschwitz, dem Pariser Untergrund und sogar mitten in Berlin stellten sich antisemitisch Verfolgte den Deutschen entgegen. Die Antworten auf die nationalsozialistische „Judenpolitik" waren vielschichtig. Sie reichten von Emigration u#ber das Leben im Untergrund, u#ber den Versuch Kulturgu#ter zu bewahren und Erlebtes schriftlich festzuhalten, bis hin zur scheinbar paradoxen Bemu#hung, sich und andere durch das Befolgen der Befehle der Nationalsozialisten zu retten. Anhand intensiver Auseinandersetzung mit Primärquellen und begleitender Lektüre von Fachliteratur wird das Seminar untersuchen, wie Ju#dinnen und Juden im Holocaust ihre Lage einschätzten und aufgrund welcher Motive sie Entscheidungen trafen. Geschichtswissenschaftliche Debatten um Handlungsspielräume der Verfolgten und Fragen um Kollaboration und Widerstand werden ebenso diskutiert wie der Umgang mit Verantwortungs- und Schuldgefu#hlen nach dem Überleben. Ein Teil des Seminars findet als Exkursion in die Gedenkstätte Buchenwald statt. Dies dient nicht nur dazu, sich einen konkreten Ort der Verfolgung anzusehen, sondern sich mit der (Nicht-)Repräsentation der Shoah in der DDR-Didaktik und heutigen Formden der pädagogischen Annäherung zu befassen. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Arno Lustiger, Zum Kampf auf Leben und Tod! Vom Widerstand der Juden 1933-1945, 2003. - Laurien Vastenhout, Jan Lánícek (Hrsg.), 'Jewish Councils' in Nazi Europe, 1938-1945: A pan European perspective. European Holocaust Studies 6 (Göttingen: Wallstein 2024). - Primo Levi: Die Untergegangenen und die Geretteten, Mu#nchen 2015, S.33-70.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt	Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Ubungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

255272 Poland’s Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students’ understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt		Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Szumski, Jakub	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800, Hist 314R, Hist 301, Hist 302, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Veranstaltung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Arndt, Agnes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800, Hist 314R, Hist 301, Hist 302, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Veranstaltung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 taucht in älteren Unterlagen des Masterstudiengangs "Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen" unter der Bezeichnung **HiMS 860** auf. Hist 860 und HiMS 860 sind identisch.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

HiSO 861 / 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 861 I = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Sozial- und Kulturgeschichte)

HiSO 861 II = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können im M.A. Nordamerikastudien sowohl als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), als Hist 882 (Kulturgeschichte), sowie auch als Hist 883 (Sozialgeschichte) belegt werden.

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	27.05.2026-29.05.2026 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7		Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226832 Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1, MAHist 825

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	

Kommentare

Folgende Schwerpunkte werden in der Lehrveranstaltung diskutiert: 1.) die Königspfalzen in Thüringen, 2.) Königtum und Landesfürsten im 12./13. Jhd. (Itinerare, Stadt, Stift und Burg, Reiseherrschaft); 3.) Territoriale Vielgestaltigkeit und Herrschaftszentren im 14. Jhd.; 4.) Fürstenhöfe Residenzen des Spätmittelalters: a) im Reich, b) in Böhmen, c) im mitteldeutschen Raum 5.) Kleine Fürsten sowie Grafen und Herren und ihre Höfe und Residenzen (Vögte bzw. Reußen; Henneberger; Schwarzburger; Lobdeburger); 6.) Landesherrliche Finanzen und Residenzen (ca. 1350–1470); 7.) Hofkultur und Residenzen (ca. 1470/85–1554): a) Ernestinische Wettiner b) albertinische Wettiner; 8.) Memorialkultur und Residenz; 9.) Residenz und bürgerliche Kultur; 10.) die Residenzen im Spiegel der Landesteilungen (1382, 1410, 1415, 1445, 1485, 1513, 1547, 1572, 1596, 1603, 1640, 1680/81).

Empfohlene Literatur

Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1, 2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich.Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1, 2), Sigmaringen 2006.

233536 Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, MAStud IE1, MAHist 820, HiLR SPm

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf in den fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal", wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Gemeinsam erprobt wird auch der Einsatz von KI, insbesondere als Übersetzungshilfe, durch die nicht nur der Zugang zu lateinischen Originalquellen, sondern auch zu einem komplexen Regestenwerk zur vatikanischen Überlieferung (Repertorium Germanicum) ermöglicht wird.

Empfohlene Literatur

Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307-1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151-174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27-43; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (De Gruyter Studium: Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2019; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, MAStud 920, Hist 413

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7		Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter
http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html .

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493 Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Religion und Konfession stellten in frühneuzeitlichen Gesellschaften – in Europa wie in anderen Weltregionen – einen grundlegenden Rahmen für menschliches Handeln, Wahrnehmen, Entscheiden und Deuten dar. Obwohl die Forschung die Kontinuitäten zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit herausgestellt hat, markierte die Reformation einen Einschnitt, der die lateinische Christenheit spaltete und zur Ausbildung unterschiedlicher Konfessionskulturen führte, während gleichzeitig religiöse Landschaften der Koexistenz entstanden. Auch im Hinblick auf das globale Christentum setzte um 1500 eine neue Dynamik ein, ging die europäische Expansion doch in Asien wie in Amerika mit der Intensivierung christlicher Missionen einher. Die Vorlesung beschäftigt sich mit den kulturellen Folgen der Reformation in Europa, der Bedeutung des Glaubens im Alltag, den wachsenden weltweiten Kulturkontakten im Zuge der christlichen Mission und der damit einhergehenden Entstehung eines lokal und kulturell jeweils unterschiedlich geprägten Christentums. Zum Einlesen: Wandel, Lee Palmer, The Reformation. Towards a New History, Cambridge 2011; Hsia, Ronnie Po-chia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540 - 1770, Frankfurt am Main 1998; Meier, Johannes, Bis an die Ränder der Welt. Wege des Katholizismus im Zeitalter der Reformation und des Barock, Münster 2018. Klausurtermin 01.07.2026; 10-12 Uhr

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

140249 Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Französische Revolution von 1789 stellt eine fundamentale Zäsur der europäischen Politik-, Sozial- und Kulturgeschichte dar. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Ursachen, den Verlauf und die Wirkungen der Revolution in der Epoche von 1789 bis 1814. In diesem Zusammenhang werden auch die Kontroversen in der Geschichtswissenschaft behandelt, die sich um die Französische Revolution ranken. Literatur: Wolfgang Kruse, Die Französische Revolution, Paderborn 2005; Rolf Reichardt, Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Auflage, Frankfurt a.M. 2002; Johannes Willms, Tugend und Terror. Die Geschichte der Französischen Revolution, München 2014; Axel Kuhn, Die Französische Revolution, Stuttgart 1999.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

247996 Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 320b, Hist 416, Hist 650, Hist 600, Hist 301, Hist 124, Hist 302

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Die transnationale Geschichtsschreibung hat die Horizonte der deutschen Geschichte nachhaltig europäisch und global erweitert. Themen wie Migration, Mobilität, Kolonialismus, Rassismus, globale Wissensproduktion, politische Partizipation, Hoch- und Populärkultur oder wirtschaftliche Verflechtungen sind zu integralen Bestandteilen auch nationalgeschichtlicher Zugängen geworden. Die Vorlesung betrachtet die Weimarer Republik als erste deutsche Demokratie aus transnationaler Perspektive. Solche Horizonte wohnten bereits etablierten Narrativen vom ‚Deutschen Sonderweg', den ‚Goldenen Zwanzigern' oder dem Scheitern ‚Weimars' inne. Sie verdienen es aber, expliziter gemacht und über die traditionellen Referenzen auf Westeuropa und die Vereinigten Staaten hinaus geweitet zu werden. Schwerpunkte der Vorlesung werden u.a. die Weimarer Verfassung und Demokratie im internationalen Vergleich, der Versailler Vertrag, das besetzte Nachkriegsdeutschland, die Nachwirkungen des deutschen Kolonialbesitzes, die Weimarer Außenpolitik, das Kulturleben, die vermeintliche Deglobalisierung von Politik und Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit sowie das Verhältnis von Weimarer Republik und Nationalsozialismus aus globalgeschichtlichem Blickwinkel sein.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jörn Leonhard: Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923, München 2018; Christoph Cornelißen/ Dirk van Laak (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte 17), Göttingen 2020; Andreas Braune/Michael Dreyer (Hrsg.): Weimar und die Neuordnung der Welt. Politik, Wirtschaft, Völkerrecht nach 1918 (Weimarer Schriften zur Republik 11), Stuttgart 2020; Nadine Rossol/Benjamin Ziemann (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Weimar Republic, Oxford/New York 2022; Tara Zahra: Against the World. Anti-Globalism and Mass Politics Between the World Wars, New York 2023.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innnen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

233442 Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 Einführung		Doßmann, A.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.06.2026-20.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Der Chicagoer Sozialpsychologe David P. Boder war seiner Zeit weit voraus, als er 1946 über einhundert, überwiegend jüdische Displaced Persons intensiv befragte - und diese Interviews auch mit einem Tondrahtrekorder aufzeichnete. Ein Jahr nach Kriegsende entstand so die weltweit erste Sammlung von Interviews mit Überlebenden antisemitischer, rassistischer, religiöser und politischer Verfolgung im Kontext nationalsozialistischer und stalinistischer Verfolgung. Im Blockseminar wird die vielschichtige Geschichte dieser Sammlung rekonstruiert - als eine exemplarische Fallgeschichte zum gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Umgang mit NS-Verbrechen in den USA, Israel und Europa. Im Zentrum steht der folgenreiche materielle und mediale Wandel: vom elektromagnetischen Tondraht über Boders Übersetzungen ins Englische bis zur Wiederhörbarmachung der Interviews in digitalen Datenbanken. Als Studierende sind sie eingeladen, an einzelnen Interviews zu untersuchen, wie sich mit dem Wandel der Geschichts- und Medienkulturen auch die Fragen an die Interviews und ihre öffentliche Deutung gewandelt haben. Was verhinderte bis in die 1990er Jahre, dass diese frühen Tondokumente gehört wurden? Wie erklärt sich die bisher geringe Relevanz der Interviews mit nicht-jüdischen Displaced Persons? Welche Herausforderungen sind mit den jüngsten Versuchen der Digital Humanities verbunden, der Sammlung mithilfe von Algorithmen neue Erkenntnisse abzugewinnen?

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Sammlung „Voices of the Holocaust" https://iit.aviaryplatform.com/collections/231David P. Boder, I Did Not Interview the Dead, Urbana 1949; übersetzt ins Deutsche als:David P. Boder, Die Toten habe ich nicht befragt, hg. vom Julia Faisst, Alan Rosen und Werner Sollors, Heidelberg 2012; Alan Rosen, The Wonder of Their Voices. The 1946 Holocaust Interviews of David Boder, New York 2010; Daniel Schuch, Transformationen der Zeugenschaft. Von David P. Boders frühen Audiointerviews zur Wiederbefragung als Holocaust Testimony, Göttingen 2021.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

219931 „Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Dinkelaker, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist GD3, Hist 303, Hist 703, Hist 702, Hist 301, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 302, Hist 701, Hist 703, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 751, Hist 751

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dinkelaker, P.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:30 s.t. Besuch Gedenkstätte Buchenwald		Dinkelaker, P.

Kommentare

'Die Mitglieder des Grenzpolizeikommissariats waren bis auf wenige Ausnahmen gerne bereit, bei Erschießungen von Juden mitzumachen. Das war ein Fest... Da hat keiner gefehlt. Der Haß gegen die Juden war groß, es war Rache und man wollte Geld und Gold. Wir wollen uns nichts vormachen, bei den Judenaktionen gab es etwas zu holen' (Aus einer Prozessaussage eines ehemaligen NS-Polizisten von 1963) Wie erlebten die direkt beteiligten Täterinnen und Täter des Holocaust und anderer NS-Verbrechen ihre Taten? Wie sprachen sie untereinander? Wie kommunizierten die in Verfolgung, Deportation und Massenmord involvierten Behörden? Wie legitimierte die staatliche Propaganda die „Judenpolitik" des Regimes und was genau verriet sie über die Abläufe? Was wussten, dachten, sagten und schrieben nicht unmittelbar tatbeteiligte, oftmals aber tatermöglichende Personen aus der Bevölkerung über Verfolgung und Massenmord? Wie beschrieben „ganz normale Männer", die zu Millionen in der nationalsozialistischen Wehrmacht dienten, den mörderischen Umgang mit der Bevölkerung der überfallenen Staaten, insbesondere die gezielten Massenmorde? Welche Rolle spielten Film und Fotografie? Das Seminar nähert sich diesen Fragen über die intensive Lektüre und Interpretation von täterzentrierten Primärquellen aus der NS-Zeit an. Die Studierenden sollen sich durch die unmittelbare Auseinandersetzung mit historischen Dokumenten grundlegende Kenntnisse über (Gewalt-)Geschichte und Ideologie des Nationalsozialismus aneignen. Ein Teil des Seminars findet als Blockveranstaltung an der Gedenkstätte Buchenwald statt, um sich dort ggf. Original-Dokumente und den didaktischen Umgang mit der NS-Geschichte in Vergangenheit und Gegenwart ansehen zu können. Der Kurs lebt von informierten Diskussionen, die nur durch gute Vorbereitung möglich sind. Das Lesen der vorgegebenen Literatur und Quellen, aktive Mitarbeit und kontinuierliche Teilnahme am Kurs werden erwartet. Es wird vorausgesetzt, dass die Texte für die Stunde entweder ausgedruckt oder in gut lesbarer digitaler Form (nicht auf dem Handy!) vorliegen. Die Fähigkeit und Bereitschaft zur Bearbeitung englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Gerhard Paul, Von Psychopathen, Technokraten des Terrors und „ganz gewöhnlichen" Deutschen. Die Täter der Shoah im Spiegel der Forschung, in: ders. (Hg.), Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche?, 2. Aufl. Göttingen 2003, S. 13-90. - Frank Bajohr, Neuere Täterforschung. Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.06.2013: https://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.243.v1 Thomas Kühne, Dämonisierung, Viktimisierung, Diversifizierung. Bilder von national-sozialistischen Gewalttätern in Gesellschaft und Forschung seit 1945 https://wordpress.clarku.edu/wp-content/uploads/sites/176/2022/05/2016-Daemonisierung.pdf

226548 Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Pestel, Friedemann	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pestel, F.

Kommentare

Das 19. Jahrhundert war ein Jahrhundert, dessen Anfang und Ende von den Menschen als ‚Jahrhundertwende' gefeiert wurden und das bereits zeitgenössisch so hieß. In der Geschichtswissenschaft, und zumal der deutschen, galt das 19. Jahrhundert lange Zeit als Leitepoche der ‚Neuzeit' oder als Entwurf der ‚Moderne', anhand derer im späteren 20. Jahrhundert grundlegende Ansätze und Methoden des Faches diskutiert wurden. Auch die Globalgeschichtsschreibung etablierte sich wesentlich als eine Geschichtsschreibung über das 19. Jahrhundert. Konstatierte Paul Nolte zu Beginn des 21. Jahrhunderts einen Bedeutungsverlust, lassen sich jüngst gegenläufige Tendenzen beobachten. Angesichts aktueller geopolitischer Verwerfungen erleben maßgeblich mit dem 19. Jahrhundert assoziierte Phänomene eine neue Konjunktur in der öffentlichen Debatte: Imperien, Nationalismus, Revolutionen, Grenzen, (Post-)Kolonialismus, Migration, Kapitalismus oder Globalisierungsprozesse. Auch innerhalb der Geschichtswissenschaft gibt es Impulse, das 19. Jahrhundert neu auszuleuchten bzw. die historische Erfahrung dieser Zeit als 19. Jahrhundert zu thematisieren. Anhand zeitgenössisch-historischer, späterer retrospektiver und aktueller Deutungen des 19. Jahrhunderts diskutieren wir in dieser Übung Erkenntnisinteressen, -gewinne und -grenzen von historischen Epochenkonzepten. Wir beschäftigen uns mit impliziten und expliziten normativen Vorannahmen und deren jeweiligen historischen wie geografischen Orten. Schließlich fragen wir nach der Suggestions- und Erklärungskraft historischer Analogiebildungen, aber auch nach der Abgeschlossenheit und Historisierungsbedürftigkeit vergangener Erfahrungen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Franz J. Bauer: Das ›lange‹ 19. Jahrhundert (1789–1917), in: Michael Maurer (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Band 1. Epochen, Stuttgart 2005, S. 311–405; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts (Historische Bibliothek der Gerda-Henkel-Stiftung), München 2011; Paul Nolte: Abschied vom 19. Jahrhundert oder Auf der Suche nach einer anderen Moderne, in: Transatlantische Ambivalenzen. Studien zur Sozial- und Ideengeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, München 2014, S. 27–58; Karen Hagemann/Simone Lässig (Hrsg.): Discussion Forum: The Vanishing Nineteenth Century in European History?, in: Central European History 51 (2018), S. 611#695; Birgit Aschmann (Hrsg.): Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main; Caroline Rothauge: Zeiten in Deutschland 1879–1919. Konzepte, Kodizes, Konflikte (Geschichte der Technischen Kultur 16), Paderborn 2023.

254809 Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 702

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik" lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament", das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schwinde, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226278 Paläographie der deutschen Kurrentschrift

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rose, Maximilian

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Rose, M.

Kommentare

Die Kurrentschrift war über Jahrhunderte die meistgenutzte Schreibschrift im deutschen Sprachraum und ist unerlässlich, um handschriftliche Dokumente von der spätmittelalterlichen Chronik bis zur Postkarte des frühen 20. Jahrhunderts zu entziffern. In dieser Übung lernen wir am konkreten Beispiel, verschiedene Ausformungen der deutschen Kurrentschrift flüssig zu lesen. Zu diesem Zweck erschließen wir uns gemeinsam eine Gerichtsakte des 18. Jahrhunderts von der ersten Zeugenbefragung bis zum rechtsgültigen Urteil.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

255272 Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students' understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

254810 Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 701, Hist 303, Hist 303, Hist 301, Hist 302, Hist 314

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Adel war über Jahrhunderte hinweg die herrschende soziale Schicht in Europa. In verschiedenen Regionen bildete er unterschiedliche Erscheinungsformen aus, so dass die Forschung von historischen „Adelslandschaften" spricht. Die unterschiedlichen Erscheinungsformen schlugen sich auch in der alltäglichen Lebenswelt nieder, in Repräsentationsformen, Bildungswegen, Karrieremustern, der Wohnkultur, Heiratskreisen, Kleidung oder der Freizeitgestaltung. Im Seminar sollen anhand ausgewählter und kommentierter Quellen wie Briefe, Testamente, Leichenpredigten, Familienordnungen oder Bestallungsurkunden verschiedene Aspekte der adeligen Lebenswelten in Sachsen und Thüringen vorgestellt und in die Forschungskontexte eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Enno Bünz/Ulrike Höroldt/Christoph Volkmar (Hrsg.), Adelslandschaft Mitteldeutschland. Die Rolle des landsässigen Adels in der Mitteldeutschen Geschichte (15.-18. Jh.), Leipzig 2016; Martina Schattkowsky (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt		Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800, Hist 314R, Hist 301, Hist 302, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Veranstaltung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung” beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

240115 Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 800, Hist 851, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kaiser, T.

Kommentare

Das lange 19. Jahrhundert, also der Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg, gilt als die Zeit der großen Umbrüche und Aufbrüche zur modernen Gesellschaft. Insbesondere setzten sich die Ideen von staatsbürgerlicher Gleichheit und Vorstellungen demokratischer Repräsentation durch. Im Hinblick auf die Geschlechtergerechtigkeit ergibt sich jedoch kein eindeutig positives Bild. Die Grundsätze von „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wurden nicht ohne Weiteres auf die „Schwestern" übertragen. Im Seminar sollen Ungerechtigkeiten, Ambivalenzen, das Aufbegehren und die Diskrepanz zwischen Normen und Realitäten nachvollzogen werden. Zu diesen gehören die Bedeutung weiblicher Erwerbsarbeit in der Industriellen Revolution genauso wie der Kampf um das Frauenwahlrecht in verschiedenen Staaten Europas.

Empfohlene Literatur

Literatur: Ute Frevert: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1986; dies. (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Karen Offen: European Feminisms 1700–1950, Stanford 2000; Susanne Schötz: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: Manfred Hettling / Uwe Schirmer / Susanne Schötz (Hrsg.): Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 373–390; Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte, Frankfurt am Main 2010; Gisela Bock: Geschlechtergeschichten in der Neuzeit. Ideen, Politik, Praxis, Göttingen 2014; Hedwig Richter / Kerstin Wolff (Hrsg.): Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018; Tobias Kaiser / Andreas Schulz (Hrsg.): „Vorhang auf!" – Frauen in Parlament und Politik, Berlin 2022.

226203 Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 301, Hist 302, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 320Ra, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Die internationalen Bemühungen, den seit der Invasion Russlands im Februar 2022 andauernden russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zu beenden, lenken den Blick von Geschichts- und Politikwissenschaft in den zurückliegenden Monaten verstärkt auf die Frage, unter welchen Bedingungen, in welchen Formen und mit welchen mittel- und langfristigen Folgen Kriege beendet werden können. Das Hauptseminar wird zunächst, vor allem unter Rückgriff auf die Überlegungen des Historikers Jörn Leonhard und des Politikwissenschaftlers Dan Reiter, ein Raster von Fragen und Antwortangeboten auf diese Fragen erarbeiten und es dann vergleichend über konkrete Beispiele aus dem Verlauf des „langen" 19. Jahrhunderts in Europa legen: Die Friedensschlüsse der Revolutionszeit bzw. der Napoleonischen Ära und die Wiener Ordnung von 1815, die Russisch-Osmanischen Kriege und die Balkankriege des Jahrhunderts bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, den Krimkrieg, die deutschen „Einigungskriege" und Ersten Weltkrieg.

Empfohlene Literatur

Jörn Leonhard, Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, München 2023; Dan Reiter, How wars end, Princeton 2009; Bernd Wegner, Wie Kriege enden. Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u. a. 2002.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Pestel, Friedemann

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Arndt, Agnes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206 Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 830, HiLR SPm, Hist 800, Hist 314R, Hist 301, Hist 302, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Klassiker der Geschichtswissenschaft begegnen einem im Studium überall: Sie werden in Texten erwähnt, prägen historische Begrifflichkeiten und Diskurse und geben uns konzeptionelle Instrumente zur praktischen Arbeit an die Hand. Von B wie Fernand Braudel bis W wie Max Weber: diese Veranstaltung führt in ausgewählte Klassiker der Geschichtswissenschaft ein, diskutiert, wie und warum sie unser Fach geprägt haben und fragt, welchen Nutzen sie für unsere eigene Arbeit haben könnten.

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226249 Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 840, Hist 870, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Der Liberalismus stellte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhundert eine der bedeutsamen politischen Reformbewegungen in Deutschland und Westeuropa dar. Das Hauptseminar befasst sich mit den Verfassungsideen, Wirtschafts- und Gesellschaftsvorstellungen der Liberalen und nimmt dazu beispielhaft Texte von herausragenden europäischen Vertretern des Liberalismus, wie etwa Karl von Rotteck/Carl Theodor Welcker, Alexis de Tocqueville oder auch Jeremy Bentham, in den Blick. Darüber hinaus werden in vergleichender Perspektive Probleme der politischen Sozialgeschichte des Liberalismus diskutiert: das Bürgertum/ der Adel/ die Beamtenschaft als seine Trägerschichten, das Verhältnis der liberalen Eliten zu den Unterschichten, die 'Organisation' des Liberalismus (Vereine, Frühformen von Parteien) oder auch die Rolle der Presse. Zudem werden die politischen Handlungsfelder der Liberalen untersucht, etwa die Gemeinden und die Revolutionen von 1830 und 1848. Nicht zuletzt sollen Fragen der internationalen Vernetzung der euopäischen Liberalen aufgegriffen werden. Grundlagenliteratur: Hans Fenske, Der deutsche Liberalismus : Ideenwelt und Politik von den Anfängen bis zur Gegenwart, Reinbek 2019; Maurizio Isabella, Risorgimento in exile. Italian émigrés and the liberal international in the post-Napleonic era, Oxford 2009; Dieter Langewiesche (Hrsg.), Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich, Göttingen 1988; Dieter Langwiesche, Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; Lothar Gall/Rainer Koch (Hrsg.), Der europäische Liberalismus im 19. Jahrhundert. Texte zu seiner Entwicklung, 4. Bände, Frankfurt a.M./Berlin 1981

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

240115 Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 800, Hist 851, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kaiser, T.

Kommentare

Das lange 19. Jahrhundert, also der Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg, gilt als die Zeit der großen Umbrüche und Aufbrüche zur modernen Gesellschaft. Insbesondere setzten sich die Ideen von staatsbürgerlicher Gleichheit und Vorstellungen demokratischer Repräsentation durch. Im Hinblick auf die Geschlechtergerechtigkeit ergibt sich jedoch kein eindeutig positives Bild. Die Grundsätze von „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wurden nicht ohne Weiteres auf die „Schwestern" übertragen. Im Seminar sollen Ungerechtigkeiten, Ambivalenzen, das Aufbegehren und die Diskrepanz zwischen Normen und Realitäten nachvollzogen werden. Zu diesen gehören die Bedeutung weiblicher Erwerbsarbeit in der Industriellen Revolution genauso wie der Kampf um das Frauenwahlrecht in verschiedenen Staaten Europas.

Empfohlene Literatur

Literatur: Ute Frevert: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1986; dies. (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Karen Offen: European Feminisms 1700–1950, Stanford 2000; Susanne Schötz: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: Manfred Hettling / Uwe Schirmer / Susanne Schötz (Hrsg.): Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 373–390; Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte, Frankfurt am Main 2010; Gisela Bock: Geschlechtergeschichten in der Neuzeit. Ideen, Politik, Praxis, Göttingen 2014; Hedwig Richter / Kerstin Wolff (Hrsg.): Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018; Tobias Kaiser / Andreas Schulz (Hrsg.): „Vorhang auf!" – Frauen in Parlament und Politik, Berlin 2022.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

226203 Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 800, Hist 301, Hist 302, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 320Ra, Hist 850, Hist 851

0-Gruppe	07.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Die internationalen Bemühungen, den seit der Invasion Russlands im Februar 2022 andauernden russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine zu beenden, lenken den Blick von Geschichts- und Politikwissenschaft in den zurückliegenden Monaten verstärkt auf die Frage, unter welchen Bedingungen, in welchen Formen und mit welchen mittel- und langfristigen Folgen Kriege beendet werden können. Das Hauptseminar wird zunächst, vor allem unter Rückgriff auf die Überlegungen des Historikers Jörn Leonhard und des Politikwissenschaftlers Dan Reiter, ein Raster von Fragen und Antwortangeboten auf diese Fragen erarbeiten und es dann vergleichend über konkrete Beispiele aus dem Verlauf des „langen" 19. Jahrhunderts in Europa legen: Die Friedensschlüsse der Revolutionszeit bzw. der Napoleonischen Ära und die Wiener Ordnung von 1815, die Russisch-Osmanischen Kriege und die Balkankriege des Jahrhunderts bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, den Krimkrieg, die deutschen „Einigungskriege" und Ersten Weltkrieg.

Empfohlene Literatur

Jörn Leonhard, Über Kriege und wie man sie beendet. Zehn Thesen, München 2023; Dan Reiter, How wars end, Princeton 2009; Bernd Wegner, Wie Kriege enden. Wege zum Frieden von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u. a. 2002.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

247997 Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Pestel, Friedemann
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 850, Hist 851, Hist 702, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Pestel, F.

Kommentare

Was kann eine globalgeschichtliche Betrachtung faschistischer Regime nach dem Ersten Weltkrieg leisten? Welche ideologischen und strukturellen Analogien lassen sich länder- und kontinentübergreifend beobachten? Welche Rolle spielten Konkurrenz und Kooperation zwischen autoritären Regimen? Wann erliegt ein globalisierter Faschismusbegriff der Gefahr einer Übergenerationalisierung, die die Vielfalt politischer Ausprägungen nichtdemokratischer Herrschaft überdeckt? Diesen Fragen geht das Seminar anhand von rechtsgerichteten Diktaturen und autokratischen Regimen in Europa, Lateinamerika und Ostasien nach, die wir vergleichend betrachten und mit ihnen zugleich analytische Faschismusdefinitionen befragen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf faschistischen Raumvorstellungen wie dem ‚Neuen Europa' oder dem Nuovo Europa und Gewaltpraktiken in imperialen Räumen wie Abessinien, Mandschukuo und der Pazifischen Welt. Teilnahmevoraussetzung ist eine ausgeprägte Lektürebereitschaft, insbesondere englischsprachiger Texte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Richard James Boon Bosworth (Hrsg.): The Oxford Handbook of Fascism, Oxford 2009; Arnd Bauerkämper/Grzegorz Rossolinski-Liebe (Hrsg.): Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945, New York/Oxford 2019; Ángel Alcalde: The Transnational Consensus. Fascism and Nazism in Current Research, in: Contemporary European History 29/2 (2020), S. 243–252; Daniel Hedinger: Die Achse. Berlin–Rom–Tokio. 1919–1946, München 2021; Anton Pelinka: Faschismus? Zur Beliebigkeit eines politischen Begriffs, Wien 2022.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

240115 Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 800, Hist 851, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kaiser, T.

Kommentare

Das lange 19. Jahrhundert, also der Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg, gilt als die Zeit der großen Umbrüche und Aufbrüche zur modernen Gesellschaft. Insbesondere setzten sich die Ideen von staatsbürgerlicher Gleichheit und Vorstellungen demokratischer Repräsentation durch. Im Hinblick auf die Geschlechtergerechtigkeit ergibt sich jedoch kein eindeutig positives Bild. Die Grundsätze von „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wurden nicht ohne Weiteres auf die „Schwestern" übertragen. Im Seminar sollen Ungerechtigkeiten, Ambivalenzen, das Aufbegehren und die Diskrepanz zwischen Normen und Realitäten nachvollzogen werden. Zu diesen gehören die Bedeutung weiblicher Erwerbsarbeit in der Industriellen Revolution genauso wie der Kampf um das Frauenwahlrecht in verschiedenen Staaten Europas.

Empfohlene Literatur

Literatur: Ute Frevert: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1986; dies. (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Karen Offen: European Feminisms 1700–1950, Stanford 2000; Susanne Schötz: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: Manfred Hettling / Uwe Schirmer / Susanne Schötz (Hrsg.): Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 373–390; Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte, Frankfurt am Main 2010; Gisela Bock: Geschlechtergeschichten in der Neuzeit. Ideen, Politik, Praxis, Göttingen 2014; Hedwig Richter / Kerstin Wolff (Hrsg.): Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018; Tobias Kaiser / Andreas Schulz (Hrsg.): „Vorhang auf!" – Frauen in Parlament und Politik, Berlin 2022.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Arndt, Agnes	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851	

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077 Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709 Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim

zugeordnet zu Modul Hist 414, Hist 900

0-Gruppe	27.05.2026-29.05.2026 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7		Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140289 Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Arndt, A.

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Geschichte des Nationalsozialismus ein und bietet einen Überblicküber den aktuellen Forschungsstand sowie die historiographische Entwicklung. Neben dernationalsozialistischen Ideologie wird die politische, wirtschaftliche und gesellschaftlicheDurchsetzung der nationalsozialistischen Diktatur behandelt und in ihren Auswirkungen aufEuropa historisch eingeordnet. Zentrale Konjunkturen und Kontroversen der Forschungwerden ebenso eine Rolle spielen wie die Vorstellung maßgeblicher Quellen, anhand dererunterschiedliche Zugänge und Fragen an den Nationalsozialismus diskutiert werden.Ergänzend zu erfahrungsgeschichtlichen werden so auch erinnerungspolitische Ansätzenachgezeichnet und ihre Bedeutung für die Zeitgeschichte der Bundesrepublikherausgearbeitet. Die Vorlesung ist für Studierende aller Semester geeignet. Die Klausur wirdam letzten Vorlesungstermin im Sommersemester geschrieben. Literatur: Hannah Ahlheim, Der Nationalsozialismus. 1933-1939, Paderborn 2025; MichaelWildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, München 2022; Ulrich Herbert, Werwaren die Nationalsozialisten? München 2021; Norbert Frei, Der Führerstaat.Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, erweiterte und aktualisierte Neuausgabe,München 2013.

140252 Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 320a, HiLR SPs, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320b, HiLG SPs

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Um 1900 lebten zwei Drittel der jüdischen Bevölkerung weltweit im östlichen Europa: im Zarenreich und in der Habsburgermonarchie. Auch ein Großteil der nach Nordamerika ausgewanderten Jüdinnen und Juden hatte einen ostjüdischen Hintergrund. Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa erschöpft sich nicht in der beschaulichen Armut des Shtetl. Tradition und Erneuerung, Antisemitismus und jüdische Aufklärung, Sozialismus und Zionismus prallten hart aufeinander. Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa zum zentralen Schauplatz der Shoah. Die Vorlesung bietet eine Übersicht von den Anfängen im Hochmittelalter bis in die Gegenwart und zeigt die spannungsreiche Vielfalt einer mitnichten versunkenen Welt. Einführende Literatur: Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden. 6. Aufl. München 2008.

240253 "Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Viel Kritik erntete 2008 der Bielefelder Sozialhistoriker Hans-Ulrich Wehler, als er im fünften Band seiner damals erschienenen ‚Deutschen Gesellschaftsgeschichte' die DDR auf wenigen Seiten abhandelte und verkürzend als bolschewistische ‚Satrapie' beschrieb. Obwohl die Zeitgeschichtsforschung seit etwa dreißig Jahren über Potenzial und Grenzen einer integrierten Nachkriegsgeschichte diskutiert, haben sich bislang nur wenige Historiker:innen auf das schwierige Feld einer deutsch-deutschen Parallel- und Doppelgeschichte vorgewagt. Große historiographische Würfe wie die frühe Pionierarbeit Christoph Kleßmanns (‚Die doppelte Staatsgründung', Bonn 1982) und die vieldiskutierte Studie von Peter Graf von Kielmansegg (‚Nach der Katastrophe', Berlin 2000) bleiben daher bis heute Ausnahmeerscheinungen. Die Überblicksvorlesung widmet sich zum einen den geschichtswissenschaftlichen Debatten um eine Historisierung der geteilten deutschen Geschichte. Zum anderen sollen die Besonderheiten dieses Ansatzes auf der Grundlage neuerer Forschungen und anhand ausgewählter Themen aus den Bereichen Politik, Gesellschaft und Kultur genauer verdeutlicht werden.

Empfohlene Literatur

Petra Weber, Getrennt und doch vereint. Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1989/90, Berlin 2020.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

226484 Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna

zugeordnet zu Modul Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 320Rb

0-Gruppe	~~08.04.2026-08.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar nähert sich der Umweltgeschichte Jenas im 20. Jahrhundert aus einer Public-History-Perspektive und arbeitet eng mit der Stadthistorik Jena zusammen. Im Zentrum steht die Frage, wie Umweltbelastungen, Ressourcenpolitik und lokale Konflikte, etwa um die Saale, die Trinkwasserversorgung oder die Luftverschmutzung, historisch dokumentiert, interpretiert und öffentlich vermittelt werden. Die Studierenden analysieren bestehende Darstellungen, erschließen einschlägige Archiv- und Bildquellen und verfassen eigene, wissenschaftlich fundierte Beiträge für das Stadtlexikon Jena, um zentrale Aspekte der städtischen Umweltgeschichte präzise und verständlich aufzubereiten.

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226277 1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Szumski, Jakub	
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Seit 2025 sieht der Lehrplan der Thüringer Gemeinschaftsschulen für die gymnasiale Klassenstufe#9 sowie für die Oberstufe die systematische Einbeziehung der Volksdemokratien Ost- und Mitteleuropas und ihrer politischen Umbruchsprozesse seit den 1980er–Jahren in den Unterricht vor. Der Kurs behandelt die politische, soziale und wirtschaftliche Entwicklung in der DDR, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen, das Ende des Staatssozialismus in diesen Ländern und die zentralen Merkmale der Transformationsprozesse in den 1990er–Jahren. Darüber hinaus vermittelt er einen Überblick über die wichtigsten Deutungen der Ereignisse des Jahres#1989, sowie ihre langfristigen Folgen für die Gegenwart. Literatur: Philipp Ther, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Suhrkamp Verlag, 2016.

226365 Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schwinde, Katharina	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 301, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schwinde, K.

Kommentare

Das Seminar diskutiert anhand zentraler Texte sowjetischer Systemkritikerinnen und Systemkritiker in deutscher und englischer Übersetzung die Geschichte der sowjetischen Dissidenz von ihren Anfängen in den 1960er Jahren bis zum Ende der Sowjetunion, als die Dissidentenbewegung zerfiel und zivilgesellschaftliche Organisationen anfingen, das politische Erbe der ‚Andersdenkenden' zu vertreten. Das Seminar fragt nach den Wurzeln der Dissidentenbewegung, ihren Ursachen und Grundlagen. Welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe formulierten die Dissidentinnen und Dissidenten und welche Rolle spielte die westliche Öffentlichkeit? Welchen Anteil hatten die sowjetischen Systemkritikerinnen und Systemkritiker am Zusammenbruch der Sowjetunion und inwieweit steht die heutige russische Opposition in einer historischen Kontinuität zur sowjetischen Dissidenten-bewegung? Literatur: Benjamin Nathans: To the success of our hopeless cause. The many lives of the Soviet dissident movement, Princeton 2024.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

255272 Poland’s Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub / Dr. Turkowski, Andrzej

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 301, Hist 320b, Hist 302, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, IOCMIS2, ASQ Multi

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		Szumski, J. / Turkowski, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 (online) - Information session		
	12.06.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Kommentare

This English-language Blockseminar examines the political, social, and economic transformations that have shaped Poland since the fall of communism, as well as the enduring structural factors that continue to influence its trajectory. Focusing on elites, geopolitics, the economy, and the constitutional system, the course combines historical and sociological perspectives to deepen students’ understanding of both the past and present in Central and Eastern Europe. Held over four sessions in June and July 2026, this seminar offers intensive reading and discussion of scholarly literature and public debates, alongside the analysis of artistic and cultural works. Student presentations on selected topics constitute an integral part of the course. No knowledge of Polish is required. The seminar is open to students of history, political science, Slavic studies, law, geography, and related fields.

233442 Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00 Einführung		Doßmann, A.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	20.06.2026-20.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Der Chicagoer Sozialpsychologe David P. Boder war seiner Zeit weit voraus, als er 1946 über einhundert, überwiegend jüdische Displaced Persons intensiv befragte - und diese Interviews auch mit einem Tondrahtrekorder aufzeichnete. Ein Jahr nach Kriegsende entstand so die weltweit erste Sammlung von Interviews mit Überlebenden antisemitischer, rassistischer, religiöser und politischer Verfolgung im Kontext nationalsozialistischer und stalinistischer Verfolgung. Im Blockseminar wird die vielschichtige Geschichte dieser Sammlung rekonstruiert - als eine exemplarische Fallgeschichte zum gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Umgang mit NS-Verbrechen in den USA, Israel und Europa. Im Zentrum steht der folgenreiche materielle und mediale Wandel: vom elektromagnetischen Tondraht über Boders Übersetzungen ins Englische bis zur Wiederhörbarmachung der Interviews in digitalen Datenbanken. Als Studierende sind sie eingeladen, an einzelnen Interviews zu untersuchen, wie sich mit dem Wandel der Geschichts- und Medienkulturen auch die Fragen an die Interviews und ihre öffentliche Deutung gewandelt haben. Was verhinderte bis in die 1990er Jahre, dass diese frühen Tondokumente gehört wurden? Wie erklärt sich die bisher geringe Relevanz der Interviews mit nicht-jüdischen Displaced Persons? Welche Herausforderungen sind mit den jüngsten Versuchen der Digital Humanities verbunden, der Sammlung mithilfe von Algorithmen neue Erkenntnisse abzugewinnen?

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Sammlung „Voices of the Holocaust" https://iit.aviaryplatform.com/collections/231David P. Boder, I Did Not Interview the Dead, Urbana 1949; übersetzt ins Deutsche als:David P. Boder, Die Toten habe ich nicht befragt, hg. vom Julia Faisst, Alan Rosen und Werner Sollors, Heidelberg 2012; Alan Rosen, The Wonder of Their Voices. The 1946 Holocaust Interviews of David Boder, New York 2010; Daniel Schuch, Transformationen der Zeugenschaft. Von David P. Boders frühen Audiointerviews zur Wiederbefragung als Holocaust Testimony, Göttingen 2021.

226228 Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist GDIII, Hist GDIII, Hist 701, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 702, Hist 301, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist GD3

0-Gruppe	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Treffpunkt: Erinnerungsort Topf&Söhne Erfurt		Doßmann, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00		Doßmann, A.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Doßmann, A.

Kommentare

Das Seminar nimmt in Kooperation mit dem Erfurter Erinnerungsort Topf & Söhne die dort gezeigte Sonderausstellung „Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung" zum Ausgangspunkt. In Sitzungen vor Ort setzen sich die Studierenden intensiv mit den Biografien, Forschungsansätzen und institutionellen Rahmenbedingungen der frühen Forschung zu einem Verbrechenskomplex auseinander, der bis dahin nur vereinzelt mit dem Begriff „Holocaust" verbunden war. Die Seminarsitzungen finden im Seminarraum des Erinnerungsortes Topf & Söhne in Erfurt statt, weil wir dort neben der Sonderausstellung auch die neue Dauerausstellung als Medium der Repräsentation von Forschungswissen in der historischen Bildung diskutieren. Wir erfragen und reflektieren kuratorische Entscheidungen, spezifische Darstellungsweisen und die damit verbundenen geschichtskulturellen Herausforderungen. In Kooperation mit dem pädagogischen Team sollen Ideen und Konzepte entwickelt werden, wie Seminarteilnehmer:innen mit eigenen Beiträgen Angebote zur Vertiefung für künftige Besucher:innen der Ausstellung erarbeiten können. Nachbemerkung vom 27. März Idee und Initiative zu diesem Seminar verdanken sich Dr. Anna Corsten-Neidigk. Leider ist sie aus sehr kurzfristig entstandenen Gründen nicht in der Lage, die Übung wie bislang geplant zu leiten. Anna Corsten begrüßt und unterstützt es, das ich als mit der FSU Jena vertrauter Dozent ihre Lehre vertreten kann. Einen Termin und die meisten Uhrzeiten musste ich an meine Möglichkeiten anpassen. Bitte prüfen Sie für sich noch einmal die neue Lehrsituation und die Vereinbarkeit der neuen Termine mit ihren eigenen Arbeitsplänen im Semester. Mit Bitte um Verständnis und besten Dank, Axel Doßmann (axel.dossmann@uni-jena.de)

Empfohlene Literatur

Literatur zum Einstieg: Jasch, Hans-Christian/ Lehnstaedt, Stephan (Hg.), Verfolgen und Aufklären. Die erste Generation der Holocaustforschung/ Crimes Uncovered. The First Generation of Holocaust Researchers, Berlin 2019 (Katalogband zur Ausstellung). Jockusch, Laura (Hg.), Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland, Göttingen 2021. Kassow, Samuel D., Who will write our History? Emanuel Ringelblum, the Warsaw Ghetto, and the Oyneg Shabes Archive, Bloomington 2007. Schlott, René (Hg.), Raul Hilberg und die Holocaust-Historiographie, Göttingen 2019.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

219846 Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 840

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wagner, J.

Kommentare

Ideologisch fiel der Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 nicht vom Himmel. Antisemitisches und völkisches Gedankengut nahm seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in Politik, Kunst und Kultur einen immer breiteren Raum ein. Insbesondere in Thüringen gelang es völkischen Denkern in den 1920er Jahren, in bestimmten Milieus kulturelle Hegemonie zu erlangen. Im Seminar soll das Wirken von Personen wie Paul Schultze Naumburg oder Adolf Bartels in den Blick genommen werden. Einen Schwerpunkt wird die Biographie des Schriftstellers Borries von Münchhausen darstellen. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars in Kooperation mit dem Jugendherbergsverband eine Infoausstellung in der Jugendherberge Altenburg-Windischleuba zu erarbeiten, die sich im Schloss Windischleuba befindet, in dem Borries von Münchhausen bis zu seinem Tod 1945 lebte.

Empfohlene Literatur

Stefan Breuer, Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik. Darmstadt 2008; Jutta Ditfurth, Der Baron, die Juden und die Nazis. Reise in eine Familiengeschichte. Überarbeitete Neuausgabe, Hamburg 2015; Uwe Puschner, Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache, Rasse, Religion. Darmstadt 2001; Ders./Walter Schmitz/Justus H. Ulbricht (Hg.), Handbuch zur „Völkischen Bewegung" 1871–1918, München u.a. 1996.

240115 Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kaiser, Tobias

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 800, Hist 851, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kaiser, T.

Kommentare

Das lange 19. Jahrhundert, also der Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg, gilt als die Zeit der großen Umbrüche und Aufbrüche zur modernen Gesellschaft. Insbesondere setzten sich die Ideen von staatsbürgerlicher Gleichheit und Vorstellungen demokratischer Repräsentation durch. Im Hinblick auf die Geschlechtergerechtigkeit ergibt sich jedoch kein eindeutig positives Bild. Die Grundsätze von „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" wurden nicht ohne Weiteres auf die „Schwestern" übertragen. Im Seminar sollen Ungerechtigkeiten, Ambivalenzen, das Aufbegehren und die Diskrepanz zwischen Normen und Realitäten nachvollzogen werden. Zu diesen gehören die Bedeutung weiblicher Erwerbsarbeit in der Industriellen Revolution genauso wie der Kampf um das Frauenwahlrecht in verschiedenen Staaten Europas.

Empfohlene Literatur

Literatur: Ute Frevert: Frauen-Geschichte. Zwischen Bürgerlicher Verbesserung und Neuer Weiblichkeit, Frankfurt a. M. 1986; dies. (Hrsg.): Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988; Karen Offen: European Feminisms 1700–1950, Stanford 2000; Susanne Schötz: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: Manfred Hettling / Uwe Schirmer / Susanne Schötz (Hrsg.): Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 373–390; Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte, Frankfurt am Main 2010; Gisela Bock: Geschlechtergeschichten in der Neuzeit. Ideen, Politik, Praxis, Göttingen 2014; Hedwig Richter / Kerstin Wolff (Hrsg.): Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018; Tobias Kaiser / Andreas Schulz (Hrsg.): „Vorhang auf!" – Frauen in Parlament und Politik, Berlin 2022.

240292 Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul HiLR SPm, Hist 702, HiLG SPm, Hist 701, Hist 850, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 851, Hist 800, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 840

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Arndt, A.

Kommentare

Nicht erst seit den jüngsten Finanzkrisen ist der Kapitalismus erneut ins Zentrum deswissenschaftlichen Interesses gerückt. Meist als Geschichte der Märkte, Produkte undKonsumenten erzählt, hat insbesondere die New History of Capitalism das Augenmerk aufseine gewaltvolle Entstehung und seine globale Ausbreitung gelenkt. Ebenso aufschlussreichsind jedoch die kulturellen und sozialen Auswirkungen des Ökonomischen, die diesesHauptseminar in den Blick nimmt. Hierzu werden wir die Geschichte des Kapitalismus ausder Perspektive der Fürsorge rekonstruieren und sowohl das Verhältnis als auch den Wandelökonomischer Strukturen und sozialer Sorgepraktiken vom ausgehenden 19. bis zum 20.Jahrhundert analysieren. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns anhand einschlägigerTexte mit den historischen Grundlagen des Kapitalismus beschäftigen. Im zweiten Teil desSeminars wird es auf der Grundlage aussagekräftiger Quellen um die Frage gehen, ob, und –wenn ja – welche Fürsorgepraktiken in besonderem Maße von ökonomischen Maßstäbengeprägt, geformt und historisch herausgefordert wurden. Aus einer wirtschafts-, sozial- undkulturhistorischen Perspektive wird das Hauptseminar auf diese Weise den globalhistorischenZusammenhang von Fürsorge- und Wirtschaftsbeziehungen in der Neuesten Geschichteausleuchten. Literatur: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, 4., überarbeitete und aktualisierteAuflage, München 2024; Michael Sonenscher, Capitalism. The Story behind the Word,Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 Agnes Anna ArndtPrinceton 2022; Arlie Russell Hochschild, The Outsourced Self. Intimate Life in Market Times,New York 2012.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

77039 Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432, GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar/Kolloquium bietet die Möglichkeit, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Zudem werden Texte zur Geschichtstheorie und Methodenfragen diskutiert.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian

zugeordnet zu Modul Hist 900, GP20/F, Hist 418

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Das OS findet als Blockveranstaltung statt; Eröffnungssitzung (mit weiterer Terminabstimmung) am Dienstag, 14.04.2026 von 18 bis 20 Uhr

255184 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900, Hist 416

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Arndt, A.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Vorbereitung und Vorstellung laufender Abschlussarbeiten, vonBachelor-, Master- und Staatsexamensarbeiten bis zu Dissertationen. Wir werden über dieMethodik, die Quellen sowie das Verfassen der Arbeiten sprechen und zugleich offene Fragenbeantworten. Das Oberseminar sollte idealerweise in dem Semester belegt werden, dass derAnmeldung der jeweiligen Arbeit zuvor geht. Für Studierende, die in der NeuestenGeschichte und Zeitgeschichte Abschlussarbeiten schreiben möchten, ist es verpflichtend.Weitere fortgeschrittene Studierende aus dem Bereich Neueste Geschichte und Zeitgeschichtesind herzlich eingeladen, insbesondere aus dem Masterstudiengang „Geschichte und Politikdes 20. Jahrhunderts". Zusätzlich zur elektronischen Anmeldung über Friedolin wird einepersönliche Anmeldung bei der Veranstalterin erbeten.

70528 Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 416, Hist 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts" sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7		Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

Informationen zum Lehrangebot des Dubnow-Instituts finden Sie hier:

154047 Lehrangebot Dubnow-Institut

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Kommentare

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow 03-HIS-0410 Wahlpflichtmodul für Wahlbereich geöffnet Geschichte der Juden in der Neuzeit (Zum Modul gehören beide Seminare, insgesamt 4 Semesterwochenstunden.) modulverantwortlich: Prof. Dr. Jörg Deventer Seminar Zeit: montags, 15:15–16:45 Uhr Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 13. Oktober 2025 Teilnehmer:innen: max. 30 Zuflucht am Mittelmeer. Projektseminar zu (akademischer) Solidarität und humanitärer Hilfe zwischen 1933 und 1945, Teil 1 (im Sommersemester 2026 folgt Teil 2) Beschreibung : Im Jahr 1933 entwickelte sich der Mittelmeerraum zu einem bedeutenden Zufluchtsort für jüdische und oppositionelle Wissenschaftler:innen, die vor der nationalsozialistischen Verfolgung flohen. Infolge des 1933 erlassenen „Gesetzes zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums" gerieten zahlreiche Akademiker:innen in den Malstrom nationalsozialistischer Repression. Im Ausland entstand eine Trias, die sich der globalen Vermittlung von flüchtenden Forscher:innen widmete: 1) Hilfsorganisationen wie die „Notgemeinschaft Deutscher Wissenschaftler im Ausland", 2) Schlüsselfiguren wie Albert Einstein, Max Born und Salo W. Baron sowie 3) Universitäten, die Bedrohte oder Geflüchtete an Forschungseinrichtungen weltweit empfahlen, rekrutierten und vermittelten. Die Türkei entwickelte sich zu einem wichtigen Gastland sowie zu einem Dreh- und Angelpunkt der Vermittlung von bedrohten und flüchtenden Wissenschaflter:innen in Richtung Palästina und Ägypten. Das Projektseminar richtet den Fokus auf den östlichen Mittelmeerraum als Ort der Zuflucht, der (akademischen) Solidarität und humanitären Hilfe. Anhand von Archivquellen und Egodokumenten werden wir transnationale und lokale Akteure der Fluchthilfe identifizieren, Fallbeispiele individueller Wege ins Exil nachzeichnen sowie den Aufbau, die Organisation und Verwaltung von Selbsthilfe rekonstruieren. Die Recherchen münden in eine szenische Lesung, die im Sommer 2026 in Leipzig aufgeführt werden soll. Deshalb ist die Belegung des im Sommersemester 2026 folgenden zweiten Teils des Seminars wünschenswert, aber keine notwendige Voraussetzung für die Teilnahme. Literatur : Sinja Clavadetscher et al.: Mapping Forced Academic Migration. In: Gerben Zaagsma et al. (Hg.): Jewish Studies in the Digital Age (Studies in Digital History and Hermeneutics, Bd. 5), Berlin 2022, S. 107–123; Michael Grüttner: The Expulsion of Academic Teaching Staff from German Universities, 1933–45, in: Journal of Contemporary History 57/3 (2022), S. 513–533; Corry Guttstadt: Die Tu#rkei, die Juden und der Holocaust, Berlin, Hamburg 2008; Isabella Löhr: Solidarity and the Academic Community: The Support Networks for Refugee Scholars in the 1930s, in: Journal of Modern European History 12/2, Ideas, Practices and Histories of Humanitarianism (2014), S. 231–246. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Blockseminar Zeit: Donnerstag, 23. Oktober 2025, 15:15–16:45 Uhr Freitag, 21. November 2025, 15:15–16:45 Uhr Freitag, 12. Dezember 2025, 13:15–16:45 Uhr Freitag, 23. Januar 2026, 9:15–17:30 Uhr Freitag, 6. Februar 2026, 9:15–17:30 Uhr Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 23. Oktober 2025 Teilnehmer:innen: max. 30 Rahel Varnhagen – Heinrich Heine – Franz Kafka: Archivgeschichte und jüdische Neuaneignung nach 1945 Beschreibung : Rahel Varnhagen (1771–1833), Heinrich Heine (1797–1856) und Franz Kafka (1881–1924) sind Symbolnamen eines modernen jüdischen, „aktivistischen" Kanons. Nachdrücklich zeigt sich dies in Hannah Arendts berühmten Essay „Die verborgene Tradition", einem während des Holocaust 1944 zunächst in englischer Sprache und 1948 auf Deutsch veröffentlichten Text, in dem gerade die Schriften von Heine, Kafka und Rahels zu Kristallisationspunkten einer Theorie jüdischer Existenz in der Moderne werden. Neben Arendt haben viele weitere Leserinnen und Leser während und dann vor allem nach der nationalsozialistischen Zerstörung jüdischen Lebens in Europa ihre eigene Zeit in der Beschäftigung mit Leben und Werk dieser drei „Paria-Figuren" zu verstehen versucht. Zu nennen wären Max Brod, Margarete Susman, Gershom Scholem, Käte Hamburger, Ludwig Marcuse oder Hans Mayer. Die herausragende Stellung von Literatur innerhalb der modernen jüdischen Selbst- und Geschichtsreflexion zeichnet sich nicht allein in Büchern, Essays und Aufsätzen ab, sondern auch in Briefwechseln oder Tagebüchern – und nicht zuletzt in komplizierten Überlieferungsgeschichten. Gerade in den wiederkehrenden Bemühungen um Archive der Schriften von Rahel, Heine und Kafka – in Akten der Rettung, Bewahrung und Wiederentdeckung – manifestieren sich jüdische Reaktionen auf die Verwerfungen des 20. Jahrhunderts und auf die fundamentale Infragestellung jüdischer Existenz. Das Seminar widmet sich Gesten der Bewahrung und der Aneignung von Überlieferung, die sich mit Formen existentieller Selbstverortung und Gegenwartsanalyse verbinden. Sie finden innerhalb der jüdischen Gemeinschaft und in Auseinandersetzung mit nichtjüdischen Diskursen statt, oftmals gerade im entschiedenen Widerspruch zu ihnen. Das Seminar folgt individuellen Dokumenten der Überlieferungssicherung, Lektüren, Aneignungen und Analysen in ihren ideellen und materiellen Kontinuitäten und vor allem Diskontinuitäten der ersten Jahre und Jahrzehnte nach 1945. Literatur : Ausgangspunkt: Hannah Arendt, Sechs Essays. Die verborgene Tradition, hrsg. von Barbara Hahn, Göttingen 2019; dies., Rahel Varnhagen – Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin, hrsg. von Barbara Hahn, Göttingen 2021; Dietmar Goltschnigg/Hartmut Steinecke (Hgg.), Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern, Bd. 2: 1907-1956, Berlin 2008; Bd. 3: 1957-2006, Berlin 2011; zur Einführung eignen sich zudem: Steffen Höhne/Ludger Udolph (Hgg.), Franz Kafka: Wirkung und Wirkungsverhinderung, Köln, Weimar, Wien 2014; Bernd Witte, Jüdische Tradition und literarische Moderne: Heine, Buber, Kafka, Benjamin, München 2007; Manfred Engel/Dieter Lamping (Hgg.), Franz Kafka und die Weltliteratur, Göttingen 2006; Dieter Lamping, Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts, Göttingen 1998. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Einschreibung: siehe zentraler Termin des Historischen Seminars Prüfungsleistungen : Referate in den Seminaren; Modulprüfung: Klausur oder Hausarbeit Seminar 2 Zeit: donnerstags, 9:15–10:45 Uhr Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 23. Oktober 2025 Teilnehmer:innen: max. 30 Beschreibung : Die Erfahrungen von Kolonialismus und Nationalsozialismus sind vielfältig miteinander verschränkt. Die koloniale Welt war Schauplatz des Zweiten Weltkriegs; zudem kämpften an fast all seinen Fronten Soldaten aus dem Trikont mit – sowohl auf Seiten der Achsenmächte als auch der Alliierten. Einige Vordenker des Antikolonialismus, darunter der auf Martinique geborene Frantz Fanon, der mit „Die Verdammten dieser Erde" (1961) das Manifest des Tiersmondismus schrieb, meldeten sich sogar freiwillig, um gegen den Nationalsozialismus zu kämpfen. Zugleich hatte das Pathos des Universalismus und der Freien Welt, das insbesondere die Westalliierten im Kampf gegen das „Dritte Reich" und seine Verbündeten bemühten, in den Kolonien die Hoffnung auf nationale Unabhängigkeit verstärkt. Auch deshalb ging der Zweite Weltkrieg nicht selten nahtlos in den antikolonialen Kampf über. Diese Übergänge und Verschränkungen trugen bisweilen dazu bei, dass die Unterschiede zwischen beiden Erfahrungen, zwischen den Verbrechen des Kolonialismus und des Nationalsozialismus, die ihren zentralen Ausdruck in der Vernichtung der europäischen Juden fanden, in der damaligen Wahrnehmung verschwammen. Nicht nur Angehörige der nationalen Befreiungsbewegungen, sondern auch viele ihrer europäischen Unterstützer, die teilweise auf Erfahrungen im Kampf gegen den Nationalsozialismus zurückblicken konnten, wollten das antikoloniale Aufbegehren als konsequente Fortführung des antifaschistischen Widerstands begreifen. Diese Wahrnehmung wurde durch die besondere Situation des Kalten Kriegs verstärkt, der viele der bestehenden Differenzen und historischen Besonderheiten unter einer binären Semantik des Sozialen begrub. Das Seminar ist historischen Deutungen dieser verschränkten Geschichte von kolonialer und nationalsozialistischer Gewalt gewidmet. Vermittels kanonisch gewordener Texte und Sekundärliteratur über diese Deutungskonflikte wird zugleich den Überlagerungen und Unterschieden zwischen beiden Verbrechenskomplexen nachgegangen. Literatur : Der Seminarreader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Einschreibung: siehe zentraler Termin des Historischen Seminars Prüfungsleistungen : Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

M.A. Mittelalterstudien

MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

146343 Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MAHist 720, MNLat 830, MAStud IE2, Lat 700, MNLat 300, Graec 500, Lat 500, MLÜ-ER, MLÜ-ER, ASQ Multi

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertelang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter, die Karolingische Schrift-Reform sowie Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Voraussetzungen: keine

254808 Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313R, Hist 301, Hist 302, Hist 313, MAHist 720, MAStud IE2	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Schwerpunkte der Lehrveranstaltung: 1.) Quellen und Methoden zur Bevölkerungs- und Umweltgeschichte, 2.) Hungerkrisen des frühen 14. Jahrhunderts, 3.) Pest (1347–1352), 4.) Wüstungen des Spätmittelalters 5.) die 1430er Jahre als Katastrophenjahrzehnt, 6.) Verregnete Reformation (1485–1547)?, 7.) das Konzept der sogenannten „Kleinen Eiszeit", 8.) Pest und Sterben 1680/82, 9.) das Maunder-Minimum und die Folgen (1685–1715), 10.) Fallbeispiele: der Jahrhundertsommer 1540; die sog. Katastrophenwinter 1708/09 und 1739/40 und die Folgen; 11.) die europäische Hungersnot von 1771/72; 12.) das Zeitalter des Pauperismus, die „Kleine Eiszeit" und der Hunger (Segen und Fluch des Kartoffelanbaus) (ca. 1770–1860); 13.) Tambora (1815) und die Folgen

Empfohlene Literatur

RÜDIGER GLASER, Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen, Darmstadt 2001; Reinhold Reith, Umweltgeschichte der frühen Neuzeit (EDG, Bd. 89), München 2011; Christian Pfister / Heinz Wanner: Klima und Gesellschaft in Europa. Die letzten tausend Jahre, Bern 2021; Wolfgang Behringer, Tambora und das Jahr ohne Sommer. Wie ein Vulkan die Welt in die Krise stürzte, München 2015; Uwe Schirmer, Verregnete Reformation? Witterung, Wetteranomalien und Klimatendenzen in Mitteldeutschland (1485–1547), in: Irene Dingel/Armin Kohnle u.a. (Hrsg.), Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation (LStRLO, Bd. 33), Leipzig 2017, S. 199–247.

MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

226832 Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1, MAHist 825	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	

Kommentare

Folgende Schwerpunkte werden in der Lehrveranstaltung diskutiert: 1.) die Königspfalzen in Thüringen, 2.) Königtum und Landesfürsten im 12./13. Jhd. (Itinerare, Stadt, Stift und Burg, Reiseherrschaft); 3.) Territoriale Vielgestaltigkeit und Herrschaftszentren im 14. Jhd.; 4.) Fürstenhöfe Residenzen des Spätmittelalters: a) im Reich, b) in Böhmen, c) im mitteldeutschen Raum 5.) Kleine Fürsten sowie Grafen und Herren und ihre Höfe und Residenzen (Vögte bzw. Reußen; Henneberger; Schwarzburger; Lobdeburger); 6.) Landesherrliche Finanzen und Residenzen (ca. 1350–1470); 7.) Hofkultur und Residenzen (ca. 1470/85–1554): a) Ernestinische Wettiner b) albertinische Wettiner; 8.) Memorialkultur und Residenz; 9.) Residenz und bürgerliche Kultur; 10.) die Residenzen im Spiegel der Landesteilungen (1382, 1410, 1415, 1445, 1485, 1513, 1547, 1572, 1596, 1603, 1640, 1680/81).

Empfohlene Literatur

Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1, 2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich.Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1, 2), Sigmaringen 2006.

233536 Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, MAStud IE1, MAHist 820, HiLR SPm

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf in den fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal", wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Gemeinsam erprobt wird auch der Einsatz von KI, insbesondere als Übersetzungshilfe, durch die nicht nur der Zugang zu lateinischen Originalquellen, sondern auch zu einem komplexen Regestenwerk zur vatikanischen Überlieferung (Repertorium Germanicum) ermöglicht wird.

Empfohlene Literatur

Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307-1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151-174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27-43; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (De Gruyter Studium: Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2019; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

213740 Die ersten Bauern in Mittel- und Südosteuropa - Neolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 310, UFG 600, UFG 600, UFG 810, UFG 601, UFG 820, UFG 820, UFG 901, UFG 220

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Mit der Neolithisierung kommt es zur Sesshaftwerdung des Menschen mit Bau von Häusern, Siedlungen, Ackerbau, Viehhaltung, Herstellung von Keramik etc. Thematisiert werden Siedlungen, Wasserversorgung, Agrarwirtschaft und Umfeld, ferner Bestattungssitten und Kultanlagen. Neben wichtigen Fundplätzen, Grabungen und aktuellen Funden werden die Sachkulturen der unterschiedlichen Regionen und die Verbindungen zu den Kulturen in Südosteuropa und Vorderasien behandelt.

Bemerkungen

233526 Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Vorlesung sind das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung städtischer Verfassung und urbanen Zusammenlebens im mittelalterlichen Thüringen. Schwerpunkte der Vorlesung: Stadtentstehung und Stadtentwicklung im Hochmittelalter; politische Herrschaft und Städtewesen; sakrale Topographie; städtische Selbstverwaltung; Stadt-Land-Beziehungen; Reichsstädte und Landstädte; Sozialstrukturen, Sondergemeinden und Minderheiten; städtisches Alltagsleben; Stadtfinanzen; Märkte und Messen; Handwerk und Gewerbe; Randgruppen.

Empfohlene Literatur

Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Bände I und II/1+2, Köln 1968–1974; Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250–1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988; Alexander Krünes (Hrsg. Im Auftrag der Historischen Kommission für Thüringen), Geschichte der Stadt Gotha. Band 1. Von den Anfängen bis 1826, Leipzig 2024.

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

255462 Musikgeschichte im Überblick I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud 622

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II - Oberseminare und Kolloquien der am MA Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer

159613 Carmina Burana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MAStud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MAStudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MAStud IE1, MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 320

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

132872 [HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MAStud IE2, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320, Lat 810, Lat 502, Graec 501, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	

Kommentare

Blockseminar: erste Sitzung am Di., 07.04.26, 12-14 Uhr, Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

132871 [HYBRID] Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MAStud 920, MNLat 330, MNLat 330

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	

Kommentare

Im Kolloquium erhalten die Teilnehmer Gelegenheit, eigene Arbeiten (i. d. R. Qualifikationsarbeiten) vorzustellen. In den übrigen Sitzungen wird ein autograph erhaltener lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen und es werden neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen vorgestellt. Vorbesprechung: Di ., 14.04.2026, 14 Uhr s.t.-16 Uhr via Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekannten Texten und Handschriften

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412, MAStud 920, Hist 413

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer)

MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

159613 Carmina Burana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MAStud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MAStudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MAStud IE1, MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 320

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

255654 Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul MAStud IE1

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Sophie Marshall Prof. Dr. Michael Klaper Termine: Fr.,17.04., 08.05., 22.05., 29.05., 12.06., 19.06., 03.07., jeweils 10:00-14:00 Uhr Raum wird noch bekannt gegeben. Beschreibung: Oswald von Wolkenstein (um 1376#1445) gilt als einer der bedeutendsten deutschen Dichtermusiker des Spätmittelalters. Beliebte Genres wie Minnesang und Marienlyrik finden sich unter seinen Werken ebenso wie detailreiche Dichtungen über Oswalds abenteuerliche Lebensgeschichte. Sein auch formal vielgestaltiges Öuvre ist in zwei repräsentativen Handschriften tradiert, die zusammen mit den Texten auch die Melodien seiner Lieder enthalten. Der großen literarischen Bandbreite treten hier ganz unterschiedliche musikalische Stillagen und Formen zwischen Ein- und Mehrstimmigkeit zur Seite. Eine differenzierte Auseinandersetzung mit Oswalds Liedern kann daher nur aus interdisziplinärer Perspektive erfolgen und ist für Literatur- wie Musikwissenschaft gleichermaßen von herausragendem Interesse.

226832 Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1, MAHist 825

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Folgende Schwerpunkte werden in der Lehrveranstaltung diskutiert: 1.) die Königspfalzen in Thüringen, 2.) Königtum und Landesfürsten im 12./13. Jhd. (Itinerare, Stadt, Stift und Burg, Reiseherrschaft); 3.) Territoriale Vielgestaltigkeit und Herrschaftszentren im 14. Jhd.; 4.) Fürstenhöfe Residenzen des Spätmittelalters: a) im Reich, b) in Böhmen, c) im mitteldeutschen Raum 5.) Kleine Fürsten sowie Grafen und Herren und ihre Höfe und Residenzen (Vögte bzw. Reußen; Henneberger; Schwarzburger; Lobdeburger); 6.) Landesherrliche Finanzen und Residenzen (ca. 1350–1470); 7.) Hofkultur und Residenzen (ca. 1470/85–1554): a) Ernestinische Wettiner b) albertinische Wettiner; 8.) Memorialkultur und Residenz; 9.) Residenz und bürgerliche Kultur; 10.) die Residenzen im Spiegel der Landesteilungen (1382, 1410, 1415, 1445, 1485, 1513, 1547, 1572, 1596, 1603, 1640, 1680/81).

Empfohlene Literatur

Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. I/1, 2), Sigmaringen 2003; Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich.Bilder und Begriffe. Hrsg. von Werner Paravicini, bearbeitet von Jan Hirschbiegel und Jörg Wettlaufer (Residenzenforschung, Bd. 15. II/1, 2), Sigmaringen 2006.

233536 Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, MAStud IE1, MAHist 820, HiLR SPm

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf in den fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal", wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Gemeinsam erprobt wird auch der Einsatz von KI, insbesondere als Übersetzungshilfe, durch die nicht nur der Zugang zu lateinischen Originalquellen, sondern auch zu einem komplexen Regestenwerk zur vatikanischen Überlieferung (Repertorium Germanicum) ermöglicht wird.

Empfohlene Literatur

Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307-1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151-174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27-43; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (De Gruyter Studium: Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2019; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243-265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

132872 [HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MAStud IE2, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320, Lat 810, Lat 502, Graec 501, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	

Kommentare

Blockseminar: erste Sitzung am Di., 07.04.26, 12-14 Uhr, Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

255054 Minnesang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul MAStud IE1, B-GLW-05

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Als Leitbegriff des Seminars soll der Begriff der Präsenz dienen. Inwiefern stehen Klanglichkeit und (imaginierte) Visualität des Minnesangs im Dienst eines Präsenzerlebens? Welche Rolle spielt die körperliche Präsenz des Sängers für Performativität und Agonalität des Minnesangs? Und könnte Präsenz auch lebenspraktische Aktualisierbarkeit des Minnesangs bedeuten? Fragen wie diese werden uns begleiten, wenn wir uns mit einigen herausragenden Vertretern der Gattung beschäftigen.

254362 Rezeptionsgeschichtliches Hauptseminar: Die Auslegung des Vaterunsers in der Geschichte der Kirche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. theol. Ihben-Bahl, Patrick

zugeordnet zu Modul The M20, The L44, The L45, The L48, The L11, The L49, The KG/ST2, The L11.1, The Chr1, MAStud IE1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den Gottesdienst, die persönliche Frömmigkeit und die kirchliche Identität war und ist das Vaterunser zentral. In diesem Hauptseminar widmen wir uns seiner Auslegung in der Geschichte der Kirche von der Antike bis in die Gegenwart. Anhand der exemplarischen Lektüre klassischer und jüngerer Auslegungen (neben Luthers oder Teresa von Avilas Auslegung wollen wir auch Auslegungen des 20. Jahrhunderts wie die von Romano Guardini oder solche aus dem evangelikalen Spektrum wahrnehmen) üben wir kirchenhistorische und auslegungsgeschichtliche Methodenkompetenz ein. Methodisch verbindet das Seminar close readings, Referate und gemeinsame Diskussionen. Das Seminar versteht sich zugleich als eine offene rezeptions- und auslegungsgeschichtliche Forschungswerkstatt und möchte konkrete Unterstützung bei der Vorbereitung von Hausarbeiten bieten: Über das Semester hinweg wollen wir mit Blick auf Ihre Hauptseminar- oder Examensarbeit Themen eingrenzen, Fragestellungen entwickeln und erste Entwürfe für eine Arbeit diskutieren. Willkommen sind Studierende, die theologische Neugier und auslegungsgeschichtliches Interesse miteinander verbinden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 3–4 Stunden Vor- und Nachbereitung

Nachweise

Hausarbeit Module: DA KG; The KG/ST 2; The L11; The L11.1; The L44 (Staatspr. RS Klausur); The L45 (Staatspr. RS mündlich); The L48 (Staatspr. GY Klausur); The L49 (Staatspr. GY mündlich); The M20; The Chr1

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

227447 Von der Steppe nach Europa: materielle Kultur reiternomadischer Gruppen in der Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Brestel, Thimo

zugeordnet zu Modul UFG 230, UFG 600, UFG 601, MAStud IE1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung widmet sich der archäologischen Erforschung reiternomadischer Gruppen wie Hunnen, Awaren und Ungarn in der Frühgeschichte. Im Zentrum steht die archäologische Betrachtung der materielle Kultur dieser mobilen Gesellschaften – von Waffen und Pferdeausrüstungen über Schmuck und Alltagsgegenstände bis hin zu Grabbeigaben und Siedlungsresten. Anhand dieser Funde werden nicht nur technische Fertigkeiten und künstlerische Ausdrucksformen analysiert, sondern auch Fragen nach Handel, kulturellen Kontakten und der Interaktion mit sesshaften Gesellschaften erörtert. Das Seminar vermittelt ein vertieftes Verständnis dafür, wie archäologische Quellen es ermöglichen, die Lebenswelt schriftloser oder teilschriftlicher, mobiler Kulturen zu rekonstruieren. Dabei werden auch interdisziplinäre Methoden einbezogen, etwa naturwissenschaftliche Analysen oder vergleichende Studien zu anderen Nomadengesellschaften. Durch die Vorbereitung und Präsentation von Referaten zu ausgewählten Themen üben die Studierenden das wissenschaftliche Arbeiten, Formulieren und Diskutieren. Ergänzt wird dies durch die Lektüre und Diskussion zentraler Forschungsliteratur sowie das Verfassen einer Hausarbeit, um die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit archäologischen Interpretationen und historischen Narrativen zu schulen. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ein Interesse an der Archäologie mobiler Gesellschaften insbesondere der Frühgeschichte haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – dafür Neugierde und die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am wissenschaftlichen Austausch. Zur Einübung kollaborativen Arbeitens wird die Literaturverwaltungssoftware Zotero verpflichtend in der Lehrveranstaltung eingesetzt. Einen Syllabus zum Seminar, Literatur, Software und weitere Quellen finden sich auf Moodle.

MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer)

159613 Carmina Burana

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MAStud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MAStudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MAStud IE1, MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 320

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

255027 Frühneuhochdeutsche Lyrik (Übung zum Seminar Oswald)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05, MAStud IE2, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Die frühneuhochdeutsche Lyrik ist vielfältig – sie kann die Liebe beschwören, schaurige historische Begebenheiten balladenhaft erzählen oder die Heilsgeschichte meditieren. Im Tresor der ThULB und in vielen weiteren Archiven werden kostbare spätmittelalterliche Handschriften und frühe Drucke aufbewahrt, die solche Lyrik überliefern. Wir wollen die Grammatik der frühneuhochdeutschen Sprache lernen und die zeitgenössische Schrift (etwa die Bastarda) lesen, uns mit der Materialität der Textzeugen auseinandersetzen und nach dem Zusammenspiel von Layout, Text und ggf. Melodie-Notierung fragen.

146343 Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MAHist 720, MNLat 830, MAStud IE2, Lat 700, MNLat 300, Graec 500, Lat 500, MLÜ-ER, MLÜ-ER, ASQ Multi

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertelang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter, die Karolingische Schrift-Reform sowie Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Voraussetzungen: keine

254808 Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313R, Hist 301, Hist 302, Hist 313, MAHist 720, MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Schwerpunkte der Lehrveranstaltung: 1.) Quellen und Methoden zur Bevölkerungs- und Umweltgeschichte, 2.) Hungerkrisen des frühen 14. Jahrhunderts, 3.) Pest (1347–1352), 4.) Wüstungen des Spätmittelalters 5.) die 1430er Jahre als Katastrophenjahrzehnt, 6.) Verregnete Reformation (1485–1547)?, 7.) das Konzept der sogenannten „Kleinen Eiszeit", 8.) Pest und Sterben 1680/82, 9.) das Maunder-Minimum und die Folgen (1685–1715), 10.) Fallbeispiele: der Jahrhundertsommer 1540; die sog. Katastrophenwinter 1708/09 und 1739/40 und die Folgen; 11.) die europäische Hungersnot von 1771/72; 12.) das Zeitalter des Pauperismus, die „Kleine Eiszeit" und der Hunger (Segen und Fluch des Kartoffelanbaus) (ca. 1770–1860); 13.) Tambora (1815) und die Folgen

Empfohlene Literatur

RÜDIGER GLASER, Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen, Darmstadt 2001; Reinhold Reith, Umweltgeschichte der frühen Neuzeit (EDG, Bd. 89), München 2011; Christian Pfister / Heinz Wanner: Klima und Gesellschaft in Europa. Die letzten tausend Jahre, Bern 2021; Wolfgang Behringer, Tambora und das Jahr ohne Sommer. Wie ein Vulkan die Welt in die Krise stürzte, München 2015; Uwe Schirmer, Verregnete Reformation? Witterung, Wetteranomalien und Klimatendenzen in Mitteldeutschland (1485–1547), in: Irene Dingel/Armin Kohnle u.a. (Hrsg.), Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation (LStRLO, Bd. 33), Leipzig 2017, S. 199–247.

132872 [HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 820, MNLat 820, MNLat 330, MAStud IE2, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320, Lat 810, Lat 502, Graec 501, Lat 850, Lat 850

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	

Kommentare

Blockseminar: erste Sitzung am Di., 07.04.26, 12-14 Uhr, Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

254729 Kirchengeschichte und Kirchenbau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. theol. habil. Burlacioiu, Ciprian

zugeordnet zu Modul The ASQ3, The L11, The B4.3, The B10, The L10, The M20, The ASQ1, The ASQ2, MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Kirchengeschichte stützt sich auf unterschiedliche Gattungen von Quellen. Im Rahmen dieser Veranstaltung werden Kirchenbauten als Quellen zur Erschließung kirchengeschichtlicher Epochen in den Fokus genommen. Dieser Zugang soll ein besseres und anschaulicheres Verständnis für die Entwicklung religiöser Landschaften vermitteln. Im Rahmen der Veranstaltung sind auch Ortsbesuche/Exkursionen geplant, bei denen dieser methodische Zugang erprobt werden soll.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2 Arbeitsstunden pro Sitzung

Nachweise

ggf. Essay Module: DA KG; DB KG; The B10; The B4.3; The L10; The M20; The ASQ 1; The ASQ 2; The ASQ 3; The L11

Empfohlene Literatur

Johann Hinrich Claussen und Christof Jaeger, Gottes Häuser oder Die Kunst, Kirchen zu Bauen und zu Verstehen: vom frühen Christentum bis heute, München 22012. Edward R. Norman, Das Haus Gottes: Die Geschichte Der Christlichen Kirchen, Stuttgart 1990.

254364 Luther am Morgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. theol. Ihben-Bahl, Patrick

zugeordnet zu Modul The B10, The L10, The Chr1, The B4.3, The M20, MAStud IE2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

„Ich bin auch ein Doctor und prediger, ia so gelert und erfaren als die alle sein mügen, die solche vermessenheit und sicherheit haben: Noch thue ich wie ein kind, das man den Catechismon leret, und lese und spreche auch von wort zu wort des Morgens und wenn ich zeit habe das Vater unser, zehen gepot, glaube, Psalmen etc. Und mus noch teglich dazu lesen und studieren, Und kan dennoch nicht bestehen wie ich gerne wolte, Und mus ein kind und schüler des Catechismus bleiben und bleibs auch gerne." (WA 30/I; 126,14–21)
Wir treffen uns zu einer konzentrierten, gemeinschaftlichen Lektüre zentraler Passagen aus Martin Luthers Großem Katechismus. Im Modus der Spontanlektüre lesen wir kurze Abschnitte laut und aufmerksam, erkunden Aufbau, Argumentationsstrategie und sprachliche Nuancen dieses für die Reformationsgeschichte und protestantischen Theologie zentralen Textes und reflektieren historischen Kontext und theologische Bedeutung. Ziel ist die Schulung close reading–typischer Fertigkeiten: Textsensibilität, philologische Genauigkeit und die Fähigkeit, theologische Aussagen kurz und sachlich zu interpretieren. Die Stunde gliedert sich in eine knappe Einführung, die gemeinschaftliche Lektüre der ausgewählten Passage und ein gemeinsames Gespräch über Textbefunde und mögliche Anschlussfragen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; die Übung richtet sich vornehmlich an Studierende der Theologie und angrenzenden Fächer sowie an alle, die ihre Lese- und Reflexionskompetenz vertiefen möchten.

Nachweise

Module: DA KG; DB KG; The B10; The B4.3; The L10; The M20; The Chr1

Empfohlene Literatur

Albrecht Peters: Kommentar zu Luthers Katechismen, 5 Bde., Göttingen 1990/94; Hans-Jürgen Fraas / Wolfgang Grünberg: Katechismen I. Protestantische Kirchen (in: Theologische Realenzyklopädie, Bd. 17, Berlin / New York 1988, 710–728); Johannes Schilling: Katechismen (in: Albrecht Beutel [Hrsg.], Luther Handbuch, Tübingen 32017, 348–354).

255055 Minnesang im Spiegel der Forschung (zu S Minnesang)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, B-GLW-05

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Begleitend zum Seminar „Minnesang" sollen an ausgewählten Beiträgen exemplarisch verschiedene Positionen der Minnesang-Forschung erarbeitet und diskutiert werden.

255655 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

254370 Zwischen Wüste und Welt: Das christliche Mönchtum in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Menzel, Maja

zugeordnet zu Modul The B10, The L11, The B4.3, The B9, The ASQ2, The ASQ3, The L10, The M20, The Chr1, MAStud IE2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Wie wurde aus der radikalen Suche nach Gott in der Einsamkeit der Wüste ein prägender Faktor für die Entwicklung von christlicher Kultur, Bildung und Gesellschaft? Das Seminar führt in die historischen Wurzeln und zentralen Ausprägungen des christlichen Mönchtums ein. Klöster geraten als Orte der Spiritualität, der Bewahrung und Produktion von Wissen sowie als soziale und wirtschaftliche Akteure in den Blick – vom Skriptorium bis zur Armenfürsorge. Exkursionen in Klosteranlangen in der näheren Umgebung ergänzen die Quellenlektüre und eröffnen Einblicke in vergangene und gegenwärtige Formen monastischer Lebenspraxis.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Vor- und Nacharbeit im Umfang von ca. 1 Std. pro Woche; ein Teil der Sitzungen wird gebündelt und für mind. eine Exkursion genutzt (Termin nach Absprache)

Nachweise

Dem Modulkatalog entsprechend Module: DA KG; DB KG; The B10; The B4.3; The B9; The L10; The ASQ 2; The ASQ 3; The L11; The M20; The Chr 1

Empfohlene Literatur

Karl S. Frank, Geschichte des christlichen Mönchtums, Darmstadt 2010. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Arndt, Agnes / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

Exkursionen

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "**Belegwunsch Module** ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

ÄDL - Ältere deutsche Literatur

ÄDL I.2 (B-GLW-04-2)

255146 Das Nibelungenlied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ratzke, Malena

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In den Jahrzehnten um 1200 entsteht mit dem Nibelungenlied einer der bekanntesten Texte des Mittelalters. Die Erzählung um Kriemhilds Verbindung mit dem Drachentöter Siegfrid und die Machtkämpfe am Wormser Hof verbindet alte, mündlich tradierte Stoffe aus dem Bereich der Heldensage mit den Konventionen der höfisch-adligen Literatur. Erzählt wird vom Gewinn und Verlust großer Schätze, von ritterlichen Taten und hinterhältigen Intrigen, aber auch von einigen Merkwürdigkeiten, die bis heute die Forschung beschäftigen. Das Seminar bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Kenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu interpretieren. Das Seminar macht Sie mit Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut; zugleich begleitet es bei der Vorbereitung einer Hausarbeit.

255052 Einführung in die Ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.08.2026-13.08.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Ist uns die mittelalterliche Literatur eher fremd oder nah, eher vertraut oder unvertraut – thematisch, ästhetisch, medial? Fragen wie diese laufen mit, wenn wir uns überblicksweise mit der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters, ihrer Geschichte und ihren wichtigsten Gattungen auseinandersetzen – jeweils exemplarisch und mit deutlichem Fokus auf der mittelhochdeutschen Zeit. Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls ÄDL I und wird mit einer Klausur abgeschlossen.

255147 Konrad von Würzburg: Verserzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ratzke, Malena

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	09.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Veranstaltung lernen Sie Literatur von Konrad von Würzburg kennen, der zu den vielseitigsten Autoren des 13. Jahrhunderts zählt. Er arbeitete vor allem in der wohlhabenden Stadt Basel, wo er Lyrik, Romane, Erzählungen und Legenden, also Texte in fast allen großen Gattungen der Zeit, verfasste. Wir konzentrieren uns auf die kürzeren Verserzählungen, die von tugendhaften, tapferen Rittern und höfischer Liebe, aber auch von grausamer Eifersucht und der Verdorbenheit der Welt handeln. Das Seminar bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Kenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu interpretieren. Das Seminar macht Sie mit Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut; zugleich begleitet es bei der Vorbereitung einer Hausarbeit.

255053 Mären

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenn die Ehefrau mal wieder ein Verhältnis mit dem Pfaffen hat, dann ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass es sich um ein Märe handelt. Wer Lust hat, die Geschichte der Gattung anhand herausragender Vertreter von ihren Anfängen beim Stricker bis hin zu Heinrich Kaufringer zu verfolgen, ist herzlich eingeladen. Die Veranstaltung versucht zu zeigen, dass Mären mehr zu bieten haben als nur zotige Geschichten und ein misogynes Weltbild.

ÄDL II (B-GLW-05)

255028 Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05, MAStud IE1, MNLat 311

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	

Kommentare

Oswald von Wolkenstein (um 1376#1445) gilt als einer der bedeutendsten deutschen Dichtermusiker des Spätmittelalters. Beliebte Genres wie Minnesang und Marienlyrik finden sich unter seinen Werken ebenso wie detailreiche Dichtungen über Oswalds abenteuerliche Lebensgeschichte. Sein auch formal vielgestaltiges Oeuvre ist in zwei repräsentativen Handschriften tradiert, die zusammen mit den Texten auch die Melodien seiner Lieder enthalten. Der großen literarischen Bandbreite treten hier ganz unterschiedliche musikalische Stillagen und Formen zwischen Ein- und Mehrstimmigkeit zur Seite. Eine differenzierte Auseinandersetzung mit Oswalds Liedern kann daher nur aus interdisziplinärer Perspektive erfolgen und ist für Literatur- wie Musikwissenschaft gleichermaßen von herausragendem Interesse. Das Seminar wird gemeinsam von Prof. Dr. Sophie Marshall (Germanistische Mediävistik) und Prof. Dr. Michael Klaper (Musikwissenschaft/Musik des Mittelalters und der Renaissance, Notationsgeschichte) gehalten und richtet sich sowohl an Studierende der germanistischen Studiengänge als auch an Studierende der Musikwissenschaft.

255027 Frühneuhochdeutsche Lyrik (Übung zum Seminar Oswald)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05, MAStud IE2, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Die frühneuhochdeutsche Lyrik ist vielfältig – sie kann die Liebe beschwören, schaurige historische Begebenheiten balladenhaft erzählen oder die Heilsgeschichte meditieren. Im Tresor der ThULB und in vielen weiteren Archiven werden kostbare spätmittelalterliche Handschriften und frühe Drucke aufbewahrt, die solche Lyrik überliefern. Wir wollen die Grammatik der frühneuhochdeutschen Sprache lernen und die zeitgenössische Schrift (etwa die Bastarda) lesen, uns mit der Materialität der Textzeugen auseinandersetzen und nach dem Zusammenspiel von Layout, Text und ggf. Melodie-Notierung fragen.

255054 Minnesang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul MAStud IE1, B-GLW-05

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Als Leitbegriff des Seminars soll der Begriff der Präsenz dienen. Inwiefern stehen Klanglichkeit und (imaginierte) Visualität des Minnesangs im Dienst eines Präsenzerlebens? Welche Rolle spielt die körperliche Präsenz des Sängers für Performativität und Agonalität des Minnesangs? Und könnte Präsenz auch lebenspraktische Aktualisierbarkeit des Minnesangs bedeuten? Fragen wie diese werden uns begleiten, wenn wir uns mit einigen herausragenden Vertretern der Gattung beschäftigen.

255055 Minnesang im Spiegel der Forschung (zu S Minnesang)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul MAStud IE2, B-GLW-05

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Begleitend zum Seminar „Minnesang" sollen an ausgewählten Beiträgen exemplarisch verschiedene Positionen der Minnesang-Forschung erarbeitet und diskutiert werden.

ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

Sonstige Veranstaltungen

255140 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Kolloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, das Konzept oder einzelne Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden. Zusammen mit fortgeschrittenen Studierenden aller Studiengänge werden allgemeine Forschungsfragen diskutiert.

ÄDL LKK Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

255026 Echt episch! Erzählende mittelalterliche Literatur im digitalen Deutschunterricht (zur V Marshall)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hesse, Florian / PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

<p>Mittelalterliche Stoffe und Figuren sind erstaunlich gegenwärtig: Ob in erfolgreichen TV-Serien, hochbudgetierten Computerspielen oder Blockbuster-Filmen – Motive wie Heldentum, ritterliche Abenteuer, fantastische Welten oder mythische Wesen kehren in immer neuen Varianten wieder. Diese moderne Popkulturrezeption prägt nicht nur das Bild des Mittelalters in der Öffentlichkeit, sondern bietet zugleich einen motivierenden Zugang für Lernende, sich mit authentischen Texten aus der Epoche auseinanderzusetzen. <p>Das Seminar widmet sich erzählenden mittelalterlichen Texten – etwa Mären, höfischer Epik, Heldenepen oder Legenden aus einer literaturwissenschaftlichen und literaturdidaktischen Perspektive. Aus literaturwissenschaftlicher Sicht werden im Seminar wichtige narrative Strukturen, Figurenkonzepte, Gattungstraditionen und zentrale Motivkomplexe erarbeitet bzw. in Anknüpfung an die Einführung in die ÄDL wiederholt. Auf dieser Grundlage entwickelt das Seminar didaktische Zugänge für den (digitalen) Deutschunterricht. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Frage, wie Vergleiche zwischen mittelalterlichen Originalen und heutigen Adaptionen in Computerspiel, Film, Musik usw. genutzt werden können, um Schüler:innen für mittelalterliche Stoffe und Texte zu begeistern. <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die lernen möchten, mittelalterliche Erzähltexte fundiert zu analysieren,
deren Gegenwartsbezüge zu erkennen und produktiv für Lernprozesse zu nutzen,
kompetenzorientierte, digitale Unterrichtsszenarien zu gestalten.
<p>Das Seminar lebt überwiegend von Ihren Ideen. Angesprochen sind also insbesondere auch solche Studierende, die Lust darauf haben, sich mit der Didaktisierung mittelalterlicher Texte oder entsprechender Adaptionen zu beschäftigen, und eigene Beispiele einzubringen. Vorkenntnisse jenseits der ÄDL-Einführung sind dafür nicht erforderlich – wir wollen Ihre Ideen im Seminar gemeinsam bearbeiten und entwickeln.

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1	

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1	

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)

255029 Epik im 13. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, MAStud 622, B-GLW-10-2, MNLat 311, V-Deu-sPG1, V-Deu-mPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

In der gängigen Trias ‚Epik – Lyrik – Drama' umfasst die erste Kategorie die narrative Literatur. Nicht nur das traditionelle Heldenepos, sondern auch der höfische Roman und weitere erzählende Textsorten zählen dazu. Berühmte Beispiele in deutscher Sprache entstanden im 13. Jahrhundert, wie der ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach oder der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. In der Literaturgeschichte ist dieses Jahrhundert also noch die Zeit der ‚höfischen Klassik', aber auch schon der Sequels, Prequels und sogar Parodien dieser Klassiker: Gralskönige werden dabei zu vampirgleichen Untoten, Ritter reiten auf Ziegenböcken. Zudem ist seit der Jahrhundertmitte eine neue Form der Kleinepik schriftlich greifbar, kürzere unterhaltsame Verstexte, denen nichts heilig zu sein scheint: Mären (die mit Märchen nichts zu tun haben). Die Vorlesung widmet sich zentralen Repräsentanten der narrativen Gattungen sowie eigentümlichen Gattungsexperimenten des 13. Jahrhunderts. Dabei soll auch die aktuelle Forschung einbezogen sowie die Sprache und handschriftliche Überlieferung der Texte beleuchtet werden.

255056 Gottfried von Straßburg: Tristan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

„[H]ier handelt es sich nicht mehr um Moral, sondern um Vernichtung von Religion, Tugend, Ehre und Allem, was das Leben groß und edel macht", urteilt der große romantische Dichter Joseph von Eichendorff über den um 1210 entstandenen ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Obwohl die neuere Forschung zu einem ungleich günstigeren Urteil gelangt ist, bleibt Gottfrieds Roman über eine Ehebruchsliebe in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung. Das Seminar will Gelegenheit dazu bieten, sich in intensiver Auseinandersetzung mit Gottfrieds Text wie auch mit ausgewählten Beiträgen der neueren Forschung ein eigenes Bild zu machen.

255139 Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-2, V-Deu-sPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, M-GLW-ÄDL2, MAStud IE1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Konrads von Würzburg mit 40.424 Versen unvollendet gebliebener ‚Trojanerkrieg' ist die wirkmächtigste aller deutschen Trojadichtungen des Mittelalters. Das von einem außerordentlichen Kunstbewusstsein getragene Werk verhandelt die Hauptthemen minne (Liebe) und strît (Krieg) und bietet mit seiner Stofffülle die Gelegenheit, es mit unterschiedlichen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen (u.a. Geschlechterdiskurs, Gewalt, Dingtheorie) zu analysieren.

Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)

254982 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.06.2026-29.06.2026 Einzeltermin	Mo 11:45 - 13:45	PC-Pool 214 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.06.2026-29.06.2026 Einzeltermin	Mo 11:45 - 13:45	PC-Pool 216 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.08.2026-10.08.2026 Einzeltermin	Mo 09:45 - 11:45	PC-Pool 214 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.08.2026-10.08.2026 Einzeltermin	Mo 09:45 - 11:45	PC-Pool 216 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Fragen der Digitalisierung und des Umgangs mit Vielfalt werden als Querschnittthemen behandelt. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

254983 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus. Im Seminar werden zusätzliche prüfungsrelevante Inhalte behandelt.

254993 Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus. Im Seminar werden zusätzliche prüfungsrelevante Inhalte behandelt.

Praxissemester (LA-Deu-Prax)

254853 Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vorwald, Ulrike

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	13.02.2026-13.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45 zusammen mit Gruppe 3 in SR 113 CZ 3	
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45 HS 7 CZ 3	
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45 zusammen mit Gruppe 3 in SR 113 CZ 3	
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen.Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Bemerkungen

Die Begleitveranstaltungen finden in der Semmelweisstraße 12 im Raum E005 statt.

254891 Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Seeber, Anna

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	27.02.2026-27.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45 HS 7 CZ 3	
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen.Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

254893 Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stadtmüller, Laura

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	06.03.2026-06.03.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45 SR 113 CZ 3	
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45 SR 113 CZ 3	
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen.Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254924 Kurze Erzählungen im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind kurze Erzählungen, die sowohl literaturwissenschaftlich als auch als Schullektüre interessant sind. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive sollen die Themenvielfalt und das Verfahrensspektrum kurzer Prosa von 1945 bis zur Gegenwart analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden: von Heinrich Böll bis zu Sasa Stanisic. Im Zentrum steht dabei die Frage, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden.

Bemerkungen

S – LA-GLW-LWS zur V PETERSDORFF

Empfohlene Literatur

Für das Seminar wird ein Reader mit den zu lesenden Primärtexten erstellt, der auch als digitales Format verfügbar ist. Angemeldete Studierende werden per Friedolin informiert, wenn der Reader erhältlich ist, damit sie sich während der vorlesungsfreien Zeit auf das Seminar vorbereiten können. Das Seminar ist der Vorlesung „Literatur von 1945 bis zur Gegenwart" (von Petersdorff) zugeordnet. Beide Teile zusammen bilden ein Modul, die Teilnahme an der Vorlesung wird überprüft.

255026 Echt episch! Erzählende mittelalterliche Literatur im digitalen Deutschunterricht (zur V Marshall)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hesse, Florian / PD Dr. Vollmann, Justin

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

<p>Mittelalterliche Stoffe und Figuren sind erstaunlich gegenwärtig: Ob in erfolgreichen TV-Serien, hochbudgetierten Computerspielen oder Blockbuster-Filmen – Motive wie Heldentum, ritterliche Abenteuer, fantastische Welten oder mythische Wesen kehren in immer neuen Varianten wieder. Diese moderne Popkulturrezeption prägt nicht nur das Bild des Mittelalters in der Öffentlichkeit, sondern bietet zugleich einen motivierenden Zugang für Lernende, sich mit authentischen Texten aus der Epoche auseinanderzusetzen. <p>Das Seminar widmet sich erzählenden mittelalterlichen Texten – etwa Mären, höfischer Epik, Heldenepen oder Legenden aus einer literaturwissenschaftlichen und literaturdidaktischen Perspektive. Aus literaturwissenschaftlicher Sicht werden im Seminar wichtige narrative Strukturen, Figurenkonzepte, Gattungstraditionen und zentrale Motivkomplexe erarbeitet bzw. in Anknüpfung an die Einführung in die ÄDL wiederholt. Auf dieser Grundlage entwickelt das Seminar didaktische Zugänge für den (digitalen) Deutschunterricht. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Frage, wie Vergleiche zwischen mittelalterlichen Originalen und heutigen Adaptionen in Computerspiel, Film, Musik usw. genutzt werden können, um Schüler:innen für mittelalterliche Stoffe und Texte zu begeistern. <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die lernen möchten, mittelalterliche Erzähltexte fundiert zu analysieren,
deren Gegenwartsbezüge zu erkennen und produktiv für Lernprozesse zu nutzen,
kompetenzorientierte, digitale Unterrichtsszenarien zu gestalten.
<p>Das Seminar lebt überwiegend von Ihren Ideen. Angesprochen sind also insbesondere auch solche Studierende, die Lust darauf haben, sich mit der Didaktisierung mittelalterlicher Texte oder entsprechender Adaptionen zu beschäftigen, und eigene Beispiele einzubringen. Vorkenntnisse jenseits der ÄDL-Einführung sind dafür nicht erforderlich – wir wollen Ihre Ideen im Seminar gemeinsam bearbeiten und entwickeln.

Grammatik, Orthographie und Schule (LA-GSW-01)

94622 Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Textlinguistik und Schule (LA-GSW-03)

254142 Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred / Dr. phil. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03, LA-GSW-103	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)

254991 Herausforderungen im Literaturunterricht professionell meistern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPG, V-DDi-mPR

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar geht von wiederkehrenden professionellen Herausforderungen des Literaturunterrichts aus, z. B. der Textauswahl, der didaktischen Analyse, der Aufgabenkonstruktion und dem Führen literarischer Gespräche. Ausgehend von konkreten Beispielen wie z. B. Unterrichtsvideos und -transkripten haben die Studierenden Gelegenheit, literaturdidaktische Entscheidungen durchzuspielen, zu begründen und zu reflektieren. Dabei bedienen sie sich fachdidaktischer Forschungsliteratur und setzen Perspektiven von Unterrichtspraxis und Wissenschaft in Beziehung. Das so praktizierte fachdidaktische Argumentieren bereitet auf die mündliche Staatsexamensprüfung vor. Voraussetzung für die Sitzungsteilnahme ist die kontinuierliche Erledigung von Vorbereitungsaufträgen. Außerdem wird erwartet, dass die Teilnehmenden zu einer Sitzung ein Ergebnisprotokoll erstellen.

254994 Schillers "Wilhelm Tell" im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPG, V-DDi-mPR

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar steht zunächst die Frage im Vordergrund, was es bedeutet, einen literarischen Text wirklich gut zu kennen, bevor man ihn unterrichtet. Auf dieser Basis werden dann fachdidaktische Problemfelder fokussiert. Orientierung hierfür bietet die Systematisierung im „Studienbuch Literaturunterricht", die für das Seminar grundlegend ist. Des Weiteren werden Aufgabenstellungen aus Lehrbüchern, Unterrichtsmodellen und Prüfungen hinsichtlich ihrer Qualität und Einsatzmöglichkeiten diskutiert.

Veranstaltungen ohne Modulzuordnung

254992 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

Kommentare

Im Doktorandenkolloquium werden aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium hat vorrangig Werkstattcharakter. Im Mittelpunkt stehen wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten sowie Projekte der Arbeitsgruppe Fachdidaktik Deutsch. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Winkler (iris.winkler@uni-jena.de).Das Kolloquium findet im Seminarraum des Frommannschen Hauses statt (Fürstengraben 18, Frommannsches Haus, 2. OG).

254996 Wissenschaftliches Arbeiten in der Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Hauptstudium der Deutschdidaktik sind in den „Und"-Seminaren, die Fachwissenschaft und Fachdidaktik miteinander verbinden, zwei Hausarbeiten zu verfassen, die den Studierenden erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Die Übung beschäftigt sich mit der Frage, wie fachdidaktische Reflexion in diesen Hausarbeiten gelingen kann.Darüber hinaus wird auf wissenschaftliches Arbeiten in deutschdidaktischen Staatsexamensarbeiten eingegangen. Somit richtet sich die Übung an Studierende, die mindestens eine der genannten Hausarbeiten noch vor sich haben oder mit dem Gedanken spielen bzw. sich bereits dazu entschieden haben, ihre Staatsexamensarbeit in der Deutschdidaktik zu verfassen.

NDL – Neuere deutsche Literatur

NDL II – Methodisches Modul (B-GLW-02)

254849 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.08.2026-11.08.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 2. KlausurterminNDL II	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Hierbei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

Bemerkungen

V – NDL II

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., akt. Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

254861 Exemplarische Textanalysen: Weimarer Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar übt am Beispiel von Lyrik, Prosa und Drama der Weimarer Klassik in die literaturwissenschaftliche, lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Textanalyse und Textinterpretation ein. Hierfür werden eine fachwissenschaftliche Beschreibungssprache sowie das für Analysen nötige kontextuelle Textwissen vermittelt und im Seminargespräch vertieft.Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254860 Die Bluemen des Poesen: Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was es hier zu sehnen gibt: die Wirklichkeit schief angucken und dabei der Wahrheit auf die Spur kommen. Denn nichts ist, wie es scheint, und wo du nicht bist, da ist das Glück. Folgen wir dem Ruf des Wunderhorns wandernd auf ahnendem Pfade die stille Gegend entlang, wo von schwindelnden Felsenschlüften die Wälder rauschen so sacht und die Quellen der menschlichen Seele von Klüften sich stürzen in nächtlichen Grund.Ja, wer da mitreisen möchte, der lauscht sich hier im Vorübergehen jene Zauberworte der literaturwissenschaftlichen Textanalyse ab, die poetische Welten zum Klingen bringen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

Empfohlene Literatur

Ausgaben:Joseph von EICHENDORFF: Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Hg. v. Hartwig Schultz. Stuttgart: Reclam 1992 (= RUB 2354).ISBN: 978-3-15-002354-9 – € 3,20 E.T.A. HOFFMANN: Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. Nachw. V. Hartmut Steinecke. Stuttgart: Reclam 1976 (= RUB 101).ISBN: 978-3-15-000101-1 – € 3,60 Ludwig TIECK: Der gestiefelte Kater. Kindermärchen in drei Akten. Mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge. Hg. v. Helmut Kreuzer. Stuttgart: Reclam 2023 (= RUB 14386).ISBN: 978-3-15-014386-5 – € 4,00

254862 Exemplarische Textanalysen: Gegenwartsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar übt am Beispiel von Lyrik, Prosa und Drama der Gegenwartsliteratur (1945 bis heute) in die literaturwissenschaftliche, lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Textanalyse und Textinterpretation ein. Hierfür werden eine fachwissenschaftliche Beschreibungssprache sowie das für Analysen nötige kontextuelle Textwissen vermittelt und im Seminargespräch vertieft.Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer wissenschaftlichen Hausarbeit.Die Prosatexte von Judith Schalansky sowie ihre beim Verlag Matthes & Seitz begründete Reihe „Naturkunden" sind ebenso Gegenstand eines Autorengesprächs mit der Autorin Judith Schalansky im Rahmen der 29. Literatur- und Autorentage auf der Burg Ranis am Samstag, den 13. Juni 2026 vorbereitet wird. Die Exkursion wird vom Fachbereich Philosophie als Kurzexkursion gefördert.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254865 Exemplarische Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Doroshenko, Nichita

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar knüpft an die Vorlesungsinhalte der NDL-II-Vorlesung an, die anhand exemplarischer Textlektüren vertieft werden sollen. Entsprechend der behandelten Gattungen wird das Seminar in drei Blöcke unterteilt, in denen jeweils ausgewählte lyrische, narrative und dramatische Texte bewertet, formal beschrieben und analysiert werden sollen. Die Textauswahl erfolgte nach den Kriterien der Vielfalt und Variation, wonach geübt werden soll, literarische Texte sowohl epochenspezifisch einzuordnen als auch einer bestimmten Textsorte zuzuordnen. Insgesamt geht es darum, die an die Hand gegebenen Techniken und Terminologien praktisch anzuwenden und mit einer textnahen Auslegung zu kombinieren, um die eigenständige Erarbeitung literarischer Texte zu festigen sowie die eigene Interpretation kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254866 Exemplarische Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Doroshenko, Nichita

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar knüpft an die Vorlesungsinhalte der NDL-II-Vorlesung an, die anhand exemplarischer Textlektüren vertieft werden sollen. Entsprechend der behandelten Gattungen wird das Seminar in drei Blöcke unterteilt, in denen jeweils ausgewählte lyrische, narrative und dramatische Texte bewertet, formal beschrieben und analysiert werden sollen. Die Textauswahl erfolgte nach den Kriterien der Vielfalt und Variation, wonach geübt werden soll, literarische Texte sowohl epochenspezifisch einzuordnen als auch einer bestimmten Textsorte zuzuordnen. Insgesamt geht es darum, die an die Hand gegebenen Techniken und Terminologien praktisch anzuwenden und mit einer textnahen Auslegung zu kombinieren, um die eigenständige Erarbeitung literarischer Texte zu festigen sowie die eigene Interpretation kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254874 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Emunds, Max

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar führt, am Beispiel ausgewählter Gedichte, Erzähl- und Dramentexte, in die Methoden und Verfahren literaturwissenschaftlicher Textanalyse ein. Ziel ist es dabei, die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe praktisch anzuwenden. Neben dem analytischen Umgang mit literarischen Texten verschiedener Gattungen wird so auch der reflektierte Gebrauch literaturwissenschaftlicher Fachterminologie eingeübt.Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die seminarbegleitend angefertigt werden sollen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254863 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bührichen, Lena

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Anhand von ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen werden literaturwissenschaftliche Analysemethoden angewendet und diskutiert. Die in der Vorlesung thematisierten Begriffe und Methoden werden an Texten aller drei Hauptgattungen praktisch eingeübt.Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer Gedicht- Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die seminarbegleitend angefertigt werden sollen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

Empfohlene Literatur

Zur Einführung:Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., akt. Aufl. Stuttgart/Weimar 2015;Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014;Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

254867 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Jacqueline

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzähltexten aus verschiedenen Epochen die textanalytischen Methoden, die in der Vorlesung präsentiert werden, exemplarisch angewendet und eingeübt. Auf diese Weise sollen die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe und Verfahren vertieft werden. Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die parallel zum Seminar verfasst werden sollen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254868 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kielmann, Jules

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen des Seminars beschäftigen wir uns mit den Grundzügen der Gattungspoetik. Mit Ausgangspunkt in den Methoden und Fachbegriffen, die in der Vorlesung eingeführt werden, diskutieren und erproben wir Werkzeuge der literarischen Textanalyse anhand konkreter Beispiele aus den Gattungen Lyrik, Prosa und Drama.Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten semesterbegleitend zu den jeweiligen Gattungsblöcken erbracht. Im Zentrum der Teilhausarbeiten steht die schriftliche Textanalyse eines Gedichts/einer Erzählung (ggf. Auszug)/eines Dramas (ggf. Auszug).

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

Empfohlene Literatur

zur Anschaffung empfohlen:Lyrik: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Metzler 2015.Prosa: Tilmann Köppe/Tom Kindt: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Reclam 2022.Drama: Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. 2., aktualisierte und überarbeitete Auflage. J.B. Metzler Verlag 2017 [[auch als Ebook in der Thulb].

254869 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Jens Ole

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Welche Kommunikations- und Bildstrukturen gibt es in Gedichten? Wie werden Figuren im Drama charakterisiert? Wie werden Widersprüche oder Zeitsprünge in Erzähltexten inszeniert? Solchen Fragen wollen wir in dem Seminar nachgehen und uns dabei exemplarisch auf Texte von Goethe, Schnitzler, Kafka oder Ingeborg Bachmann beziehen. Dabei werden wir zentrale lyrik-, dramen- und erzähltheoretische Kategorien diskutieren und diese auf ihre praktische Anwendbarkeit hin erproben.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254870 Exemplarische Textanalysen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die Begriffe, Techniken und Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse, die in der Vorlesung dargelegt werden, an Texte verschiedener Epochen und Gattungen angewendet. Das Seminar orientiert sich an der Vorlesung, soll den vorgetragenen Stoff einüben und bei Bedarf noch zusätzlich erläutern. Als Prüfungsleistung sollen seminarbegleitend drei kurze Teilhausarbeiten verfasst werden (jeweils eine Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse).

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

254872 Exemplarische Textlektüren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden die textanalytischen Verfahrensweisen, die in der Vorlesung vorgestellt werden, an ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus verschiedenen Epochen angewendet und eingeübt. Dabei wird eine enge Verzahnung von Vorlesung und Seminar angestrebt. So besteht die Möglichkeit, die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden im Seminar noch einmal zu diskutieren. Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer kurzen Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die seminarbegleitend angefertigt werden sollen.

Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

NDL IV.2 – Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2)

254851 Berufsfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2, M-PS-104, B-GLW-07-1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

Bemerkungen

V – NDL IV.1/2 Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2025/26 besucht haben oder im Wintersemester 2026/27 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden.Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert , da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

254900 Szenisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Theaterinszenierungen sind jedes Mal aufs Neue Überraschungen. Nicht nur für das Publikum, das eine Vorstellung besucht, sondern auch für die beteiligten SchauspielerInnen, die Regie, Bühnen- und KostümbildnerInnen – und den/die DramaturgIn. Es beginnt meist mit einer Idee, einem Gedanken, einem Thema oder einem Stoff, der die Phantasie beflügelt. Von da aus beginnt die Reise bis hin zur Premiere. Dazwischen liegen ein bis zwei Jahre, innerhalb derer je nach Vorhaben ganz unterschiedliche Prozesse vonstattengehen.
In der Übung wollen wir uns mit drei unterschiedlichen Inszenierungen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar (DNT) auseinandersetzen: mit der Theateradaption von Jenny Erpenbecks Roman „Kairos", mit Shakespeares „Maß für Maß" und mit 'Faust et Hélène & Faust', einer 'faustischen Konfrontation von Lili Boulanger und Werner Schwab'. Dabei werden die DramaturgInnen des DNT uns einen Einblick in die Erarbeitung der jeweiligen Spielfassungen geben. Das szenische Schreiben wollen wir dann anhand schreibpraktischer Übungen selbst erproben. Im Rahmen der Übung sind drei Theaterbesuche geplant. Der Vorstellungsbesuch von 'Kairos' findet am 29.4. um 20 Uhr statt (Studiobühne DNT Weimar). Die beiden anderen Vorstellungsbesuche finden aller Voraussicht nach am 30.5. (19.30 Uhr) und am 14.6. (18 Uhr) statt. Die Übung findet in Kooperation mit den DramaturgInnen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254901 Social Media in der Kulturvermittlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung wollen wir verschiedene Formate des Schreibens und Präsentierens im Bereich Social kennenlernen und selbst erproben, so etwa Buchrezensionen (BookTok&Bookstagram), literarische Formate (Mini-Serien, Szenen), Interviews, die Vorstellung von Kulturinstitutionen (Museen, Theater, Bibliotheken) oder die Präsentation einzelner Kunstwerke, kreatives Social Medial-Storytelling, Wissenschaftskommunikation und Marketing-Formate. Dazu werden wir verschiedene Plattformen und Content-Formate sowie verschiedene kreative digitale Tools kennenlernen. Die Übung findet in Kooperation mit Laura Kretzer (Social Media Marketing Managerin / Tourismusmarketing für Jena Kultur) statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254902 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2, ASQArbtech	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung.
Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

Bemerkungen

Ü –B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

NDL V.2 – Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2)

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254913 Literarische Fantastik und menschliche Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich Texten, in denen einzelne fantastische oder wunderbare Elemente in ein sonst realistisches Umfeld eingefügt sind. In dieser Spannung wird das Fantastische zu einem ästhetischen Erkundungs- und Erkenntnismittel realer menschlicher Probleme. Behandelt werden:Herta Müller, Die Grabrede, Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume, Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Edgar Allen Poe, The Tell-Tale Heart, Guy de Maupassant, Der Horla, Nikolaij Gogol, Die Nase, Franz Kafka, Die Verwandlung, Hans Heinz Ewers, Die Spinne

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Bis auf Chamissos Peter Schlemihl, der als Reclam-Heft zu haben ist, werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254914 Schauerromantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schauerromantik – oder ‚Gothic', wie sie in ihrem Ursprungsland England heißt, ist seit ihrer Entstehung im 18. Jahrhundert eines der erfolgreichsten literarischen Genres. Das liegt an ihrem starken affektiven Unterhaltungsangebot, das aber nicht verhindert, aufschlussreich in psychologische und gesellschaftliche Problemlagen einzudringen.Das Seminar wird das an folgenden Beispielen untersuchen:Gottfried August Bürger, Lenore, Johann Wolfgang Goethe, Die Braut von Korinth, E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Ludwig Tieck, Der Runenberg, Edgar Allan Poe, The Black Cat und The Raven, Bram Stoker, Dracula

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Bis auf Stokers Roman werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

NDL VI.1/2 – Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254909 Literatur und Geschlecht um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kielmann, Jules	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Zentrum des Seminars stehen literarische Werke von Schriftstellerinnen der Aufklärung und Romantik. Zudem beschäftigen wir uns mit Texten von Autor*innen um 1800, in denen zeitgenössische Vorstellungen von Geschlechterrollen sowie Weiblichkeit und Männlichkeit thematisiert, sprachlich gestaltet und diskutiert werden. Auf einer Metaebene werden wir uns auch mit Fragen der (literaturwissenschaftlichen) Rezeption und Kanonisierungsprozessen beschäftigen und strukturelle Mechanismen im Literaturbetrieb um 1800 sowie innerhalb unserer eigenen wissenschaftlichen Disziplin reflektieren. Zu den behandelten Texten gehören Werke/ Werkausschnitte verschiedener Gattungen der folgenden Schriftsteller*innen:Mary Wollstonecraft, Sophie von La Roche, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Caroline von Wolzogen, Heinrich von Kleist, Sophie Mereau, Amalie von Helvig (geb. Imhoff), Dorothea Schlegel (Florentin), Friedrich Schlegel (Lucinde), Karoline von Günderrode und Bettina von Arnim. Zur sinnvollen (literatur)historischen Kontextualisierung wird der Besuch der Vorlesung zu Kleist: Aufklärung und Romantik empfohlen.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

254910 Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Dramen von Schriftstellerinnen um 1800 sind Gegenstand des Seminars. Gelesen, wiederentdeckt und im Seminar besprochen werden Lesedramen, Tragödien, Komödien, die Comédie larmoyante, Singspiele, Einakter, Dramenfragmente u.a. von Karoline von Günderrode, Helmina von Chézy, Amalie von Helvig, Charlotte Schiller, Charlotte Birch-Pfeiffer u.w. Das Seminar setzt das im Sommersemester 2024 begonnene Projekt einer Anthologie von Texten von „Schriftstellerinnen um 1800" fort. Das Ziel des fünften Seminars ist es, nach den „Gegenwartserzählungen", den „Märchen I", „Märchen II", im Wintersemester 2025/26 mit den „Dramen" nun mit den 'Dramen II' weitere Theaterstücke aus der Zeit nach 1800 zu rezipieren, edieren, kommentieren und in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen. Eine Vorkenntnis der Dramen I stellt keine Voraussetzung für das Seminar dar. Die für das Seminar erstellten biobibliographischen Kommentare umfassen intensive Recherchen, u.a. im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar und setzen die Bereitschaft zu einer umfänglichen Lektüre und zu grundlegender Kontextrecherche voraus.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

254911 Ironie. Judentum. Exil. Heinrich Heines Lyrik und Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Ort:Konferenzraum imFrommannschen Anwesen

Kommentare

Heinrich Heine gehört bis heute zu den populärsten und international meist gelesenen deutschen Autoren. Das hängt zunächst mit seiner Eingängigkeit zusammen und mit der Gleichzeitigkeit von Melancholie und Witz in seinen Texten.Zum anderen hat Heine aber auch besonders ironisches Verfahren gefunden, die im 19. Jahrhundert beginnende Moderne zu reflektieren. Diese Reflexion erfolgt in Auseinandersetzung mit der Literatur um 1800 (Goethe, Hölderlin, Kleist), mit der Romantik und dem beginnenden Vormärz. Sie ist aber auch ein Mittel, um sich in dem romantischen Spannungsfeld zwischen Realistik und Phantastik zu bewegen.Heines Ironie korrespondiert schließlich mit seinem Judentum und seinem Exil seit 1831, ist ein Mittel, sich mit den spezifischen Identitätskonflikten als Jude und als Exilant auseinanderzusetzen. In dem Seminar werden wir zunächst Heines Lyrik lesen und anschließend noch seine Prosa (insbesondere die ›Harzreise‹).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V STASKOVÁ

254915 Götterfunky – Musik in Dichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Unser Beitrag zum nicht-Beethoven-Jahr: Ta-ta-ta-taa! Tondichtungen sollen es sein. Nicht Dichtung von Tondichtern wie Beethoven („Nicht diese Töne!"), Mozart (der „Mann, / Der so schön reimen kann." (Mozart über Mozart)) oder Bach (Die Geburth der Harmonie aus dem Gethöne des neu=Gebohrenen), sondern Dichtung über Töne: Gedichte von Eichendorff, Rilke, Kästner und Benn, Musikszenen aus Jean Pauls Roman Flegeljahre, Fantasiestücke von E.T.A. Hoffmann, Mörikes Novelle Mozart auf der Reise nach Prag, Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik und Thomas Manns Doktor Faustus.Was uns an dieser Playlist interessiert: Wie hier jedesmal und jedesmal anders mit Worten Musik gemacht wird, welche literarischen Formen musikalische Strukturen und Eindrücke nachgestalten sollen. Und welche Vorstellung von Musik und Poesie, von Kunst und Leben dabei Literatur werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V STASKOVÁ, MATUSCHEK oder PETERSDORFF

254913 Literarische Fantastik und menschliche Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich Texten, in denen einzelne fantastische oder wunderbare Elemente in ein sonst realistisches Umfeld eingefügt sind. In dieser Spannung wird das Fantastische zu einem ästhetischen Erkundungs- und Erkenntnismittel realer menschlicher Probleme. Behandelt werden:Herta Müller, Die Grabrede, Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume, Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Edgar Allen Poe, The Tell-Tale Heart, Guy de Maupassant, Der Horla, Nikolaij Gogol, Die Nase, Franz Kafka, Die Verwandlung, Hans Heinz Ewers, Die Spinne

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Bis auf Chamissos Peter Schlemihl, der als Reclam-Heft zu haben ist, werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254914 Schauerromantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schauerromantik – oder ‚Gothic', wie sie in ihrem Ursprungsland England heißt, ist seit ihrer Entstehung im 18. Jahrhundert eines der erfolgreichsten literarischen Genres. Das liegt an ihrem starken affektiven Unterhaltungsangebot, das aber nicht verhindert, aufschlussreich in psychologische und gesellschaftliche Problemlagen einzudringen.Das Seminar wird das an folgenden Beispielen untersuchen:Gottfried August Bürger, Lenore, Johann Wolfgang Goethe, Die Braut von Korinth, E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Ludwig Tieck, Der Runenberg, Edgar Allan Poe, The Black Cat und The Raven, Bram Stoker, Dracula

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Bis auf Stokers Roman werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254916 Zwischen Baum und Bedeutung: Lyrik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wer sich als Autor zwischen 1880 und 1900 modern nannte, der wollte vor allem eins: anders schreiben als die Generation von Autoren vor ihm in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kein liedhaftes Lauschen im Rauschen des Waldes sollte es mehr sein, kein blutleeres Nachahmen von Klassikern und Romantikern, keine Schwiegermütter- und Bürgerstochterpoesie mehr, zum Abdruck freigegeben in prachtgebundenen Regalzierern, keine historischen Nationalepen und Nationalschauspiele, keine konventionellen Romane und Erzählungen mehr von Adelsgröße und Bürgertüchtigkeit. Was aber dann? Literatur als „Natur – x" und gänzlich entkünstlichte „Sprache des Lebens"? Oder doch Poesie als kunstvolle Beschwörung verborgenen Sinns und artistisches Umkreisen des „Weltgeheimnisses"? Wir werden sehen, was den wichtigsten deutschsprachigen Lyrikern der frühen Moderne dazu eingefallen ist, vor allem Detlev von Liliencron, Arno Holz, Karl Henckell, Stefan George, Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal. Und wir werden fragen, was davon bei späteren Autorinnen und Autoren wie Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Kurt Schwitters, Hugo Ball, Bertolt Brecht und Mascha Kaléko in welchen Formen seine Fortsetzung findet.Was uns interessiert: Was bedeutet Epigonenliteratur, was Naturalismus, was Symbolismus? Expressionismus, Dadaismus? Neue Sachlichkeit? Wie schlagen sich die vielen Versuche, modern zu dichten, nieder in einem Formenspektrum zwischen Intuitionismus und Artistik? Und vor allem: Was ist (daran) Moderne?

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V PETERSDORFF

254918 Thomas Manns "Der Zauberberg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Thomas Manns vor gut hundert Jahren, 1924, erschienener „Zauberberg" ist ein bis heute faszinierendes, in seiner Hybridität aber auch nicht leicht zugängliches Werk: ein Epochenroman der Zeit vor 1914, ein (indirekter) Zeitroman der 1920er Jahre, die Parodie eines Bildungsromans und nicht zuletzt eine metapoetische Reflexion über das Erzählen. Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich dieses Werk in einer genauen Lektüre zu erschließen. Die Textarbeit soll dabei mit punktuellen Kontextualisierungen verknüpft werden, wie Ausblicken auf die Poetik des modernen Romans oder die philosophischen und politischen Konstellationen des frühen 20. Jahrhunderts, die in die Figurenkonzeption eingeflossen sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V PETERSDORFF

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage dient die im Fischer-Verlag erschienene Taschenbuchausgabe des Romans „in der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe".

254919 Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Mit dem Hervortreten einer jungen Generation von bereits in der Nachkriegszeit sozialisierten Autoren entsteht in der DDR in den 1960er Jahren eine kritische Gegenwartsliteratur, die das Verhältnis des Ich zur sozialistischen Gesellschaft in den Mittelpunkt rückt. Während individuelle Entfaltung und politisch-gesellschaftliche Entwicklungsziele in der sogenannten ‚Ankunftsliteratur' noch als miteinander vereinbar erscheinen, tritt beides in der Prosa der 1970er Jahr zunehmend auseinander. Zugleich entfernt sich diese von den ästhetischen Vorgaben des ‚sozialistischen Realismus'. Beispielhaft lässt sich das an der Entwicklung Christa Wolfs beobachten. Im Seminar sollen zentrale Erzähltexte von Autoren wie Brigitte Reimann, Christa Wolf, Ulrich Plenzdorf oder Günter de Bruyn unter diesen Aspekten analysiert und mit der politischen und kulturpolitischen Entwicklung in der DDR kontextualisiert werden. Dabei kann auch ein Vergleich zum Film gezogen werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V PETERSDORFF Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

254917 „Love, romantic" – Karriere eines Denk- und Handlungsmodells

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Kerschbaumer, Sandra

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Von allen aus der historischen Romantik stammenden Ideenkomplexen und Handlungspraxen ist die romantische Liebe wohl die wirkungsmächtigste. Im Seminar wollen wir uns mit den sozialgeschichtlichen, philosophischen und soziologischen Entstehungsvoraussetzungen des Konzepts beschäftigen. In einem zweiten Schritt soll es um die literarischen Artikulationsweisen und deren Verschränkung mit Lebensvollzügen um 1800 gehen: Exemplarisch betrachtet werden Friedrich Schlegels Roman „Lucinde", Friedrich von Hardenbergs „Hymnen an die Nacht" und Auszüge aus dem Briefwechsel von Sophie Mereau und Clemens Brentano. Anhand eines gemeinsam erarbeiteten Modells romantischer Liebe soll in einem dritten Seminarabschnitt nach dessen gegenwärtigen Erscheinungsformen und Problematisierungen gefragt werden: Zum Gegenstand des Seminars werden dabei sowohl theoretisierende Texte (Eva Illouz „Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung" von 2012; Seyda Kurt „Radikale Zärtlichkeit" von 2021, Beatrice Frasl „Entromantisiert Euch" von 2025) als auch Gegenwartsromane (u.a. der irischen Erfolgsautorin Sally Rooney) und Filme („Was Liebe wert ist - Materialists" von 2025).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V PETERSDORFF

M-GLW-NDL1/2/3/4 – Mastermodule NDL

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254912 Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-DKEK-COL

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Gelegenheit, Masterarbeiten oder ‚klassische' Texte der deutschen Literaturgeschichte und/oder Forschungsbeiträge dazu zu besprechen. Das Programm richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden; es steht allen Studiengängen offen.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254909 Literatur und Geschlecht um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kielmann, Jules

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Zentrum des Seminars stehen literarische Werke von Schriftstellerinnen der Aufklärung und Romantik. Zudem beschäftigen wir uns mit Texten von Autor*innen um 1800, in denen zeitgenössische Vorstellungen von Geschlechterrollen sowie Weiblichkeit und Männlichkeit thematisiert, sprachlich gestaltet und diskutiert werden. Auf einer Metaebene werden wir uns auch mit Fragen der (literaturwissenschaftlichen) Rezeption und Kanonisierungsprozessen beschäftigen und strukturelle Mechanismen im Literaturbetrieb um 1800 sowie innerhalb unserer eigenen wissenschaftlichen Disziplin reflektieren. Zu den behandelten Texten gehören Werke/ Werkausschnitte verschiedener Gattungen der folgenden Schriftsteller*innen:Mary Wollstonecraft, Sophie von La Roche, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Caroline von Wolzogen, Heinrich von Kleist, Sophie Mereau, Amalie von Helvig (geb. Imhoff), Dorothea Schlegel (Florentin), Friedrich Schlegel (Lucinde), Karoline von Günderrode und Bettina von Arnim. Zur sinnvollen (literatur)historischen Kontextualisierung wird der Besuch der Vorlesung zu Kleist: Aufklärung und Romantik empfohlen.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

254910 Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Dramen von Schriftstellerinnen um 1800 sind Gegenstand des Seminars. Gelesen, wiederentdeckt und im Seminar besprochen werden Lesedramen, Tragödien, Komödien, die Comédie larmoyante, Singspiele, Einakter, Dramenfragmente u.a. von Karoline von Günderrode, Helmina von Chézy, Amalie von Helvig, Charlotte Schiller, Charlotte Birch-Pfeiffer u.w. Das Seminar setzt das im Sommersemester 2024 begonnene Projekt einer Anthologie von Texten von „Schriftstellerinnen um 1800" fort. Das Ziel des fünften Seminars ist es, nach den „Gegenwartserzählungen", den „Märchen I", „Märchen II", im Wintersemester 2025/26 mit den „Dramen" nun mit den 'Dramen II' weitere Theaterstücke aus der Zeit nach 1800 zu rezipieren, edieren, kommentieren und in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen. Eine Vorkenntnis der Dramen I stellt keine Voraussetzung für das Seminar dar. Die für das Seminar erstellten biobibliographischen Kommentare umfassen intensive Recherchen, u.a. im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar und setzen die Bereitschaft zu einer umfänglichen Lektüre und zu grundlegender Kontextrecherche voraus.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

254911 Ironie. Judentum. Exil. Heinrich Heines Lyrik und Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Jens Ole

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Ort:Konferenzraum imFrommannschen Anwesen

Kommentare

Heinrich Heine gehört bis heute zu den populärsten und international meist gelesenen deutschen Autoren. Das hängt zunächst mit seiner Eingängigkeit zusammen und mit der Gleichzeitigkeit von Melancholie und Witz in seinen Texten.Zum anderen hat Heine aber auch besonders ironisches Verfahren gefunden, die im 19. Jahrhundert beginnende Moderne zu reflektieren. Diese Reflexion erfolgt in Auseinandersetzung mit der Literatur um 1800 (Goethe, Hölderlin, Kleist), mit der Romantik und dem beginnenden Vormärz. Sie ist aber auch ein Mittel, um sich in dem romantischen Spannungsfeld zwischen Realistik und Phantastik zu bewegen.Heines Ironie korrespondiert schließlich mit seinem Judentum und seinem Exil seit 1831, ist ein Mittel, sich mit den spezifischen Identitätskonflikten als Jude und als Exilant auseinanderzusetzen. In dem Seminar werden wir zunächst Heines Lyrik lesen und anschließend noch seine Prosa (insbesondere die ›Harzreise‹).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V STASKOVÁ

254915 Götterfunky – Musik in Dichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Unser Beitrag zum nicht-Beethoven-Jahr: Ta-ta-ta-taa! Tondichtungen sollen es sein. Nicht Dichtung von Tondichtern wie Beethoven („Nicht diese Töne!"), Mozart (der „Mann, / Der so schön reimen kann." (Mozart über Mozart)) oder Bach (Die Geburth der Harmonie aus dem Gethöne des neu=Gebohrenen), sondern Dichtung über Töne: Gedichte von Eichendorff, Rilke, Kästner und Benn, Musikszenen aus Jean Pauls Roman Flegeljahre, Fantasiestücke von E.T.A. Hoffmann, Mörikes Novelle Mozart auf der Reise nach Prag, Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik und Thomas Manns Doktor Faustus.Was uns an dieser Playlist interessiert: Wie hier jedesmal und jedesmal anders mit Worten Musik gemacht wird, welche literarischen Formen musikalische Strukturen und Eindrücke nachgestalten sollen. Und welche Vorstellung von Musik und Poesie, von Kunst und Leben dabei Literatur werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V STASKOVÁ, MATUSCHEK oder PETERSDORFF

254913 Literarische Fantastik und menschliche Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich Texten, in denen einzelne fantastische oder wunderbare Elemente in ein sonst realistisches Umfeld eingefügt sind. In dieser Spannung wird das Fantastische zu einem ästhetischen Erkundungs- und Erkenntnismittel realer menschlicher Probleme. Behandelt werden:Herta Müller, Die Grabrede, Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume, Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Edgar Allen Poe, The Tell-Tale Heart, Guy de Maupassant, Der Horla, Nikolaij Gogol, Die Nase, Franz Kafka, Die Verwandlung, Hans Heinz Ewers, Die Spinne

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Bis auf Chamissos Peter Schlemihl, der als Reclam-Heft zu haben ist, werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254914 Schauerromantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schauerromantik – oder ‚Gothic', wie sie in ihrem Ursprungsland England heißt, ist seit ihrer Entstehung im 18. Jahrhundert eines der erfolgreichsten literarischen Genres. Das liegt an ihrem starken affektiven Unterhaltungsangebot, das aber nicht verhindert, aufschlussreich in psychologische und gesellschaftliche Problemlagen einzudringen.Das Seminar wird das an folgenden Beispielen untersuchen:Gottfried August Bürger, Lenore, Johann Wolfgang Goethe, Die Braut von Korinth, E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Ludwig Tieck, Der Runenberg, Edgar Allan Poe, The Black Cat und The Raven, Bram Stoker, Dracula

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Bis auf Stokers Roman werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254916 Zwischen Baum und Bedeutung: Lyrik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wer sich als Autor zwischen 1880 und 1900 modern nannte, der wollte vor allem eins: anders schreiben als die Generation von Autoren vor ihm in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kein liedhaftes Lauschen im Rauschen des Waldes sollte es mehr sein, kein blutleeres Nachahmen von Klassikern und Romantikern, keine Schwiegermütter- und Bürgerstochterpoesie mehr, zum Abdruck freigegeben in prachtgebundenen Regalzierern, keine historischen Nationalepen und Nationalschauspiele, keine konventionellen Romane und Erzählungen mehr von Adelsgröße und Bürgertüchtigkeit. Was aber dann? Literatur als „Natur – x" und gänzlich entkünstlichte „Sprache des Lebens"? Oder doch Poesie als kunstvolle Beschwörung verborgenen Sinns und artistisches Umkreisen des „Weltgeheimnisses"? Wir werden sehen, was den wichtigsten deutschsprachigen Lyrikern der frühen Moderne dazu eingefallen ist, vor allem Detlev von Liliencron, Arno Holz, Karl Henckell, Stefan George, Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal. Und wir werden fragen, was davon bei späteren Autorinnen und Autoren wie Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Kurt Schwitters, Hugo Ball, Bertolt Brecht und Mascha Kaléko in welchen Formen seine Fortsetzung findet.Was uns interessiert: Was bedeutet Epigonenliteratur, was Naturalismus, was Symbolismus? Expressionismus, Dadaismus? Neue Sachlichkeit? Wie schlagen sich die vielen Versuche, modern zu dichten, nieder in einem Formenspektrum zwischen Intuitionismus und Artistik? Und vor allem: Was ist (daran) Moderne?

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V PETERSDORFF

254918 Thomas Manns "Der Zauberberg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Thomas Manns vor gut hundert Jahren, 1924, erschienener „Zauberberg" ist ein bis heute faszinierendes, in seiner Hybridität aber auch nicht leicht zugängliches Werk: ein Epochenroman der Zeit vor 1914, ein (indirekter) Zeitroman der 1920er Jahre, die Parodie eines Bildungsromans und nicht zuletzt eine metapoetische Reflexion über das Erzählen. Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich dieses Werk in einer genauen Lektüre zu erschließen. Die Textarbeit soll dabei mit punktuellen Kontextualisierungen verknüpft werden, wie Ausblicken auf die Poetik des modernen Romans oder die philosophischen und politischen Konstellationen des frühen 20. Jahrhunderts, die in die Figurenkonzeption eingeflossen sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V PETERSDORFF

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage dient die im Fischer-Verlag erschienene Taschenbuchausgabe des Romans „in der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe".

254919 Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Mit dem Hervortreten einer jungen Generation von bereits in der Nachkriegszeit sozialisierten Autoren entsteht in der DDR in den 1960er Jahren eine kritische Gegenwartsliteratur, die das Verhältnis des Ich zur sozialistischen Gesellschaft in den Mittelpunkt rückt. Während individuelle Entfaltung und politisch-gesellschaftliche Entwicklungsziele in der sogenannten ‚Ankunftsliteratur' noch als miteinander vereinbar erscheinen, tritt beides in der Prosa der 1970er Jahr zunehmend auseinander. Zugleich entfernt sich diese von den ästhetischen Vorgaben des ‚sozialistischen Realismus'. Beispielhaft lässt sich das an der Entwicklung Christa Wolfs beobachten. Im Seminar sollen zentrale Erzähltexte von Autoren wie Brigitte Reimann, Christa Wolf, Ulrich Plenzdorf oder Günter de Bruyn unter diesen Aspekten analysiert und mit der politischen und kulturpolitischen Entwicklung in der DDR kontextualisiert werden. Dabei kann auch ein Vergleich zum Film gezogen werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V PETERSDORFF Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

254917 „Love, romantic" – Karriere eines Denk- und Handlungsmodells

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Von allen aus der historischen Romantik stammenden Ideenkomplexen und Handlungspraxen ist die romantische Liebe wohl die wirkungsmächtigste. Im Seminar wollen wir uns mit den sozialgeschichtlichen, philosophischen und soziologischen Entstehungsvoraussetzungen des Konzepts beschäftigen. In einem zweiten Schritt soll es um die literarischen Artikulationsweisen und deren Verschränkung mit Lebensvollzügen um 1800 gehen: Exemplarisch betrachtet werden Friedrich Schlegels Roman „Lucinde", Friedrich von Hardenbergs „Hymnen an die Nacht" und Auszüge aus dem Briefwechsel von Sophie Mereau und Clemens Brentano. Anhand eines gemeinsam erarbeiteten Modells romantischer Liebe soll in einem dritten Seminarabschnitt nach dessen gegenwärtigen Erscheinungsformen und Problematisierungen gefragt werden: Zum Gegenstand des Seminars werden dabei sowohl theoretisierende Texte (Eva Illouz „Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung" von 2012; Seyda Kurt „Radikale Zärtlichkeit" von 2021, Beatrice Frasl „Entromantisiert Euch" von 2025) als auch Gegenwartsromane (u.a. der irischen Erfolgsautorin Sally Rooney) und Filme („Was Liebe wert ist - Materialists" von 2025).

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V PETERSDORFF

MA-LKK-02 – Interdisziplinäre LKK-Forschung

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254915 Götterfunky – Musik in Dichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Unser Beitrag zum nicht-Beethoven-Jahr: Ta-ta-ta-taa! Tondichtungen sollen es sein. Nicht Dichtung von Tondichtern wie Beethoven („Nicht diese Töne!"), Mozart (der „Mann, / Der so schön reimen kann." (Mozart über Mozart)) oder Bach (Die Geburth der Harmonie aus dem Gethöne des neu=Gebohrenen), sondern Dichtung über Töne: Gedichte von Eichendorff, Rilke, Kästner und Benn, Musikszenen aus Jean Pauls Roman Flegeljahre, Fantasiestücke von E.T.A. Hoffmann, Mörikes Novelle Mozart auf der Reise nach Prag, Nietzsches Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik und Thomas Manns Doktor Faustus.Was uns an dieser Playlist interessiert: Wie hier jedesmal und jedesmal anders mit Worten Musik gemacht wird, welche literarischen Formen musikalische Strukturen und Eindrücke nachgestalten sollen. Und welche Vorstellung von Musik und Poesie, von Kunst und Leben dabei Literatur werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V STASKOVÁ, MATUSCHEK oder PETERSDORFF

M-GLW-DK1/2 – Literatur um 1800

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254909 Literatur und Geschlecht um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kielmann, Jules

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Zentrum des Seminars stehen literarische Werke von Schriftstellerinnen der Aufklärung und Romantik. Zudem beschäftigen wir uns mit Texten von Autor*innen um 1800, in denen zeitgenössische Vorstellungen von Geschlechterrollen sowie Weiblichkeit und Männlichkeit thematisiert, sprachlich gestaltet und diskutiert werden. Auf einer Metaebene werden wir uns auch mit Fragen der (literaturwissenschaftlichen) Rezeption und Kanonisierungsprozessen beschäftigen und strukturelle Mechanismen im Literaturbetrieb um 1800 sowie innerhalb unserer eigenen wissenschaftlichen Disziplin reflektieren. Zu den behandelten Texten gehören Werke/ Werkausschnitte verschiedener Gattungen der folgenden Schriftsteller*innen:Mary Wollstonecraft, Sophie von La Roche, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Caroline von Wolzogen, Heinrich von Kleist, Sophie Mereau, Amalie von Helvig (geb. Imhoff), Dorothea Schlegel (Florentin), Friedrich Schlegel (Lucinde), Karoline von Günderrode und Bettina von Arnim. Zur sinnvollen (literatur)historischen Kontextualisierung wird der Besuch der Vorlesung zu Kleist: Aufklärung und Romantik empfohlen.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ

254910 Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Dramen von Schriftstellerinnen um 1800 sind Gegenstand des Seminars. Gelesen, wiederentdeckt und im Seminar besprochen werden Lesedramen, Tragödien, Komödien, die Comédie larmoyante, Singspiele, Einakter, Dramenfragmente u.a. von Karoline von Günderrode, Helmina von Chézy, Amalie von Helvig, Charlotte Schiller, Charlotte Birch-Pfeiffer u.w. Das Seminar setzt das im Sommersemester 2024 begonnene Projekt einer Anthologie von Texten von „Schriftstellerinnen um 1800" fort. Das Ziel des fünften Seminars ist es, nach den „Gegenwartserzählungen", den „Märchen I", „Märchen II", im Wintersemester 2025/26 mit den „Dramen" nun mit den 'Dramen II' weitere Theaterstücke aus der Zeit nach 1800 zu rezipieren, edieren, kommentieren und in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen. Eine Vorkenntnis der Dramen I stellt keine Voraussetzung für das Seminar dar. Die für das Seminar erstellten biobibliographischen Kommentare umfassen intensive Recherchen, u.a. im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar und setzen die Bereitschaft zu einer umfänglichen Lektüre und zu grundlegender Kontextrecherche voraus.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V STASKOVÁ oder MATUSCHEK

M-DKEK-COL – Klassik-Kolloquium

254912 Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-DKEK-COL

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Gelegenheit, Masterarbeiten oder ‚klassische' Texte der deutschen Literaturgeschichte und/oder Forschungsbeiträge dazu zu besprechen. Das Programm richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden; es steht allen Studiengängen offen.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

M-PS-103 – Handwerk nicht-fiktionalen Schreibens

254921 Das Handwerk nicht-fiktionalen Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Kerschbaumer, Sandra

zugeordnet zu Modul M-PS-103

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung widmet sich verschiedenen Bereichen des nicht-fiktionalen Schreibens: Zunächst wird die in Nordamerika verbreitete und auch bei uns inzwischen einflussreiche Tradition der Creative Nonfiction, also der nicht-fiktionalen Bücher oder kürzeren Formate mit narrativ-ästhetischem Anspruch, behandelt. Mit einer Expertin werden in diesem Seminarabschnitt Techniken der Recherche diskutiert und das Format der Reportage erprobt – idealerweise im Kontext einer Exkursion.Der Fokus verlagert sich im Semesterverlauf auf andere journalistische Textsorten. Am Beispiel der Rezension werden Prozesse der Textproduktion, der Textoptimierung und der Textbewertung praktisch weiter eingeübt. Es werden also Rezensionen geschrieben und redigiert. Zuletzt wird sich das Seminar für einen weiteren wichtigen Produktionsbereich nicht-fiktionaler Texte öffnen: die Wissenschaftskommunikation. Auch hier wird eine Expertin hinzugezogen, um am Beispiel des Uni-Magazins der FSU über Voraussetzungen der Textproduktion, wirkungs- und adressatenbezogenes Schreiben zu sprechen. Am Ende des Semesters wird eigenständig ein Interview mit einer Wissenschaftlerin oder einem Wissenschaftler verfasst.

Bemerkungen

S – M-PS-103

255074 Schreibwerkstatt 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul M-PS-103

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist der Veranstaltung „Handwerk des nicht-fiktionalen Schreibens" zugeordnet und kann ausschließlich von Studierenden des MA Professionelles Schreiben besucht werden. Zum einen werden in der Schreibwerkstatt 2 die Formen nicht-fiktionalen Schreibens ergänzt und vertieft – sowohl im Hinblick auf die Theorie als auch die Praxis. Zudem wird in der Schreibwerkstatt 2 die Möglichkeit für die Teilnehmenden bestehen, eigene, auch längere Schreibprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

M-PS-104 – Handwerk fiktionalen Schreibens

254851 Berufsfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2, M-PS-104, B-GLW-07-1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

Bemerkungen

V – NDL IV.1/2 Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2025/26 besucht haben oder im Wintersemester 2026/27 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden.Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert , da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

254922 Handwerk des fiktionalen Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul M-PS-104

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Es handelt sich um ein Seminar im Rahmen des Masterstudiengangs „Professionelles Schreiben". Gemeinsam mit der Vorlesung „Berufsfelder" bildet es ein Modul. Wir werden uns mit den Gattungen der Prosa und der Lyrik beschäftigen. So werden verschiedene Erzählperspektiven erläutert und erprobt: Welche Möglichkeiten bietet z.B. eine Ich-Erzählung, welche Grenzen besitzt sie? Wie gestaltet man die ‚erlebte Rede'? Wie baue ich einen inneren Monolog auf? In der Lyrik wird es um die Rhythmisierung von Sprache, um den Einsatz sprachlicher Bilder und um Gedicht- und Versformen gehen. In den Sitzungen werden die in der Woche geschriebenen Texte besprochen. So wird auch das eigene Kritikvermögen geschult, die Fähigkeit zu begründen, welche Elemente eines Textes man als gelungen oder misslungen ansieht.

Bemerkungen

S – M-PS-104 zur V BIRKNER

M-PS-108 – Masterarbeit PS

254923 Schreibwerkstatt 4

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Der vierte und abschließende Teil der Schreibwerkstatt dient der Vorbereitung, Vorstellung und Diskussion der Master-Arbeiten. Am Anfang werden wir eine Aufstellung vornehmen: Wer befindet sich in welchem Stadium des Abschlusses? Gibt es erste Ideen für die Master-Arbeit, liegt schon ein Exposé vor, oder sind sogar Teile schon geschrieben? Der Semesterplan ergibt sich aus diesem Arbeitsstand: In der Schreibwerkstatt können Ideen vorgestellt und besprochen werden, es können aber auch bereits geschriebene Kapitel gelesen und kritisiert werden. Neben der Arbeit in der Gruppe können auch Einzelkonsultationen verabredet werden.

Bemerkungen

Ü – M-PS-108

Kolloquium für MASTER- und STAATSEXAMENSARBEITEN

254920 Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Ort:Konferenzraum im Frommannschen Haus,Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten oder schreiben, die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie weitere Aspekte der Arbeit vorzustellen und diese mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu diskutieren.

Bemerkungen

K – MA-LKK-03, M-DKEK-FIN und für LA- und BA-Abschlußarbeiten

Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR)

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254913 Literarische Fantastik und menschliche Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich Texten, in denen einzelne fantastische oder wunderbare Elemente in ein sonst realistisches Umfeld eingefügt sind. In dieser Spannung wird das Fantastische zu einem ästhetischen Erkundungs- und Erkenntnismittel realer menschlicher Probleme. Behandelt werden:Herta Müller, Die Grabrede, Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume, Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Edgar Allen Poe, The Tell-Tale Heart, Guy de Maupassant, Der Horla, Nikolaij Gogol, Die Nase, Franz Kafka, Die Verwandlung, Hans Heinz Ewers, Die Spinne

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Bis auf Chamissos Peter Schlemihl, der als Reclam-Heft zu haben ist, werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254919 Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Mit dem Hervortreten einer jungen Generation von bereits in der Nachkriegszeit sozialisierten Autoren entsteht in der DDR in den 1960er Jahren eine kritische Gegenwartsliteratur, die das Verhältnis des Ich zur sozialistischen Gesellschaft in den Mittelpunkt rückt. Während individuelle Entfaltung und politisch-gesellschaftliche Entwicklungsziele in der sogenannten ‚Ankunftsliteratur' noch als miteinander vereinbar erscheinen, tritt beides in der Prosa der 1970er Jahr zunehmend auseinander. Zugleich entfernt sich diese von den ästhetischen Vorgaben des ‚sozialistischen Realismus'. Beispielhaft lässt sich das an der Entwicklung Christa Wolfs beobachten. Im Seminar sollen zentrale Erzähltexte von Autoren wie Brigitte Reimann, Christa Wolf, Ulrich Plenzdorf oder Günter de Bruyn unter diesen Aspekten analysiert und mit der politischen und kulturpolitischen Entwicklung in der DDR kontextualisiert werden. Dabei kann auch ein Vergleich zum Film gezogen werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V PETERSDORFF Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Staatsexamen MÜNDLICH NDL – V-Deu-mPG/-mPR

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254906 Heinrich von Kleists Prosa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden, auch in Anbindung an die Vorlesung, Heinrich von Kleists Prosatexte gelesen, analysiert und interpretiert. Zu diesen Texten zählen außer den Erzählungen auch Essays, Briefe und Anekdoten.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Empfehlungen zur Lektüre:Heinrich von Kleist, Sämtliche Werke und Briefe, hg. v. H. Sembdner, München, Hanser, 1985ff.Ingo Breuer (Hg.), Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar, Metzler [mehrere Auflagen].

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254913 Literarische Fantastik und menschliche Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar widmet sich Texten, in denen einzelne fantastische oder wunderbare Elemente in ein sonst realistisches Umfeld eingefügt sind. In dieser Spannung wird das Fantastische zu einem ästhetischen Erkundungs- und Erkenntnismittel realer menschlicher Probleme. Behandelt werden:Herta Müller, Die Grabrede, Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume, Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Edgar Allen Poe, The Tell-Tale Heart, Guy de Maupassant, Der Horla, Nikolaij Gogol, Die Nase, Franz Kafka, Die Verwandlung, Hans Heinz Ewers, Die Spinne

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Bis auf Chamissos Peter Schlemihl, der als Reclam-Heft zu haben ist, werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254914 Schauerromantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schauerromantik – oder ‚Gothic', wie sie in ihrem Ursprungsland England heißt, ist seit ihrer Entstehung im 18. Jahrhundert eines der erfolgreichsten literarischen Genres. Das liegt an ihrem starken affektiven Unterhaltungsangebot, das aber nicht verhindert, aufschlussreich in psychologische und gesellschaftliche Problemlagen einzudringen.Das Seminar wird das an folgenden Beispielen untersuchen:Gottfried August Bürger, Lenore, Johann Wolfgang Goethe, Die Braut von Korinth, E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Ludwig Tieck, Der Runenberg, Edgar Allan Poe, The Black Cat und The Raven, Bram Stoker, Dracula

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Bis auf Stokers Roman werden die Texte auf Moodle zur Verfügung gestellt.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254918 Thomas Manns "Der Zauberberg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Thomas Manns vor gut hundert Jahren, 1924, erschienener „Zauberberg" ist ein bis heute faszinierendes, in seiner Hybridität aber auch nicht leicht zugängliches Werk: ein Epochenroman der Zeit vor 1914, ein (indirekter) Zeitroman der 1920er Jahre, die Parodie eines Bildungsromans und nicht zuletzt eine metapoetische Reflexion über das Erzählen. Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich dieses Werk in einer genauen Lektüre zu erschließen. Die Textarbeit soll dabei mit punktuellen Kontextualisierungen verknüpft werden, wie Ausblicken auf die Poetik des modernen Romans oder die philosophischen und politischen Konstellationen des frühen 20. Jahrhunderts, die in die Figurenkonzeption eingeflossen sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V PETERSDORFF

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage dient die im Fischer-Verlag erschienene Taschenbuchausgabe des Romans „in der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe".

254919 Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Mit dem Hervortreten einer jungen Generation von bereits in der Nachkriegszeit sozialisierten Autoren entsteht in der DDR in den 1960er Jahren eine kritische Gegenwartsliteratur, die das Verhältnis des Ich zur sozialistischen Gesellschaft in den Mittelpunkt rückt. Während individuelle Entfaltung und politisch-gesellschaftliche Entwicklungsziele in der sogenannten ‚Ankunftsliteratur' noch als miteinander vereinbar erscheinen, tritt beides in der Prosa der 1970er Jahr zunehmend auseinander. Zugleich entfernt sich diese von den ästhetischen Vorgaben des ‚sozialistischen Realismus'. Beispielhaft lässt sich das an der Entwicklung Christa Wolfs beobachten. Im Seminar sollen zentrale Erzähltexte von Autoren wie Brigitte Reimann, Christa Wolf, Ulrich Plenzdorf oder Günter de Bruyn unter diesen Aspekten analysiert und mit der politischen und kulturpolitischen Entwicklung in der DDR kontextualisiert werden. Dabei kann auch ein Vergleich zum Film gezogen werden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V PETERSDORFF Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen .Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL

254851 Berufsfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-2, M-PS-104, B-GLW-07-1	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

Bemerkungen

V – NDL IV.1/2 Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2025/26 besucht haben oder im Wintersemester 2026/27 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden.Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert , da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

254902 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2, ASQArbtech

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung.
Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

Bemerkungen

Ü –B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

254900 Szenisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Theaterinszenierungen sind jedes Mal aufs Neue Überraschungen. Nicht nur für das Publikum, das eine Vorstellung besucht, sondern auch für die beteiligten SchauspielerInnen, die Regie, Bühnen- und KostümbildnerInnen – und den/die DramaturgIn. Es beginnt meist mit einer Idee, einem Gedanken, einem Thema oder einem Stoff, der die Phantasie beflügelt. Von da aus beginnt die Reise bis hin zur Premiere. Dazwischen liegen ein bis zwei Jahre, innerhalb derer je nach Vorhaben ganz unterschiedliche Prozesse vonstattengehen.
In der Übung wollen wir uns mit drei unterschiedlichen Inszenierungen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar (DNT) auseinandersetzen: mit der Theateradaption von Jenny Erpenbecks Roman „Kairos", mit Shakespeares „Maß für Maß" und mit 'Faust et Hélène & Faust', einer 'faustischen Konfrontation von Lili Boulanger und Werner Schwab'. Dabei werden die DramaturgInnen des DNT uns einen Einblick in die Erarbeitung der jeweiligen Spielfassungen geben. Das szenische Schreiben wollen wir dann anhand schreibpraktischer Übungen selbst erproben. Im Rahmen der Übung sind drei Theaterbesuche geplant. Der Vorstellungsbesuch von 'Kairos' findet am 29.4. um 20 Uhr statt (Studiobühne DNT Weimar). Die beiden anderen Vorstellungsbesuche finden aller Voraussicht nach am 30.5. (19.30 Uhr) und am 14.6. (18 Uhr) statt. Die Übung findet in Kooperation mit den DramaturgInnen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254901 Social Media in der Kulturvermittlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung wollen wir verschiedene Formate des Schreibens und Präsentierens im Bereich Social kennenlernen und selbst erproben, so etwa Buchrezensionen (BookTok&Bookstagram), literarische Formate (Mini-Serien, Szenen), Interviews, die Vorstellung von Kulturinstitutionen (Museen, Theater, Bibliotheken) oder die Präsentation einzelner Kunstwerke, kreatives Social Medial-Storytelling, Wissenschaftskommunikation und Marketing-Formate. Dazu werden wir verschiedene Plattformen und Content-Formate sowie verschiedene kreative digitale Tools kennenlernen. Die Übung findet in Kooperation mit Laura Kretzer (Social Media Marketing Managerin / Tourismusmarketing für Jena Kultur) statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254925 19. Jenaer Lyrikgespräch und Autorengespräch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Bachelor-, Master- und Lehramtsstudierende und verbindet aktuelle und praktische Literaturvermittlung. Es bereitet das 19. Jenaer Lyrikgespräch sowie ein Autorengespräch bei den 29. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vor.Beim Jenaer Lyrikgespräch handelt es sich um die einzige studentisch organisierte Poetikdozentur für Nachwuchslyriker/innen am Institut für germanistische Literaturwissenschaft. Seit 2013 wird sie federführend von Studierenden organisiert. Anfang Juli wird das Jenaer Lyrikgespräch zum 19. Mal in der Villa Rosenthal stattfinden. Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikerinnen und Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Die Übungsteilnehmer wählen die Einzuladenden gemeinsam aus. Es können verschiedene Organisationsbereiche übernommen werden, u.a. der Kontakt zum Autor, das Schreiben einer Pressemitteilung, die Ankündigung auf Social Media, das Einwerben vom Autorenhonorar beim Studierendenwerk Thüringen, die Moderation und das Werkstattgespräch. Gefördert wird das Jenaer Lyrikgespräch durch das Studierendenwerk Thüringen und das Institut für germanistische Literaturwissenschaft der Friedrich-Schiller-Universität Jena, mit freundlicher Unterstützung der Villa Rosenthal. Weitere Informationen finden sich unter:https://www.glw.uni-jena.de/58/jenaer-lyrikgespraech Ebenso bereitet die Übung ein Autorengespräch im Rahmen der 29. Literatur- und Autorentage auf der Burg Ranis am Samstag, den 13. Juni 2026 vor. Die Exkursion wird vom Fachbereich Philosophie als Kurzexkursion gefördert.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

254945 Gedichte von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Kurs sollen Gedichte gemeinsam gelesen und analysiert werden, in denen sich die Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart spiegelt. Der Begriff ‚Geschichte' wird dabei im weiteren Sinn verstanden: Es geht um Ereignisse der politischen Geschichte, aber auch um Mentalitäten und Lebensgefühle, um das sich wandelnde Naturverständnis und um die Veränderung von Geschlechterbildern. Wir beginnen in der Nachkriegszeit mit Paul Celan und Ingeborg Bachmann, Gedichte aus verschiedenen Phasen der DDR (von Bertolt Brecht über Sarah Kirsch bis zu Volker Braun) stehen ebenso auf dem Plan wie zeitdiagnostische Gedichte der Bundesrepublik (Hans Magnus Enzensberger, Rolf Dieter Brinkmann und andere), den Abschluss bilden Stimmen des frühen 21. Jahrhunderts.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

254930 Was Ihr wollt: Lesen wir!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Lektürekurs mit einem Programm, das Studierende zusammengestellt haben: für Freunde des gepflegten Gesprächs über Poesie und Nachdenkens über Literatur.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Wir lesen zuerst Friedrich Schlegels 'Gespräch über die Poesie' und Auszüge aus Hegels Vorlesungen über Ästhetik. Für danach sind folgende Vorschläge in der Pipeline:Ingeborg Bachmann: Essays.Hélène Cixous: Das Lachen der Medusa.Jaques Derrida: Ausgewählte Texte.Elfriede Jelinek: Nobelpreisrede.Søren Kierkegaard: Der Unglücklichste.Thomas Mann: (Auszüge aus) Der Zauberberg.Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik.Friedrich Schiller: Über naive und sentimentalische Dichtung.

254912 Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-DKEK-COL

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Gelegenheit, Masterarbeiten oder ‚klassische' Texte der deutschen Literaturgeschichte und/oder Forschungsbeiträge dazu zu besprechen. Das Programm richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden; es steht allen Studiengängen offen.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

254920 Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 Ort:Konferenzraum im Frommannschen Haus,Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten oder schreiben, die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie weitere Aspekte der Arbeit vorzustellen und diese mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu diskutieren.

Bemerkungen

K – MA-LKK-03, M-DKEK-FIN und für LA- und BA-Abschlußarbeiten

254926 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Ort:Konferenzraum im Frommannschen Haus,Fürstengraben 18

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge. Im Rahmen des Seminars sollen aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotionen) sowie allgemeine Forschungsfragen und -texte diskutiert werden.

Bemerkungen

OS ohne Modulzuordnung

254927 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotion) diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet. Insgesamt treffen wir uns in der Regel etwa viermal im Semester.Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft, die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

Bemerkungen

OS ohne Modulzuordnung

254929 Doktorandencolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Wagner, Eva / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Colloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, das Konzept oder einzelne Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

Bemerkungen

K ohne Modulzuordnung

VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen

254849 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.08.2026-11.08.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 2. KlausurterminNDL II	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Hierbei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

Bemerkungen

V – NDL II

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., akt. Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

254851 Berufsfelder der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2, M-PS-104, B-GLW-07-1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

Bemerkungen

V – NDL IV.1/2 Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2025/26 besucht haben oder im Wintersemester 2026/27 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden.Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert , da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

254852 Kleist: Aufklärung und Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung verhandelt das Gesamtoeuvre von Heinrich von Kleist im Kontext seiner Zeit und diskutiert dabei auch die Fragen nach einer möglichen epochalen Zuordnung von Kleists Schaffen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254858 Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Fantastische ist der Überschuss der Einbildungskraft über den Realismus. Die Literatur hat das auf vielfältige Weise entwickelt, in verschiedene Gattungen ausdifferenziert (Märchen, Utopien und Dystopien, Schauer- und Horrorliteratur, Science Fiction, Fantasy), aber auch ein breites Spektrum von Hybridformen hervorgebracht, in denen fantastische Elemente in unterschiedlicher Intensität und Funktion realistisches Erzählen erweitern. Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick darüber und wird an vielen Beispielen von der Romantik bis zur Gegenwart neben dem Unterhaltungswert auch die möglichen Erkenntnisangebote des Fantastischen darlegen.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ulf Abraham, Fantastik in Literatur und Film, 2. Aufl. 2022.

254859 Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

zugeordnet zu Modul LA-GLW-LWS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, MA-LKK-02, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG1, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPG1, V-Deu-sPR1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Jahr 1945 stellt literaturgeschichtlich einen Einschnitt dar: Mit dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft endet auch die daraus hervorgegangene Kontrolle des Literatursystems. Die neuen literarischen Texte setzen sich einerseits aufarbeitend mit der Zeit vor 1945 auseinander, unternehmen andererseits den Versuch, die im Aufbau begriffenen gesellschaftlichen Ordnungen in der Bundesrepublik und der DDR zu beschreiben und zu deuten. Dieser Zeitraum der späten 1940er- und 1950er-Jahre bildet einen ersten Schwerpunkt der Vorlesung. Im Anschluss daran soll es um die Bundesrepublik und die DDR von der mittleren Phase bis ins Jahr 1989 gehen: um die Auseinandersetzung ostdeutscher Autoren mit staatlichen Freiheitseinschränkungen ebenso wie um die Gegenwartsdiagnosen westlicher Autoren. Im dritten Teil werden ausgewählte Werke der Wende- und Nachwendezeit besprochen, in denen die unterschiedlichen Perspektiven auf diese Umbrüche hervortreten, und zum Abschluss der Vorlesung geht es um exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

V – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

254902 Arbeitstechniken der Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2, ASQArbtech

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik" thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung.
Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

Bemerkungen

Ü –B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

254900 Szenisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Theaterinszenierungen sind jedes Mal aufs Neue Überraschungen. Nicht nur für das Publikum, das eine Vorstellung besucht, sondern auch für die beteiligten SchauspielerInnen, die Regie, Bühnen- und KostümbildnerInnen – und den/die DramaturgIn. Es beginnt meist mit einer Idee, einem Gedanken, einem Thema oder einem Stoff, der die Phantasie beflügelt. Von da aus beginnt die Reise bis hin zur Premiere. Dazwischen liegen ein bis zwei Jahre, innerhalb derer je nach Vorhaben ganz unterschiedliche Prozesse vonstattengehen.
In der Übung wollen wir uns mit drei unterschiedlichen Inszenierungen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar (DNT) auseinandersetzen: mit der Theateradaption von Jenny Erpenbecks Roman „Kairos", mit Shakespeares „Maß für Maß" und mit 'Faust et Hélène & Faust', einer 'faustischen Konfrontation von Lili Boulanger und Werner Schwab'. Dabei werden die DramaturgInnen des DNT uns einen Einblick in die Erarbeitung der jeweiligen Spielfassungen geben. Das szenische Schreiben wollen wir dann anhand schreibpraktischer Übungen selbst erproben. Im Rahmen der Übung sind drei Theaterbesuche geplant. Der Vorstellungsbesuch von 'Kairos' findet am 29.4. um 20 Uhr statt (Studiobühne DNT Weimar). Die beiden anderen Vorstellungsbesuche finden aller Voraussicht nach am 30.5. (19.30 Uhr) und am 14.6. (18 Uhr) statt. Die Übung findet in Kooperation mit den DramaturgInnen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254901 Social Media in der Kulturvermittlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Übung wollen wir verschiedene Formate des Schreibens und Präsentierens im Bereich Social kennenlernen und selbst erproben, so etwa Buchrezensionen (BookTok&Bookstagram), literarische Formate (Mini-Serien, Szenen), Interviews, die Vorstellung von Kulturinstitutionen (Museen, Theater, Bibliotheken) oder die Präsentation einzelner Kunstwerke, kreatives Social Medial-Storytelling, Wissenschaftskommunikation und Marketing-Formate. Dazu werden wir verschiedene Plattformen und Content-Formate sowie verschiedene kreative digitale Tools kennenlernen. Die Übung findet in Kooperation mit Laura Kretzer (Social Media Marketing Managerin / Tourismusmarketing für Jena Kultur) statt.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

254925 19. Jenaer Lyrikgespräch und Autorengespräch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bohley, Johanna

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Bachelor-, Master- und Lehramtsstudierende und verbindet aktuelle und praktische Literaturvermittlung. Es bereitet das 19. Jenaer Lyrikgespräch sowie ein Autorengespräch bei den 29. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vor.Beim Jenaer Lyrikgespräch handelt es sich um die einzige studentisch organisierte Poetikdozentur für Nachwuchslyriker/innen am Institut für germanistische Literaturwissenschaft. Seit 2013 wird sie federführend von Studierenden organisiert. Anfang Juli wird das Jenaer Lyrikgespräch zum 19. Mal in der Villa Rosenthal stattfinden. Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikerinnen und Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Die Übungsteilnehmer wählen die Einzuladenden gemeinsam aus. Es können verschiedene Organisationsbereiche übernommen werden, u.a. der Kontakt zum Autor, das Schreiben einer Pressemitteilung, die Ankündigung auf Social Media, das Einwerben vom Autorenhonorar beim Studierendenwerk Thüringen, die Moderation und das Werkstattgespräch. Gefördert wird das Jenaer Lyrikgespräch durch das Studierendenwerk Thüringen und das Institut für germanistische Literaturwissenschaft der Friedrich-Schiller-Universität Jena, mit freundlicher Unterstützung der Villa Rosenthal. Weitere Informationen finden sich unter:https://www.glw.uni-jena.de/58/jenaer-lyrikgespraech Ebenso bereitet die Übung ein Autorengespräch im Rahmen der 29. Literatur- und Autorentage auf der Burg Ranis am Samstag, den 13. Juni 2026 vor. Die Exkursion wird vom Fachbereich Philosophie als Kurzexkursion gefördert.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

254945 Gedichte von 1945 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Kurs sollen Gedichte gemeinsam gelesen und analysiert werden, in denen sich die Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart spiegelt. Der Begriff ‚Geschichte' wird dabei im weiteren Sinn verstanden: Es geht um Ereignisse der politischen Geschichte, aber auch um Mentalitäten und Lebensgefühle, um das sich wandelnde Naturverständnis und um die Veränderung von Geschlechterbildern. Wir beginnen in der Nachkriegszeit mit Paul Celan und Ingeborg Bachmann, Gedichte aus verschiedenen Phasen der DDR (von Bertolt Brecht über Sarah Kirsch bis zu Volker Braun) stehen ebenso auf dem Plan wie zeitdiagnostische Gedichte der Bundesrepublik (Hans Magnus Enzensberger, Rolf Dieter Brinkmann und andere), den Abschluss bilden Stimmen des frühen 21. Jahrhunderts.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

254930 Was Ihr wollt: Lesen wir!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein Lektürekurs mit einem Programm, das Studierende zusammengestellt haben: für Freunde des gepflegten Gesprächs über Poesie und Nachdenkens über Literatur.

Bemerkungen

Ü ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Wir lesen zuerst Friedrich Schlegels 'Gespräch über die Poesie' und Auszüge aus Hegels Vorlesungen über Ästhetik. Für danach sind folgende Vorschläge in der Pipeline:Ingeborg Bachmann: Essays.Hélène Cixous: Das Lachen der Medusa.Jaques Derrida: Ausgewählte Texte.Elfriede Jelinek: Nobelpreisrede.Søren Kierkegaard: Der Unglücklichste.Thomas Mann: (Auszüge aus) Der Zauberberg.Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik.Friedrich Schiller: Über naive und sentimentalische Dichtung.

254912 Klassik-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-DKEK-COL

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium bietet Gelegenheit, Masterarbeiten oder ‚klassische' Texte der deutschen Literaturgeschichte und/oder Forschungsbeiträge dazu zu besprechen. Das Programm richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden; es steht allen Studiengängen offen.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

254920 Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 Ort:Konferenzraum im Frommannschen Haus,Fürstengraben 18	

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten oder schreiben, die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie weitere Aspekte der Arbeit vorzustellen und diese mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu diskutieren.

Bemerkungen

K – MA-LKK-03, M-DKEK-FIN und für LA- und BA-Abschlußarbeiten

254926 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45 Ort:Konferenzraum im Frommannschen Haus,Fürstengraben 18	

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge. Im Rahmen des Seminars sollen aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotionen) sowie allgemeine Forschungsfragen und -texte diskutiert werden.

Bemerkungen

OS ohne Modulzuordnung

254927 Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotion) diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet. Insgesamt treffen wir uns in der Regel etwa viermal im Semester.Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft, die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

Bemerkungen

OS ohne Modulzuordnung

254929 Doktorandencolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Wagner, Eva / Zirkel, Kristina

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18

Kommentare

Das Colloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, das Konzept oder einzelne Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

Bemerkungen

K ohne Modulzuordnung

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Schlüsselqualifikation

ASQ GRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

65283 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-04, ASQ GRheK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRhek': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul ASQ GRheK, Sprewi-04

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRhek': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

ASQ SSÖ - Stimme und Sprechen in der Öffentlichkeit

132407 Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul ASQ SSÖ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Sprewi-09 - Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

159823 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

59492 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Pflichtmodule

Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik

12172 Phonetische Notation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Funk, Riccarda

zugeordnet zu Modul Sprewi-01, Sprewi-01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Sprewi-02 - Sprechbildung

60743 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

226003 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 09:00 - 10:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

226005 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	13:00 - 14:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

226007 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	12:00 - 13:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

226008 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	09:00 - 10:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

240133 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 17:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

Sprewi-03 - Grundlagen der Sprechkunst

40416 Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 15:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

226011 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

0-Gruppe	20.04.2026-29.06.2026 14-täglich	Mo 10:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

65283 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-04, ASQ GRheK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRhek': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul ASQ GRheK, Sprewi-04

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRhek': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

Sprewi-06 - Stimm- und Sprachstörungen

10057 Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aichele, Carla

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	

Kommentare

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden.

9641 Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nolde, Karin / Krause, Isabell

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

0-Gruppe	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:30	Labor 273 Fürstengraben 1	Krause, I.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:15	Labor 273 Fürstengraben 1	Nolde, K.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:30	Labor 273 Fürstengraben 1	Krause, I.
	06.06.2026-06.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:45	Labor 273 Fürstengraben 1	Krause, I.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 15:00 - 18:30	Labor 273 Fürstengraben 1	Nolde, K.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:30	Labor 273 Fürstengraben 1	Nolde, K.

Kommentare

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden.

Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07, Sprewi-07

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 10:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Wahlpflichtmodule

B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00, B-GSW-100

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Seminarprogramm, -material und -skript unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-05B - Sprachgeschichte

241378 Grammatikalisierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unter Grammatikalisierung versteht man die Entstehung und Entwicklung grammatischer Formen und Strukturen (Flexions- und Wortbildungsmorpheme, Funktionswörter wie Auxiliare, Präpositionen, Konjunktionen etc.), also Sprachwandelprozesse, bei denen eine autonome lexikalische Einheit allmählich die Funktion einer abhängigen grammatischen Kategorie erwirbt oder aber sich ein bereits grammatisches Element zu einem anderen grammatischen Element weiterentwickelt. Neben ausgewählten Fallstudien vor allem aus dem Deutschen und anderen germanischen Sprachen sollen im Seminar allgemeine Merkmale von Grammatikalisierungsprozessen (etwa Desemantisierung, phonologische Abschwächung, Verschmelzung etc.), synchrone wie diachrone Grammatikalisierungsskalen und typische Grammatikalisierungspfade sowie involvierte kognitive Prozesse (Metapher, Metonymie) und Mechanismen (Reanalyse, Analogie) diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen. Tübingen: Niemeyer. Ferraresi, Gisella (2014): Grammatikalisierung. Heidelberg: Winter (= Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 15). Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Narr.

254210 Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Heißt es 'die Pfote des Bärs' oder 'die Pfote des Bären', 'sie stände' oder 'sie stünde', 'Essenausgabe' oder 'Essensausgabe'? Bei diesen und ähnlichen Zweifelsfällen können selbst kompetente Sprecher des Deutschen ins Grübeln kommen, welche Variante die richtige ist oder ob beides möglich ist. Der Grund hierfür liegt zumeist im Sprachwandel: während sich unser Sprachsystem entwickelt, bestehen oft ältere und neuere Varianten nebeneinander bzw. lösen einander ab. Unter sprachhistorischer Perspektive lassen sich daher aktuelle sprachliche Zweifelsfälle erklären und verstehen. Zugleich offenbart die Beschäftigung mit Zweifelsfällen und ihren sprachhistorischen Hintergründen Grundlegendes über den Sprachwandel. In diesem Seminar werden wir ausgewählte sprachliche Zweifelsfälle aus sprachhistorischer Perspektive betrachten und Erklärvideos hierzu erstellen.

Empfohlene Literatur

• Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (= Linguistik und Schule; 3). Tübingen: Narr. • Klein, Wolf Peter (2018): Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Berlin: de Gruyter. • Müller, Astrid/Szczepaniak, Renata (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelfälle. Praxis Deutsch 264. Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

234459 Wortbildung historisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marinica, Catharina

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wörter werden nach bestimmten Wortbildungsregeln gebildet und verstanden. Etwa bereitet es uns (meist) keine Probleme, ein Kinderschnitzel als 'kleinere, für Kinder bestimmte Fleischportion' zu verstehen, das Putenschnitzel jedoch als 'Schnitzel aus Putenfleisch'. Wortbildung folgt Regeln und Konventionen. Da Sprache sich stetig wandelt, entstehen diese Regeln und Konventionen aber erst im Laufe der Zeit. Das Seminar geht der Frage nach, wie und warum die Wortbildungsregeln des Gegenwartsdeutschen so sind, wie sie sind. Die Entwicklung von Wortbildungstypen zu betrachten ist daher Gegenstand des Seminars – das impliziert eine Auseinandersetzung mit der Sprachgeschichte, um zu verstehen, weshalb wir uns heute beispielsweise erfolgreich über Kinder-, Puten- oder Papierschnitzel verständigen können. Vertiefte Kenntnisse historischer Sprachstufen sind nicht notwendig, um am Seminar teilnehmen zu können.
Das Seminar schließt mit einer Klausur. Um zur Klausur zugelassen zu werden, müssen eine Lektüreaufgabe gewissenhaft erledigt sowie mindestens drei von vier Mini-Tests bestanden werden. Die Mini-Tests finden spontan, ohne vorherige Terminankündigung, in den Seminareinheiten statt.

B-GSW-07 - Dialektologie

241376 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

241377 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Strobel, Thomas	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

254211 Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Süden Brasiliens, mitten im Urwald, leben Sprecher einer deutschen Sprachminderheit, die ihre Sprache selbst als Kaffeepflückersch bezeichnen. Sie sind Nachfahren von Mitte des 19. Jahrhunderts aus Böhlen in Thüringen zwangsausgesiedelten Menschen. Auf der Grundlage von Dialektbeschreibungen und dialektalen Daten des Böhlener Ortsdialekts einerseits und Sprachaufnahmen des Kaffeepflückerschen andererseits wollen wir im Seminar beide Sprachvarietäten in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, syntaktischer und lexikalischer Hinsicht beschreiben und miteinander vergleichen, um dadurch auch Einsichten in den Sprachwandel in Sprachminderheiten und unter Sprachkontakt zu gewinnen.

241990 Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

B-GSW-08 - Linguistische Stilistik

198937 Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-109, B-GSW-08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Für B-GSW-109 muss -104 (Einführung Textlinguistik) abgeschlossen sein. Seminarprogramm und -material unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

254144 Empirisches Arbeiten in der Lingustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Weber, Kathrin

zugeordnet zu Modul B-GSW-18, B-GSW-115

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne Se	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.05.2026-08.05.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.06.2026-05.06.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t. Online	
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 17:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00, B-GSW-100

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Seminarprogramm, -material und -skript unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Reiß, Pauline	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Klausur	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	

B-GSW-109 - Textanalyse

198937 Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-109, B-GSW-08	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Für B-GSW-109 muss -104 (Einführung Textlinguistik) abgeschlossen sein. Seminarprogramm und -material unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-110 - Sprachgeschichte

241378 Grammatikalisierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unter Grammatikalisierung versteht man die Entstehung und Entwicklung grammatischer Formen und Strukturen (Flexions- und Wortbildungsmorpheme, Funktionswörter wie Auxiliare, Präpositionen, Konjunktionen etc.), also Sprachwandelprozesse, bei denen eine autonome lexikalische Einheit allmählich die Funktion einer abhängigen grammatischen Kategorie erwirbt oder aber sich ein bereits grammatisches Element zu einem anderen grammatischen Element weiterentwickelt. Neben ausgewählten Fallstudien vor allem aus dem Deutschen und anderen germanischen Sprachen sollen im Seminar allgemeine Merkmale von Grammatikalisierungsprozessen (etwa Desemantisierung, phonologische Abschwächung, Verschmelzung etc.), synchrone wie diachrone Grammatikalisierungsskalen und typische Grammatikalisierungspfade sowie involvierte kognitive Prozesse (Metapher, Metonymie) und Mechanismen (Reanalyse, Analogie) diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen. Tübingen: Niemeyer. Ferraresi, Gisella (2014): Grammatikalisierung. Heidelberg: Winter (= Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 15). Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Narr.

254210 Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Heißt es 'die Pfote des Bärs' oder 'die Pfote des Bären', 'sie stände' oder 'sie stünde', 'Essenausgabe' oder 'Essensausgabe'? Bei diesen und ähnlichen Zweifelsfällen können selbst kompetente Sprecher des Deutschen ins Grübeln kommen, welche Variante die richtige ist oder ob beides möglich ist. Der Grund hierfür liegt zumeist im Sprachwandel: während sich unser Sprachsystem entwickelt, bestehen oft ältere und neuere Varianten nebeneinander bzw. lösen einander ab. Unter sprachhistorischer Perspektive lassen sich daher aktuelle sprachliche Zweifelsfälle erklären und verstehen. Zugleich offenbart die Beschäftigung mit Zweifelsfällen und ihren sprachhistorischen Hintergründen Grundlegendes über den Sprachwandel. In diesem Seminar werden wir ausgewählte sprachliche Zweifelsfälle aus sprachhistorischer Perspektive betrachten und Erklärvideos hierzu erstellen.

Empfohlene Literatur

• Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (= Linguistik und Schule; 3). Tübingen: Narr. • Klein, Wolf Peter (2018): Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Berlin: de Gruyter. • Müller, Astrid/Szczepaniak, Renata (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelfälle. Praxis Deutsch 264. Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

234459 Wortbildung historisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marinica, Catharina

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wörter werden nach bestimmten Wortbildungsregeln gebildet und verstanden. Etwa bereitet es uns (meist) keine Probleme, ein Kinderschnitzel als 'kleinere, für Kinder bestimmte Fleischportion' zu verstehen, das Putenschnitzel jedoch als 'Schnitzel aus Putenfleisch'. Wortbildung folgt Regeln und Konventionen. Da Sprache sich stetig wandelt, entstehen diese Regeln und Konventionen aber erst im Laufe der Zeit. Das Seminar geht der Frage nach, wie und warum die Wortbildungsregeln des Gegenwartsdeutschen so sind, wie sie sind. Die Entwicklung von Wortbildungstypen zu betrachten ist daher Gegenstand des Seminars – das impliziert eine Auseinandersetzung mit der Sprachgeschichte, um zu verstehen, weshalb wir uns heute beispielsweise erfolgreich über Kinder-, Puten- oder Papierschnitzel verständigen können. Vertiefte Kenntnisse historischer Sprachstufen sind nicht notwendig, um am Seminar teilnehmen zu können.
Das Seminar schließt mit einer Klausur. Um zur Klausur zugelassen zu werden, müssen eine Lektüreaufgabe gewissenhaft erledigt sowie mindestens drei von vier Mini-Tests bestanden werden. Die Mini-Tests finden spontan, ohne vorherige Terminankündigung, in den Seminareinheiten statt.

B-GSW-111 - Dialektologie

241376 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

241377 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Strobel, Thomas
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

254211 Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Süden Brasiliens, mitten im Urwald, leben Sprecher einer deutschen Sprachminderheit, die ihre Sprache selbst als Kaffeepflückersch bezeichnen. Sie sind Nachfahren von Mitte des 19. Jahrhunderts aus Böhlen in Thüringen zwangsausgesiedelten Menschen. Auf der Grundlage von Dialektbeschreibungen und dialektalen Daten des Böhlener Ortsdialekts einerseits und Sprachaufnahmen des Kaffeepflückerschen andererseits wollen wir im Seminar beide Sprachvarietäten in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, syntaktischer und lexikalischer Hinsicht beschreiben und miteinander vergleichen, um dadurch auch Einsichten in den Sprachwandel in Sprachminderheiten und unter Sprachkontakt zu gewinnen.

241990 Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik

B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

254144 Empirisches Arbeiten in der Lingustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Weber, Kathrin

zugeordnet zu Modul B-GSW-18, B-GSW-115

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne Se	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.05.2026-08.05.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.06.2026-05.06.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t. Online	
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 17:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

Pflichtmodule

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: https://langsci-press.org/catalog/book/224

15298 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

15451 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

235243 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-02, B-GSW-102

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

214552 Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 16:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241104 Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212929 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

132377 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

146558 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks https://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

219114 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45	Online

Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

255308 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

227992 Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

0-Gruppe	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	

134663 Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik" bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

235300 Klausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 14:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241102 Nachklausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

121668 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

134756 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wehr, Anna

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45

97183 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212929 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

132377 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

146558 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks https://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

219114 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45	Online

Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-105, B-GSW-05A

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

199001 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

225965 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Victoria

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

239990 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241374 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241375 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

214547 Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Marinica, Catharina

242244 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lichtenberg, Laura

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

96703 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-105, B-GSW-05A

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

199001 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

225965 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Victoria

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

239990 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241374 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241375 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

214547 Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Marinica, Catharina

242244 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lichtenberg, Laura

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

96703 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)

30862 Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik” bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

235300 Klausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 14:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241102 Nachklausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

121668 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

134756 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wehr, Anna

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45

97183 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)

140688 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: https://langsci-press.org/catalog/book/224

15298 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

15451 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

235243 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-02, B-GSW-102

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

214552 Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 16:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241104 Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

255308 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

227992 Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

0-Gruppe	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	

134663 Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

Lehramt Deutsch

B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00, B-GSW-100

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Seminarprogramm, -material und -skript unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

255308 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

227992 Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

0-Gruppe	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45

134663 Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: https://langsci-press.org/catalog/book/224

15298 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

15451 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

235243 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-02, B-GSW-102

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

214552 Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 16:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241104 Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik" bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

235300 Klausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 14:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241102 Nachklausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

121668 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

134756 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wehr, Anna

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45

97183 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212929 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

132377 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

146558 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks https://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

219114 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45	Online

Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-105, B-GSW-05A

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

199001 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

225965 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Victoria

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

239990 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241374 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241375 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

214547 Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Marinica, Catharina

242244 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lichtenberg, Laura

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

96703 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-05B - Sprachgeschichte

241378 Grammatikalisierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unter Grammatikalisierung versteht man die Entstehung und Entwicklung grammatischer Formen und Strukturen (Flexions- und Wortbildungsmorpheme, Funktionswörter wie Auxiliare, Präpositionen, Konjunktionen etc.), also Sprachwandelprozesse, bei denen eine autonome lexikalische Einheit allmählich die Funktion einer abhängigen grammatischen Kategorie erwirbt oder aber sich ein bereits grammatisches Element zu einem anderen grammatischen Element weiterentwickelt. Neben ausgewählten Fallstudien vor allem aus dem Deutschen und anderen germanischen Sprachen sollen im Seminar allgemeine Merkmale von Grammatikalisierungsprozessen (etwa Desemantisierung, phonologische Abschwächung, Verschmelzung etc.), synchrone wie diachrone Grammatikalisierungsskalen und typische Grammatikalisierungspfade sowie involvierte kognitive Prozesse (Metapher, Metonymie) und Mechanismen (Reanalyse, Analogie) diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen. Tübingen: Niemeyer. Ferraresi, Gisella (2014): Grammatikalisierung. Heidelberg: Winter (= Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 15). Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Narr.

254210 Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Heißt es 'die Pfote des Bärs' oder 'die Pfote des Bären', 'sie stände' oder 'sie stünde', 'Essenausgabe' oder 'Essensausgabe'? Bei diesen und ähnlichen Zweifelsfällen können selbst kompetente Sprecher des Deutschen ins Grübeln kommen, welche Variante die richtige ist oder ob beides möglich ist. Der Grund hierfür liegt zumeist im Sprachwandel: während sich unser Sprachsystem entwickelt, bestehen oft ältere und neuere Varianten nebeneinander bzw. lösen einander ab. Unter sprachhistorischer Perspektive lassen sich daher aktuelle sprachliche Zweifelsfälle erklären und verstehen. Zugleich offenbart die Beschäftigung mit Zweifelsfällen und ihren sprachhistorischen Hintergründen Grundlegendes über den Sprachwandel. In diesem Seminar werden wir ausgewählte sprachliche Zweifelsfälle aus sprachhistorischer Perspektive betrachten und Erklärvideos hierzu erstellen.

Empfohlene Literatur

• Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (= Linguistik und Schule; 3). Tübingen: Narr. • Klein, Wolf Peter (2018): Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Berlin: de Gruyter. • Müller, Astrid/Szczepaniak, Renata (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelfälle. Praxis Deutsch 264. Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

234459 Wortbildung historisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Marinica, Catharina

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wörter werden nach bestimmten Wortbildungsregeln gebildet und verstanden. Etwa bereitet es uns (meist) keine Probleme, ein Kinderschnitzel als 'kleinere, für Kinder bestimmte Fleischportion' zu verstehen, das Putenschnitzel jedoch als 'Schnitzel aus Putenfleisch'. Wortbildung folgt Regeln und Konventionen. Da Sprache sich stetig wandelt, entstehen diese Regeln und Konventionen aber erst im Laufe der Zeit. Das Seminar geht der Frage nach, wie und warum die Wortbildungsregeln des Gegenwartsdeutschen so sind, wie sie sind. Die Entwicklung von Wortbildungstypen zu betrachten ist daher Gegenstand des Seminars – das impliziert eine Auseinandersetzung mit der Sprachgeschichte, um zu verstehen, weshalb wir uns heute beispielsweise erfolgreich über Kinder-, Puten- oder Papierschnitzel verständigen können. Vertiefte Kenntnisse historischer Sprachstufen sind nicht notwendig, um am Seminar teilnehmen zu können.
Das Seminar schließt mit einer Klausur. Um zur Klausur zugelassen zu werden, müssen eine Lektüreaufgabe gewissenhaft erledigt sowie mindestens drei von vier Mini-Tests bestanden werden. Die Mini-Tests finden spontan, ohne vorherige Terminankündigung, in den Seminareinheiten statt.

B-GSW-07 - Dialektologie

241376 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

241377 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Strobel, Thomas
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

254211 Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Süden Brasiliens, mitten im Urwald, leben Sprecher einer deutschen Sprachminderheit, die ihre Sprache selbst als Kaffeepflückersch bezeichnen. Sie sind Nachfahren von Mitte des 19. Jahrhunderts aus Böhlen in Thüringen zwangsausgesiedelten Menschen. Auf der Grundlage von Dialektbeschreibungen und dialektalen Daten des Böhlener Ortsdialekts einerseits und Sprachaufnahmen des Kaffeepflückerschen andererseits wollen wir im Seminar beide Sprachvarietäten in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, syntaktischer und lexikalischer Hinsicht beschreiben und miteinander vergleichen, um dadurch auch Einsichten in den Sprachwandel in Sprachminderheiten und unter Sprachkontakt zu gewinnen.

241990 Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

B-GSW-08 - Linguistische Stilistik

198937 Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-109, B-GSW-08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Für B-GSW-109 muss -104 (Einführung Textlinguistik) abgeschlossen sein. Seminarprogramm und -material unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-09 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

254144 Empirisches Arbeiten in der Lingustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Weber, Kathrin

zugeordnet zu Modul B-GSW-18, B-GSW-115

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne Se	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.05.2026-08.05.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.06.2026-05.06.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t. Online	
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 17:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00, B-GSW-100

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Seminarprogramm, -material und -skript unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

173434 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und aktustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul B-GSW-101, B-GSW-01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

255308 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

zugeordnet zu Modul B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

227992 Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

0-Gruppe	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	

134663 Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)

140688 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: https://langsci-press.org/catalog/book/224

15298 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

15451 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-102, B-GSW-02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

235243 Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-02, B-GSW-102

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

214552 Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 16:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241104 Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Wort)

30862 Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

125771 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik” bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

235300 Klausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

Kommentare

Klausurbeginn: 14:30 Uhr Dauer: 90 Min.

241102 Nachklausur - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

121668 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

134756 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wehr, Anna

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45

97183 Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlowak, Helene / Dr. Lotze, Stefan

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)

134089 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212929 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

132377 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

146558 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-104, B-GSW-04

Weblinks https://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

219114 Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04, B-GSW-104

Weblinks http://www.textlinguistik.net

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45	Online

Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

96714 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Steube, Lea

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-105, B-GSW-05A

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

199001 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

225965 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Müller, Victoria

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

239990 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241374 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

241375 Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur: Bergmann, Rolf et al. (2019): Alt- und Mittelhochdeutsch. 10. Auflage. Göttingen: utb/V&R. (als E-Book via ThULB verfügbar) Zur Ergänzung empfohlen: Donhauser, Karin et al. (2005): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin: de Gruyter. Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): Historische Syntax des Deutschen. Tübingen: Narr. Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (Linguistik und Schule 3). Tübingen: Narr. [= Sprachgeschichte/Sprachwandel mit Schulbezug] Nübling, Damaris et al. (2017): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen: Narr. Weiß, Helmut (2012): Sprachgeschichte. In: Drügh, Heinz et al. (Hrsg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwiss. – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart: Metzler, 121-154.

214547 Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas / Marinica, Catharina

242244 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lichtenberg, Laura

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

96703 Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diener, Nico

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-106 - Theoretische und praktische Phonologie

119455 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

119456 Theoretische und praktische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-106

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II

254219 Die großen Mythen der Zeichensetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

256072 Grammatik in der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

254220 Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reiß, Pauline

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-107, B-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kann etwas wirklich Sinn machen? Heißt es Kommas oder Kommata? Sagt man der, die oder das Nutella? Von der Phonologie und Graphematik über Morphologie bis hin zur Syntax soll systematisch erarbeitet werden, welchen Anpassungsprozessen Fremdwörter bei ihrer Entlehnung ins Deutsche unterliegen. Ebenso sollen Fragen bezüglich soziolinguistischer und normativer Faktoren diskutiert werden. Dabei lernen Teilnehmende außerdem, mit Korpora zu arbeiten und eigene Fragebögen zu entwickeln. Grundkenntnisse in germanistischer Linguistik werden vorausgesetzt. Lektüre des Kurses (über Thulb verfügbar): Eisenberg, Peter. (2018). Das Fremdwort im Deutschen (3., überarbeitete und erweiterte Auflage.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110474619

235034 Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

B-GSW-109 - Textanalyse

198937 Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-109, B-GSW-08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Für B-GSW-109 muss -104 (Einführung Textlinguistik) abgeschlossen sein. Seminarprogramm und -material unter textlinguistik.net --> Seminare...

B-GSW-110 - Sprachgeschichte

241378 Grammatikalisierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unter Grammatikalisierung versteht man die Entstehung und Entwicklung grammatischer Formen und Strukturen (Flexions- und Wortbildungsmorpheme, Funktionswörter wie Auxiliare, Präpositionen, Konjunktionen etc.), also Sprachwandelprozesse, bei denen eine autonome lexikalische Einheit allmählich die Funktion einer abhängigen grammatischen Kategorie erwirbt oder aber sich ein bereits grammatisches Element zu einem anderen grammatischen Element weiterentwickelt. Neben ausgewählten Fallstudien vor allem aus dem Deutschen und anderen germanischen Sprachen sollen im Seminar allgemeine Merkmale von Grammatikalisierungsprozessen (etwa Desemantisierung, phonologische Abschwächung, Verschmelzung etc.), synchrone wie diachrone Grammatikalisierungsskalen und typische Grammatikalisierungspfade sowie involvierte kognitive Prozesse (Metapher, Metonymie) und Mechanismen (Reanalyse, Analogie) diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in Sein und Werden grammatischer Formen. Tübingen: Niemeyer. Ferraresi, Gisella (2014): Grammatikalisierung. Heidelberg: Winter (= Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 15). Szczepaniak, Renata (2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Narr.

254210 Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-05B, B-GSW-110

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Heißt es 'die Pfote des Bärs' oder 'die Pfote des Bären', 'sie stände' oder 'sie stünde', 'Essenausgabe' oder 'Essensausgabe'? Bei diesen und ähnlichen Zweifelsfällen können selbst kompetente Sprecher des Deutschen ins Grübeln kommen, welche Variante die richtige ist oder ob beides möglich ist. Der Grund hierfür liegt zumeist im Sprachwandel: während sich unser Sprachsystem entwickelt, bestehen oft ältere und neuere Varianten nebeneinander bzw. lösen einander ab. Unter sprachhistorischer Perspektive lassen sich daher aktuelle sprachliche Zweifelsfälle erklären und verstehen. Zugleich offenbart die Beschäftigung mit Zweifelsfällen und ihren sprachhistorischen Hintergründen Grundlegendes über den Sprachwandel. In diesem Seminar werden wir ausgewählte sprachliche Zweifelsfälle aus sprachhistorischer Perspektive betrachten und Erklärvideos hierzu erstellen.

Empfohlene Literatur

• Jäger, Agnes/Böhnert, Katharina (2018): Sprachgeschichte. (= Linguistik und Schule; 3). Tübingen: Narr. • Klein, Wolf Peter (2018): Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Berlin: de Gruyter. • Müller, Astrid/Szczepaniak, Renata (Hrsg.) (2017): Grammatische Zweifelfälle. Praxis Deutsch 264. Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

234459 Wortbildung historisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marinica, Catharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05B, B-GSW-110	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wörter werden nach bestimmten Wortbildungsregeln gebildet und verstanden. Etwa bereitet es uns (meist) keine Probleme, ein Kinderschnitzel als 'kleinere, für Kinder bestimmte Fleischportion' zu verstehen, das Putenschnitzel jedoch als 'Schnitzel aus Putenfleisch'. Wortbildung folgt Regeln und Konventionen. Da Sprache sich stetig wandelt, entstehen diese Regeln und Konventionen aber erst im Laufe der Zeit. Das Seminar geht der Frage nach, wie und warum die Wortbildungsregeln des Gegenwartsdeutschen so sind, wie sie sind. Die Entwicklung von Wortbildungstypen zu betrachten ist daher Gegenstand des Seminars – das impliziert eine Auseinandersetzung mit der Sprachgeschichte, um zu verstehen, weshalb wir uns heute beispielsweise erfolgreich über Kinder-, Puten- oder Papierschnitzel verständigen können. Vertiefte Kenntnisse historischer Sprachstufen sind nicht notwendig, um am Seminar teilnehmen zu können.
Das Seminar schließt mit einer Klausur. Um zur Klausur zugelassen zu werden, müssen eine Lektüreaufgabe gewissenhaft erledigt sowie mindestens drei von vier Mini-Tests bestanden werden. Die Mini-Tests finden spontan, ohne vorherige Terminankündigung, in den Seminareinheiten statt.

B-GSW-111 - Dialektologie

241376 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Strobel, Thomas	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

241377 Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Strobel, Thomas
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der Ausprägung von Sprache im Raum, hat sich jedoch sowohl hinsichtlich ihres Gegenstandes (verstärkte Zuwendung zur Dialektsyntax, vom Dialekt zur Regionalsprache etc.) als auch ihrer Methoden stark verändert. Zudem wurde von der modernen theoretischen Linguistik als Vorteil der Beschäftigung mit Dialekten erkannt, dass diese verglichen mit Standardvarietäten durch die fehlende Standardisierung und Normierung nicht nur variantenreicher sind, sondern auch natürlichere und damit zuverlässigere Daten liefern, nicht zuletzt für Fragen des Spracherwerbs und Sprachwandels. Dieses Seminar widmet sich der diatopischen Vielfalt des Deutschen (und, bei Interesse, darüber hinaus des kontinentalwestgermanischen Dialektkontinuums), das heißt der dialektalen bzw. regiolektalen Variation im deutschsprachigen Raum. Nachdem traditionelle Einteilungen der deutschen Dialekte primär auf lautlichen Kriterien beruhen, liegen auch zum Deutschen mittlerweile die Ergebnisse mehrerer dialektsyntaktischer Projekte vor und einige große Sprachatlanten berücksichtigen ebenfalls systematisch morphologische und/oder syntaktische Phänomene. Daher können im Seminar nicht nur phonetisch-phonologische und lexikalische Besonderheiten, sondern auch morphologische und syntaktische Merkmale (etwa aus den Bereichen Nominalsyntax, Verbalsyntax, Kongruenz, Wortstellung, Satzverknüpfung etc.) der verschiedenen Sprachräume des Deutschen herausgearbeitet werden. Ein Schwerpunkt soll außerdem auf Aspekten der Erhebung von Dialektdaten sowie deren anschließender Aufbereitung und Interpretation liegen. Unterschiedliche Methoden der Datengewinnung (von der Korpusanalyse über Fragebögen bis hin zu Interviews) und Datenaufbereitung (Transkription/Transliteration, Annotation, Typenklassifikation, Kartierung) sollen diskutiert und schließlich anhand einer eigenen kleinen Erhebung praktisch erprobt werden.

Empfohlene Literatur

Herrgen, Joachim/Schmidt, Jürgen E. (Hrsg.) (2019): Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation / Language and Space - An International Handbook of Linguistic Variation. Bd./Vol. 4: Deutsch. Unter Mitarbeit von Fischer, Hanna/Ganswindt, Brigitte. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science 30.4). Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen (2014): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: De Gruyter. Weiß, Helmut/Strobel, Thomas (2024): Neuere Entwicklungen in der Dialektsyntax. In: Meister, Nina-Kristin/Steinbach, Markus (Hrsg.): Aktuelle Entwicklungen in der linguistischen Forschung. Linguistische Berichte, Sonderheft 35, 47-80.

254211 Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, B-GSW-111

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Süden Brasiliens, mitten im Urwald, leben Sprecher einer deutschen Sprachminderheit, die ihre Sprache selbst als Kaffeepflückersch bezeichnen. Sie sind Nachfahren von Mitte des 19. Jahrhunderts aus Böhlen in Thüringen zwangsausgesiedelten Menschen. Auf der Grundlage von Dialektbeschreibungen und dialektalen Daten des Böhlener Ortsdialekts einerseits und Sprachaufnahmen des Kaffeepflückerschen andererseits wollen wir im Seminar beide Sprachvarietäten in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, syntaktischer und lexikalischer Hinsicht beschreiben und miteinander vergleichen, um dadurch auch Einsichten in den Sprachwandel in Sprachminderheiten und unter Sprachkontakt zu gewinnen.

241990 Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Klausur

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Strobel, Thomas

B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik

B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

254144 Empirisches Arbeiten in der Lingustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Weber, Kathrin

zugeordnet zu Modul B-GSW-18, B-GSW-115

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne Se	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.05.2026-08.05.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
	04.06.2026-05.06.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 16:00 s.t. Online	
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 17:00 s.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen

M-GSW-04 - Grammatische Kategorien

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-06B - Schnittstellen Semantik-Pragmatik

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-102 - Sprachtheorie

M-GSW-103 - Grammatiktheorie I

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-104 - Grammatiktheorie II

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-105 - Sprachwandel I

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-106 - Sprachwandel II

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik” (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

226013 Soziophonetische Variation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie

zugeordnet zu Modul M-GSW-107, M-GSW-108, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

226013 Soziophonetische Variation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie

zugeordnet zu Modul M-GSW-107, M-GSW-108, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-111 - Empirische Methoden

LA-GSW-01 - Grammatik und Schule

94622 Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212924 Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

LA-GSW-02 - Orthographie und Schule

94622 Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212924 Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

LA-GSW-03 - Textlingustik und Schule

254142 Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred / Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GSW-03, LA-GSW-103

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule

94622 Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

212924 Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

LA-GSW-103 - Textlingustik und Schule

254142 Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred / Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GSW-03, LA-GSW-103

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

107399 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

113155 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

226025 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester)

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

107399 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

113155 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

226025 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester)

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft)

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

226013 Soziophonetische Variation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie

zugeordnet zu Modul M-GSW-107, M-GSW-108, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Vorbereitungsmodul Erste Staatsprüfung Deutsch (Abschluss: 20 und 21)

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

Master Germanistische Sprachwissenschaft

M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen

M-GSW-04 - Grammatische Kategorien

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-05B - Linguistsche Stil- und Argumentationsanalyse

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-06B - Schnittstellen Semantik-Pragmatik

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-102 - Sprachtheorie

M-GSW-103 - Grammatiktheorie I

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-104 - Grammatiktheorie II

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

M-GSW-105 - Sprachwandel I

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-106 - Sprachwandel II

240068 Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

240066 Sprache in Raum und Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes

zugeordnet zu Modul M-GSW-07, M-GSW-08, M-GSW-105, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1, M-GSW-107, M-GSW-108

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Wandel in der deutschen Sprachgeschichte und die heutige sprachliche Variation in den Dialekten stehen in engem Zusammenhang: Die Unterschiede der Dialekte von der Standardsprache und voneinander kommen im Wesentlichen durch nicht stattgefundenen oder zusätzlich erfolgten Sprachwandel zustande. Im Seminar betrachten wir mit Blick auf verschiedene lautliche, morphologische und syntaktische Phänomene, wie sie sich historisch entwickelt haben und wie sie sich in den heutigen Dialekten darstellen, also die Zusammenhänge von Variation in der Zeit und im Raum. Dabei wird auch die Situation in den thüringischen Dialekten und ihr sprachhistorischer Hintergrund von Interesse sein. Zu diesem Seminar gehört als Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik" (Mo, 10-12), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

Bemerkungen

Das Seminar 'Sprache in Raum und Zeit' (LV: 240066) und das Kolloquium 'Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik' (LV: 240068) müssen gemeinsam belegt werden! Hinweis für Studierende des Vorbereitungsmoduls im Fach Deutsch: Bitte belegen Sie das Seminar (LV: 240066) über den Belegweg Module und das Kolloquium (LV: 240068) über das VVZ.

M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

226013 Soziophonetische Variation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie

zugeordnet zu Modul M-GSW-107, M-GSW-108, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

226013 Soziophonetische Variation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie

zugeordnet zu Modul M-GSW-107, M-GSW-108, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 15:45	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

234454 Interjektionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, M-GSW-05B, M-GSW-06B, M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-110, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:45	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

„Huch", „autsch", „wow", „krass" – wir verfügen über ein großes Arsenal an Wörtern, die (auch) Emotionen zum Ausdruck bringen. Vom überraschten „oh" bis zum mitfühlenden „aw", vom ratlos-genervten „pff" bis zum empörten „tss" ist da eigentlich alles dabei. Im Seminar wollen wir uns ausgiebig mit dieser Gruppe von Wörtern beschäftigen: - Wir lernen die Eigenschaften von Interjektionen im engeren Sinne kennen, beschäftigen uns aber auch mit anderen ‚kleinen' Wörtern, die ähnlich 'funktionieren' ('hä?', „echt?", „ach!"). - Wir lernen Methoden kennen, mit denen man die Wörter im Kontext analysieren und beschreiben kann. - Wir wenden uns der Frage zu, ob solche Wörter eigentlich universal sind: Kommen sie in allen Sprachen vor? Und bedeuten dann ähnlich klingende Elemente auch etwas ähnliches? - Wir thematisieren Veränderungen in der Zeit, d.h. Sprachwandel: Wie entsteht eigentlich ein Ausdruck wie „oje"? Gibt es Neuzugänge oder andere neuere Entwicklungen? In der zum Seminar gehörenden Übung vertiefen wir die Methoden und Inhalte des Seminars und üben die eigenständige Analyse von diesen Wörtern im Kontext.

M-GSW-111 - Empirische Methoden

Weitere Angebote

L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)

147124 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147126 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167144 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227964 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tritschler, Maite Noemi / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227970 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

247833 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

247834 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254263 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254264 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Benson, Milena / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)

147124 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147126 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167144 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227964 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tritschler, Maite Noemi / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227970 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4a, L 4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

247833 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

247834 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254263 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254264 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Benson, Milena / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

227963 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227971 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254265 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254267 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Benson, Milena / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

227963 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227971 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254265 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

254267 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Benson, Milena / Gerhardt, Johanne

zugeordnet zu Modul L 4, L 4a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme'. Neben der „klassischen Sprecherziehung" werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A.

256190 Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

Kommentare

This one-day field trip to the Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha) aims to introduce the participants to the basics of manuscript studies and codicology and to offer them the opportunity for a hands-on experience of medieval manuscripts. The field trip will be prepared by a brief introduction to the basic terminology and concepts. The language of the field trip is English.

255051 Online: Research Colloquy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00		Honegger, T.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

0-Gruppe	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
		Zentrale Klausur - bitte hier nicht anmelden; diese Gruppe ist nur für die Raumbuchung angelegt wurden		
	13.08.2026-13.08.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
		Zentrale Klausur Zweittermin - hier bitte nicht anmelden; diese Gruppe ist nur für die Raumbuchung angelegt wurde		
1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

15963 Introduction to Linguistics I: Language Structure

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

0-Gruppe	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
		Klausurtermin - hier bitte nicht anmelden!		
1-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

Do not register in 'Group 0'! This is just the exam date. This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gastin, Catherine / Dr. phil. Liston, Andrew / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Riskin, Fleur-Nicole / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Riskin, F.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Gastin, C.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
6-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English (Thomas Honegger) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. The English Language. A Historical Introduction. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

BA.AA.SW02 Phonetics

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02, BA.AA.SW02

1-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin). Please choose your course times accordingly.

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

0-Gruppe	14.07.2026-14.07.2026 Einzeltermin	Di 08:00 - 10:00 Zentrale Klausur	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
	14.08.2026-14.08.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Zentrale Klausur Zweittermin	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	~~07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich~~	~~Di 15:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

Do not register in 'Group 0'! This is just the exam date. The theory part of the module Phonetics provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of acoustic phonetics, syllable structure, rhythm and connected speech phenomena (assimilation and elision) will also be covered. An important skill that the final exam will test, besides the theoretical basics, will be detailed descriptions of how English words are articulated (and conversely identifying words on the basis of such descriptions). This skill will be practised throughout the semester. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester , specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

BA.AA.SW03 Language and Communication

254562 Language and Communication

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	23.09.2026-23.09.2026 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Nachklausur	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Building upon basic insights of pragmatics as covered in introductory courses to linguistics, in this lecture we will discuss important elements of human-to-human communication such as speech acts, conversational implicatures and politeness. Unlike in the introductory courses, we will be reading original texts, and we will integrate the various topics into a coherent theory of communication, taking into account the social-cognitive nature of that phenomenon.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

255044 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schnell, Jessica Kristin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schnell, J.

BA.AA.SW07 The Structure of English

255045 The Structure of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

This course invites students to engage more thoroughly with selected issues of English morphosyntax. In the first part, we will survey the inflectional forms and grammatical categories of English verbs and discuss some of their most interesting features. Next, the structure of English NPs and the question of case marking in English will be addressed. The final topic is the distinction of English adjectives and adverbs. In discussing these issues, students will not only gain a deepened theoretical understanding of the structure of English but also acquire the tools for empirical investigation. Apart from working with a major student grammar as our textbook, we will read a number of authentic texts by scholars of English and learn how to conduct basic corpus searches using an online corpus interface.

Empfohlene Literatur

Huddleston, Rodney, Geoffrey Pullum and Brett Reynolds. 2022. A Student's Introduction to English Grammar. 2nd edition. Cambridge: University Press.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

255046 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Apel, Anne

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Apel, A.

Kommentare

[DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/ foreign language will be discussed in the respective seminars.] The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition and second language acquisition and how theories attempt to explain what is happening during the acquisition of a first or second language. We will also look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Furthermore, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, input & output, and individual differences (such as motivation). The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research into (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing.

05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - BA.AA.LW09)

BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

255058 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Zweittermin Klausur	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture series will provide students with an overview of the most important literary texts, historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. The lecture will provide input but also has interactive elements. Students will have to read short key literary texts for each individual lecture that will be discussed in class. The literary texts or excerpts as well as the script for each lecture will be made available on Moodle.

BA.AA.LW09 Media

255176 Media: John Green Across Media: From Page to Screen to Stream

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Halter, Amanda

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW09

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Halter, A.

Kommentare

This seminar examines the works of bestselling author John Green, as they appear across various media, including printed books, cinematic adaptations, streaming TV, podcasts, and digital platforms. Drawing on insights from adaptation studies, media theory, and authorship studies, we will analyze how Green's stories evolve across different formats, focusing on shifts in narrative voice, audience engagement, media-specific storytelling techniques, and the impact of his public presence on his reception. Our focus will be on two of Green's novels, Looking for Alaska and Turtles All the Way Down, along with their respective screen adaptations. We will also review one of Green's nonfiction works—The Anthropocene Reviewed (both podcast and book)—to understand how his authorial voice functions across different genres and media. Additionally, we will analyze Green's digital presence on platforms such as Vlogbrothers and Crash Course, exploring how online authorship and fan engagement influence contemporary literary culture. Throughout the course, we will consider questions such as: How do John Green's main themes—identity, mental health, love, and loss—shift in meaning across media? How do Green's public presence and fan interactions shape the reception of his works? And how do streaming services, podcasts, and social media transform the role of the author and literary culture itself? By the end of the seminar, students will gain the tools to analyze adaptations as complex cultural artifacts shaped by media, audience, and industry contexts.

Empfohlene Literatur

• Looking for Alaska (2005)* • Turtles All the Way Down (2017)* • Looking for Alaska (Hulu Series, 2019) • Turtles All the Way Down (Film, 2024) • The Anthropocene Reviewed (Podcast, 2018–2021 & Book, 2021) • Selected Vlogbrothers and Crash Course videos *Students are expected to obtain hard copies of the two novels (any edition). Access to all other materials will be provided.

BA.AA.LW05 Theory

255062 Theory: Trauma in Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grzenia, Carolin

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW05

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Grzenia, C.

Kommentare

This seminar explores how trauma is represented and narrated across a range of literary and cultural forms. Drawing on key concepts from trauma theory, the course examines how experiences that often resist straightforward representation are articulated through narrative strategies such as fragmentation, repetition, silence, etc. To this end, the seminar approaches trauma from multiple perspectives and scales (—possible topics include representations of historical trauma, structural forms of trauma shaped by race and gender, and environmental dimensions of trauma related to ecological crises). Throughout the semester, we will combine theoretical discussion with close analysis of literature, film, and more; in doing so, we will examine central ideas in trauma studies while exploring how different forms of storytelling may shape the ways traumatic experiences are communicated and interpreted in contemporary culture.

Bemerkungen

The course engages with sensitive issues. Students who are currently experiencing acute psychological distress may wish to (re-)consider whether this course is suitable for them at this time.

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

254555 Reading Course: The British and Irish Short Story

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

BA.AA.LW06 Genres

254871 Genres: Children's Tales, Navigating Storytelling

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Puckett, Ren

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

BA.AALW07 Periods

255057 Literary Periods: Christianity and Religious Devotion in Medieval English Life and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zoller, Larissa

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Zoller, L.

Kommentare

Christianity as a whole, and the Catholic Church in particular, shaped medieval English society to an extent that is difficult to overstate. It influenced how people understood the world, structured everyday life, and expressed themselves through literature. In this course, we will explore how Christian belief, religious practice, and devotional culture are reflected in and shaped by medieval English texts. By examining a range of literary genres, we will consider how faith was lived, questioned, celebrated, and sometimes contested in the Middle Ages. We will engage with sermons, saints' lives, devotional lyrics, and excerpts from religious drama, as well as texts that blur the boundaries between sacred and secular concerns. Particular attention will be paid to themes such as sin and salvation, prayer and penance, suffering and redemption, as well as the role of the Church in shaping moral and social norms. In addition to textual analysis, the course will situate these works within their historical and cultural contexts. We will discuss medieval worldviews, concepts of the afterlife, and the importance of ritual, pilgrimage, and communal worship in everyday life.

BA.AA.LW08 Literature in Context

255130 Literature in Context: Across Waters and Frontiers: Voices, Borders and Belonging in the African Great Lakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Märker, Anna Verena

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Märker, A.

Kommentare

This course is designed to (1) introduce students to African literature from the Great Lakes Region and (2) prepare them to critically engage with literary works of their choice (e.g. novels, short stories, poetry, music) through the planning, production, and post-production of a podcast. The course begins with an overview of African literature from the Great Lakes Region, alongside key critical theories and concepts such as Empire, water, migration, and frontiers. It aims to equip students with the analytical tools needed to engage with African voices across diverse forms and genres, and to contribute meaningfully to a field that remains too often dominated by Eurocentric frameworks of knowledge and literary production. Ultimately, the course invites students to interrogate their own reading habits and encourages a critical stance not only toward external narratives but also toward the materials presented in class. In a second phase, students will select works for close reading from a proposed list (though they are welcome to suggest additional material). A distinctive feature of the course is that students will not only produce a term paper based on their selected readings but will also learn the fundamentals of podcast production. This will be followed by five weeks dedicated to planning, production, and post-production. During this period, students will work largely independently on their podcast episode while receiving close guidance and support from the course instructor and her colleague, Fleur Riskin. Technically, students will be able to draw on the resources of the University's Multimedia Centre (MMZ). In this way, students engage early and intensively with their own academic research and writing – a key skill for scholarly work – while also being introduced to forms of science communication, which are increasingly important in an age marked by misinformation and exclusionary narratives. In addition, producing a podcast episode in groups familiarises students with collaborative research practices, such as co-authorship and research groups.

06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

BA.AA.KSP4 Grammar II

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

PLEASE NOTE: Grammar 2 can only be taken if you have already completed all of the prerequisite modules. For Lehramt students, this means Grammar 1 and Academic Writing 1. For B.A. students, in addition to Grammar 1 and Academic Writing 1, Reading is also required. Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops).

BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

PLEASE NOTE: Aural-Oral can only be taken if you have already completed all of the prerequisite modules. For Lehramt students, this means Grammar 1 and Academic Writing 1. For B.A. students, in addition to Grammar 1 and Academic Writing 1, Reading is also required.

BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch

254881 Übersetzen Englisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

BA.AA.KSP7 Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

PLEASE NOTE: Translation is supposed to be your last Sprachpraxis course can only be taken if you have already completed Aural-Oral and Grammar2. Please consult the module description for more information.

8.1. Basismodule Sprachpraxis

BA.AA.KSP1 Grammar I

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Zill, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Zill, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
5-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
6-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

BA.AA.KSP2 Academic Writing I

22916 Academic Writing I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
6-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations . While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

Bemerkungen

BA.AA.KSP3 Reading

18683 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Lehramt "Jenaer Modell"

256190 Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

Kommentare

This one-day field trip to the Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha) aims to introduce the participants to the basics of manuscript studies and codicology and to offer them the opportunity for a hands-on experience of medieval manuscripts. The field trip will be prepared by a brief introduction to the basic terminology and concepts. The language of the field trip is English.

255067 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Doktoranden, Master- und fortgeschrittene Bachelor-bzw. Lehramtsstudierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten vorbereiten. In dieser Übung sollen alle Teilnehmer:innen die Möglichkeit bekommen, ihre Forschung vorzustellen und im Plenum zu diskutieren. Das Kolloquium will Hilfestellung bieten, typische Probleme zu identifizieren und Lösungswege zu finden. Darüber hinaus sollen methodisch und theoretisch relevante Texte der Literatur- und Kulturwissenschaft gemeinsam gelesen werden. Voraussetzungen Regelmäßige und aktive Teilnahme. Fortgeschrittene Studienphase und eine klare Vorstellung der geplanten Abschlussarbeit. Bereitschaft, vorhandene Zwischenergebnisse dem Plenum zu präsentieren.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H. / Gast, V.

255061 Online: Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di -		

255051 Online: Research Colloquy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00		Honegger, T.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

0-Gruppe	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
		Zentrale Klausur - bitte hier nicht anmelden; diese Gruppe ist nur für die Raumbuchung angelegt wurden		
	13.08.2026-13.08.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
		Zentrale Klausur Zweittermin - hier bitte nicht anmelden; diese Gruppe ist nur für die Raumbuchung angele		
1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

15963 Introduction to Linguistics I: Language Structure

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

0-Gruppe	16.07.2026-16.07.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
		Klausurtermin - hier bitte nicht anmelden!		
1-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

Do not register in 'Group 0'! This is just the exam date. This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009 Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gastin, Catherine / Dr. phil. Liston, Andrew / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Riskin, Fleur-Nicole / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Riskin, F.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Gastin, C.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
6-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02, BA.AA.SW02

1-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
3-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin). Please choose your course times accordingly.

101414 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

0-Gruppe	14.07.2026-14.07.2026 Einzeltermin	Di 08:00 - 10:00 Zentrale Klausur	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
	14.08.2026-14.08.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 Zentrale Klausur Zweittermin	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
2-Gruppe	~~07.04.2026-07.07.2026~~ ~~wöchentlich~~	~~Di 15:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !	Haas, F.

Kommentare

Do not register in 'Group 0'! This is just the exam date. The theory part of the module Phonetics provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of acoustic phonetics, syllable structure, rhythm and connected speech phenomena (assimilation and elision) will also be covered. An important skill that the final exam will test, besides the theoretical basics, will be detailed descriptions of how English words are articulated (and conversely identifying words on the basis of such descriptions). This skill will be practised throughout the semester. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester , specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

04. Fachdidaktik Englisch

01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Moisich, Oliver

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Moisich, O.

Kommentare

The introductory course is designed to provide an overview of basic theories, models, and key terms in the field of teaching English as a foreign language (TEFL). During the course we will not only discuss the theoretical approaches to teaching and learning English, but also look at practical examples and case studies considering how certain theories and methods can be implemented in a classroom. Among the topics presented and discussed in the course are: • history of teaching English as a foreign language • neighbouring disciplines and their influence on TEFL • teaching and learning vocabulary and grammar • didactic concepts concerning literature, culture and media • curricula and educational standards • course books and other teaching/ learning-material • lesson design • evaluation This course supports students in the acquisition of professional knowledge concerning EFL didactics and pedagogical expertise. On the basis of a theoretical foundation participants are encouraged to develop reflective competence concerning these pedagogical options and didactic concepts. Furthermore, students will have the chance to design, present, and analyze exemplary classroom activities.

Bemerkungen

Successful participation in ”Introduction to Teaching English” and passing the final exam is the precondition for enrolment in any of the seminars of the Aufbaumodul LA.AA.FD02 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Meyer, Michael; Laurenz Volkmann & Nancy Grimm (2022) . Teaching English. Second, updated and completely revised edition . Tübingen: Narr.

02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

255265 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching America

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 Jana Honegger	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Teaching America This seminar provides students with foundational and advanced insights into the theory-informed planning, implementation, and reflection of English language teaching, using America as a thematic focus. Based on current curricular frameworks (including the Thuringian English curriculum), students engage with key concepts in foreign language pedagogy, particularly competence-based and task-based learning, scaffolding, and criteria of effective teaching. Students will develop the ability to design didactically sound text-based lessons, systematically plan vocabulary instruction, create differentiated task formats, and structure learning processes through visualisation and follow-up activities. Through practice-oriented mini-lessons for lower and upper secondary education, students apply both textbook-based and open instructional approaches and critically reflect on their teaching with particular attention to intercultural learning. The seminar aims to foster and advance professional teaching competence in the planning, analysis, and evaluation of English language instruction. Vortrag und - reflektierend auf der Auswertung dessen - eine Hausarbeit.

255266 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	
		Dr. Stefan-Alexander Eick		

Kommentare

This seminar will provide students with an introduction to ”teaching Britain” as envisaged by the Thuringian curriculum. It will cover historical aspects (Elizabethan Age/Shakespeare, the British Empire) but put a particular focus on contemporary issues such as Brexit, austerity, right-wing populism, and scandals engulfing the monarchy. Based on practical lesson design, approaches to (inter)cultural learning and the teaching of literature and film, students will engage with series such as The Crown and Downton Abbey, as well as with Nicolas Padamsee’s recent novel of political and religious radicalisation, England Is Mine (London: Serpent’s Tail, 2024). The seminar aims to develop a greater understanding of both the United Kingdom and the methods of teaching English. The 2025 paperback version of the novel is to be acquired later in the seminar. Please note that the seminar will start in person on 8 April but that a small number of individual later sessions may be conducted online.

255214 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Comics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Moisich, Oliver

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Moisich, O.

03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

214303 Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Walther, Veronika / Barthel, Carolin

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 s.t. Semmelweisstr. 12, E004
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00 s.t. Friedrich-Adolf-Richter-Schule in Rudolstadt, Bahnhalt: Rudolstadt/Schwarza

Kommentare

Die genannten beiden Termine finden jeweils in Präsenz statt (1x in Jena, 1x in Rudolstadt). Die Teilnahme daran ist ebenso verpflichtend, wie die Teilnahme an den 4-5 synchronen oder asynchronen Online-Terminen während des Praxissemesters im Ausland. Die Online-Termine werden im Seminar kommuniziert. Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kleine, Y.

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

05. LA Gymnasium: History of the English Language/Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte

BA.AA.HIS History of the English Language

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English (Thomas Honegger) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. The English Language. A Historical Introduction. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02 - 09)

BA.AA.LW06 Genres

254871 Genres: Children's Tales, Navigating Storytelling

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Puckett, Ren

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

BA.AA.LW09 Media

255176 Media: John Green Across Media: From Page to Screen to Stream

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Halter, Amanda

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW09

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Halter, A.

Kommentare

This seminar examines the works of bestselling author John Green, as they appear across various media, including printed books, cinematic adaptations, streaming TV, podcasts, and digital platforms. Drawing on insights from adaptation studies, media theory, and authorship studies, we will analyze how Green's stories evolve across different formats, focusing on shifts in narrative voice, audience engagement, media-specific storytelling techniques, and the impact of his public presence on his reception. Our focus will be on two of Green's novels, Looking for Alaska and Turtles All the Way Down, along with their respective screen adaptations. We will also review one of Green's nonfiction works—The Anthropocene Reviewed (both podcast and book)—to understand how his authorial voice functions across different genres and media. Additionally, we will analyze Green's digital presence on platforms such as Vlogbrothers and Crash Course, exploring how online authorship and fan engagement influence contemporary literary culture. Throughout the course, we will consider questions such as: How do John Green's main themes—identity, mental health, love, and loss—shift in meaning across media? How do Green's public presence and fan interactions shape the reception of his works? And how do streaming services, podcasts, and social media transform the role of the author and literary culture itself? By the end of the seminar, students will gain the tools to analyze adaptations as complex cultural artifacts shaped by media, audience, and industry contexts.

Empfohlene Literatur

• Looking for Alaska (2005)* • Turtles All the Way Down (2017)* • Looking for Alaska (Hulu Series, 2019) • Turtles All the Way Down (Film, 2024) • The Anthropocene Reviewed (Podcast, 2018–2021 & Book, 2021) • Selected Vlogbrothers and Crash Course videos *Students are expected to obtain hard copies of the two novels (any edition). Access to all other materials will be provided.

BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

254555 Reading Course: The British and Irish Short Story

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

BA.AA.LW05 Theory

255062 Theory: Trauma in Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Grzenia, Carolin

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW05

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Grzenia, C.

Kommentare

This seminar explores how trauma is represented and narrated across a range of literary and cultural forms. Drawing on key concepts from trauma theory, the course examines how experiences that often resist straightforward representation are articulated through narrative strategies such as fragmentation, repetition, silence, etc. To this end, the seminar approaches trauma from multiple perspectives and scales (—possible topics include representations of historical trauma, structural forms of trauma shaped by race and gender, and environmental dimensions of trauma related to ecological crises). Throughout the semester, we will combine theoretical discussion with close analysis of literature, film, and more; in doing so, we will examine central ideas in trauma studies while exploring how different forms of storytelling may shape the ways traumatic experiences are communicated and interpreted in contemporary culture.

Bemerkungen

The course engages with sensitive issues. Students who are currently experiencing acute psychological distress may wish to (re-)consider whether this course is suitable for them at this time.

BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

255058 History of English/American Literature(s): American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Zweittermin Klausur	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture series will provide students with an overview of the most important literary texts, historical, political, and socio-cultural events during the period of American Romanticism. We will look in detail at the period's major writers and their works. The lecture will provide input but also has interactive elements. Students will have to read short key literary texts for each individual lecture that will be discussed in class. The literary texts or excerpts as well as the script for each lecture will be made available on Moodle.

BA.AALW07 Periods

255057 Literary Periods: Christianity and Religious Devotion in Medieval English Life and Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zoller, Larissa

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Zoller, L.

Kommentare

Christianity as a whole, and the Catholic Church in particular, shaped medieval English society to an extent that is difficult to overstate. It influenced how people understood the world, structured everyday life, and expressed themselves through literature. In this course, we will explore how Christian belief, religious practice, and devotional culture are reflected in and shaped by medieval English texts. By examining a range of literary genres, we will consider how faith was lived, questioned, celebrated, and sometimes contested in the Middle Ages. We will engage with sermons, saints' lives, devotional lyrics, and excerpts from religious drama, as well as texts that blur the boundaries between sacred and secular concerns. Particular attention will be paid to themes such as sin and salvation, prayer and penance, suffering and redemption, as well as the role of the Church in shaping moral and social norms. In addition to textual analysis, the course will situate these works within their historical and cultural contexts. We will discuss medieval worldviews, concepts of the afterlife, and the importance of ritual, pilgrimage, and communal worship in everyday life.

BA.AA.LW08 Literature in Context

255130 Literature in Context: Across Waters and Frontiers: Voices, Borders and Belonging in the African Great Lakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Märker, Anna Verena

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Märker, A.

Kommentare

This course is designed to (1) introduce students to African literature from the Great Lakes Region and (2) prepare them to critically engage with literary works of their choice (e.g. novels, short stories, poetry, music) through the planning, production, and post-production of a podcast. The course begins with an overview of African literature from the Great Lakes Region, alongside key critical theories and concepts such as Empire, water, migration, and frontiers. It aims to equip students with the analytical tools needed to engage with African voices across diverse forms and genres, and to contribute meaningfully to a field that remains too often dominated by Eurocentric frameworks of knowledge and literary production. Ultimately, the course invites students to interrogate their own reading habits and encourages a critical stance not only toward external narratives but also toward the materials presented in class. In a second phase, students will select works for close reading from a proposed list (though they are welcome to suggest additional material). A distinctive feature of the course is that students will not only produce a term paper based on their selected readings but will also learn the fundamentals of podcast production. This will be followed by five weeks dedicated to planning, production, and post-production. During this period, students will work largely independently on their podcast episode while receiving close guidance and support from the course instructor and her colleague, Fleur Riskin. Technically, students will be able to draw on the resources of the University's Multimedia Centre (MMZ). In this way, students engage early and intensively with their own academic research and writing – a key skill for scholarly work – while also being introduced to forms of science communication, which are increasingly important in an age marked by misinformation and exclusionary narratives. In addition, producing a podcast episode in groups familiarises students with collaborative research practices, such as co-authorship and research groups.

Aufbaumodulbreich II-III (MA.AA.LW05-12, LA.AA.LW02-05)

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

255065 Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW07

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The serialisation of Wilkie Collins's mystery novel The Woman in White in Charles Dickens's periodical All the Year Round from 1859 to 1860 is often regarded as the birth of a new type of fiction in Victorian England that came to dominate the literary market in the 1860s: the sensation novel. Collins's novel of mystery, deception, crime and murder exerted an unprecedented cultural influence: readers (like the seasoned novelist W. M. Thackeray) are reported to have sat up all night ploughing through the pages of Collins's doorstopper in a frenzy to find out what happened next. The novel became a singular object of consumption in other respects as well: ladies with money to spare could treat themselves to Woman-in-White fashion and Woman-in-White perfume, and music lovers could dance to Woman-in-White waltzes. Other novelists followed Collins and created ever more exciting 'novels with a secret', and the 1860s alone saw two further genre-shaping examples with Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret (1862) and Ellen Wood's East Lynne (1861). This overwhelming popular success prompted conservative critics to rail against these titillating productions: the novelist Margaret Oliphant was appalled by the representation of sensation fiction's heroines as "fleshly and unlovely", and the Dean of St Paul's, Henry L. Mansel, condemned sensation authors like Collins, Braddon and Charles Reade for offering cheap literary fare and – more dangerously – for "preaching to the nerves" of their readers. At the same time, the sensation novel helped to develop the genre of detective fiction, which Edgar Allan Poe had inaugurated with three tales of 'ratiocination' about the detective genius C. Auguste Dupin in the 1840s, an important predecessor to Arthur Conan Doyle's iconic sleuth Sherlock Holmes at the end of the nineteenth century. In this seminar, students will read two long sensation novels from the 1860s and several shorter detective narratives by Poe and Conan Doyle. We will place these narratives in their rich historical and cultural contexts and engage with the immediate responses to the genre. We will study detective and sensation fiction's generic predecessors (such as the Gothic romance and the Newgate novel) and weigh its significance for modern forms like the crime novel and the psychological thriller.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung: Wilkie Collins, The Woman in White [1859-1860], ed. John Sutherland (Oxford: Oxford University Press, 1996). [ISBN: 9780199535637] Mary Elizabeth Braddon, Lady Audley's Secret [1862], ed. Lyn Pykett (Oxford: Oxford University Press, 2012). [ISBN: 9780199577033] Arthur Conan Doyle, The Hound of the Baskervilles [1902], ed. Christopher Frayling (London: Penguin, 2001). [ISBN: 9780140437867]. Zur Einführung geeignet: Flint, Kate. "Sensation." in K.F. (ed.). The Cambridge History of Victorian Literature (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), 220–42. Scaggs, John. Crime Fiction (London: Routledge, 2005).

MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction

255175 Fiction/Non-fiction: The Vietnam War

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Albrecht, Andrin	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW09, MA.AA.LW09	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Last year marked the 50-year anniversary of the United States' retreat from Vietnam. The decades-long war—which we generally remember as "the Vietnam War," but which is called "the American War" among many Vietnamese, and as "the Second Indochina War" or "the War of Liberation" among others still—remains the bloodiest American military involvement post World War II, and arguably the most harrowing to its national consciousness. Official sources speak of an estimated 60,000 American and between 1 and 3 million Vietnamese casualties, but behind these numbers lie vastly more complex stories that shape international politics, national memory, and, not least, popular culture, to this day. In this seminar, we look back at the Vietnam War half a century later and engage with its history, its cultural afterlives, and its relevance in 21st-century American. True to its multimedial impact at the time—it is often called 'the first televised war' in history—we look at a large number of genres and media forms, from novels and short stories to journalistic accounts, poetry, Hollywood movies, musicals, and popular music. This allows us to deepen our understanding of these respective media forms and their associated genres, but also to integrate a multiplicity of perspectives. Americans who fought in Vietnam themselves and those who experienced the war at a distance will get their say, as well as the children of those who experienced it on the Vietnamese side. We will moreover use these historical examples to reflect on highly contemporary issues such as disinformation, protest culture, and militarism in the United States. Among the questions we may discuss are "How are modern-day geopolitical conflicts linked to colonial history?" "What role do journalists, artists, and universities play in resisting or abetting wars?" and "What drives people to fight, kill, and die in conflicts that others have instigated?" We will encounter central concepts from postcolonial theory, as well as storytelling modes that blur the distinction between fact and fiction. The result will still be far from a comprehensive picture, but will contribute to a comprehensive understanding, at least, of just how complex and fraught with ambiguities the writing of history can be. This seminar will involve a fair amount of reading--students are expected to make it through to short and one slightly longer novel over the course of the semester--but these readings are distributed as to be manageable with regular commitment. Other, less work-intensive sessions will focus on films, poetry, and music. Further details will be provided in the first week of the semester.

LA.AA.LW02 Text/Context

255049 Text/Context: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
	14.04.2026-14.04.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Text/Context: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please note that you are expected to read one novel by Sir Walter Scott (Ivanhoe) and two of the books from T.H. White's Arthurian epic The Once and Future King (which are The Sword in the Stone and The Candle in the Wind, respectively), next to a collection of short stories by Kipling and some poems by Keats and Tennyson - and watch John Boorman's movie Excalibur. Start reading the novels as soon as possible, especially since Ivanhoe is going to be the topic of Sessions 2 and 3. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. The full programme and e-copies of most texts can be found on Moodle.

Empfohlene Literatur

Further reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul.Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

255050 Text/Context: Medieval Lyrics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW02, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Text/Context : Medieval Lyrics Middle English lyrics (and their related generic forms such as the carol) offer a varied and entertaining introduction to a great variety of 'medieval' themes such as love, honour, religion, death, humour, lore and learning. We will read and discuss a selection of Middle English texts from Thomas G. Duncan's Medieval English Lyrics and Carols (2013) and explore formal as well as thematic aspects.

Empfohlene Literatur

Textbooks: Thomas G. Duncan (ed.). 2013. Medieval English Lyrics and Carols. Woodbridge: D.S. Brewer, and Thomas G. Duncan (ed.). 2005. A Companion to the Middle English Lyric. Woodbridge: D.S. Brewer. This and other relevant books can be found at the ThULB. A scan of Duncan's book will be available as PDFs on Moodle.

MA.AA.LW12 Reading Course

255066 Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW12	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Kommentare

In 1921, T. S. Eliot famously defended the semantic obscurity of much of his own verse by stating that ”poets in our civilization, as it exists at present, must be difficult”. So difficult, indeed, that the common reader of Eliot’s monumental modernist poem The Waste Land was provided with seven pages of accompanying notes by the author himself. Literary accounts of British poetry in the Modernist period (ca. 1890-1940) emphasise the artistic intricacies of modern verse and select poets like T. S. Eliot and Ezra Pound as the representative writers of the age. However, recent criticism has demanded a re-evaluation of Modernist poetry, drawing attention to the manifold ways available to writers of producing modern work without necessarily being enigmatic and elitist. This seminar will acquaint students with a broad range of late nineteenth- and early twentieth-century poetry, both traditional and experimental, covering poets as diverse as Thomas Hardy, A. E. Housman, Ernest Dowson, W. B. Yeats, Charlotte Mew, the ‘War Poets’, John Masefield, D. H. Lawrence, T. S. Eliot, Ezra Pound, T. E. Hulme, Edith Sitwell, Stephen Spender and W. H. Auden. Furthermore, we will pay close attention to the diverse strands and movements responsible for the shaping of Modern(ist) poetry, most notably Impressionism, Imagism, Vorticism, Symbolism and – less highbrow – Georgian poetry. In this seminar, students will be made familiar with Modern(ist) poetry through both ‘close’ and contextual readings which should ultimately result in an understanding of the comprehensive and salient features of this intriguing genre as well as an appreciation of the particularities of the many writers under consideration. In other words, we will pay equal attention to every poet’s idiosyncracies as well as the undeniable fact that Modern(ist) poetry is deeply steeped in its historical context and significantly shaped by the dynamics of early twentieth-century culture.

Empfohlene Literatur

Baldick, Chris. ”Modern Poetry.” The Oxford English Literary History, Vol. 10: 1910-1940: The Modern Movement (Oxford: Oxford University Press, 2004), 75–113. Davis, Alex & Lee M. Jenkins (eds.). The Cambridge Companion to Modernist Poetry (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). All of our primary texts will be made available on Moodle.

MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

255059 Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13, LR.AA.SE.1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will explore the field of critical animal studies with a specific focus on encounters between different species. We will start off with acquiring a theoretical foundation for our observations by closely reading and discussing texts on multispecies ethnography and species' encounters. We will then analyze two Oscar-decorated films, a documentary by Pippa Ehrlich and James Reed entitled My Octopus Teacher, and an animated film, Gints Zilbalodis's Flow. In addition, we will discuss Chantal Bilodeau's play Sila and Simon Curtis' feature film The Art of Racing in the Rain. It is recommended to get a head start on the two theory texts for session two, which can already be found in the moodle classroom. All other texts will be made available there as well. Flow can be borrowed from me; the other two films are available on Netflix. You only have to purchase Sila. Course Requirements include giving spotlight presentations or creating viewing tasks. You can sign up for those prior to the course on moodle.

LA.AA.LW03 Literary History

255063 Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The subject of our seminar will be the literature and culture of the Victorian fin de siècle (ca. 1880-1900) in Britain, a short, but central, period in British cultural history that marked the end of one epoch and hailed the beginning of another. Uncomfortably situated between two centuries, it was long regarded as being 'lost in transition', alternatively interpreted as the tail-end of the Victorian age or as a period foreshadowing the Modernist onslaughts of the early twentieth century. In line with these assumptions, late-nineteenth century cultural commentators can largely be divided into two camps: those that feared the prospect of a dying age, envisioning not only a fin de siècle, but an imminent fin du globe, and those that delightedly greeted the dawning century as an exhilarating time of new beginnings. Twenty-first-century critics have righty emphasised the period's modernity by pointing to the many cultural configurations and developments that can be perceived as palpably novel at the fin de siècle: the 'New Woman' questioned traditional conceptions of femininity; 'New Men' (such as aesthetes and decadents) relished a lifestyle far removed from bourgeois notions of masculinity; developments in foreign policy and rebellions in select areas of the British Empire resulted in an aggressive 'New Imperialism'; a sensational form of newspaper reportage came to be labelled the 'New Journalism'; and literary reviews registered a 'New Realism' in fiction by George Gissing, Arthur Morrison and George Moore. In this seminar we will read a wide variety of texts (scientific, literary, visual and expository) to appreciate the sheer variety of cultural concerns at the Victorian fin de siècle. We will critically engage with the many intellectual issues (concerning race, gender, sexuality, technology, science and the arts) which challenged the 'Victorian frame of mind'. Our approach will be of the textual-historicist variety: rather than summarising the cultural strands of the period through recourse to secondary material, students will be encouraged to analyse a large amount of primary texts by journalistic, scientific, political and imaginative writers as diverse as H. G. Wells, George Bernard Shaw, W. T. Stead, Charles and William Booth, Arthur Symons, Sarah Grand, 'Mona Caird', Andrew Lang, Joseph Chamberlain, William Morris, T. H. Huxley, F. W. H. Myers, Havelock Ellis and Karl Pearson. Furthermore, we will read at least one full-length novel, Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray (1891) and relate it to the rich cultural context provided by the fin de siècle. Students may wish to own a copy of the following volume, around which this seminar is built: Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000).

Empfohlene Literatur

Set Texts Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000). [ISBN: 978-0198742791] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Recommended Introductory Reading Ledger, Sally & Roger Luckhurst. "Reading the 'Fin de Siècle'". Introduction. The Fin de Siècle: A Reader in Cultural History, c. 1880-1900, ed. S. L. & R. L. (Oxford: Oxford University Press, 2000), pp. xiii–xxiii. Potolsky, Matthew. "Fin de Siècle." Victorian Literature and Culture 46:3/4 (2018): 697–700.

255064 Literary History: Fin-de-Siècle Monsters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Empfohlene Literatur

Set Texts Machen, Arthur. The Great God Pan [1894]. Victorian Gothic Tales, ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2005). [ISBN: 978-0199538874] Stevenson, Robert Louis. Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and Other Tales [1886], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2006). [ISBN: 978-0199536221] Stoker, Bram. Dracula [1897], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2011). [ISBN: 978-0199564095] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Introductory Reading Byron, Glennis. "Gothic in the 1890s." A Companion to the Gothic, ed. David Punter (Malden: Blackwell, 2000), 132-42. Halberstam, Judith [Jack]. "Parasites and Perverts: An Introduction to Gothic Monstrosity", in Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters (Durham: Duke University Press, 1995), 1-27. Further Reading Botting, Fred. Gothic (London: Routledge, 2014). [Second edition, The New Critical Idiom Series] Karschay, Stephan. Degeneration, Normativity and the Gothic at the Fin de Siècle (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015). Mighall, Robert. A Geography of Victorian Gothic Fiction: Mapping History's Nightmares [1999] (Oxford: Oxford University Press, 2003).

LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions

255048 Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW04

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

255047 Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

MA.AA.LW05 Intermediality

255060 Intermediality: Skin on Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Skin is the body's largest organ as well as the permeable border between the inside and outside of our bodies. Much more than a physical feature, though, skin is a contact zone between self and the surrounding world. People read our identity and history through the stories that wrinkles, color, scars, burns, wounds, lacerations or tattoos tell. In artistic practices and representations, skin becomes a medium, a surface, a canvas and art object for exploring and transforming identities. Inextricably, skin is always both, a border as well as a surface, a mirror and a mask, a physical, material entity as well as a cultural sign. This course explores how skin on screen. We will closely analyze the following films which students have to view before we discuss them in class: Pedro Almodóvar The Skin I Live In; Jonathan Demme The Silence of the Lambs; Guy Nattiv Skin. Besides regular attendance and active participation, course requirements include creating viewing questions for the films in advance in groups or selecting key scenes for class discussion.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik

Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

255044 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schnell, Jessica Kristin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schnell, J.

BA.AA.SW07 The Structure of English

255045 The Structure of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.

Kommentare

This course invites students to engage more thoroughly with selected issues of English morphosyntax. In the first part, we will survey the inflectional forms and grammatical categories of English verbs and discuss some of their most interesting features. Next, the structure of English NPs and the question of case marking in English will be addressed. The final topic is the distinction of English adjectives and adverbs. In discussing these issues, students will not only gain a deepened theoretical understanding of the structure of English but also acquire the tools for empirical investigation. Apart from working with a major student grammar as our textbook, we will read a number of authentic texts by scholars of English and learn how to conduct basic corpus searches using an online corpus interface.

Empfohlene Literatur

Huddleston, Rodney, Geoffrey Pullum and Brett Reynolds. 2022. A Student's Introduction to English Grammar. 2nd edition. Cambridge: University Press.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

255046 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Apel, Anne

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Apel, A.

Kommentare

[DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/ foreign language will be discussed in the respective seminars.] The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition and second language acquisition and how theories attempt to explain what is happening during the acquisition of a first or second language. We will also look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Furthermore, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, input & output, and individual differences (such as motivation). The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research into (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing.

Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)

LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals/Theory

255070 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Persohn, Bastian

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW05, MA.AA.SW04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Persohn, B.

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

254556 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00		

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

LA.AA.SW03 Language Development/Theory

254557 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW03, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW02, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

LA.AA.SW04 Discourse Analysis/Theory

254559 Discourse Analysis (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The field of Discourse Analysis covers a broad range of topics concerning the structure of texts, as well as their interpretation and effects in a specific socio-cultural context. This course will focus on Register Studies, a prominent sub-field of Discourse Analysis. Register Studies deal with linguistic variation according to the situation of language use. For example, spontaneous spoken conversations differ substantially from carefully edited written texts, such as newspaper articles and term papers. As language users, we learn to deal with register variation, adjusting our vocabulary and grammar to the communicative situation. As linguists, we want to understand how language users employ their linguistic resources to communicate in a register appropriate way, in a given communicative situation. Based on a general overview of register studies, the course will focus on the register of online reviews. We will cover the entire workflow from retrieving reviews from the internet to analysing them in the socio-cultural context.

MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

255069 Cognitive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW06, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: tba; Retake: tba Deadlines for term paper submission: 25.09.2026 (1st attempt), 27.11.2026 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] :
Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

255068 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper. Exam date: tba (1st attempt), tba (2nd attempt) Term paper submission: 25.09.2026 (first attempt), 27.11.2026 (second attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are very welcome and will be provided with English translations of all German example sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email . Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

254561 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Tense and aspect are the most important grammatical categories in English, both from a theoretical point of view and from the learner's perspective. The use of tenses (or tense-aspect combinations) such as the Simple Past and the Present Perfect, and the choice between the Simple and the Progressive Aspect, represent non-trivial difficulties for learners of English and are hard to capture from a theoretical point of view. The situation is further complicated by the fact that specific tense and aspect categories can be combined (e.g. 'have lived'/Present Perfect vs. 'have been living'/Present Perfect Progressive). In this course we will try to understand the system of English by studying it on the basis of a general theory of tense and aspect (Klein 1994), and by comparing it to tense and aspect systems of other languages. We will also deal with the use of tenses in fictional texts.

08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

09. Sprachpraxis

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
4-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

PLEASE NOTE: Translation is supposed to be your last Sprachpraxis course can only be taken if you have already completed Aural-Oral and Grammar2. Please consult the module description for more information.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

PLEASE NOTE: Aural-Oral can only be taken if you have already completed all of the prerequisite modules. For Lehramt students, this means Grammar 1 and Academic Writing 1. For B.A. students, in addition to Grammar 1 and Academic Writing 1, Reading is also required.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

PLEASE NOTE: Grammar 2 can only be taken if you have already completed all of the prerequisite modules. For Lehramt students, this means Grammar 1 and Academic Writing 1. For B.A. students, in addition to Grammar 1 and Academic Writing 1, Reading is also required. Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops).

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
4-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
5-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
6-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations . While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

Bemerkungen

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
2-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Zill, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
4-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6	Zill, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Zill, S.
5-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.
6-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Martin, C.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Martin, C.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

10. Vorbereitungsmodule LAG/LAR

03 Fachwissenschaft mündlich

255065 Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW07

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The serialisation of Wilkie Collins's mystery novel The Woman in White in Charles Dickens's periodical All the Year Round from 1859 to 1860 is often regarded as the birth of a new type of fiction in Victorian England that came to dominate the literary market in the 1860s: the sensation novel. Collins's novel of mystery, deception, crime and murder exerted an unprecedented cultural influence: readers (like the seasoned novelist W. M. Thackeray) are reported to have sat up all night ploughing through the pages of Collins's doorstopper in a frenzy to find out what happened next. The novel became a singular object of consumption in other respects as well: ladies with money to spare could treat themselves to Woman-in-White fashion and Woman-in-White perfume, and music lovers could dance to Woman-in-White waltzes. Other novelists followed Collins and created ever more exciting 'novels with a secret', and the 1860s alone saw two further genre-shaping examples with Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret (1862) and Ellen Wood's East Lynne (1861). This overwhelming popular success prompted conservative critics to rail against these titillating productions: the novelist Margaret Oliphant was appalled by the representation of sensation fiction's heroines as "fleshly and unlovely", and the Dean of St Paul's, Henry L. Mansel, condemned sensation authors like Collins, Braddon and Charles Reade for offering cheap literary fare and – more dangerously – for "preaching to the nerves" of their readers. At the same time, the sensation novel helped to develop the genre of detective fiction, which Edgar Allan Poe had inaugurated with three tales of 'ratiocination' about the detective genius C. Auguste Dupin in the 1840s, an important predecessor to Arthur Conan Doyle's iconic sleuth Sherlock Holmes at the end of the nineteenth century. In this seminar, students will read two long sensation novels from the 1860s and several shorter detective narratives by Poe and Conan Doyle. We will place these narratives in their rich historical and cultural contexts and engage with the immediate responses to the genre. We will study detective and sensation fiction's generic predecessors (such as the Gothic romance and the Newgate novel) and weigh its significance for modern forms like the crime novel and the psychological thriller.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung: Wilkie Collins, The Woman in White [1859-1860], ed. John Sutherland (Oxford: Oxford University Press, 1996). [ISBN: 9780199535637] Mary Elizabeth Braddon, Lady Audley's Secret [1862], ed. Lyn Pykett (Oxford: Oxford University Press, 2012). [ISBN: 9780199577033] Arthur Conan Doyle, The Hound of the Baskervilles [1902], ed. Christopher Frayling (London: Penguin, 2001). [ISBN: 9780140437867]. Zur Einführung geeignet: Flint, Kate. "Sensation." in K.F. (ed.). The Cambridge History of Victorian Literature (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), 220–42. Scaggs, John. Crime Fiction (London: Routledge, 2005).

255069 Cognitive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW06, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: tba; Retake: tba Deadlines for term paper submission: 25.09.2026 (1st attempt), 27.11.2026 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] :
Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.

255068 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper. Exam date: tba (1st attempt), tba (2nd attempt) Term paper submission: 25.09.2026 (first attempt), 27.11.2026 (second attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are very welcome and will be provided with English translations of all German example sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email . Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

254559 Discourse Analysis (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The field of Discourse Analysis covers a broad range of topics concerning the structure of texts, as well as their interpretation and effects in a specific socio-cultural context. This course will focus on Register Studies, a prominent sub-field of Discourse Analysis. Register Studies deal with linguistic variation according to the situation of language use. For example, spontaneous spoken conversations differ substantially from carefully edited written texts, such as newspaper articles and term papers. As language users, we learn to deal with register variation, adjusting our vocabulary and grammar to the communicative situation. As linguists, we want to understand how language users employ their linguistic resources to communicate in a register appropriate way, in a given communicative situation. Based on a general overview of register studies, the course will focus on the register of online reviews. We will cover the entire workflow from retrieving reviews from the internet to analysing them in the socio-cultural context.

254561 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Tense and aspect are the most important grammatical categories in English, both from a theoretical point of view and from the learner's perspective. The use of tenses (or tense-aspect combinations) such as the Simple Past and the Present Perfect, and the choice between the Simple and the Progressive Aspect, represent non-trivial difficulties for learners of English and are hard to capture from a theoretical point of view. The situation is further complicated by the fact that specific tense and aspect categories can be combined (e.g. 'have lived'/Present Perfect vs. 'have been living'/Present Perfect Progressive). In this course we will try to understand the system of English by studying it on the basis of a general theory of tense and aspect (Klein 1994), and by comparing it to tense and aspect systems of other languages. We will also deal with the use of tenses in fictional texts.

255059 Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will explore the field of critical animal studies with a specific focus on encounters between different species. We will start off with acquiring a theoretical foundation for our observations by closely reading and discussing texts on multispecies ethnography and species' encounters. We will then analyze two Oscar-decorated films, a documentary by Pippa Ehrlich and James Reed entitled My Octopus Teacher, and an animated film, Gints Zilbalodis's Flow. In addition, we will discuss Chantal Bilodeau's play Sila and Simon Curtis' feature film The Art of Racing in the Rain. It is recommended to get a head start on the two theory texts for session two, which can already be found in the moodle classroom. All other texts will be made available there as well. Flow can be borrowed from me; the other two films are available on Netflix. You only have to purchase Sila. Course Requirements include giving spotlight presentations or creating viewing tasks. You can sign up for those prior to the course on moodle.

255060 Intermediality: Skin on Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Skin is the body's largest organ as well as the permeable border between the inside and outside of our bodies. Much more than a physical feature, though, skin is a contact zone between self and the surrounding world. People read our identity and history through the stories that wrinkles, color, scars, burns, wounds, lacerations or tattoos tell. In artistic practices and representations, skin becomes a medium, a surface, a canvas and art object for exploring and transforming identities. Inextricably, skin is always both, a border as well as a surface, a mirror and a mask, a physical, material entity as well as a cultural sign. This course explores how skin on screen. We will closely analyze the following films which students have to view before we discuss them in class: Pedro Almodóvar The Skin I Live In; Jonathan Demme The Silence of the Lambs; Guy Nattiv Skin. Besides regular attendance and active participation, course requirements include creating viewing questions for the films in advance in groups or selecting key scenes for class discussion.

254557 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW03, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW02, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

255047 Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

255064 Literary History: Fin-de-Siècle Monsters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Empfohlene Literatur

Set Texts Machen, Arthur. The Great God Pan [1894]. Victorian Gothic Tales, ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2005). [ISBN: 978-0199538874] Stevenson, Robert Louis. Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and Other Tales [1886], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2006). [ISBN: 978-0199536221] Stoker, Bram. Dracula [1897], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2011). [ISBN: 978-0199564095] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Introductory Reading Byron, Glennis. "Gothic in the 1890s." A Companion to the Gothic, ed. David Punter (Malden: Blackwell, 2000), 132-42. Halberstam, Judith [Jack]. "Parasites and Perverts: An Introduction to Gothic Monstrosity", in Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters (Durham: Duke University Press, 1995), 1-27. Further Reading Botting, Fred. Gothic (London: Routledge, 2014). [Second edition, The New Critical Idiom Series] Karschay, Stephan. Degeneration, Normativity and the Gothic at the Fin de Siècle (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015). Mighall, Robert. A Geography of Victorian Gothic Fiction: Mapping History's Nightmares [1999] (Oxford: Oxford University Press, 2003).

254556 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00		

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

255049 Text/Context: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
	14.04.2026-14.04.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Text/Context: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please note that you are expected to read one novel by Sir Walter Scott (Ivanhoe) and two of the books from T.H. White's Arthurian epic The Once and Future King (which are The Sword in the Stone and The Candle in the Wind, respectively), next to a collection of short stories by Kipling and some poems by Keats and Tennyson - and watch John Boorman's movie Excalibur. Start reading the novels as soon as possible, especially since Ivanhoe is going to be the topic of Sessions 2 and 3. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. The full programme and e-copies of most texts can be found on Moodle.

Empfohlene Literatur

Further reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul.Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

255050 Text/Context: Medieval Lyrics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW02, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Text/Context : Medieval Lyrics Middle English lyrics (and their related generic forms such as the carol) offer a varied and entertaining introduction to a great variety of 'medieval' themes such as love, honour, religion, death, humour, lore and learning. We will read and discuss a selection of Middle English texts from Thomas G. Duncan's Medieval English Lyrics and Carols (2013) and explore formal as well as thematic aspects.

Empfohlene Literatur

Textbooks: Thomas G. Duncan (ed.). 2013. Medieval English Lyrics and Carols. Woodbridge: D.S. Brewer, and Thomas G. Duncan (ed.). 2005. A Companion to the Middle English Lyric. Woodbridge: D.S. Brewer. This and other relevant books can be found at the ThULB. A scan of Duncan's book will be available as PDFs on Moodle.

01. Fachdidaktik

255213 Content and Language Integrated Learning (CLIL) in EFL Education

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Moisich, Oliver

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Moisich, O.

255215 Gamification in English Language Teaching: Theory, Research, and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Moisich, Oliver

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Moisich, O.

02. Fachwissenschaft schriftlich

255069 Cognitive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW06, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: tba; Retake: tba Deadlines for term paper submission: 25.09.2026 (1st attempt), 27.11.2026 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] :
Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.

255068 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper. Exam date: tba (1st attempt), tba (2nd attempt) Term paper submission: 25.09.2026 (first attempt), 27.11.2026 (second attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are very welcome and will be provided with English translations of all German example sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email . Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

254559 Discourse Analysis (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The field of Discourse Analysis covers a broad range of topics concerning the structure of texts, as well as their interpretation and effects in a specific socio-cultural context. This course will focus on Register Studies, a prominent sub-field of Discourse Analysis. Register Studies deal with linguistic variation according to the situation of language use. For example, spontaneous spoken conversations differ substantially from carefully edited written texts, such as newspaper articles and term papers. As language users, we learn to deal with register variation, adjusting our vocabulary and grammar to the communicative situation. As linguists, we want to understand how language users employ their linguistic resources to communicate in a register appropriate way, in a given communicative situation. Based on a general overview of register studies, the course will focus on the register of online reviews. We will cover the entire workflow from retrieving reviews from the internet to analysing them in the socio-cultural context.

254561 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Tense and aspect are the most important grammatical categories in English, both from a theoretical point of view and from the learner's perspective. The use of tenses (or tense-aspect combinations) such as the Simple Past and the Present Perfect, and the choice between the Simple and the Progressive Aspect, represent non-trivial difficulties for learners of English and are hard to capture from a theoretical point of view. The situation is further complicated by the fact that specific tense and aspect categories can be combined (e.g. 'have lived'/Present Perfect vs. 'have been living'/Present Perfect Progressive). In this course we will try to understand the system of English by studying it on the basis of a general theory of tense and aspect (Klein 1994), and by comparing it to tense and aspect systems of other languages. We will also deal with the use of tenses in fictional texts.

255059 Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will explore the field of critical animal studies with a specific focus on encounters between different species. We will start off with acquiring a theoretical foundation for our observations by closely reading and discussing texts on multispecies ethnography and species' encounters. We will then analyze two Oscar-decorated films, a documentary by Pippa Ehrlich and James Reed entitled My Octopus Teacher, and an animated film, Gints Zilbalodis's Flow. In addition, we will discuss Chantal Bilodeau's play Sila and Simon Curtis' feature film The Art of Racing in the Rain. It is recommended to get a head start on the two theory texts for session two, which can already be found in the moodle classroom. All other texts will be made available there as well. Flow can be borrowed from me; the other two films are available on Netflix. You only have to purchase Sila. Course Requirements include giving spotlight presentations or creating viewing tasks. You can sign up for those prior to the course on moodle.

254557 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW03, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW02, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

255048 Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW04

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

255063 Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The subject of our seminar will be the literature and culture of the Victorian fin de siècle (ca. 1880-1900) in Britain, a short, but central, period in British cultural history that marked the end of one epoch and hailed the beginning of another. Uncomfortably situated between two centuries, it was long regarded as being 'lost in transition', alternatively interpreted as the tail-end of the Victorian age or as a period foreshadowing the Modernist onslaughts of the early twentieth century. In line with these assumptions, late-nineteenth century cultural commentators can largely be divided into two camps: those that feared the prospect of a dying age, envisioning not only a fin de siècle, but an imminent fin du globe, and those that delightedly greeted the dawning century as an exhilarating time of new beginnings. Twenty-first-century critics have righty emphasised the period's modernity by pointing to the many cultural configurations and developments that can be perceived as palpably novel at the fin de siècle: the 'New Woman' questioned traditional conceptions of femininity; 'New Men' (such as aesthetes and decadents) relished a lifestyle far removed from bourgeois notions of masculinity; developments in foreign policy and rebellions in select areas of the British Empire resulted in an aggressive 'New Imperialism'; a sensational form of newspaper reportage came to be labelled the 'New Journalism'; and literary reviews registered a 'New Realism' in fiction by George Gissing, Arthur Morrison and George Moore. In this seminar we will read a wide variety of texts (scientific, literary, visual and expository) to appreciate the sheer variety of cultural concerns at the Victorian fin de siècle. We will critically engage with the many intellectual issues (concerning race, gender, sexuality, technology, science and the arts) which challenged the 'Victorian frame of mind'. Our approach will be of the textual-historicist variety: rather than summarising the cultural strands of the period through recourse to secondary material, students will be encouraged to analyse a large amount of primary texts by journalistic, scientific, political and imaginative writers as diverse as H. G. Wells, George Bernard Shaw, W. T. Stead, Charles and William Booth, Arthur Symons, Sarah Grand, 'Mona Caird', Andrew Lang, Joseph Chamberlain, William Morris, T. H. Huxley, F. W. H. Myers, Havelock Ellis and Karl Pearson. Furthermore, we will read at least one full-length novel, Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray (1891) and relate it to the rich cultural context provided by the fin de siècle. Students may wish to own a copy of the following volume, around which this seminar is built: Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000).

Empfohlene Literatur

Set Texts Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000). [ISBN: 978-0198742791] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Recommended Introductory Reading Ledger, Sally & Roger Luckhurst. "Reading the 'Fin de Siècle'". Introduction. The Fin de Siècle: A Reader in Cultural History, c. 1880-1900, ed. S. L. & R. L. (Oxford: Oxford University Press, 2000), pp. xiii–xxiii. Potolsky, Matthew. "Fin de Siècle." Victorian Literature and Culture 46:3/4 (2018): 697–700.

254556 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00		

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

255066 Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW12

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Kommentare

In 1921, T. S. Eliot famously defended the semantic obscurity of much of his own verse by stating that "poets in our civilization, as it exists at present, must be difficult". So difficult, indeed, that the common reader of Eliot's monumental modernist poem The Waste Land was provided with seven pages of accompanying notes by the author himself. Literary accounts of British poetry in the Modernist period (ca. 1890-1940) emphasise the artistic intricacies of modern verse and select poets like T. S. Eliot and Ezra Pound as the representative writers of the age. However, recent criticism has demanded a re-evaluation of Modernist poetry, drawing attention to the manifold ways available to writers of producing modern work without necessarily being enigmatic and elitist. This seminar will acquaint students with a broad range of late nineteenth- and early twentieth-century poetry, both traditional and experimental, covering poets as diverse as Thomas Hardy, A. E. Housman, Ernest Dowson, W. B. Yeats, Charlotte Mew, the 'War Poets', John Masefield, D. H. Lawrence, T. S. Eliot, Ezra Pound, T. E. Hulme, Edith Sitwell, Stephen Spender and W. H. Auden. Furthermore, we will pay close attention to the diverse strands and movements responsible for the shaping of Modern(ist) poetry, most notably Impressionism, Imagism, Vorticism, Symbolism and – less highbrow – Georgian poetry. In this seminar, students will be made familiar with Modern(ist) poetry through both 'close' and contextual readings which should ultimately result in an understanding of the comprehensive and salient features of this intriguing genre as well as an appreciation of the particularities of the many writers under consideration. In other words, we will pay equal attention to every poet's idiosyncracies as well as the undeniable fact that Modern(ist) poetry is deeply steeped in its historical context and significantly shaped by the dynamics of early twentieth-century culture.

Empfohlene Literatur

Baldick, Chris. "Modern Poetry." The Oxford English Literary History, Vol. 10: 1910-1940: The Modern Movement (Oxford: Oxford University Press, 2004), 75–113. Davis, Alex & Lee M. Jenkins (eds.). The Cambridge Companion to Modernist Poetry (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). All of our primary texts will be made available on Moodle.

255049 Text/Context: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
	14.04.2026-14.04.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Text/Context: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please note that you are expected to read one novel by Sir Walter Scott (Ivanhoe) and two of the books from T.H. White's Arthurian epic The Once and Future King (which are The Sword in the Stone and The Candle in the Wind, respectively), next to a collection of short stories by Kipling and some poems by Keats and Tennyson - and watch John Boorman's movie Excalibur. Start reading the novels as soon as possible, especially since Ivanhoe is going to be the topic of Sessions 2 and 3. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. The full programme and e-copies of most texts can be found on Moodle.

Empfohlene Literatur

Further reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul.Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

255050 Text/Context: Medieval Lyrics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW02, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Text/Context : Medieval Lyrics Middle English lyrics (and their related generic forms such as the carol) offer a varied and entertaining introduction to a great variety of 'medieval' themes such as love, honour, religion, death, humour, lore and learning. We will read and discuss a selection of Middle English texts from Thomas G. Duncan's Medieval English Lyrics and Carols (2013) and explore formal as well as thematic aspects.

Empfohlene Literatur

Textbooks: Thomas G. Duncan (ed.). 2013. Medieval English Lyrics and Carols. Woodbridge: D.S. Brewer, and Thomas G. Duncan (ed.). 2005. A Companion to the Middle English Lyric. Woodbridge: D.S. Brewer. This and other relevant books can be found at the ThULB. A scan of Duncan's book will be available as PDFs on Moodle.

M.A. Anglistik/Amerikanistik

256190 Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

Kommentare

This one-day field trip to the Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha) aims to introduce the participants to the basics of manuscript studies and codicology and to offer them the opportunity for a hands-on experience of medieval manuscripts. The field trip will be prepared by a brief introduction to the basic terminology and concepts. The language of the field trip is English.

255067 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Doktoranden, Master- und fortgeschrittene Bachelor-bzw. Lehramtsstudierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten vorbereiten. In dieser Übung sollen alle Teilnehmer:innen die Möglichkeit bekommen, ihre Forschung vorzustellen und im Plenum zu diskutieren. Das Kolloquium will Hilfestellung bieten, typische Probleme zu identifizieren und Lösungswege zu finden. Darüber hinaus sollen methodisch und theoretisch relevante Texte der Literatur- und Kulturwissenschaft gemeinsam gelesen werden. Voraussetzungen Regelmäßige und aktive Teilnahme. Fortgeschrittene Studienphase und eine klare Vorstellung der geplanten Abschlussarbeit. Bereitschaft, vorhandene Zwischenergebnisse dem Plenum zu präsentieren.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H. / Gast, V.

255061 Online: Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di -		

255051 Online: Research Colloquy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00		Honegger, T.

01. Pflichtmodule Sprachpraxis

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

254885 Advanced Language Skills B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP06

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Welcome to our class on English Spelling and Punctuation – I am sure that it will be a fun and informative class, and I am looking forward to it very much!In the upcoming semester we will be using two books by David Crystal as the foundation of our course and as the backdrop for many of our practical exercises. They are both entertainingly written and highly informative, and I will be re-reading them during the current semester break in preparation for our upcoming sessions. Here they are:Spell it out – The singular story of English spellingMaking a point – The pernickety story of English punctuationYou can find them on Amazon for a very low price for the paperback version.I would like to ask you to get your hands on them and begin reading now so that you do not have as much reading to do during the semester. For planning purposes, I am going to assume that you have read the first 20 chapters of each book (don't worry, they are fairly short), but feel free to read them from cover to cover if you have the time, which is what I will be doing. :-)Important: While you are reading, please take notes on anything that strikes you as noteworthy or worth remembering. Collect at least two notes per chapter in each book (along with the page number) because they will be used in an activity that has to do with the exam. I will explain this in more detail during our first session.If you have any questions, please reach out to me via email.

MA.AA.SP04 Oral Presentation

254884 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP04, MA.AA.SP04

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

MA.AA.SP07 Advanced Language Skills C

254886 Advanced Language Skills C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP07

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.

MA.AA.SP01 Academic Writing

254883 Academic Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.SP01, MA.AA.SP01

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 042 Bachstrasse 18	Triebel, D.

02. Wahlpflichtmodule

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions

255048 Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW04

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

255047 Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW03, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Allahyari, K.

MA.AA.LW02 Literary History

255063 Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW02, LA.AA.LW03, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The subject of our seminar will be the literature and culture of the Victorian fin de siècle (ca. 1880-1900) in Britain, a short, but central, period in British cultural history that marked the end of one epoch and hailed the beginning of another. Uncomfortably situated between two centuries, it was long regarded as being 'lost in transition', alternatively interpreted as the tail-end of the Victorian age or as a period foreshadowing the Modernist onslaughts of the early twentieth century. In line with these assumptions, late-nineteenth century cultural commentators can largely be divided into two camps: those that feared the prospect of a dying age, envisioning not only a fin de siècle, but an imminent fin du globe, and those that delightedly greeted the dawning century as an exhilarating time of new beginnings. Twenty-first-century critics have righty emphasised the period's modernity by pointing to the many cultural configurations and developments that can be perceived as palpably novel at the fin de siècle: the 'New Woman' questioned traditional conceptions of femininity; 'New Men' (such as aesthetes and decadents) relished a lifestyle far removed from bourgeois notions of masculinity; developments in foreign policy and rebellions in select areas of the British Empire resulted in an aggressive 'New Imperialism'; a sensational form of newspaper reportage came to be labelled the 'New Journalism'; and literary reviews registered a 'New Realism' in fiction by George Gissing, Arthur Morrison and George Moore. In this seminar we will read a wide variety of texts (scientific, literary, visual and expository) to appreciate the sheer variety of cultural concerns at the Victorian fin de siècle. We will critically engage with the many intellectual issues (concerning race, gender, sexuality, technology, science and the arts) which challenged the 'Victorian frame of mind'. Our approach will be of the textual-historicist variety: rather than summarising the cultural strands of the period through recourse to secondary material, students will be encouraged to analyse a large amount of primary texts by journalistic, scientific, political and imaginative writers as diverse as H. G. Wells, George Bernard Shaw, W. T. Stead, Charles and William Booth, Arthur Symons, Sarah Grand, 'Mona Caird', Andrew Lang, Joseph Chamberlain, William Morris, T. H. Huxley, F. W. H. Myers, Havelock Ellis and Karl Pearson. Furthermore, we will read at least one full-length novel, Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray (1891) and relate it to the rich cultural context provided by the fin de siècle. Students may wish to own a copy of the following volume, around which this seminar is built: Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000).

Empfohlene Literatur

Set Texts Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. The Fin de Siècle. A Reader in Cultural History, c. 1880-1900 (Oxford: Oxford University Press, 2000). [ISBN: 978-0198742791] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Recommended Introductory Reading Ledger, Sally & Roger Luckhurst. "Reading the 'Fin de Siècle'". Introduction. The Fin de Siècle: A Reader in Cultural History, c. 1880-1900, ed. S. L. & R. L. (Oxford: Oxford University Press, 2000), pp. xiii–xxiii. Potolsky, Matthew. "Fin de Siècle." Victorian Literature and Culture 46:3/4 (2018): 697–700.

255064 Literary History: Fin-de-Siècle Monsters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Empfohlene Literatur

Set Texts Machen, Arthur. The Great God Pan [1894]. Victorian Gothic Tales, ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2005). [ISBN: 978-0199538874] Stevenson, Robert Louis. Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and Other Tales [1886], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2006). [ISBN: 978-0199536221] Stoker, Bram. Dracula [1897], ed. Roger Luckhurst (Oxford: Oxford University Press, 2011). [ISBN: 978-0199564095] Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray [1891], ed. Robert Mighall (London: Penguin, 2003). [ISBN: 978-0141439570] Introductory Reading Byron, Glennis. "Gothic in the 1890s." A Companion to the Gothic, ed. David Punter (Malden: Blackwell, 2000), 132-42. Halberstam, Judith [Jack]. "Parasites and Perverts: An Introduction to Gothic Monstrosity", in Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters (Durham: Duke University Press, 1995), 1-27. Further Reading Botting, Fred. Gothic (London: Routledge, 2014). [Second edition, The New Critical Idiom Series] Karschay, Stephan. Degeneration, Normativity and the Gothic at the Fin de Siècle (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015). Mighall, Robert. A Geography of Victorian Gothic Fiction: Mapping History's Nightmares [1999] (Oxford: Oxford University Press, 2003).

MA.AA.LW01 Text/Context

255049 Text/Context: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MNLat 311

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
	14.04.2026-14.04.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Text/Context: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please note that you are expected to read one novel by Sir Walter Scott (Ivanhoe) and two of the books from T.H. White's Arthurian epic The Once and Future King (which are The Sword in the Stone and The Candle in the Wind, respectively), next to a collection of short stories by Kipling and some poems by Keats and Tennyson - and watch John Boorman's movie Excalibur. Start reading the novels as soon as possible, especially since Ivanhoe is going to be the topic of Sessions 2 and 3. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. The full programme and e-copies of most texts can be found on Moodle.

Empfohlene Literatur

Further reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul.Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

255050 Text/Context: Medieval Lyrics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW02, MNLat 311

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Text/Context : Medieval Lyrics Middle English lyrics (and their related generic forms such as the carol) offer a varied and entertaining introduction to a great variety of 'medieval' themes such as love, honour, religion, death, humour, lore and learning. We will read and discuss a selection of Middle English texts from Thomas G. Duncan's Medieval English Lyrics and Carols (2013) and explore formal as well as thematic aspects.

Empfohlene Literatur

Textbooks: Thomas G. Duncan (ed.). 2013. Medieval English Lyrics and Carols. Woodbridge: D.S. Brewer, and Thomas G. Duncan (ed.). 2005. A Companion to the Middle English Lyric. Woodbridge: D.S. Brewer. This and other relevant books can be found at the ThULB. A scan of Duncan's book will be available as PDFs on Moodle.

Themenmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction

255175 Fiction/Non-fiction: The Vietnam War

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Albrecht, Andrin

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Last year marked the 50-year anniversary of the United States' retreat from Vietnam. The decades-long war—which we generally remember as "the Vietnam War," but which is called "the American War" among many Vietnamese, and as "the Second Indochina War" or "the War of Liberation" among others still—remains the bloodiest American military involvement post World War II, and arguably the most harrowing to its national consciousness. Official sources speak of an estimated 60,000 American and between 1 and 3 million Vietnamese casualties, but behind these numbers lie vastly more complex stories that shape international politics, national memory, and, not least, popular culture, to this day. In this seminar, we look back at the Vietnam War half a century later and engage with its history, its cultural afterlives, and its relevance in 21st-century American. True to its multimedial impact at the time—it is often called 'the first televised war' in history —we look at a large number of genres and media forms, from novels and short stories to journalistic accounts, poetry, Hollywood movies, musicals, and popular music. This allows us to deepen our understanding of these respective media forms and their associated genres, but also to integrate a multiplicity of perspectives. Americans who fought in Vietnam themselves and those who experienced the war at a distance will get their say, as well as the children of those who experienced it on the Vietnamese side. We will moreover use these historical examples to reflect on highly contemporary issues such as disinformation, protest culture, and militarism in the United States. Among the questions we may discuss are "How are modern-day geopolitical conflicts linked to colonial history?" "What role do journalists, artists, and universities play in resisting or abetting wars?" and "What drives people to fight, kill, and die in conflicts that others have instigated?" We will encounter central concepts from postcolonial theory, as well as storytelling modes that blur the distinction between fact and fiction. The result will still be far from a comprehensive picture, but will contribute to a comprehensive understanding, at least, of just how complex and fraught with ambiguities the writing of history can be. This seminar will involve a fair amount of reading--students are expected to make it through to short and one slightly longer novel over the course of the semester--but these readings are distributed as to be manageable with regular commitment. Other, less work-intensive sessions will focus on films, poetry, and music. Further details will be provided in the first week of the semester.

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

255065 Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW07

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Karschay, S.

Kommentare

The serialisation of Wilkie Collins's mystery novel The Woman in White in Charles Dickens's periodical All the Year Round from 1859 to 1860 is often regarded as the birth of a new type of fiction in Victorian England that came to dominate the literary market in the 1860s: the sensation novel. Collins's novel of mystery, deception, crime and murder exerted an unprecedented cultural influence: readers (like the seasoned novelist W. M. Thackeray) are reported to have sat up all night ploughing through the pages of Collins's doorstopper in a frenzy to find out what happened next. The novel became a singular object of consumption in other respects as well: ladies with money to spare could treat themselves to Woman-in-White fashion and Woman-in-White perfume, and music lovers could dance to Woman-in-White waltzes. Other novelists followed Collins and created ever more exciting 'novels with a secret', and the 1860s alone saw two further genre-shaping examples with Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret (1862) and Ellen Wood's East Lynne (1861). This overwhelming popular success prompted conservative critics to rail against these titillating productions: the novelist Margaret Oliphant was appalled by the representation of sensation fiction's heroines as "fleshly and unlovely", and the Dean of St Paul's, Henry L. Mansel, condemned sensation authors like Collins, Braddon and Charles Reade for offering cheap literary fare and – more dangerously – for "preaching to the nerves" of their readers. At the same time, the sensation novel helped to develop the genre of detective fiction, which Edgar Allan Poe had inaugurated with three tales of 'ratiocination' about the detective genius C. Auguste Dupin in the 1840s, an important predecessor to Arthur Conan Doyle's iconic sleuth Sherlock Holmes at the end of the nineteenth century. In this seminar, students will read two long sensation novels from the 1860s and several shorter detective narratives by Poe and Conan Doyle. We will place these narratives in their rich historical and cultural contexts and engage with the immediate responses to the genre. We will study detective and sensation fiction's generic predecessors (such as the Gothic romance and the Newgate novel) and weigh its significance for modern forms like the crime novel and the psychological thriller.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung: Wilkie Collins, The Woman in White [1859-1860], ed. John Sutherland (Oxford: Oxford University Press, 1996). [ISBN: 9780199535637] Mary Elizabeth Braddon, Lady Audley's Secret [1862], ed. Lyn Pykett (Oxford: Oxford University Press, 2012). [ISBN: 9780199577033] Arthur Conan Doyle, The Hound of the Baskervilles [1902], ed. Christopher Frayling (London: Penguin, 2001). [ISBN: 9780140437867]. Zur Einführung geeignet: Flint, Kate. "Sensation." in K.F. (ed.). The Cambridge History of Victorian Literature (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), 220–42. Scaggs, John. Crime Fiction (London: Routledge, 2005).

MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

255059 Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW13, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

In this class, we will explore the field of critical animal studies with a specific focus on encounters between different species. We will start off with acquiring a theoretical foundation for our observations by closely reading and discussing texts on multispecies ethnography and species' encounters. We will then analyze two Oscar-decorated films, a documentary by Pippa Ehrlich and James Reed entitled My Octopus Teacher, and an animated film, Gints Zilbalodis's Flow. In addition, we will discuss Chantal Bilodeau's play Sila and Simon Curtis' feature film The Art of Racing in the Rain. It is recommended to get a head start on the two theory texts for session two, which can already be found in the moodle classroom. All other texts will be made available there as well. Flow can be borrowed from me; the other two films are available on Netflix. You only have to purchase Sila. Course Requirements include giving spotlight presentations or creating viewing tasks. You can sign up for those prior to the course on moodle.

MA.AA.LW05 Intermediality

255060 Intermediality: Skin on Screen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

Skin is the body's largest organ as well as the permeable border between the inside and outside of our bodies. Much more than a physical feature, though, skin is a contact zone between self and the surrounding world. People read our identity and history through the stories that wrinkles, color, scars, burns, wounds, lacerations or tattoos tell. In artistic practices and representations, skin becomes a medium, a surface, a canvas and art object for exploring and transforming identities. Inextricably, skin is always both, a border as well as a surface, a mirror and a mask, a physical, material entity as well as a cultural sign. This course explores how skin on screen. We will closely analyze the following films which students have to view before we discuss them in class: Pedro Almodóvar The Skin I Live In; Jonathan Demme The Silence of the Lambs; Guy Nattiv Skin. Besides regular attendance and active participation, course requirements include creating viewing questions for the films in advance in groups or selecting key scenes for class discussion.

MA.AA.LW12 Reading Course

255066 Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Karschay, Stephan

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW12

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Karschay, S.

Kommentare

In 1921, T. S. Eliot famously defended the semantic obscurity of much of his own verse by stating that "poets in our civilization, as it exists at present, must be difficult". So difficult, indeed, that the common reader of Eliot's monumental modernist poem The Waste Land was provided with seven pages of accompanying notes by the author himself. Literary accounts of British poetry in the Modernist period (ca. 1890-1940) emphasise the artistic intricacies of modern verse and select poets like T. S. Eliot and Ezra Pound as the representative writers of the age. However, recent criticism has demanded a re-evaluation of Modernist poetry, drawing attention to the manifold ways available to writers of producing modern work without necessarily being enigmatic and elitist. This seminar will acquaint students with a broad range of late nineteenth- and early twentieth-century poetry, both traditional and experimental, covering poets as diverse as Thomas Hardy, A. E. Housman, Ernest Dowson, W. B. Yeats, Charlotte Mew, the 'War Poets', John Masefield, D. H. Lawrence, T. S. Eliot, Ezra Pound, T. E. Hulme, Edith Sitwell, Stephen Spender and W. H. Auden. Furthermore, we will pay close attention to the diverse strands and movements responsible for the shaping of Modern(ist) poetry, most notably Impressionism, Imagism, Vorticism, Symbolism and – less highbrow – Georgian poetry. In this seminar, students will be made familiar with Modern(ist) poetry through both 'close' and contextual readings which should ultimately result in an understanding of the comprehensive and salient features of this intriguing genre as well as an appreciation of the particularities of the many writers under consideration. In other words, we will pay equal attention to every poet's idiosyncracies as well as the undeniable fact that Modern(ist) poetry is deeply steeped in its historical context and significantly shaped by the dynamics of early twentieth-century culture.

Empfohlene Literatur

Baldick, Chris. "Modern Poetry." The Oxford English Literary History, Vol. 10: 1910-1940: The Modern Movement (Oxford: Oxford University Press, 2004), 75–113. Davis, Alex & Lee M. Jenkins (eds.). The Cambridge Companion to Modernist Poetry (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). All of our primary texts will be made available on Moodle.

Themenmodule Linguistik

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

254556 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07, LR.AA.SE.1

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.
	17.08.2026-17.08.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00		

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

254561 Grammatical Categories in Comparative Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Tense and aspect are the most important grammatical categories in English, both from a theoretical point of view and from the learner's perspective. The use of tenses (or tense-aspect combinations) such as the Simple Past and the Present Perfect, and the choice between the Simple and the Progressive Aspect, represent non-trivial difficulties for learners of English and are hard to capture from a theoretical point of view. The situation is further complicated by the fact that specific tense and aspect categories can be combined (e.g. 'have lived'/Present Perfect vs. 'have been living'/Present Perfect Progressive). In this course we will try to understand the system of English by studying it on the basis of a general theory of tense and aspect (Klein 1994), and by comparing it to tense and aspect systems of other languages. We will also deal with the use of tenses in fictional texts.

MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

255069 Cognitive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW06, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: tba; Retake: tba Deadlines for term paper submission: 25.09.2026 (1st attempt), 27.11.2026 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] :
Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

255068 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW09, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper. Exam date: tba (1st attempt), tba (2nd attempt) Term paper submission: 25.09.2026 (first attempt), 27.11.2026 (second attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are very welcome and will be provided with English translations of all German example sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email . Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPII-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb ein aktuelles Friedolin-Transcript an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW03 Discourse Analysis

254560 Discourse Analysis (Methods)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW03

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

This course is taught in tandem with the corresponding theoretical course. We will deal with register studies and carry out specific research projects leading to a term paper.

254559 Discourse Analysis (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW04, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW03, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

The field of Discourse Analysis covers a broad range of topics concerning the structure of texts, as well as their interpretation and effects in a specific socio-cultural context. This course will focus on Register Studies, a prominent sub-field of Discourse Analysis. Register Studies deal with linguistic variation according to the situation of language use. For example, spontaneous spoken conversations differ substantially from carefully edited written texts, such as newspaper articles and term papers. As language users, we learn to deal with register variation, adjusting our vocabulary and grammar to the communicative situation. As linguists, we want to understand how language users employ their linguistic resources to communicate in a register appropriate way, in a given communicative situation. Based on a general overview of register studies, the course will focus on the register of online reviews. We will cover the entire workflow from retrieving reviews from the internet to analysing them in the socio-cultural context.

MA.AA.SW04 Linguistic Typology and Language Universals

255071 Linguistic Typology and Language Universals (Methods)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Russel Barlow	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

255070 Linguistic Typology and Language Universals (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Persohn, Bastian

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW05, MA.AA.SW04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Persohn, B.

MA.AA.SW02 Language Development

254558 Language Development: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul MA.AA.SW02

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class Language Development: Theory. MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. Language Development: Methods and Language Development: Theory). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module; but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading.

254557 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger

zugeordnet zu Modul LA.AA.SW03, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW02, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Dießel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

03. Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

219263 Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

zugeordnet zu Modul M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-104, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-mPR1, V-Deu-sPR1, V-Deu-mPG1, V-Deu-sPG1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Institut für Romanistik

221669 Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tepe, Philipp

zugeordnet zu Modul MLÜ-EP

0-Gruppe	16.04.2026-16.04.2026 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Tepe, P.

Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Eine Online-Vorbesprechung zur Terminfindung und Einleitung findet am 16. April 2026, 12-14 Uhr (c.t.), via Zoom statt: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/67706493681 Meeting ID: 677 0649 3681Kenncode: 079940 Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden gemeinsam festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: philipp.tepe@uni-jena.de Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

Bemerkungen

Weitere Termine werden beim ersten Sitzungstermin festgelegt.

Master Romanische Kulturen in der modernen Welt

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien, Mittelmeerstudien oder Romanische Studien.

MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft

227401 „‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 13:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In Dumitru Tepeneags Roman „Hotel Europa" streitet sich der Protagonist und Ich-Erzähler, der zugleich ein Romanautor ist, mit seiner Frau, seinem Arzt, das Haus frequentierenden Gästen, aber auch dem mit dem Erzähler lebende Siamkater darüber, wie ein guter Roman zu schreiben sei, was die Protagonist*innen ausmache, mit wem sie auf welche Weise verbunden sein sollen und, last but not least, was die Rumän*innen als Volk ausmachten. Von Darstellung über Interpretationsangebote hin zum interpersonellen und damit zugleich auch inner-textuelle Geflecht steht alles auf dem Prüfstand, während der „eigentliche" Roman sich in der Dokumentation dieser Dialoge fortspinnt... Diese ständige Überschreitung der Grenzen von Fiktion und Fiktion-über-fiktionale-Gestaltung ist ein Beispiel, anhand dessen wir das Phänomen der Meta-Fiktion erkunden wollen. Die rumänische Literatur ist reich an illustren Beispielen, die die Texten oft schräg, humorvoll, überzeichnet wirken lassen und so eine besondere Atmosphäre entstehen lassen, die einen inneren Zweifel an Erzählerinstanzen und Wahrheit durchscheinen lassen. Ein Ergebnis der vorangegangenen Jahrzehnte von Propaganda und Diktatur? Lernziele des Seminars: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zur Metafiktion und analysieren deren ästhetische und kulturhistorische Funktionen in der rumänischen Literatur nach 1989. Sie lernen, metafiktionale Erzählverfahren zu identifizieren, kritisch zu interpretieren und im Kontext postdiktatorischer Erfahrungen von Wahrheit, Autor*innenschaft und Identität zu diskutieren. Zielgruppe: Grundsätzlich richtet sich das Seminar an Studierende mit (fortgeschrittenen) Rumänisch-Kenntnissen. Die meisten Romane liegen aber in deutschen Übersetzungen vor, die herangezogen werden können. Wichtig ist das Interesse an der Region, am historischen Umbruch 1989 und der Zeit und Literatur des „Postsozialismus" sowie an theoretischen Fragen zum Verhältnis von Geschichte und (Meta-)Fiktion.

Bemerkungen

Blockseminar, Raum EAP 8, R. 424 Di, 14.4., 13-14 Uhr (Auftakt) Fr., 15.5., 12-18 Uhr Sa, 16.5., 9-15 Uhr Fr., 12.6., 12-18 Uhr Sa, 13.6., 9-15 Uhr Fr., 26.6., 12-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: J. B. Metzler (5., aktualisierte und erw. Aufl.) 2013, Lemma „Metafiktion". Tepeneag, Dumitru: Hotel Europa. Suhrkamp Taschenbuch 2000. Materok, Jacqueline: 2. Methode: Metafiktion. Online verfügbar auf https://www.prosaundpapier.de/methode-metafiktion/ (21.06.2021).

226146 Etudes culturelles françaises et francophones (approfondissement du module de base)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Kurth, Colette

zugeordnet zu Modul BRomF-K1, BRomF-LK, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kurth, C.

Kommentare

Einführung in die französischen Kulturstudien Le séminaire se propose de fournir les bases d'une réflexion portant à la fois sur l'objet des études culturelles et sur les phénomènes relevant plus particulièrement des espaces culturels français (aussi en révision du cours de base). Au niveau théorique, on se penchera sur les instruments permettant de saisir des systèmes culturels complexes: organisation du temps et de l'espace, les différentes strates culturelles et sociales qui les composent, leurs relations avec d'autre espaces culturels, leurs instruments concrets de fonctionnement etc. Au niveau thématique, on déterminera les références constitutives de l'espace culturel français, autant métropolitain qu'ultramarin: traditions et mentalités (dispositions mentales), rituels dans l'espace public, symboles dans la mémoire collective.

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk'nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)

36031 Rhétorique écrite 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

<p>Ce séminaire, niveau C1, constitue un approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 » et se concentre sur les formes de rédaction couramment utilisées dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. L'objectif principal est de préparer les étudiants à un échange Erasmus tout en leur permettant de développer un style d'écriture soigné et académique. <p data-start='659' data-end='1212'>Les étudiants seront activement impliqués dans leur apprentissage, non seulement à travers des exercices pratiques (prise de notes, reformulation, élaboration de problématiques, construction d'un argumentaire), mais également par le choix des thématiques abordées. Ce processus participatif leur permet de s'engager pleinement dans la construction de leur savoir et de leur compétence rédactionnelle. <p data-start='1214' data-end='1530'>La note finale sera composée de plusieurs écrits rédigés par les étudiants, qui feront l'objet de retours personnalisés et de révisions. Ces travaux permettront d'évaluer leur capacité à mobiliser les outils appris tout au long du séminaire et à appliquer des stratégies de rédaction adaptées à chaque type de texte.

Empfohlene Literatur

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Ecrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

41025 compréhension écrite et interprétation orale (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-C1B, BRomF-C1B, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Doit-on comprendre tous les mots d'un texte pour pouvoir en restituer les idées principales à l'oral avec ses propres mots ?Vous aurez la réponse à cette question en venant dans ce cours où nous travaillerons la lecture, approfondirons notre vocabulaire, apprendrons à synthétiser nos pensées et améliorerons notre prononciation.

45203 Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-C1C, BRomF-C1C, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale.De quelque manière que ce soit cependant, la simulation permet aux participants de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans lequel ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

Ouvrages de référence sur la simulation globale: - PEREC Georges, La vie, mode d'emploi, 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas) - Debyser Francis, L'immeuble, roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales, CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi, Paris 1996

82367 Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

50164 Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-C1B, BRomF-C1B, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-IV1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

Pour les personnes qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (pendant le Vorlesungszeit), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements auront lieu le lundi 11 mai, le 8 juin et le 6 juillet à 15 h 00. Merci de prévoir votre présence à ces dates. Nous aurons une séance d'explication technique le 13 avril à 12 h dans les locaux d'OKJ.

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

50165 Dans ma bulle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, BRomF-K2a, MRom-SP2, BRomF-K2b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Ce cours a pour thème la bande dessinée francophone. Nous parlerons de son histoire, de son évolution et des différentes écoles. Nous apprendrons le vocabulaire spécifique de la BD. Les grands auteurs et/ou illustrateurs seront présentés. Nous verrons également la place que le 9e art occupe dans la culture francophone, la société française ainsi que sur le marché du livre.

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mongis, Léa

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mongis, L.

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-C1A, MRom-SP1, BRomF-C1A

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Dans ce cours nous nous pencherons sur les difficultés et finesses du français :Comment reconnaître les noms masculins et les noms féminins ?Comment écrit-on les noms composés au pluriel ?Quels mots sont masculins au singulier et féminins au pluriel ?Quelles prépositions doit-on employer devant les pays ?À quelle place doit-on écrire l'adjectif ?Le passé simple et le passé composé sont-ils toujours interchangeables ?et bien d'autres choses...

205933 L'humour français à travers les âges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, MRom-SP2, BRomF-K2a, BRomF-K2b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mauny, O.

Kommentare

Y a-t-il un humour français#? Ce cours propose une exploration de l'humour en France dans une perspective historique et culturelle. Nous suivrons un parcours chronologique, des caricatures satiriques d'Honoré Daumier jusqu'aux youtubeurs contemporains, en passant par le théâtre de Molière et l'absurde de Beckett. Nous analyserons les grandes fonctions de l'humour (critique sociale et politique, contestation, cohésion de groupe, mise à distance de soi) ainsi que différentes formes d'humour#: humour noir, humour satirique, humour absurde, entre autres. Des extraits d'öuvres littéraires, iconographiques, théâtrales et audiovisuelles serviront de base à la réflexion, afin de questionner ce que l'on peut appeler – ou non – un «#humour français#» et la question sensible#: peut–on vraiment rire de tout#?

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mongis, Léa

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mongis, L.

36344 cours avancé 2 (B1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Ce cours de français de niveau B1 s'adresse aux étudiant.es de Romanistik afin de développer leurs compétences linguistiques afin d'atteindre le niveau B1 à la fin du semestre d'été. L'objectif principal de ce cours est de renforcer les quatre compétences linguistiques essentielles : la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Chaque compétence est développée à travers des activités variées et interactives, favorisant l'autonomie et la progression individuelle.Le contenu du cours, les méthodes pédagogiques et les évaluations sont alignés pour garantir une cohérence entre les objectifs d'apprentissage, les activités et les critères d'évaluation. Les apprenants sont impliqués dans des tâches authentiques et contextualisées, telles que des discussions thématiques, la rédaction de textes fonctionnels, et l'analyse de documents authentiques. Ces activités sont conçues pour développer progressivement la capacité des étudiants à comprendre et à produire un langage clair et cohérent dans des situations variées.Je propose également des activités à réaliser individuellement pour réviser certains points de A2 si nécessaires ou combler des lacunes, même si je m'adapte aux besoins spécifiques du groupe.Les évaluations formatives régulières permettent aux apprenants de suivre leur progression et de recevoir un retour adapté à leurs besoins. Une évaluation sommative finale mesure l'atteinte des compétences et la préparation à des situations de communication réelles.En participant activement aux différentes activités proposées, les apprenants développeront les compétences nécessaires pour interagir avec aisance dans des contextes variés, exprimer leurs opinions, comprendre l'essentiel de conversations et de textes clairs, et rédiger des messages simples et cohérents en français.

Empfohlene Literatur

Pour un travail individuel Manuels de grammaire : 'Le Bon Usage' (Grevisse et Goosse, Éditions De Boeck) 'Bescherelle – La Conjugaison pour Tous' (Hatier) Manuels avec exercices et corrections : 'Grammaire Progressive du Français – Niveau Intermédiaire' (CLE International) 'Vocabulaire Progressif du Français – Niveau Intermédiaire' (CLE International 'Phonétique Progressive du Français – Niveau Intermédiaire'(CLE International) 'Les 500 Exercices de Grammaire – Niveau B1' (Hachette FLE) 'Exercices de Grammaire en Contexte – Niveau Intermédiaire' (Hachette FLE) Ressources numériques complémentaires : Français Facile (www.francaisfacile.com) TV5MONDE Apprendre (apprendre.tv5monde.com)

41438 Cours d'approfondissement B2 / 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

145343 Dictée et grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2A, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

36098 Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

59534 Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

36001 Spanisch B1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Burgos Oliver, Brian

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Burgos Oliver, B.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están includos los ejercicios y dos Audio-CDs

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el ”lenguaje llano”, un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

94606 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

179421 Spanisch B 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRomS-SK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. A partir de este semestre, el curso de B2 solo dura un semestre. No trabajamos con ningún manual específico, sino que combinamos materiales de distintos manuales y ejercicios en línea. Por tanto, el curso es bastante intensivo en cuanto al número de tareas escritas y de ejercicios facultativos, que suelen ser en línea.

172567 Lectura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Lectura: Lektüre und Analyse mittelschwerer literarischer Erzähltexte, Vermittlung verschiedener Lesestrategien und Trainieren des Leseverstehens. Das Sprachniveau der Veranstaltung entspricht dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. https://youtu.be/vxjAuuquoKk Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

50165 Dans ma bulle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, BRomF-K2a, MRom-SP2, BRomF-K2b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Ce cours a pour thème la bande dessinée francophone. Nous parlerons de son histoire, de son évolution et des différentes écoles. Nous apprendrons le vocabulaire spécifique de la BD. Les grands auteurs et/ou illustrateurs seront présentés. Nous verrons également la place que le 9e art occupe dans la culture francophone, la société française ainsi que sur le marché du livre.

132156 Expressão oral e escrita do português brasileiro (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. Matos Cardoso, Jorcemara

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.

Kommentare

Desenvolver as competências de compreensão e de produção oral e escrita do português brasileiro (PB), percorrendo os mais diversos gêneros e cenários de fala do PB. O curso tem como base teórica e prática os princípios do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para estrangeiros - Celpe-Bras. Dessa forma, espera-se que, ao final do curso, os.as estudantes tenham adquirido os conhecimentos necessários para se expressarem com naturalidade em língua portuguesa (nível B2), assim como preparados.as para realizarem a prova do exame Celpe-Bras.

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

82367 Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2, MLÜ-SWÜ-R

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

254603 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-ÜB1, MRom-SP2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

205933 L'humour français à travers les âges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, MRom-SP2, BRomF-K2a, BRomF-K2b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mauny, O.

Kommentare

Y a-t-il un humour français#? Ce cours propose une exploration de l'humour en France dans une perspective historique et culturelle. Nous suivrons un parcours chronologique, des caricatures satiriques d'Honoré Daumier jusqu'aux youtubeurs contemporains, en passant par le théâtre de Molière et l'absurde de Beckett. Nous analyserons les grandes fonctions de l'humour (critique sociale et politique, contestation, cohésion de groupe, mise à distance de soi) ainsi que différentes formes d'humour#: humour noir, humour satirique, humour absurde, entre autres. Des extraits d'öuvres littéraires, iconographiques, théâtrales et audiovisuelles serviront de base à la réflexion, afin de questionner ce que l'on peut appeler – ou non – un «#humour français#» et la question sensible#: peut–on vraiment rire de tout#?

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le –e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

Bemerkungen

In dieser Veranstaltung werden zwei Leistungsnachweise (a. Mdl. Prüfung, b. Klausur) erworben.

Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses: Eggs, Ekkehard; Mordellet Isabelle (1990) : Phonétique et phonologie du français. Théorie et pratique (RA 34). Tübingen : Pustka, Elissa (²2016) : Einführung in Phonetik und Phonologie des Französischen (Grundlagen der Romanistik 24). Berlin: Schmidt. Röder, Peter (1996): Französische Phonetik und Phonologie: ein Grundkurs. Erlangen, Jena: Palm und Enke.

145350 Pièce radiophonique

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mauny, O.

Kommentare

Il s'agit de la deuxième partie du cours «#Pièce radiophonique#» commencé au semestre d'hiver 2025–2026. Au semestre dernier, le groupe a choisi l'oeuvre à adapter en pièce radiophonique (Hörspiel) et a commencé l'enregistrement ainsi que le montage. Ce semestre, le même groupe poursuivra et mènera à terme ce projet.

Empfohlene Literatur

A suivre...

145627 Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 4 SWS zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehrbuch Encontros A1-A2 (Ernst Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528303-9); Das Übungsmaterial (zum Lehrwerk ohne Audios) wird auf Moodle zur Verfügung gestellt. In Ergänzung empfiehlt sich auch das Übungsbuch mit Audios und Videos zu erwerben. (Encontros A1-A2 , ISBN 978-3-12-528304-6).

36031 Rhétorique écrite 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

<p>Ce séminaire, niveau C1, constitue un approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 » et se concentre sur les formes de rédaction couramment utilisées dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. L'objectif principal est de préparer les étudiants à un échange Erasmus tout en leur permettant de développer un style d'écriture soigné et académique.
<p data-start='659' data-end='1212'>Les étudiants seront activement impliqués dans leur apprentissage, non seulement à travers des exercices pratiques (prise de notes, reformulation, élaboration de problématiques, construction d'un argumentaire), mais également par le choix des thématiques abordées. Ce processus participatif leur permet de s'engager pleinement dans la construction de leur savoir et de leur compétence rédactionnelle. <p data-start='1214' data-end='1530'>La note finale sera composée de plusieurs écrits rédigés par les étudiants, qui feront l'objet de retours personnalisés et de révisions. Ces travaux permettront d'évaluer leur capacité à mobiliser les outils appris tout au long du séminaire et à appliquer des stratégies de rédaction adaptées à chaque type de texte.

Empfohlene Literatur

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Ecrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

50250 Techniques de compréhension orale et cinéma francais

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Vous avez l'impression que les Français parlent trop vite, voire qu'ils le font exprès pour vous embêter ? Vous demandez souvent aux Français de répéter lentement ce qu'ils viennent de vous dire ?Dans ce cours nous identifierons ce qui nous empêche de comprendre les locuteurs natifs et nous nous entraînerons à saisir ce qu'ils disent en regardant des extraits de films français.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

132153 Traducción Alemán-Español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk’nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk'nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft

125981 Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral offre une introduction à l'étude de la littérature française du XVIIe siècle : siècle que l'on qualifie de « grand », voire de « classique », en raison de la normativité exercée quasiment d'emblée par un certain nombre d'œuvres majeures qui ont vu le jour à cette époque, mais dont la richesse et complexité dépasse les bornes du « canon » et, partant, de la culture « classique » marquée par l'empreinte de Louis XIV et de sa cour. Autrement dit, le cours fera porter également le regard sur des pans moins classiques et moins canoniques de la littérature française de cette époque. Le cours se tiendra en langue française.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre empfohlen: • Grimm, Jürgen (Hrsg.) : Französische Literaturgeschichte. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006. • Mesnard, Jean (dir.) (avec la collab. de Marc Fumaroli) : Précis de littérature française du XVIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1990.

145436 Boccaccio, Decameron

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Brauer, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, LRomI-SPG, LRomI-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar behandelt das Hauptwerk von Giovanni Boccaccio, die Novellensammlung „Decameron". Entstanden 1349-1351 stellt das „Decameron" die maßgebliche und für die europäische Literatur kanonische Novellensammlung dar. Die Bedeutung des „Decameron" erschöpft sich allerdings nicht in seiner gattungsgeschlichtlichen Relevanz. Entgegen der Einschätzung von Erich Auerbach (Mimesis), der dem Werk jegliche moderne „Ernsthaftigkeit" in der Darstellung der alltäglichen Wirklichkeit absprach, lässt sich mit Fug und Recht behaupten, dass Boccaccio den modernen Realismus erfunden hat. Die Lehrveranstaltung möchte an die Lektüre des „Decameron" heranführen.

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten. Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars ist folgende italienische Ausgabe: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. A cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla, Giancarlo Alfano, Milano: Rizzoli (Biblioteca Universale Rizzoli, Classici), 2013. Die Anschaffung dieser Ausgabe ist verpflichtend. Punktuell wird die Auswahl von Peter Brockmeier herangezogen: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. Zwanzig ausgewählte Novellen. Italienisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Peter Brockmeier, Stuttgart: Reclam, 1988 ff., ISBN: 978-3-15-008449-6. Zur einführenden Lektüre empfolen: • Bausi, Francesco: Leggere il Decameron, Bologna: Il Mulino, 2017. • Ellerbrock, Karl Philipp: Florenz - Stadt der Dichter. Eine literarische Spurensuche, Basel-Berlin: Schwabe Verlag, 2026. • Meier, Franziska: Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten : eine Biographie, München : C.H. Beck, 2025.

MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

45319 Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Sowohl das Französische als auch das Italienische fungierten in der Frühen Neuzeit in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprachen, die u.a. in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft oder auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung fanden. Die Nachfrage nach Französisch- bzw. Italienisch-Unterricht war entsprechend hoch. Die Vorlesung setzt sich zunächst mit den Gründen für die besondere Stellung des Französischen und Italienischen im frühneuzeitlichen Europa auseinander, bevor vertieft die Verbreitung beider Sprachen im deutschsprachigen Raum in den Blick genommen wird. Behandelt werden v.a. folgende Themen: • Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Französisch- und Italienisch-Unterrichts für Deutschsprachige (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister) • Verwendung des Französischen und Italienischen als Korrespondenzsprachen • Lehnwörter aus dem Französischen und Italienischen im deutschen Wortschatz Die Vorlesung gibt einerseits einen Überblick über die bisherige Forschung zu den genannten Themen aus dem In- und Ausland, erlaubt andererseits aber auch Einblicke in aktuell an der Professur durchgeführte Forschungsprojekte. Bereichert wird die Lehrveranstaltung durch die Gastvorträge zweier Wissenschaftlerinnen, die über ihre Arbeiten zum Französischen bzw. Italienischen im deutschsprachigen Raum berichten werden. Schließlich besteht auch die Möglichkeit, an einem im Rahmen des Hauptseminars 'Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)' geplanten Archivbesuch teilzunehmen. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): ‘Grammaire des Dames’ – ‘Grammatica per le Dame’. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l’apprendimento dell’italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Kuhfuß, Walter (2014): Eine Kulturgeschichte des Französischunterrichts in der frühen Neuzeit: Französischlernen am Fürstenhof, auf dem Marktplatz und in der Schule in Deutschland. Göttingen: V&R Unipress. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

125981 Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral offre une introduction à l'étude de la littérature française du XVIIe siècle : siècle que l'on qualifie de « grand », voire de « classique », en raison de la normativité exercée quasiment d'emblée par un certain nombre d'œuvres majeures qui ont vu le jour à cette époque, mais dont la richesse et complexité dépasse les bornes du « canon » et, partant, de la culture « classique » marquée par l'empreinte de Louis XIV et de sa cour. Autrement dit, le cours fera porter également le regard sur des pans moins classiques et moins canoniques de la littérature française de cette époque. Le cours se tiendra en langue française.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre empfohlen: • Grimm, Jürgen (Hrsg.) : Französische Literaturgeschichte. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006. • Mesnard, Jean (dir.) (avec la collab. de Marc Fumaroli) : Précis de littérature française du XVIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1990.

145436 Boccaccio, Decameron

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Brauer, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, LRomI-SPG, LRomI-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar behandelt das Hauptwerk von Giovanni Boccaccio, die Novellensammlung „Decameron". Entstanden 1349-1351 stellt das „Decameron" die maßgebliche und für die europäische Literatur kanonische Novellensammlung dar. Die Bedeutung des „Decameron" erschöpft sich allerdings nicht in seiner gattungsgeschlichtlichen Relevanz. Entgegen der Einschätzung von Erich Auerbach (Mimesis), der dem Werk jegliche moderne „Ernsthaftigkeit" in der Darstellung der alltäglichen Wirklichkeit absprach, lässt sich mit Fug und Recht behaupten, dass Boccaccio den modernen Realismus erfunden hat. Die Lehrveranstaltung möchte an die Lektüre des „Decameron" heranführen.

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten. Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars ist folgende italienische Ausgabe: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. A cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla, Giancarlo Alfano, Milano: Rizzoli (Biblioteca Universale Rizzoli, Classici), 2013. Die Anschaffung dieser Ausgabe ist verpflichtend. Punktuell wird die Auswahl von Peter Brockmeier herangezogen: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. Zwanzig ausgewählte Novellen. Italienisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Peter Brockmeier, Stuttgart: Reclam, 1988 ff., ISBN: 978-3-15-008449-6. Zur einführenden Lektüre empfolen: • Bausi, Francesco: Leggere il Decameron, Bologna: Il Mulino, 2017. • Ellerbrock, Karl Philipp: Florenz - Stadt der Dichter. Eine literarische Spurensuche, Basel-Berlin: Schwabe Verlag, 2026. • Meier, Franziska: Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten : eine Biographie, München : C.H. Beck, 2025.

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk'nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2

125981 Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral offre une introduction à l'étude de la littérature française du XVIIe siècle : siècle que l'on qualifie de « grand », voire de « classique », en raison de la normativité exercée quasiment d'emblée par un certain nombre d'œuvres majeures qui ont vu le jour à cette époque, mais dont la richesse et complexité dépasse les bornes du « canon » et, partant, de la culture « classique » marquée par l'empreinte de Louis XIV et de sa cour. Autrement dit, le cours fera porter également le regard sur des pans moins classiques et moins canoniques de la littérature française de cette époque. Le cours se tiendra en langue française.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre empfohlen: • Grimm, Jürgen (Hrsg.) : Französische Literaturgeschichte. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006. • Mesnard, Jean (dir.) (avec la collab. de Marc Fumaroli) : Précis de littérature française du XVIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1990.

145436 Boccaccio, Decameron

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Brauer, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, LRomI-SPG, LRomI-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar behandelt das Hauptwerk von Giovanni Boccaccio, die Novellensammlung „Decameron". Entstanden 1349-1351 stellt das „Decameron" die maßgebliche und für die europäische Literatur kanonische Novellensammlung dar. Die Bedeutung des „Decameron" erschöpft sich allerdings nicht in seiner gattungsgeschlichtlichen Relevanz. Entgegen der Einschätzung von Erich Auerbach (Mimesis), der dem Werk jegliche moderne „Ernsthaftigkeit" in der Darstellung der alltäglichen Wirklichkeit absprach, lässt sich mit Fug und Recht behaupten, dass Boccaccio den modernen Realismus erfunden hat. Die Lehrveranstaltung möchte an die Lektüre des „Decameron" heranführen.

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten. Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars ist folgende italienische Ausgabe: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. A cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla, Giancarlo Alfano, Milano: Rizzoli (Biblioteca Universale Rizzoli, Classici), 2013. Die Anschaffung dieser Ausgabe ist verpflichtend. Punktuell wird die Auswahl von Peter Brockmeier herangezogen: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. Zwanzig ausgewählte Novellen. Italienisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Peter Brockmeier, Stuttgart: Reclam, 1988 ff., ISBN: 978-3-15-008449-6. Zur einführenden Lektüre empfolen: • Bausi, Francesco: Leggere il Decameron, Bologna: Il Mulino, 2017. • Ellerbrock, Karl Philipp: Florenz - Stadt der Dichter. Eine literarische Spurensuche, Basel-Berlin: Schwabe Verlag, 2026. • Meier, Franziska: Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten : eine Biographie, München : C.H. Beck, 2025.

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk'nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

45319 Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Sowohl das Französische als auch das Italienische fungierten in der Frühen Neuzeit in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprachen, die u.a. in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft oder auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung fanden. Die Nachfrage nach Französisch- bzw. Italienisch-Unterricht war entsprechend hoch. Die Vorlesung setzt sich zunächst mit den Gründen für die besondere Stellung des Französischen und Italienischen im frühneuzeitlichen Europa auseinander, bevor vertieft die Verbreitung beider Sprachen im deutschsprachigen Raum in den Blick genommen wird. Behandelt werden v.a. folgende Themen: • Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Französisch- und Italienisch-Unterrichts für Deutschsprachige (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister) • Verwendung des Französischen und Italienischen als Korrespondenzsprachen • Lehnwörter aus dem Französischen und Italienischen im deutschen Wortschatz Die Vorlesung gibt einerseits einen Überblick über die bisherige Forschung zu den genannten Themen aus dem In- und Ausland, erlaubt andererseits aber auch Einblicke in aktuell an der Professur durchgeführte Forschungsprojekte. Bereichert wird die Lehrveranstaltung durch die Gastvorträge zweier Wissenschaftlerinnen, die über ihre Arbeiten zum Französischen bzw. Italienischen im deutschsprachigen Raum berichten werden. Schließlich besteht auch die Möglichkeit, an einem im Rahmen des Hauptseminars 'Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)' geplanten Archivbesuch teilzunehmen. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): ‘Grammaire des Dames’ – ‘Grammatica per le Dame’. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l’apprendimento dell’italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Kuhfuß, Walter (2014): Eine Kulturgeschichte des Französischunterrichts in der frühen Neuzeit: Französischlernen am Fürstenhof, auf dem Marktplatz und in der Schule in Deutschland. Göttingen: V&R Unipress. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

45319 Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Sowohl das Französische als auch das Italienische fungierten in der Frühen Neuzeit in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprachen, die u.a. in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft oder auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung fanden. Die Nachfrage nach Französisch- bzw. Italienisch-Unterricht war entsprechend hoch. Die Vorlesung setzt sich zunächst mit den Gründen für die besondere Stellung des Französischen und Italienischen im frühneuzeitlichen Europa auseinander, bevor vertieft die Verbreitung beider Sprachen im deutschsprachigen Raum in den Blick genommen wird. Behandelt werden v.a. folgende Themen: • Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Französisch- und Italienisch-Unterrichts für Deutschsprachige (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister) • Verwendung des Französischen und Italienischen als Korrespondenzsprachen • Lehnwörter aus dem Französischen und Italienischen im deutschen Wortschatz Die Vorlesung gibt einerseits einen Überblick über die bisherige Forschung zu den genannten Themen aus dem In- und Ausland, erlaubt andererseits aber auch Einblicke in aktuell an der Professur durchgeführte Forschungsprojekte. Bereichert wird die Lehrveranstaltung durch die Gastvorträge zweier Wissenschaftlerinnen, die über ihre Arbeiten zum Französischen bzw. Italienischen im deutschsprachigen Raum berichten werden. Schließlich besteht auch die Möglichkeit, an einem im Rahmen des Hauptseminars 'Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)' geplanten Archivbesuch teilzunehmen. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Kuhfuß, Walter (2014): Eine Kulturgeschichte des Französischunterrichts in der frühen Neuzeit: Französischlernen am Fürstenhof, auf dem Marktplatz und in der Schule in Deutschland. Göttingen: V&R Unipress. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00		Wegener, L. / Brauer, C.
		Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

152483

Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l’universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

Arabistik

Indogermanistik

Südslawistik

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSLAW 6, BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn" richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung

Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis", Vertiefung Romanistik

221669 Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tepe, Philipp

zugeordnet zu Modul MLÜ-EP

0-Gruppe	16.04.2026-16.04.2026 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Tepe, P.

Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Eine Online-Vorbesprechung zur Terminfindung und Einleitung findet am 16. April 2026, 12-14 Uhr (c.t.), via Zoom statt: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/67706493681 Meeting ID: 677 0649 3681Kenncode: 079940 Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden gemeinsam festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: philipp.tepe@uni-jena.de Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

Bemerkungen

Weitere Termine werden beim ersten Sitzungstermin festgelegt.

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

107189 Hispanophonie und Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen und von mehr als 450 Millionen Sprechern gesprochen. Seine Verbreitung auf vier Kontinenten, die das Spanische der gewaltigen Expansion des spanischen Imperiums zu Beginn der Neuzeit verdankt, hat den Begriff der Hispanophonie geprägt. Das Seminar wird sich aus soziolinguistischer Perspektive thematisch mit Sprachkontakt, Mehr-sprachigkeit und Plurizentrismus in der hispanophonen Welt beschäftigen und beispielsweise Aspekte wie die wachsende Bedeutung des Spanischen als Zweitsprache, insbesondere in den USA erörtern. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Born, J./Folger, R./ Faferl,Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español, Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

MLÜ-SWÜ-R Sprachwissenschaft und Übersetzen

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2, MLÜ-SWÜ-R

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

126077 Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, BRomP-S1, BRomP-S2, BRom-FSQ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo - EAP 8, R. 419		Kuhn, J.

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo, Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bilden Übungen zum Text- und Leseverständnis sowie die Arbeit mit online-Wörterbüchern, Apps und online-Übersetzerdiensten wie DeepL. Das Text- und Übungsmaterial wird in Moodle zu Semesterbeginn bereit gestellt.

MLÜ-ÜKV-R Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Romanistik

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00	Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben	Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra
zugeordnet zu Modul	MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo, Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bilden Übungen zum Text- und Leseverständnis sowie die Arbeit mit online-Wörterbüchern, Apps und online-Übersetzerdiensten wie DeepL. Das Text- und Übungsmaterial wird in Moodle zu Semesterbeginn bereit gestellt.

MLÜ-SP2 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Varietät und Stil

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

MLÜ-SP3 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Poetische Sprache

227755

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Romanistik

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00		Wegener, L. / Brauer, C.
		Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

MLÜ-PP Präsentationsportfolio

MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion

221669 Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tepe, Philipp

zugeordnet zu Modul MLÜ-EP

0-Gruppe	16.04.2026-16.04.2026 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Tepe, P.

Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Eine Online-Vorbesprechung zur Terminfindung und Einleitung findet am 16. April 2026, 12-14 Uhr (c.t.), via Zoom statt: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/67706493681 Meeting ID: 677 0649 3681Kenncode: 079940
Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden gemeinsam festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: philipp.tepe@uni-jena.de Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

Bemerkungen

Weitere Termine werden beim ersten Sitzungstermin festgelegt.

MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

125981 Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral offre une introduction à l'étude de la littérature française du XVIIe siècle : siècle que l'on qualifie de « grand », voire de « classique », en raison de la normativité exercée quasiment d'emblée par un certain nombre d'öuvres majeures qui ont vu le jour à cette époque, mais dont la richesse et complexité dépasse les bornes du « canon » et, partant, de la culture « classique » marquée par l'empreinte de Louis XIV et de sa cour. Autrement dit, le cours fera porter également le regard sur des pans moins classiques et moins canoniques de la littérature française de cette époque. Le cours se tiendra en langue française.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre empfohlen: • Grimm, Jürgen (Hrsg.) : Französische Literaturgeschichte. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006. • Mesnard, Jean (dir.) (avec la collab. de Marc Fumaroli) : Précis de littérature française du XVIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1990.

166865 Mme de Lafayette: La Princesse de Clèves - Choderlos de Laclos : Les liaisons dangereuses

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MLÜ-LWÜ-R, BRomF-L2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit zwei der wichtigsten und schönsten Romane der französischen Literatur. La Princesse de Clèves von Madame de Lafayette (1678) kann als erster moderner Roman der französischen Literatur angesehen werden. Am Hofe Heinrichs II. von Valois, also während der Hochrenaissance, begegnen sich bei einem Ball die junge und frisch verheiratete Mme de Clèves und der um wenige Jahre ältere M. de Nemours und verlieben sich augenblicklich ineinander. So muss sich Mme de Clèves mit den strengen Grundsätzen ihrer Erziehung, mit den undurchsichtigen Kommunikationsformen am Hofe und der Macht der Affekte auseinandersetzen. M. de Nemours, ein Don Giovanni avant la lettre, wird seinerseits lernen müssen, der Absolutheit der reinen Liebe würdig zu sein. Der Briefroman Les liaisons dangereuses von Cholderlos de Laclos erscheint 1782, also am Kulminationspunkt der Aufklärung und etwa hundert Jahre nach La Princesse de Clèves. Der berühmte und mehrmals verfilmte Roman befasst sich ebenfalls mit dem Wesen der (reinen) Liebe und bezieht sich auf subtile Weise auf Mme de Lafayettes Meisterwerk. Im Zentrum stehen zwei „libertins", der Marquis de Valmont und die Marquise de Merteuil, die ihre Mitmenschen verführen und manipulieren, in der Überzeugung, Affekte und Gefühle beliebig beherrschen und für das eigene Vergnügen ausnutzen zu können. Wie Mme de Clèves und M. de Nemours werden aber auch sie mit der unberechenbaren Allmacht der Liebe konfrontiert.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars sind die Taschenbuchausgaben: • Madame de Lafayette : La Princesse de Clèves. Édition de Jean Mesnard. Dossier de Jérôme Lecompte, Paris : GF Flammarion, 2019, 2024, ISBN : 9782081216235. • Laclos, Choderlos de: Les liaisons dangereuses. Édition de René Pomeau. Dossier de Nathalie Kremer, Paris: Garnier Flammarion (GF), 2025, ISBN: 9782080484666. Der Erwerb beider Romane vor Semesterbeginn wird vorausgesetzt. Zur einführenden Lektüre empfohlen: • DeJean, Joan : « Un grand siècle pour les femmes auteurs », in : Reid, Martine (Hrsg.): Femmes et littérature : une histoire culturelle, Paris : Gallimard (Folio Essais), 2020, Bd. 1 : Moyen Âge-XVIIIe siècle, S. 483-687. • Delon, Michel: P.-A. Choderlos de Laclos: Les liaisons dangereuses, Paris: Presses Universitaires de France, 1986, 1999. • Esmein-Sarrazin, Camille : La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette ou la « Joconde » des lettres françaises, Paris : Champion, 2025.

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-C1A, MRom-SP1, BRomF-C1A

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Dans ce cours nous nous pencherons sur les difficultés et finesses du français :Comment reconnaître les noms masculins et les noms féminins ?Comment écrit-on les noms composés au pluriel ?Quels mots sont masculins au singulier et féminins au pluriel ?Quelles prépositions doit-on employer devant les pays ?À quelle place doit-on écrire l'adjectif ?Le passé simple et le passé composé sont-ils toujours interchangeables ?et bien d'autres choses...

Einstufungstests

Latein für Romanisten

101454 Intensivkurs Latein L21 (LAT/ROM) Anfänger:innen ONLINE

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Barschel, Henriette / Dr. phil. Boldt, Joachim

1-Gruppe	31.08.2026-25.09.2026 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 13:00 Findet ONLINE statt		Barschel, H.

Kommentare

Dieser Kurs wird online per Zoom stattfinden und richtet sich an Studierende FSU und in Kooperation mit der Universität Leipzig an deren Studierende.

145297 Latein für Studierende romanistischer Fächer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Barschel, Henriette

1-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00 Termin und Raum für die Klausur		

Kommentare

Dieser Kurs richtet sich insbesondere an Studierende in Studiengängen, die vom Institut für Romanistik angeboten werden. Die Studierenden erwerben Lateinkenntnisse im Umfang des Anfängerniveaus in den Bereichen Formenlehre, Wortschatz und Syntax insbesondere vor dem Hintergrund der Entwicklung der romanischen Sprachen aus der lateinischen Sprache. Weiterhin üben die Studierenden den Umgang mit elementarer grammatischer Terminologie und bekommen Einblicke in die Geschichte der lateinischen Literatur.Die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht ist für das Erlernen des Stoffs notwendig und daher obligatorisch. Leistungsnachweis: Klausur mit Formenteil und Übersetzung in der letzten Sitzung. Hinweis: Studierende, die das Kleine Latinum bzw. das Latinum nachweisen müssen, besuchen einen regulären Kurs des Moduls SPZ L 21.

Empfohlene Literatur

Skript auf Moodle

154373 Tutorium Latein für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kirsch, Lena

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen.

Vorlesungen

125981 Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Ce cours magistral offre une introduction à l'étude de la littérature française du XVIIe siècle : siècle que l'on qualifie de « grand », voire de « classique », en raison de la normativité exercée quasiment d'emblée par un certain nombre d'œuvres majeures qui ont vu le jour à cette époque, mais dont la richesse et complexité dépasse les bornes du « canon » et, partant, de la culture « classique » marquée par l'empreinte de Louis XIV et de sa cour. Autrement dit, le cours fera porter également le regard sur des pans moins classiques et moins canoniques de la littérature française de cette époque. Le cours se tiendra en langue française.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre empfohlen: • Grimm, Jürgen (Hrsg.) : Französische Literaturgeschichte. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006. • Mesnard, Jean (dir.) (avec la collab. de Marc Fumaroli) : Précis de littérature française du XVIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1990.

45319 Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Sowohl das Französische als auch das Italienische fungierten in der Frühen Neuzeit in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprachen, die u.a. in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft oder auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung fanden. Die Nachfrage nach Französisch- bzw. Italienisch-Unterricht war entsprechend hoch. Die Vorlesung setzt sich zunächst mit den Gründen für die besondere Stellung des Französischen und Italienischen im frühneuzeitlichen Europa auseinander, bevor vertieft die Verbreitung beider Sprachen im deutschsprachigen Raum in den Blick genommen wird. Behandelt werden v.a. folgende Themen: • Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Französisch- und Italienisch-Unterrichts für Deutschsprachige (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister) • Verwendung des Französischen und Italienischen als Korrespondenzsprachen • Lehnwörter aus dem Französischen und Italienischen im deutschen Wortschatz Die Vorlesung gibt einerseits einen Überblick über die bisherige Forschung zu den genannten Themen aus dem In- und Ausland, erlaubt andererseits aber auch Einblicke in aktuell an der Professur durchgeführte Forschungsprojekte. Bereichert wird die Lehrveranstaltung durch die Gastvorträge zweier Wissenschaftlerinnen, die über ihre Arbeiten zum Französischen bzw. Italienischen im deutschsprachigen Raum berichten werden. Schließlich besteht auch die Möglichkeit, an einem im Rahmen des Hauptseminars 'Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)' geplanten Archivbesuch teilzunehmen. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Empfohlene Literatur

Zur Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Kuhfuß, Walter (2014): Eine Kulturgeschichte des Französischunterrichts in der frühen Neuzeit: Französischlernen am Fürstenhof, auf dem Marktplatz und in der Schule in Deutschland. Göttingen: V&R Unipress. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

179471 Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, BRomS-L2, MRom-ROS1, MRom-ROS2, LRomS-SPG, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die geographische, ethnographische, kulturelle und literarische Repräsentation von Tierra del Fuego und seiner Bewohner:innen war seit der europäischen 'Entdeckung' der Insel durch imaginäre Konstruktionen vom 'Ende der Welt' geprägt, die teilweise auch heute noch die Vorstellungen von 'Feuerland' aus europäischer Sicht ausmachen. Die so entstandenen verzerrenden Darstellungen lassen sich aus der Perspektive der postcolonial bzw. decolonial studies als eurozentristische, exotistische, rassistische und kolonialistische Erfindungen bezeichnen, deren nominelle und symbolische Inbesitznahme oft physische Gewalt und extraktivistische Ausbeutung der Region und ihrer Bewohner:innen begleiteten. Diese führten Ende des 19. Jahrhunderts schließlich zum Genozid an den Selk'nam, Yagan, Kawésqar und Haush, den indigenen Völkern der Insel. Gleichzeitig verdeutlichen diese Darstellungen, wie soziale Praktiken kolonialen Imaginierens über die Etablierung bestimmter Bilder ein koloniales Imaginäres implantierten, das zwischen den Polen von locus horribilis und locus amoenus oszilliert und bis ins 20. Jahrhundert hinein die lateinamerikanische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit Feuerland geprägt hat. Daneben lässt sich jedoch seit Ende des 20. Jahrhunderts in den Gegendarstellungen, Selbstaffirmationen und Selbstrepräsentationen indigener Akteure die Entstehung eines dekolonialen Imaginierens beobachten. Dieser Entwicklung will die VL sowohl überblicksartig als auch anhand einiger exemplarischer Detailanalysen nachgehen und insbesondere untersuchen, wie koloniales und dekoloniales Imaginieren als Zusammenspiel unterschiedlicher Imaginationsgemeinschaften zu fassen ist. Hierbei soll v.a. das komplexe Verhältnis von sozialem Imaginieren als Struktur, das die Manifestationen von Imaginationen in Bildern, Texten etc. determiniert, und als kontinuierliche Praxis der Konsolidierung oder auch Neuordnung bzw. Dynamisierung dieser Struktur über die einzelnen Manifestationen des Imaginierens in den Blick genommen werden.

Einführungen

132358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein, BRomF-S1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Die Einführung vermittelt grundlegende Kenntnisse aus den Bereichen Sprachgeschichte, Varietätenlinguistik, Semiotik, Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen. Vor allem dort werden Techniken des wiss. Arbeitens sowie der Umgang mit Hilfsmitteln besprochen.

Bemerkungen

Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen. Vor allem dort werden Techniken des wiss. Arbeitens sowie der Umgang mit Hilfsmitteln besprochen.

Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses bilden u.a. ausgewählte Kapitel aus folgenden Werken: • Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt. • Pustka, Elissa (2022): Französische Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Tübingen: Narr. • Stein, Achim (42014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Stuttgart/Weimar: Metzler. Eine Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

50334 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

Bemerkungen

145678 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein, MRomR-ÄS

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. /Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

212978 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar gibt einen gerafften Überblick über die Epochen der italienischen Literatur. Es führt in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert und Methoden der Textanalyse erprobt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Das Selbststudium umfasst wöchentliche Lektüretexte (wechselnd ca. 1-10 Seiten), die die Grundlage für die Seminarsitzung bilden. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Kurs das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung empfohlen: • Grewe, Andrea: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart (u.a.) : Metzler, 2009. Zur einleitenden Lektüre empfohlen: • Friedrich, Hugo: «Überblick über den Gang der italienischen Literatur», in: ders., Romanische Literaturen, I/II, Frankfurt am Main: Klostermann, 1972, II, S. 13-31. • Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart (u.a.): Metzler, 2007.

212499 Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-L1, BRomS-Ein

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Der Termin wird in der ersten Sitzung abgestimmt.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: Maximilian Gröne / Rotraud von Kulessa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft, Tübingen: Gunter Narr 2009. Darüber hinaus empfehle ich dringendst die Lektüre einer einbändigen Geschichte der spanischen und lateinamerikanischen Literatur: Zur einleitenden Lektüre wird empfohlen: Spanien (wahlweise): • Hans-Jörg Neuschäfer, Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart-Weimar: Metzler 42011 u.ö. • oder Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö. • oder Martin Franzbach, Geschichte der spanischen Literatur im Überblick, Stuttgart: Reclam 1993 u.ö. Lateinamerika (wahlweise): • Michael Rössner (Hg.), Geschichte der hispanoamerikanischen Literatur, Stuttgart-Weimar: Metzler 42023. • oder Hans-Otto Dill, Geschichte der lateinamerikanischen Literatur im Überblick, Ditzingen: Reclam 1999. Weiterführende Literatur: • Genette, Gérard: Die Erzählung, München: Fink 1994 (frz. 11972). • Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse, Stuttgart – Weimar: Metzler 2015 (11995). • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München: Fink 2001 (11977).

Seminare

Sprachwissenschaft

132358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein, BRomF-S1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Die Einführung vermittelt grundlegende Kenntnisse aus den Bereichen Sprachgeschichte, Varietätenlinguistik, Semiotik, Phonetik/ Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen. Vor allem dort werden Techniken des wiss. Arbeitens sowie der Umgang mit Hilfsmitteln besprochen.

Bemerkungen

Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen. Vor allem dort werden Techniken des wiss. Arbeitens sowie der Umgang mit Hilfsmitteln besprochen.

Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses bilden u.a. ausgewählte Kapitel aus folgenden Werken: • Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt. • Pustka, Elissa (2022): Französische Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Tübingen: Narr. • Stein, Achim (42014): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Stuttgart/Weimar: Metzler. Eine Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

159048 Französische Lexikographie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomF-S1, BRomF-S2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Wir benutzen täglich Nachschlagewerke, Wörterbücher – meist intuitiv. In diesem Seminar wollen wir dieses intuitive Wissen untermauern und herausfinden, was man über Wörterbücher wissen sollte, um das Richtige zu finden und sie optimal nutzen zu können. Wie sind Wörterbücher und insbesondere ihre Einträge aufgebaut, welche Informationen liefern sie, welche nicht? Welche Vor- und Nachteile haben digitale Wörterbücher; wie unterscheiden sie sich von (ihren) Printversionen? Welche Konzeption liegt einem Wörterbuch zugrunde? Auf diese und viele andere Fragen kann dieses Seminar Antworten geben. Anhand von ausführlichen Beispielanalysen wird das korrekte wissenschaftliche Arbeiten eingeübt. Bereichert und untermauert wird dies durch Begriffsklärungen und die Diskussion von theoretischen Fragen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur : Grundlage des Seminars: Schafroth, Elmar (2014): Französische Lexikographie. Einführung und Überblick. Berlin: De Gruyter.

191946 Sprachkontakt und Sprachkonflikt - Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golemovic, Bojan

zugeordnet zu Modul BRomF-S1, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Golemovic, B.

Kommentare

Das Französische ist im Laufe seiner Geschichte mit verschiedenen Sprachen in Europa, in der Welt und in Frankreich selbst in Kontakt gekommen. Treten Sprachen bzw. ihre Sprecher in Kontakt, kommt es naturgemäß zu einer gegenseitigen Beeinflussung der beteiligten Sprachen. Einflüsse einer Sprache A in einer Sprache B könnten durch die Sprecher der Sprache B subjektiv neutral, positiv oder negativ gesehen werden. Innersprachliche Aspekte wie solche als negativ angesehene fremde Einflüsse in der eigenen Sprache und außersprachliche Aspekte wie die Verdrängung der eigenen Sprache durch die fremde Sprache bilden einen Nährboden für Konflikt zwischen den Sprachen bzw. ihren Sprechern. In diesem Seminar wollen wir uns einerseits mit dem Kontakt und andererseits mit dem Konflikt zwischen dem Französischen und anderen Sprachen in Geschichte und Gegenwart auf verschiedenen Ebenen beschäftigen.

Bemerkungen

In Abstimmung mit den Teilnehmenden können Teile des Seminars auf Französisch stattfinden.

Empfohlene Literatur

Seminargrundlagen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Pöll, Bernhard (22017): Französisch außerhalb Frankreichs. Geschichte, Status und Profil regionaler und nationaler Varietäten. Berlin: De Gruyter. Thematische Literaturempfehlungen werden in der Veranstaltung gegeben.

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126039 Minderheitensprachen in Frankreich und Italien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS5, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich und Italien, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen in Frankreich, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen bzw. Italienischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. • Toso, Fiorenzo (2008): Le minoranze linguistiche in Italia. Bologna: Il Mulino. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

145678 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein, MRomR-ÄS

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424		Popovici, V.

126077 Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, BRomP-S1, BRomP-S2, BRom-FSQ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo -	EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

126076 Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4, MLÜ-SWÜ-R, BRomS-S1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

158979 El español de América en contacto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-S1, BRomS-S2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Matos-Melendez, R.

107189 Hispanophonie und Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen und von mehr als 450 Millionen Sprechern gesprochen. Seine Verbreitung auf vier Kontinenten, die das Spanische der gewaltigen Expansion des spanischen Imperiums zu Beginn der Neuzeit verdankt, hat den Begriff der Hispanophonie geprägt. Das Seminar wird sich aus soziolinguistischer Perspektive thematisch mit Sprachkontakt, Mehr-sprachigkeit und Plurizentrismus in der hispanophonen Welt beschäftigen und beispielsweise Aspekte wie die wachsende Bedeutung des Spanischen als Zweitsprache, insbesondere in den USA erörtern. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Born, J./Folger, R./ Faferl,Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español, Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. /Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2, MLÜ-SWÜ-R

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

Literaturwissenschaft

166865 Mme de Lafayette: La Princesse de Clèves - Choderlos de Laclos : Les liaisons dangereuses

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MLÜ-LWÜ-R, BRomF-L2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit zwei der wichtigsten und schönsten Romane der französischen Literatur. La Princesse de Clèves von Madame de Lafayette (1678) kann als erster moderner Roman der französischen Literatur angesehen werden. Am Hofe Heinrichs II. von Valois, also während der Hochrenaissance, begegnen sich bei einem Ball die junge und frisch verheiratete Mme de Clèves und der um wenige Jahre ältere M. de Nemours und verlieben sich augenblicklich ineinander. So muss sich Mme de Clèves mit den strengen Grundsätzen ihrer Erziehung, mit den undurchsichtigen Kommunikationsformen am Hofe und der Macht der Affekte auseinandersetzen. M. de Nemours, ein Don Giovanni avant la lettre, wird seinerseits lernen müssen, der Absolutheit der reinen Liebe würdig zu sein. Der Briefroman Les liaisons dangereuses von Cholderlos de Laclos erscheint 1782, also am Kulminationspunkt der Aufklärung und etwa hundert Jahre nach La Princesse de Clèves. Der berühmte und mehrmals verfilmte Roman befasst sich ebenfalls mit dem Wesen der (reinen) Liebe und bezieht sich auf subtile Weise auf Mme de Lafayettes Meisterwerk. Im Zentrum stehen zwei „libertins", der Marquis de Valmont und die Marquise de Merteuil, die ihre Mitmenschen verführen und manipulieren, in der Überzeugung, Affekte und Gefühle beliebig beherrschen und für das eigene Vergnügen ausnutzen zu können. Wie Mme de Clèves und M. de Nemours werden aber auch sie mit der unberechenbaren Allmacht der Liebe konfrontiert.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage des Seminars sind die Taschenbuchausgaben: • Madame de Lafayette : La Princesse de Clèves. Édition de Jean Mesnard. Dossier de Jérôme Lecompte, Paris : GF Flammarion, 2019, 2024, ISBN : 9782081216235. • Laclos, Choderlos de: Les liaisons dangereuses. Édition de René Pomeau. Dossier de Nathalie Kremer, Paris: Garnier Flammarion (GF), 2025, ISBN: 9782080484666. Der Erwerb beider Romane vor Semesterbeginn wird vorausgesetzt. Zur einführenden Lektüre empfohlen: • DeJean, Joan : « Un grand siècle pour les femmes auteurs », in : Reid, Martine (Hrsg.): Femmes et littérature : une histoire culturelle, Paris : Gallimard (Folio Essais), 2020, Bd. 1 : Moyen Âge-XVIIIe siècle, S. 483-687. • Delon, Michel: P.-A. Choderlos de Laclos: Les liaisons dangereuses, Paris: Presses Universitaires de France, 1986, 1999. • Esmein-Sarrazin, Camille : La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette ou la « Joconde » des lettres françaises, Paris : Champion, 2025.

192021 Jules Verne und der roman scientifique: Voyage au centre de la terre (1864)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tepe, Philipp

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, BRomF-L2, BRomF-L1, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Tepe, P.

Kommentare

Jules Verne gilt vielen als „père de la science-fiction"; das Seminar greift diese Zuschreibung auf, um sie literatur- und ideengeschichtlich zu differenzieren, und stellt dabei Vernes wohl berühmtesten Roman, Voyage au centre de la terre, ins Zentrum. Der Text lässt sich innerhalb der Entwicklung des roman scientifique verorten, die mit Cyrano de Bergerac und dessen Histoire comique des États et Empires de la Lune einsetzt, in der spekulative Kosmologien und satirische Erkenntniskritik zu frühen Formen wissenschaftlicher Erzählexperimente werden. Mit Voltaire und Micromégas erfährt diese Tradition eine aufklärerische Zuspitzung, indem durch Perspektiv- und Maßstabsverschiebungen gängige Vorstellungen von menschlicher Wahrnehmung und Erkenntnis infrage gestellt werden; Vernes Voyage au centre de la terre vervollständigt diese Entwicklung des frühen Science Fiction im Frankreich des Second Empire. Besonders hervorzuheben ist dabei die Scharnierfunktion zwischen romantisme und réalisme: Während sich der (literarische) Realismus in Frankreich ab 1850 durch nüchterne Darstellungsverfahren, detaillierte Beobachtungen der „réalité sociale" und vor allem durch akribische wissenschaftlich-technische Detailbeschreibungen zu profilieren versucht – wovon auch Vernes Romane inspiriert sind – bewahren ebendiese zugleich markante romantische Motive wie die Faszination für das „geographisch Wunderbare" (Dupuy), das Streben nach Grenzüberschreitung oder schlicht die „quête de l'origine" (Pennanech). Voyage au centre de la terre schwankt damit zwischen der systematischen, wissenschaftlichen Erschließung der Natur einerseits und der emphatischen, poetischen Überhöhung des Unbekannten andererseits, die sich etwa in der Imagination eines unterirdischen Meeres und überdimensionaler Pilze manifestiert. Diese Verbindung zweier literarischer Strömungen macht den Roman besonders vielschichtig, denn er reflektiert zugleich die Fortschrittsgläubigkeit seiner Zeit und eine tieferliegende Sehnsucht nach dem Geheimnisvollen und Mysteriösen. Ziel des Seminars ist es, genau diese Spannungsverhältnisse zwischen wissenschaftlichem Erkenntnisanspruch und literarischer Imagination textnah zu analysieren und in ihren literatur- und ideengeschichtlichen Kontext einzuordnen.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

Nachweise

Referat (unbenotet), Hausarbeit (benotet)

Empfohlene Literatur

Primärliteratur:- Cyrano de Bergerac: L'Autre Monde, Les États et Empires de la Lune; éd. Jacques Prévot, Paris: Éditions Gallimard (coll. Folio classique), 2004.- Verne, Jules: Voyages extraordinaires, Voyage au centre de la Terre et autres romans, éd. Jean-Luc Steinmetz, Paris: Gallimard (Bibliothéque de la Pléiade), 2016.- Voltaire: Micromégas; éd. Jacques Van den Heuvel, Paris: Éditions Gallimard (coll. Folio classique), 2019.

145436 Boccaccio, Decameron

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Brauer, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, LRomI-SPG, LRomI-MPG	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar behandelt das Hauptwerk von Giovanni Boccaccio, die Novellensammlung „Decameron". Entstanden 1349-1351 stellt das „Decameron" die maßgebliche und für die europäische Literatur kanonische Novellensammlung dar. Die Bedeutung des „Decameron" erschöpft sich allerdings nicht in seiner gattungsgeschlichtlichen Relevanz. Entgegen der Einschätzung von Erich Auerbach (Mimesis), der dem Werk jegliche moderne „Ernsthaftigkeit" in der Darstellung der alltäglichen Wirklichkeit absprach, lässt sich mit Fug und Recht behaupten, dass Boccaccio den modernen Realismus erfunden hat. Die Lehrveranstaltung möchte an die Lektüre des „Decameron" heranführen.

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten. Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars ist folgende italienische Ausgabe: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. A cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla, Giancarlo Alfano, Milano: Rizzoli (Biblioteca Universale Rizzoli, Classici), 2013. Die Anschaffung dieser Ausgabe ist verpflichtend. Punktuell wird die Auswahl von Peter Brockmeier herangezogen: • Boccaccio, Giovanni: Decameron. Zwanzig ausgewählte Novellen. Italienisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Peter Brockmeier, Stuttgart: Reclam, 1988 ff., ISBN: 978-3-15-008449-6. Zur einführenden Lektüre empfolen: • Bausi, Francesco: Leggere il Decameron, Bologna: Il Mulino, 2017. • Ellerbrock, Karl Philipp: Florenz - Stadt der Dichter. Eine literarische Spurensuche, Basel-Berlin: Schwabe Verlag, 2026. • Meier, Franziska: Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten : eine Biographie, München : C.H. Beck, 2025.

50334 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

Bemerkungen

227401 „‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 13:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In Dumitru Tepeneags Roman „Hotel Europa” streitet sich der Protagonist und Ich-Erzähler, der zugleich ein Romanautor ist, mit seiner Frau, seinem Arzt, das Haus frequentierenden Gästen, aber auch dem mit dem Erzähler lebende Siamkater darüber, wie ein guter Roman zu schreiben sei, was die Protagonist*innen ausmache, mit wem sie auf welche Weise verbunden sein sollen und, last but not least, was die Rumän*innen als Volk ausmachten. Von Darstellung über Interpretationsangebote hin zum interpersonellen und damit zugleich auch inner-textuelle Geflecht steht alles auf dem Prüfstand, während der „eigentliche” Roman sich in der Dokumentation dieser Dialoge fortspinnt... Diese ständige Überschreitung der Grenzen von Fiktion und Fiktion-über-fiktionale-Gestaltung ist ein Beispiel, anhand dessen wir das Phänomen der Meta-Fiktion erkunden wollen. Die rumänische Literatur ist reich an illustren Beispielen, die die Texten oft schräg, humorvoll, überzeichnet wirken lassen und so eine besondere Atmosphäre entstehen lassen, die einen inneren Zweifel an Erzählerinstanzen und Wahrheit durchscheinen lassen. Ein Ergebnis der vorangegangenen Jahrzehnte von Propaganda und Diktatur? Lernziele des Seminars: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zur Metafiktion und analysieren deren ästhetische und kulturhistorische Funktionen in der rumänischen Literatur nach 1989. Sie lernen, metafiktionale Erzählverfahren zu identifizieren, kritisch zu interpretieren und im Kontext postdiktatorischer Erfahrungen von Wahrheit, Autor*innenschaft und Identität zu diskutieren. Zielgruppe: Grundsätzlich richtet sich das Seminar an Studierende mit (fortgeschrittenen) Rumänisch-Kenntnissen. Die meisten Romane liegen aber in deutschen Übersetzungen vor, die herangezogen werden können. Wichtig ist das Interesse an der Region, am historischen Umbruch 1989 und der Zeit und Literatur des „Postsozialismus” sowie an theoretischen Fragen zum Verhältnis von Geschichte und (Meta-)Fiktion.

Bemerkungen

Blockseminar, Raum EAP 8, R. 424 Di, 14.4., 13-14 Uhr (Auftakt) Fr., 15.5., 12-18 Uhr Sa, 16.5., 9-15 Uhr Fr., 12.6., 12-18 Uhr Sa, 13.6., 9-15 Uhr Fr., 26.6., 12-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: J. B. Metzler (5., aktualisierte und erw. Aufl.) 2013, Lemma „Metafiktion”. Tepeneag, Dumitru: Hotel Europa. Suhrkamp Taschenbuch 2000. Materok, Jacqueline: 2. Methode: Metafiktion. Online verfügbar auf https://www.prosaundpapier.de/methode-metafiktion/ (21.06.2021).

255195 Bibliothekseinführung für Romanisten (als Bestandteil des L1-Basismoduls)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	04.05.2026-04.05.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Treffpunkt: Foyer der ThULB, Bibliotheksplatz 2	Hoge-Benteler, B.
2-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Treffpunkt: Foyer der ThULB, Bibliotheksplatz 2	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Die Teilnahmenachweise sind dem jeweiligen Dozenten/ der jeweiligen Dozentin nach erfolgreicher Teilnahme umgehend vorzulegen und Voraussetzung für die Prüfungszulassung.

212978 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Das Seminar gibt einen gerafften Überblick über die Epochen der italienischen Literatur. Es führt in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert und Methoden der Textanalyse erprobt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Das Selbststudium umfasst wöchentliche Lektüretexte (wechselnd ca. 1-10 Seiten), die die Grundlage für die Seminarsitzung bilden. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Kurs das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung empfohlen: • Grewe, Andrea: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart (u.a.) : Metzler, 2009. Zur einleitenden Lektüre empfohlen: • Friedrich, Hugo: «Überblick über den Gang der italienischen Literatur», in: ders., Romanische Literaturen, I/II, Frankfurt am Main: Klostermann, 1972, II, S. 13-31. • Kapp, Volker (Hrsg.): Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart (u.a.): Metzler, 2007.

254774 Escritoras latinoamericanas del siglo XXI: un acercamiento desde la narratología

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Behr Vargas, Raul / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-L2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Behr Vargas, R.

Kommentare

¿Qué nuevas propuestas estéticas y qué nuevo modo de leer traen consigo las escritoras latinoamericanas del siglo XXI? Esta es la pregunta transversal al presente seminario. A nivel teórico, vamos a revisitar nociones clásicas de narratología, pero también profundizaremos en enfoques recientes que la despegan del canon estructuralista y la proyectan, por ejemplo, hacia los campos de la psicología cognitiva, la historia y los estudios de género (sin descuidar su característico rigor metodológico). Procuraremos analizar estas ficciones no solo en función de su contenido, sino de las dinámicas narrativas que se despliegan debido a las alteraciones de la perspectiva, las focalizaciones, los silencios, las omisiones y la fiabilidad (o no) de las narradoras (y, en no pocos casos, narradores). Para facilitar la lectura semanal y abarcar un mayor espectro de autoras, trabajaremos mayoritariamente con formas breves, como el cuento. Entre otras escritoras, está previsto que integren el corpus Mariana Enríquez, Lina Meruane, Fernanda Trías, Gabriela Wiener, Mónica Ojeda, Pilar Quintana, Fernanda Melchor, pero también escritoras vigentes de trayectoria más extensa, como Cristina Peri Rossi y Margo Glantz, así como autoras canónicas del siglo XX cuya recepción en el siglo XXI se ha intensificado notablemente, como Elena Garro y Silvina Ocampo. Ello nos permitirá observar influencias, continuidades y renovaciones. ---------- Welche neuen ästhetischen Ansätze und welche neuen Leseweisen bringen die lateinamerikanischen Schriftstellerinnen des 21. Jahrhunderts mit sich? Dies ist die leitende Frage dieses Seminars. Auf theoretischer Ebene werden wir klassische narratologische Konzepte revisiteren, aber wir werden auch aktuelle Ansätze vertiefen, die sie aus dem strukturalistischen Kanon herauslösen und sie beispielweise auf die Bereiche der kognitiven Psychologie, der Geschichte und der Gender Studies übertragen, ohne dabei ihren charakteristischen methodischen Anspruch zu vernachlässigen. Wir werden diese Fiktionen nicht nur in Bezug auf ihren Inhalt analysieren, sondern auch die erzählerischen Dynamiken untersuchen, die sich durch Veränderungen der Perspektive, die Fokalisierungen, Schweigen und Auslassungen sowie die Zuverlässigkeit (oder Unzuverlässigkeit) der Erzählerinnen – und in nicht wenigen Fällen auch der Erzähler – entfalten. Um die wöchentliche Lektüre zu ermöglichen und ein breiteres Spektrum an Autorinnen abzudecken, werden wir überwiegend kurze Formen, wie z.#B. Kurzgeschichten, bearbeiten. Unter anderem ist vorgesehen, dass das Korpus Mariana Enríquez, Lina Meruane, Fernanda Trías, Gabriela Wiener, Mónica Ojeda, Pilar Quintana und Fernanda Melchor umfasst, aber auch aktuell tätige Autorinnen mit längerer literarischer Laufbahn, wie Cristina Peri Rossi und Margo Glantz, sowie kanonische Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts, deren Rezeption im 21. Jahrhundert deutlich zugenommen hat, wie Elena Garro und Silvina Ocampo. Dies wird es uns ermöglichen, Einflüsse, Kontinuitäten und Erneuerungen zu beobachten.

Bemerkungen

El seminario será impartido en español. Algunas de las obras literarias que vamos a estudiar no cuentan, lamentablemente, con una traducción al alemán. Las presentaciones de las y los estudiantes, así como sus trabajos finales de curso, podrán ser realizados en alemán. ---------- Das Seminar wird auf Spanisch gehalten. Einige der literarischen Werke, die wir behandeln, liegen leider nicht in deutscher Übersetzung vor. Die Präsentationen der Studierenden sowie die Hausarbeiten können auf Deutsch erstellt werden.

254772 García Lorca und das neue spanische Theater des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Behr Vargas, Raul / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-L1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Behr Vargas, R.

Kommentare

Federico García Lorca (1898–1936) ist eine zentrale Gestalt der spanischen Geschichte des 20. Jahrhunderts, und die Bedeutung seiner Lyrik und seines Theaters zählt zu den Grundpfeilern der spanischsprachigen Literatur. In diesem Modul konzentrieren wir uns auf seine Dramaturgie, die in eine Phase der Transformation der kanonischen Formen des Dramas eingebettet ist. Handelt es sich bei Lorcas Stücken um eine ästhetische Revolution oder vielmehr um eine Neuerfindung jener traditionellen Formen, die seit der Mitte des 19. Jahrhunderts in eine Krise geraten waren? Um diese (und weitere) Fragen zu beantworten, analysieren wir Lorcas Theaterwerk im Kontext der Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und der Generation von 1927 sowie vor dem politischen Hintergrund der Zweiten Spanischen Republik und des Spanischen Bürgerkriegs. Zentrale Konzepte der Dramentheorie (Aristoteles, Szondi, Brecht u. a.) werden parallel zur sorgfältigen Lektüre von drei Stücken erarbeitet und diskutiert, die die sogenannte „ländliche Trilogie" bilden: Bluthochzeit (1933), Yerma (1934) und Bernarda Albas Haus (1936). Diese Werke verschafften Lorca internationale Anerkennung kurz vor seiner Ermordung durch den spanischen Faschismus. Wir arbeiten mit deutschen Übersetzungen dieser Stücke, aber gleichzeitig auch im Unterricht mit den Originalfassungen auf Spanisch.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

255194 Peindre la « vie ancienne » et la « vie moderne » : Aloysius Bertrand et Charles Baudelaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Obermeier, Nathalie

zugeordnet zu Modul BRomF-L1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Obermeier, N.

Kommentare

Mitte des 19. Jahrhunderts entsteht in Frankreich ein neues Genre: das Prosagedicht, le poème en prose. Entwickelt hat es ein unbekannter Dichter, Aloysius Bertrand, doch wirkliche Verbreitung findet es knapp dreißig Jahre später erst durch Charles Baudelaire, der die Inspiration für seinen Spleen de Paris aus Bertrands Gaspard de la Nuit zieht. Das Seminar bietet Einblicke in beide Werke, die jedes für sich ihre eigene Sprache in Bezug zur Stadt entwickeln: Reisen durch die Zeit im Gaspard, Traum und harte Realität in einer modernen Großstadt im Spleen de Paris.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

241644 Ringvorlesung: Prácticas decoloniales del imaginar social mapuche: Experiencias de la restitución sonora

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul MRom-KW, MRom-KW, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS2, MRom-LAS1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.
	23.06.2026-23.06.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00		
	24.06.2026-24.06.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00		
	30.06.2026-30.06.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00		
	01.07.2026-01.07.2026 Einzeltermin	Mi 18:00 - 22:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Organización: Anahí Mariluan, Universidad Nacional de Río Negro, Argentina, y Claudia Hammerschmidt, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Format 'ONLINE PLUS' statt. Die Präsenztermine werden in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

234032 Spanische Lyrik in den 50er und 60er Jahren des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-L2, BRomS-L1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Paschen, H.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Format 'ONLINE PLUS' statt. Die Präsenztermine werden in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.
Wichtiger Hinweis: Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Veranstaltungnummer in Friedolin: 255195

186056 Tiere, Pflanzen, Biotope in Literaturen Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-L2

0-Gruppe	10.04.2026-22.05.2026 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00 Online-Seminar		Fernández, H.
	29.05.2026-12.06.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00 Online-Seminar		Fernández, H.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Format 'ONLINE' statt.

Fachdidaktik

50226 Theorie und Praxis des Spanischunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fahnroth, Felix

zugeordnet zu Modul LRomS-FD1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Fahnroth, F.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomS-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomS-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Spanischunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Verfügung über Sprachmittel: Wortschatz und Grammatik • Lernstrategien und Lerntechniken • Mehrsprachigkeitsdidaktik und Interkomprehension • Literatur im Fremdsprachenunterricht • Umgang mit Heterogenität: individuelle Förderung und Differenzierung • Medienkompetenz • Unterrichtsplanung: Grundsätze, Merkmale des guten Unterrichts, Bildungsrichtlinien, Unterrichtsphasierung, Sozialformen • Leistungsbeurteilung: Umgang mit Fehlern, Fehlerkorrektur

45315 Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas

zugeordnet zu Modul LRomF-FDR, LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:30 - 17:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Eibensteiner, L.
	07.07.2026-07.07.2026 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00		Eibensteiner, L.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

139309 Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fritz, Julia / Albrecht, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-FD2

0-Gruppe	27.02.2026-27.02.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 401	Fritz, J.
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301	Fritz, J.
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301	Fritz, J.
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301	Fritz, J.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Fritz, J.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Fritz, J.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Fritz, J.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Fritz, J.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Fritz, J.

79015 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

0-Gruppe	06.03.2026-06.03.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 401		Dittrich, N.
	13.03.2026-13.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301		Dittrich, N.
	20.03.2026-20.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301		Dittrich, N.
	27.03.2026-27.03.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 301		Dittrich, N.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet.
Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, 'Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, 6. Nachdruck 2012, S. 306-310.

108851 Tutorium zur Einführung in die Didaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heptner, Jannik

Bemerkungen

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen und französischen Sprache (LRomS-FD1, LRomF-FD1)

214303 Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Walther, Veronika / Barthel, Carolin

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 s.t. Semmelweisstr. 12, E004
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00 s.t. Friedrich-Adolf-Richter-Schule in Rudolstadt, Bahnhalt: Rudolstadt/Schwarza

Kommentare

Die genannten beiden Termine finden jeweils in Präsenz statt (1x in Jena, 1x in Rudolstadt). Die Teilnahme daran ist ebenso verpflichtend, wie die Teilnahme an den 4-5 synchronen oder asynchronen Online-Terminen während des Praxissemesters im Ausland. Die Online-Termine werden im Seminar kommuniziert. Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03

256085 edUcatioN – gemeinsam eine interkulturelle und mehrsprachige Schule aufbauen (Planspiel)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Förster, Philipp / Möbius, Britta

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3

0-Gruppe	14.09.2026-18.09.2026 Blockveranstaltung	kA 14:00 - 20:00 Format: online	Förster, P. / Möbius, B.

Kommentare

Du möchtest internationale Erfahrungen sammeln, andere Lehramtsstudierende aus verschiedenen europäischen Ländern und darüber hinaus kennenlernen und interessierst dich für mehrsprachiges und interkulturelles Lernen? Wenn ja, bist du herzlich eingeladen, am internationalen, virtuellen Planspiel „edUcatioN" teilzunehmen. Gemeinsam mit Studierenden aus verschiedenen Ländern wollen wir uns der Herausforderung stellen, ein mehrsprachiges und interkulturelles Schulprogramm und -gebäude für eine (fiktive) Schule zu entwickeln, die Schüler*innen aus aller Welt willkommen heißt. Es liegt an euch, innovative und kreative Ideen und ein Lernumfeld zu entwickeln, das sensibel auf verschiedene Kulturen und Sprachen eingeht. Das Planspiel dauert eine Woche und findet online über Zoom von Montag, den 14. September, bis Freitag, den 18. September, statt. Das Planspiel findet in täglichen Blockveranstaltungen statt. Genauere Uhrzeiten werden, nach Absprache mit unseren internationalen Partner:innen, rechtzeitig im Voraus bekanntgegeben. Bitte haltet euch die Woche frei. Das genaue Programm wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Bemerkungen

! Das Planspiel kann als FD3-Seminar angerechnet und darin der benötigte Sitzschein erworben werden. Eine Hausarbeit ist nicht möglich. !

240349 L’Alsace: entre rumeurs de campagne et discrimination linguistique – Conception de matériel pédagogique sensible aux dimensions linguistiques et culturelles pour les cours de FLE

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Förster, Philipp

zugeordnet zu Modul BRomF-IV2, LRomF-FD3R, LRomF-FD3, LRomF-FD3, BRomF-IV3, LRomF-FD3R, BRomF-IV1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Förster, P.

Kommentare

!! Le séminaire s'appuie sur les expériences d'une excursion à Strasbourg (du 21 au 27 mars 2026), mais peut également être suivi par des étudiants qui n'ont pas participé à l'excursion !! Dans ce séminaire, nous aborderons la thématique „Strasbourg et l’Alsace” sous un angle critique et pratique. En nous appuyant sur les expériences de l’excursion et sur une analyse critique de certains supports pédagogiques portant sur l’Alsace, nous concevrons ensemble des propositions pédagogiques et du matériel pédagogique concret sous la forme d’une unité (éventuellement en coopération avec des étudiant·e·s strasbourgeois·e·s). L’accent sera mis avant tout sur une représentation critique des stéréotypes, attentive à la diversité et sensible aux dimensions linguistiques de l’Alsace, de ses habitant·e·s et de sa réalité plurilingue. Après une introduction théorique aux principes clés et aux principes de conception didactique dans le domaine de la conception de matériel ainsi qu’à la didactique plurilingue et pluriculturelle, notamment la compétence plurilingue et pluriculturelle, l’éveil aux langues, la conscience linguistique et la compétence réceptive des variétés, des phases pratique seront consacrées à la conception de matériel pédagogique. !! Das Seminar baut auf Erfahrungen einer Straßburgexkursion (21.-27.03.2026) auf, kann aber auch von Studierenden belegt werden, die nicht an der Exkursion teilgenommen haben !! In diesem Seminar wollen wir uns dem Thema „Straßburg und das Elsass” auf kritischer und unterrichtspraktischer Ebene widmen. Aufbauend auf den Erfahrungen der Exkursion sowie einer kritischen Analyse ausgewählter Unterrichtsmaterialien rund um das Elsass sollen gemeinsam konkrete Unterrichtsvorschläge und -materialen in Form einer Lehrwerkseinheit (eventuell in Zusammenarbeit mit Straßburger Studierenden) entwickelt werden.
Der Fokus liegt hierbei vor allem auf einer stereotypenkritischen, diversen und sprachsensiblen Darstellung des Elsasses, dessen Bewohner:innen und dessen mehrsprachiger Realität. Im Seminar erfolgt zunächst eine theoretische Einführung in didaktischen Leit- und Gestaltungsprinzipien im Bereich der Materialentwicklung sowie der Mehrkulturalitäts- und Mehrsprachigkeitsdidaktik, vordergründig plurilinguale und -kulturelle Kompetenz, éveil aux langues, Sprach(en)bewusstheit und rezeptive Varietätenkompetenz, gefolgt von praktischen Materialentwicklungsphasen.

254775 Mehr als nur Wortschatz: Interaktionskompetenz im Fremdsprachenunterricht fördern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fahnroth, Felix

zugeordnet zu Modul LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomI-FD3, LRomF-FD3R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Fahnroth, F.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Fahnroth, F.
	19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Fahnroth, F.

132346 Theorie und Praxis des Französischunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Förster, Philipp

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Förster, P.
	14.07.2026-14.07.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Förster, P.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomF-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomF-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Französischunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Verfügung über Sprachmittel: Wortschatz und Grammatik • Lernstrategien und Lerntechniken • Mehrsprachigkeitsdidaktik und Interkomprehension • Literatur im Fremdsprachenunterricht • Umgang mit Heterogenität: individuelle Förderung und Differenzierung • Medienkompetenz • Unterrichtsplanung: Grundsätze, Merkmale des guten Unterrichts, Bildungsrichtlinien, Unterrichtsphasierung, Sozialformen • Leistungsbeurteilung: Umgang mit Fehlern, Fehlerkorrektur

Kolloquien

45315 Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas

zugeordnet zu Modul LRomF-FDR, LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG

0-Gruppe	17.04.2026-18.04.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:30 - 17:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Eibensteiner, L.
	07.07.2026-07.07.2026 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00		Eibensteiner, L.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

160085 Konversatorium für ExamenskandidatInnen und Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 EAP 8, R. 419	Kuhn, J.

Kommentare

Das Konversatorium für ExamenskandidatInnen richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Master- oder Bachelorarbeit verfassen. Das Konversatorium bietet eine Plattform, im KollegInnenkreis inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen oder allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären, bzw. im Entstehen begriffene Master- oder Bachelorarbeit vorzustellen und zu diskutieren.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

152431 Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft (Spanisch, Französisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium bietet allen ExamenskandidatInnen (MA) und Promovierenden (Lehrstuhl Hammerschmidt) die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Forschungsvorhaben zu präsentieren und gemeinsam und in Einzelgesprächen zu diskutieren. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragstellungen werden dabei vertieft und vermitteln so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden. Darüber hinaus informieren international renommierte GastreferentInnen der Literatur- und Kulturwissenschaft über ihre aktuellen Forschungen und/oder stellen ihre theoretischen Konzepte und Positionen vor.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet 'HYBRID' statt.

Übungen/FSQ

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mongis, Léa

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mongis, L.

107189 Hispanophonie und Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen und von mehr als 450 Millionen Sprechern gesprochen. Seine Verbreitung auf vier Kontinenten, die das Spanische der gewaltigen Expansion des spanischen Imperiums zu Beginn der Neuzeit verdankt, hat den Begriff der Hispanophonie geprägt. Das Seminar wird sich aus soziolinguistischer Perspektive thematisch mit Sprachkontakt, Mehr-sprachigkeit und Plurizentrismus in der hispanophonen Welt beschäftigen und beispielsweise Aspekte wie die wachsende Bedeutung des Spanischen als Zweitsprache, insbesondere in den USA erörtern. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Born, J./Folger, R./ Faferl,Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español, Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. https://youtu.be/vxjAuuquoKk Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

36104 Italiano Corso Intermedio II (Italienisch A2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomS-IV2, BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Empfohlene Literatur

WICHTIG: Der corso di Intermedio II (BRomI-A2) findet lediglich als aufbauender Kurs für den corso Intermedio I statt. Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende , Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2, MLÜ-SWÜ-R

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

145627 Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 4 SWS zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehrbuch Encontros A1-A2 (Ernst Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528303-9); Das Übungsmaterial (zum Lehrwerk ohne Audios) wird auf Moodle zur Verfügung gestellt. In Ergänzung empfiehlt sich auch das Übungsbuch mit Audios und Videos zu erwerben. (Encontros A1-A2 , ISBN 978-3-12-528304-6).

132038 Spanisch A2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424		Popovici, V.

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

213162 Rumänisch A1/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424		Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424		Popovici, V.

241224 Rumänisch A2/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

Kulturstudien/Landeskunde

145098 Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRom-KW, BRomF-K1, BRom-FSQ, BRomF-LK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Was ist 'Kultur'? Was bedeutet Sie? Welche Rolle spielt sie? Was ist (kulturelle) Identität? Dieser Frage wollen wir nachgehen, diskutieren das (spannungsreiche) Verhältnis von Individuum und Gruppe und beleuchten insbesondere Klischees und Stereotype. Wir fragen nach kollektiver Identität und danach inwieweit wir - unbewusst? - geprägt, d.h. „standardisiert" werden. Wir diskutieren die damit in Zusammenhang stehenden Begriffe wie Kultur, Natur, Zivilisation und setzen uns auch mit dem Begriff der Nation auseinander. Nicht zuletzt wollen wir uns fragen, was eine Gemeinschaft zusammenhält. Wir fragen nach Narrativen, Traditionen, Bildern und Symbolen und der Rolle des kollektiven und kulturellen Gedächtnisses. Eine aktualitätsbezogene und spezifisch auf einen der Kulturräume in der Romania bezogene Auseinandersetzung erfolgt einem zweiten Modulteil.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Klausur oder Anfertigung eines E-Portfolios

Empfohlene Literatur

Borgards, Roland (²2019): Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. Eagleton, Terry (2017): Kultur. Aus dem Englischen übersetzt von Hainer Kober. Berlin: Ullstein. Erll, Astrid (³2017): Kollektives Gedächnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler. Hansen, Klaus P. (42011): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Vollst. überarb. Aufl. (UTB 1846). Tübingen: Francke.

226146 Etudes culturelles françaises et francophones (approfondissement du module de base)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. rer. nat. Kurth, Colette

zugeordnet zu Modul BRomF-K1, BRomF-LK, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kurth, C.

Kommentare

Einführung in die französischen Kulturstudien Le séminaire se propose de fournir les bases d'une réflexion portant à la fois sur l'objet des études culturelles et sur les phénomènes relevant plus particulièrement des espaces culturels français (aussi en révision du cours de base). Au niveau théorique, on se penchera sur les instruments permettant de saisir des systèmes culturels complexes: organisation du temps et de l'espace, les différentes strates culturelles et sociales qui les composent, leurs relations avec d'autre espaces culturels, leurs instruments concrets de fonctionnement etc. Au niveau thématique, on déterminera les références constitutives de l'espace culturel français, autant métropolitain qu'ultramarin: traditions et mentalités (dispositions mentales), rituels dans l'espace public, symboles dans la mémoire collective.

50165 Dans ma bulle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, BRomF-K2a, MRom-SP2, BRomF-K2b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Ce cours a pour thème la bande dessinée francophone. Nous parlerons de son histoire, de son évolution et des différentes écoles. Nous apprendrons le vocabulaire spécifique de la BD. Les grands auteurs et/ou illustrateurs seront présentés. Nous verrons également la place que le 9e art occupe dans la culture francophone, la société française ainsi que sur le marché du livre.

205933 L'humour français à travers les âges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-K2, BRomF-K2, MRom-SP2, BRomF-K2a, BRomF-K2b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mauny, O.

Kommentare

Y a-t-il un humour français#? Ce cours propose une exploration de l'humour en France dans une perspective historique et culturelle. Nous suivrons un parcours chronologique, des caricatures satiriques d'Honoré Daumier jusqu'aux youtubeurs contemporains, en passant par le théâtre de Molière et l'absurde de Beckett. Nous analyserons les grandes fonctions de l'humour (critique sociale et politique, contestation, cohésion de groupe, mise à distance de soi) ainsi que différentes formes d'humour#: humour noir, humour satirique, humour absurde, entre autres. Des extraits d'öuvres littéraires, iconographiques, théâtrales et audiovisuelles serviront de base à la réflexion, afin de questionner ce que l'on peut appeler – ou non – un «#humour français#» et la question sensible#: peut–on vraiment rire de tout#?

36107 Italienische Kulturstudien: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-LK

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Die Einführung in die italienischen Kulturstudien bietet einen breiten Einblick in die Gesellschaft Italiens aus kulturwissenschatlicher Perspektive. Neben historischen, kultur-, literatur- und kunstgeschichtlichen Aspekten umfasst der Kurs auch Kulturbereiche der Gegenwart (z.B. Film, Theater, TV, Design usw.). Denn der Kurs beschäftigt sich vor allem mit kulturellen Prozessen im Italien, im italienischsprachigen Raum und in den italiensprachigen Communities in der ganzen Welt und ihrer Darstellung im Kunst und Medien. Darüber hinaus sind Gegenstand des Kurses auch gesellschaftliche und kulturelle Gegebenheiten der Regionen Italiens (z.B. Geographie, Geschichte, Politik, Philosophie, Kunst, Medien, soziale Systeme) mit ihrer unvergleichbaren Vielfältigkeit. Es werden die Mechanismen von (Alltags-)Kultur hintergefragt: deshalb wird der Kurs aufzeigen, inwiefern kulturellen Texten unterschiedlicher Form politische, soziale, und ökonomische Interessen bestimmter gesellschaftlicher Protagonisten bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Hierbei untersucht werden besonders Repräsentationsstrategien, Konstruktionen von Identität, Differenz/Alterität, Macht sowie Prozesse der Produktion, Distribution und Rezeption von kulturellen Produkten.

Empfohlene Literatur

Literatur: - Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Ernst-Klett-Verlag, Stuttgart, 2004 (ISBN 9783129395520) - Volker Reinhardt, Geschichte Italiens, C.H. Beck, München, 2011 (ISBN 9783406433184) - Paolo E. Balboni - Maria Voltolina, Leggere la civiltà - Letture di civiltà italiana per stranieri, Loescher, Torino, 2014 (ISBN 9788820107192)

36111 Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Was heißt und zu welchem Zweck studiert man Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas? •Um grundlegende Aspekte der Geschichte und Kultur zu erfahren, die bis heute für das Verständnis der aktuellen Situation in diesen Regionen relevant sind. •Um die prägenden historischen und kulturellen Entwicklungen seit der Entdeckung Amerikas (1492) kennenzulernen und ihre Wirkung bis in die heutige Zeit zu verstehen.

159049 Imagología y representación del Otro en la literatura y el cine: el caso Chile–Alemania

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-LK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Objetivo: Analizar la representación de Chile en películas comerciales transmitidas en la televisión alemana y discutir cómo estas representaciones pueden influir en la percepción alemana de Chile y explorar cómo Alemania es representada en las novelas escritas por autores chilenos exiliados y discutir las percepciones y representaciones de Alemania desde esta perspectiva. .

Sprachpraxis Französisch

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mongis, Léa

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mongis, L.

36344 cours avancé 2 (B1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Ce cours de français de niveau B1 s'adresse aux étudiant.es de Romanistik afin de développer leurs compétences linguistiques afin d'atteindre le niveau B1 à la fin du semestre d'été. L'objectif principal de ce cours est de renforcer les quatre compétences linguistiques essentielles : la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite. Chaque compétence est développée à travers des activités variées et interactives, favorisant l'autonomie et la progression individuelle.Le contenu du cours, les méthodes pédagogiques et les évaluations sont alignés pour garantir une cohérence entre les objectifs d'apprentissage, les activités et les critères d'évaluation. Les apprenants sont impliqués dans des tâches authentiques et contextualisées, telles que des discussions thématiques, la rédaction de textes fonctionnels, et l'analyse de documents authentiques. Ces activités sont conçues pour développer progressivement la capacité des étudiants à comprendre et à produire un langage clair et cohérent dans des situations variées.Je propose également des activités à réaliser individuellement pour réviser certains points de A2 si nécessaires ou combler des lacunes, même si je m'adapte aux besoins spécifiques du groupe.Les évaluations formatives régulières permettent aux apprenants de suivre leur progression et de recevoir un retour adapté à leurs besoins. Une évaluation sommative finale mesure l'atteinte des compétences et la préparation à des situations de communication réelles.En participant activement aux différentes activités proposées, les apprenants développeront les compétences nécessaires pour interagir avec aisance dans des contextes variés, exprimer leurs opinions, comprendre l'essentiel de conversations et de textes clairs, et rédiger des messages simples et cohérents en français.

Empfohlene Literatur

Pour un travail individuel Manuels de grammaire : 'Le Bon Usage' (Grevisse et Goosse, Éditions De Boeck) 'Bescherelle – La Conjugaison pour Tous' (Hatier) Manuels avec exercices et corrections : 'Grammaire Progressive du Français – Niveau Intermédiaire' (CLE International) 'Vocabulaire Progressif du Français – Niveau Intermédiaire' (CLE International 'Phonétique Progressive du Français – Niveau Intermédiaire'(CLE International) 'Les 500 Exercices de Grammaire – Niveau B1' (Hachette FLE) 'Exercices de Grammaire en Contexte – Niveau Intermédiaire' (Hachette FLE) Ressources numériques complémentaires : Français Facile (www.francaisfacile.com) TV5MONDE Apprendre (apprendre.tv5monde.com)

41438 Cours d'approfondissement B2 / 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

119880 Grammaire comparée et traduction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-GTÜ-R, MRom-SP1, MRomF-SK, MRom-SP1

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung für diejenigen konzipiert, die den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir analysieren und übersetzen an der Grammatik orientierte einzelne Übungssätze, aber wir nutzen ebenso authentische französische Texte, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Als grammatisches Nachschlagewerk sei empfohlen: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le –e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

Bemerkungen

In dieser Veranstaltung werden zwei Leistungsnachweise (a. Mdl. Prüfung, b. Klausur) erworben.

Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses: Eggs, Ekkehard; Mordellet Isabelle (1990) : Phonétique et phonologie du français. Théorie et pratique (RA 34). Tübingen : Pustka, Elissa (²2016) : Einführung in Phonetik und Phonologie des Französischen (Grundlagen der Romanistik 24). Berlin: Schmidt. Röder, Peter (1996): Französische Phonetik und Phonologie: ein Grundkurs. Erlangen, Jena: Palm und Enke.

50250 Techniques de compréhension orale et cinéma francais

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Vous avez l'impression que les Français parlent trop vite, voire qu'ils le font exprès pour vous embêter ? Vous demandez souvent aux Français de répéter lentement ce qu'ils viennent de vous dire ?Dans ce cours nous identifierons ce qui nous empêche de comprendre les locuteurs natifs et nous nous entraînerons à saisir ce qu'ils disent en regardant des extraits de films français.

145343 Dictée et grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2A, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

45203 Simulation globale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-C1C, BRomF-C1C, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale.De quelque manière que ce soit cependant, la simulation permet aux participants de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans lequel ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

Ouvrages de référence sur la simulation globale: - PEREC Georges, La vie, mode d'emploi, 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas) - Debyser Francis, L'immeuble, roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales, CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi, Paris 1996

41025 compréhension écrite et interprétation orale (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul BRomF-C1B, BRomF-C1B, MRom-SP1, MRom-SP1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Doit-on comprendre tous les mots d'un texte pour pouvoir en restituer les idées principales à l'oral avec ses propres mots ?Vous aurez la réponse à cette question en venant dans ce cours où nous travaillerons la lecture, approfondirons notre vocabulaire, apprendrons à synthétiser nos pensées et améliorerons notre prononciation.

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stéphan-Nunninger, Armelle

zugeordnet zu Modul MRom-SP1, BRomF-C1A, MRom-SP1, BRomF-C1A

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Stéphan-Nunninger, A.

Kommentare

Dans ce cours nous nous pencherons sur les difficultés et finesses du français :Comment reconnaître les noms masculins et les noms féminins ?Comment écrit-on les noms composés au pluriel ?Quels mots sont masculins au singulier et féminins au pluriel ?Quelles prépositions doit-on employer devant les pays ?À quelle place doit-on écrire l'adjectif ?Le passé simple et le passé composé sont-ils toujours interchangeables ?et bien d'autres choses...

36031 Rhétorique écrite 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

<p>Ce séminaire, niveau C1, constitue un approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 » et se concentre sur les formes de rédaction couramment utilisées dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. L'objectif principal est de préparer les étudiants à un échange Erasmus tout en leur permettant de développer un style d'écriture soigné et académique.
<p data-start='659' data-end='1212'>Les étudiants seront activement impliqués dans leur apprentissage, non seulement à travers des exercices pratiques (prise de notes, reformulation, élaboration de problématiques, construction d'un argumentaire), mais également par le choix des thématiques abordées. Ce processus participatif leur permet de s'engager pleinement dans la construction de leur savoir et de leur compétence rédactionnelle. <p data-start='1214' data-end='1530'>La note finale sera composée de plusieurs écrits rédigés par les étudiants, qui feront l'objet de retours personnalisés et de révisions. Ces travaux permettront d'évaluer leur capacité à mobiliser les outils appris tout au long du séminaire et à appliquer des stratégies de rédaction adaptées à chaque type de texte.

Empfohlene Literatur

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Ecrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

50164 Radio Trottoir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-C1B, BRomF-C1B, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-IV1

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

Pour les personnes qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (pendant le Vorlesungszeit), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements auront lieu le lundi 11 mai, le 8 juin et le 6 juillet à 15 h 00. Merci de prévoir votre présence à ces dates. Nous aurons une séance d'explication technique le 13 avril à 12 h dans les locaux d'OKJ.

145350 Pièce radiophonique

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Mauny, Olivia

zugeordnet zu Modul BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Mauny, O.

Kommentare

Il s'agit de la deuxième partie du cours «#Pièce radiophonique#» commencé au semestre d'hiver 2025–2026. Au semestre dernier, le groupe a choisi l'oeuvre à adapter en pièce radiophonique (Hörspiel) et a commencé l'enregistrement ainsi que le montage. Ce semestre, le même groupe poursuivra et mènera à terme ce projet.

Empfohlene Literatur

A suivre...

Sprachpraxis Italienisch

36104 Italiano Corso Intermedio II (Italienisch A2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomS-IV2, BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Empfohlene Literatur

WICHTIG: Der corso di Intermedio II (BRomI-A2) findet lediglich als aufbauender Kurs für den corso Intermedio I statt. Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende , Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

36098 Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

59534 Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter:www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

82367 Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Sauna, M.

139206 Italienische Varietätenlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Keine natürliche Sprache ist homogen. Oft fallen starke Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache auf. Ebenso ist die Wahl der Sprache situationsabhängig und natürlich ortsgebunden an die Herkunft geknüpft. Was bedeuten diese Unterschiede für die Sprache und den Sprachgebrauch? Welche Kriterien liegen zugrunde? Diesen Fragen wollen wir hinsichtlich des Italienischen nachgehen. Zugleich wollen wir die grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Referieren, Zitieren, Belegen, Argumentieren, Schlussfolgern etc.) einüben und vertiefen.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars - Alle einschlägigen Artikel zur gesprochenen und geschriebenen Sprache im LRL. Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (²2011): Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Spanisch, Italienisch. Berlin: De Gruyter.

220166 Übersetzung Italienisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-SWÜ-R, BRom-FSQ, BRomI-ÜB1, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ziel des Seminars/ der Übung ist es, die strukturellen sprachlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Italienischen und des Deutschen zu erarbeiten und entsprechend die Studierenden u.a. für den Übersetzungsprozess zu sensibilisieren, so dass die jeweiligen übersetzerischen Entscheidungen begründet werden können. Der Kurs kann vice versa für deutsche Italienischlernende ebenso wie für italiensche Deutschlernende ausgerichtet werden. Neben dem Ausbau der Italienischkenntnisse resp. Deutschkenntnisse steht auch die Verbesserung der muttersprachlichen Kompetenz im Fokus des Unterrichts. Der Schwerpunkt wird auf der sprachlich-formalen Korrektheit, der Textkohärenz und der Textsortenangemessenheit der Übersetzungen liegen. Überdies sollen Aspekte wie Hilfsmittelgebrauch, Abstraktions- und Entscheidungsfähigkeit, Präzision sowie der Perspektivenwechsel zwischen Ausgangs- und Zielsituation reflektiert werden.

Empfohlene Literatur

Das Übungsmaterial wird in moodle zur Verfügung gestellt.

Sprachpraxis Portugiesisch

145627 Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 4 SWS zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehrbuch Encontros A1-A2 (Ernst Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528303-9); Das Übungsmaterial (zum Lehrwerk ohne Audios) wird auf Moodle zur Verfügung gestellt. In Ergänzung empfiehlt sich auch das Übungsbuch mit Audios und Videos zu erwerben. (Encontros A1-A2 , ISBN 978-3-12-528304-6).

132156 Expressão oral e escrita do português brasileiro (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. Matos Cardoso, Jorcemara

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	online	Matos Cardoso, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	online	Matos Cardoso, J.

Kommentare

Desenvolver as competências de compreensão e de produção oral e escrita do português brasileiro (PB), percorrendo os mais diversos gêneros e cenários de fala do PB. O curso tem como base teórica e prática os princípios do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para estrangeiros - Celpe-Bras. Dessa forma, espera-se que, ao final do curso, os.as estudantes tenham adquirido os conhecimentos necessários para se expressarem com naturalidade em língua portuguesa (nível B2), assim como preparados.as para realizarem a prova do exame Celpe-Bras.

107187 Kontrastsprache Portugiesisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2, MLÜ-SWÜ-R

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A1. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

167568 Português em contextos profissionais (B1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomP-TP, MRom-SP2, BRom-FSQ, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Este curso, de nível intermediário e avançado, tem como objetivo exercitar e desenvolver as quatro habilidades linguísticas - compreensão e produção nas modalidades oral e escrita – em situações de trabalho e estudos. Nele serão abordados vários temas relacionados ao mundo do trabalho, de economia, de saúde e de turismo, entre outros que representam as situações, os contextos e os usos na verttente brasileira do português para estudantes, profissionais e demais interessados falantes de alemão, ssim como os aspectos socioculturais que permeiam as relações profissionais no Brasil. O material de estudos será disponibilizado na plataforma Moodle.

Sprachpraxis Rumänisch

213162 Rumänisch A1/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

241224 Rumänisch A2/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

94606 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-română

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Sprachpraxis Spanisch

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bollmann, Antje

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Bollmann, A.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. https://youtu.be/vxjAuuquoKk Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

132038 Spanisch A2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

36001 Spanisch B1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Burgos Oliver, Brian

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Burgos Oliver, B.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

179421 Spanisch B 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-B2, MRom-SP2, MRomS-SK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. A partir de este semestre, el curso de B2 solo dura un semestre. No trabajamos con ningún manual específico, sino que combinamos materiales de distintos manuales y ejercicios en línea. Por tanto, el curso es bastante intensivo en cuanto al número de tareas escritas y de ejercicios facultativos, que suelen ser en línea.

146999 Spanisch C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo, Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bilden Übungen zum Text- und Leseverständnis sowie die Arbeit mit online-Wörterbüchern, Apps und online-Übersetzerdiensten wie DeepL. Das Text- und Übungsmaterial wird in Moodle zu Semesterbeginn bereit gestellt.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

172567 Lectura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Lectura: Lektüre und Analyse mittelschwerer literarischer Erzähltexte, Vermittlung verschiedener Lesestrategien und Trainieren des Leseverstehens. Das Sprachniveau der Veranstaltung entspricht dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

254603 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, BRomS-ÜB1, MRom-SP2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

132153 Traducción Alemán-Español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

Tutorien

154373 Tutorium Latein für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kirsch, Lena

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen.

89892 Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Knorr, Josephine / Dr. phil. Albrecht, Sabine

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Sabine Albrecht.

Bemerkungen

Termin wird rechtzeitig zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

120700 Tutorium zur Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Steenbuck, Elsa Marie

Kommentare

Begleitendes Tutorium zum Seminar 'Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft' (Modul BRomS-L1) bei Frau Prof. Dr. Hammerschmidt.

108851 Tutorium zur Einführung in die Didaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heptner, Jannik

Bemerkungen

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen und französischen Sprache (LRomS-FD1, LRomF-FD1)

193849 Tutorium zu Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eberle, Moritz

121472 Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Neumann, Hanna

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft bei Prof. Dr. Thomas Scharinger

Bemerkungen

verantwortlich: Hanna Neumann

Bibliothekseinführung (ThULB) für Romanisten

255195 Bibliothekseinführung für Romanisten (als Bestandteil des L1-Basismoduls)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoge-Benteler, Boris

1-Gruppe	04.05.2026-04.05.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Treffpunkt: Foyer der ThULB, Bibliotheksplatz 2	Hoge-Benteler, B.
2-Gruppe	27.04.2026-27.04.2026 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Treffpunkt: Foyer der ThULB, Bibliotheksplatz 2	Hoge-Benteler, B.

Kommentare

Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung speziell für Studierende der Romanistik ist ein verpflichtender Bestandteil des L1-Basismoduls. Bitte melden Sie sich zu einem der angebotenen Termine an , sollten Sie nicht bereits einen Teilnahmenachweis aus früheren Semestern vorweisen können. Die Teilnahmenachweise sind dem jeweiligen Dozenten/ der jeweiligen Dozentin nach erfolgreicher Teilnahme umgehend vorzulegen und Voraussetzung für die Prüfungszulassung.

Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

256044 Doktorandenkolloquium - Prof. Czinglar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

140666 Einführung Drittfach DaF

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

0-Gruppe	31.03.2026-31.03.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00

Bemerkungen

Der Termin findet online via Zoom statt!

139634 Einführung Masterstudiengang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

0-Gruppe	01.04.2026-01.04.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 15:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, Hier sind ausschließlich die DaF/DaZ-Studieneinführungsveranstaltungen gelistet, die in den Räumlichkeiten der Universität stattfinden. Das Gesamtprogramm finden Sie im September auf der Universitätshomepage (Link wird noch bekannt gegeben). Montag, 06.10.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: SR 225, Carl-Zeiss-Str. 3 Einführung in den Masterstudiengang DaF/DaZ, Erläuterung der Studien- und Prüfungsordnung sowie des Lehrveranstaltungsangebots; Vorstellung der Fachschaft Montag, 06.10.2025, 14:30 bis 16:00 Uhr: SR 224, Carl-Zeiss-Str. 3 Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) Mittwoch, 08.10.2025, 11:00 bis 12:00 Uhr: SR 224, Carl-Zeiss-Str. 3 Gesprächsrunde zum Lernen an der Universität: Lehrveranstaltungs- und Prüfungsformate Mittwoch, 08.10.2025, 13:30 bis 17:00 Uhr: SR 206, Carl-Zeiss-Str. Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) + Facheinführung in digitale Tools für das Studium (BA & MA) Montag, 13.10.2025, 10:00 bis 11:15 Uhr: SR 308, Carl-Zeiss-Str. 3 Begrüßung der neuen Masterstudierenden im Masterstudiengang DaF/DaZ,

249216 Einführung Masterstudiengang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

Kommentare

Die Auftaktveranstaltung findet im Seminarraum 308 in der Carl-Zeiss-Straße 3 statt.

207417 Empirische Forschungen zur Interaktion im DaF-Unterricht: Schwerpunkt ostasiatischer Raum / Doktorandenkolloquium - Prof.Schart - freies Angebot

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Das Kolloquium findet im Büro von Prof. Schart, Zimmer 511, Ernst-Abbe-Platz 8, 5. OG. statt

255481 GIP Sommerschule für Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael / Liu, Minghui / Hinniger, Mandy

0-Gruppe	24.07.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00

Kommentare

Dieses Angebot gibt den Studierenden die Möglichkeit, eine Sommerschule eigenverantwortlich zu konzipieren und umzusetzen. Das dreiwöchige Programm findet im August 2026 statt und wird für Lernende der Niveaustufen A2 und B1 von ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan, Vietnam). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierten Unterrichts und wenden ihre Erkenntnisse bei der Entwicklung von Lehrmaterialien an. Dafür ist die engagierte Mitarbeit in einem Vorbereitungsseminar. Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Angebot sind ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit zum Arbeiten im Team. Im Rahmen des GIP-Sommerprogramms können die Pflichtpraktika für den MA-und den BA-Studiengang absolviert werden.

173219 Sondertermine - Einstufungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hinniger, Mandy / Möller, Susann

Kommentare

Wiederholungsklausur am 10.04.2024 (mehrere Module - LA 01/LA 04 und LA 06)

127038 Studieneinführung Bachelor - STET

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

Kommentare

Hier sind ausschließlich die DaF/DaZ-Studieneinführungsveranstaltungen gelistet, die in den Räumlichkeiten der Universität stattfinden. Das Gesamtprogramm finden Sie im September auf der Universitätshomepage (Link wird noch bekannt gegeben). Montag, 06.10.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Einführung in den Bachelorstudiengang DaF/DaZ (KF/EF), Erläuterung der Studien- und Prüfungsordnung sowie des Lehrveranstaltungsangebots; Vorstellung der Fachschaft Montag, 06.10.2025, 14:30 bis 16:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) Mittwoch, 08.10.2025, 11:00 bis 12:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Gesprächsrunde zum Lernen an der Universität: Lehrveranstaltungs- und Prüfungsformate Mittwoch, 08.10.2025, 13:30 bis 17:00 Uhr: Seminarraum 206, Carl-Zeiß-Str. 3 Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) + Facheinführung in digitale Tools für das Studium (BA & MA) Montag, 13.10.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr: Seminarraum 308, Carl-Zeiß-Str. 3 Begrüßung aller Erstsemester durch Institutsleitung und Dozierende

255254 Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.07

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was bedeutet Weltoffenheit in Schulen und Unternehmen konkret? Und warum bleibt sie im institutionellen Alltag oft hinter ihrem eigenen Anspruch zurück? Das Seminar untersucht, wie Offenheit, Vielfalt und Teilhabe in organisationalen Kontexten ermöglicht, begrenzt oder widersprüchlich umgesetzt werden. Im Fokus stehen Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen sowie die Frage, wie eine reflektierte, diskriminierungssensible und verantwortungsbewusste Praxis gestaltet werden kann. Für den 11. Mai ist eine Exkursion an die Hochschule Schmalkalden geplant, bei der wir mit internationalen Studierenden über deren Perspektiven und Erfahrungen in der Region ins Gespräch kommen werden. Die Exkursion unterstreicht den praxisbezogenen Charakter des Seminars: Inhalte und Schwerpunkte werden entlang der Interessen der Studierenden aufgegriffen und im Austausch mit unterschiedlichen Akteur:innen und Organisationen praxisnah vertieft. Auf diese Weise eröffnet das Seminar konkrete Einblicke in relevante Praxisfelder. Luisa Conti ist promovierte und habilitierte Wissenschaftlerin im Bereich Interkulturelle Kommunikation und Interkulturelle Pädagogik sowie Mitbegründerin der Digital Interculturality Studies. Seit 2006 arbeitet sie als Dozentin und Trainerin zu Fragen interkultureller Zusammenarbeit. Ihre Arbeit verbindet wissenschaftliche Reflexion mit praxisnahen Formaten an den Schnittstellen von Interkulturalität, Diversität, Bildung und Digitalität. Aktuell ist sie im Projekt WORTplus (Weltoffene Region Thüringens) tätig. Dadurch kann sie den Studierenden eine enge Verbindung zwischen Hochschule und Praxis eröffnen und sie dabei unterstützen, theoretische Perspektiven mit konkreten Einblicken in berufliche und gesellschaftliche Handlungsfelder zu verknüpfen. Das Seminar startet am 20.4. (nicht am 13.4.) Bei Fragen gern eine Mail schreiben: Luisa.Conti@uni-jena.de

DSH-Kurse

200319 DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica / Dipl.-Germ. Werner, Regina

0-Gruppe	14.07.2026-14.07.2026 Einzeltermin	Di	08:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.07.2026-14.07.2026 Einzeltermin	Di	08:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.09.2026-22.09.2026 Einzeltermin	Di	08:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.09.2026-22.09.2026 Einzeltermin	Di	08:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

DSH-Fortbildung - Dr. Sabo

122087 DSH-Tutorium Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Lazitskaya, Katyaryna / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / Hasegawa, Antje / Matzka, Ilona / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

96992 DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Cavassa, Francesco / M.A. El-Hallag, Manuela / M.A. Korneva, Anna / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

96999 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Namikawa, Kanade / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96994 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gonzalez Ramirez, Karla / Dipl.-Germ. Werner, Regina

96997 Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Mrackova, Eliska / Dipl.-Germ. Werner, Regina

ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer

BA.DaF.ATS (M2)

BA.DaF.ATS08

220105 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden sowohl aktuelle Themen aus der Gesellschaft, sowohl wichtige Ereignisse aus der Deutschen Geschichte diskutiert. Diese werden anhand von Filmen, Musik oder authentischen Texten behandelt. Prüfungsleistung: aktive Mitarbeit und Abschlusstest.

BA.DaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS01, DaF.ATS01

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Kurs findet in Präsenz statt. Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die beiden Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten einen Kurzvortrag (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentiert. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (schriftlich)/ Academic writing (written) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS01, DaF.ATS01

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS06b

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompe-tenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden aufdieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellenSprachgebrauchs.Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebenerSprache zu entwickeln.Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik/Corrective phonetics [BA.DaF.ATS 13 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS13b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS03

70076 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Köhler, Katja / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

15735 Deutsche Gegenwartssprache/ German contemporary language [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS03

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen der Deutschen Gegenwartssprache vermittelt. Studierende des Masterprogramms „Deutsch als Fremd-und Zweitsprache" führen im Seminar mentorierte Unterrichtsversuche durch, wobei sie sich auf einzelne Lektionen des aktuellen Lehrwerks „Das Leben B1" beziehen oder lehrwerkunabhängig Seminareinheiten konzipieren. Studierende im ATS-Programm können das Modul durch Besuch dieses und eines weiteren Seminars „Deutsche Gegenwartssprache M2" abschließen. Die Inhalte beider Seminare sind aufeinander abgestimmt.

Bemerkungen

Veranstaltung findet im AVT-Raum UHG statt

BA.DaF.ATS (M1)

BA.DaF.ATS03

128340 Deutsche Gegenwartssprache [(ATS03 M1) - Teil 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tarasova, Diana / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS03b

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Modul BA.DaF.ATS-M1: Kurs Gegenwartssprache besteht aus zwei Lehrveranstaltungen. Sie gehören zusammen und müssen beide belegt werden, um die 10 ECTS zu bekommen.Es handelt sich um einen themenbasiertes Modul, in dem sich die Studierenden ein gesellschaftliches Phänomen aus verschiedenen Perpektiven betrachten. Im Wintersemester 2025/2026 werden sich die Teilnehmenden mit der Lebensphase 'Jugend' beschäftigen.

Nachweise

Für den Besuch des Gesamtmoduls (beide Seminare zu Deutscher Gegenwartssprache) erhalten Sie 10 ECTS. Als Prüfungsleistung gelten schriftliche Arbeiten, die Sie im Laufe des Semesters erstellen sowie eine Klausur und eine mündliche Prüfung. Weiterhin zählen regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit in den Seminaren als Voraussetzung für den Leistungsnachweis.

174619 Deutsche Gegenwartssprache M1, Teil 1 [ATS03, M1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS03a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	

Kommentare

Das Modul BA.DaF.ATS-M1: Kurs Gegenwartssprache besteht aus zwei Lehrveranstaltungen. Sie gehören zusammen und müssen beide belegt werden, um die 10 ECTS zu bekommen.Es handelt sich um einen themenbasiertes Modul, in dem sich die Studierenden ein gesellschaftliches Phänomen aus verschiedenen Perpektiven betrachten. Im Wintersemester 2025/2026 werden sich die Teilnehmenden mit der Lebensphase 'Jugend' beschäftigen.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Video-Aufnahmeraum des Universitätshauptgebäudes am Fürstengraben 1 im 2. Obergeschoss statt.

Nachweise

Für den Besuch des Gesamtmoduls BA.DaF.ATS-M03 erhalten. Als Prüfungsleistung gelten schriftliche Arbeiten, die Sie im Laufe des Semesters erstellen sowie eine mündliche Prüfung. Dazu zählt eine regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit in den Seminaren.

BA.DaF.ATS08

220105 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden sowohl aktuelle Themen aus der Gesellschaft, sowohl wichtige Ereignisse aus der Deutschen Geschichte diskutiert. Diese werden anhand von Filmen, Musik oder authentischen Texten behandelt. Prüfungsleistung: aktive Mitarbeit und Abschlusstest.

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS06a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Der Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der deutschen Grammatik.

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik/ Corrective phonetics [BA.DaF.ATS 13 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS13a

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (F1)

256069 Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Glaessel, Oana-Maria / Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Es ist kein Leistungsnachweis vorgesehen. Die TN können sich aber nach erfolgreichem Abschluss extern für die DSH-Prüfung anmelden.

BA.DaF.ATS12

199878 Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul DaF.ATS12

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text körperlich und emotional erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Semester wird der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse in einer kleinen internen Aufführung präsentiert. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

50692 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.ATS09

192673 "Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS09

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar bekommen Sie die Gelegenheit, mehr über die reichhaltige und vielfältige Geschichte, Kultur und Gesellschaft Thüringens zu lernen, der Region, in der Sie Ihr Gaststudium absolvieren. Nur wer wichtige historische Prozesse und Wendepunkte kennt und versteht, wird die aktuelle Situation einer Region und ihre Menschen verstehen. Im Rahmen des Seminars finden insgesamt 4 ganztägige Exkursionen zu verschiedenen Orten und wichtigen Epochen Thüringischer Geschichte statt: am nach Gotha (Schloss Friedenstein), am nach Arnstadt, am zur Gedenkstätte Buchenwald (bei Weimar), am nach Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Bitte planen Sie diese Termine frühzeitig ein - es ist dafür gesorgt, dass Sie während der Exkursionen für die Teilnahme an den anderen ATS-Modulen entschuldigt sind. Ihre aktive Teilnahme an diesem Seminar durch regelmäßige Mitarbeit, Diskussion, Recherche wird vorausgesetzt. Außerdem werden Sie als Prüfungsleistung eine Präsentation zu einem von Ihnen frei gewählten Thema aus dem Bereich der Geschichte oder Gegenwart Thüringens absolvieren, eine gemeinsame Vorbereitung darauf findet innerhalb des Seminars statt.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

BA.DaF.ATS11

174617 Deutsche Gegenwartsliteratur [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grimstein, Jens / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS11, DaF.ATS11

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

102687 Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS11, DaF.ATS11

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sch verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS02, DaF.ATS02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

BA.DaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1/F2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tarasova, Diana / M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS04

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studierende im Fortgeschrittenenbereich. Es werden verschiedene Varietäten der deutschen Gegenwartssprache betrachtet (u. a. Dialekte, Umgangssprache, Jugendsprache). Das Seminar umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/ Fachsprache. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis (Präsentation) Hinweis zur Durchführung: Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS13c

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS05

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS (F2)

256069 Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Glaessel, Oana-Maria / Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Es ist kein Leistungsnachweis vorgesehen. Die TN können sich aber nach erfolgreichem Abschluss extern für die DSH-Prüfung anmelden.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS13c

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

192673 "Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS09

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar bekommen Sie die Gelegenheit, mehr über die reichhaltige und vielfältige Geschichte, Kultur und Gesellschaft Thüringens zu lernen, der Region, in der Sie Ihr Gaststudium absolvieren. Nur wer wichtige historische Prozesse und Wendepunkte kennt und versteht, wird die aktuelle Situation einer Region und ihre Menschen verstehen. Im Rahmen des Seminars finden insgesamt 4 ganztägige Exkursionen zu verschiedenen Orten und wichtigen Epochen Thüringischer Geschichte statt: am nach Gotha (Schloss Friedenstein), am nach Arnstadt, am zur Gedenkstätte Buchenwald (bei Weimar), am nach Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Bitte planen Sie diese Termine frühzeitig ein - es ist dafür gesorgt, dass Sie während der Exkursionen für die Teilnahme an den anderen ATS-Modulen entschuldigt sind. Ihre aktive Teilnahme an diesem Seminar durch regelmäßige Mitarbeit, Diskussion, Recherche wird vorausgesetzt. Außerdem werden Sie als Prüfungsleistung eine Präsentation zu einem von Ihnen frei gewählten Thema aus dem Bereich der Geschichte oder Gegenwart Thüringens absolvieren, eine gemeinsame Vorbereitung darauf findet innerhalb des Seminars statt.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

BA.DaF.ATS11

174617 Deutsche Gegenwartsliteratur [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grimstein, Jens / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS11, DaF.ATS11

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

102687 Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS11, DaF.ATS11

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sch verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

BA.DaF.ATS12

199878 Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul DaF.ATS12

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text körperlich und emotional erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Semester wird der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse in einer kleinen internen Aufführung präsentiert. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

50692 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS05

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS02, DaF.ATS02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)' zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

Drittfach DaZ/DaF

LA.DaZ.04

132896 Additive DaZ-Förderung, Fertigkeiten und Methoden [LA 04-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.04

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden zentrale Grundlagen des Unterrichts Deutsch als Zweitsprache (DaZ) in der Schule behandelt. Im Mittelpunkt stehen Konzepte der Sprachförderung, Organisationsformen des schulischen DaZ-Unterrichts sowie die Förderung der sprachlichen Fertigkeiten Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben. Darüber hinaus werden Themen wie Linguizismuserfahrungen im schulischen Kontext sowie Lernstrategien und Lernerautonomie thematisiert. Ausgewählte Methoden werden im Seminar erprobt und hinsichtlich ihrer Übertragbarkeit auf schulische Unterrichtssituationen reflektiert. Ergänzend werden ausgewählte theoretische Ansätze anhand von Beispielen aus dem schulischen Kontext vertieft. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Analyse von Lehrwerken für den DaZ-Unterricht sowie auf der Reflexion sprachlicher Anforderungen im schulischen Lernen. Ziel des Seminars ist es, ein grundlegendes Verständnis für sprachliche Förderung im schulischen Kontext zu entwickeln. Als Seminarleistung wird von den Studierenden erwartet, dass sie Aufsätze lesen, sich aktiv an Diskussionen beteiligen und die behandelten Inhalte kritisch reflektieren

Bemerkungen

Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Dieses Modul (LA04) besteht aus drei Lehrveranstaltungen: a. 1 Vorlesung (Prof. Schart) und b. 2 Seminare (La04-02/Tan und LA04-03/Tan). Die Pru#fungsleistung im Modul LA.DaZ.04 wird sich zu zwei Drittel aus der Klausur zu der Vorlesung (LA.DaZ.04-1) und dem 1. Seminar (LA.DaZ.04-2 „Fertigkeiten undMethoden") ergeben. Das restliche ein Drittel wird im Rahmen von La04-03 während des Semesters erbracht (mehr dazu im Seminar). Eine Teilnote kann also nur in La04-03 erhalten werden. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

167561 Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung wird in Präsenz angeboten. Eine synchrone Teilnahme über Zoom ist jedoch ebenfalls möglich. Darüber hinaus werden die Mitschnitte der Vorlesung über den Moodle-Kursraum für das Selbststudium zugänglich gemacht. Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Didaktik und Methodik im Fachbereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Die charakteristischen Merkmale des Fremdsprachenunterrichts werden dabei ebenso thematisiert wie die Rollen von Lehrenden und Lernenden. Ein Schwerpunkt der Veranstaltungen liegt auf den zentralen Elementen des didaktischen Designs von Unterricht: den Inhalten und Zielen, der Strukturierung, den Impulsen und nicht zuletzt den Interaktionsprozessen. Dabei wird immer wieder Frage der Qualität unterrichtlicher Arrangements angesprochen und ein kritischer Blick auf das Verhältnis von Unterrichtspraxis und akademischer Forschung geworfen. Die Lehrveranstaltung zielt darauf, den Teilnehmenden ein grundlegendes Verständnis für die Gegenstände, Perspektiven und Begriffe der Fremdsprachendidaktik zu vermitteln. Sie machen sich mit verschiedenen didaktischen Prinzipien vertraut und erhalten Einblicke in den Prozess der Planung, Gestaltung und Reflexion von DaFZ-Unterricht.

Nachweise

Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden . Das Modul kann mit einer Klausur , ggf. auf Anfrage mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. diese Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Prof. Dr. Schart (Hinweis: findet ggf. nicht jedes Semester statt) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

Empfohlene Literatur

Burwitz-Melzer, Eva; Mehlhorn, Grit; Riemer, Claudia; Bausch, Karl-Richard; Krumm, Hans-Jürgen (Hg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G. (Hg.) (2013): Handbuch Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G; Martinez, Helene (2020). Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht. Hannover: Friedrich. Krumm, Hans-Jürgen Krumm ; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Ein internationales Handbuch. Berlin, New York: De Gruyter Mouton (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 35,2). Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Roche, Jörg (2020): Fremdsprachenerwerb - Fremdsprachendidaktik. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (utb Sprachwissenschaft, Pädagogik). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler. Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik ; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. 3. unveränd. Nachdr. der 1. Aufl. München: Fink (UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher Germanistik, 8184). Surkamp, Carola (Hg.) (2017): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

114859 Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung [LA DaZ 04-3] - Multilingual didactics and lesson planning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.04	

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	22.04.2026-22.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	13.05.2026-13.05.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	27.05.2026-27.05.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	10.06.2026-10.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	01.07.2026-01.07.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	

Kommentare

In diesem Seminar werden Ihnen durch schulische und außerschulische Kooperationen (also entsprechend dem Modell der durchgängigen Sprachbildung) Möglichkeiten angeboten in unterschiedlichen DaZ-Kontexten zu unterrichten und DaZ-LernerInnen dadurch näher kennenzulernen. Der Fokus wird auf „Mehrsprachigkeit" und „Unterrichtsplanung" liegen. Mehr Informationen finden Sie im Moodle. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit und sende Ihnen herzliche Grüße Nimet Tan

Bemerkungen

Nachweise

Das Modul LA04 besteht aus folgenden drei Veranstaltungen: 1)Vorlesung:„Methoden, Qualitätsstandards und Unterrichtsprinzipien"(LA.DaZ.04-1) Dozent: Prof. Dr. Michael Schart2)Seminar:„Fertigkeiten und Methoden"(LA.DaZ.04-2) Dozentin: Dr. Nimet Tan3)Seminar:„Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung"(LA.DaZ.04-3) Dozentin: Dr. Nimet Tan Leistungsnachweise im Modul LA04 • Die Veranstaltungen LA.DaZ.04-1 (Vorlesung bei Prof. Dr. Schart) und LA.DaZ.04-2 (Seminar bei Dr. Tan) werden mit jeweils einer Klausur abgeschlossen,die zu einem gemeinsamen Klausurtermin geschrieben wird. • Für LA.DaZ.04-3 (Seminar bei Dr. Tan) reichen Sie Unterrichtsplanungen ein, die benotet werden. La04-03 kann also separat von La04-01 und La04-02 abgeschlossen werden. Am Ende des Moduls erhalten Sie eine Gesamtnote. Diese Gesamtnote basiert auf den Leistungen in allen drei Veranstaltungen und schließt das Modul LA04 ab.

Empfohlene Literatur

freies Angebot

167651 Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana / Köbis, Laura

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Koperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines virtuellen Austauschprojektes erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für einen virtuellen Austausch erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, virtuelle Austausche zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

94661 Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir zusammen mit ausgewählten Lehrpersonen an der Regelschule ”Thomas Mann” in Erfurt ein Pilotprojekt zur Implementierung von sprachsensiblem Fachunterricht durchführen. Dies beinhaltet sowohl Hospitationen vor Ort, einen engen Austausch mit den jeweiligen Lehrpersonen sowie die Überarbeitung von fachlichem Unterrichtsmaterialien in Arbeitsgruppen. Da wir uns bei der Organisation des Projekts zwangsläufig an den Stunden- bzw. Lehrplänen der Schule orientieren werden müssen, wird es je nach Phase des Projekts verschiedene Seminarzeiten geben. Die Zeiten für die Hospitationen bzw. die Arbeit an den Materialien sind also nicht auf den wöchentlichen Termin auf Friedolin (Donnerstag von 8.00 bis 12.00 Uhr) beschränkt, sondern können jen nach Phase auch individuell gestaltet werden.Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen, in denen wir uns mit der Theorie und Fachliteratur zum sprachsensiblem Fachunterricht auseinandersetzen werden, werden allerdings jeweils am Donnerstag (09.04. und 16.04.) stattfinden. Uhrzeit und Raum werden noch bekanntgegeben. Interessierte sollten sich darüber im Klaren sein, dass es sich um ein aufwändiges Kooperationsprojekt handelt, dessen Gelingen auch direkte Auswirkungen auf den schulischen Erfolg der Schüler*innen hat. Sie sollten sich also nur anmelden, wenn Sie Motivation zu selbstständigem Arbeiten mitbringen und bereit sind, etwas mehr Zeit zu investieren. Bitte beachten Sie: Die mündliche Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] können Sie am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegen.

Nachweise

Die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] besteht aus einer mündlichen Prüfung. Prüfungsvoraussetzung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist ein Mini-Essay (s. Moodle). Beachten Sie: Sie können die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegt haben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

255079 Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00

248002 TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Ohta, Tatsuya / Hinniger, Mandy

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00

LA.DaZ.SMP

126300 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.04.2026-22.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	06.05.2026-06.05.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	27.05.2026-27.05.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	10.06.2026-10.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	01.07.2026-01.07.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	

Kommentare

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

Bemerkungen

Hinweise zur Veranstaltung erhalten Sie in den Fachgesprächen.

LA.DaZ.09

94661 Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir zusammen mit ausgewählten Lehrpersonen an der Regelschule ”Thomas Mann” in Erfurt ein Pilotprojekt zur Implementierung von sprachsensiblem Fachunterricht durchführen. Dies beinhaltet sowohl Hospitationen vor Ort, einen engen Austausch mit den jeweiligen Lehrpersonen sowie die Überarbeitung von fachlichem Unterrichtsmaterialien in Arbeitsgruppen. Da wir uns bei der Organisation des Projekts zwangsläufig an den Stunden- bzw. Lehrplänen der Schule orientieren werden müssen, wird es je nach Phase des Projekts verschiedene Seminarzeiten geben. Die Zeiten für die Hospitationen bzw. die Arbeit an den Materialien sind also nicht auf den wöchentlichen Termin auf Friedolin (Donnerstag von 8.00 bis 12.00 Uhr) beschränkt, sondern können jen nach Phase auch individuell gestaltet werden.Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen, in denen wir uns mit der Theorie und Fachliteratur zum sprachsensiblem Fachunterricht auseinandersetzen werden, werden allerdings jeweils am Donnerstag (09.04. und 16.04.) stattfinden. Uhrzeit und Raum werden noch bekanntgegeben. Interessierte sollten sich darüber im Klaren sein, dass es sich um ein aufwändiges Kooperationsprojekt handelt, dessen Gelingen auch direkte Auswirkungen auf den schulischen Erfolg der Schüler*innen hat. Sie sollten sich also nur anmelden, wenn Sie Motivation zu selbstständigem Arbeiten mitbringen und bereit sind, etwas mehr Zeit zu investieren. Bitte beachten Sie: Die mündliche Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] können Sie am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegen.

Nachweise

Die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] besteht aus einer mündlichen Prüfung. Prüfungsvoraussetzung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist ein Mini-Essay (s. Moodle). Beachten Sie: Sie können die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegt haben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

167560 Planungskompetenz I - Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

aktuelle Beschreibung folgt in Kürze!

Bemerkungen

Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

LA.DaZ.07

240308 Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Boccaccini, Enrico	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.3, OrientSpI, OrientSpII, Ara LKL2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, LA.DaZ.07	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber*innen bzw. Muslim*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber*innen bzw. Muslim*innen in Bezug auf Sprache und Bildung aus? Wie wird in Deutschland über Themen wie Integration, Kultur, Identität, Religion und Terrorismus gesprochen, und welchen Einfluss haben diese Diskurse auf das Leben von Araber*innen bzw. Muslim*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

255254 Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Müller, Simone	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.07	

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was bedeutet Weltoffenheit in Schulen und Unternehmen konkret? Und warum bleibt sie im institutionellen Alltag oft hinter ihrem eigenen Anspruch zurück? Das Seminar untersucht, wie Offenheit, Vielfalt und Teilhabe in organisationalen Kontexten ermöglicht, begrenzt oder widersprüchlich umgesetzt werden. Im Fokus stehen Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen sowie die Frage, wie eine reflektierte, diskriminierungssensible und verantwortungsbewusste Praxis gestaltet werden kann. Für den 11. Mai ist eine Exkursion an die Hochschule Schmalkalden geplant, bei der wir mit internationalen Studierenden über deren Perspektiven und Erfahrungen in der Region ins Gespräch kommen werden. Die Exkursion unterstreicht den praxisbezogenen Charakter des Seminars: Inhalte und Schwerpunkte werden entlang der Interessen der Studierenden aufgegriffen und im Austausch mit unterschiedlichen Akteur:innen und Organisationen praxisnah vertieft. Auf diese Weise eröffnet das Seminar konkrete Einblicke in relevante Praxisfelder. Luisa Conti ist promovierte und habilitierte Wissenschaftlerin im Bereich Interkulturelle Kommunikation und Interkulturelle Pädagogik sowie Mitbegründerin der Digital Interculturality Studies. Seit 2006 arbeitet sie als Dozentin und Trainerin zu Fragen interkultureller Zusammenarbeit. Ihre Arbeit verbindet wissenschaftliche Reflexion mit praxisnahen Formaten an den Schnittstellen von Interkulturalität, Diversität, Bildung und Digitalität. Aktuell ist sie im Projekt WORTplus (Weltoffene Region Thüringens) tätig. Dadurch kann sie den Studierenden eine enge Verbindung zwischen Hochschule und Praxis eröffnen und sie dabei unterstützen, theoretische Perspektiven mit konkreten Einblicken in berufliche und gesellschaftliche Handlungsfelder zu verknüpfen. Das Seminar startet am 20.4. (nicht am 13.4.) Bei Fragen gern eine Mail schreiben: Luisa.Conti@uni-jena.de

LA.DaZ.06b

113038 Sprachsensibler Fachunterricht[LA.DaZ.06b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.06b, LFachDaZ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist ein Präsenzseminar und endet mit einer Klausur als Modulabschlussprüfung (Drittfach DaZ/DaF). Es kann außerdem als Teil von LFachDaZ im neuen Regelschullehramt 300 (Bildungswissenschaften) besucht werden, beachten Sie dazu bitte: Ein Modulabschluss in LFachDaZ ist nur möglich, wenn Sie im vergangenen Semester bei Diana Feick die Vorlesung besucht haben und in diesem Semester das Seminar LA.DaZ.06b Sprachsensibler Fachunterricht besuchen. Wenn dies nicht der Fall ist, warten Sie bitte bis zum nächsten Semester mit dem Besuch des Mdouls, da wird es in neuer (reduzierter) Logik angeboten.

Nachweise

Das Modul wird mit einer Klausur in der letzten Seminarsitzung abgeschlossen.

LA.DaZ.08

200349 Empirische Forschung von Unterricht in vielfältigen soziokulturellen Kontexten [MA.P02, LA.DaZ.08-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.08, MA.DaF.P02, MA.DaF.P02, MA.DaF.P02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird in einem hybriden Format gestaltet.

Nachweise

Der Leistungsnachweise erfolgt in einer Klausur auf der Grundlage eines Forschungslesetagebuches. Die Erstellung einer Hausarbeit ist ebenfalls möglich.

Empfohlene Literatur

Das Kursbuch ist: Caspari, Daniela / Klippel, Friederike / Legutke, Michael K. / Schramm, Karen (Hg.) (2022). Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch (2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage).Tübingen: Narr. Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

254699 Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schiffel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M10, LA.DaZ.08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

LA.DaZ.05a

172255 Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [LA.DaZ.LA05a] - School integration of newly immigrated children and young people

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.05a

0-Gruppe	08.04.2026-08.04.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	15.04.2026-15.04.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	20.05.2026-20.05.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	
	17.06.2026-17.06.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	
	24.06.2026-24.06.2026 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	

Bemerkungen

LA.DaZ.SFD

119563 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD] - Preparatory module for state examination

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SFD

0-Gruppe	15.04.2026-15.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.04.2026-29.04.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	20.05.2026-20.05.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	03.06.2026-03.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	17.06.2026-17.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	
	24.06.2026-24.06.2026 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	

Kommentare

In dem Seminar werden fachdidaktische Inhalte aus dem Drittfachstudium (je nach eigenem Wunsch und Bedarf) erweitert/vertieft. Die Vorbereitung auf die mündliche Examensprüfung in Fachdidaktik Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird im Zentrum der Sitzungen stehen.

Nachweise

Mündliche Examensprüfung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.01

165912 Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.

119451 Zweitsprachenlernende - theoretische und empirische Perspektiven [LA01-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.01

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Präsenzseminar mit begleitender Moodle-Plattform

LA.DaZ.06a

LA.DaZ.03

LA.DaZ.02

179530 Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] - Introduction to contrastive linguistics and language comparison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02, LAGer-DaZ

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche" (Lehramt Erweiterungsfach DaZ/F: LA02-02/LA02-03, Bachelor DaF/Z: M02 und Lehramt Deutsch Regelschule 300: LGerDaZ) wird ein Begegnungsprojekt mit der Universität in Bursa (Türkei) durchgeführt. Diese internationale Kooperation bietet Ihnen die Möglichkeit, im Rahmen verschiedener Online-Sitzungen: - das DaF-Institut in Bursa kennenzulernen, - authentische Einblicke in die Arbeit von DaF-Studierenden vor Ort zu gewinnen, - die türkische Sprache im Vergleich zum Deutschen (und ergänzend zum Russischen) zu betrachten. Begleitet und beraten werden Sie dabei von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz (Universität Bursa) und Dr. Nimet Tan (Universität Jena). Prof. Senyildiz bringt zusätzlich Expertise im Russischen ein, wodurch auch dieser Sprachvergleich thematisiert werden kann. Im weiteren Verlauf des Seminars werden wir uns zudem mit Chinesisch und Arabisch beschäftigen – diese Sprachen werden außerhalb der Kooperationssitzungen behandelt. Die aktive Teilnahme aller Studierenden – aus Jena und Bursa – ist ausdrücklich erwünscht, um einen lebendigen Austausch zu ermöglichen und voneinander zu lernen. Da auch im Übungsteil (LA02-03 / M02) mit denselben Sprachen gearbeitet wird, empfiehlt sich der kombinierte Besuch beider Veranstaltungen. Bitte beachten Sie außerdem: In diesem Seminar werden keine Gruppenreferate gehalten. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Saygilarimla, Nimet Tan

Bemerkungen

Das Modul LGerDaZ wird planmäßig erst ab dem Wintersemester 2026/2027 regulär im Lehrangebot verankert sein. Als Übergangslösung werden jedoch bereits jetzt die Lehrveranstaltungen LA02-02 und LA02-03 für Studierende geöffnet, die das Modul bereits belegen möchten. In dieser Lehrveranstaltung erwartet Sie eine heterogene Gruppenzusammensetzung: Es werden sowohl Lehramtsstudierende als auch BA-Studierende aber auch LA Regelschule 300 teilnehmen. Diese Vielfalt bietet uns die Möglichkeit, voneinander zu lernen und uns gegenseitig zu ergänzen – sowohl in fachlicher als auch in perspektivischer Hinsicht.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen. Als Seminarleistung werden Sie in Gruppen Steckbriefe vorbereiten. Die dafür benötigten Informationen finden Sie im Willkommensbrief auf Moodle.

119541 Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3] - Grammar exercise for contrastive linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02, LAGer-DaZ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

Empfohlene Literatur

Siehe Seminarplan im Moodle.

113034 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica / Kulakova, Larisa

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 19:30	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen und zu dieser Übung das Seminar von Frau Prof. Czinglar. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar ist eine Grundlagenveranstaltung, die in zentrale linguistische (sprachwissenschaftliche) Bereiche zur Beschreibung der deutschen Sprache einführen soll. Wir werden uns damit befassen, was Sprache ist, wie Sprache als Kommunikationsmittel/sprachliches Handeln funktioniert, was 'das Deutsche' ist und zentrale Form-Funktions-Zusammenhänge insbesondere im morphologischen und syntaktischen Bereich aufdecken. Mitunter werden wir auch Phänomene im Deutschen mit anderen Sprachen kontrastieren, um die besonderen Lernschwierigkeiten bzw. Erwerbsaufgaben aus Lernendenperspektive hervorzuheben. Sprachliche Beschreibungsmodelle bedienen sich unterschiedlichsten Kategorien und Kategorisierungen, für die wiederum auf entsprechende Fachbegriffe (Termini) zurückgegriffen wird. Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Sprachbeschreibungsmodelle der Linguistik für die deutsche Sprache zu kennen und deren Relevanz für das Lehren von Deutsch als Fremd- oder Zweitsprache einschätzen zu können. Dabei sollen Sie Fachbegriffe zur Beschreibung des Deutschen kennen und anwenden, Form-Funktions-Zusammenhänge reflektieren, Erwerbsaufgaben für DaF/DaZ-Lernende ableiten und auch erste didaktische Schlussfolgerungen ziehen können. Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Literatur Auswahl (Liste siehe Moodle-Kursraum): Horstmann, Susanne, Julia Settinieri & Dagmar Freitag (2020): Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ. Paderborn: UTB Schöningh Paderborn.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Czinglar/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur ist als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50692 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

LA.DaZ.05b

113036 SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b];

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.05b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

In diesem Seminar werden wir uns mit dem Schriftspracherwerb beschäftigen und dabei den Fokus auf die Ressourcen und Lernbedarfe von Seiteneinsteiger*innen legen. Dies sind Lernende, die quer ins deutsche Schulsystem einsteigen (Fokus SEK I, aber auch junge Erwachsene am Übergang Schule-Beruf). Eine wichtige Zielgruppe sind zudem erwachsene Migrant*innen, die in der Zweitsprache Deutsch alphabetisiert werden – je als Erst- oder Zweitschrift.

LA.DaZ.SSP

199530 Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft schriftlich [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

127038 Studieneinführung Bachelor - STET

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

Kommentare

Hier sind ausschließlich die DaF/DaZ-Studieneinführungsveranstaltungen gelistet, die in den Räumlichkeiten der Universität stattfinden. Das Gesamtprogramm finden Sie im September auf der Universitätshomepage (Link wird noch bekannt gegeben). Montag, 06.10.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Einführung in den Bachelorstudiengang DaF/DaZ (KF/EF), Erläuterung der Studien- und Prüfungsordnung sowie des Lehrveranstaltungsangebots; Vorstellung der Fachschaft Montag, 06.10.2025, 14:30 bis 16:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) Mittwoch, 08.10.2025, 11:00 bis 12:00 Uhr: Seminarraum 224, Carl-Zeiß-Str. 3 Gesprächsrunde zum Lernen an der Universität: Lehrveranstaltungs- und Prüfungsformate Mittwoch, 08.10.2025, 13:30 bis 17:00 Uhr: Seminarraum 206, Carl-Zeiß-Str. 3 Fragestunde und Stundenplanberatung mit Mentorinnen (BA & MA) + Facheinführung in digitale Tools für das Studium (BA & MA) Montag, 13.10.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr: Seminarraum 308, Carl-Zeiß-Str. 3 Begrüßung aller Erstsemester durch Institutsleitung und Dozierende

freies Angebot

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS02, DaF.ATS02

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

213304 Aufgabenbasierten Unterricht planen und durchführen – Vorbereitung der GIP-Sommerschule [freies Angebot BA/MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liu, Minghui / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen und empirischen Erkenntnissen zu aufgabenbasierten Unterrichtssettings. Darüber hinaus bietet es die Möglichkeit, an der Erstellung aufgabenbasierter Unterrichtsmaterialien mitzuwirken sowie ein Forschungsprojekt zu planen und durchzuführen. Der aufgabenbasierte Fremdsprachenunterricht ist ein didaktisches Konzept, dessen Wurzeln bis in die 1970er Jahre zurückreichen. Der Ansatz lässt sich als eine notwendige Konsequenz aus der sogenannten „kommunikativen Wende" der Fremdsprachendidaktik sehen. Durch sie sollte sich – zumindest der Theorie nach – der Fokus der Unterrichtsgestaltung von der Vermittlung formaler oder funktionaler Phänomene der Fremdsprache hin zu deren selbstbestimmter und kreativer Anwendung durch die Lernenden verschieben. In einem kommunikativ ausgerichteten Unterricht sollten sie sich als Subjekte ihres Lernens ernst genommen fühlen und sich über möglichst bedeutungsvolle Interaktion als Individuen einbringen können. Der aufgabenbasierte Unterricht versucht diese Ideen konsequent umzuetzen. Das Fremdsprachenlernen wird daher nicht mehr als ein linearer planbarer Prozess betrachtet, bei dem sich diskrete Komponenten von Sprache Schritt für Schritt zu einem vollständigen Ganzen fügen. Verworfen wird damit auch die Idee, sprachliche Elemente ließen sich auf überzeugende Art und Weise in eine lernförderliche Reihenfolge (Progression) bringen. Stattdessen geht man davon aus, dass es in der Verantwortung der Lernenden liegt, sich eigenständig Lernwege zu schaffen, indem sie aus dem komplexen Sprachangebot der Lernmaterialien Phänomene wählen, die ihr bereits vorhandenes Wissen sinnvoll ergänzen. Sie werden dazu angeregt, das Angebot zu analysieren, eigene Verbindungen zu knüpfen und sich – auch im Austausch mit anderen Lernenden und der Lehrkraft - sprachliche Regelmäßigkeiten und Konventionen zu erschließen. Diese kurze Beschreibung verdeutlicht, dass aufgabenbasiertes Unterrichten eine bestimmte Perspektive auf das Lehren und Lernen von Fremdsprachen und die Rollen der Beteiligten erfordert. Wir werden uns daher in der Lehrveranstaltung eingehend mit theoretischen Grundfragen beschäftigen, aber auch verschiede Umsezungsszenarien kritisch beleuchten. Die Teilnehmenden sollen die Kompetenz entwickeln, einen aufgabenbasierten Kurs für unterschiedliche Kontexte zu konzipieren. In einem weiteren Schritt wird es um die Frage gehen, wie sich diese Unterrichtsform empirisch untersuchen bzw. evaluieren lässt. Wir werden uns verschiedene Ansätze für Forschung anhand konkreter Studien ansehen und auch eigene Konzepte entwickeln. Das Seminar ist als freies Angebot für alle Studiengänge geöffnet, richtet sich aber vor allem an Studierende, die an der Vorbereitung und Durchführung der GIP-Sommerschule teilnehmen möchten: GIP-Sommerschule Das dreiwöchige Programm findet im August 2026 statt und wird für Lernende der Niveaustufen A2 und B1 von ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan, Vietnam). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden dieses Kurses mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierten Unterrichts und wenden ihre Erkenntnisse bei der Entwicklung von Lehrmaterialien an.

Empfohlene Literatur

Ahamadian, Mohammad Javad & van den Branden, Kris (2022). The Cmabridge Handbook of Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Ellis, Rod (2018). Reflections on Task-Based Language Teaching. Bristol: Channel View Publications. Ellis, Rod; Skehan, Peter; Li, Shaofeng; Shintani, Natsuko; Lambert, Craig (eds.) (2019). Task-Based Language Teaching: Theory and Practice (Cambridge Applied Linguistics) Gerlach, David; Leupold, Eynar (2019). Kontextsensibler Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr Francke Attempto. Jackson, Daniel O. (2022). Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Kumaravadivelu, B. (1994). The postmethod condition: (e)merging strategies for second/ foreign language teaching. TESOL Quarterly 28 (1), 27-48. Long, Michael H. (2016). In defense of tasks and TBLT: nonissues and real issues. Annual Review of Applied Linguistics 36, 5-33. Norris, John M. (2015). Thinking and acting programmatically in task-based language teaching. In: Bygate, Martin (ed.). Domains and Directions in the Development of TBLT: A Decade of Plenaries from the International Conference. Amsterdam: John Benjamins.27-58. Nunan, David (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Schart, Michael (2020): Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen. 2. korrigierte Auflage (E-Book), Tübingen: Narr. Thomas, Michael & Reinders, Hayo (eds.) (2015.) Contemporary Task-Based Language Teaching in Asia. London: Bloomsbury. van den Branden, Kris (ed.) (2006). Task-based Language Education: From Theory to Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1–16. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis.

199878 Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul DaF.ATS12

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text körperlich und emotional erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Semester wird der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse in einer kleinen internen Aufführung präsentiert. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

249422 DaF/DaZ sichtbar machen – Konzepte für Studiengangsmarketing entwickeln und umsetzen [freies Angebot BA/MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schiffel, Holger

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Der Bereich Deutsch als Fremd- und Zweit*sprache umfasst nicht nur die Planung und Durchführung von Unterricht. Zu den wichtigen Aufagen gehört auch das Management von Bildungsinstitutionen mit dem Schwerpunkt DaFZ* und deren konzeptionelle Weiterentwicklung. Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die Interesse an diesem Arbeitsgebiet haben. Der Fokus wird dabei auf unserem Institut und den Studiengängen für Deutsch als Fremd- und Zweit*sprache liegen. Wir werden gemeinsam Konzepte des Studiengangsmarketings erarbeiten und umsetzen. Es wird die Möglichkeit geben, sowohl an bestehenden Projekten wie dem Instagram-Kanal des Fachbereichs mitzuwirken, als auch eigene Ideen für Marketing-Konzepte zu entwickeln und umzusetzen. Kollaboratives und eigeninitiatives Erarbeiten und Erproben konkreter Konzepte und Strategien, die nicht vorab festgelegt sind, stehen dabei im Vordergrund.
Studierende entscheiden sich aus ganz unterschiedlichen Gründen für ein Studienfach und einen bestimmten Studienstandort, so zum Beispiel für die FSU Jena. Die Frage nach den Motiven ist eine wichtige Grundfrage für die Entwicklung von Konzepten und Strategien, um Studiengänge und Studienfächer gezielt zu bewerben und für potenzielle Kandiat*innen attraktiv zu machen. Impulsgebend können dann sowohl eine persönliche Empfehlung als auch ein entsprechender Social-Media-Post sein. Vorkenntnisse im Bereich Marketing oder Social-Media sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig für die Teilnahme am Seminar. Das erste Treffen findet am Dienstag, den 14. Oktober 2025 statt.

256069 Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Glaessel, Oana-Maria / Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Es ist kein Leistungsnachweis vorgesehen. Die TN können sich aber nach erfolgreichem Abschluss extern für die DSH-Prüfung anmelden.

221169 Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten (online)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	

Kommentare

ONLINE-Veranstaltung Den Zugang zum Zoom-Raum finden Sie auf Moodle. Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt" oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten.

Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflag Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

94661 Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir zusammen mit ausgewählten Lehrpersonen an der Regelschule ”Thomas Mann” in Erfurt ein Pilotprojekt zur Implementierung von sprachsensiblem Fachunterricht durchführen. Dies beinhaltet sowohl Hospitationen vor Ort, einen engen Austausch mit den jeweiligen Lehrpersonen sowie die Überarbeitung von fachlichem Unterrichtsmaterialien in Arbeitsgruppen. Da wir uns bei der Organisation des Projekts zwangsläufig an den Stunden- bzw. Lehrplänen der Schule orientieren werden müssen, wird es je nach Phase des Projekts verschiedene Seminarzeiten geben. Die Zeiten für die Hospitationen bzw. die Arbeit an den Materialien sind also nicht auf den wöchentlichen Termin auf Friedolin (Donnerstag von 8.00 bis 12.00 Uhr) beschränkt, sondern können jen nach Phase auch individuell gestaltet werden.Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen, in denen wir uns mit der Theorie und Fachliteratur zum sprachsensiblem Fachunterricht auseinandersetzen werden, werden allerdings jeweils am Donnerstag (09.04. und 16.04.) stattfinden. Uhrzeit und Raum werden noch bekanntgegeben. Interessierte sollten sich darüber im Klaren sein, dass es sich um ein aufwändiges Kooperationsprojekt handelt, dessen Gelingen auch direkte Auswirkungen auf den schulischen Erfolg der Schüler*innen hat. Sie sollten sich also nur anmelden, wenn Sie Motivation zu selbstständigem Arbeiten mitbringen und bereit sind, etwas mehr Zeit zu investieren. Bitte beachten Sie: Die mündliche Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] können Sie am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegen.

Nachweise

Die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] besteht aus einer mündlichen Prüfung. Prüfungsvoraussetzung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist ein Mini-Essay (s. Moodle). Beachten Sie: Sie können die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegt haben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

255079 Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00

248002 TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Ohta, Tatsuya / Hinniger, Mandy

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00

200420 UPÜ Sprachkurs Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea / M.A. Tarasova, Diana

Kommentare

Im April 2022 wurde die studentische Initiative „Deutschkurse für ukrainische Geflüchtete" an unserem Institut ins Leben gerufen. Seitdem wurden bereits sechs Kurszyklen mit über 100 Teilnehmer:innen erfolgreich durchgeführt. Im März 2025 startet ein neuer Kurs für Anfänger:innen (A0–A1), der bis Mitte März dauert. Diesmal hat der Kurs einen besonderen Fokus: Die Zielgruppe sind u.a. Senior:innen. Dafür werden motivierte Studierende gesucht, die die Unterrichtserfahrung sammeln und aktiv am Kursgeschehen mitwirken möchten. Außerdem besteht die Möglichkeit, den Kurs zu hospitieren. Besonders interessant ist die Teilnahme für alle, die ihre Abschlussarbeit im Bereich Methodik und Didaktik schreiben und praktische Einblicke in den Unterricht gewinnen möchten. Bei Fragen und Anmeldung meldet euch gern unter diana.tarasova@uni-jena.de

Bemerkungen

Der Kurs findet im Raum 515, Ernst-Abbe-Platz 8, 5.OG statt.

192673 "Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS09

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar bekommen Sie die Gelegenheit, mehr über die reichhaltige und vielfältige Geschichte, Kultur und Gesellschaft Thüringens zu lernen, der Region, in der Sie Ihr Gaststudium absolvieren. Nur wer wichtige historische Prozesse und Wendepunkte kennt und versteht, wird die aktuelle Situation einer Region und ihre Menschen verstehen. Im Rahmen des Seminars finden insgesamt 4 ganztägige Exkursionen zu verschiedenen Orten und wichtigen Epochen Thüringischer Geschichte statt: am nach Gotha (Schloss Friedenstein), am nach Arnstadt, am zur Gedenkstätte Buchenwald (bei Weimar), am nach Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Bitte planen Sie diese Termine frühzeitig ein - es ist dafür gesorgt, dass Sie während der Exkursionen für die Teilnahme an den anderen ATS-Modulen entschuldigt sind. Ihre aktive Teilnahme an diesem Seminar durch regelmäßige Mitarbeit, Diskussion, Recherche wird vorausgesetzt. Außerdem werden Sie als Prüfungsleistung eine Präsentation zu einem von Ihnen frei gewählten Thema aus dem Bereich der Geschichte oder Gegenwart Thüringens absolvieren, eine gemeinsame Vorbereitung darauf findet innerhalb des Seminars statt.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

BA.DaF.M06

167561 Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung wird in Präsenz angeboten. Eine synchrone Teilnahme über Zoom ist jedoch ebenfalls möglich. Darüber hinaus werden die Mitschnitte der Vorlesung über den Moodle-Kursraum für das Selbststudium zugänglich gemacht. Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Didaktik und Methodik im Fachbereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Die charakteristischen Merkmale des Fremdsprachenunterrichts werden dabei ebenso thematisiert wie die Rollen von Lehrenden und Lernenden. Ein Schwerpunkt der Veranstaltungen liegt auf den zentralen Elementen des didaktischen Designs von Unterricht: den Inhalten und Zielen, der Strukturierung, den Impulsen und nicht zuletzt den Interaktionsprozessen. Dabei wird immer wieder Frage der Qualität unterrichtlicher Arrangements angesprochen und ein kritischer Blick auf das Verhältnis von Unterrichtspraxis und akademischer Forschung geworfen.
Die Lehrveranstaltung zielt darauf, den Teilnehmenden ein grundlegendes Verständnis für die Gegenstände, Perspektiven und Begriffe der Fremdsprachendidaktik zu vermitteln. Sie machen sich mit verschiedenen didaktischen Prinzipien vertraut und erhalten Einblicke in den Prozess der Planung, Gestaltung und Reflexion von DaFZ-Unterricht.

Nachweise

Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden . Das Modul kann mit einer Klausur , ggf. auf Anfrage mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. diese Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Prof. Dr. Schart (Hinweis: findet ggf. nicht jedes Semester statt) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

Empfohlene Literatur

Burwitz-Melzer, Eva; Mehlhorn, Grit; Riemer, Claudia; Bausch, Karl-Richard; Krumm, Hans-Jürgen (Hg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G. (Hg.) (2013): Handbuch Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G; Martinez, Helene (2020). Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht. Hannover: Friedrich. Krumm, Hans-Jürgen Krumm ; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Ein internationales Handbuch. Berlin, New York: De Gruyter Mouton (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 35,2). Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Roche, Jörg (2020): Fremdsprachenerwerb - Fremdsprachendidaktik. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (utb Sprachwissenschaft, Pädagogik). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler. Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik ; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. 3. unveränd. Nachdr. der 1. Aufl. München: Fink (UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher Germanistik, 8184). Surkamp, Carola (Hg.) (2017): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

254683 Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

BA DaF M09

159289 Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09, MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 15:00 - 16:00	
	24.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:00 - 14:00	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wöchentliche Beratungstermine (vor/während/nach dem Praktikum): dienstags: 15-16 Uhr im Raum 517 (Ernst-Abbe-Platz 8) oder online:https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/4040292650 mittwochs: 13-14 Uhr im Raum des Fachschaftsrates 414 (Ernst-Abbe-Platz 8) weitere Termine nach Absprache Praktikumsinformationstag (Pflicht für alle Studierenden VOR dem Praktikum) Termin: Freitag, 24.4.2026, Raum: Hörssal 5 (CZS), Praktikumstag Bachelor: 9:00 - 11:00; Praktikumstag Master: 12:00 - 14:00 Uhr. Praktikumsmesse: Einige unserer Kooperationspartner werden ab im Foyer vor dem Hörssal zwischen 11 und 12 Uhr Infotische aufbauen, wo Sie sich über Praktikumsmöglichkeiten informieren und erste Kontakte knüpfen können.

200461 Praktikumsreflexionsseminar (Praktikumsportfolio) [BA.DaF.M09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

0-Gruppe	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	

Kommentare

Freitag, 26.6.2026: 14.00-17.15 Uhr Raum: tbc weitere Angaben folgen

BA.DaF.M01

BA.DaF.M02

179530 Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] - Introduction to contrastive linguistics and language comparison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02, LAGer-DaZ

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche" (Lehramt Erweiterungsfach DaZ/F: LA02-02/LA02-03, Bachelor DaF/Z: M02 und Lehramt Deutsch Regelschule 300: LGerDaZ) wird ein Begegnungsprojekt mit der Universität in Bursa (Türkei) durchgeführt. Diese internationale Kooperation bietet Ihnen die Möglichkeit, im Rahmen verschiedener Online-Sitzungen: - das DaF-Institut in Bursa kennenzulernen, - authentische Einblicke in die Arbeit von DaF-Studierenden vor Ort zu gewinnen, - die türkische Sprache im Vergleich zum Deutschen (und ergänzend zum Russischen) zu betrachten. Begleitet und beraten werden Sie dabei von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz (Universität Bursa) und Dr. Nimet Tan (Universität Jena). Prof. Senyildiz bringt zusätzlich Expertise im Russischen ein, wodurch auch dieser Sprachvergleich thematisiert werden kann. Im weiteren Verlauf des Seminars werden wir uns zudem mit Chinesisch und Arabisch beschäftigen – diese Sprachen werden außerhalb der Kooperationssitzungen behandelt. Die aktive Teilnahme aller Studierenden – aus Jena und Bursa – ist ausdrücklich erwünscht, um einen lebendigen Austausch zu ermöglichen und voneinander zu lernen. Da auch im Übungsteil (LA02-03 / M02) mit denselben Sprachen gearbeitet wird, empfiehlt sich der kombinierte Besuch beider Veranstaltungen. Bitte beachten Sie außerdem: In diesem Seminar werden keine Gruppenreferate gehalten. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Saygilarimla, Nimet Tan

Bemerkungen

Das Modul LGerDaZ wird planmäßig erst ab dem Wintersemester 2026/2027 regulär im Lehrangebot verankert sein. Als Übergangslösung werden jedoch bereits jetzt die Lehrveranstaltungen LA02-02 und LA02-03 für Studierende geöffnet, die das Modul bereits belegen möchten. In dieser Lehrveranstaltung erwartet Sie eine heterogene Gruppenzusammensetzung: Es werden sowohl Lehramtsstudierende als auch BA-Studierende aber auch LA Regelschule 300 teilnehmen. Diese Vielfalt bietet uns die Möglichkeit, voneinander zu lernen und uns gegenseitig zu ergänzen – sowohl in fachlicher als auch in perspektivischer Hinsicht.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen. Als Seminarleistung werden Sie in Gruppen Steckbriefe vorbereiten. Die dafür benötigten Informationen finden Sie im Willkommensbrief auf Moodle.

119541 Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3] - Grammar exercise for contrastive linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02, LA.DaZ.02, LAGer-DaZ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

Empfohlene Literatur

Siehe Seminarplan im Moodle.

113034 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica / Kulakova, Larisa

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 19:30	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen und zu dieser Übung das Seminar von Frau Prof. Czinglar. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar ist eine Grundlagenveranstaltung, die in zentrale linguistische (sprachwissenschaftliche) Bereiche zur Beschreibung der deutschen Sprache einführen soll. Wir werden uns damit befassen, was Sprache ist, wie Sprache als Kommunikationsmittel/sprachliches Handeln funktioniert, was 'das Deutsche' ist und zentrale Form-Funktions-Zusammenhänge insbesondere im morphologischen und syntaktischen Bereich aufdecken. Mitunter werden wir auch Phänomene im Deutschen mit anderen Sprachen kontrastieren, um die besonderen Lernschwierigkeiten bzw. Erwerbsaufgaben aus Lernendenperspektive hervorzuheben. Sprachliche Beschreibungsmodelle bedienen sich unterschiedlichsten Kategorien und Kategorisierungen, für die wiederum auf entsprechende Fachbegriffe (Termini) zurückgegriffen wird. Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Sprachbeschreibungsmodelle der Linguistik für die deutsche Sprache zu kennen und deren Relevanz für das Lehren von Deutsch als Fremd- oder Zweitsprache einschätzen zu können. Dabei sollen Sie Fachbegriffe zur Beschreibung des Deutschen kennen und anwenden, Form-Funktions-Zusammenhänge reflektieren, Erwerbsaufgaben für DaF/DaZ-Lernende ableiten und auch erste didaktische Schlussfolgerungen ziehen können. Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Literatur Auswahl (Liste siehe Moodle-Kursraum): Horstmann, Susanne, Julia Settinieri & Dagmar Freitag (2020): Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ. Paderborn: UTB Schöningh Paderborn.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Czinglar/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrve ranstaltungen belegt haben. Die Klausur ist als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50692 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Theindel, Sonja

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.M03

36550 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Literatur Im Seminar werden wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Literaturvermittlung auseinandersetzen. Die Theorietexte und Anwendungsbeispiele bilden die Grundlage für die Erarbeitung eigener Vermittlungsvorschläge. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion. Das Modul besteht aus drei Seminaren (Kulturvermittlung 1, Kulturvermittlung 2, Literatur und interkulturelle Begegnung), die alle belegt werden müssen, bevor man sich zu Prüfung anmeldet.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wrid. Falls Sie die Prüfungsform 'wissenschaftliche Hausarbeit' in einem der drei M03-Seminare gewählt haben, bildet deren Bewertung die Gesamtnote für das ganze Modul, d.h. Sie müssen in diesem Fall in den anderen beiden M03-Seminaren keine Teilprüfung mehr ablegen.

Nachweise

Das Modul M03 kann mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. ODER: Die Prüfung besteht aus einer Klausur in zwei Seminaren (Kulturvermittlung 1 und Literatur und interkulturelle Begegnung) UND einem Essay für das dritte Seminar (Kulturvermittlung 2).

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit mentalen Prozessen beim L1- und L2-Spracherwerb und bei der Sprachverarbeitung. Außerdem wird auf Fragen der expliziten und impliziten Fremdsprachvermittlung sowie des expliziten und impliziten Sprachlernens/-erwerbs eingegangen. Die Rolle von chunks und chunking-Prozessen bzw. usueller Mehrworteinheiten soll dabei beleuchtet werden. Darüber hinaus werden die Dimensionen des Wortschatzerwerbs thematisiert, Ansätze zur Bestimmung von Grund- und Aufbauwortschätzen diskutiert und wichtige Aspekte einer Lernerlexikographie aufgenommen.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird in Präsenz angeboten. Weitere Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semester im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Nachweise

Das Modul BA.DaF.M04 wird mit einer Klausur abgeschlossen. Nach Absprache mit den Dozentinnen im Modul ist auch das Verfassen einer Hausarbeit als Prüfungsleistung möglich. Beachten Sie bitte dazu die Hinweise zu den Prüfungsformen auf Moodle. Wichtig: Bitte melden Sie sich erst zur Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen im Modul (Grundlagen- und Anwendungsseminar) belegt haben.

BA.DaF.M05

45848 Anwendung von Medien im FSU [BA.DaF.M05 b]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten McGrath, Katharina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4

Bemerkungen

Beide Seminare müssen belegt werden.

Nachweise

1. aktive Teilnahme inm Anwendungsseminar 2. Erstellung eigener medialer Produkte in individueller und/oder kooperativer Arbeitsweise 3. mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen (und oft im Kursraum bereitgestellten) Literatur vorgesehen.

77616 Medien im FSU [BA.DaF.M05 a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Angebot an lehrwerkabhängig und -unabhängig nutzbaren Medien wächst. DaF/DaZ-Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, mit den online und offline zur Verfügung stehenden Medien Lernumgebungen gestalten zu müssen. Im Seminar werden sowohl mediendiaktische Grundlagen als auch unterschiedliche digitale Anwendungen in Bezug auf das Lehren und Lernen von DaF bzw. Fremdsprachen betrachtet und ausgewählte Anwendungen erprobt. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

BA.DaF.M07

165898 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung wird in Präsenz gehalten, es gibt aber auch die Möglichkeit zur hybriden Teilnahme. Vorrang hat jedoch die Diskussion in der Präsenzgruppe. Zur Vorbereitung auf die Sitzungen und die Klausur ist die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie die Bearbeitung der Gruppenaufgaben sinnvoll. Auf dieser Basis diskutieren wir dann die Inhalte in den Sitzungen. In der Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf" (BA.M07, LA.Deu.DaZ) werden die theoretischen Grundlagen zu folgenden Themenbereichen vorgestellt und evidenzbasiert mit aktuellen Studien aus der DaZ-Forschung unterlegt. Punktuell gehe ich dabei auch auf praktische Beispiele zur Sprachförderung aus dem Unterricht ein, aber der Schwerpunkt liegt in der Vorlesung (anders als in den Seminaren) eher auf den theoretischen Grundlagen und der Forschung. Folgende Themen werden u.a. besprochen: • Grundbegriffe Mehrsprachigkeit, DaF/DaZ und L2-Erwerb • Interdependenzhypothese, Bildungssprache, Bildungserfolg • (Mehrsprachige) Sprachstandsdiagnose am Beispiel des Wortschatzes • Seiteneinsteiger:innen und Beschulungsmodelle • Durchgängige Sprachbildung, Bildungssprache, Sprachförderung DaZ • Erwachsene Migrant:innen, Erwerbskontext Integrationskurs, Heterogenität Auswahl Literatur (vollständige Liste siehe Moodle-Raum): Harr, Anne-Katharina, Martina Liedke & Claudia Maria Riehl (2018): Deutsch als Zweitsprache : Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J.B. Metzler. DOI: 10.1007/978-3-476-05595-8 Geist, Barbara & Andreas Krafft (2017): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen. Tübingen: Narr Franke Attempo.

119487 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LA DeuDaZ ; LFachDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LFachDaZ, LADeu-DaZ, LADeu-DaZ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Diese Veranstaltung ist für mehrere Module freigegeben: • im Bachelor DaF/DaZ als Einführungsseminar von M07 - bei gleichzeitiger Belegung der Vorlesung und Vertiefungsseminar von Prof. Czinglar kann das Modul mit einer Klausur abgeschlossen werden. • im Lehramt Regelschule, Fach Deutsch (alte Studienordnung) als Einführungsseminar von LADeuDaZ - bei gleichzeitiger Belegung der Vorlesung und Vertiefungsseminar von Prof. Czinglar kann das Modul mit einer Klausur abgeschlossen werden. • im Lehramt Regelschule 300 Bildungswissenschaften (neue Studienordnung), als eine Veranstaltung im neuen Pflichtmodul LFachDaZ : Achtung: Ein Modulabschluss ist nur möglich, wenn Sie im vergangenen Semester bei Diana Feick die Vorlesung besucht haben und in diesem Semester das Seminar LA.DaZ.06b Sprachsensibler Fachunterricht besuchen. Wenn dies nicht der Fall ist, warten Sie bitte bis zum nächsten Semester mit dem Besuch des Mdouls, da wird es in neuer (reduzierter) Logik angeboten. Bei Rückfragen dazu schreiben Sie mir gerne eine Mail: britta.hoevelbrinks@uni-jena.de

167980 Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.M07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar erarbeiten wir uns einen Überblick über den Bereich der DaZ-Bildungsangebote für junge Erwachsene (berufsschulische Bildung) und Erwachsene (z.B. Integrationskurse).

BA.DaF.M08

167651 Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana / Köbis, Laura

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Koperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines virtuellen Austauschprojektes erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für einen virtuellen Austausch erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, virtuelle Austausche zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

BA.DaF.M10

132695 Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Cornelißen, Andrea

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M10

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dozentin: Frau Andrea Cornelißen Das Seminar befasst sich mit der Konzeptualisierung und Durchführung von DaF-Unterricht am Beispiel eines A2-Sprachkurses im Rahmen des ATS-Programms. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, das Tätigkeitsfeld von DaF-Lehrenden in seiner ganzen Breite - von der Planung bis zur Evaluation eines Kurses - in Form von teilnehmender Beobachtung zu erleben und dabei auch selbst einzelne Schritte eigenverantwortlich zu übernehmen. Bitte beachten Sie: 1. Die Veranstaltung findet gemeinsam mit dem Seminar '159926 Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraktische Übungen [MA.DaF.K06]' aus dem MA-Studiengang statt. Es wird empfohlen, dass Sie sich auch folgende Zeitslots freihalten, um an den Praxisphasen im ATS-Programm teilnehmen zu können: Montag 16-18 Uhr und/oder Mittwoch 14-16 Uhr. Sollten Sie diesen Arbeitsaufwand im Wintersemester 2025/2026 nicht leisten können, besuchen Sie diese Lehrveranstaltung bitte erst im Sommersemester 2026. 2. Die Veranstaltung sollte parallel zum Seminar 'Unterricht beobachten' im Modul BA M10 belegt werden. Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls muss ein ausführlicher Unterrichtsentwurf mit didaktischen Kommentaren erstellt werden. Als Seminarleistung gilt eine aktive Mitarbeit im Semester, die über ein Portfolio nachgewiesen wird.

Empfohlene Literatur

Kiel, Ewald (Hrsg.) (2018). Unterricht sehen, analysieren, gestalten. 3. Überarbeitete Auflage. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Fraefel, Urban (2023). Erfolgreichen Unterricht planen. Pragmatisch, praktisch, professionell. Waxmann: Münster. Proske, Matthias/ Rabenstein, Kerstin (2017). Unterricht beobachten - beschreiben - rekonstruieren: Kompendium qualitativer Unterrichtsforschung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Roche, Jörg et al. (Hg.) (2017). Unterrichtsmanagement. Narr: Tübingen. Ziebell, Barbara/ Schmidjell, Annegret (2012). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Langenscheidt: München.

254699 Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schiffel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M10, LA.DaZ.08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

159289 Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09, MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 15:00 - 16:00	
	24.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:00 - 14:00	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wöchentliche Beratungstermine (vor/während/nach dem Praktikum): dienstags: 15-16 Uhr im Raum 517 (Ernst-Abbe-Platz 8) oder online:https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/4040292650 mittwochs: 13-14 Uhr im Raum des Fachschaftsrates 414 (Ernst-Abbe-Platz 8) weitere Termine nach Absprache Praktikumsinformationstag (Pflicht für alle Studierenden VOR dem Praktikum) Termin: Freitag, 24.4.2026, Raum: Hörssal 5 (CZS), Praktikumstag Bachelor: 9:00 - 11:00; Praktikumstag Master: 12:00 - 14:00 Uhr. Praktikumsmesse: Einige unserer Kooperationspartner werden ab im Foyer vor dem Hörssal zwischen 11 und 12 Uhr Infotische aufbauen, wo Sie sich über Praktikumsmöglichkeiten informieren und erste Kontakte knüpfen können.

Modul MA.DaF.P06

248947 Tutorium für MA.DaF.P06

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Xing, Yizhuo

Kommentare

Dieses Tutorium ist dem Seminar (MA.DaF.P06-2) untergeordnet. Ziele des Tutoriums: • Vor- und Nachbereitung für die Vorträge • Gemeinsame Begriffs- und Literaturarbeit • Entwicklung von Diskussionsfragen für die Vorträge • Sammlung von Feedbacks zum Seminar und Tutorium

Freies Angebot

145791 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS02, DaF.ATS02

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)' und „Akademische Arbeiten (schriftlich)'. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

167651 Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana / Köbis, Laura

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Koperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines virtuellen Austauschprojektes erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für einen virtuellen Austausch erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, virtuelle Austausche zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

213304 Aufgabenbasierten Unterricht planen und durchführen – Vorbereitung der GIP-Sommerschule [freies Angebot BA/MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liu, Minghui / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen und empirischen Erkenntnissen zu aufgabenbasierten Unterrichtssettings. Darüber hinaus bietet es die Möglichkeit, an der Erstellung aufgabenbasierter Unterrichtsmaterialien mitzuwirken sowie ein Forschungsprojekt zu planen und durchzuführen. Der aufgabenbasierte Fremdsprachenunterricht ist ein didaktisches Konzept, dessen Wurzeln bis in die 1970er Jahre zurückreichen. Der Ansatz lässt sich als eine notwendige Konsequenz aus der sogenannten „kommunikativen Wende" der Fremdsprachendidaktik sehen. Durch sie sollte sich – zumindest der Theorie nach – der Fokus der Unterrichtsgestaltung von der Vermittlung formaler oder funktionaler Phänomene der Fremdsprache hin zu deren selbstbestimmter und kreativer Anwendung durch die Lernenden verschieben. In einem kommunikativ ausgerichteten Unterricht sollten sie sich als Subjekte ihres Lernens ernst genommen fühlen und sich über möglichst bedeutungsvolle Interaktion als Individuen einbringen können. Der aufgabenbasierte Unterricht versucht diese Ideen konsequent umzuetzen. Das Fremdsprachenlernen wird daher nicht mehr als ein linearer planbarer Prozess betrachtet, bei dem sich diskrete Komponenten von Sprache Schritt für Schritt zu einem vollständigen Ganzen fügen. Verworfen wird damit auch die Idee, sprachliche Elemente ließen sich auf überzeugende Art und Weise in eine lernförderliche Reihenfolge (Progression) bringen. Stattdessen geht man davon aus, dass es in der Verantwortung der Lernenden liegt, sich eigenständig Lernwege zu schaffen, indem sie aus dem komplexen Sprachangebot der Lernmaterialien Phänomene wählen, die ihr bereits vorhandenes Wissen sinnvoll ergänzen. Sie werden dazu angeregt, das Angebot zu analysieren, eigene Verbindungen zu knüpfen und sich – auch im Austausch mit anderen Lernenden und der Lehrkraft - sprachliche Regelmäßigkeiten und Konventionen zu erschließen. Diese kurze Beschreibung verdeutlicht, dass aufgabenbasiertes Unterrichten eine bestimmte Perspektive auf das Lehren und Lernen von Fremdsprachen und die Rollen der Beteiligten erfordert. Wir werden uns daher in der Lehrveranstaltung eingehend mit theoretischen Grundfragen beschäftigen, aber auch verschiede Umsezungsszenarien kritisch beleuchten. Die Teilnehmenden sollen die Kompetenz entwickeln, einen aufgabenbasierten Kurs für unterschiedliche Kontexte zu konzipieren. In einem weiteren Schritt wird es um die Frage gehen, wie sich diese Unterrichtsform empirisch untersuchen bzw. evaluieren lässt. Wir werden uns verschiedene Ansätze für Forschung anhand konkreter Studien ansehen und auch eigene Konzepte entwickeln. Das Seminar ist als freies Angebot für alle Studiengänge geöffnet, richtet sich aber vor allem an Studierende, die an der Vorbereitung und Durchführung der GIP-Sommerschule teilnehmen möchten: GIP-Sommerschule Das dreiwöchige Programm findet im August 2026 statt und wird für Lernende der Niveaustufen A2 und B1 von ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan, Vietnam). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden dieses Kurses mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierten Unterrichts und wenden ihre Erkenntnisse bei der Entwicklung von Lehrmaterialien an.

Empfohlene Literatur

Ahamadian, Mohammad Javad & van den Branden, Kris (2022). The Cmabridge Handbook of Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Ellis, Rod (2018). Reflections on Task-Based Language Teaching. Bristol: Channel View Publications. Ellis, Rod; Skehan, Peter; Li, Shaofeng; Shintani, Natsuko; Lambert, Craig (eds.) (2019). Task-Based Language Teaching: Theory and Practice (Cambridge Applied Linguistics) Gerlach, David; Leupold, Eynar (2019). Kontextsensibler Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr Francke Attempto. Jackson, Daniel O. (2022). Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Kumaravadivelu, B. (1994). The postmethod condition: (e)merging strategies for second/ foreign language teaching. TESOL Quarterly 28 (1), 27-48. Long, Michael H. (2016). In defense of tasks and TBLT: nonissues and real issues. Annual Review of Applied Linguistics 36, 5-33. Norris, John M. (2015). Thinking and acting programmatically in task-based language teaching. In: Bygate, Martin (ed.). Domains and Directions in the Development of TBLT: A Decade of Plenaries from the International Conference. Amsterdam: John Benjamins.27-58. Nunan, David (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Schart, Michael (2020): Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen. 2. korrigierte Auflage (E-Book), Tübingen: Narr. Thomas, Michael & Reinders, Hayo (eds.) (2015.) Contemporary Task-Based Language Teaching in Asia. London: Bloomsbury. van den Branden, Kris (ed.) (2006). Task-based Language Education: From Theory to Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1–16. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis.

199878 Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS12	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text körperlich und emotional erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Semester wird der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse in einer kleinen internen Aufführung präsentiert. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

249422 DaF/DaZ sichtbar machen – Konzepte für Studiengangsmarketing entwickeln und umsetzen [freies Angebot BA/MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schiffel, Holger

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Der Bereich Deutsch als Fremd- und Zweit*sprache umfasst nicht nur die Planung und Durchführung von Unterricht. Zu den wichtigen Aufagen gehört auch das Management von Bildungsinstitutionen mit dem Schwerpunkt DaFZ* und deren konzeptionelle Weiterentwicklung. Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die Interesse an diesem Arbeitsgebiet haben. Der Fokus wird dabei auf unserem Institut und den Studiengängen für Deutsch als Fremd- und Zweit*sprache liegen. Wir werden gemeinsam Konzepte des Studiengangsmarketings erarbeiten und umsetzen. Es wird die Möglichkeit geben, sowohl an bestehenden Projekten wie dem Instagram-Kanal des Fachbereichs mitzuwirken, als auch eigene Ideen für Marketing-Konzepte zu entwickeln und umzusetzen. Kollaboratives und eigeninitiatives Erarbeiten und Erproben konkreter Konzepte und Strategien, die nicht vorab festgelegt sind, stehen dabei im Vordergrund. Studierende entscheiden sich aus ganz unterschiedlichen Gründen für ein Studienfach und einen bestimmten Studienstandort, so zum Beispiel für die FSU Jena. Die Frage nach den Motiven ist eine wichtige Grundfrage für die Entwicklung von Konzepten und Strategien, um Studiengänge und Studienfächer gezielt zu bewerben und für potenzielle Kandiat*innen attraktiv zu machen. Impulsgebend können dann sowohl eine persönliche Empfehlung als auch ein entsprechender Social-Media-Post sein. Vorkenntnisse im Bereich Marketing oder Social-Media sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig für die Teilnahme am Seminar. Das erste Treffen findet am Dienstag, den 14. Oktober 2025 statt.

256069 Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Glaessel, Oana-Maria / Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Es ist kein Leistungsnachweis vorgesehen. Die TN können sich aber nach erfolgreichem Abschluss extern für die DSH-Prüfung anmelden.

255481 GIP Sommerschule für Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael / Liu, Minghui / Hinniger, Mandy

0-Gruppe	24.07.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00
	01.08.2026-22.08.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 08:00 - 20:00

Kommentare

Dieses Angebot gibt den Studierenden die Möglichkeit, eine Sommerschule eigenverantwortlich zu konzipieren und umzusetzen. Das dreiwöchige Programm findet im August 2026 statt und wird für Lernende der Niveaustufen A2 und B1 von ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan, Vietnam). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierten Unterrichts und wenden ihre Erkenntnisse bei der Entwicklung von Lehrmaterialien an. Dafür ist die engagierte Mitarbeit in einem Vorbereitungsseminar. Voraussetzungen für die Teilnahme an diesem Angebot sind ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit zum Arbeiten im Team. Im Rahmen des GIP-Sommerprogramms können die Pflichtpraktika für den MA-und den BA-Studiengang absolviert werden.

115506 IDT-Tagungsvorbereitung - Inhalte, Organisation und Betreuung: Tagungsvorbereitung [Freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

Kommentare

Alle 4 Jahre findet die Internationale Tagung der Deutschlehrer*innen (IDT) statt. Die Tagung leistet einen wichtigen Beitrag zum fachlichen Austausch und zur Weiterbildung der Teilnehmer*innen aus aller Welt und zur sprachpolitischen Positionierung des Faches DaF. Kernbereich ist ein breites Fach-, Kultur-, Ausflugs- und Rahmenprogramm. Die nächste IDT findet vom 28.07-01.08.2025 in Lübeck statt (https://idt-2025.de/). Zum fachlichen und persönlichen Austausch werden ca. 3.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer u.a. aus Lehre, Forschung, Verlagen, Medien, Studium, Kursanbieter und (Sprachen)Politik erwartet. Für die Vorbereitung und Durchführung der IDT 2025 werden Assistent*innen zur ehrenamtlichen Untersützung gesucht, die im Seminar (mit Exkursion) vorbereitet werden, u.a. mit • einem Überblick über die Struktur, sprachenpolitische Arbeit und Vernetzung des Internationalen Deutschlehrer*innenverbands (IDV) und seiner regionalen Verbände, • Einblicken in die Organisation einer internationalen Fachtagung, • Informationen zu Struktur, Programm und Organisation der IDT 2025, zu Vorträgen, Sektionen, Workshops etc.. Außerdem werden die TN auf die vielfältigen Tätigkeiten als Assistent*innen (u.a. Beratung, Betreuung, technische und administrative Abläufe) vorbereitet. Neben dem Blick „hinter die Kulissen" einer internatonalen Tagung erwarten die Assuístent*innen weitere Benefits (u.a. keine Tagungsgebühr, Kontakte, Teilnahme an Programmpunkten etc.). Bitte beachten Sie: Die Seminarteilnahme ist an die Tätigkeit als IDT-Assistent*in gebunden, d.h. Sie nehmen zu den o.g. Zeiten an der Tagung in Lübeck teil (ggfs. +1-2 Tag An-/Abreise). Die TN-Zahl ist begrenzt. Die Anmeldung erfolgt über Friedolin. Fragen vorab gerne, ansonsten in der ersten Seminarsitzung im April. PS: Rückmeldung einer IDT-Assistentin 2022 in Wien: 'Das war das Highlight meines Studiums!' - seien Sie auch dabei!

221169 Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten (online)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	

Kommentare

ONLINE-Veranstaltung Den Zugang zum Zoom-Raum finden Sie auf Moodle. Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt" oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten.

Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflag Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

212297 Lehrwerkanalyse, Lehrwerksplanung [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit Qualitätskriterien von Lehrwerken, der Analyse neuster Lehrwerke sowie mit der Erstellung eigener Aufgaben- und Übungssequenzen beschäftigen. Sie erhalten u.a. einen Einblick • in Planungsprozesse und die Arbeit an einem internationalen Lehrwerk • in aktuelle Lehrwerke für unterschiedliche Zielgruppen • in eine DaF-Redaktion und das Arbeitsfeld Verlag und setzen eigene Übungsideen in Ihren Materialentwürfen um. Bitte mitbringen: Spaß daran, sich intensiver mit Lehrwerken zu beschäftigen und eigene Entwürfe im Seminar zu diskutieren.

220462 ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur" – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

Im Projektseminar „Willkommenskultur" sollen in Kooperation mit dem Verein JenDaF Lernmaterialien für Internationale Wissenschaftler:innen entwickelt und auf Moodleseiten bereitgestellt werden. Das Seminar findet im WS 2023-24 und im SS 2024 als freies Angebot statt. Nach einer zweisemestrigen Mitarbeit kann das Seminar als Kulturpraktikum im Studiengang Master angerechnet werden.

94661 Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir zusammen mit ausgewählten Lehrpersonen an der Regelschule "Thomas Mann" in Erfurt ein Pilotprojekt zur Implementierung von sprachsensiblem Fachunterricht durchführen. Dies beinhaltet sowohl Hospitationen vor Ort, einen engen Austausch mit den jeweiligen Lehrpersonen sowie die Überarbeitung von fachlichem Unterrichtsmaterialien in Arbeitsgruppen. Da wir uns bei der Organisation des Projekts zwangsläufig an den Stunden- bzw. Lehrplänen der Schule orientieren werden müssen, wird es je nach Phase des Projekts verschiedene Seminarzeiten geben. Die Zeiten für die Hospitationen bzw. die Arbeit an den Materialien sind also nicht auf den wöchentlichen Termin auf Friedolin (Donnerstag von 8.00 bis 12.00 Uhr) beschränkt, sondern können jen nach Phase auch individuell gestaltet werden.Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen, in denen wir uns mit der Theorie und Fachliteratur zum sprachsensiblem Fachunterricht auseinandersetzen werden, werden allerdings jeweils am Donnerstag (09.04. und 16.04.) stattfinden. Uhrzeit und Raum werden noch bekanntgegeben. Interessierte sollten sich darüber im Klaren sein, dass es sich um ein aufwändiges Kooperationsprojekt handelt, dessen Gelingen auch direkte Auswirkungen auf den schulischen Erfolg der Schüler*innen hat. Sie sollten sich also nur anmelden, wenn Sie Motivation zu selbstständigem Arbeiten mitbringen und bereit sind, etwas mehr Zeit zu investieren. Bitte beachten Sie: Die mündliche Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] können Sie am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar "Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen" [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegen.

Nachweise

Die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] besteht aus einer mündlichen Prüfung. Prüfungsvoraussetzung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist ein Mini-Essay (s. Moodle). Beachten Sie: Sie können die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar "Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen" [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegt haben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

255079 Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00

139641 Programmierte Lehrerbildung (Forschungsseminar zu den Programmen DLL und Dhoch3)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd

Kommentare

Im Fach Deutsch als Fremdsprache ist der Übergang von der Genese wissenschaftlichen Wissens in die Lehrpraxis von zentraler Bedeutung, weil er mit einer doppelten Herausforderung an die handelnden Personen einhergeht: Zunächst müssen die Akteurinnen und Akteure eine begründete Auswahl relevanter Fachinhalte treffen. Das ist vor allem deshalb eine anspruchsvolle Aufgabe, weil Deutsch als Fremdsprache wie alle Fremdsprachendidaktiken zu den „gering strukturierten Domänen" (Blömeke 2011; Legutke/ Schart 2016) innerhalb der Fachdidaktiken gezählt werden muss. Im Unterschied zur Mathematik beispielsweise stellt die Fachdidaktik DaF/DaZ kein Spiegelbild der Fachwissenschaft dar. Es muss vielmehr zunächst einmal bestimmt werden, welchen Inhalten überhaupt Relevanz zukommt. Andererseits ist es aufgrund des hohen Anteils von vor allem auch nichtmuttersprachlichen Rezipientinnen und Rezipienten, für die das Deutsche eine Fremdsprache darstellt, immer auch notwendig, den Transfer von Wissen in eine angemessene sprachliche Form zu bringen. Die Materialbasis setzt eben nicht allein diese kritische Abwägung zwischen Fachwissenschaft und Relevanz für das Berufsfeld „DaF/DaZ-Lehrende" voraus, sondern die Zielgruppe(n) stellen ebenso einen nicht vernachlässigbaren Kontextfaktor dar. Es stellt sich daher die Frage, wie es unter diesen Voraussetzungen gelingen kann, komplexe Wissensbestände lehrbar zu machen bzw. welche Hindernisse es dabei zu bewältigen gilt. Dieser Herausforderung soll am Beispiel von aktuellen Aus- und Fortbildungsmaterialien nachgegangen werden. Sowohl das Goethe-Institut mit seinem Programm „Deutsch Lehren Lernen" als auch der DAAD mit seinem Programm „Dhoch3" haben in den letzten Jahren große (steuerfinanzierte) Anstrengungen unternommen, um den Forschungsstand des Faches Deutsch als Fremdsprache in Lehrkonzepten festzuhalten, die nun an Universitäten in Deutschland und weltweit zum Einsatz kommen und auf große Nachfrage stoßen. Im Seminar wollen wir die Programme erkunden (Überblick über und Einblick in Kursräume) und dann analysieren (z.B. die Sprache: Niveau; Leseschwierigkeit, alternative Darstellungen/ oder z.B. den Inhalt: Themenauswahl, Modelle und Grundlagen, Darstellungsformen). Darüber hinaus wollen wir uns über verschiedene forschungsmethodische Ansätze (z.B. Interviews von Anwenderinnen und Anwendern) der Praxis und Realität des Einsatzes der Programme annähern. Das Interesse an solchen „programmierten Angeboten" ist ebenso Voraussetzung zur Teilnahme, als auch das Erschließen und Umsetzen von verschiedenen Forschungsmethoden und engagierte Datenaufbereitungs- und -auswertungstätigkeit.

Empfohlene Literatur

https://kontexte-journal.org/kontexte/issue/view/Ausgabe2_23 https://www.daad.de/de/der-daad/was-wir-tun/fortbildung-expertise-und-beratung/analysen-studien/daad-studien/#Februar2023

248002 TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Ohta, Tatsuya / Hinniger, Mandy

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00

200420 UPÜ Sprachkurs Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea / M.A. Tarasova, Diana

Kommentare

Im April 2022 wurde die studentische Initiative „Deutschkurse für ukrainische Geflüchtete" an unserem Institut ins Leben gerufen. Seitdem wurden bereits sechs Kurszyklen mit über 100 Teilnehmer:innen erfolgreich durchgeführt. Im März 2025 startet ein neuer Kurs für Anfänger:innen (A0–A1), der bis Mitte März dauert. Diesmal hat der Kurs einen besonderen Fokus: Die Zielgruppe sind u.a. Senior:innen. Dafür werden motivierte Studierende gesucht, die die Unterrichtserfahrung sammeln und aktiv am Kursgeschehen mitwirken möchten. Außerdem besteht die Möglichkeit, den Kurs zu hospitieren. Besonders interessant ist die Teilnahme für alle, die ihre Abschlussarbeit im Bereich Methodik und Didaktik schreiben und praktische Einblicke in den Unterricht gewinnen möchten. Bei Fragen und Anmeldung meldet euch gern unter diana.tarasova@uni-jena.de

Bemerkungen

Der Kurs findet im Raum 515, Ernst-Abbe-Platz 8, 5.OG statt.

254699 Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schiffel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M10, LA.DaZ.08

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3

192673 "Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul DaF.ATS09

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar bekommen Sie die Gelegenheit, mehr über die reichhaltige und vielfältige Geschichte, Kultur und Gesellschaft Thüringens zu lernen, der Region, in der Sie Ihr Gaststudium absolvieren. Nur wer wichtige historische Prozesse und Wendepunkte kennt und versteht, wird die aktuelle Situation einer Region und ihre Menschen verstehen. Im Rahmen des Seminars finden insgesamt 4 ganztägige Exkursionen zu verschiedenen Orten und wichtigen Epochen Thüringischer Geschichte statt: am nach Gotha (Schloss Friedenstein), am nach Arnstadt, am zur Gedenkstätte Buchenwald (bei Weimar), am nach Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Bitte planen Sie diese Termine frühzeitig ein - es ist dafür gesorgt, dass Sie während der Exkursionen für die Teilnahme an den anderen ATS-Modulen entschuldigt sind. Ihre aktive Teilnahme an diesem Seminar durch regelmäßige Mitarbeit, Diskussion, Recherche wird vorausgesetzt. Außerdem werden Sie als Prüfungsleistung eine Präsentation zu einem von Ihnen frei gewählten Thema aus dem Bereich der Geschichte oder Gegenwart Thüringens absolvieren, eine gemeinsame Vorbereitung darauf findet innerhalb des Seminars statt.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

Modul MA.DaF.K01

Modul MA.DaF.K02

17557 Fertigkeiten - Schwerpunkt Interaktion fördern [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Unterricht lebt vom Gespräch. Lehr-Lern-Prozesse in Bildungsinstitutionen sind selbst dann auf die Vermittlung durch Sprache angewiesen, wenn sie auf die Förderung mathematischen Denkens, praktischer Gestaltungsfähigkeiten oder körperlicher Kompetenzen abzielen. Diese elementare Funktion des sprachlichen Austauschs ist in Lernräumen allgegenwärtig. Sie zeigt sich, wenn es darum geht, Abläufe zu koordinieren, Sachverhalte gemeinsam zu bearbeiten und zu klären oder sozialen Zusammenhalt zu erzeugen. Im Fremd- und Zweitsprachenunterricht tritt dieser Zusammenhang besonders deutlich zu Tage. Denn in seiner heute dominierenden Form ist er darauf gerichtet, die Handlungskompetenz in der neu zu erwerbenden Sprache zu stärken. Dadurch erweist sich das sprachliche Miteinander im Lernraum immer in zweifacher Hinsicht als bedeutsam. Es bildet - wie in jeder Form von Unterricht - die notwendige Voraussetzung für den Vollzug der Lehr-und Lernprozesse. Aber es wird zugleich auch zu dessen zentralem Inhalt. Vor diesem Hintergrund beschäftigt sich das Seminar mit der Frage, wie Fremdsprachenunterricht gestaltet werden kann, um die Interaktionskompetenz nachhaltig zu fördern. Der Fokus der Veranstaltung liegt in diesem Sinne zwar auf den mündlichen Sprachfertigkeiten, aber auch die anderen Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben) werden in thematisiert. Die Bereitschaft der Studierenden, sich selbstständig und kollaborativ in Themen einzuarbeiten und kleine Forschungsprojekte durchzuführen, wird vorausgesetzt.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer schriftlichen Projektarbeit, bestehend aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Testen und Prüfen' und aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis'. Nähere Informationen zum Modulabschluss erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung und während der Vorlesungszeit.

Empfohlene Literatur

Alexander, R.J. (2020). A Dialogic Teaching Companion. Routledge. Allwright, R. (1984). The importance of interaction in classroom language learning. Applied Linguistics, 5, 156-171. Becker-Mrotzek, Michael/Quasthoff, Uta (Hg.) (1998): Unterrichtsgespräche zwischen Gesprächsforschung, Fachdidaktik und Unterrichtspraxis. In: Der Deutschunterricht 50 (1), 3–13. Chappell, P. (2014). Engaging learners: conversation- or dialogic-driven pedagogy? In: ELT Journal. ELT Journal 68 (1), 1–11. Jones, R. H.; Richards, Jack C. (eds.): Creativity in language teaching: Perspectives from research and practice. New York: Routledge. Dalton-Puffer, C. (2007). Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms. Amsterdam: J. Benjamins. Hall, J. Kelly/ Hellermann, J./ Doehler, S. P. (eds.) (2011). L2 Interactional Competence and Development. PA: Multilingual Matters. Haneda, M.; Wells, G. (2008). Learning an additional Language through Dialogic Inquiry. Language and Education, 22:2, 114-136 Mercer, N.; Wegerif, R.; Major, L. (Eds.): The Routledge International Handbook of Research on Dialogic Education: Routledge. Kerres, M. (2021). Didaktik. Lernangebote gestalten. Münster: Waxmann. Nunan, D. (1987). Communicative language teaching: Making it work. English Language Teaching Journal, 41(2), 136–145. Pauli, C.; Reusser, K. (2018). Unterrichtsgespräche führen – das Transversale und das Fachliche einer didaktischen Kernkompetenz. In: Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung. 36 (3), 365–377. Piepho, H.-E. (1974). Kommunikative Kompetenz als übergeordnetes Lernziel im Englischunterricht. Dornburg-Frickhofen: Frankonius-Verlag. Schart, M.; Legutke, M. (2024): Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. Berlin: Langenscheidt (Deutsch lehren lernen, Basis, Einheit 1), 2. Auflage. Schwab, G./ Hoffmann, S./ Schön, A. (Hrsg.). Interaktion im Fremdsprachenunterricht. Beiträge aus der empirischen Forschung. LIT Verlag. Seedhouse, P. (2010). The Interactional Architecture of the Language Classroom: A Conversation Analysis Perspective. Malden, MA: Blackwell Pub. Thomson, K. (2020). Classroom Discourse im fremdsprachenunterrichtlichen Kontext: Gegenstandsbereiche – Einflussfaktoren-Kompetenzentwicklung. Basisartikel Themenheft „Unterrichtsdiskurs". Praxis Fremdsprachenunterricht 17:4, 6-9. van Lier, L. (1996): Interaction in the language curriculum. Awareness, autonomy, and authenticity. London, New York: Longman. Walsh, S. (2013): Classroom discourse and teacher development. Edinburgh, Scotland: EUP.

94587 Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K02

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4

Modul MA .DaFK03

138891 Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	

Kommentare

Veranstaltung Mediendikatik/Medienforschung II findet nur jedes 2. Semester - SoSe statt.

Nachweise

Die Seminarteilnehmenden sollten begleitend zur Materialentwicklung ein individuelles E-Portfolio führen, welches Basis zur Erstellung der Prüfungsleistung (didaktischer Kommentar zum selbstentwickelten Unterrichtsmaterial) im Modul MA.K03 sein kann.

106951 Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K03

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ein Alltag ohne digitale Medien ist für viele von uns kaum vorstellbar: Wir teilen der Welt mit, was wir essen, wo wir uns aufhalten und wie fit wir uns fühlen. Und im Fremdsprachenunterricht? Im Seminar werden mediale Veränderungen und die daraus resultierenden Anforderungen an die Lernenden, die digitale Medien im Alltag bereits zur Kommunikation und zum informellen Lernen nutzen, diskutiert. Es werden Beispiele zur Verbindung von Medien- und kommunikativer Kompetenz und zur Förderung der Interaktion durch Interaktivität gezeigt. Daraus werden grundlegende Anforderungen an die Medienkompetenz der Lehrenden abgeleitet. Indem digitale Medien eine Vielzahl von Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten bieten, eröffnen sie formelle und informelle Lernräume. Bisher wird jedoch die Möglichkeit, mit Medien aus dem Lneralltag authentische Sprache in realen Anwendungssituationen zu produzieren, im DaF-Unterricht (noch immer) zu wenig genutzt. Im Seminar werden deshalb ausgewählte digitale Werkzeuge und Anwendungen erprobt, die bekannte Übungsformen multimedial umsetzen, neue Unterrichtseinstiege ermöglichen und authentische Alltagssituationen und -medien im Sinne der Aufgabenorientierung in den Fremdsprachenunterricht bringen. Ziel ist es, die Lernenden zum bedeutungsvollen Handeln in und mit der Fremdsprache zu führen. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

Modul MA.DaF.K04

186891 Erfahrungen des Fremd-Seins? Zur Geschichte und Gegenwart von Migrant:innen in Deutschland (Fokus: internationale Studierende) [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K04	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Fremd-Sein kann einerseits als individuelle, innerliche und existenzielle menschliche Erfahrung verstanden werden, andererseits ist Fremd-Sein häufig das Ergebnis eines kollektiven, (nur) von außen zugeschriebenen 'Etiketts', mit dem Einzelne, Gruppen und Institutionen bestimmen, wer 'dazugehören' darf, und wer nicht. Am Beispiel der internationalen Studierenden und Wissenschaftler*innen der Universität und in der Stadt Jena soll der Geschichte und Gegenwart des Fremd-Seins nachgegangen werden, um unter anderem zu ergründen, welche gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Kontexte jeweils mit dazu beitragen, wie mit den 'Fremden' umgegangen wird, wie die 'Fremden' sich selbst, das Leben vor Ort und die Begegnungen mit den anderen erfahren. Der zeitliche Schwerpunkt der Untersuchungen liegt auf dem 20. und 21. Jahrhundert, mit Rückgriffen in die ältere Universitätsgeschichte, um längerfristige Veränderungen und Entwicklungen verstehen und einordnen zu können. Auf theoretischer Ebene beschäftigen wir uns u.a. mit Konzepten des „Othering" und mit Überlegungen dazu, wie Sprache, wie die wiederholte Verwendung von bestimmten Schlagwörtern, Begriffen und Metaphern den Blick auf und den Umgang mit den „Fremden" prägen kann (Framing-Theorie). Weitere Seminarthemen und -aspekte können z.B. sein: Wie erforscht man Fremdheit und „Fremde"?; „Fremde" in Jena, Thüringen, Deutschland im 20. Jahrhundert; „erwünschte" und „unerwünschte" Fremde an der Universität; Lebensbedingungen und Alltagswelten der Studierenden; internationale Studierende zwischen Betreuung und Kontrolle; zur Situation „fremder" Studierende in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der DDR.

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): • Einax, Rayk (2007): „Junge Sendboten der Freundschaft". Ausländische Studierende an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. In: Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz (Hg.): Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990). 2 Bde. Köln/Weimar/Wien: Böhlau. Bd. 1, S. 930-956. • Gandhi, Leela (2022): Postcolonial Theory. A Critical Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Hänel, Christoph (2009): Zwischen passiver Förderung und selektiver Beschränkung. Das Ausländerstudium an der Universität Jena 1870-1918. Diss. Jena. • Hoßfeld, Uwe (2003): „Kämpferische Wissenschaft". Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus. Köln: Böhlau. • Klemperer, Victor [1947] (2022): Die Sprache des Dritten Reiches. Beobachtungen und Reflexionen aus LTI. Ausgewählt, herausgegeben und mit einem Essay von Heinrich Detering. Frankfurt/Main: Büchergilde Gutenberg. • Mac Con Uladh, Damian (2005): „Studium bei Freunden?" Ausländische Studierende in der DDR bis 1970. In: Müller, Christian Th; Poutrus, Patrice G. (Hg.): Ankunft – Alltag – Abreise. Migration und interkulturelle Begegnung in der DDR-Gesellschaft. Köln: Böhlau, S. 175-220. • Reuter, Julia (2002): Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden. Bielefeld: Transcript. • Siebe, Daniela (2009): „Germania docet". Ausländische Studenten, auswärtige Kulturpolitik und deutsche Universitäten 1870-1933. Husum: Matthiesen. • Spivak, Gayatri C. (1996/1985): Subaltern studies. Deconstructing historiography. In: Landry, Donna; MacLean, Gerald (Hg.): The Spivak reader. London: Routledge, S. 247-272. • Steinbach, Matthias; Gerber, Stefan (Hg.): (2005): „Angst vor der Moderne?" Die Universität Jena von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts. Quedlinburg: Bussert & Stadeler. • Thurner, Ingrid (2021): Anderssein und Andersmachen. Über Diversitäten, Diskriminierungen und Dummheiten. Essays und Kommentare. Wien: Löcker. • Wehling, Barbara (2017): Politisches Framing. Wie eine Nation sich ihr Denken einredet und daraus Politik macht. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

Modul MA.DaF.K05

94613 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K05

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar stehen die Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung. Außerdem werden spezifische berufsorientierte Kursmodelle wie der Einzelunterricht und das Sprachcoaching im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht. In einem Planspiel bzw. einer Case Study werden abschließend Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

Modul MA.DaF.K06

159289 Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09, MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 15:00 - 16:00	
	24.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 09:00 - 14:00	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wöchentliche Beratungstermine (vor/während/nach dem Praktikum): dienstags: 15-16 Uhr im Raum 517 (Ernst-Abbe-Platz 8) oder online:https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/4040292650 mittwochs: 13-14 Uhr im Raum des Fachschaftsrates 414 (Ernst-Abbe-Platz 8) weitere Termine nach Absprache Praktikumsinformationstag (Pflicht für alle Studierenden VOR dem Praktikum) Termin: Freitag, 24.4.2026, Raum: Hörssal 5 (CZS), Praktikumstag Bachelor: 9:00 - 11:00; Praktikumstag Master: 12:00 - 14:00 Uhr. Praktikumsmesse: Einige unserer Kooperationspartner werden ab im Foyer vor dem Hörssal zwischen 11 und 12 Uhr Infotische aufbauen, wo Sie sich über Praktikumsmöglichkeiten informieren und erste Kontakte knüpfen können.

220481 Praktikumsreflexionsseminar (Praktikumsportfolio) [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

0-Gruppe	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

03.07.2026: 10.00-13.15 Uhr Raum: tbc. weitere Angaben finden Sie im Moodle-Kurs

174201 Unterricht erkunden und reflektieren - Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den Kompetenzen, die Sie während eines Unterrichtspraktikums benötigen werden. Wir befassen uns daher mit der Beobachtung von Unterricht ebenso wie mit dessen Planung und Durchführung. Als ein dritter wichtiger Aspekt wird es um die Frage gehen, wie Sie (eigene) Lehrprozesse systematisch untersuchen und auf der Grundlage empirischer Evidenz verbessern können.

Nachweise

Zum Abschluss des Seminars melden Sie sich bitte zur Prüfung an (K06: praktikumsvorbereitendes Seminar, Prüfungsnummer 333562). Als Nachweis der erfolgreichen Teilnahme reichen Sie ein Portfolio ein. Erläuterungen dazu finden Sie im Moodle-Kursraum.

193322 UPÜ: Durchführung [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	MMZ 244 Fürstengraben 1

Kommentare

DIE VERANSTALTUNG FINDET ONLINE STATT! Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind ein einmaliges Angebot für Studierende, die bereits während des Studiums praktische Unterrichtserfahrungen sammeln wollen und dabei mentoriert begleitet werden. Sie erhalten die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder auch gemeinsam zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden gemeinsam vorbereitet, in der Durchführungsphase aufgenommen und hinterher durch kollegiales Feedback ausgewertet. Als Leistungsnachweis der erfolgreichen Teilnahme der praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltung als Voraussetzung für die Durchführung des obligatorischen Praktikums im Master fertigen die UPÜ-Studierenden mind. 2 Unterrichtsentwürfe und Beobachtungsprotokolle, die Sie dem Praktikumsportfolio für Herrn Dr. Skiba nach Ende des Praktikums beilegen. Dieses UPÜ-Angebot der Gruppe 2 fokussiert den Online-Unterricht. Die Studierenden entwickeln dazu zielgruppengerechte Aufgabenstellungen für Studierende an Partneruniversitäte im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaften in Südostasien (Leiter Prof. Dr. Michael Schart). Die Studierenden kommen von Universitäten in Taiwan, Japan und Südkorea und besuchen den Deutschkurs als (freiwilliges) Angebot, um ihre mündlichen Sprachfertigkeiten und landeskundlichen Kenntnisse über die deutschsprachigen Ländern zu verbessern. Die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung setzt die Bereitschaft zur Arbeit in Gruppen, Offenheit für flexible Lehr- und Lernformen, Kreativität und Experimentierfreude voraus. Vorkenntnisse im Bereich Mediendidaktik und Unterrichtserfahrung sind von Vorteil.

Empfohlene Literatur

Wir arbeiten nicht mit einem festen Lehrwerk, sondern Sie erstellen nach den Lernzielen der Teilnehmenden eigenes Material für den Unterricht und für das Selbstlernen auf der Lernplattform Moodle.

159926 Vor- und Nachbereitung Unterrichtsprakische Übungen - UPÜ [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul MA.DaF.K06

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	MMZ 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung kann ergänzend oder als Ersatz zum Seminar MA.DaF.K06 'Praktikumsvorbereitung' gewählt werden. Die Studierenden betreuen über ein Semester hinweg das Sprachlernangebot 'Deutsche Gegenwartssprache' im ATS-Programm (Niveaustufe A2). Der Unterricht wird gemeinsam vorbereitet, durchgeführt und reflektiert. Dabei üben sich die Studierenden in der Gestaltung von inhalts- und aufgabenbasierten Lernarrangements. Für eine erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung ist es zwingend notwendig, dass die Studierenden auch regelmäßig am Unterricht im ATS-Programm teilnehmen. Dieser findet dienstags 10-12 Uhr, ebenfalls im Videoaufnahmeraum statt.

Nachweise

Seminarleistung : Teilnahmeschein bei regelmäßiger aktiver Teilnahme und regelmäßiger Führung des Kurs-Portfolios Zielgruppe : • DaF/ DaZ-Masterstudierende • Lehramtsstudierende mit Drittfach DaF/DaZ

Empfohlene Literatur

Kiel, Ewald (Hrsg.) (2018). Unterricht sehen, analysieren, gestalten. 3. Überarbeitete Auflage. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Fraefel, Urban (2023). Erfolgreichen Unterricht planen. Pragmatisch, praktisch, professionell. Waxmann: Münster. Proske, Matthias/ Rabenstein, Kerstin (2017). Unterricht beobachten - beschreiben - rekonstruieren: Kompendium qualitativer Unterrichtsforschung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Roche, Jörg et al. (Hg.) (2017). Unterrichtsmanagement. Narr: Tübingen. Ziebell, Barbara/ Schmidjell, Annegret (2012). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Langenscheidt: München.

Modul MA.DaF.P01

94586 Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	

Kommentare

ACHTUNG! BITTE BEACHTEN UND EINPLANEN! Im Rahmen dieses Seminars sind insgesamt vier Exkursionen nach Weimar geplant. Diese Exkursionen sind inhaltlich und methodisch ein zentraler Bestandteil des Seminars. Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie die Möglichkeit haben, an den vier Terminen nach Weimar zu reisen und sich an den Exkursionen zu beteiligen. Für die Exkursionen müssen Sie unbedingt mehr Zeit einplanen als die üblichen 90 Min. Seminardauer, da noch die Hin- und Rückfahrt nach/ von Weimar hinzugerechnet werden muss. Die Termine finden jeweils Donnerstags statt. Die Exkursionstermine im Einzelnen - die genannten Uhrzeiten betreffen den Beginn der Führungen vor Ort in Weimar: - 23.04.2026, 13:15 Uhr, Ilmpark - 04.06.2025, 12:45 Uhr, Schillermuseum - 18.06.2026, 13:15 Uhr, Goethe-Nationalmuseum - 09.07.2026, 15:00 Uhr, Herzogin Anna-Amalia Bibliothek

Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt 2 Seminare aus dem Modulangebot frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

Nachweise

Für den Erwerb von ECTS können Sie dieses Seminar entweder mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit abschließen (=entspricht dann der Prüfungsleistung/Note für das KOMPLETTE Modul Ma.DaF.P01) oder eine Modulteilprüfung ablegen in Form einer mündlichen Prüfung (auf Basis eines selbst erstellten Seminarportfolios).

145716 Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P01

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten, die kurze literarische Texte zur Unterstützung fremdsprachlichen Lernens und für die kulturelle Sensibilisierung bieten. Ausgehend von zahlreichen kurzen literarischen Texten und sprachlichen und kulturellen Lernzielen lernen Sie Unterrichtsverfahren kennen, die das Potenzial literarischer Texte zur Geltung bringen, bspw. das literarische Gespräch, generatives un kreatives Schreiben, Literaturprojekte und die szenische Interpretation.

Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt nur 2 Seminare aus dem Modulangebot P01 frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

Nachweise

Das Modul P01 wird in Form einer mündlichen Prüfung (ggf. mit Portfolio) oder mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Seminarsitzung ausgegeben.

Modul MA.DaF.P02

200349 Empirische Forschung von Unterricht in vielfältigen soziokulturellen Kontexten [MA.P02, LA.DaZ.08-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.08, MA.DaF.P02, MA.DaF.P02, MA.DaF.P02

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird in einem hybriden Format gestaltet.

Nachweise

Der Leistungsnachweise erfolgt in einer Klausur auf der Grundlage eines Forschungslesetagebuches. Die Erstellung einer Hausarbeit ist ebenfalls möglich.

Empfohlene Literatur

Das Kursbuch ist: Caspari, Daniela / Klippel, Friederike / Legutke, Michael K. / Schramm, Karen (Hg.) (2022). Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch (2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage).Tübingen: Narr. Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Helmbold, Bernd / McGrath, Katharina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P02, MA.DaF.P02, MA.DaF.P02

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03

94661 Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden wir zusammen mit ausgewählten Lehrpersonen an der Regelschule ”Thomas Mann” in Erfurt ein Pilotprojekt zur Implementierung von sprachsensiblem Fachunterricht durchführen. Dies beinhaltet sowohl Hospitationen vor Ort, einen engen Austausch mit den jeweiligen Lehrpersonen sowie die Überarbeitung von fachlichem Unterrichtsmaterialien in Arbeitsgruppen. Da wir uns bei der Organisation des Projekts zwangsläufig an den Stunden- bzw. Lehrplänen der Schule orientieren werden müssen, wird es je nach Phase des Projekts verschiedene Seminarzeiten geben. Die Zeiten für die Hospitationen bzw. die Arbeit an den Materialien sind also nicht auf den wöchentlichen Termin auf Friedolin (Donnerstag von 8.00 bis 12.00 Uhr) beschränkt, sondern können jen nach Phase auch individuell gestaltet werden.Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen, in denen wir uns mit der Theorie und Fachliteratur zum sprachsensiblem Fachunterricht auseinandersetzen werden, werden allerdings jeweils am Donnerstag (09.04. und 16.04.) stattfinden. Uhrzeit und Raum werden noch bekanntgegeben. Interessierte sollten sich darüber im Klaren sein, dass es sich um ein aufwändiges Kooperationsprojekt handelt, dessen Gelingen auch direkte Auswirkungen auf den schulischen Erfolg der Schüler*innen hat. Sie sollten sich also nur anmelden, wenn Sie Motivation zu selbstständigem Arbeiten mitbringen und bereit sind, etwas mehr Zeit zu investieren. Bitte beachten Sie: Die mündliche Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] können Sie am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegen.

Nachweise

Die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] besteht aus einer mündlichen Prüfung. Prüfungsvoraussetzung im Rahmen dieser Lehrveranstaltung ist ein Mini-Essay (s. Moodle). Beachten Sie: Sie können die Modulprüfung von P03 [MA.DaF.P03] [LA.DaZ.09] am Ende des Seminars nur abschließen können, wenn Sie parallel zu dieser Veranstaltung das Seminar ”Planungskompetenz I: Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen” [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1] belegt haben.

Empfohlene Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben und auf Moodle zur Verfügung gestellt.

167560 Planungskompetenz I - Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Oestmann, Achim

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

aktuelle Beschreibung folgt in Kürze!

Bemerkungen

Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P04

Modul MA.DaF.P05

234310 Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [Master P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

226212 Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Karges, Katharina

zugeordnet zu Modul MA.DaF.P05

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dozentin: Frau Katharina Karges Wir werden uns in diesem Semester mit dem Zweitspracherwerb des Deutschen befassen, sowohl von Jugendlichen (z.B. jugendliche Seiteneinsteiger:innen in der Sekundarstufe bzw. in Berufsschulen) als auch von Erwachsenen (z.B. erwachsene Migrant:innen in Integrationskursen mit und ohne Alphabetisierung). Dabei werden wir neben Einführungsliteratur empirische Studien zu den genannten Zielgruppen lesen und uns auch mit den dort verwendeten Forschungsmethoden auseinandersetzen. Sie sollen auch Gelegenheit bekommen, selbst Daten zu analysieren und eventuell auch selbst zu erheben und diese auszuwerten.

Japanische Studierende

161157 Einführung/Begrüßung - japanische Studierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

120561 Japanisch A2.1 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

120562 Japanisch B1.1 (4. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

BA.DaF.RJD.1

BA.DaF.RJD.1.01

BA.DaF.RJD.1.07

BA.DaF.RJD.1.02

46923 ONLINE: Phonetik des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Petermann, Claudia

BA.DaF.RJD.1.04

16884 Reitaku: Projektarbeit und Präsentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 9 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

BA.DaF.RJD.1.08

BA.DaF.RJD.1.06

BA.DaF.RJD.1.03

15267 ONLINE: Landeskunde Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

BA.DaF.RJD.1.05

DaF-Programm

DaF-Anglistik-Programm

145438 English Discussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Cassin, Meighan Ann

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

165898 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung wird in Präsenz gehalten, es gibt aber auch die Möglichkeit zur hybriden Teilnahme. Vorrang hat jedoch die Diskussion in der Präsenzgruppe. Zur Vorbereitung auf die Sitzungen und die Klausur ist die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie die Bearbeitung der Gruppenaufgaben sinnvoll. Auf dieser Basis diskutieren wir dann die Inhalte in den Sitzungen. In der Vorlesung „Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf" (BA.M07, LA.Deu.DaZ) werden die theoretischen Grundlagen zu folgenden Themenbereichen vorgestellt und evidenzbasiert mit aktuellen Studien aus der DaZ-Forschung unterlegt. Punktuell gehe ich dabei auch auf praktische Beispiele zur Sprachförderung aus dem Unterricht ein, aber der Schwerpunkt liegt in der Vorlesung (anders als in den Seminaren) eher auf den theoretischen Grundlagen und der Forschung. Folgende Themen werden u.a. besprochen: • Grundbegriffe Mehrsprachigkeit, DaF/DaZ und L2-Erwerb • Interdependenzhypothese, Bildungssprache, Bildungserfolg • (Mehrsprachige) Sprachstandsdiagnose am Beispiel des Wortschatzes • Seiteneinsteiger:innen und Beschulungsmodelle • Durchgängige Sprachbildung, Bildungssprache, Sprachförderung DaZ • Erwachsene Migrant:innen, Erwerbskontext Integrationskurs, Heterogenität Auswahl Literatur (vollständige Liste siehe Moodle-Raum): Harr, Anne-Katharina, Martina Liedke & Claudia Maria Riehl (2018): Deutsch als Zweitsprache : Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J.B. Metzler. DOI: 10.1007/978-3-476-05595-8 Geist, Barbara & Andreas Krafft (2017): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen. Tübingen: Narr Franke Attempo.

119487 Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LA DeuDaZ ; LFachDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LFachDaZ, LADeu-DaZ, LADeu-DaZ

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Diese Veranstaltung ist für mehrere Module freigegeben: • im Bachelor DaF/DaZ als Einführungsseminar von M07 - bei gleichzeitiger Belegung der Vorlesung und Vertiefungsseminar von Prof. Czinglar kann das Modul mit einer Klausur abgeschlossen werden. • im Lehramt Regelschule, Fach Deutsch (alte Studienordnung) als Einführungsseminar von LADeuDaZ - bei gleichzeitiger Belegung der Vorlesung und Vertiefungsseminar von Prof. Czinglar kann das Modul mit einer Klausur abgeschlossen werden. • im Lehramt Regelschule 300 Bildungswissenschaften (neue Studienordnung), als eine Veranstaltung im neuen Pflichtmodul LFachDaZ : Achtung: Ein Modulabschluss ist nur möglich, wenn Sie im vergangenen Semester bei Diana Feick die Vorlesung besucht haben und in diesem Semester das Seminar LA.DaZ.06b Sprachsensibler Fachunterricht besuchen. Wenn dies nicht der Fall ist, warten Sie bitte bis zum nächsten Semester mit dem Besuch des Mdouls, da wird es in neuer (reduzierter) Logik angeboten. Bei Rückfragen dazu schreiben Sie mir gerne eine Mail: britta.hoevelbrinks@uni-jena.de

167980 Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.M07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Borgert, Gemma

zugeordnet zu Modul LADeu-DaZ, BA.DaF.M07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar erarbeiten wir uns einen Überblick über den Bereich der DaZ-Bildungsangebote für junge Erwachsene (berufsschulische Bildung) und Erwachsene (z.B. Integrationskurse).

Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204 FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ludwig, Nick / Müller, Simone

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Informationen zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens" (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon" • seit SS 2011 „MS Goliath" seit WS 2011 „Moro 2.0" • Masterarbeiten, P5-Projekte

255254 Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.07

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was bedeutet Weltoffenheit in Schulen und Unternehmen konkret? Und warum bleibt sie im institutionellen Alltag oft hinter ihrem eigenen Anspruch zurück? Das Seminar untersucht, wie Offenheit, Vielfalt und Teilhabe in organisationalen Kontexten ermöglicht, begrenzt oder widersprüchlich umgesetzt werden. Im Fokus stehen Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen sowie die Frage, wie eine reflektierte, diskriminierungssensible und verantwortungsbewusste Praxis gestaltet werden kann. Für den 11. Mai ist eine Exkursion an die Hochschule Schmalkalden geplant, bei der wir mit internationalen Studierenden über deren Perspektiven und Erfahrungen in der Region ins Gespräch kommen werden. Die Exkursion unterstreicht den praxisbezogenen Charakter des Seminars: Inhalte und Schwerpunkte werden entlang der Interessen der Studierenden aufgegriffen und im Austausch mit unterschiedlichen Akteur:innen und Organisationen praxisnah vertieft. Auf diese Weise eröffnet das Seminar konkrete Einblicke in relevante Praxisfelder. Luisa Conti ist promovierte und habilitierte Wissenschaftlerin im Bereich Interkulturelle Kommunikation und Interkulturelle Pädagogik sowie Mitbegründerin der Digital Interculturality Studies. Seit 2006 arbeitet sie als Dozentin und Trainerin zu Fragen interkultureller Zusammenarbeit. Ihre Arbeit verbindet wissenschaftliche Reflexion mit praxisnahen Formaten an den Schnittstellen von Interkulturalität, Diversität, Bildung und Digitalität. Aktuell ist sie im Projekt WORTplus (Weltoffene Region Thüringens) tätig. Dadurch kann sie den Studierenden eine enge Verbindung zwischen Hochschule und Praxis eröffnen und sie dabei unterstützen, theoretische Perspektiven mit konkreten Einblicken in berufliche und gesellschaftliche Handlungsfelder zu verknüpfen. Das Seminar startet am 20.4. (nicht am 13.4.) Bei Fragen gern eine Mail schreiben: Luisa.Conti@uni-jena.de

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204 FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ludwig, Nick / Müller, Simone

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Informationen zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens" (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon" • seit SS 2011 „MS Goliath" seit WS 2011 „Moro 2.0" • Masterarbeiten, P5-Projekte

BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation

Vorlesung und Seminar sind bitte im Wintersemester zu belegen. Im Sommersemester wird lediglich erneut die **Übung** für diejenigen angeboten, die sie im Wintersemester nicht belegen konnten.

Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1** absolvieren müssen, melden sich bitte für die Vorlesung und parallel für das Seminar an (eine gemeinsame Prüfung mit der Prüfungsnummer 24011, Angebot i.d.R. nur im Wintersemester). Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1B** absolvieren, müssen nur die Vorlesung besuchen (Prüfungsnummer 38891).

Beide Studierendengruppen müssen darüberhinaus die Übung besuchen (dies aber nicht zwangsläufig im gleichen Semester wie die Vorlesung, Angebot jedes Semester) und sich auch hier für die dazugehörige Prüfung anmelden (P1 = 24015, P1B = 38894).

Ü: Kommunikationstraining

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30

2-Gruppe	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30

Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker" in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015 . Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894 .

BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln

255244 Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Terp, Nils-Christian / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von Baguette bis Poutine, von Macacron bis Mafé: Essen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme: Es ist Ausdruck kultureller Zugehörigkeit, sozialer Identität und kollektiver Erinnerung. Der französische Schriftsteller und Gastrosoph Brillat-Savarin ging 1825 sogar so weit zu behaupten, dass 'das Schicksal der Nationen davon abhängt, wie sie sich ernähren.' In diesem Seminar erkunden wir, welche Rolle Ernährungspraktiken und Esskultur in frankophonen Gesellschaften spielen – von der französischen haute cuisine über die kreolische Küche oder die Spezialitäten Québecs bis hin zu den Ernährungstraditionen Westafrikas und des Maghreb. Ausgehend von Descartes' berühmtem „Je pense, donc je suis' fragen wir uns: Was sagt das, was Menschen essen (und wie, mit wem und warum) über ihre Identität aus? Welche Aushandlungen finden in frankophonen Gesellschaften zwischen kulinarischem Erbe und den Anforderungen einer nachhaltigen Zukunft statt? Und welche Machtverhältnisse, (Kolonial-)Geschichten und Migrationserzählungen sind in Lebensmitteln und Esspraktiken eingeschrieben? Nach einer grundlegenden Auseinandersetzung mit dem Feld der 'food studies' (die sich bisher vor allem im anglophonen Raum etabliert haben) erarbeiten wir anhand wissenschaftlicher und literarischer Texte, Filme, journalistischer Quellen und weiteren Materialien gemeinsam ein Verständnis für die Verflechtung von Kultur, Identität und Ernährung im frankophonen Kulturraum. Kenntnisse der französischen Sprache sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Albala, Ken (Hg.) (2013): Routledge International Handbook of Food Studies. London: Routledge. Bartz, Christina et al. (Hg.) (2023) Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches. Bielefeld: transcript. Szanto, David et. al. (Hg.) (2022): Food Studies : Matter, Meaning, Movement. Toronto: ecampus. Auf Moodle wird in Kürze eine umfangreichere Bibliographie verfügbar sein.

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache)

Bitte suchen Sie sich das Akteursfeld aus, welches zu Ihrer **Eigen** kultur/**Erst** sprache passt. Sollte nichts angeboten werden, was für Sie zutrifft, melden Sie sich bitte kurz im IWK-Sekretariat (iwk@uni-jena.de).

240308 Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Boccaccini, Enrico	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.3, OrientSpl, OrientSpII, Ara LKL2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, LA.DaZ.07	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber*innen bzw. Muslim*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber*innen bzw. Muslim*innen in Bezug auf Sprache und Bildung aus? Wie wird in Deutschland über Themen wie Integration, Kultur, Identität, Religion und Terrorismus gesprochen, und welchen Einfluss haben diese Diskurse auf das Leben von Araber*innen bzw. Muslim*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

255241 Indien - Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Balasubramanian, Vinita / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	

Kommentare

Der indische Subkontinent gehört zu den kulturell und gesellschaftlich vielfältigsten Regionen der Welt. Seit Jahrhunderten fasziniert er Beobachterinnen und Beobachter außerhalb des Subkontinents als Ort großer religiöser und philosophischer Traditionen, vielschichtiger historischer Umbrüche und einer heute besonders dynamischen Gesellschaft. Aus dieser jahrtausendealten Geschichte heraus lässt sich eine bis in die Gegenwart reichende kulturelle Entwicklung verfolgen, die Indien bis heute prägt. Das Seminar bietet einen kulturhistorisch orientierten Zugang zum gegenwärtigen Indien. Behandelt werden zentrale Aspekte der Geschichte des Subkontinents, religiöse Traditionen und Feste - insbesondere des Hinduismus-, politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Strukturen sowie Konfliktfelder der Gegenwart, die aus gesellschaftlichen Wandlungsprozessen hervorgehen. Auch Formen der Alltags- und Populärkultur wie Film, Musik, Literatur oder Sport werden als Ausdruck gesellschaftlicher Entwicklungen einbezogen. Die thematische Bandbreite ist bewusst offen angelegt. Schwerpunkte können - je nach Interessen der Studierenden - gemeinsam ausgewählt und vertieft werden. Das Seminar lädt dazu ein, Indien in seiner historischen Tiefe und kulturellen Vielschichtigkeit zu erschließen.

255244 Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Terp, Nils-Christian / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von Baguette bis Poutine, von Macacron bis Mafé: Essen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme: Es ist Ausdruck kultureller Zugehörigkeit, sozialer Identität und kollektiver Erinnerung. Der französische Schriftsteller und Gastrosoph Brillat-Savarin ging 1825 sogar so weit zu behaupten, dass 'das Schicksal der Nationen davon abhängt, wie sie sich ernähren.' In diesem Seminar erkunden wir, welche Rolle Ernährungspraktiken und Esskultur in frankophonen Gesellschaften spielen – von der französischen haute cuisine über die kreolische Küche oder die Spezialitäten Québecs bis hin zu den Ernährungstraditionen Westafrikas und des Maghreb. Ausgehend von Descartes' berühmtem „Je pense, donc je suis' fragen wir uns: Was sagt das, was Menschen essen (und wie, mit wem und warum) über ihre Identität aus? Welche Aushandlungen finden in frankophonen Gesellschaften zwischen kulinarischem Erbe und den Anforderungen einer nachhaltigen Zukunft statt? Und welche Machtverhältnisse, (Kolonial-)Geschichten und Migrationserzählungen sind in Lebensmitteln und Esspraktiken eingeschrieben? Nach einer grundlegenden Auseinandersetzung mit dem Feld der 'food studies' (die sich bisher vor allem im anglophonen Raum etabliert haben) erarbeiten wir anhand wissenschaftlicher und literarischer Texte, Filme, journalistischer Quellen und weiteren Materialien gemeinsam ein Verständnis für die Verflechtung von Kultur, Identität und Ernährung im frankophonen Kulturraum. Kenntnisse der französischen Sprache sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Albala, Ken (Hg.) (2013): Routledge International Handbook of Food Studies. London: Routledge. Bartz, Christina et al. (Hg.) (2023) Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches. Bielefeld: transcript. Szanto, David et. al. (Hg.) (2022): Food Studies : Matter, Meaning, Movement. Toronto: ecampus. Auf Moodle wird in Kürze eine umfangreichere Bibliographie verfügbar sein.

212789 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist deutsch? Was ist deutsche Kultur? Und was wird deutsche Identität in Zukunft ausmachen? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns kritisch in der Veranstaltung Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands auseinandersetzen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmenden eine (selbst-)reflektierte Perspektive auf deutsche Kultur und Identität zu ermöglichen. Nach Abschluss der Veranstaltung sollen Sie in der Lage sein, Aspekte Ihrer eigenen Kultur zu verstehen und sie sich selbst und anderen theoretisch und historisch fundiert erklären zu können. Damit bildet die Veranstaltung eine Einheit mit dem zweiten Seminar innerhalb des P2-Moduls (Zielkultur), denn durch den reflexiven Blick auf die eigene Kultur kann sich auch Ihr Blick auf andere Kulturen verändern. Anhand von Wissen über die Geschichte Deutschlands bezogen auf Kultur, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft sowie der Analyse von Erinnerungskulturen und kollektivem Gedächtnis werden wir uns fragen, wie aus Geschichte Gedächtnis und aus Gedächtnis Identität wird. Diese Makroperspektive wird ergänzt durch vertiefende Fallstudien einzelner Momente deutscher Kulturgeschichte - einerseits der Kolonialismus und seine Folge und anderserseits die Wende/Wiedervereinigung. Aufbauend auf diesem Wissen werden wir einen analytischen Blick auf die Gegenwartsgesellschaft und ihre 'Triggerpunkte' werden sowie Zukunftsvisionen für die postmigrantische Gesellschaft entwerfen. Im Rahmen der Studienleistung werden wir uns darin üben, deutsche kulturelle Eigenheiten Menschen zu erklären, die die deutsche Kultur nicht kennen. Die Studienleistung setzt sich aus der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen (d.h. Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen) sowie der selbstständigen Arbeit an den Fallstudien (Essay) zusammen. Das erfolgreiche Absolvieren aller Bestandteile der Studienleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulabschlussprüfung. Diese ist für die Studierenden mit deutscher Erstkultur eine Klausur; Studierende, die das Seminar als Fremdkultur belegen, schreiben eine Hausarbeit. In der ersten Sitzung werden wir gemeinsam die Details des Seminarplans besprechen und Sie werden Literaturempfehlungen für die selbstständige Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen sowie weitere Informationen zur Studienleistung erhalten.

Bemerkungen

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023 --> Hausarbeit nur für internationale Studierende oder Studierende, die einer anderen Erstkultur zugehörig sind)

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

Bitte suchen Sie sich ein für Sie interessantes Akteursfeld aus, welches Sie als **Fremd** kultur/**Fremd** sprache besuchen. Hierbei können Sie nicht das gleiche Seminar wie zur Eigenkultur/Erstsprache belegen.

240308 Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Boccaccini, Enrico

zugeordnet zu Modul Arab 3.3, OrientSpI, OrientSpII, Ara LKL2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, LA.DaZ.07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber*innen bzw. Muslim*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber*innen bzw. Muslim*innen in Bezug auf Sprache und Bildung aus? Wie wird in Deutschland über Themen wie Integration, Kultur, Identität, Religion und Terrorismus gesprochen, und welchen Einfluss haben diese Diskurse auf das Leben von Araber*innen bzw. Muslim*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

255241 Indien - Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Balasubramanian, Vinita / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	

Kommentare

Der indische Subkontinent gehört zu den kulturell und gesellschaftlich vielfältigsten Regionen der Welt. Seit Jahrhunderten fasziniert er Beobachterinnen und Beobachter außerhalb des Subkontinents als Ort großer religiöser und philosophischer Traditionen, vielschichtiger historischer Umbrüche und einer heute besonders dynamischen Gesellschaft. Aus dieser jahrtausendealten Geschichte heraus lässt sich eine bis in die Gegenwart reichende kulturelle Entwicklung verfolgen, die Indien bis heute prägt. Das Seminar bietet einen kulturhistorisch orientierten Zugang zum gegenwärtigen Indien. Behandelt werden zentrale Aspekte der Geschichte des Subkontinents, religiöse Traditionen und Feste - insbesondere des Hinduismus-, politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Strukturen sowie Konfliktfelder der Gegenwart, die aus gesellschaftlichen Wandlungsprozessen hervorgehen. Auch Formen der Alltags- und Populärkultur wie Film, Musik, Literatur oder Sport werden als Ausdruck gesellschaftlicher Entwicklungen einbezogen. Die thematische Bandbreite ist bewusst offen angelegt. Schwerpunkte können - je nach Interessen der Studierenden - gemeinsam ausgewählt und vertieft werden. Das Seminar lädt dazu ein, Indien in seiner historischen Tiefe und kulturellen Vielschichtigkeit zu erschließen.

255244 Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Terp, Nils-Christian / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von Baguette bis Poutine, von Macacron bis Mafé: Essen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme: Es ist Ausdruck kultureller Zugehörigkeit, sozialer Identität und kollektiver Erinnerung. Der französische Schriftsteller und Gastrosoph Brillat-Savarin ging 1825 sogar so weit zu behaupten, dass 'das Schicksal der Nationen davon abhängt, wie sie sich ernähren.' In diesem Seminar erkunden wir, welche Rolle Ernährungspraktiken und Esskultur in frankophonen Gesellschaften spielen – von der französischen haute cuisine über die kreolische Küche oder die Spezialitäten Québecs bis hin zu den Ernährungstraditionen Westafrikas und des Maghreb. Ausgehend von Descartes' berühmtem „Je pense, donc je suis' fragen wir uns: Was sagt das, was Menschen essen (und wie, mit wem und warum) über ihre Identität aus? Welche Aushandlungen finden in frankophonen Gesellschaften zwischen kulinarischem Erbe und den Anforderungen einer nachhaltigen Zukunft statt? Und welche Machtverhältnisse, (Kolonial-)Geschichten und Migrationserzählungen sind in Lebensmitteln und Esspraktiken eingeschrieben? Nach einer grundlegenden Auseinandersetzung mit dem Feld der 'food studies' (die sich bisher vor allem im anglophonen Raum etabliert haben) erarbeiten wir anhand wissenschaftlicher und literarischer Texte, Filme, journalistischer Quellen und weiteren Materialien gemeinsam ein Verständnis für die Verflechtung von Kultur, Identität und Ernährung im frankophonen Kulturraum. Kenntnisse der französischen Sprache sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Albala, Ken (Hg.) (2013): Routledge International Handbook of Food Studies. London: Routledge. Bartz, Christina et al. (Hg.) (2023) Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches. Bielefeld: transcript. Szanto, David et. al. (Hg.) (2022): Food Studies : Matter, Meaning, Movement. Toronto: ecampus. Auf Moodle wird in Kürze eine umfangreichere Bibliographie verfügbar sein.

212789 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Müller, Simone	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist deutsch? Was ist deutsche Kultur? Und was wird deutsche Identität in Zukunft ausmachen? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns kritisch in der Veranstaltung Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands auseinandersetzen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmenden eine (selbst-)reflektierte Perspektive auf deutsche Kultur und Identität zu ermöglichen. Nach Abschluss der Veranstaltung sollen Sie in der Lage sein, Aspekte Ihrer eigenen Kultur zu verstehen und sie sich selbst und anderen theoretisch und historisch fundiert erklären zu können. Damit bildet die Veranstaltung eine Einheit mit dem zweiten Seminar innerhalb des P2-Moduls (Zielkultur), denn durch den reflexiven Blick auf die eigene Kultur kann sich auch Ihr Blick auf andere Kulturen verändern. Anhand von Wissen über die Geschichte Deutschlands bezogen auf Kultur, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft sowie der Analyse von Erinnerungskulturen und kollektivem Gedächtnis werden wir uns fragen, wie aus Geschichte Gedächtnis und aus Gedächtnis Identität wird. Diese Makroperspektive wird ergänzt durch vertiefende Fallstudien einzelner Momente deutscher Kulturgeschichte - einerseits der Kolonialismus und seine Folge und anderserseits die Wende/Wiedervereinigung. Aufbauend auf diesem Wissen werden wir einen analytischen Blick auf die Gegenwartsgesellschaft und ihre 'Triggerpunkte' werden sowie Zukunftsvisionen für die postmigrantische Gesellschaft entwerfen. Im Rahmen der Studienleistung werden wir uns darin üben, deutsche kulturelle Eigenheiten Menschen zu erklären, die die deutsche Kultur nicht kennen. Die Studienleistung setzt sich aus der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen (d.h. Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen) sowie der selbstständigen Arbeit an den Fallstudien (Essay) zusammen. Das erfolgreiche Absolvieren aller Bestandteile der Studienleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulabschlussprüfung. Diese ist für die Studierenden mit deutscher Erstkultur eine Klausur; Studierende, die das Seminar als Fremdkultur belegen, schreiben eine Hausarbeit. In der ersten Sitzung werden wir gemeinsam die Details des Seminarplans besprechen und Sie werden Literaturempfehlungen für die selbstständige Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen sowie weitere Informationen zur Studienleistung erhalten.

Bemerkungen

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023 --> Hausarbeit nur für internationale Studierende oder Studierende, die einer anderen Erstkultur zugehörig sind)

BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit

Die Voraussetzung für die Zulassung zum Modul P3 ist das erfolgreich absolvierte Modul P1. Studierende, die das P1-Modul nicht abgeschlossen haben, können sich in Friedolin zu keinen P3-Prüfungen anmelden.

S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

255776 Cosmopolitanisms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Lenehan, Fergal / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	

255248 Kultureller Wandel und koloniales Erbe: Postkoloniale und interkulturelle Perspektiven im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kollek, Marie / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

240523 Transatlantische Frühjahrsakademie: "Remembering for the Future". Transatlantic Perspectives and Intercultural Challenges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

Kommentare

How does collective memory shape who we are – and who we want to become? What role do cultural practices of remembrance play in addressing today's challenges and imagining more just and sustainable futures? How is memory linked to interculturality? These questions lie at the heart of an international seminar week at the Europäische Akademie Otzenhausen (Saarland), bringing together students from Jena (Germany), Innsbruck (Austria) and Montréal (Québec, Canada). In an inspiring and interactive setting, participants will explore how cultural memory is created, negotiated, and transformed, and how it influences national identities, social values, and political visions as well as intercultural relations and interactions. Through discussions, collaborative research workshops, and creative approaches, the seminar encourages critical reflection on dominant narratives, silenced histories, and contested memories. By engaging with these perspectives, students will gain valuable insights into how understandings of the past shape present action and future possibilities. The program addresses key global and regional issues, including the legacy of colonialism, how Austria and Germany deal with their fascist past, the East-West history in Germany, Indigenous memory in the Canadian context, and the Québec national question. These topics also highlight intercultural challenges arising from different historical experiences, value systems, and modes of remembrance. Participants will reflect on how misunderstandings, power imbalances, and cultural blind spots affect dialogue, cooperation, and social cohesion, and how intercultural competence can contribute to more inclusive and respectful forms of coexistence. Complementing the academic program, guided excursions – including visits to Strasburg, Saarbrücken and Völklingen – offer unique opportunities to experience sites of memory and the intercultural challenges in the Franco-German border region firsthand and deepen reflections on how societies remember, learn, and move forward. The Spring Academy will be complemented by a return visit of the European group[1] to Montréal in late September 2026 (provisional dates: 21st to 29th of September). This study trip, the EUROPEAN-CANADIAN AUTUMN ACADEMY , offers participants unique and in-depth insights into Canadian society and culture, with a special focus on the vibrant, multicultural metropolis of Montréal. Through academic encounters, cultural experiences, guided activities, and excursions to Ottawa and Quebec City, students will gain first-hand perspectives on transatlantic relations, cultural diversity, and contemporary social challenges. Funding has been applied for to support all participants in the Canada excursion. Students are expected to contribute up to approximately € 750 covering flights, accommodation, the program, and half board. Further details will be provided during the summer semester. [1] Participants in the European-Canadian Spring Academy will be given priority when registering for the excursion to Montréal. Praktische Informationen: • Arbeitssprache der European-Canadian Spring Academy ist Englisch . Französischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme. • Anerkennung im BA IKW / MA IPK: Die Veranstaltung kann im Rahmen der P2/P3-Module (bzw. auch „interdisziplinäre Studien" im MA) im Studium eingebracht werden (Frühjahrsakademie: im Sommersemester 26; Herbstakademie: im Wintersemester 26/27). Prüfungsleistung nach Modulhandbuch: i.d.R. Hausarbeit. Für Studierende aus anderen Studiengängen ist eine Anerkennung individuell zu klären. • Die Teilnahme an der Europäisch-Kanadischen Frühjahrsakademie wird von verschiedenen Partnerinstitutionen bezuschusst; es bleibt eine Eigenbeteiligung von 160,- EUR pro Person, die vor Ort zu zahlen ist. Darin enthalten sind Unterkunft im Doppelzimmer (7 Nächte), Vollpension, Exkursionsprogramm, Seminarprogramm sowie anteilige Kosten für An- / Abreise. • Weitere praktische Fragen können im Rahmen einer Vorbesprechung (online) am 18. März 2026, 17-18h , besprochen werden. • Die Anmeldung erfolgt per Email an christoph.vatter@uni-jena.de • Anmeldefrist: 15. März 2026 • Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Die Teilnahmeplätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. • Interkultureller Austausch auf Gegenseitigkeit ist ein zentrales Anliegen der Akademie. Teilnehmende an der European-Canadian Spring Academy haben daher bei der Anmeldung für die Exkursion nach Montréal (September 2026) Vorrang.

255249 Turkish-German Relations: Business, Culture and Society

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karalar, Serol / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining

234405 Interkulturelle Teamarbeit (Übung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nix, Sven Olaf / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

0-Gruppe	15.04.2026-15.04.2026 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	18.04.2026-18.04.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

256154 Interkulturelle Teamarbeit (Übung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hoffmann, Nico / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

0-Gruppe	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	06.06.2026-06.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

103204 FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ludwig, Nick / Müller, Simone

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Informationen zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens" (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon" • seit SS 2011 „MS Goliath" seit WS 2011 „Moro 2.0" • Masterarbeiten, P5-Projekte

42263 Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

1. Termin: 16.4.2025 Das Kolloquium dient der Begleitung der Masterarbeit. Die Veranstaltung hat Werkstattcharakter und gibt Gelegenheit aktuelle Masterarbeitsthemen der Teilnehmenden zu diskutieren - von der Themenfindung über theoretische bzw. methodische Fragen bis zu praktischen Aspekten des wissenschaftlichen Schreibens. Neben der Vorstellung und Diskussion der Masterthemen sollte das Kolloquium vor allem auch dazu genutzt werden, aktuelle Probleme und offene Punkte im Forschungsprozess anzusprechen. Neben der Begleitung durch die Dozierenden ist das Peer-to-Peer-Feedback ein zentraler Bestandteil des Kolloquiums. Die Teilnehmenden können im Kolloquium ihre 1. Forschungskompetenzen vertiefen, 2. Präsentationsfähigkeiten schulen, 3. Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Diskussion und Kritikfähigkeit verbessern und 4. wissenschaftlichen Austausch und wissenschaftliche Gemeinschaft erleben.

255247 Unternehmenskultur und Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft

Das P2-Modul besteht aus der **Vorlesung "Kultur und Psychologie"** , dem **Seminar "Kulturanthropologie"** sowie einem **frei wählbaren Seminar** zu einem kulturellen Akteursfeld. Sie können eigenständig entscheiden, in welchem der beiden Seminare Sie die Hausarbeit bzw. den Essay schreiben.

255244 Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Terp, Nils-Christian / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von Baguette bis Poutine, von Macacron bis Mafé: Essen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme: Es ist Ausdruck kultureller Zugehörigkeit, sozialer Identität und kollektiver Erinnerung. Der französische Schriftsteller und Gastrosoph Brillat-Savarin ging 1825 sogar so weit zu behaupten, dass 'das Schicksal der Nationen davon abhängt, wie sie sich ernähren.' In diesem Seminar erkunden wir, welche Rolle Ernährungspraktiken und Esskultur in frankophonen Gesellschaften spielen – von der französischen haute cuisine über die kreolische Küche oder die Spezialitäten Québecs bis hin zu den Ernährungstraditionen Westafrikas und des Maghreb. Ausgehend von Descartes' berühmtem „Je pense, donc je suis' fragen wir uns: Was sagt das, was Menschen essen (und wie, mit wem und warum) über ihre Identität aus? Welche Aushandlungen finden in frankophonen Gesellschaften zwischen kulinarischem Erbe und den Anforderungen einer nachhaltigen Zukunft statt? Und welche Machtverhältnisse, (Kolonial-)Geschichten und Migrationserzählungen sind in Lebensmitteln und Esspraktiken eingeschrieben? Nach einer grundlegenden Auseinandersetzung mit dem Feld der 'food studies' (die sich bisher vor allem im anglophonen Raum etabliert haben) erarbeiten wir anhand wissenschaftlicher und literarischer Texte, Filme, journalistischer Quellen und weiteren Materialien gemeinsam ein Verständnis für die Verflechtung von Kultur, Identität und Ernährung im frankophonen Kulturraum. Kenntnisse der französischen Sprache sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Albala, Ken (Hg.) (2013): Routledge International Handbook of Food Studies. London: Routledge. Bartz, Christina et al. (Hg.) (2023) Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches. Bielefeld: transcript. Szanto, David et. al. (Hg.) (2022): Food Studies : Matter, Meaning, Movement. Toronto: ecampus. Auf Moodle wird in Kürze eine umfangreichere Bibliographie verfügbar sein.

240517 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

240308 Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Boccaccini, Enrico

zugeordnet zu Modul Arab 3.3, OrientSpI, OrientSpII, Ara LKL2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, LA.DaZ.07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber*innen bzw. Muslim*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber*innen bzw. Muslim*innen in Bezug auf Sprache und Bildung aus? Wie wird in Deutschland über Themen wie Integration, Kultur, Identität, Religion und Terrorismus gesprochen, und welchen Einfluss haben diese Diskurse auf das Leben von Araber*innen bzw. Muslim*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

255241 Indien - Kultur und Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Balasubramanian, Vinita / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2

0-Gruppe	20.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00

Kommentare

Der indische Subkontinent gehört zu den kulturell und gesellschaftlich vielfältigsten Regionen der Welt. Seit Jahrhunderten fasziniert er Beobachterinnen und Beobachter außerhalb des Subkontinents als Ort großer religiöser und philosophischer Traditionen, vielschichtiger historischer Umbrüche und einer heute besonders dynamischen Gesellschaft. Aus dieser jahrtausendealten Geschichte heraus lässt sich eine bis in die Gegenwart reichende kulturelle Entwicklung verfolgen, die Indien bis heute prägt. Das Seminar bietet einen kulturhistorisch orientierten Zugang zum gegenwärtigen Indien. Behandelt werden zentrale Aspekte der Geschichte des Subkontinents, religiöse Traditionen und Feste - insbesondere des Hinduismus-, politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Strukturen sowie Konfliktfelder der Gegenwart, die aus gesellschaftlichen Wandlungsprozessen hervorgehen. Auch Formen der Alltags- und Populärkultur wie Film, Musik, Literatur oder Sport werden als Ausdruck gesellschaftlicher Entwicklungen einbezogen. Die thematische Bandbreite ist bewusst offen angelegt. Schwerpunkte können - je nach Interessen der Studierenden - gemeinsam ausgewählt und vertieft werden. Das Seminar lädt dazu ein, Indien in seiner historischen Tiefe und kulturellen Vielschichtigkeit zu erschließen.

255244 Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Terp, Nils-Christian / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von Baguette bis Poutine, von Macacron bis Mafé: Essen ist weit mehr als Nahrungsaufnahme: Es ist Ausdruck kultureller Zugehörigkeit, sozialer Identität und kollektiver Erinnerung. Der französische Schriftsteller und Gastrosoph Brillat-Savarin ging 1825 sogar so weit zu behaupten, dass 'das Schicksal der Nationen davon abhängt, wie sie sich ernähren.' In diesem Seminar erkunden wir, welche Rolle Ernährungspraktiken und Esskultur in frankophonen Gesellschaften spielen – von der französischen haute cuisine über die kreolische Küche oder die Spezialitäten Québecs bis hin zu den Ernährungstraditionen Westafrikas und des Maghreb. Ausgehend von Descartes' berühmtem „Je pense, donc je suis' fragen wir uns: Was sagt das, was Menschen essen (und wie, mit wem und warum) über ihre Identität aus? Welche Aushandlungen finden in frankophonen Gesellschaften zwischen kulinarischem Erbe und den Anforderungen einer nachhaltigen Zukunft statt? Und welche Machtverhältnisse, (Kolonial-)Geschichten und Migrationserzählungen sind in Lebensmitteln und Esspraktiken eingeschrieben? Nach einer grundlegenden Auseinandersetzung mit dem Feld der 'food studies' (die sich bisher vor allem im anglophonen Raum etabliert haben) erarbeiten wir anhand wissenschaftlicher und literarischer Texte, Filme, journalistischer Quellen und weiteren Materialien gemeinsam ein Verständnis für die Verflechtung von Kultur, Identität und Ernährung im frankophonen Kulturraum. Kenntnisse der französischen Sprache sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Albala, Ken (Hg.) (2013): Routledge International Handbook of Food Studies. London: Routledge. Bartz, Christina et al. (Hg.) (2023) Food – Media – Senses: Interdisciplinary Approaches. Bielefeld: transcript. Szanto, David et. al. (Hg.) (2022): Food Studies : Matter, Meaning, Movement. Toronto: ecampus. Auf Moodle wird in Kürze eine umfangreichere Bibliographie verfügbar sein.

255329 Religiöse Vielfalt und Verletzungsverhältnisse in der postmigrantischen Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. rer. soc. Tepeli, Dilek / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In postmigrantischen Gesellschaften prägen soziale, religiöse und kulturelle Vielfalt den Alltag. Diese Vielfalt ermöglicht Begegnungen in unterschiedlichen Milieus und mit Menschen verschiedener Zugehörigkeiten. Dadurch entstehen neue Erfahrungen und kreative Handlungsmöglichkeiten. Zugleich birgt Vielfalt Konfliktpotenzial - etwa durch unterschiedliche Vorstellungen vom Zusammenleben, mangelnde Anerkennung oder einseitige Anpassungserwartungen. Konflikte zeigen sich dabei nicht nur zwischen 'Einheimischen' und 'Fremden', sondern auch innerhalb verschiedener Einwanderungsgruppen. Der Begriff kollektiver Verletzungsverhältnisse verweist auf einseitige oder wechselseitige, teils historisch tief verankerte Verletzungen zwischen Gruppen, die in gemeinsam Gewaltgeschichten eingebunden waren. Solche Verletzungsverhältnisse bringen auch Einwanderungsgruppen mit, bleiben jedoch häufig unsichtbar im öffentlichen Diskurs. Das Seminar untersucht die religiös-konfessionelle Differenzierung innerhalb der als muslimisch geltenden Gruppen der Türkeistämmigen. Am Beispiel der historischen Verletzungsverhältnisse zwischen der alevitischen Minderheit und der sunnitischen Mehrheit wird analysiert, welche Bedeutung diese für das Zusammenleben postmigrantischer Jugendlicher in Deutschland haben. Zudem wird erörtert, inwiefern eine 'Muslimisierung' bestimmter Einwanderungsgruppen die Wahrnehmung religiöser Pluralität einschränkt. Nach der Einführung in die Vielfalt postmigrantischer Gesellschaften werden theoretische Grundlagen zu Diversität, Identitätskonstruktionen und Stigmatisierung gelegt. Auch Etablierten-Außenseiter-Figurationen sowie Konzepte der Abjektivierung werden behandelt. Darauf aufbauend untersuchen wir die Rolle von Vorurteilen, Affekten und Emotionen für die Entstehung von Selbst- und Fremdbildern in interkulturellen Begegnungen. Ein Schwerpunkt liegt auf der gemeinsamen Auswertung empirischen Materials: Mittels narrativer Interviews und Gruppendiskussionen mit alevitischen und sunnitischen Jugendlichen analysieren wir deren Selbst- und Fremdwahrnehmungen, Erfahrungen von Stigmatisierung und ihre Mehrfachzugehörigkeiten als Postmigrantinnen. Ziele des Seminars: Das Seminar zeigt die innere Differenzierung von Einwanderungsgruppen auf und macht deutlich, dass Kategorien wie 'Mensch mit Migrationshintergrund' zu unspezifisch sind, um besondere Verletzungsrisiken vulnerabler Gruppen zu erfassen. Ein weiteres Ziel ist es, anhand theoretischer Grundlagen die gemeinsame Interpretation qualitativer empirischer Daten zu erlernen. Theorien dienen als Werkzeug, um religiöse Intergruppenbeziehungen und Verletzungsverhältnisse besser zu verstehen.

MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation

Die Teilnahme an P3-Veranstaltungen setzt das erfolgreich abgeschlossene P1-Modul voraus.

Das P3-Modul besteht aus dem **Seminar "Unternehmenskultur und -kommunikation"** (**kein** Angebot im Sommersemester 2025, da Frau Prof. Gröschke im Forschungssemester ist) und einem **frei wählbaren Seminar** , zu welchem eine Hausarbeit als Prüfungsleistung erstellt werden muss.

255247 Unternehmenskultur und Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung

255776 Cosmopolitanisms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Lenehan, Fergal / Müller, Simone	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

0-Gruppe	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:15 - 17:45	
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	

255248 Kultureller Wandel und koloniales Erbe: Postkoloniale und interkulturelle Perspektiven im europäischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kollek, Marie / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

240523 Transatlantische Frühjahrsakademie: "Remembering for the Future”. Transatlantic Perspectives and Intercultural Challenges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

Kommentare

How does collective memory shape who we are – and who we want to become? What role do cultural practices of remembrance play in addressing today's challenges and imagining more just and sustainable futures? How is memory linked to interculturality? These questions lie at the heart of an international seminar week at the Europäische Akademie Otzenhausen (Saarland), bringing together students from Jena (Germany), Innsbruck (Austria) and Montréal (Québec, Canada). In an inspiring and interactive setting, participants will explore how cultural memory is created, negotiated, and transformed, and how it influences national identities, social values, and political visions as well as intercultural relations and interactions. Through discussions, collaborative research workshops, and creative approaches, the seminar encourages critical reflection on dominant narratives, silenced histories, and contested memories. By engaging with these perspectives, students will gain valuable insights into how understandings of the past shape present action and future possibilities. The program addresses key global and regional issues, including the legacy of colonialism, how Austria and Germany deal with their fascist past, the East-West history in Germany, Indigenous memory in the Canadian context, and the Québec national question. These topics also highlight intercultural challenges arising from different historical experiences, value systems, and modes of remembrance. Participants will reflect on how misunderstandings, power imbalances, and cultural blind spots affect dialogue, cooperation, and social cohesion, and how intercultural competence can contribute to more inclusive and respectful forms of coexistence. Complementing the academic program, guided excursions – including visits to Strasburg, Saarbrücken and Völklingen – offer unique opportunities to experience sites of memory and the intercultural challenges in the Franco-German border region firsthand and deepen reflections on how societies remember, learn, and move forward. The Spring Academy will be complemented by a return visit of the European group[1] to Montréal in late September 2026 (provisional dates: 21st to 29th of September). This study trip, the EUROPEAN-CANADIAN AUTUMN ACADEMY , offers participants unique and in-depth insights into Canadian society and culture, with a special focus on the vibrant, multicultural metropolis of Montréal. Through academic encounters, cultural experiences, guided activities, and excursions to Ottawa and Quebec City, students will gain first-hand perspectives on transatlantic relations, cultural diversity, and contemporary social challenges. Funding has been applied for to support all participants in the Canada excursion. Students are expected to contribute up to approximately € 750 covering flights, accommodation, the program, and half board. Further details will be provided during the summer semester. [1] Participants in the European-Canadian Spring Academy will be given priority when registering for the excursion to Montréal. Praktische Informationen: • Arbeitssprache der European-Canadian Spring Academy ist Englisch . Französischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme. • Anerkennung im BA IKW / MA IPK: Die Veranstaltung kann im Rahmen der P2/P3-Module (bzw. auch „interdisziplinäre Studien" im MA) im Studium eingebracht werden (Frühjahrsakademie: im Sommersemester 26; Herbstakademie: im Wintersemester 26/27). Prüfungsleistung nach Modulhandbuch: i.d.R. Hausarbeit. Für Studierende aus anderen Studiengängen ist eine Anerkennung individuell zu klären. • Die Teilnahme an der Europäisch-Kanadischen Frühjahrsakademie wird von verschiedenen Partnerinstitutionen bezuschusst; es bleibt eine Eigenbeteiligung von 160,- EUR pro Person, die vor Ort zu zahlen ist. Darin enthalten sind Unterkunft im Doppelzimmer (7 Nächte), Vollpension, Exkursionsprogramm, Seminarprogramm sowie anteilige Kosten für An- / Abreise. • Weitere praktische Fragen können im Rahmen einer Vorbesprechung (online) am 18. März 2026, 17-18h , besprochen werden. • Die Anmeldung erfolgt per Email an christoph.vatter@uni-jena.de • Anmeldefrist: 15. März 2026 • Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Die Teilnahmeplätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. • Interkultureller Austausch auf Gegenseitigkeit ist ein zentrales Anliegen der Akademie. Teilnehmende an der European-Canadian Spring Academy haben daher bei der Anmeldung für die Exkursion nach Montréal (September 2026) Vorrang.

255249 Turkish-German Relations: Business, Culture and Society

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Karalar, Serol / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3, MA.IWK.P3

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

255247 Unternehmenskultur und Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung

212786 Theorien der interkulturellen Personalentwicklung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wolf, Judith / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

S: Methoden interkultureller Personalentwicklung (Angebot nur im SoSe - Klausur)

212786 Theorien der interkulturellen Personalentwicklung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wolf, Judith / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit

Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit)

46741 Praxisprojekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Müller, Simone

Kommentare

Informationen zu möglichen Praxisprojekten finden Sie auf der moodle-Plattform der Uni Jena (Praxisprojekte). Weitere Informationen besprechen Sie bitte individuell mit den DozentInnen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende ab dem 3.Semester. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel des Sommersemesters werden wir zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Nachweise

Für diese Veranstaltung findet keine Anmeldung zur Prüfung über Friedolin statt. Nach Bewertung der Projektarbeit wird ein Prüfungsprotokoll mit Note erstellt und direkt an das ASPA zur Verbuchung der Leistung gesendet. Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich gern an das IWK-Sekretariat (iwk@uni-jena.de).

Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung

186083 Aktuelle Diskurse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul MA.IWK.P5

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

Kommentare

Das Seminar ist als Lektüre-Seminar angelegt und erfolgt im Team-Teaching, so dass verschiedene theoretische Facetten im interdisziplinären Dialog diskutiert werden können. Aktuelle Ergebnisse und Entwicklungen im Gebiet der interkulturellen Kommunikation werden erarbeitet und diskutiert. So wird z.B. danach gefragt, welche Erkenntnisse die Resilienzforschung für interkulturelle Arbeitskontexte liefern kann und welche Herausforderungen aus der Pandemie für interkulturelle Arbeitskontexte (Global Mobility) resultieren. Weitere Schwerpunkte bilden außereuropäische Perspektiven auf interkulturelle Kommunikation sowie Ansätze der postcolonial studies sowie der border studies, die wir im Hinblick auf die interkulturelle Personal- und Organisationsentwicklung diskutieren werden. Ziel der Veranstaltung ist ein kritisch, reflektierter Umgang mit der Forschungsliteratur. Studierende können theoretische Kenntnisse der interkulturellen Kommunikation auf aktuelle Problemstellungen anwenden, Interventionsvorschläge (während/ nach Pandemie) sowie Implikationen für die Forschung (z.B. auch Masterarbeit) ableiten. Vertiefungen werden interessenspezifisch erfolgen, so dass erste Grundlagen auch für ein Masterarbeitsthema erarbeitet werden können. Teilnahmeschein (2 ECTS) für aktive Teilnahme - Bitte melden Sie sich unbedingt zur dazugehörigen Prüfung (P-Nr. 315052) an, damit Ihre Teilnahme verbucht werden kann!

Bemerkungen

Das Seminar findet online statt.

MA.IWK.P6 - Masterarbeit

42263 Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

1. Termin: 16.4.2025 Das Kolloquium dient der Begleitung der Masterarbeit. Die Veranstaltung hat Werkstattcharakter und gibt Gelegenheit aktuelle Masterarbeitsthemen der Teilnehmenden zu diskutieren - von der Themenfindung über theoretische bzw. methodische Fragen bis zu praktischen Aspekten des wissenschaftlichen Schreibens. Neben der Vorstellung und Diskussion der Masterthemen sollte das Kolloquium vor allem auch dazu genutzt werden, aktuelle Probleme und offene Punkte im Forschungsprozess anzusprechen. Neben der Begleitung durch die Dozierenden ist das Peer-to-Peer-Feedback ein zentraler Bestandteil des Kolloquiums. Die Teilnehmenden können im Kolloquium ihre 1. Forschungskompetenzen vertiefen, 2. Präsentationsfähigkeiten schulen, 3. Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Diskussion und Kritikfähigkeit verbessern und 4. wissenschaftlichen Austausch und wissenschaftliche Gemeinschaft erleben.

Doktoranden

235105 Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation in verhaltenswissenschaftlicher Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

42263 Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Müller, Simone

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

1. Termin: 16.4.2025 Das Kolloquium dient der Begleitung der Masterarbeit. Die Veranstaltung hat Werkstattcharakter und gibt Gelegenheit aktuelle Masterarbeitsthemen der Teilnehmenden zu diskutieren - von der Themenfindung über theoretische bzw. methodische Fragen bis zu praktischen Aspekten des wissenschaftlichen Schreibens. Neben der Vorstellung und Diskussion der Masterthemen sollte das Kolloquium vor allem auch dazu genutzt werden, aktuelle Probleme und offene Punkte im Forschungsprozess anzusprechen. Neben der Begleitung durch die Dozierenden ist das Peer-to-Peer-Feedback ein zentraler Bestandteil des Kolloquiums. Die Teilnehmenden können im Kolloquium ihre 1. Forschungskompetenzen vertiefen, 2. Präsentationsfähigkeiten schulen, 3. Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Diskussion und Kritikfähigkeit verbessern und 4. wissenschaftlichen Austausch und wissenschaftliche Gemeinschaft erleben.

Exportmodule

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Ü: Kommunikationstraining

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Niedermeyer, Manfred / Müller, Simone

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30
2-Gruppe	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:30

Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker" in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015 . Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894 .

Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

Seminar für Altorientalistik

247191 Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E2, Aram F1, Aram F2, The E4, AO SE1, AO SE2, AO WKS

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit drei Jahrtausenden Überlieferungsgeschichte kann das Aramäische als eine der ältesten Sprachen der Welt bezeichnet werden. Seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. war Aramäisch zudem für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient: aramäischsprachige Texte dieser Epoche sind von Ägypten bis nach Indien überliefert. Auch zentrale Schriften des Judentums und der orientalischen Christenheit sind in aramäischer Sprache verfaßt. Im Kurs werden ausgewählte Beispiele aus dem ersten Jahrtausend der aramäischen Sprachgeschichte analysiert: von den ältesten Inschriften des 9. Jh. v. Chr. („Altaramäisch", z.B. Tel Dan-Inschrift) über die Verwaltungskorrespondenz des persischen Weltreichs („Reichsaramäisch", z.B. Elephantine-Papyri) bis zu den regionalen Variationen um die Zeitenwende (z.B. Nabatäisch) – mit einem Ausblick auf die frühe christliche Tradition (Wollten Sie schon immer einmal wissen, wie das Vaterunser auf Aramäisch klingt?). Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Aramäischen oder gute Vertrautheit mit wenigstens einer anderen semitischen Sprache (z.B. Hebräisch).

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit (bei Modulbelegung) Module: Wahlbereich Diplom, The E2, The E4, DA Int, DB Int, Aram F1, Aram F2, Sprachkult

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Master

227407 Altorientalistisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Young, Marie

zugeordnet zu Modul AO 970, AO 970

0-Gruppe	24.06.2026-27.06.2026 Blockveranstaltung	kA -	Young, M.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet als Blockveranstaltung statt. Der Termin wird noch bekanntgegeben.

240680 'Ich erledige die Arbeit wie meine Kollegen' - Machtstrukturen, Arbeitsbedingungen und soziale Verhältnisse in altorient. Korrespondenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Manasterska, Sara

zugeordnet zu Modul AO 940

0-Gruppe	09.04.2026-09.04.2026 Einzeltermin	Do	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 14:00	Manasterska, S.
	10.07.2026-10.07.2026 Einzeltermin	Fr	11:00 - 12:30	Manasterska, S.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Besprechungsraum, Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Raum 304 statt.

247191 Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E2, Aram F1, Aram F2, The E4, AO SE1, AO SE2, AO WKS

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit drei Jahrtausenden Überlieferungsgeschichte kann das Aramäische als eine der ältesten Sprachen der Welt bezeichnet werden. Seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. war Aramäisch zudem für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient: aramäischsprachige Texte dieser Epoche sind von Ägypten bis nach Indien überliefert. Auch zentrale Schriften des Judentums und der orientalischen Christenheit sind in aramäischer Sprache verfaßt. Im Kurs werden ausgewählte Beispiele aus dem ersten Jahrtausend der aramäischen Sprachgeschichte analysiert: von den ältesten Inschriften des 9. Jh. v. Chr. („Altaramäisch", z.B. Tel Dan-Inschrift) über die Verwaltungskorrespondenz des persischen Weltreichs („Reichsaramäisch", z.B. Elephantine-Papyri) bis zu den regionalen Variationen um die Zeitenwende (z.B. Nabatäisch) – mit einem Ausblick auf die frühe christliche Tradition (Wollten Sie schon immer einmal wissen, wie das Vaterunser auf Aramäisch klingt?). Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Aramäischen oder gute Vertrautheit mit wenigstens einer anderen semitischen Sprache (z.B. Hebräisch).

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit (bei Modulbelegung) Module: Wahlbereich Diplom, The E2, The E4, DA Int, DB Int, Aram F1, Aram F2, Sprachkult

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bachelor

108780 Einführung in das Sumerische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Young, Marie

zugeordnet zu Modul AO 320

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Young, M.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG/ Raum 304 statt. Bei Rückfragen zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Marie Young (marie.young@uni-jena.de).

Nachweise

Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%)

64279 Einführung in die Altorientalistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Klöker, Jonas

zugeordnet zu Modul AO 110, AO 110

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:30	Klöker, J.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik (Zwätzengasse 4/3. OG/Raum 304) statt. Studienleistung: Probeklausur am Semesterende

64280 Geschichte und Kultur des Alten Orients

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Pirngruber, Reinhard

zugeordnet zu Modul AO 120

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:30 - 18:00	Pirngruber, R.

247191 Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E2, Aram F1, Aram F2, The E4, AO SE1, AO SE2, AO WKS

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit drei Jahrtausenden Überlieferungsgeschichte kann das Aramäische als eine der ältesten Sprachen der Welt bezeichnet werden. Seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. war Aramäisch zudem für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient: aramäischsprachige Texte dieser Epoche sind von Ägypten bis nach Indien überliefert. Auch zentrale Schriften des Judentums und der orientalischen Christenheit sind in aramäischer Sprache verfaßt. Im Kurs werden ausgewählte Beispiele aus dem ersten Jahrtausend der aramäischen Sprachgeschichte analysiert: von den ältesten Inschriften des 9. Jh. v. Chr. („Altaramäisch", z.B. Tel Dan-Inschrift) über die Verwaltungskorrespondenz des persischen Weltreichs („Reichsaramäisch", z.B. Elephantine-Papyri) bis zu den regionalen Variationen um die Zeitenwende (z.B. Nabatäisch) – mit einem Ausblick auf die frühe christliche Tradition (Wollten Sie schon immer einmal wissen, wie das Vaterunser auf Aramäisch klingt?). Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Aramäischen oder gute Vertrautheit mit wenigstens einer anderen semitischen Sprache (z.B. Hebräisch).

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit (bei Modulbelegung) Module: Wahlbereich Diplom, The E2, The E4, DA Int, DB Int, Aram F1, Aram F2, Sprachkult

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

213740 Die ersten Bauern in Mittel- und Südosteuropa - Neolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 310, UFG 600, UFG 600, UFG 810, UFG 601, UFG 820, UFG 820, UFG 901, UFG 220

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Mit der Neolithisierung kommt es zur Sesshaftwerdung des Menschen mit Bau von Häusern, Siedlungen, Ackerbau, Viehhaltung, Herstellung von Keramik etc. Thematisiert werden Siedlungen, Wasserversorgung, Agrarwirtschaft und Umfeld, ferner Bestattungssitten und Kultanlagen. Neben wichtigen Fundplätzen, Grabungen und aktuellen Funden werden die Sachkulturen der unterschiedlichen Regionen und die Verbindungen zu den Kulturen in Südosteuropa und Vorderasien behandelt.

Bemerkungen

227758 Mittelpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 901, UFG 310, UFG 210, UFG 820, UFG 600, UFG 600, UFG 601, UFG 800, UFG 820

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Im zweiten Teil des viersemestrigen Vorlesungszyklus werden Chrono- und Archäostratigraphie des späten Mittel- und frühen Jungpleistozäns in Europa vorgestellt. Zusätzlich werden Informationen zu Operationsketten und Typologie von Steinartefakten, besonderen Fundstellen und Subsistenz gegeben.

248501 Vorgeschichtliche Funde und Fundkomplexe aus der Sammlung der Vor- und Frühgeschichte in Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 230, UFG 600, UFG 600, UFG 601

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Sammlung UFG in Jena ist eine der größten Studiensammlungen an einer Universität mit Funden und Fundkomple-xen, die teilweise eponym waren für Epochen wie zum Beispiel den Großromstädter Horizont. Das Seminar beschäftigt sich mit wichtigen Funden und Fundkomplexen der verschiedenen Epochen der Vorgeschichte. Behandelt werden die grundlegenden Quellenarten, Siedlung, Grab und Hort im Kontext vergleichbarer Fundkomplexe in Mitteleuropa, diachron vom Neolithikum bis zum Ende der Eisenzeit/Kaiserzeit.

227447 Von der Steppe nach Europa: materielle Kultur reiternomadischer Gruppen in der Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Brestel, Thimo

zugeordnet zu Modul UFG 230, UFG 600, UFG 601, MAStud IE1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung widmet sich der archäologischen Erforschung reiternomadischer Gruppen wie Hunnen, Awaren und Ungarn in der Frühgeschichte. Im Zentrum steht die archäologische Betrachtung der materielle Kultur dieser mobilen Gesellschaften – von Waffen und Pferdeausrüstungen über Schmuck und Alltagsgegenstände bis hin zu Grabbeigaben und Siedlungsresten. Anhand dieser Funde werden nicht nur technische Fertigkeiten und künstlerische Ausdrucksformen analysiert, sondern auch Fragen nach Handel, kulturellen Kontakten und der Interaktion mit sesshaften Gesellschaften erörtert. Das Seminar vermittelt ein vertieftes Verständnis dafür, wie archäologische Quellen es ermöglichen, die Lebenswelt schriftloser oder teilschriftlicher, mobiler Kulturen zu rekonstruieren. Dabei werden auch interdisziplinäre Methoden einbezogen, etwa naturwissenschaftliche Analysen oder vergleichende Studien zu anderen Nomadengesellschaften. Durch die Vorbereitung und Präsentation von Referaten zu ausgewählten Themen üben die Studierenden das wissenschaftliche Arbeiten, Formulieren und Diskutieren. Ergänzt wird dies durch die Lektüre und Diskussion zentraler Forschungsliteratur sowie das Verfassen einer Hausarbeit, um die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit archäologischen Interpretationen und historischen Narrativen zu schulen. Das Seminar richtet sich an Studierende, die ein Interesse an der Archäologie mobiler Gesellschaften insbesondere der Frühgeschichte haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – dafür Neugierde und die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am wissenschaftlichen Austausch. Zur Einübung kollaborativen Arbeitens wird die Literaturverwaltungssoftware Zotero verpflichtend in der Lehrveranstaltung eingesetzt. Einen Syllabus zum Seminar, Literatur, Software und weitere Quellen finden sich auf Moodle.

213754 Einführung in die Anthropologie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Paust, Enrico

zugeordnet zu Modul UFG 400, UFG 510, UFG 511, UFG 901, UFG 511

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Innerhalb der Übung sollen die Studierenden einen ersten Überblick über die Möglichkeiten in der anthropologischen Bestimmung von Skelettmaterial erhalten. In verschiedenen Themenkomplexen wird zunächst die Individualanalyse (u.a. Altersschätzung, Geschlechtsbestimmung, degenerative und pathologische Veränderungen) vorgestellt. Anschließend sollen die Methoden anhand von Skelettmaterial selbst vertieft werden. Im Hinblick auf das Arbeitsgebiet eines Archäologen werden für die Ausgrabung spezifische Fragestellungen abgeklärt und anhand von Beispielen vorgestellt. Darunter sind u.a. die verschiedenen Erhaltungsbedingungen von Knochenmaterial, die Freilegung und die Bergung vor Ort zu verstehen. Am Ende der Veranstaltung sollten die Studierenden einerseits in der Lage sein, wichtige Informationen bereits während einer Ausgrabung für die spätere anthropologische Untersuchung zu sichern. Andererseits sollen die vermittelten methodischen Kenntnisse den künftigen Archäologen helfen, die anthropologischen Ergebnisse in der Fachpublikation für die archäologischen Fragestellungen richtig zu interpretieren.

102990 Archäologische Landesaufnahme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ostritz, Sven

zugeordnet zu Modul UFG 511, UFG 510

Kommentare

Der eingetragene Termin dient nur der Anmeldung zur Veranstaltung. Der Beginn der Veranstaltung wird in der Semestervorbesprechung bzw. per E-Mail bekannt gegeben.

Bemerkungen

Termine nach Vereinbarung (TLDA Weimar)

120712 Einführung in die Grabungstechnik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Brestel, Thimo

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Diese Übung bietet eine praktische und theoretische Einführung in die grundlegende Technik der archäologischen Grabung . Die Übung verbindet theoretische Grundlagen mit praktischen Einheiten , um den Teilnehmenden ein umfassendes Verständnis für die Planung, Durchführung und Nachbereitung archäologischer Grabungen zu vermitteln. Dabei werden nicht nur technische Fertigkeiten, sondern auch die Bedeutung von Kontext, Stratigraphie und Dokumentation für die wissenschaftliche Auswertung archäologischer Quellen thematisiert. Im Rahmen der Übung finden Exkursionen zu zentralen archäologischen Einrichtungen Thüringens statt: • Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (TLDA): Vorstellung der behördlichen Archäologie, aktuelle Grabungsprojekte und Denkmalschutz. • Funddepot des Archäologischen Landesmuseums Thüringen: Einblicke in die Lagerung, Konservierung und wissenschaftliche Bearbeitung archäologischer Funde. • Laufende Ausgrabungen des TLDA: Praktische Vorführung von Grabungsmethoden und Diskussion mit Grabungsleitungen vor Ort. Organisatorisches: Die Übung setzt sich aus theoretischen Seminareinheiten und verpflichtenden Halbtagesexkursionen zusammen. Die genauen Termine für die Exkursionen werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Die Teilnahme an den Exkursionen ist essenziell, um die im Seminar erarbeiteten Inhalte zu vertiefen und praktische Erfahrungen zu sammeln.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Grabungstechnik: • A. Kinne, Tabellen und Tafeln zur Grabungstechnik (Dresden 2005). • E. Gersbach, Ausgrabung heute. Methoden und Techniken der Feldgrabung (Darmstadt 1998). • J. Biel, D. Klonk (Hrsg.), Handbuch der Grabungstechni (Stuttgart 1998). (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen). • J. Sigl, C. Vetterling, Grabungsleitfaden (Mainz 2012). • Denkmalschutzgesetze der einzelnen Bundesländer (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen).

214447 Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg, Bad Neustadt a.d. Saale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300, UFG 900

Kommentare

1. Bronze- und eisenzeitliche Höhensiedlung Alter Gleisberg in Thüringen 2. Bronzezeitliche und frühmittelalterliche Höhensiedlung Kuckenburg in Sachsen-Anhalt 3. Früh- und hochmittelalterliches Pfalzgebiet Salz in Franken

234111 Aufnahme paläo- und mesolithischer Steinartefakte aus dem Abri Fuchskirche (Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300, UFG 900

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die von Rudolf Feustel 1962 im Abri Fuchskirche ausgegrabenen Steinartefakte werden unter Anleitung mit Hilfe eines Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt wird dadurch zentrales Wissen zur urgeschichtlichen Materialkenntnis. Voraussetzung zur Teilnahme ist die bestandene Übung „Formenkunde Urgeschichte".

153356 Die Gesteine aus Oelknitz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 900, UFG 300

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

1932 führte Prof. Gotthard Neumann von der Universität Jena die erste archäologische Ausgrabung an der Magdalénien-Fundstelle Oelknitz (Saale-Holzland-Kreis) durch. Dabei barg er etwa 800 Felsgesteine, die sich heute im Besitz des Seminars für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie befinden und 2015 publiziert wurden. Ihre in der Übung zu machende, erneute Durchsicht gilt der systematischen Erfassung anthropogener Spuren.

234114 Archaeological Science Methods and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Roberts, Patrick

zugeordnet zu Modul UFG 901, UFG 400, UFG 511, UFG 510, UFG 511

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Methodological developments in archaeological science over the past two decades have continued to increase the resolution at which archaeologists can study past human chronologies, diets, demography, and environments. Archaeologists themselves are becoming increasingly engaged with scientific approaches the world over, making a solid background in the benefits, pitfalls, and suitable applications of archaeological science methods essential. This course will aim to achieve this through a combination of taught lectures, seminars, and practical laboratory courses. After defining archaeological science and the designing of hypotheses, the course will move through areas of isotope analysis for palaeodiet and palaeomobility reconstruction, chronometry (including radiocarbon dating), LiDAR and remote sensing approaches to past landscape modifications, proteomics, palaeoecology and palaeoenvironment (including palaeoenvironmental coring and biomarker research), and computational approaches to 'big data' and land use and Earth system modelling, providing a background and evaluation of existing methods in each case. Group discussion of selected papers, as well as hands on experience, will provide students with the critical skills required to assess archaeological science publications, presentations, and collaborations. The course will conclude with a seminar on how to present archaeological science results to the public in a guided and responsible manner. The course is available in a mixture of German and English. The current list of topics includes: -Fragestellung in der archäologischen Wissenschaft -Isotopenanalyse (1) -Isotopenanalyse (2) -Chronometrische Analyse -LiDAR und Fernerkundung -Proteomik und Zooarchäologie mittels Massenspektrometrie -Paläoökologie -„Big Data" und computergestützte Ansätze -Landnutzung und das Erdsystem in 'deep time' -Vermittlung archäologischer Wissenschaft

Bemerkungen

am 17. Oktober 2025 startet der erste Block, alle weiteren werden im Seminar ausgemacht

227694 Formenkunde Urgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Nach einer Einführung in die Nomenklatur und das Zeichnen von Steinartefakten erfolgt das Zeichnen eines Artefakts unter Anleitung. Jeder Teilnehmer hält zusätzlich ein Referat zu einem ausgewählten Steinartefakttyp.

133863 Formenkunde Vorgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 220

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die formenkundliche Übung wendet sich an Studienanfänger und Studierende vor allem im Bachelorstudium. Sie soll einen Überblick bieten über das archäologische Sachgut der Perioden der Vorgeschichte. Anhand von Fundmaterial aus der Sammlung und aus Forschungsprojekten wird die Beschreibung und Zeichnung wichtiger Keramik- und Metallformen eingeübt und ihr kulturhistorischer Kontext besprochen.

241214 Urgeschichte des Skis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 310, UFG 800

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Innerhalb der Übung soll das Fürstinnengrab von Dienstedt, Ilmkreis, näher beleuchtet werden. Diese spätkaiserzeitliche Bestattung wurde bereits in den 1830er Jahren geborgen und zählte zu den Gründungsbeständen des Germanischen Museums. Das Ziel der Übung ist es den Grabkomplex auch mithilfe aller bisherigen Publikationen zu beschreiben und gemeinsam mit Innovent e.V. die Grabbeigaben mittels modernen Untersuchungstechniken wie z.B. Mikro-CT und RFA zu analysieren.

206798 Das Neolithikum im Mittelelbe-Saale-Gebiet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Mühlenbruch, Tobias

zugeordnet zu Modul UFG 300

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

In der Übung beschäftigen wir uns mit dem Neolithikum im Mittelelbe-Saale-Gebiet mit dem Ziel der Erarbeitung eines Überblicks über die Siedlungen, Gräber, das Fundgut usw. Die einzelnen Phänomene des Neolithikums wie Linearbandkeramik, Rössen, Baalberge usw. sollen dabei in Referaten vorgestellt werden.

248505 Einführung in die Dendrochronologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.-Ing. Eißing, Thomas

zugeordnet zu Modul UFG 511, UFG 400, UFG 901, UFG 510, UFG 511

0-Gruppe	08.05.2026-03.07.2026 14-täglich	Fr 11:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Einführung in die Dendrochronologie SoSe 2026 Friedrich-Schiller-Universität Jena, Ur- und Frühgeschichte Ziel des Seminares ist, die Studierenden mit den grundlegen Kenntnissen der holzbiologischen Jahrringbildung und den Unterschieden des Gewebeaufbaus der wichtigsten Bauholzarten vertraut zu machen. Darauf aufbauend wird das Verfahren der Dendrochronologie mit den gebräuchlichsten statistischen Gütewerten dargestellt. Es wird auf die Problematik der Ähnlichkeitsabschätzung von Synchronlagen eingegangen und welche Voraussetzungen erfüllt sein sollten, um von einer abgesicherten Datierung zu sprechen. Daher wird der Stellenwert der Dokumentation schon bei der Probenentnahme und bei allen weiteren Schritten bis zum Gutachten besonders betont. Für die Wissenschaftlichkeit einer Methode ist die spätere Überprüfbarkeit essentiell. Daher wird auf die Notwendigkeit einer dauerhaften Archivierung der Proben oder ihrer „digitalen Zwillinge" und der Messwerte hingewiesen. Diese Anforderungen variieren nach den drei Haupteinsatzfeldern in der Dendroarchäologie, der gebäudeorientierten Dendrochronologie in der Denkmalpflege oder bei beweglichem musealen Kulturgut wie Möbeln oder Gemälden. In einem zweiten Block werden einige ökologischen und kulturgeschichtlichen Informationen herausgestellt, die aus den Jahrringserien bzw. der Gruppe von Jahrringserien gewonnen werden können. Wie lassen sich ökologische Faktoren wie Höhenlage, Hanglage, Hangrutschungen, Verbiss oder Vulkanausbrüche identifizieren? Wie können anthropogene Waldbewirtschaftungsformen wie Plenter –oder Altersklassenwald oder auch Nutzungspraktiken wie Schneitelungen an den Jahrringserien erkannt werden? Ein wesentlicher Aspekt der heutigen Dendrochronologie ist das sogenannte Dendroprovenancing oder die Holzherkunftsbestimmung. Es wird herausgestellt, wie und wann diese sinnvoll angewendet werden kann. In einem dritten Block werden in Kurzreferaten (15 min) Aspekte der Dendrochronologie von den Studierenden erarbeitet. Hier wird neben den methodischen und ökologischen Fragen auch die historische Entwicklung der Dendrochronologie und ihre nicht unproblematische zeitliche Einbindung in die Forschungstätigkeiten der Ur-und Frühgeschichte in Tübingen in den 1940er Jahren ebenso thematisiert wie die Bedeutung der Dendrochronologie für die Klimarekonstruktion. Der letzte Termin ist mit einer Exkursion nach Bamberg verbunden. Sie besuchen das dendrochronologische Labor an der Universität Bamberg, führen Mustermessungen durch und lernen den Dachlehrpfad der Dominikanerkirche in Bamberg kennen. Hier werden vor Ort die Methode der Probenentnahme besprochen und welchen Einfluss die Auswahl der Probenstellen für Fragen nach der Holzqualität oder dem Holztransport durch Flößerei hat. Die Teilnehmerzahl ist auf max. 16 begrenzt. Termine: freitags von 11.00-16:00 (8.5./29.5./19.6. online/3.7./24.7. stud. Exkursion n. Bamberg)

Bemerkungen

Block vom 9.-13.2.26 im MMZ

174023 Ausgrabung "Alter Gleisberg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 1000, UFG 401, UFG 402

Kommentare

Auf dem Alten Gleisberg (Saale-Holzland-Kreis), malerisch im Tal der Gleise, einem Zufluss der Saale gelegen, führt der Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena im August 2022 archäologische Untersuchungen durch. Nach frühen Nutzungsphasen des Alten Gleisbergs im Neolithikum und der frühen Bronzezeit, wurde der Berg intensiv in der Urnenfelderzeit, der Späthallstatt- und Frühlatènezeit besiedelt. Für die mittlere und späte Latènezeit (Lt C, D) lässt sich ebenfalls Fundniederschlag verzeichnen. Folgend ist eine Nutzung erst wieder im 9./10. Jahrhundert belegbar. Die Ausgrabungen konzentrieren sich auf die Untersuchung der räumlichen und funktionalen Gliederung des Bergplateaus in den verschiedenen Phasen seiner Nutzung. Im Fokus stehen dabei die handwerkliche Nutzung und die Frage nach der Befestigung des Plateaus. Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik. Für weitere Informationen zum Forschungsprojekt siehe https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik_+indogermanistik_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/alter+gleisberg

Bemerkungen

Zeitraum vom 28. Juli bis 15. August 2025 inklusive Vor- und Nachbereitung

174025 Ausgrabung Veitsberg "Pfalzkomplex Salz"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Wolters, Petra

zugeordnet zu Modul UFG 401, UFG 402, UFG 1000

Kommentare

Seit 2009 führt der Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte der Universität Jena archäologische Forschungen im karolingisch-ottonischen Pfalzgebiet Salz (Bezirk Unterfranken, Ldkr. Rhön-Grabfeld) durch. Mittlerweile liegen zahlreiche neue historische, geographische und archäologische Erkenntnisse zum Pfalzgebiet vor und zeigen, dass es sich bei der Pfalz Salz um einen vielteiligen Güterkomplex handelt. Nachweisbar sind spätestens im 9. Jahrhundert mehrere Haupt- und Nebenhöfe (Salz und Heustreu/villa Houstrowe), eine Talsiedlung (villa Salza/Mühlstatt), mindestens eine Kirche (sicher belegt für uilla branda basilicam In honore Sti. Martin/Brend), möglicherweise jedoch noch eine weitere, bislang nicht lokalisierte Pfalzkirche, der ausgedehnte Königsforst (silvas innumerabilis/Salzforst) und eine Befestigung (palatium/castellum Saltce/Veitsberg), die möglicherweise zugleich das eigentliche palatium ist. Auf dem Veitsberg konnten zwischen 2010 und 2013 die Wehreinrichtungen einer Befestigungsanlage des 8. – frühen 11. Jahrhunderts ausgegraben werden. Eine zwei Meter breite Mauer mit begleitendem Graben umschließt ein etwa 110 x 110 m großes, annähernd quadratisches Areal. Von der Bebauung innerhalb dieser Mauer war bislang kaum etwas bekannt. Im Sommer 2021 konnte erstmals im Inneren gegraben werden, wobei auch ein Kirchenbau entdeckt wurde. Ziel der diesjährigen Untersuchungen ist es, dieses Bauwerk nach modernsten archäologischen Standards zu untersuchen und zu dokumentieren und dabei wesentliche Fragen zur Datierung und Form zu klären. Die Teilnehmer der Ausgrabung erlernen dabei systematisch alle grundlegenden Arbeitsschritte von der Ausgrabung nach natürlichen Schichten über die Dokumentation mit handwerklichen (Zeichnung, Foto, Beschreibung u.a.) und elektronischen (Tachymetrie mit TachyCAD) Methoden bis zur Fundbearbeitung.

Bemerkungen

Die Feldforschungen werden vom 21. Juli bis 8. August stattinden. Eine Teilnahme für die gesamte Grabungszeit wäre wünschenswert. Interessenten melden sich bitte bis zum 01. Mai 2025 bei Petra Wolters (petra.wolters@uni-jena.de)

199221 Ausgrabung "Kuckenburg"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 402, UFG 401, UFG 1000

Kommentare

Auf der Kuckenburg, einem auf der Querfurter Platte gelegenen Bergsporn mit einer der wichtigsten Höhensiedlung der Spätbronzezeit und des frühen Mittelalters in Mitteldeutschland, führen wir voraussichtlich im August/September 2022 archäologische Untersuchungen durch. Die Kuckenburg bei Querfurt (Saalekreis) ist Gegenstand eines langjährigen Forschungsprojektes am Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena und umfasst neben archäologischen auch bodenkundliche, archäozoologische, geophysikalische und anthropologische Forschungen. Zentrales Forschungsanliegen des Projektes ist die Untersuchung des genauen zeitlichen Ablaufs, der Intensität sowie der naturräumlichen Auswirkungen der Besiedlung, insbesondere für die späte Bronzezeit und das frühe Mittelalter, aber auch für das Neolithikum. Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik. Für weitere Informationen zum Forschungsprojekt siehe https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik_+indogermanistik_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/kuckenburg+_kranzberg_

Bemerkungen

vom 18. bis 29. August 2025 im Rahmen des DFG-Projektes „Rituale & Biographien”

241216 Urgeschichtliche Ausgrabung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 4 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 401, UFG 402, UFG 1000

0-Gruppe	17.08.2026-25.09.2026 Einzeltermin	Mo -

Kommentare

Erlernt werden Anlage von Grabungsflächen im Quadratmeterraster, händisches Ausgraben in definierten geologischen Horizonten, dreidimensionale Fundeinmessung, Sieben eingemessener Sedimentkomplexe, Dokumentation mit Plan- und Inventarblättern, Fundverpackung und -beschriftung, Profilbeschreibung und -dokumentation. Anmerkung: Teilnehmerkreis (vier Personen) liegt schon fest. Nur bei einem Ausfall ist neue Teilnahme möglich. Bitte auf Aushang achten!

181055 Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 19:30

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, insbesondere mit Bachelorarbeiten, Magister- und Dissertationsprojekten – darüber hinaus sind Interessierte herzlich eingeladen.

Bemerkungen

Bitte Aushänge beachten!!

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heydecke, Jessica / Weißbrodt, Hanna

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101, UFG 101, UFG 101

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Teilnahme am Tutorium ist für sämtliche Studienanfänger obligatorisch. Gemeinsam werden wir uns die grundlegende Fachliteratur erschließen, wissenschaftliche Arbeitstechniken aneignen und auf sich ergebende Fragen Antworten suchen. Nicht zu kurz kommen sollen die Besuche von Museen und gegebenenfalls aktueller Ausstellungen und Geländedenkmäler – hier freuen wir uns über Anregungen eurerseits. Voraussetzungen: keine

255629 Stift – Schreibmaschine – Word: von der Evolution des Schreibens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wolters, Petra

0-Gruppe	09.06.2026-09.06.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	

Kommentare

Auch wenn wir uns quasi „hauptberuflich" mit der Evolution beschäftigen, so sind manche beim Texte verfassen in der Frühzeit stecken geblieben. Word ist keine Schreibmaschine, dennoch arbeiten sehr viele mit Textverarbeitungsprogrammen wie mit der alten Klapperkiste und wundern sich, warum die Assistenzfunktionen versagen. Denn diese Assistenzfunktionen sind mächtige Werkzeuge, die die Arbeit am Text wesentlich vereinfachen. Doch sind gewisse Instruktionen zu beachten, um der Maschine überhaupt Gelegenheit zu geben, uns zu unterstützen. Denn anders als häufig unterstellt macht diese dumme Kiste exakt das, was wir ihm aufgeben. Vollends zum Zauberwerk wird Word mit dem Literaturverarbeitungsprogramm Citavi. Auch das werden wir in seinen Grundfunktionen kennenlernen.

Seminar für Indogermanistik

255421 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

0-Gruppe	07.04.2026-30.06.2026 14-täglich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft

132627 Experimentelle Formen der röm. Prosa und Poesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 840, Lat 840, Lat 800, Lat 810, Lat 850, Lat 850, Lat 700

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	

Kommentare

Aus der fortschreitenden Auseinandersetzung mit einer als übermächtig empfundenen griechisch-sprachigen Literatur entwickelten sich lateinisch-sprachige Klassiker, die für spätere Autoren Referenztexte bildeten, mit denen sie sich auseinandersetzen und dabei für eigenen Platz in der literarischen Tradition neue Wege beschreiten mussten. Das kann entweder in formaler Hinsicht oder auf der inhaltlichen Seite geschehen oder eine Kombination aus beidem beinhalten. Dieses Phänomen ist schon relativ früh greifbar, erlebt aber einen besonderen Höhepunkt in der lateinischen Literatur der Spätantike. Die Vorlesung will einen Überblick über verschiedene Wege dieser Auseinandersetzung geben, die ihrerseits wieder traditionsstiftend bis in die frühe Neuzeit und darüber hinaus wirken.

88483 Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eobaldt, Christian

zugeordnet zu Modul Lat 320, IDG BM 2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 findet in Gruppe 0 nicht statt	
	16.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
1-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf https://moodle.uni-jena.de/) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax.

Bemerkungen

Achtung: Bitte entscheiden, entweder Montagstermin (Gruppe 1) - 10-12 Uhr ODER Donnerstagstermin (Gruppe 0) - 10-12 Uhr. Nur einer der beiden Termine muss belegt werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

255419 Griechische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Freiberg, Cassandra

zugeordnet zu Modul IDG BM 4, IDG BM 4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Freiberg, C.

Nachweise

Klausur

114397 Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, Lat 501

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25

Kommentare

Lysias gehörte der ersten Generation der attischen Redner an. Als Logograph schrieb er vor allem Reden, mit denen andere ihre Sache, wie in Athen üblich, vor Gericht selbst vertraten. In der dadurch unerlässlichen Ethopoiie, das heißt der Kunst, in der Rede den Charakter des Sprechers zum Ausdruck zu bringen und in ein für das Urteil der Richter günstiges Licht zu setzen, galt Lysias bereits in der Antike als Meister. Dabei erfährt der Leser eine Fülle kulturgeschichtlich und rechtsgeschichtlich höchst interessanter Details aus dem privaten Alltagsleben Athens um 400 v.Chr. Zum anderen sind seine Reden in einem perfekten attischen Stil gehalten, der sich durch große Klarheit und Einfachheit auszeichnet, zugleich aber auch die in attischer Prosa begegnenden grammatischen Phänomene in großer Vollständigkeit enthält. Lysias' Reden stellen deshalb auch eine perfekte Lektüre für jeden dar, der seine Kenntnis des Griechischen verbessern oder vervollkommnen will. Dies gilt gleichermaßen für Examenskandidaten und für Graecumsanwärter. Beginnen wollen wir mit der ersten Rede, einer Ehebruchsgeschichte, in der sich ein Angeklagter gegen einen Mordvorwurf mit dem Argument verteidigt, einen Mitbürger nach attischem Recht berechtigt getötet zu haben, weil er ihn in flagranti beim Ehebruch mit seiner Frau erwischt hat.

Bemerkungen

Voraussetzungen für die Teilnahme: Ein gewisses Maß an Griechischkenntnissen ist für die Teilnahme unabdingbar. Die Veranstaltung eignet sich aber auch für alle, die noch kein Graecum haben, sondern sich erst auf die Graecumsprüfung vorbereiten. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Für unsere Zwecke ist jede vollständige Ausgabe von Lysias' Reden geeignet. Empfohlen wird die neue Oxfordausgabe von Carey (2007).

IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

30924 Altindische Sprachgeschichte: Einführung in das Sanskrit (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Opitz, Hannah	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Opitz, H.

Nachweise

Hausarbeit

30925 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Sanskrit (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Freiberg, Cassandra	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 6	
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Freiberg, C.

IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

30926 Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	10.04.2026-24.04.2026 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	11.04.2026-25.04.2026 wöchentlich	Sa 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	12.04.2026-26.04.2026 wöchentlich	So 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Nachweise

Klausur

30927 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Nachweise

Klausur

IDG WP1 - Semantik und Pragmatik

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

120208 Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bock, Bettina / Deng, Bingcong

zugeordnet zu Modul IDG MM 1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3

Weblinks https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B. / N., N.

120210 Textlektüre zu Semantik und Pragmatik: Mitteliranisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 1

Weblinks https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare

Der Hauptschwerpunkt des Seminars soll auf dem Westmitteliranischen liegen, besonders dem zoroastrischen Mittelpersisch. Die Texte werden speziell aus der Perspektive des Vergleichs mit den anderen mitteliranischen Sprachen und dem Altiranischen betrachtet.

Empfohlene Literatur

Durkin-Meisterernst, Desmond. 2004. Dictionary of Manichaean Middle Persian and Parthian. Turnhout Brepols. Durkin-Meisterernst, Desmond. 2013. Grammatik des Westmitteliranischen. Wien: ÖAW. MacKenzie, David N. 1971. A concise Pahlavi Dictionary. London: Oxford University Press. Zoroastrian Middle Persian Digital Corpus and Dictionary (MPCD): https://www.mpcorpus.org/

IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

120206 Italische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 2

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Nachweise

Klausur

101345 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul Lat 700, Lat 500, IDG MM 2, Lat 700

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung

120214 Probleme der indogermanischen Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

Weblinks http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wodtko, Dagmar

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Wodtko, D.

IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft

IDG WP5 - Syntax

IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft

IDG WP7 - Sprachwandelforschung

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

108780 Einführung in das Sumerische

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Young, Marie

zugeordnet zu Modul AO 320

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00		Young, M.

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG/ Raum 304 statt. Bei Rückfragen zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Marie Young (marie.young@uni-jena.de).

Nachweise

Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%)

152483 Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2, MRom-ROS6, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-MMS2, BRom-FSQ, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, LRomF-MPR, LRomF-MPG	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Scharinger, T.

Kommentare

Im 17. und 18. Jahrhundert war das Französische in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet und fand als sog. langue universelle nicht nur in der Diplomatie, im Handel und in der Wissenschaft, sondern auch in der privaten Korrespondenz unter europäischen Adligen Verwendung. Im Seminar werden zunächst die Gründe für die besondere Stellung des Französischen im frühneuzeitlichen Europa behandelt, bevor vertieft auf seine Verbreitung als Hof- und Korrespondenzsprache im mitteldeutschen Raum eingegangen wird. Letzterer wurde im Gegensatz zu anderen deutschsprachigen Gebieten erst unlängst genauer in den Blick genommen. Um einen authentischen Einblick in die Verbreitung des Französischen in Mitteldeutschland zu erhalten, wird v.a. bislang nicht ediertes Quellenmaterial aus Thüringer Archiven analysiert. Von Interesse sind dabei insbesondere auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürstinnen und Fürsten, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Daneben werden aber auch Briefe von französischen Emigranten berücksichtigt, die sich u.a. in Jena und Weimar als Sprachmeister ihren Lebensunterhalt verdienten. Neben Handschriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert werden auch Manuskripte aus dem späten 16. Jahrhundert berücksichtigt. Sie zeigen, dass das Französische – zumindest vereinzelt – bereits früher als Sprache der mitteldeutschen Eliten von Bedeutung war, als bisweilen angenommen wird. Im Rahmen der Analyse wird u.a. danach zu fragen sein, welche Inhalte auf Französisch versprachlicht wurden, wie gut die Adligen das Französische beherrschten (Interferenzerscheinungen) und ob sich Fälle von Codeswitching (Französisch/Deutsch) nachweisen lassen. Ziel des Seminars ist es aber nicht nur, die Verwendung des Französischen innerhalb des mitteldeutschen Adels näher zu beleuchten. Gleichzeitig sollen die Studierenden Erfahrungen im Umgang mit historischen Handschriften sammeln und diese lesen lernen. Sie können so eine Kompetenz erwerben, die sie zum Beispiel dazu befähigt, bisher noch nicht untersuchtes Quellenmaterial im Rahmen einer sprach- oder auch literaturwissenschaftlichen Examens-, B.A.- oder M.A.-Arbeit zu analysieren. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Kramer, Johannes (1992): Das Französische in Deutschland. Eine Einführung. Stuttgart: Steiner. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle : retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19–42.

45936 Hebräisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1, The E1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Ad fontes! Wer die Bibel im Original lesen möchte, ist hier genau richtig. Mit dem Hebraicum erwerben Sie die Fähigkeit, sich biblisch-hebräische Texte selbständig zu erschließen. Zugleich vermittelt der Kurs Einblicke in die Struktur einer semitischen Sprache, die auch für die Beschäftigung mit anderen verwandten Sprachen (Aramäisch, Arabisch, Akkadisch usw.) nutzbar gemacht werden können. An der Theologischen Fakultät wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das bringt natürlich ein entsprechend hohes Arbeitspensum mit sich – neben den sechs SWS Unterrichtszeit und einem zweistündigen Tutorium sollten noch einmal 10 bis 12 Stunden pro Woche an Selbststudium eingeplant werden. Zum Kurs gehören auch zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 10-12 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1; Sprachkult

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft

IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft

Seminar für Orientalistik

Bachelor Arabistik

119571 Tutorium für Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Alhajibrahim, Marwan	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.2	

Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht

Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten

Arab 1.4 Geschichte des Maghreb

Arab 2.2 Moderne Lektüre I

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte

Arab 2.3 Arabische Höflichkeit

Arab 3.3 Arabisches Leben in Deutschland

Master Arabistik

234308 Aram F1/Aram F2: A Taste of Modern Hebrew Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schneider, Roey	
zugeordnet zu Modul	Aram F2, Aram F1	

Kommentare

Although Hebrew remained a literary language the entire time, when Modern Hebrew started to be spoken at the turn of the 19th and 20th Centuries a shift has been made in the status of the language, and the literature followed suit. The earliest Modern Hebrew authors were experimental, but since after the first world war a New Hebrew Literature was born, with many influential writers. In the course, we will read a selection of different poems and short stories written in Modern Hebrew from the past 100 years. We will discuss various linguistic issues regarding Modern Hebrew and Literary Modern Hebrew.

Bemerkungen

hybrid

Arab I 4.5 Theologie und Recht

Arab I 4.2 Persisch II

Arab I 4.4 Türkisch II

Arab I 4.6 Literatur

Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

Türkisch IV

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

Seminar für Arabistik und Islamwissenschaft

Master Arabistik

240314 Aram D2: Arabische Medien (M.A.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank

zugeordnet zu Modul Aram D2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:00 Zwätzengasse 4, 2. OG, Büro von Herrn Weigelt
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

248030 Aram F2: Lektüre der palmyrenischen Inschriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

zugeordnet zu Modul Aram F2

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45 online per Zoom

255389 Aram KGI: Wenn ich spreche - wer hört zu? Diasporische Stimmen aus Iran und Afghanistan an der Schnittstelle von Erzählform und Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Karimi, Anita

zugeordnet zu Modul Aram KGI, OrientSpI, OrientSpII

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:00 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

Kommentare

Das Jahr 1979 war ein entscheidender Wendepunkt sowohl für Iran als auch für Afghanistan. In beiden Ländern kam es zu grundlegenden Machtverschiebungen – der Islamischen Revolution im Iran und dem Saur-Putsch in Afghanistan –, die unterschiedliche Migrationswellen auslösten und das Leben von Millionen Menschen veränderten. Dabei schauen wir darauf, was sich in diesen Texten zwischen den Zeilen lesen lässt: Erfahrungen von Entwurzelung, Verlust, Unsicherheit und Dazwischen-Sein sowie die erzählerischen Mittel, mit denen die Gefühle von Migrant*innen in verschiedenen Phasen der Migration vermittelt werden. In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Texten auf Persisch (Farsi) aus der Diaspora und fragen, wie sich diese Umbrüche darin widerspiegeln. Wir lesen als Beispiele Kurzgeschichten von Autor*innen wie Aliye Atayi (Afghanistan) und Mehrnoush Amirshahi (Iran) sowie Graphic Novels wie Persepolis von Marjaneh Satrapi und Hazara Blues von Reza Sahibdad. Ziel des Kurses ist es, diese Texte zusammen zu lesen, zwischen den Zeilen zu hören, andere Lebenswelten kennenzulernen und neue Fragen zu entwickeln. Die Texte liegen in deutscher und englischer Übersetzung vor.

240313 Aram RPG: Feiern, Fasten, Festbankette. Praktiken zum Prophetengeburtstag

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weinrich, Ines

zugeordnet zu Modul Aram RPG

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Prophetengeburtstag (mawlid) und damit verbundene Praktiken und literarische Genres sind in den letzten Jahren verstärkt in die Aufmerksamkeit der Islamwissenschaft gerückt (z.B. Katz 2007; Bennison 2014; Chih 2017; Bria 2021; Weinrich 2022; Aubin-Potanski 2023; Bouchiba et al. 2024). Damit stellt mawlid eine der besser erforschten Praktiken dar, die unter das Stichwort „Prophetenfrömmigkeit" fallen – im Vergleich zu anderen, etwa zeitgleich entstehenden Praktiken – und eignet sich gut als Seminarthema. Der Fokus liegt auf den unterschiedlichen Praktiken und Funktionen in ihren jeweiligen Kontexten. Dazu lesen wir neben Sekundärliteratur auch arabische Quellentexte.

Bemerkungen

Prüfungsleistung : regelmäßige Teilnahme, mündlicher Beitrag, Hausarbeit. Voraussetzungen: Arabischkenntnisse, die mindestens Arabisch III entsprechen.

Empfohlene Literatur

Die wichtigste Einführung zum Prophetengeburtstag ist: Katz, Marion Holmes (2007): The Birth of the Prophet Mu#ammad: Devotional Piety in Sunni Islam, London and New York: Routledge. Studien zu unterschiedlichen Epochen und Regionen: Aubin-Poltanski, Emma (2023): "A Mawlid al-Nabi under Close Surveillance. Beirut, November 2019", in: Amri et al., Bd. 3, S. 456-485. Bouchiba, Farid und Myriam Laakili (eds.) (2024): La Célébration de La Naissance Du Prophète (al-mawlid al-nabawi). Sondernummer Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée 155. Bria, Gianfranco (2021): "The Prophet, His Mevlud, and the Building of the Albanian Nation-State", in: Amri et al., Bd. 1, S. 268-292. Chih, Rachida (2017): "La célébration de la naissance du Prophète (al-Mawlid al-nabawî) : aperçus d'une fête musulmane non canonique", Archives de sciences sociales des religions 178: 177-193. Katz, Marion H. (2019): "Commemoration of the Prophet's Birthday as a Domestic Ritual in Fifteenth- and Sixteenth-Century Damascus", in: Marco Faini und Alessia Meneghin (Hgg): Domestic Devotions in the Early Modern World, Leiden: Brill, S. 167-181. Kresse, Kai (2023): "Maulidi Celebrations on the Northern Swahili Coast. Piety and Party: Levels and Layers of Ambivalence", in: Amri et al., Bd. 3, S. 397-421. Malik, Jamal (2023) „Milad al-Nabi in South Asia. Re-animating the Prophet", in: Amri et al., Bd. 3, S. 361-396. Weinrich, Ines. "From the Arab Lands to the Malabar Coast: The Arabic mawlid as a Literary Genre and a Traveling Text." Entangled Religions 11/5 (2022) https://doi.org/10.46586/er.11.2020.9467. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben und diskutiert.

255388 Aram W1: Persisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Karimi, Anita

zugeordnet zu Modul Aram W1, OrientSpI, OrientSpII

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 17:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Mein Ziel ist es, das persische Alphabet beizubringen sowie die Studierenden zu befähigen, sehr einfache Wörter und Sätze zu verstehen und anzuwenden. Die Teilnehmenden lernen, sich vorzustellen, grundlegende Fragen zu stellen und zu beantworten sowie kurze, einfache Texte zu lesen und zu schreiben. Dies hilft den Teilnehmenden, ein besseres Verständnis der Kultur zu entwickeln. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich (Kenntnisse des Alphabets sind jedoch von Vorteil). Die Kursbücher, die ich verwenden werde, sind Mina, Farsi Shirin Ast und Ba ham sowie ergänzende, von mir individuell zusammengestellte Materialien für diesen Kurs.

255211 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weinrich, Ines

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

Kommentare

Das Forschungskolloquium richtet sich an Masterstudierende, die ihre Masterarbeit planen oder bereits in der konkreten Arbeit zur Masterarbeit stecken. Es ist aber auch ausdrücklich für fortgeschrittene Bachelorstudierende geöffnet, die Prozesse wie Themenfindung und strukturierende Vorgehensweisen bei der Behandlung von Forschungsfragen anhand der Diskussionen nachvollziehen wollen. Bachelorstudierende können, müssen aber nicht eigene Projekte vorstellen. Darüber hinaus kann das Kolloquium ein Forum sein, in dem Forschung am Institut (z.B. Promotions- und andere Forschungsprojekte) diskutiert wird und aktuelle islamwissenschaftliche und arabistische Forschungskontroversen einen Raum finden.

Bemerkungen

Prüfungsleistung: regelmäßige Teilnahme und mündlicher Beitrag.

45936 Hebräisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E1, The E1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Ad fontes! Wer die Bibel im Original lesen möchte, ist hier genau richtig. Mit dem Hebraicum erwerben Sie die Fähigkeit, sich biblisch-hebräische Texte selbständig zu erschließen. Zugleich vermittelt der Kurs Einblicke in die Struktur einer semitischen Sprache, die auch für die Beschäftigung mit anderen verwandten Sprachen (Aramäisch, Arabisch, Akkadisch usw.) nutzbar gemacht werden können. An der Theologischen Fakultät wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das bringt natürlich ein entsprechend hohes Arbeitspensum mit sich – neben den sechs SWS Unterrichtszeit und einem zweistündigen Tutorium sollten noch einmal 10 bis 12 Stunden pro Woche an Selbststudium eingeplant werden. Zum Kurs gehören auch zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 10-12 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1; Sprachkult

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

247191 Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Stein, Peter

zugeordnet zu Modul The E2, Aram F1, Aram F2, The E4, AO SE1, AO SE2, AO WKS

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit drei Jahrtausenden Überlieferungsgeschichte kann das Aramäische als eine der ältesten Sprachen der Welt bezeichnet werden. Seit der Mitte des 1. Jahrtausends v. Chr. war Aramäisch zudem für viele Jahrhunderte Verkehrssprache im gesamten Vorderen Orient: aramäischsprachige Texte dieser Epoche sind von Ägypten bis nach Indien überliefert. Auch zentrale Schriften des Judentums und der orientalischen Christenheit sind in aramäischer Sprache verfaßt. Im Kurs werden ausgewählte Beispiele aus dem ersten Jahrtausend der aramäischen Sprachgeschichte analysiert: von den ältesten Inschriften des 9. Jh. v. Chr. („Altaramäisch", z.B. Tel Dan-Inschrift) über die Verwaltungskorrespondenz des persischen Weltreichs („Reichsaramäisch", z.B. Elephantine-Papyri) bis zu den regionalen Variationen um die Zeitenwende (z.B. Nabatäisch) – mit einem Ausblick auf die frühe christliche Tradition (Wollten Sie schon immer einmal wissen, wie das Vaterunser auf Aramäisch klingt?). Teilnahmevoraussetzung sind Grundkenntnisse im Aramäischen oder gute Vertrautheit mit wenigstens einer anderen semitischen Sprache (z.B. Hebräisch).

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2-4 Std. Selbststudium/Woche

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit (bei Modulbelegung) Module: Wahlbereich Diplom, The E2, The E4, DA Int, DB Int, Aram F1, Aram F2, Sprachkult

Empfohlene Literatur

Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

Arab S 4.2 Altsüdarabisch II

Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens

Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten

Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I)

Kolloquium für Abschlussarbeiten

Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten

Mittelpersisch

Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh.

Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II

Einführung in das Ugaritische

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II)

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II)

Persisch IV

Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)

Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I)

Probleme der altsüdarabischen Epigraphik

Doktorandenkolloquium

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I)

Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III

Bachelor Arabistik

254892 Ara A2: Arabisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rötscher, Paula

zugeordnet zu Modul Ara A2, Ara A2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

240303 Ara A4: Arabisch IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rötscher, Paula

zugeordnet zu Modul Ara A4, Ara A4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

255098 Arabisch II - "Arabisch-Werkstatt"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rötscher, Paula

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

Kommentare

Diese Übung gehört zu Arabisch II.

255099 Arabisch IV - Mündliche Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rötscher, Paula

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

Kommentare

Diese Übung gehört zu Arabisch IV.

240306 Ara D2: Arabischer Dialekt II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank

zugeordnet zu Modul Ara D2, Ara D2

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204. Frau Hesso unterrichtet.

240305 Ara Gru: Grundlagen der Arabistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank

zugeordnet zu Modul Ara Gru

0-Gruppe	06.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204	
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204	

240309 Ara K2: Einführung in die adab-Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 9 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Boccaccini, Enrico

zugeordnet zu Modul Ara K2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Büro von Herrn Boccaccini (Raum 203)	

Kommentare

Mit kaum einem anderen Begriff ist das Schrifttum der klassischen Periode des Islams (8.-15. Jh.) enger verbunden als mit dem des adab. Im weitesten Sinne steht adab für die Gesamtheit des Wissens und der Umgangsformen, die eine ‚gebildete' Person ausmachen. Darüber hinaus bezeichnet adab auch die Kategorie von Texten, die den Lesern eben jenes Wissen auf unterhaltsame und ästhetisch anspruchsvolle Weise näherbringen. Die Lehrveranstaltung vermittelt anhand arabischer Originalquellen vertiefte Einblicke in verschiedene Formen und Themen des islamischen Bildungsschrifttums (adab) im Allgemeinen und der Ratgeberliteratur für Herrscher im Besonderen. Ein Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit den inhaltlichen, sprachlichen und ästhetischen Charakteristika der behandelten Texte vertraut zu machen. Des Weiteren sollen die sozialen, ökonomischen sowie kulturellen Kontexte und Funktionen der Werke beleuchtet werden, indem sie nach Hinweisen zu ihrer Produktion, Präsentation und ihrem Gebrauch untersucht werden. Schließlich wird der Frage nachgegangen, inwieweit arabische Autoren spezifische Stilmittel und Wege der Darstellung einsetzten, um den Rezipienten ihrer Schriften bestimmte Vorstellungen zu vermitteln.

240308 Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Boccaccini, Enrico

zugeordnet zu Modul Arab 3.3, OrientSpl, OrientSpII, Ara LKL2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, LA.DaZ.07

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber*innen bzw. Muslim*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber*innen bzw. Muslim*innen in Bezug auf Sprache und Bildung aus? Wie wird in Deutschland über Themen wie Integration, Kultur, Identität, Religion und Terrorismus gesprochen, und welchen Einfluss haben diese Diskurse auf das Leben von Araber*innen bzw. Muslim*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

255203 Ara RGP2: Wallfahrten, Predigten, Reliquien. Frömmigkeitspraktiken in diachroner Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Weinrich, Ines

zugeordnet zu Modul Ara RGP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45 Zwätzengasse 4, 2. OG, Raum 204

Kommentare

Das Modul erfüllt eine Doppelfunktion. Zum einen geht es um die Frage: Wie können wir wissenschaftlich über Religion sprechen? Dazu beschäftigen wir uns mit ausgewählten religionswissenschaftlichen methodologischen und theoretischen Diskussionen der letzten Jahrzehnte. Zum anderen wollen wir das Theoretische anhand von Fallbeispielen vertiefen. Dabei handelt es sich um historisch gewachsene, z.T. bis in die Gegenwart umstrittene Praktiken, die darlegen, dass „der Islam" als analytische Kategorie nicht ausreichend ist. Der Termin am 7. April muss wegen auswärtiger Verpflichtung der Dozentin entfallen.

Bemerkungen

Prüfungsleistung : regelm. Teilnahme, mündlicher Beitrag, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Stausberg, Michael (Hg) (2012): Religionswissenschaft, Berlin: de Gruyter. Stausberg, Michael und Katharina Wilkens (Hgg) (2025): Religionswissenschaft. Aktuelle Annäherungen, Berlin: de Gruyter. Wilke, Annette (2012): „Einführung in die Religionswissenschaft", in: Ruhstorfer, Karlheinz (Hg): Systematische Theologie. Theologie studieren – Modul 3, Paderborn: Ferdinand Schoningh, 287-358. Artikel zu Ayyubiden, Fatimiden, Mamluken aus: Der Islam I, hg. Georges Tamer, Stuttgart: Kohlhammer 2023. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben und diskutiert. Kürzere arabische Quellentexte werden fortlaufend in die Veranstaltung integriert.

Kolloquium für Abschlussarbeiten

Syrisch-arabischer Dialekt I

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Arab 3.1 Moderne Lektüre II

Arab 2.3 Arabische Höflichkeit

Arab 3.2 Klassische Lektüre II

Tutorium zu Arabisch III

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

193568 Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

0-Gruppe	13.04.2026-13.04.2026 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

248189 Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU MM 402, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 204, KU MM 204, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 402, KU MA 101, KU Arch, KU MA 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MA 301, KU MM 202, KU MM 202, KU Med 404, KU Bild, KU MA 401, KU MM 302, KU MM 302, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU T 305, KU Bild1, KU MM 101, KU MM 101, KU Med 104, KU MM 404, KU Bild2, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 104, KU MM 104, KU T 105, KU MM 405, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 105, KU MM 105, KU Film, KU MM 401, KU Mod 103, KU Mod 303, KU T 205, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 203, KU Med 204

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Interpretation von Kunstwerken gehört zu den Hauptaufgaben der Disziplin Kunstgeschichte. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bildete sie mit der Konjunktur der Ikonologie sogar das Zentrum des Fachs. Auch heute noch ist eine Kunstgeschichte ohne die eingehende Beschreibung, Analyse und Deutung ihrer Untersuchungsgegenstände kaum denkbar. Dieses grundlegende kunsthistorische Tätigkeitsfeld wird aber in der Regel weniger methodisch entwickelt oder theoretisch reflektiert als in der Praxis eingeübt. Die Vorlesung soll im besten Fall zweierlei leisten: eine an Beispielen nachvollzogene Hinführung zur Praxis der Interpretation von Bildern sowie eine Reflexion der dabei eingesetzten Methoden und vorausgesetzten theoretischen Vorannahmen. Nach einer einführenden Reflexion zur Hermeneutik im Feld der bildenden Kunst werden an Beispiel von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert exemplarische Interpretationen zur Diskussion gestellt und in methodologischer und theoretischer Hinsicht reflektiert. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Nachweise

Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Anleitung zur Interpretation: Kunstgeschichtliche Hermeneutik, in: Hans Belting u.a. (Hg.), Kunstgeschichte: eine Einführung, 3. erw. Aufl., Berlin 1988, S. 191–221. • Oskar Bätschmann, Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern, 5., akt. Aufl., Darmstadt 2001. • Gottfried Boehm, Zu einer Hermeneutik des Bildes, in Hans-Georg Gadamer und Gottfried Boehm (Hg.), Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften, Frankfurt am Main 1978, S. 444–471. • Gottfried Boehm, Was heißt: Interpretation? Anmerkungen zur Rekonstruktion eines Problems, in: Clemens Fruh u.a. (Hg.), Kunstgeschichte – aber wie? Zehn Themen und Beispiele, Berlin 1989, S. 13–26. • David Carrier, Principles of Art History Writing, University Park (PA) 1991. • James Elkins, Our Beautiful, Dry, and Distant Texts. Art History as Writing, University Park (PA) 1997. • Max Imdahl, Giotto – Arenafresken. Ikonographie, Ikonologie, Ikonik (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, Bd. 60), München 1980. • Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien – Entwicklung – Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd 1), 3. Aufl., Köln 1985. • Mark Roskill, The Interpretation of Pictures, Amherst 1989. • Claus Volkenandt, Hermeneutik, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen – Methoden – Begriffe, 2., erw. Aufl., Stuttgart 2011, S. 167–170.

185716 Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Bild	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) gilt als einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts, dessen lyrische, literarische, essayistische und kinematographischen Arbeiten in den letzten Jahren wieder verstärkt gelesen und geschaut werden. Das liegt daran, dass bei Pasolini die Widersprüche des Kapitalismus wie des Kommunismus scharf analysiert werden, indem Themen des Klassismus und der Intersektionalität, die heute wieder im Vordergrund stehen, schon für die italienische Gesellschaft der 1950er bis 70er Jahre im Vordergrund stehen. Pasolini hat mit seinen Romanen, Gedichten und Filmen eine ebenso unverwechselbare Poetik geschaffen, wie er durch sein konkretes gesellschaftspolitisches Engagement die italienische Gesellschaft polarisierte. Die Vorlesung will die Studierenden in den ästhetischen Kosmos des Filmemachers auf der Grundlage der italienischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts einführen und seine Aktualität mit ihnen diskutieren. Wir werden dazu in jeder Sitzung gemeinsam einen Film Pasolinis schauen, den ich anschließend analysiere und auch auf seine Romane, Gedichte und Essays sowie seine kinotheoretischen Schriften und sein publizistisches Engagement beziehe. Pasolini hat Romane und Filme über das italienische Subproletariat (Marx' Lumpenproletariat) ebenso gedreht wie Verfilmungen antiker Mythen, Slapstickkomödien wie Essayfilme; wir werden alle diese verschiedenen Genres beleuchten, aber auch Gedichte und Romanauszüge lesen, politische Pamphlete wie filmtheoretische Aufsätze von ihm. Zudem wird die wichtigste Pasoliniforscherin in Deutschland, Prof. Dr. Angela Oster (München), mit einem Vortrag zur Vorlesung am Mittwoch, den 17. Juni 2026 ihr neues Buch zu Pasolinis Kino der Poesie vorstellen. Jede Sitzung der Vorlesung, die jede Woche im Kino im Schillerhof (Jena) stattfindet, besteht aus einer Einführung, einer Filmvorführung und einer anschließenden Vorlesung mit Diskussion; sie dauern je nach Filmlänge drei bis vier Zeitstunden. Die Vorlesung wird mit einem Testat am 7.7.2026 abgeschlossen.

159116 Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Hybrid-Format Zoom-Link: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69180535130 Kenncode: 920025

Kommentare

Das Fragmentieren vorgefundenen visuellen Materials und dessen Zusammenfügung zu neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Kunst der Moderne, das im Gegensatz zum klassizistischen Prinzip der Einheit und Ganzheit steht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen künstlerischer Collage/Montage und schlägt dabei einen Bogen vom frühen 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Behandelt werden u.a. die papiers collés der Kubisten, die Fotocollagen der Dadaisten, die politische Fotomontage der 1920er/30er Jahre, das Aufgreifen des Collageprinzips durch die Neo-Avantgarden nach 1945, Assemblage und Happening als erweiterte Formen der Montage sowie Spielarten von Collage/Montage in der Gegenwartskunst. Diskutiert werden ästhetische und bildtechnische Gesichtspunkte sowie theoretische Ansätze zur Deutung von Collage/Montage als ästhetisches Prinzip der Moderne.

Bemerkungen

255623 Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.-Ing. habil. Spiegel, Daniela

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU Film, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM Pos

0-Gruppe	13.04.2026-29.06.2026 wöchentlich	Mo 13:30 - 15:00	Ort: Bauhaus-Universität Weimar. Hörsaal A, Marienstraße 13 C, Weimar ACHTUNG! > Bitte Anmeldungen nicht übe Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=

Kommentare

Die mit Testat bestandene Vorlesung wird für die Studiengänge Kunstgeschichte und Filmwissenschaft BA und MA angerechnet.
Für die Teilnahme ist eine Anmeldung (Angabe BA oder MA und in welchem Semester Sie sich befinden) bei Frau Osang (Sekretariat Kunstgeschichte) erforderlich. Zum Testat melden Sie sich direkt bei Frau Prof. Spiegel an. Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

166151 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wann und wo ist das Werk entstanden? Wer könnte es geschaffen haben? Wichtige Fragen, die sich nicht immer durch einen schnellen Blick auf die Bildunterschrift beantworten lassen. Die Übung vermittelt Ihnen im Dialog zum Selbststudium mit einem E-Learning-Tool visuelles Orientierungswissens, d. h. einen Überblick zu exemplarischen Werken der Kunstgeschichte. Auf dieser Basis werden die stilistischen, regionalen und zeitlichen Zuordnungen kunsthistorischer Objekte anhand von Fallbeispielen erprobt. Das erworbene Wissen wird am Ende in einer mündlichen Prüfung abgefragt. Vorgesehen sind zudem Tagesexkursionen zu lokalen Sammlungen und die Konsultation ausgewählter Bestände der Kustodie des Instituts, um Bestimmungsübungen vor Originalen zu vertiefen. Ziel ist es, einen sicheren Umgang bei der Einordnung von Kunstwerken zu erlernen, der auch für die spätere berufliche Praxis, z. B. im Museumsbereich oder Kunsthandel, von grundlegender Wichtigkeit ist.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Bildkünste' wird mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, die im Zeitraum vom 15. bis. 17. Juli 2026 stattfindet. Der Zweiversuch ist für den 3. September 2026 festgelegt.

Empfohlene Literatur

• Johannes G. Deckers, Die frühchristliche und byzantinische Kunst, München 2007 • Bruno Reudenbach: Die Kunst des Mittelalters, Bd. 1: 800 bis 1200, München 2008 • Klaus Niehr: Die Kunst des Mittelalters, Bd. 2: 1200 bis 1500, München 2009 • Andreas Tönnesmann: Die Kunst der Renaissance, München 2007 • Dietrich Erben: Die Kunst des Barock, München 2008 • Andreas Beyer: Die Kunst des Klassizismus und der Romantik, München 2011 • Michael F. Zimmermann: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus – Impressionismus – Symbolismus, München 2011 • Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 • Philip Ursprung: Die Kunst der Gegenwart. 1960 bis heute, München 2010 • Wolfgang Kemp: Geschichte der Fotografie: von Daguerre bis Gursky, München 2011 Die Bände befinden sich auch in der Lehrbuchsammlung der Thulb.

226878 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Katz, Marlen

zugeordnet zu Modul KU Bild1, KU Bild2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Nach dem Seminar „Einführung in die Bildkünste" und dem Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" im letzten Wintersemester komplettiert die Übung „Einführung in die Objektkenntnis" (gemeinsam mit einer Vorlesung) das Basismodul Bildkünste. Wie im Modulkatalog beschrieben, soll, auf Basis eines E-Learning-Tools, „ein visuelles Orientierungswissen, d.h. ein[en] Überblick zu exemplarischen Hauptwerken der Kunst- und Filmgeschichte," erworben werden. Wir begeben uns also, entlang von Beispielen aus Malerei, Skulptur, Architektur, Fotografie und Film – sowohl im Seminarraum als auch vor Originalen auf Exkursionen – auf eine Reise durch den westlich-europäischen Kunstkanon, erörtern dessen blinde Flecken, legen ein breites Bilderwissen als Grundlage für das weitere Studium an und üben uns darin, Werke lokal und zeitlich einzuordnen. Am Ende steht eine mündliche Prüfung, welche den Bestand des Online-Tools und die erlernten Fähigkeiten der Zuordnung abfragt und das Basismodul abschließt. Prüfungstermine: Erstversuch: 15.07.2026, 16.07.2026 oder 17.07.2026Zweitversuch: 03.09.2026

255405 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kölbl, Antonia

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Kunst- und Bauwerke ihrer Zeit und ihren Produzent*innen zuordnen zu können, zählt zu den zentralen Kompetenzen des Faches. Um in der stilistischen, zeitlichen und regionalen Bestimmung Übung zu gewinnen, werden exemplarische Objekte betrachtet. Die Aneignung der im E-Learning-Tool versammelten Werken und solcher, die gemeinsam im Original betrachtet werden, zielt darauf ab, einen Überblick über die Stil- und Formgeschichte der westlichen Kunstgeschichte ab dem Frühmittelalter bis in die Gegenwart zu gewinnen. Die Details zu den einzelnen Sitzungen, einschließlich der geplanten Übungen vor Originalen im Rahmen von Exkursionen, werden am ersten Termin besprochen.

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar+Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Bade, Alan

zugeordnet zu Modul KU Film, KU Film

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Bade, A.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Was unterscheidet das frühe Kino um 1900 vom Stummfilm und diesen von ein Hollywood-Blockbuster? Wie wurde vor dem 2. Weltkrieg über Film nachgedacht und was hat sich an diesem Denken bis heute verändert? Was analysiert man an Filmen, wenn man nicht auf ihre Handlung fokussiert? Das sind zentrale Fragen, die Seminar und Tutorium gemeinsam beantworten wollen. Grundlegendes methodisches Ziel von Seminar und Tutorium ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmanalytischen und -theoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen erarbeitet. Im Tutorium lernen Sie die wichtigsten Grundbegriffe der Filmgeschichte und Filmanalyse, die dann in gemeinsamen Analysen in Seminar und Tutorium angewendet werden. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Zudem gibt es eine von uns entwickelte Selbstlernplattform, die Ihnen einen Überblick über die Filmgeschichte bietet. Seminar und Tutorium beginnen gemeinsam am 14.10.25 um 12.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8. Die Arbeitsleistung besteht aus einer Präsentation. Das Modul wird mit einer 20-minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Bemerkungen

94695 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie wird eine Fassade beschrieben? Was unterscheidet ein Schloss von einer Villa? Und an welchen Merkmalen lassen sich Baustile erkennen? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen führt das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse ein. Dabei werden zentrale Problemfelder der Architekturgeschichte eröffnet und diskutiert: die Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, die Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuelle Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Geplant ist eine Exkursion nach Weimar, wo die erlernten Beschreibungs- und Bestimmungstechniken vor Ort erprobt werden sollen.

Bemerkungen

Im begleitenden Tutorium (Tutor: Silas Barkowski, Termin: DO, 8–10 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und die Merkmale der Epochen- und Stilgeschichte eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 13–15 Seiten), Abgabe: 4. September 2026 (Zweitversuch: 16. Oktober 2026)

Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Wilfried Koch: Baustilkunde, Gütersloh 1992. • Hans Koepf und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998.

254574 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

In der Baukunst gehen ästhetische, symbolische und funktionale Dimension eine enge Verbindung ein. Daher kann man Bauwerke genauso wie Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren. Das Grundlagenwissen und Handwerkszeug dafür wird in diesem Seminar vermittelt. Anhand der wichtigsten Bauaufgaben und Bautypen vermittelt es einen geschichtlichen Überblick von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Einblicke in die Architekturtheorie. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Fachterminologie und ihre Anwendung.
Bei zwei Stadtspaziergängen in Jena und Weimar wird die Baubeschreibung am Objekt geübt. Nicht zuletzt bietet das Seminar die Gelegenheit, eine Reihe von Hauptwerken der Architekturgeschichte aus allen Epochen kennenzulernen. Prüfungsleistung: Hausarbeit (10-12 Seiten)

Empfohlene Literatur

Literatur (zur Anschaffung empfohlen): - Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas Baukunst, München 2013 (2 Bände) - Dietrich Erben, Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2017

226841 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schoele, Winona / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	10.04.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

254578 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barkowski, Silas / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

158406 „Der Vater aller Dinge" – Krieg und Bild in der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kriege sind in der Lebenswelt neuzeitlicher Menschen allgegenwärtig. Kein Wunder also, dass Darstellungen von Soldaten, Schlachten und Waffen die Kunst der Zeit durchziehen. Dabei sind die Visualisierungen in ihrer Erscheinungsweise so variabel und in ihrer Haltung so widersprüchlich wie das Phänomen 'Krieg' selbst. Von dieser Vielgestaltigkeit möchte das Seminar einen Eindruck vermitteln. Dazu widmet es sich Gemälden, Zeichnungen, Druckgraphiken und Skulpturen aus der Zeit zwischen 1520 und 1750. Thematisiert werden so unterschiedliche Aspekte wie die Schlacht als Bildaufgabe oder Krieg aus interkultureller Perspektive. Dabei geraten nicht nur Werke europäischer Provenienz, sondern auch aus dem lateinamerikanischen Raum in den Blick.

Bemerkungen

1) Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung - Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat) - Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) u. Diskussionsleitung in der entsprechenden Sitzung 2) Formen der Modulprüfung - für sämtliche B.A.-Kandidaten: Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium vor dem WS 2024/2025 aufgenommen haben: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium ab dem WS 2024/2025 aufgenommen haben, bestehen zwei Optionen: • Option 1: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) • Option 2: mündliche Prüfung (30 Minuten) (nb: die Option der mündlichen Prüfung ist im Rahmen Ihres Master-Studiums einmalig wählbar) 3) Modulprüfung – Fristen u. Termine - für die Prüfungsform 'Hausarbeit' (B.A. u. M.A.): 25. September 2026 (Erstversuch) | 27. November 2026 (Zweitversuch) - für die Prüfungsform 'mündliche Prüfung': 22. Juli 2026 (Erstversuch) | 19. August 2026 (Zweitversuch)

186822 Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 203, KU MM 403, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Mit dem Erstarken des Bürgertums und demokratischer Ideale werden Kunst und Kultur zu einem wichtigen Feld der Selbstverständigung. Damit werden Kulturbauten im 19. Jahrhundert zu einer bedeutenden öffentlichen (und auch privaten) Bauaufgabe. Bis heute haben sie auch zentrale städtebauliche Funktionen inne. Eine zentrale Rolle spielt das Theater, dessen konstitutive Rolle in der griechisch-antike Polis unter modernen Bedingungen neu reflektiert und weiterentwickelt wird. Das (Kunst-)Museum für ein öffentliches Publikum wird zur neuen, genuin modernen Bauaufgabe und mit der Erfindung des Films kommt das Lichtspielhaus hinzu. Einhergehend mit kulturellen Reformbewegungen werden diese drei Bautypen immer wieder neu erfunden und variiert. Im 20. Jahrhundert entstehen zudem für vielseitige kulturelle Anlässe verwendbare Multifunktionsgebäude. Vielfach werden Bestandsbauten wie ehemalige Schlösser, Kirchen, Industrieanlagen etc. für kulturelle Zwecke umgenutzt, was allerdings auch Probleme hinsichtlich ihrer Funktionalität mit sich bringt. Nicht zuletzt haben sich die Erfordernisse an moderne Kulturbauten in den letzten Jahrzehnten stark verändert, sodass auch genuin als Museum oder Theater errichtete Gebäude für eine zeitgemäße Nutzung aktualisiert werden müssen. Im Rahmen des Seminars findet am 29. Mai eine Tagesexkursion nach Altenburg statt, wo wir zwei derzeit im Umbau befindliche Kulturbauten von überregionaler Bedeutung - das Lindenau-Museum und das Landestheater - mit den Verantwortlichen vor Ort besichtigen und uns über die konzeptionellen und baulichen Erneuerungspläne informieren können. Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten) oder mündliche Prüfung Abgabetermine: Erstversuch: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026 Termine mündliche Prüfung: Erstversuch 16. Juli 2026, Zweitversuch 2. September 2026

166812 Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MA 201, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 401, KU MM 201, KU MM 201, KU MA 101	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Nachweise

227699 Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 103, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU MM 102, KU MM 102, KU Neu 102, KU MM 302, KU MM 302, KU Neu 202, KU MM 402, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

185787 Filmlektüren– Die Sinne im Kino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	KU T 105, KU MM 105, KU MM 105, KU T 305, KU T 405, KU T 205, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 104, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, ASQ WiSchr	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Groß, B.

Kommentare

Trotz seiner Nähe zur vorfilmischen Realität erlauben es die medialen Bedingungen des Films, nur die Qualitäten des Seh- und des Hörsinns unmittelbar in der filmischen Erfahrung zu vermitteln. Doch wie verhält sich der Film zu den anderen menschlichen Sinnen, dem Geruchs-, dem Geschmacks- und dem Tastsinn, oder auch erweitert dem Gleichgewichts-, dem Orientierungs- und dem Körpersinn? Und wie geht der Film damit um, wenn die Protagonisten blind oder taub, die dominanten Sinne also gestört sind? Welche filmischen Gestaltungsmöglichkeiten gibt es, um auch diese (un)sinnlichen Erfahrungen in das Filmerleben zu holen? Als Rahmen für unsere Veranstaltung dient uns eine neuere Bewegung innerhalb der Kulturanthropologie: die sensorische Ethnologie. Sie stellt sich der Aufgabe, alle menschlichen Sinneswahrnehmungen in die Feldforschung zu integrieren und für wissenschaftliche Erkenntnis zu nutzen. Damit will sie die methodische Begrenzung auf das Beobachten und Führen von Gesprächen überwinden und zugleich zu neuen Formen der Darstellung finden. Im Seminar werden wir einige exemplarische Filme näher besprechen und beschreiben. Insofern versteht sich die Lehrveranstaltung als eine vertiefende Übung im wissenschaftlichen Schreiben über Film, stellt aber auch grundsätzliche Fragen, wie visuelle Bilder in Sprache übertragen werden können. Drei bis vier der ausgesuchten Filme werden wir uns zunächst im Kino ansehen. Jeder der insgesamt vier Filme wird in zwei Sitzungen näher analysiert und zu jedem Film müssen die Teilnehmenden einen zwei- bis dreiseitigen Text verfassen. Die Aufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden diese dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Grundsätzlich geht es uns um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom sprachlichen Festhalten der Eindrücke zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. In insgesamt vier Textwerkstätten erhält jede:r Teilnehmer:in die Möglichkeit, einen Text vorzustellen und ein intensives Feedback zu bekommen. Die Texte werden am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht. Das Seminar erfordert die Bereitschaft, kontinuierlich während der Vorlesungszeit Texte zu schreiben. Die zusätzlichen drei bis vier Kinobesuche sind obligatorisch. Sie werden jeweils an einem Mittwoch von 18:15 bis 20:30 Uhr im Kino am Markt stattfinden. Die genauen Kinodaten werden zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

185784 Frauenklöster

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU MM 201, KU MM 201, KU MA 401, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 101	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Bemerkungen

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

186894 Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Knebel, Kristin

zugeordnet zu Modul KU MM 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
		29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)	

Kommentare

Viele Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker finden nach dem Studium ein Wirkungsfeld im Museumsbereich, denn Museen sind wichtige Orte der Kunst- und Kulturvermittlung. Doch wie bereitet man sich auf die Museumsarbeit vor und ist das überhaupt das Richtige für mich? Der direkte Einblick durch ein Praktikum in einem Museum ist sehr wertvoll. Doch werden zentrale Fragen, die Museumsverantwortliche umtreiben, im Rahmen eines Praktikums oder eines Seminars zu einem konkreten Projekt meistens nur am Rande berührt. Dieses Seminar soll eine strategische Perspektive einnehmen und nach den aktuellen Entwicklungen der Institution(en) Museum fragen. Sind Museen „Dritte Orte", „Soziale Kraftwerke" oder vielleicht doch hauptsächlich Verwirklichungsstätten für Kuratorinnen und Kuratoren oder Künstlerinnen und Künstlern? Wie steht es um die vielbeschworene Neutralität, welchen Stellenwert nimmt wissenschaftliche Expertise heute noch ein und wen interessiert es überhaupt, was Museen anbieten? Macht es Sinn, weiter zu sammeln und wenn ja, dann wie? Welche Rolle kommt Museen in gesellschaftlichen Krisen zu? Diese und weitere Fragen können im Seminar diskutiert und anhand konkreter Beispiele betrachtet werden. Themenbeispiele:- Vom Kunsttempel zum Dritten Ort? – Kurzer Abriss der Geschichte einer Institution- Radikale Partizipation oder doch ein Kreisen um sich selbst? Wie ist die Realität in der (deutschen) Museumslandschaft?- Die Rolle der Kulturvermittlung in der Museumsarbeit- Königsklasse Kunstmuseen? Welche Museumssparten gibt es, was sind ihre Eigenlogiken und wie können sie voneinander profitieren und zusammenwirken?- Wie steht es um die wissenschaftlich-kuratorische Deutungshoheit?- Museen im „Kulturkampf" – politischer Aktivismus oder Neutralität?- Digitalität als Chance und Hausforderung – welche aktuellen Tendenzen sind für Museen wichtig?- Museumsarbeit und Ökonomie – Wo kommt das Geld her, welche Träger- und Finanzierungsmodelle gibt es, welche Rolle spielt wirtschaftliches Handeln im Museum? Exkursionen: Im Rahmen des Seminars werden voraussichtlich 2 Ganztagsexkursionen als Blockveranstaltungen stattfinden. Hierzu werden mehrere Seminartermine zu jeweils einem Blocktermin zusammengelegt. Die Termine werden in den ersten Seminarsitzungen besprochen und mitgeteilt. Die Exkursionen dienen dazu, am praktischen Beispiel im näheren Umkreis Museumskonzepte und museumsstrategische Aufgaben kennenzulernen und zu analysieren. Prüfungsleistungen: - Jeweils ein Referat zu einem der ausgeschriebenen Themen im Seminarraum oder ein Referat vor Ort: Vorstellung der Arbeit eines der besuchten Häuser unter einem bestimmten Gesichtspunkt- Zusätzlich eine Seminararbeit oder ein selbst erarbeitetes und geführtes Interview mit einem oder einer Museumsverantwortlichen, Auswertung des Interviews und Einordnung in die allgemeinen Tendenzen

Bemerkungen

29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)

254579 Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU MA 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU Neu 302, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU Neu 202, KU Neu 102, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie erzeugen Bilder und Objekte im Kirchenraum eine erfahrbare Präsenz des Göttlichen? Welche Rolle spielen dabei ihre medialen Eigenschaften und die verwendeten Materialien? Das Seminar untersucht sakrale Artefakte an der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (ca. 1300–1700) in ihrem Zusammenspiel von Medialität und Materialität. Im Zentrum steht die Frage, wie sakrale Objekte durch ihre ästhetische Beschaffenheit, ihre räumliche Situierung und ihren liturgischen Gebrauch Bedeutung generieren, transformieren und performativ wirksam machen. Dabei werden sie nicht nur als Träger ikonografischer Inhalte verstanden, sondern als Aktanten religiöser Praxis und Wahrnehmung. Exemplarisch werden unterschiedliche Objekttypen in ihrem liturgischen und kultischen Kontext untersucht, darunter Altarretabel, Gnadenbilder, Kruzifixe, Reliquiare, Sakramentstabernakel und Antependien. Berücksichtigt werden dabei insbesondere ihre verschiedenen Materialien und Techniken (Malerei, Skulptur und Plastik, Goldschmiedearbeiten und Textilien). Ein besonderer Fokus liegt auf Konzepten der Materialimitation und -bedeutung sowie Mediensynthesen. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter und dem Prozess der Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert soll den Blick für historische Transformationsprozesse im sakralen Raum schärfen. Der geografische Schwerpunkt der Fallbeispiele liegt auf Italien, Mitteleuropa und Spanien.

Nachweise

Modulprüfungsformen: 1) Mündliche Prüfung (30 Minuten) am 20. Juli 2026 (Zweitversuch: 2. September 2026): - obligatorisch für den Modultyp II im B.A.-Studiengang (KU Neu 202, KU MA 201) - optional für die Mastermodule (KU MM 101, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 102, KU MM 202 und KU MM 302), falls Sie Ihr Studium ab dem WiSe 2024/25 aufgenommen haben (einmalig frei wählbar) 2) Hausarbeit (Abgabe: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026): alle übrigen Module

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung • Claus Ambos u.a. (Hrsg.), Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, Darmstadt 2010. • Barbara Baert, Marie-Christine Claes u. Ralph Dekoninck (Hrsg.), Ornamenta Sacra. Late Medieval and Early Modern Liturgical Objects in a European Context, Leuven u.a. 2022. • Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990. • Hans Belting, Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen, München 2005. • Sible de Blaauw, Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert. Das Al-tarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome 55 (1996[1997]), S. 83–110. • Nicolas Bock (Hrsg.), Kunst und Liturgie im Mittelalter, München 2000. • Eve Borsook (Hrsg.), Italian altarpieces 1250–1550: function and design, Oxford 1994. • Sally J. Cornelison u. Scott B. Montgomery (Hrsg.), Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy, Tempe 2006. • Stefanie Erz, Heike Schlie u. Daniel Weidner, Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit, München 2012. • David Ganz u. Thomas Lentes (Hrsg.), Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin 2004. • David Ganz u. Georg Henkel (Hrsg.), Rahmen-Diskurse. Kultbilder im konfessionellen Zeitalter, Berlin 2004. • Christa Gardner von Teuffel, From Duccio's Maestà to Raphael's Transfiguration. Italian altarpieces and their settings, London 2005. • Ernst Günther Grimme, Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800–1500, Köln 1972. • Sven Jakstat, Johannes Gebhardt u. Johanna Abel, Präsenzeffekte. Die Inszenierung der »Sagrada Forma« im Real Monasterio de El Escorial, Göttingen 2021. • Wilfried E. Keil u.a. (Hrsg.), Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Berlin u.a. 2018. • Justin E. A. Kroesen u. Victor M. Schmidt (Hrsg.), The altar and its environment, 1150 - 1400, Turnhout 2009. • Hartmut Krohm (Hrsg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 2001. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Klaus Krüger, Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium religiöser Kommunikation, in: Fantasie und Handwerk. Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, hrsg. v. Wolf-Dietrich Löhr u. Stefan Weppelmann, München 2008, S. 179-199. • Klaus Krüger, Bildpräsenz – Heilspräsenz. Ästhetik der Liminalität, Göttingen 2018. • Annegret Laabs, Das Retabel als 'Schaufenster' zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 24 (1997), S. 71–86. • Thomas Lentes, Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter, in: Die Bildlichkeit symbolischer Akte, hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich, Münster 2010, S. 155–184. • Felix Prinz, Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts, Berlin 2018. • Thomas Raff, Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe, Münster u.a. 2008. • Marius Rimmele, Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers, München 2010. • Victor M. Schmidt, Curtains, 'revelatio', and pictorial reality in late medieval and Renaissance Italy, in: Weaving, veiling, and dressing, hrsg. v. Kathryn M. Rudy u. Barbara Baert, Turnhout 2007, S. 191–213. • Victor M. Schmidt, Religious panel paintings: types, functions, and spatial contexts, in: Florence at the dawn of the Renaissance. Painting and illumination, 1300–1350, hrsg. v. Christine Sciacca, Los Angeles 2012, S. 79–91. • Philipp Stoelger u. Thomas Klie (Hrsg.), Präsenz im Entzug – Ambivalenzen des Bildes, Tübingen 2011. • Johannes Tripps, Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998. • Iris Wenderholm, Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance, München 2006.

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

198458 Siena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

254967 "Die Ausstellung findet auf der Leinwand statt". Einblicke ins Kinokuratieren von Filmgeschichte.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schumacher, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Praxis, KU MM Pr

0-Gruppe	16.04.2026-16.04.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumacher, T.
	07.05.2026-07.05.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		
	04.06.2026-04.06.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00		
	09.07.2026-09.07.2026 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

„Die Ausstellung findet auf der Leinwand statt'. Einblicke ins Kinokuratieren von Filmgeschichte. Seminar: Do, 16.4.26, 14-18 Uhr Seminar: Do, 7.5.26, 14-18 Uhr Seminar: Do, 4.6.26, 14-18 Uhr Exkursion: Mi, 10.6.26 – Do, 11.6.26 Seminar: Do, 9.7.26, 14-16 Uhr Zwischen dem Kuratieren einer filmhistorischen Kinoreihe und dem einer Kunstausstellung bestehen viele Gemeinsamkeiten: Historisches Material muss recherchiert, zusammengetragen und für eine Schau möglichst effektiv erdichtet sowie mit einer Aussage, mit einer These versehen werden. Man hat das Material in eine sinnlich wie intellektuell ansprechende Ordnung zu bringen und sich Gedanken darüber zu machen, wie das Ganze – nicht zuletzt durch begleitende Kontextinformationen – auf ein Zielpublikum wirkt. Das Kinokuratieren ist eins der möglichen Berufsfelder von Filmwissenschaftler:innen. Das Blockseminar vermittelt Grundlagen dieser Praxis. Es gibt Einblicke in die Arbeit mit filmhistorischen Archiven und filmmusealen Institutionen, es informiert über die historischen Überlieferungsformen von Film, stellt für das Kuratieren nützliche Recherchetools vor und übt am konkreten Beispiel das Konzipieren einer Reihe ein. Dies reicht von der Filmauswahl, über die dazugehörige Vermittlungsarbeit bis hin zur Akquise von Filmmaterial und -rechten. Das Praxisseminar mündet in einer 2-tägigen Berlin-Exkursion, auf der etablierte und renommierte Kinokurator:innen zu Wort kommen werden, die – mal selbstständig, mal institutionell angebunden – von ihren Praxen berichten. Die Hin- und Rückreise nach Berlin ist von den Studierenden selbstständig zu organisieren (Deutschlandticket ist empfohlen). Die Übernachtungskosten trägt die Professur für Filmwissenschaft.

186910 Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU Exkurs, KU Exk

0-Gruppe	20.07.2026-30.07.2026 wöchentlich	Mo -

198457 Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 303, KU MM 303, KU MM 303

0-Gruppe	23.04.2026-23.04.2026 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 Einführungs-Veranstaltung	
	20.07.2026-20.07.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	21.07.2026-21.07.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	
	23.07.2026-23.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	

254606 „So wie es war”? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hammer-Tugendhat, Ivo

zugeordnet zu Modul KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 105, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405

0-Gruppe	~~17.04.2026-17.04.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 11:30~~	Termin fällt aus !
	~~05.06.2026-05.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~06.06.2026-06.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !
	~~19.06.2026-19.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~20.06.2026-20.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die ästhetischen Objekte, mit denen sich die Kunstgeschichte befasst, sind Produkte materieller und handwerklicher Prozesse. Die historischen künstlerischen oder sonstigen kulturellen Werte, die den Artefakten zugeschrieben werden, manifestieren sich in ihrer Materialität, in ihrer Struktur, Textur und Faktur, in ihrer Oberflächenerscheinung und deren historischen Veränderungen. Die konservierungswissenschaftliche Untersuchung der Materialität mit transdisziplinären Methoden als spezifische professionelle Aufgabe von Konservator*innen-Restaurator*innen ist unverzichtbar für eine quellenkritische Kunstwissenschaft als historische und kulturwissenschaftliche Disziplin Ziel des Seminars ist es, durch das Zusammenführen von konservatorischer und kunsthistorischer Perspektive ein vertieftes Verständnis von Kunstwerken an der Schnittstelle von Materialität und Ästhetik zu ermöglichen. In dem Seminar werden Begriffe wie Authentizität, Originalität und Materialität theoretisch reflektiert und historisiert. Grundlegende Fragen des Umgangs mit dem kulturellen Erbe werden anhand konkreter Beispiele wie Michelangelos Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle, Gustav Klimts Beethovenfries in der Wiener Secession und dem Haus Tugendhat in Brünn sowie anhand von Objekten aus der Region beleuchtet. Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

254607 Einführung in die Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wetzler, Dörte

zugeordnet zu Modul KU Praxis, KU MM Pr

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

125659 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul MA K 1, MA K, BA K, BA K

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Das Kolloquium beginnt als einmalig gemeinsame Veranstaltung von BA/MA-Abschlusskandidat/innen und Doktorand/innen am 08.04.26 um 16.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft ; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	08.05.2026-09.05.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 19:00	Fürstengraben 18, KonferenzraumErste Sitzung: 08./09.05.2025 Weitere Termine nach Absprache.

Kommentare

Blockveranstaltungen 1. Termin: Fr., 08.05.2026 / Sa., 09.05.2026, jeweils 09:00-19:00 im Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine nach Absprache. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

51262 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat*innen und an Doktorand*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

Nachweise

Bitte berücksichtigen Sie die neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

254724 Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, KU-BM101, KU Arch, KU-BM102, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU-BM103, KU Film, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU Mod 103, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

185716 Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Bild

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) gilt als einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts, dessen lyrische, literarische, essayistische und kinematographischen Arbeiten in den letzten Jahren wieder verstärkt gelesen und geschaut werden. Das liegt daran, dass bei Pasolini die Widersprüche des Kapitalismus wie des Kommunismus scharf analysiert werden, indem Themen des Klassismus und der Intersektionalität, die heute wieder im Vordergrund stehen, schon für die italienische Gesellschaft der 1950er bis 70er Jahre im Vordergrund stehen. Pasolini hat mit seinen Romanen, Gedichten und Filmen eine ebenso unverwechselbare Poetik geschaffen, wie er durch sein konkretes gesellschaftspolitisches Engagement die italienische Gesellschaft polarisierte. Die Vorlesung will die Studierenden in den ästhetischen Kosmos des Filmemachers auf der Grundlage der italienischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts einführen und seine Aktualität mit ihnen diskutieren. Wir werden dazu in jeder Sitzung gemeinsam einen Film Pasolinis schauen, den ich anschließend analysiere und auch auf seine Romane, Gedichte und Essays sowie seine kinotheoretischen Schriften und sein publizistisches Engagement beziehe. Pasolini hat Romane und Filme über das italienische Subproletariat (Marx' Lumpenproletariat) ebenso gedreht wie Verfilmungen antiker Mythen, Slapstickkomödien wie Essayfilme; wir werden alle diese verschiedenen Genres beleuchten, aber auch Gedichte und Romanauszüge lesen, politische Pamphlete wie filmtheoretische Aufsätze von ihm. Zudem wird die wichtigste Pasoliniforscherin in Deutschland, Prof. Dr. Angela Oster (München), mit einem Vortrag zur Vorlesung am Mittwoch, den 17. Juni 2026 ihr neues Buch zu Pasolinis Kino der Poesie vorstellen. Jede Sitzung der Vorlesung, die jede Woche im Kino im Schillerhof (Jena) stattfindet, besteht aus einer Einführung, einer Filmvorführung und einer anschließenden Vorlesung mit Diskussion; sie dauern je nach Filmlänge drei bis vier Zeitstunden. Die Vorlesung wird mit einem Testat am 7.7.2026 abgeschlossen.

254724 Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert / Blochius, Sascha	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, KU-BM101, KU Arch, KU-BM102, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU-BM103, KU Film, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU Mod 103, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

255623 Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.-Ing. habil. Spiegel, Daniela

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU Film, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM Pos

0-Gruppe	13.04.2026-29.06.2026 wöchentlich	Mo 13:30 - 15:00	Ort: Bauhaus-Universität Weimar. Hörsaal A, Marienstraße 13 C, Weimar ACHTUNG! > Bitte Anmeldungen nicht übe Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=

Kommentare

Die mit Testat bestandene Vorlesung wird für die Studiengänge Kunstgeschichte und Filmwissenschaft BA und MA angerechnet.
Für die Teilnahme ist eine Anmeldung (Angabe BA oder MA und in welchem Semester Sie sich befinden) bei Frau Osang (Sekretariat Kunstgeschichte) erforderlich. Zum Testat melden Sie sich direkt bei Frau Prof. Spiegel an. Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

Basismodule

Einführung in die Architektur

226841 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schoele, Winona / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	10.04.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

254574 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

In der Baukunst gehen ästhetische, symbolische und funktionale Dimension eine enge Verbindung ein. Daher kann man Bauwerke genauso wie Bilder beschreiben, analysieren und interpretieren. Das Grundlagenwissen und Handwerkszeug dafür wird in diesem Seminar vermittelt. Anhand der wichtigsten Bauaufgaben und Bautypen vermittelt es einen geschichtlichen Überblick von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Einblicke in die Architekturtheorie. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Fachterminologie und ihre Anwendung.
Bei zwei Stadtspaziergängen in Jena und Weimar wird die Baubeschreibung am Objekt geübt. Nicht zuletzt bietet das Seminar die Gelegenheit, eine Reihe von Hauptwerken der Architekturgeschichte aus allen Epochen kennenzulernen. Prüfungsleistung: Hausarbeit (10-12 Seiten)

Empfohlene Literatur

Literatur (zur Anschaffung empfohlen): - Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas Baukunst, München 2013 (2 Bände) - Dietrich Erben, Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2017

254578 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barkowski, Silas / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

94695 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie wird eine Fassade beschrieben? Was unterscheidet ein Schloss von einer Villa? Und an welchen Merkmalen lassen sich Baustile erkennen? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen führt das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse ein. Dabei werden zentrale Problemfelder der Architekturgeschichte eröffnet und diskutiert: die Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, die Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuelle Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Geplant ist eine Exkursion nach Weimar, wo die erlernten Beschreibungs- und Bestimmungstechniken vor Ort erprobt werden sollen.

Bemerkungen

Im begleitenden Tutorium (Tutor: Silas Barkowski, Termin: DO, 8–10 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und die Merkmale der Epochen- und Stilgeschichte eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 13–15 Seiten), Abgabe: 4. September 2026 (Zweitversuch: 16. Oktober 2026)

Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Wilfried Koch: Baustilkunde, Gütersloh 1992. • Hans Koepf und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998.

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar+Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Bade, Alan

zugeordnet zu Modul KU Film, KU Film

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Bade, A.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Was unterscheidet das frühe Kino um 1900 vom Stummfilm und diesen von ein Hollywood-Blockbuster? Wie wurde vor dem 2. Weltkrieg über Film nachgedacht und was hat sich an diesem Denken bis heute verändert? Was analysiert man an Filmen, wenn man nicht auf ihre Handlung fokussiert? Das sind zentrale Fragen, die Seminar und Tutorium gemeinsam beantworten wollen. Grundlegendes methodisches Ziel von Seminar und Tutorium ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmanalytischen und -theoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen erarbeitet. Im Tutorium lernen Sie die wichtigsten Grundbegriffe der Filmgeschichte und Filmanalyse, die dann in gemeinsamen Analysen in Seminar und Tutorium angewendet werden. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Zudem gibt es eine von uns entwickelte Selbstlernplattform, die Ihnen einen Überblick über die Filmgeschichte bietet. Seminar und Tutorium beginnen gemeinsam am 14.10.25 um 12.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8. Die Arbeitsleistung besteht aus einer Präsentation. Das Modul wird mit einer 20-minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Bemerkungen

Einführung in die Bildkünste

166151 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wann und wo ist das Werk entstanden? Wer könnte es geschaffen haben? Wichtige Fragen, die sich nicht immer durch einen schnellen Blick auf die Bildunterschrift beantworten lassen. Die Übung vermittelt Ihnen im Dialog zum Selbststudium mit einem E-Learning-Tool visuelles Orientierungswissens, d. h. einen Überblick zu exemplarischen Werken der Kunstgeschichte. Auf dieser Basis werden die stilistischen, regionalen und zeitlichen Zuordnungen kunsthistorischer Objekte anhand von Fallbeispielen erprobt. Das erworbene Wissen wird am Ende in einer mündlichen Prüfung abgefragt. Vorgesehen sind zudem Tagesexkursionen zu lokalen Sammlungen und die Konsultation ausgewählter Bestände der Kustodie des Instituts, um Bestimmungsübungen vor Originalen zu vertiefen. Ziel ist es, einen sicheren Umgang bei der Einordnung von Kunstwerken zu erlernen, der auch für die spätere berufliche Praxis, z. B. im Museumsbereich oder Kunsthandel, von grundlegender Wichtigkeit ist.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Bildkünste' wird mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, die im Zeitraum vom 15. bis. 17. Juli 2026 stattfindet. Der Zweiversuch ist für den 3. September 2026 festgelegt.

Empfohlene Literatur

• Johannes G. Deckers, Die frühchristliche und byzantinische Kunst, München 2007 • Bruno Reudenbach: Die Kunst des Mittelalters, Bd. 1: 800 bis 1200, München 2008 • Klaus Niehr: Die Kunst des Mittelalters, Bd. 2: 1200 bis 1500, München 2009 • Andreas Tönnesmann: Die Kunst der Renaissance, München 2007 • Dietrich Erben: Die Kunst des Barock, München 2008 • Andreas Beyer: Die Kunst des Klassizismus und der Romantik, München 2011 • Michael F. Zimmermann: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Realismus – Impressionismus – Symbolismus, München 2011 • Uwe M. Schneede, Die Kunst der Klassischen Moderne, München 2009 • Philip Ursprung: Die Kunst der Gegenwart. 1960 bis heute, München 2010 • Wolfgang Kemp: Geschichte der Fotografie: von Daguerre bis Gursky, München 2011 Die Bände befinden sich auch in der Lehrbuchsammlung der Thulb.

226878 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Katz, Marlen

zugeordnet zu Modul KU Bild1, KU Bild2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Nach dem Seminar „Einführung in die Bildkünste" und dem Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten" im letzten Wintersemester komplettiert die Übung „Einführung in die Objektkenntnis" (gemeinsam mit einer Vorlesung) das Basismodul Bildkünste. Wie im Modulkatalog beschrieben, soll, auf Basis eines E-Learning-Tools, „ein visuelles Orientierungswissen, d.h. ein[en] Überblick zu exemplarischen Hauptwerken der Kunst- und Filmgeschichte," erworben werden. Wir begeben uns also, entlang von Beispielen aus Malerei, Skulptur, Architektur, Fotografie und Film – sowohl im Seminarraum als auch vor Originalen auf Exkursionen – auf eine Reise durch den westlich-europäischen Kunstkanon, erörtern dessen blinde Flecken, legen ein breites Bilderwissen als Grundlage für das weitere Studium an und üben uns darin, Werke lokal und zeitlich einzuordnen. Am Ende steht eine mündliche Prüfung, welche den Bestand des Online-Tools und die erlernten Fähigkeiten der Zuordnung abfragt und das Basismodul abschließt. Prüfungstermine: Erstversuch: 15.07.2026, 16.07.2026 oder 17.07.2026Zweitversuch: 03.09.2026

255405 Einführung in die Objektkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kölbl, Antonia

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Kunst- und Bauwerke ihrer Zeit und ihren Produzent*innen zuordnen zu können, zählt zu den zentralen Kompetenzen des Faches. Um in der stilistischen, zeitlichen und regionalen Bestimmung Übung zu gewinnen, werden exemplarische Objekte betrachtet. Die Aneignung der im E-Learning-Tool versammelten Werken und solcher, die gemeinsam im Original betrachtet werden, zielt darauf ab, einen Überblick über die Stil- und Formgeschichte der westlichen Kunstgeschichte ab dem Frühmittelalter bis in die Gegenwart zu gewinnen. Die Details zu den einzelnen Sitzungen, einschließlich der geplanten Übungen vor Originalen im Rahmen von Exkursionen, werden am ersten Termin besprochen.

Aufbaumodule

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

185787 Filmlektüren– Die Sinne im Kino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	KU T 105, KU MM 105, KU MM 105, KU T 305, KU T 405, KU T 205, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 104, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, ASQ WiSchr	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Groß, B.

Kommentare

Trotz seiner Nähe zur vorfilmischen Realität erlauben es die medialen Bedingungen des Films, nur die Qualitäten des Seh- und des Hörsinns unmittelbar in der filmischen Erfahrung zu vermitteln. Doch wie verhält sich der Film zu den anderen menschlichen Sinnen, dem Geruchs-, dem Geschmacks- und dem Tastsinn, oder auch erweitert dem Gleichgewichts-, dem Orientierungs- und dem Körpersinn? Und wie geht der Film damit um, wenn die Protagonisten blind oder taub, die dominanten Sinne also gestört sind? Welche filmischen Gestaltungsmöglichkeiten gibt es, um auch diese (un)sinnlichen Erfahrungen in das Filmerleben zu holen? Als Rahmen für unsere Veranstaltung dient uns eine neuere Bewegung innerhalb der Kulturanthropologie: die sensorische Ethnologie. Sie stellt sich der Aufgabe, alle menschlichen Sinneswahrnehmungen in die Feldforschung zu integrieren und für wissenschaftliche Erkenntnis zu nutzen. Damit will sie die methodische Begrenzung auf das Beobachten und Führen von Gesprächen überwinden und zugleich zu neuen Formen der Darstellung finden. Im Seminar werden wir einige exemplarische Filme näher besprechen und beschreiben. Insofern versteht sich die Lehrveranstaltung als eine vertiefende Übung im wissenschaftlichen Schreiben über Film, stellt aber auch grundsätzliche Fragen, wie visuelle Bilder in Sprache übertragen werden können. Drei bis vier der ausgesuchten Filme werden wir uns zunächst im Kino ansehen. Jeder der insgesamt vier Filme wird in zwei Sitzungen näher analysiert und zu jedem Film müssen die Teilnehmenden einen zwei- bis dreiseitigen Text verfassen. Die Aufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden diese dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Grundsätzlich geht es uns um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom sprachlichen Festhalten der Eindrücke zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. In insgesamt vier Textwerkstätten erhält jede:r Teilnehmer:in die Möglichkeit, einen Text vorzustellen und ein intensives Feedback zu bekommen. Die Texte werden am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht. Das Seminar erfordert die Bereitschaft, kontinuierlich während der Vorlesungszeit Texte zu schreiben. Die zusätzlichen drei bis vier Kinobesuche sind obligatorisch. Sie werden jeweils an einem Mittwoch von 18:15 bis 20:30 Uhr im Kino am Markt stattfinden. Die genauen Kinodaten werden zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

254606 „So wie es war"? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hammer-Tugendhat, Ivo

zugeordnet zu Modul KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 105, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405

0-Gruppe	~~17.04.2026-17.04.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 11:30~~	Termin fällt aus !
	~~05.06.2026-05.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~06.06.2026-06.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !
	~~19.06.2026-19.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~20.06.2026-20.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die ästhetischen Objekte, mit denen sich die Kunstgeschichte befasst, sind Produkte materieller und handwerklicher Prozesse. Die historischen künstlerischen oder sonstigen kulturellen Werte, die den Artefakten zugeschrieben werden, manifestieren sich in ihrer Materialität, in ihrer Struktur, Textur und Faktur, in ihrer Oberflächenerscheinung und deren historischen Veränderungen. Die konservierungswissenschaftliche Untersuchung der Materialität mit transdisziplinären Methoden als spezifische professionelle Aufgabe von Konservator*innen-Restaurator*innen ist unverzichtbar für eine quellenkritische Kunstwissenschaft als historische und kulturwissenschaftliche Disziplin Ziel des Seminars ist es, durch das Zusammenführen von konservatorischer und kunsthistorischer Perspektive ein vertieftes Verständnis von Kunstwerken an der Schnittstelle von Materialität und Ästhetik zu ermöglichen. In dem Seminar werden Begriffe wie Authentizität, Originalität und Materialität theoretisch reflektiert und historisiert. Grundlegende Fragen des Umgangs mit dem kulturellen Erbe werden anhand konkreter Beispiele wie Michelangelos Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle, Gustav Klimts Beethovenfries in der Wiener Secession und dem Haus Tugendhat in Brünn sowie anhand von Objekten aus der Region beleuchtet. Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hochkirchen, Britta	
zugeordnet zu Modul	KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

186894 Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Knebel, Kristin

zugeordnet zu Modul KU MM 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
		29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)	

Kommentare

Viele Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker finden nach dem Studium ein Wirkungsfeld im Museumsbereich, denn Museen sind wichtige Orte der Kunst- und Kulturvermittlung. Doch wie bereitet man sich auf die Museumsarbeit vor und ist das überhaupt das Richtige für mich? Der direkte Einblick durch ein Praktikum in einem Museum ist sehr wertvoll. Doch werden zentrale Fragen, die Museumsverantwortliche umtreiben, im Rahmen eines Praktikums oder eines Seminars zu einem konkreten Projekt meistens nur am Rande berührt. Dieses Seminar soll eine strategische Perspektive einnehmen und nach den aktuellen Entwicklungen der Institution(en) Museum fragen. Sind Museen „Dritte Orte", „Soziale Kraftwerke" oder vielleicht doch hauptsächlich Verwirklichungsstätten für Kuratorinnen und Kuratoren oder Künstlerinnen und Künstlern? Wie steht es um die vielbeschworene Neutralität, welchen Stellenwert nimmt wissenschaftliche Expertise heute noch ein und wen interessiert es überhaupt, was Museen anbieten? Macht es Sinn, weiter zu sammeln und wenn ja, dann wie? Welche Rolle kommt Museen in gesellschaftlichen Krisen zu? Diese und weitere Fragen können im Seminar diskutiert und anhand konkreter Beispiele betrachtet werden. Themenbeispiele:- Vom Kunsttempel zum Dritten Ort? – Kurzer Abriss der Geschichte einer Institution- Radikale Partizipation oder doch ein Kreisen um sich selbst? Wie ist die Realität in der (deutschen) Museumslandschaft?- Die Rolle der Kulturvermittlung in der Museumsarbeit- Königsklasse Kunstmuseen? Welche Museumssparten gibt es, was sind ihre Eigenlogiken und wie können sie voneinander profitieren und zusammenwirken?- Wie steht es um die wissenschaftlich-kuratorische Deutungshoheit?- Museen im „Kulturkampf" – politischer Aktivismus oder Neutralität?- Digitalität als Chance und Hausforderung – welche aktuellen Tendenzen sind für Museen wichtig?- Museumsarbeit und Ökonomie – Wo kommt das Geld her, welche Träger- und Finanzierungsmodelle gibt es, welche Rolle spielt wirtschaftliches Handeln im Museum? Exkursionen: Im Rahmen des Seminars werden voraussichtlich 2 Ganztagsexkursionen als Blockveranstaltungen stattfinden. Hierzu werden mehrere Seminartermine zu jeweils einem Blocktermin zusammengelegt. Die Termine werden in den ersten Seminarsitzungen besprochen und mitgeteilt. Die Exkursionen dienen dazu, am praktischen Beispiel im näheren Umkreis Museumskonzepte und museumsstrategische Aufgaben kennenzulernen und zu analysieren. Prüfungsleistungen: - Jeweils ein Referat zu einem der ausgeschriebenen Themen im Seminarraum oder ein Referat vor Ort: Vorstellung der Arbeit eines der besuchten Häuser unter einem bestimmten Gesichtspunkt- Zusätzlich eine Seminararbeit oder ein selbst erarbeitetes und geführtes Interview mit einem oder einer Museumsverantwortlichen, Auswertung des Interviews und Einordnung in die allgemeinen Tendenzen

Bemerkungen

29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

Aufbaumodul Mittelalter

166812 Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU MA 201, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 401, KU MM 201, KU MM 201, KU MA 101	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Nachweise

185784 Frauenklöster

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MM 201, KU MM 201, KU MA 401, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 101

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Bemerkungen

254579 Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU MA 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU Neu 302, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU Neu 202, KU Neu 102, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie erzeugen Bilder und Objekte im Kirchenraum eine erfahrbare Präsenz des Göttlichen? Welche Rolle spielen dabei ihre medialen Eigenschaften und die verwendeten Materialien? Das Seminar untersucht sakrale Artefakte an der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (ca. 1300–1700) in ihrem Zusammenspiel von Medialität und Materialität. Im Zentrum steht die Frage, wie sakrale Objekte durch ihre ästhetische Beschaffenheit, ihre räumliche Situierung und ihren liturgischen Gebrauch Bedeutung generieren, transformieren und performativ wirksam machen. Dabei werden sie nicht nur als Träger ikonografischer Inhalte verstanden, sondern als Aktanten religiöser Praxis und Wahrnehmung. Exemplarisch werden unterschiedliche Objekttypen in ihrem liturgischen und kultischen Kontext untersucht, darunter Altarretabel, Gnadenbilder, Kruzifixe, Reliquiare, Sakramentstabernakel und Antependien. Berücksichtigt werden dabei insbesondere ihre verschiedenen Materialien und Techniken (Malerei, Skulptur und Plastik, Goldschmiedearbeiten und Textilien). Ein besonderer Fokus liegt auf Konzepten der Materialimitation und -bedeutung sowie Mediensynthesen. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter und dem Prozess der Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert soll den Blick für historische Transformationsprozesse im sakralen Raum schärfen. Der geografische Schwerpunkt der Fallbeispiele liegt auf Italien, Mitteleuropa und Spanien.

Nachweise

Modulprüfungsformen: 1) Mündliche Prüfung (30 Minuten) am 20. Juli 2026 (Zweitversuch: 2. September 2026): - obligatorisch für den Modultyp II im B.A.-Studiengang (KU Neu 202, KU MA 201) - optional für die Mastermodule (KU MM 101, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 102, KU MM 202 und KU MM 302), falls Sie Ihr Studium ab dem WiSe 2024/25 aufgenommen haben (einmalig frei wählbar) 2) Hausarbeit (Abgabe: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026): alle übrigen Module

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung • Claus Ambos u.a. (Hrsg.), Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, Darmstadt 2010. • Barbara Baert, Marie-Christine Claes u. Ralph Dekoninck (Hrsg.), Ornamenta Sacra. Late Medieval and Early Modern Liturgical Objects in a European Context, Leuven u.a. 2022. • Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990. • Hans Belting, Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen, München 2005. • Sible de Blaauw, Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert. Das Al-tarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome 55 (1996[1997]), S. 83–110. • Nicolas Bock (Hrsg.), Kunst und Liturgie im Mittelalter, München 2000. • Eve Borsook (Hrsg.), Italian altarpieces 1250–1550: function and design, Oxford 1994. • Sally J. Cornelison u. Scott B. Montgomery (Hrsg.), Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy, Tempe 2006. • Stefanie Erz, Heike Schlie u. Daniel Weidner, Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit, München 2012. • David Ganz u. Thomas Lentes (Hrsg.), Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin 2004. • David Ganz u. Georg Henkel (Hrsg.), Rahmen-Diskurse. Kultbilder im konfessionellen Zeitalter, Berlin 2004. • Christa Gardner von Teuffel, From Duccio's Maestà to Raphael's Transfiguration. Italian altarpieces and their settings, London 2005. • Ernst Günther Grimme, Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800–1500, Köln 1972. • Sven Jakstat, Johannes Gebhardt u. Johanna Abel, Präsenzeffekte. Die Inszenierung der »Sagrada Forma« im Real Monasterio de El Escorial, Göttingen 2021. • Wilfried E. Keil u.a. (Hrsg.), Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Berlin u.a. 2018. • Justin E. A. Kroesen u. Victor M. Schmidt (Hrsg.), The altar and its environment, 1150 - 1400, Turnhout 2009. • Hartmut Krohm (Hrsg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 2001. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Klaus Krüger, Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium religiöser Kommunikation, in: Fantasie und Handwerk. Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, hrsg. v. Wolf-Dietrich Löhr u. Stefan Weppelmann, München 2008, S. 179-199. • Klaus Krüger, Bildpräsenz – Heilspräsenz. Ästhetik der Liminalität, Göttingen 2018. • Annegret Laabs, Das Retabel als 'Schaufenster' zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 24 (1997), S. 71–86. • Thomas Lentes, Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter, in: Die Bildlichkeit symbolischer Akte, hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich, Münster 2010, S. 155–184. • Felix Prinz, Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts, Berlin 2018. • Thomas Raff, Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe, Münster u.a. 2008. • Marius Rimmele, Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers, München 2010. • Victor M. Schmidt, Curtains, 'revelatio', and pictorial reality in late medieval and Renaissance Italy, in: Weaving, veiling, and dressing, hrsg. v. Kathryn M. Rudy u. Barbara Baert, Turnhout 2007, S. 191–213. • Victor M. Schmidt, Religious panel paintings: types, functions, and spatial contexts, in: Florence at the dawn of the Renaissance. Painting and illumination, 1300–1350, hrsg. v. Christine Sciacca, Los Angeles 2012, S. 79–91. • Philipp Stoelger u. Thomas Klie (Hrsg.), Präsenz im Entzug – Ambivalenzen des Bildes, Tübingen 2011. • Johannes Tripps, Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998. • Iris Wenderholm, Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance, München 2006.

198458 Siena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Aufbaumodul Moderne

227699 Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Rößler, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 103, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU MM 102, KU MM 102, KU Neu 102, KU MM 302, KU MM 302, KU Neu 202, KU MM 402, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

186822 Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 203, KU MM 403, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Mit dem Erstarken des Bürgertums und demokratischer Ideale werden Kunst und Kultur zu einem wichtigen Feld der Selbstverständigung. Damit werden Kulturbauten im 19. Jahrhundert zu einer bedeutenden öffentlichen (und auch privaten) Bauaufgabe. Bis heute haben sie auch zentrale städtebauliche Funktionen inne. Eine zentrale Rolle spielt das Theater, dessen konstitutive Rolle in der griechisch-antike Polis unter modernen Bedingungen neu reflektiert und weiterentwickelt wird. Das (Kunst-)Museum für ein öffentliches Publikum wird zur neuen, genuin modernen Bauaufgabe und mit der Erfindung des Films kommt das Lichtspielhaus hinzu. Einhergehend mit kulturellen Reformbewegungen werden diese drei Bautypen immer wieder neu erfunden und variiert. Im 20. Jahrhundert entstehen zudem für vielseitige kulturelle Anlässe verwendbare Multifunktionsgebäude. Vielfach werden Bestandsbauten wie ehemalige Schlösser, Kirchen, Industrieanlagen etc. für kulturelle Zwecke umgenutzt, was allerdings auch Probleme hinsichtlich ihrer Funktionalität mit sich bringt. Nicht zuletzt haben sich die Erfordernisse an moderne Kulturbauten in den letzten Jahrzehnten stark verändert, sodass auch genuin als Museum oder Theater errichtete Gebäude für eine zeitgemäße Nutzung aktualisiert werden müssen. Im Rahmen des Seminars findet am 29. Mai eine Tagesexkursion nach Altenburg statt, wo wir zwei derzeit im Umbau befindliche Kulturbauten von überregionaler Bedeutung - das Lindenau-Museum und das Landestheater - mit den Verantwortlichen vor Ort besichtigen und uns über die konzeptionellen und baulichen Erneuerungspläne informieren können. Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten) oder mündliche Prüfung Abgabetermine: Erstversuch: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026 Termine mündliche Prüfung: Erstversuch 16. Juli 2026, Zweitversuch 2. September 2026

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

198457 Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 303, KU MM 303, KU MM 303

0-Gruppe	23.04.2026-23.04.2026 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 Einführungs-Veranstaltung	
	20.07.2026-20.07.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	21.07.2026-21.07.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	
	23.07.2026-23.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	

Aufbaumodul Neuzeit

158406 „Der Vater aller Dinge" – Krieg und Bild in der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kriege sind in der Lebenswelt neuzeitlicher Menschen allgegenwärtig. Kein Wunder also, dass Darstellungen von Soldaten, Schlachten und Waffen die Kunst der Zeit durchziehen. Dabei sind die Visualisierungen in ihrer Erscheinungsweise so variabel und in ihrer Haltung so widersprüchlich wie das Phänomen 'Krieg' selbst. Von dieser Vielgestaltigkeit möchte das Seminar einen Eindruck vermitteln. Dazu widmet es sich Gemälden, Zeichnungen, Druckgraphiken und Skulpturen aus der Zeit zwischen 1520 und 1750. Thematisiert werden so unterschiedliche Aspekte wie die Schlacht als Bildaufgabe oder Krieg aus interkultureller Perspektive. Dabei geraten nicht nur Werke europäischer Provenienz, sondern auch aus dem lateinamerikanischen Raum in den Blick.

Bemerkungen

1) Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung - Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat) - Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) u. Diskussionsleitung in der entsprechenden Sitzung 2) Formen der Modulprüfung - für sämtliche B.A.-Kandidaten: Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium vor dem WS 2024/2025 aufgenommen haben: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium ab dem WS 2024/2025 aufgenommen haben, bestehen zwei Optionen: • Option 1: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) • Option 2: mündliche Prüfung (30 Minuten) (nb: die Option der mündlichen Prüfung ist im Rahmen Ihres Master-Studiums einmalig wählbar) 3) Modulprüfung – Fristen u. Termine - für die Prüfungsform 'Hausarbeit' (B.A. u. M.A.): 25. September 2026 (Erstversuch) | 27. November 2026 (Zweitversuch) - für die Prüfungsform 'mündliche Prüfung': 22. Juli 2026 (Erstversuch) | 19. August 2026 (Zweitversuch)

227699 Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Rößler, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 103, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU MM 102, KU MM 102, KU Neu 102, KU MM 302, KU MM 302, KU Neu 202, KU MM 402, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina

zugeordnet zu Modul KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

254579 Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU MA 101, KU MA 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU Neu 302, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU Neu 202, KU Neu 102, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie erzeugen Bilder und Objekte im Kirchenraum eine erfahrbare Präsenz des Göttlichen? Welche Rolle spielen dabei ihre medialen Eigenschaften und die verwendeten Materialien? Das Seminar untersucht sakrale Artefakte an der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (ca. 1300–1700) in ihrem Zusammenspiel von Medialität und Materialität. Im Zentrum steht die Frage, wie sakrale Objekte durch ihre ästhetische Beschaffenheit, ihre räumliche Situierung und ihren liturgischen Gebrauch Bedeutung generieren, transformieren und performativ wirksam machen. Dabei werden sie nicht nur als Träger ikonografischer Inhalte verstanden, sondern als Aktanten religiöser Praxis und Wahrnehmung. Exemplarisch werden unterschiedliche Objekttypen in ihrem liturgischen und kultischen Kontext untersucht, darunter Altarretabel, Gnadenbilder, Kruzifixe, Reliquiare, Sakramentstabernakel und Antependien. Berücksichtigt werden dabei insbesondere ihre verschiedenen Materialien und Techniken (Malerei, Skulptur und Plastik, Goldschmiedearbeiten und Textilien). Ein besonderer Fokus liegt auf Konzepten der Materialimitation und -bedeutung sowie Mediensynthesen. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter und dem Prozess der Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert soll den Blick für historische Transformationsprozesse im sakralen Raum schärfen. Der geografische Schwerpunkt der Fallbeispiele liegt auf Italien, Mitteleuropa und Spanien.

Nachweise

Modulprüfungsformen: 1) Mündliche Prüfung (30 Minuten) am 20. Juli 2026 (Zweitversuch: 2. September 2026): - obligatorisch für den Modultyp II im B.A.-Studiengang (KU Neu 202, KU MA 201) - optional für die Mastermodule (KU MM 101, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 102, KU MM 202 und KU MM 302), falls Sie Ihr Studium ab dem WiSe 2024/25 aufgenommen haben (einmalig frei wählbar) 2) Hausarbeit (Abgabe: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026): alle übrigen Module

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung • Claus Ambos u.a. (Hrsg.), Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, Darmstadt 2010. • Barbara Baert, Marie-Christine Claes u. Ralph Dekoninck (Hrsg.), Ornamenta Sacra. Late Medieval and Early Modern Liturgical Objects in a European Context, Leuven u.a. 2022. • Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990. • Hans Belting, Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen, München 2005. • Sible de Blaauw, Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert. Das Al-tarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome 55 (1996[1997]), S. 83–110. • Nicolas Bock (Hrsg.), Kunst und Liturgie im Mittelalter, München 2000. • Eve Borsook (Hrsg.), Italian altarpieces 1250–1550: function and design, Oxford 1994. • Sally J. Cornelison u. Scott B. Montgomery (Hrsg.), Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy, Tempe 2006. • Stefanie Erz, Heike Schlie u. Daniel Weidner, Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit, München 2012. • David Ganz u. Thomas Lentes (Hrsg.), Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin 2004. • David Ganz u. Georg Henkel (Hrsg.), Rahmen-Diskurse. Kultbilder im konfessionellen Zeitalter, Berlin 2004. • Christa Gardner von Teuffel, From Duccio's Maestà to Raphael's Transfiguration. Italian altarpieces and their settings, London 2005. • Ernst Günther Grimme, Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800–1500, Köln 1972. • Sven Jakstat, Johannes Gebhardt u. Johanna Abel, Präsenzeffekte. Die Inszenierung der »Sagrada Forma« im Real Monasterio de El Escorial, Göttingen 2021. • Wilfried E. Keil u.a. (Hrsg.), Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Berlin u.a. 2018. • Justin E. A. Kroesen u. Victor M. Schmidt (Hrsg.), The altar and its environment, 1150 - 1400, Turnhout 2009. • Hartmut Krohm (Hrsg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 2001. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Klaus Krüger, Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium religiöser Kommunikation, in: Fantasie und Handwerk. Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, hrsg. v. Wolf-Dietrich Löhr u. Stefan Weppelmann, München 2008, S. 179-199. • Klaus Krüger, Bildpräsenz – Heilspräsenz. Ästhetik der Liminalität, Göttingen 2018. • Annegret Laabs, Das Retabel als 'Schaufenster' zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 24 (1997), S. 71–86. • Thomas Lentes, Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter, in: Die Bildlichkeit symbolischer Akte, hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich, Münster 2010, S. 155–184. • Felix Prinz, Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts, Berlin 2018. • Thomas Raff, Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe, Münster u.a. 2008. • Marius Rimmele, Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers, München 2010. • Victor M. Schmidt, Curtains, 'revelatio', and pictorial reality in late medieval and Renaissance Italy, in: Weaving, veiling, and dressing, hrsg. v. Kathryn M. Rudy u. Barbara Baert, Turnhout 2007, S. 191–213. • Victor M. Schmidt, Religious panel paintings: types, functions, and spatial contexts, in: Florence at the dawn of the Renaissance. Painting and illumination, 1300–1350, hrsg. v. Christine Sciacca, Los Angeles 2012, S. 79–91. • Philipp Stoelger u. Thomas Klie (Hrsg.), Präsenz im Entzug – Ambivalenzen des Bildes, Tübingen 2011. • Johannes Tripps, Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998. • Iris Wenderholm, Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance, München 2006.

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

185716 Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Bild

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) gilt als einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts, dessen lyrische, literarische, essayistische und kinematographischen Arbeiten in den letzten Jahren wieder verstärkt gelesen und geschaut werden. Das liegt daran, dass bei Pasolini die Widersprüche des Kapitalismus wie des Kommunismus scharf analysiert werden, indem Themen des Klassismus und der Intersektionalität, die heute wieder im Vordergrund stehen, schon für die italienische Gesellschaft der 1950er bis 70er Jahre im Vordergrund stehen. Pasolini hat mit seinen Romanen, Gedichten und Filmen eine ebenso unverwechselbare Poetik geschaffen, wie er durch sein konkretes gesellschaftspolitisches Engagement die italienische Gesellschaft polarisierte. Die Vorlesung will die Studierenden in den ästhetischen Kosmos des Filmemachers auf der Grundlage der italienischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts einführen und seine Aktualität mit ihnen diskutieren. Wir werden dazu in jeder Sitzung gemeinsam einen Film Pasolinis schauen, den ich anschließend analysiere und auch auf seine Romane, Gedichte und Essays sowie seine kinotheoretischen Schriften und sein publizistisches Engagement beziehe. Pasolini hat Romane und Filme über das italienische Subproletariat (Marx' Lumpenproletariat) ebenso gedreht wie Verfilmungen antiker Mythen, Slapstickkomödien wie Essayfilme; wir werden alle diese verschiedenen Genres beleuchten, aber auch Gedichte und Romanauszüge lesen, politische Pamphlete wie filmtheoretische Aufsätze von ihm. Zudem wird die wichtigste Pasoliniforscherin in Deutschland, Prof. Dr. Angela Oster (München), mit einem Vortrag zur Vorlesung am Mittwoch, den 17. Juni 2026 ihr neues Buch zu Pasolinis Kino der Poesie vorstellen. Jede Sitzung der Vorlesung, die jede Woche im Kino im Schillerhof (Jena) stattfindet, besteht aus einer Einführung, einer Filmvorführung und einer anschließenden Vorlesung mit Diskussion; sie dauern je nach Filmlänge drei bis vier Zeitstunden. Die Vorlesung wird mit einem Testat am 7.7.2026 abgeschlossen.

159116 Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Hybrid-Format Zoom-Link: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69180535130 Kenncode: 920025

Kommentare

Das Fragmentieren vorgefundenen visuellen Materials und dessen Zusammenfügung zu neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Kunst der Moderne, das im Gegensatz zum klassizistischen Prinzip der Einheit und Ganzheit steht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen künstlerischer Collage/Montage und schlägt dabei einen Bogen vom frühen 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Behandelt werden u.a. die papiers collés der Kubisten, die Fotocollagen der Dadaisten, die politische Fotomontage der 1920er/30er Jahre, das Aufgreifen des Collageprinzips durch die Neo-Avantgarden nach 1945, Assemblage und Happening als erweiterte Formen der Montage sowie Spielarten von Collage/Montage in der Gegenwartskunst. Diskutiert werden ästhetische und bildtechnische Gesichtspunkte sowie theoretische Ansätze zur Deutung von Collage/Montage als ästhetisches Prinzip der Moderne.

Bemerkungen

255623 Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr.-Ing. habil. Spiegel, Daniela
zugeordnet zu Modul	KU Arch, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU Film, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM Pos

0-Gruppe	13.04.2026-29.06.2026 wöchentlich	Mo 13:30 - 15:00 Ort: Bauhaus-Universität Weimar. Hörsaal A, Marienstraße 13 C, Weimar ACHTUNG! > Bitte Anmeldungen nicht übe Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=

Kommentare

Die mit Testat bestandene Vorlesung wird für die Studiengänge Kunstgeschichte und Filmwissenschaft BA und MA angerechnet.
Für die Teilnahme ist eine Anmeldung (Angabe BA oder MA und in welchem Semester Sie sich befinden) bei Frau Osang (Sekretariat Kunstgeschichte) erforderlich. Zum Testat melden Sie sich direkt bei Frau Prof. Spiegel an. Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

248189 Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU MM 402, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 204, KU MM 204, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 402, KU MA 101, KU Arch, KU MA 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MA 301, KU MM 202, KU MM 202, KU Med 404, KU Bild, KU MA 401, KU MM 302, KU MM 302, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU T 305, KU Bild1, KU MM 101, KU MM 101, KU Med 104, KU MM 404, KU Bild2, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 104, KU MM 104, KU T 105, KU MM 405, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 105, KU MM 105, KU Film, KU MM 401, KU Mod 103, KU Mod 303, KU T 205, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 203, KU Med 204

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Interpretation von Kunstwerken gehört zu den Hauptaufgaben der Disziplin Kunstgeschichte. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bildete sie mit der Konjunktur der Ikonologie sogar das Zentrum des Fachs. Auch heute noch ist eine Kunstgeschichte ohne die eingehende Beschreibung, Analyse und Deutung ihrer Untersuchungsgegenstände kaum denkbar. Dieses grundlegende kunsthistorische Tätigkeitsfeld wird aber in der Regel weniger methodisch entwickelt oder theoretisch reflektiert als in der Praxis eingeübt. Die Vorlesung soll im besten Fall zweierlei leisten: eine an Beispielen nachvollzogene Hinführung zur Praxis der Interpretation von Bildern sowie eine Reflexion der dabei eingesetzten Methoden und vorausgesetzten theoretischen Vorannahmen. Nach einer einführenden Reflexion zur Hermeneutik im Feld der bildenden Kunst werden an Beispiel von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert exemplarische Interpretationen zur Diskussion gestellt und in methodologischer und theoretischer Hinsicht reflektiert. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Nachweise

Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Anleitung zur Interpretation: Kunstgeschichtliche Hermeneutik, in: Hans Belting u.a. (Hg.), Kunstgeschichte: eine Einführung, 3. erw. Aufl., Berlin 1988, S. 191–221. • Oskar Bätschmann, Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern, 5., akt. Aufl., Darmstadt 2001. • Gottfried Boehm, Zu einer Hermeneutik des Bildes, in Hans-Georg Gadamer und Gottfried Boehm (Hg.), Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften, Frankfurt am Main 1978, S. 444–471. • Gottfried Boehm, Was heißt: Interpretation? Anmerkungen zur Rekonstruktion eines Problems, in: Clemens Fruh u.a. (Hg.), Kunstgeschichte – aber wie? Zehn Themen und Beispiele, Berlin 1989, S. 13–26. • David Carrier, Principles of Art History Writing, University Park (PA) 1991. • James Elkins, Our Beautiful, Dry, and Distant Texts. Art History as Writing, University Park (PA) 1997. • Max Imdahl, Giotto – Arenafresken. Ikonographie, Ikonologie, Ikonik (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, Bd. 60), München 1980. • Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien – Entwicklung – Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd 1), 3. Aufl., Köln 1985. • Mark Roskill, The Interpretation of Pictures, Amherst 1989. • Claus Volkenandt, Hermeneutik, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen – Methoden – Begriffe, 2., erw. Aufl., Stuttgart 2011, S. 167–170.

Praxismodul (Kernfach)

254607 Einführung in die Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wetzler, Dörte

zugeordnet zu Modul KU Praxis, KU MM Pr

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

51262 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat*innen und an Doktorand*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

Nachweise

Bitte berücksichtigen Sie die neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

125659 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul MA K 1, MA K, BA K, BA K

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Das Kolloquium beginnt als einmalig gemeinsame Veranstaltung von BA/MA-Abschlusskandidat/innen und Doktorand/innen am 08.04.26 um 16.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft ; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	08.05.2026-09.05.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 19:00 Fürstengraben 18, KonferenzraumErste Sitzung: 08./09.05.2025 Weitere Termine nach Absprache.	

Kommentare

Blockveranstaltungen 1. Termin: Fr., 08.05.2026 / Sa., 09.05.2026, jeweils 09:00-19:00 im Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine nach Absprache. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"

255623 Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.-Ing. habil. Spiegel, Daniela

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU Film, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM Pos

0-Gruppe	13.04.2026-29.06.2026 wöchentlich	Mo 13:30 - 15:00	Ort: Bauhaus-Universität Weimar. Hörsaal A, Marienstraße 13 C, Weimar ACHTUNG! > Bitte Anmeldungen nicht übe Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=

Kommentare

Die mit Testat bestandene Vorlesung wird für die Studiengänge Kunstgeschichte und Filmwissenschaft BA und MA angerechnet.
Für die Teilnahme ist eine Anmeldung (Angabe BA oder MA und in welchem Semester Sie sich befinden) bei Frau Osang (Sekretariat Kunstgeschichte) erforderlich. Zum Testat melden Sie sich direkt bei Frau Prof. Spiegel an. Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

186822 Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 203, KU MM 403, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Mit dem Erstarken des Bürgertums und demokratischer Ideale werden Kunst und Kultur zu einem wichtigen Feld der Selbstverständigung. Damit werden Kulturbauten im 19. Jahrhundert zu einer bedeutenden öffentlichen (und auch privaten) Bauaufgabe. Bis heute haben sie auch zentrale städtebauliche Funktionen inne. Eine zentrale Rolle spielt das Theater, dessen konstitutive Rolle in der griechisch-antike Polis unter modernen Bedingungen neu reflektiert und weiterentwickelt wird. Das (Kunst-)Museum für ein öffentliches Publikum wird zur neuen, genuin modernen Bauaufgabe und mit der Erfindung des Films kommt das Lichtspielhaus hinzu. Einhergehend mit kulturellen Reformbewegungen werden diese drei Bautypen immer wieder neu erfunden und variiert. Im 20. Jahrhundert entstehen zudem für vielseitige kulturelle Anlässe verwendbare Multifunktionsgebäude. Vielfach werden Bestandsbauten wie ehemalige Schlösser, Kirchen, Industrieanlagen etc. für kulturelle Zwecke umgenutzt, was allerdings auch Probleme hinsichtlich ihrer Funktionalität mit sich bringt. Nicht zuletzt haben sich die Erfordernisse an moderne Kulturbauten in den letzten Jahrzehnten stark verändert, sodass auch genuin als Museum oder Theater errichtete Gebäude für eine zeitgemäße Nutzung aktualisiert werden müssen. Im Rahmen des Seminars findet am 29. Mai eine Tagesexkursion nach Altenburg statt, wo wir zwei derzeit im Umbau befindliche Kulturbauten von überregionaler Bedeutung - das Lindenau-Museum und das Landestheater - mit den Verantwortlichen vor Ort besichtigen und uns über die konzeptionellen und baulichen Erneuerungspläne informieren können. Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten) oder mündliche Prüfung Abgabetermine: Erstversuch: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026 Termine mündliche Prüfung: Erstversuch 16. Juli 2026, Zweitversuch 2. September 2026

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)

227699 Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Rößler, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 103, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU MM 102, KU MM 102, KU Neu 102, KU MM 302, KU MM 302, KU Neu 202, KU MM 402, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

186822 Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 203, KU MM 403, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Mit dem Erstarken des Bürgertums und demokratischer Ideale werden Kunst und Kultur zu einem wichtigen Feld der Selbstverständigung. Damit werden Kulturbauten im 19. Jahrhundert zu einer bedeutenden öffentlichen (und auch privaten) Bauaufgabe. Bis heute haben sie auch zentrale städtebauliche Funktionen inne. Eine zentrale Rolle spielt das Theater, dessen konstitutive Rolle in der griechisch-antike Polis unter modernen Bedingungen neu reflektiert und weiterentwickelt wird. Das (Kunst-)Museum für ein öffentliches Publikum wird zur neuen, genuin modernen Bauaufgabe und mit der Erfindung des Films kommt das Lichtspielhaus hinzu. Einhergehend mit kulturellen Reformbewegungen werden diese drei Bautypen immer wieder neu erfunden und variiert. Im 20. Jahrhundert entstehen zudem für vielseitige kulturelle Anlässe verwendbare Multifunktionsgebäude. Vielfach werden Bestandsbauten wie ehemalige Schlösser, Kirchen, Industrieanlagen etc. für kulturelle Zwecke umgenutzt, was allerdings auch Probleme hinsichtlich ihrer Funktionalität mit sich bringt. Nicht zuletzt haben sich die Erfordernisse an moderne Kulturbauten in den letzten Jahrzehnten stark verändert, sodass auch genuin als Museum oder Theater errichtete Gebäude für eine zeitgemäße Nutzung aktualisiert werden müssen. Im Rahmen des Seminars findet am 29. Mai eine Tagesexkursion nach Altenburg statt, wo wir zwei derzeit im Umbau befindliche Kulturbauten von überregionaler Bedeutung - das Lindenau-Museum und das Landestheater - mit den Verantwortlichen vor Ort besichtigen und uns über die konzeptionellen und baulichen Erneuerungspläne informieren können. Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten) oder mündliche Prüfung Abgabetermine: Erstversuch: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026 Termine mündliche Prüfung: Erstversuch 16. Juli 2026, Zweitversuch 2. September 2026

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

198457 Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 303, KU MM 303, KU MM 303

0-Gruppe	23.04.2026-23.04.2026 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 Einführungs-Veranstaltung	
	20.07.2026-20.07.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	21.07.2026-21.07.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	
	23.07.2026-23.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

158406 „Der Vater aller Dinge" – Krieg und Bild in der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kriege sind in der Lebenswelt neuzeitlicher Menschen allgegenwärtig. Kein Wunder also, dass Darstellungen von Soldaten, Schlachten und Waffen die Kunst der Zeit durchziehen. Dabei sind die Visualisierungen in ihrer Erscheinungsweise so variabel und in ihrer Haltung so widersprüchlich wie das Phänomen 'Krieg' selbst. Von dieser Vielgestaltigkeit möchte das Seminar einen Eindruck vermitteln. Dazu widmet es sich Gemälden, Zeichnungen, Druckgraphiken und Skulpturen aus der Zeit zwischen 1520 und 1750. Thematisiert werden so unterschiedliche Aspekte wie die Schlacht als Bildaufgabe oder Krieg aus interkultureller Perspektive. Dabei geraten nicht nur Werke europäischer Provenienz, sondern auch aus dem lateinamerikanischen Raum in den Blick.

Bemerkungen

1) Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung - Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat) - Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) u. Diskussionsleitung in der entsprechenden Sitzung 2) Formen der Modulprüfung - für sämtliche B.A.-Kandidaten: Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium vor dem WS 2024/2025 aufgenommen haben: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium ab dem WS 2024/2025 aufgenommen haben, bestehen zwei Optionen: • Option 1: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) • Option 2: mündliche Prüfung (30 Minuten) (nb: die Option der mündlichen Prüfung ist im Rahmen Ihres Master-Studiums einmalig wählbar) 3) Modulprüfung – Fristen u. Termine - für die Prüfungsform 'Hausarbeit' (B.A. u. M.A.): 25. September 2026 (Erstversuch) | 27. November 2026 (Zweitversuch) - für die Prüfungsform 'mündliche Prüfung': 22. Juli 2026 (Erstversuch) | 19. August 2026 (Zweitversuch)

227699 Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Rößler, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 103, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU MM 102, KU MM 102, KU Neu 102, KU MM 302, KU MM 302, KU Neu 202, KU MM 402, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina

zugeordnet zu Modul KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

254579 Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU MA 101, KU MA 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU Neu 302, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU Neu 202, KU Neu 102, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie erzeugen Bilder und Objekte im Kirchenraum eine erfahrbare Präsenz des Göttlichen? Welche Rolle spielen dabei ihre medialen Eigenschaften und die verwendeten Materialien? Das Seminar untersucht sakrale Artefakte an der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (ca. 1300–1700) in ihrem Zusammenspiel von Medialität und Materialität. Im Zentrum steht die Frage, wie sakrale Objekte durch ihre ästhetische Beschaffenheit, ihre räumliche Situierung und ihren liturgischen Gebrauch Bedeutung generieren, transformieren und performativ wirksam machen. Dabei werden sie nicht nur als Träger ikonografischer Inhalte verstanden, sondern als Aktanten religiöser Praxis und Wahrnehmung. Exemplarisch werden unterschiedliche Objekttypen in ihrem liturgischen und kultischen Kontext untersucht, darunter Altarretabel, Gnadenbilder, Kruzifixe, Reliquiare, Sakramentstabernakel und Antependien. Berücksichtigt werden dabei insbesondere ihre verschiedenen Materialien und Techniken (Malerei, Skulptur und Plastik, Goldschmiedearbeiten und Textilien). Ein besonderer Fokus liegt auf Konzepten der Materialimitation und -bedeutung sowie Mediensynthesen. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter und dem Prozess der Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert soll den Blick für historische Transformationsprozesse im sakralen Raum schärfen. Der geografische Schwerpunkt der Fallbeispiele liegt auf Italien, Mitteleuropa und Spanien.

Nachweise

Modulprüfungsformen: 1) Mündliche Prüfung (30 Minuten) am 20. Juli 2026 (Zweitversuch: 2. September 2026): - obligatorisch für den Modultyp II im B.A.-Studiengang (KU Neu 202, KU MA 201) - optional für die Mastermodule (KU MM 101, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 102, KU MM 202 und KU MM 302), falls Sie Ihr Studium ab dem WiSe 2024/25 aufgenommen haben (einmalig frei wählbar) 2) Hausarbeit (Abgabe: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026): alle übrigen Module

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung • Claus Ambos u.a. (Hrsg.), Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, Darmstadt 2010. • Barbara Baert, Marie-Christine Claes u. Ralph Dekoninck (Hrsg.), Ornamenta Sacra. Late Medieval and Early Modern Liturgical Objects in a European Context, Leuven u.a. 2022. • Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990. • Hans Belting, Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen, München 2005. • Sible de Blaauw, Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert. Das Al-tarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome 55 (1996[1997]), S. 83–110. • Nicolas Bock (Hrsg.), Kunst und Liturgie im Mittelalter, München 2000. • Eve Borsook (Hrsg.), Italian altarpieces 1250–1550: function and design, Oxford 1994. • Sally J. Cornelison u. Scott B. Montgomery (Hrsg.), Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy, Tempe 2006. • Stefanie Erz, Heike Schlie u. Daniel Weidner, Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit, München 2012. • David Ganz u. Thomas Lentes (Hrsg.), Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin 2004. • David Ganz u. Georg Henkel (Hrsg.), Rahmen-Diskurse. Kultbilder im konfessionellen Zeitalter, Berlin 2004. • Christa Gardner von Teuffel, From Duccio's Maestà to Raphael's Transfiguration. Italian altarpieces and their settings, London 2005. • Ernst Günther Grimme, Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800–1500, Köln 1972. • Sven Jakstat, Johannes Gebhardt u. Johanna Abel, Präsenzeffekte. Die Inszenierung der »Sagrada Forma« im Real Monasterio de El Escorial, Göttingen 2021. • Wilfried E. Keil u.a. (Hrsg.), Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Berlin u.a. 2018. • Justin E. A. Kroesen u. Victor M. Schmidt (Hrsg.), The altar and its environment, 1150 - 1400, Turnhout 2009. • Hartmut Krohm (Hrsg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 2001. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Klaus Krüger, Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium religiöser Kommunikation, in: Fantasie und Handwerk. Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, hrsg. v. Wolf-Dietrich Löhr u. Stefan Weppelmann, München 2008, S. 179-199. • Klaus Krüger, Bildpräsenz – Heilspräsenz. Ästhetik der Liminalität, Göttingen 2018. • Annegret Laabs, Das Retabel als 'Schaufenster' zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 24 (1997), S. 71–86. • Thomas Lentes, Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter, in: Die Bildlichkeit symbolischer Akte, hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich, Münster 2010, S. 155–184. • Felix Prinz, Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts, Berlin 2018. • Thomas Raff, Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe, Münster u.a. 2008. • Marius Rimmele, Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers, München 2010. • Victor M. Schmidt, Curtains, 'revelatio', and pictorial reality in late medieval and Renaissance Italy, in: Weaving, veiling, and dressing, hrsg. v. Kathryn M. Rudy u. Barbara Baert, Turnhout 2007, S. 191–213. • Victor M. Schmidt, Religious panel paintings: types, functions, and spatial contexts, in: Florence at the dawn of the Renaissance. Painting and illumination, 1300–1350, hrsg. v. Christine Sciacca, Los Angeles 2012, S. 79–91. • Philipp Stoelger u. Thomas Klie (Hrsg.), Präsenz im Entzug – Ambivalenzen des Bildes, Tübingen 2011. • Johannes Tripps, Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998. • Iris Wenderholm, Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance, München 2006.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)

166812 Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Rößler, Johannes

zugeordnet zu Modul KU MA 201, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 401, KU MM 201, KU MM 201, KU MA 101

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Nachweise

185784 Frauenklöster

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MM 201, KU MM 201, KU MA 401, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 101

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Bemerkungen

254579 Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zieke, Lars

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU MA 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU Neu 302, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU Neu 202, KU Neu 102, KU Neu 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie erzeugen Bilder und Objekte im Kirchenraum eine erfahrbare Präsenz des Göttlichen? Welche Rolle spielen dabei ihre medialen Eigenschaften und die verwendeten Materialien? Das Seminar untersucht sakrale Artefakte an der Schwelle vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (ca. 1300–1700) in ihrem Zusammenspiel von Medialität und Materialität. Im Zentrum steht die Frage, wie sakrale Objekte durch ihre ästhetische Beschaffenheit, ihre räumliche Situierung und ihren liturgischen Gebrauch Bedeutung generieren, transformieren und performativ wirksam machen. Dabei werden sie nicht nur als Träger ikonografischer Inhalte verstanden, sondern als Aktanten religiöser Praxis und Wahrnehmung. Exemplarisch werden unterschiedliche Objekttypen in ihrem liturgischen und kultischen Kontext untersucht, darunter Altarretabel, Gnadenbilder, Kruzifixe, Reliquiare, Sakramentstabernakel und Antependien. Berücksichtigt werden dabei insbesondere ihre verschiedenen Materialien und Techniken (Malerei, Skulptur und Plastik, Goldschmiedearbeiten und Textilien). Ein besonderer Fokus liegt auf Konzepten der Materialimitation und -bedeutung sowie Mediensynthesen. Die Auseinandersetzung mit neuen Formen der Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter und dem Prozess der Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert soll den Blick für historische Transformationsprozesse im sakralen Raum schärfen. Der geografische Schwerpunkt der Fallbeispiele liegt auf Italien, Mitteleuropa und Spanien.

Nachweise

Modulprüfungsformen: 1) Mündliche Prüfung (30 Minuten) am 20. Juli 2026 (Zweitversuch: 2. September 2026): - obligatorisch für den Modultyp II im B.A.-Studiengang (KU Neu 202, KU MA 201) - optional für die Mastermodule (KU MM 101, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 102, KU MM 202 und KU MM 302), falls Sie Ihr Studium ab dem WiSe 2024/25 aufgenommen haben (einmalig frei wählbar) 2) Hausarbeit (Abgabe: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026): alle übrigen Module

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung • Claus Ambos u.a. (Hrsg.), Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive, Darmstadt 2010. • Barbara Baert, Marie-Christine Claes u. Ralph Dekoninck (Hrsg.), Ornamenta Sacra. Late Medieval and Early Modern Liturgical Objects in a European Context, Leuven u.a. 2022. • Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990. • Hans Belting, Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen, München 2005. • Sible de Blaauw, Das Hochaltarretabel in Rom bis zum frühen 16. Jahrhundert. Das Al-tarbild als Kategorie der liturgischen Anlage, in: Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome 55 (1996[1997]), S. 83–110. • Nicolas Bock (Hrsg.), Kunst und Liturgie im Mittelalter, München 2000. • Eve Borsook (Hrsg.), Italian altarpieces 1250–1550: function and design, Oxford 1994. • Sally J. Cornelison u. Scott B. Montgomery (Hrsg.), Images, relics, and devotional practices in medieval and Renaissance Italy, Tempe 2006. • Stefanie Erz, Heike Schlie u. Daniel Weidner, Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit, München 2012. • David Ganz u. Thomas Lentes (Hrsg.), Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin 2004. • David Ganz u. Georg Henkel (Hrsg.), Rahmen-Diskurse. Kultbilder im konfessionellen Zeitalter, Berlin 2004. • Christa Gardner von Teuffel, From Duccio's Maestà to Raphael's Transfiguration. Italian altarpieces and their settings, London 2005. • Ernst Günther Grimme, Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800–1500, Köln 1972. • Sven Jakstat, Johannes Gebhardt u. Johanna Abel, Präsenzeffekte. Die Inszenierung der »Sagrada Forma« im Real Monasterio de El Escorial, Göttingen 2021. • Wilfried E. Keil u.a. (Hrsg.), Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum. Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Berlin u.a. 2018. • Justin E. A. Kroesen u. Victor M. Schmidt (Hrsg.), The altar and its environment, 1150 - 1400, Turnhout 2009. • Hartmut Krohm (Hrsg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 2001. • Klaus Krüger, Das Bild als Schleier des Unsichtbaren. Ästhetische Illusion in der Kunst der frühen Neuzeit in Italien, München 2001. • Klaus Krüger, Von der Pala zum Polyptychon. Das Altarbild als Medium religiöser Kommunikation, in: Fantasie und Handwerk. Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco, hrsg. v. Wolf-Dietrich Löhr u. Stefan Weppelmann, München 2008, S. 179-199. • Klaus Krüger, Bildpräsenz – Heilspräsenz. Ästhetik der Liminalität, Göttingen 2018. • Annegret Laabs, Das Retabel als 'Schaufenster' zum göttlichen Heil. Ein Beitrag zur Stellung des Flügelretabels im sakralen Zeremoniell des Kirchenjahres, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 24 (1997), S. 71–86. • Thomas Lentes, Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter, in: Die Bildlichkeit symbolischer Akte, hrsg. v. Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich, Münster 2010, S. 155–184. • Felix Prinz, Gemalte Skulpturenretabel. Zur Intermedialität mitteleuropäischer Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts, Berlin 2018. • Thomas Raff, Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe, Münster u.a. 2008. • Marius Rimmele, Das Triptychon als Metapher, Körper und Ort. Semantisierungen eines Bildträgers, München 2010. • Victor M. Schmidt, Curtains, 'revelatio', and pictorial reality in late medieval and Renaissance Italy, in: Weaving, veiling, and dressing, hrsg. v. Kathryn M. Rudy u. Barbara Baert, Turnhout 2007, S. 191–213. • Victor M. Schmidt, Religious panel paintings: types, functions, and spatial contexts, in: Florence at the dawn of the Renaissance. Painting and illumination, 1300–1350, hrsg. v. Christine Sciacca, Los Angeles 2012, S. 79–91. • Philipp Stoelger u. Thomas Klie (Hrsg.), Präsenz im Entzug – Ambivalenzen des Bildes, Tübingen 2011. • Johannes Tripps, Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998. • Iris Wenderholm, Bild und Berührung. Skulptur und Malerei auf dem Altar der italienischen Frührenaissance, München 2006.

198458 Siena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haar, Naemi

zugeordnet zu Modul KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

185787 Filmlektüren– Die Sinne im Kino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU MM 105, KU MM 105, KU T 305, KU T 405, KU T 205, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 104, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, ASQ WiSchr

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Groß, B.

Kommentare

Trotz seiner Nähe zur vorfilmischen Realität erlauben es die medialen Bedingungen des Films, nur die Qualitäten des Seh- und des Hörsinns unmittelbar in der filmischen Erfahrung zu vermitteln. Doch wie verhält sich der Film zu den anderen menschlichen Sinnen, dem Geruchs-, dem Geschmacks- und dem Tastsinn, oder auch erweitert dem Gleichgewichts-, dem Orientierungs- und dem Körpersinn? Und wie geht der Film damit um, wenn die Protagonisten blind oder taub, die dominanten Sinne also gestört sind? Welche filmischen Gestaltungsmöglichkeiten gibt es, um auch diese (un)sinnlichen Erfahrungen in das Filmerleben zu holen? Als Rahmen für unsere Veranstaltung dient uns eine neuere Bewegung innerhalb der Kulturanthropologie: die sensorische Ethnologie. Sie stellt sich der Aufgabe, alle menschlichen Sinneswahrnehmungen in die Feldforschung zu integrieren und für wissenschaftliche Erkenntnis zu nutzen. Damit will sie die methodische Begrenzung auf das Beobachten und Führen von Gesprächen überwinden und zugleich zu neuen Formen der Darstellung finden. Im Seminar werden wir einige exemplarische Filme näher besprechen und beschreiben. Insofern versteht sich die Lehrveranstaltung als eine vertiefende Übung im wissenschaftlichen Schreiben über Film, stellt aber auch grundsätzliche Fragen, wie visuelle Bilder in Sprache übertragen werden können. Drei bis vier der ausgesuchten Filme werden wir uns zunächst im Kino ansehen. Jeder der insgesamt vier Filme wird in zwei Sitzungen näher analysiert und zu jedem Film müssen die Teilnehmenden einen zwei- bis dreiseitigen Text verfassen. Die Aufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden diese dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Grundsätzlich geht es uns um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom sprachlichen Festhalten der Eindrücke zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. In insgesamt vier Textwerkstätten erhält jede:r Teilnehmer:in die Möglichkeit, einen Text vorzustellen und ein intensives Feedback zu bekommen. Die Texte werden am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht. Das Seminar erfordert die Bereitschaft, kontinuierlich während der Vorlesungszeit Texte zu schreiben. Die zusätzlichen drei bis vier Kinobesuche sind obligatorisch. Sie werden jeweils an einem Mittwoch von 18:15 bis 20:30 Uhr im Kino am Markt stattfinden. Die genauen Kinodaten werden zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina

zugeordnet zu Modul KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

254606 „So wie es war"? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hammer-Tugendhat, Ivo

zugeordnet zu Modul KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 105, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405

0-Gruppe	~~17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin~~	~~Fr 10:00 - 11:30~~	Termin fällt aus !
	~~05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin~~	~~Fr 09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~06.06.2026-06.06.2026 Einzeltermin~~	~~Sa 09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !
	~~19.06.2026-19.06.2026 Einzeltermin~~	~~Fr 09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~20.06.2026-20.06.2026 Einzeltermin~~	~~Sa 09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die ästhetischen Objekte, mit denen sich die Kunstgeschichte befasst, sind Produkte materieller und handwerklicher Prozesse. Die historischen künstlerischen oder sonstigen kulturellen Werte, die den Artefakten zugeschrieben werden, manifestieren sich in ihrer Materialität, in ihrer Struktur, Textur und Faktur, in ihrer Oberflächenerscheinung und deren historischen Veränderungen. Die konservierungswissenschaftliche Untersuchung der Materialität mit transdisziplinären Methoden als spezifische professionelle Aufgabe von Konservator*innen-Restaurator*innen ist unverzichtbar für eine quellenkritische Kunstwissenschaft als historische und kulturwissenschaftliche Disziplin Ziel des Seminars ist es, durch das Zusammenführen von konservatorischer und kunsthistorischer Perspektive ein vertieftes Verständnis von Kunstwerken an der Schnittstelle von Materialität und Ästhetik zu ermöglichen. In dem Seminar werden Begriffe wie Authentizität, Originalität und Materialität theoretisch reflektiert und historisiert. Grundlegende Fragen des Umgangs mit dem kulturellen Erbe werden anhand konkreter Beispiele wie Michelangelos Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle, Gustav Klimts Beethovenfries in der Wiener Secession und dem Haus Tugendhat in Brünn sowie anhand von Objekten aus der Region beleuchtet. Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

234092 Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Kusche, Selina	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 205, KU MM 403, KU MM 104, KU MM 104, KU T 305, KU Med 204, KU T 405, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 402, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405, KU T 105, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 404, KU Med 404, KU Mod 103, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Neu 202, KU Neu 402, KU Mod 303	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (Bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts Im Oktober 2025 kam es zu einem überraschenden Besucheranstieg im Hessischen Landesmuseum in Wiesbaden. Auslöser war Friedrich Heysers Jugendstilgemälde „Ophelia" (um 1900), das in Taylor Swifts Musikvideo „The Fate of Ophelia" zitiert wurde. In der Tradition des ‚tableau vivant'", der Nachstellung von Malerei und Skulptur durch lebende Personen, posiert Swift in einem Museum. Bereits nach wenigen Sekunden jedoch steigt sie aus dem Gemälde heraus. Damit entzieht sie sich dem Schicksal der literarischen Vorlage: Ophelia ertrinkt in William Shakespeares „Hamlet" (um 1599–1601) nach dem Tod ihres Vaters. Die Figur der Ophelia spielte im deutschen Kulturbetrieb bereits seit Herbst 2022 eine zentrale Rolle, als Florentina Holzinger – die 2026 unter anderem Österreich auf der Biennale von Venedig vertreten wird – Ophelias Gang ins Wasser im Theaterstück „Ophelia's Got Talent" zu einer Empowerment-Szene umdeutete. Gemeinsam mit einem weiblich gelesenen Ensemble, das nackt auf der Bühne Stunts praktiziert, überschreibt Holzinger traditionelle Weiblichkeitsbilder und entwirft eine utopische Welt im Wasser. Aktuell ist Shakespeares Hamlet zudem wieder im Kino präsent: Chloé Zhao erzählt in „Hamnet" eine weitgehend fiktive Geschichte über die Entstehung des Stücks. Im Zentrum steht dabei jedoch nicht Shakespeare selbst, sondern dessen Ehefrau Agnes. Alle drei Beispiele zeigen – ausgehend von einem exemplarischen Werk – den anhaltend großen Einfluss Shakespeares auf die gegenwärtige Kunst- und Kulturwelt. So ist er mit über 400 Filmen z.B. der am meisten verfilmte Autor. Im Seminar dienen diese Beispiele als Ausgangspunkt für eine stichprobenartige Untersuchung von Shakespeare-Rezeptionen in (bewegten) Bildern vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Denn obwohl bereits um 1600 veröffentlicht, wurden die Dramen und Komödien des englischen Dichters erst um 1800 außerhalb ihrer Lektüre und Inszenierungen in anderen Künsten verarbeitet. Was bei Buchillustrationen begann, zog sich über eigenständige Grafiken bis zu Gemälden. Die Regeln innerhalb der künstlerischen Disziplinen mussten schon damals neu gedeutet werden. War Robert Smirkes „As you like it"-Zyklus eine Reihe von Genrebildern oder ein Historienwerk? Hatte man als Rezipierende*r nun einen „König Lear" oder doch den Schauspieler David Garrick in einem Rollenporträt vor sich? Das Phänomen der Grenzüberschreitungen hält sich für Shakespearesche Themen bis in die Gegenwart aufrecht. Ausgehend von den Theaterstücken werden im Seminar Differenzen und Gemeinsamkeiten dieser verschiedenen Medien – wie Theater, Malerei, Zeichnung, Film und Videokunst – analysiert. Die zentrale Fragestellung lautet, inwiefern sich Darstellungsinhalte durch Medienwechsel verändern. Dabei werden grundlegende Methoden der Bildanalyse (Kunstgeschichte) und der Filmanalyse (Filmwissenschaft) einander gegenübergestellt und gemeinsam eingeübt. Behandelt werden unter anderem folgende Fragen: Lassen sich klassische kunsthistorische Methoden wie die Ikonografie auch auf filmische Werke anwenden? Und inwiefern ist die Genretheorie der Filmwissenschaft auf Gemälde der Neuzeit übertragbar? Auf theoretischer Ebene wird sich das Seminar dem Thema Gattungsüberschreitung durch die Lektüre zentraler Texte zum Verhältnis der Künste in einem ersten Block annähern. Anschließend werden ausgehend von einzelnen Werken Shakespeares exemplarisch Gemälde und Filme analysiert.
Für einen Vertiefungsblock teilt sich das Seminar – orientiert an den Prüfungsmodulen – und beschäftigt sich entweder intensiver mit weiteren Bildern oder mit Filmen. Hier wird u.a. auch die feministische Umdeutung der eingangs genannter Beispiele erneut ins Zentrum rücken. Die Ergebnisse der Gruppen werden sich abschließend gegenseitig vorgestellt. Geplant ist zudem eine halbtätige Exkursion zur Arbeit an originalen Druckgrafiken sowie der Besuch einer Theaterproduktion. Nähere Details hierzu werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit ab. Als Prüfungsvorleistung sind schriftliche Aufgaben vorgesehen, die auf die Hausarbeit vorbereiten sollen. Auch hierzu werden weitere Informationen in der ersten Seminarsitzung gegeben. Nach Absprache ist zudem eine mündliche Prüfung möglich.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hochkirchen, Britta	
zugeordnet zu Modul	KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

186894 Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Knebel, Kristin

zugeordnet zu Modul KU MM 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
		29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)	

Kommentare

Viele Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker finden nach dem Studium ein Wirkungsfeld im Museumsbereich, denn Museen sind wichtige Orte der Kunst- und Kulturvermittlung. Doch wie bereitet man sich auf die Museumsarbeit vor und ist das überhaupt das Richtige für mich? Der direkte Einblick durch ein Praktikum in einem Museum ist sehr wertvoll. Doch werden zentrale Fragen, die Museumsverantwortliche umtreiben, im Rahmen eines Praktikums oder eines Seminars zu einem konkreten Projekt meistens nur am Rande berührt. Dieses Seminar soll eine strategische Perspektive einnehmen und nach den aktuellen Entwicklungen der Institution(en) Museum fragen. Sind Museen „Dritte Orte", „Soziale Kraftwerke" oder vielleicht doch hauptsächlich Verwirklichungsstätten für Kuratorinnen und Kuratoren oder Künstlerinnen und Künstlern? Wie steht es um die vielbeschworene Neutralität, welchen Stellenwert nimmt wissenschaftliche Expertise heute noch ein und wen interessiert es überhaupt, was Museen anbieten? Macht es Sinn, weiter zu sammeln und wenn ja, dann wie? Welche Rolle kommt Museen in gesellschaftlichen Krisen zu? Diese und weitere Fragen können im Seminar diskutiert und anhand konkreter Beispiele betrachtet werden. Themenbeispiele:- Vom Kunsttempel zum Dritten Ort? – Kurzer Abriss der Geschichte einer Institution- Radikale Partizipation oder doch ein Kreisen um sich selbst? Wie ist die Realität in der (deutschen) Museumslandschaft?- Die Rolle der Kulturvermittlung in der Museumsarbeit- Königsklasse Kunstmuseen? Welche Museumssparten gibt es, was sind ihre Eigenlogiken und wie können sie voneinander profitieren und zusammenwirken?- Wie steht es um die wissenschaftlich-kuratorische Deutungshoheit?- Museen im „Kulturkampf" – politischer Aktivismus oder Neutralität?- Digitalität als Chance und Hausforderung – welche aktuellen Tendenzen sind für Museen wichtig?- Museumsarbeit und Ökonomie – Wo kommt das Geld her, welche Träger- und Finanzierungsmodelle gibt es, welche Rolle spielt wirtschaftliches Handeln im Museum? Exkursionen: Im Rahmen des Seminars werden voraussichtlich 2 Ganztagsexkursionen als Blockveranstaltungen stattfinden. Hierzu werden mehrere Seminartermine zu jeweils einem Blocktermin zusammengelegt. Die Termine werden in den ersten Seminarsitzungen besprochen und mitgeteilt. Die Exkursionen dienen dazu, am praktischen Beispiel im näheren Umkreis Museumskonzepte und museumsstrategische Aufgaben kennenzulernen und zu analysieren. Prüfungsleistungen: - Jeweils ein Referat zu einem der ausgeschriebenen Themen im Seminarraum oder ein Referat vor Ort: Vorstellung der Arbeit eines der besuchten Häuser unter einem bestimmten Gesichtspunkt- Zusätzlich eine Seminararbeit oder ein selbst erarbeitetes und geführtes Interview mit einem oder einer Museumsverantwortlichen, Auswertung des Interviews und Einordnung in die allgemeinen Tendenzen

Bemerkungen

29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403	

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

Master-Praxismodul

254607 Einführung in die Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wetzler, Dörte

zugeordnet zu Modul KU Praxis, KU MM Pr

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

KU Exkurs (Exkursionsmodul)

198458 Siena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

186910 Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU Exkurs, KU Exk

0-Gruppe	20.07.2026-30.07.2026 wöchentlich	Mo -

Vorlesungen

185716 Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Bild

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) gilt als einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts, dessen lyrische, literarische, essayistische und kinematographischen Arbeiten in den letzten Jahren wieder verstärkt gelesen und geschaut werden. Das liegt daran, dass bei Pasolini die Widersprüche des Kapitalismus wie des Kommunismus scharf analysiert werden, indem Themen des Klassismus und der Intersektionalität, die heute wieder im Vordergrund stehen, schon für die italienische Gesellschaft der 1950er bis 70er Jahre im Vordergrund stehen. Pasolini hat mit seinen Romanen, Gedichten und Filmen eine ebenso unverwechselbare Poetik geschaffen, wie er durch sein konkretes gesellschaftspolitisches Engagement die italienische Gesellschaft polarisierte. Die Vorlesung will die Studierenden in den ästhetischen Kosmos des Filmemachers auf der Grundlage der italienischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts einführen und seine Aktualität mit ihnen diskutieren. Wir werden dazu in jeder Sitzung gemeinsam einen Film Pasolinis schauen, den ich anschließend analysiere und auch auf seine Romane, Gedichte und Essays sowie seine kinotheoretischen Schriften und sein publizistisches Engagement beziehe. Pasolini hat Romane und Filme über das italienische Subproletariat (Marx' Lumpenproletariat) ebenso gedreht wie Verfilmungen antiker Mythen, Slapstickkomödien wie Essayfilme; wir werden alle diese verschiedenen Genres beleuchten, aber auch Gedichte und Romanauszüge lesen, politische Pamphlete wie filmtheoretische Aufsätze von ihm. Zudem wird die wichtigste Pasoliniforscherin in Deutschland, Prof. Dr. Angela Oster (München), mit einem Vortrag zur Vorlesung am Mittwoch, den 17. Juni 2026 ihr neues Buch zu Pasolinis Kino der Poesie vorstellen. Jede Sitzung der Vorlesung, die jede Woche im Kino im Schillerhof (Jena) stattfindet, besteht aus einer Einführung, einer Filmvorführung und einer anschließenden Vorlesung mit Diskussion; sie dauern je nach Filmlänge drei bis vier Zeitstunden. Die Vorlesung wird mit einem Testat am 7.7.2026 abgeschlossen.

159116 Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Hybrid-Format Zoom-Link: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69180535130 Kenncode: 920025

Kommentare

Das Fragmentieren vorgefundenen visuellen Materials und dessen Zusammenfügung zu neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Kunst der Moderne, das im Gegensatz zum klassizistischen Prinzip der Einheit und Ganzheit steht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen künstlerischer Collage/Montage und schlägt dabei einen Bogen vom frühen 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Behandelt werden u.a. die papiers collés der Kubisten, die Fotocollagen der Dadaisten, die politische Fotomontage der 1920er/30er Jahre, das Aufgreifen des Collageprinzips durch die Neo-Avantgarden nach 1945, Assemblage und Happening als erweiterte Formen der Montage sowie Spielarten von Collage/Montage in der Gegenwartskunst. Diskutiert werden ästhetische und bildtechnische Gesichtspunkte sowie theoretische Ansätze zur Deutung von Collage/Montage als ästhetisches Prinzip der Moderne.

Bemerkungen

255623 Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr.-Ing. habil. Spiegel, Daniela

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU Bild, KU Bild1, KU Bild2, KU Film, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 301, KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM Pos

0-Gruppe	13.04.2026-29.06.2026 wöchentlich	Mo 13:30 - 15:00	Ort: Bauhaus-Universität Weimar. Hörsaal A, Marienstraße 13 C, Weimar ACHTUNG! > Bitte Anmeldungen nicht übe Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=

Kommentare

Die mit Testat bestandene Vorlesung wird für die Studiengänge Kunstgeschichte und Filmwissenschaft BA und MA angerechnet.
Für die Teilnahme ist eine Anmeldung (Angabe BA oder MA und in welchem Semester Sie sich befinden) bei Frau Osang (Sekretariat Kunstgeschichte) erforderlich. Zum Testat melden Sie sich direkt bei Frau Prof. Spiegel an. Informationen zur Vorlesung sind im Veranstaltungsverzeichnis der Baushaus-Universität Weimar zu ersehen: https://www.uni-weimar.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=69277&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung

248189 Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes
zugeordnet zu Modul	KU Neu 202, KU MM 402, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 204, KU MM 204, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 402, KU MA 101, KU Arch, KU MA 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MA 301, KU MM 202, KU MM 202, KU Med 404, KU Bild, KU MA 401, KU MM 302, KU MM 302, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU T 305, KU Bild1, KU MM 101, KU MM 101, KU Med 104, KU MM 404, KU Bild2, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 104, KU MM 104, KU T 105, KU MM 405, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 105, KU MM 105, KU Film, KU MM 401, KU Mod 103, KU Mod 303, KU T 205, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 203, KU Med 204

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Interpretation von Kunstwerken gehört zu den Hauptaufgaben der Disziplin Kunstgeschichte. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bildete sie mit der Konjunktur der Ikonologie sogar das Zentrum des Fachs. Auch heute noch ist eine Kunstgeschichte ohne die eingehende Beschreibung, Analyse und Deutung ihrer Untersuchungsgegenstände kaum denkbar. Dieses grundlegende kunsthistorische Tätigkeitsfeld wird aber in der Regel weniger methodisch entwickelt oder theoretisch reflektiert als in der Praxis eingeübt. Die Vorlesung soll im besten Fall zweierlei leisten: eine an Beispielen nachvollzogene Hinführung zur Praxis der Interpretation von Bildern sowie eine Reflexion der dabei eingesetzten Methoden und vorausgesetzten theoretischen Vorannahmen. Nach einer einführenden Reflexion zur Hermeneutik im Feld der bildenden Kunst werden an Beispiel von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert exemplarische Interpretationen zur Diskussion gestellt und in methodologischer und theoretischer Hinsicht reflektiert. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Nachweise

Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Anleitung zur Interpretation: Kunstgeschichtliche Hermeneutik, in: Hans Belting u.a. (Hg.), Kunstgeschichte: eine Einführung, 3. erw. Aufl., Berlin 1988, S. 191–221. • Oskar Bätschmann, Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern, 5., akt. Aufl., Darmstadt 2001. • Gottfried Boehm, Zu einer Hermeneutik des Bildes, in Hans-Georg Gadamer und Gottfried Boehm (Hg.), Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften, Frankfurt am Main 1978, S. 444–471. • Gottfried Boehm, Was heißt: Interpretation? Anmerkungen zur Rekonstruktion eines Problems, in: Clemens Fruh u.a. (Hg.), Kunstgeschichte – aber wie? Zehn Themen und Beispiele, Berlin 1989, S. 13–26. • David Carrier, Principles of Art History Writing, University Park (PA) 1991. • James Elkins, Our Beautiful, Dry, and Distant Texts. Art History as Writing, University Park (PA) 1997. • Max Imdahl, Giotto – Arenafresken. Ikonographie, Ikonologie, Ikonik (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, Bd. 60), München 1980. • Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien – Entwicklung – Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd 1), 3. Aufl., Köln 1985. • Mark Roskill, The Interpretation of Pictures, Amherst 1989. • Claus Volkenandt, Hermeneutik, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen – Methoden – Begriffe, 2., erw. Aufl., Stuttgart 2011, S. 167–170.

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

51262 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat*innen und an Doktorand*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

Nachweise

Bitte berücksichtigen Sie die neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

125659 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul MA K 1, MA K, BA K, BA K

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Das Kolloquium beginnt als einmalig gemeinsame Veranstaltung von BA/MA-Abschlusskandidat/innen und Doktorand/innen am 08.04.26 um 16.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft ; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	08.05.2026-09.05.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 19:00 Fürstengraben 18, KonferenzraumErste Sitzung: 08./09.05.2025 Weitere Termine nach Absprache.	

Kommentare

Blockveranstaltungen 1. Termin: Fr., 08.05.2026 / Sa., 09.05.2026, jeweils 09:00-19:00 im Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine nach Absprache. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

185716 Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Bild

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) gilt als einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts, dessen lyrische, literarische, essayistische und kinematographischen Arbeiten in den letzten Jahren wieder verstärkt gelesen und geschaut werden. Das liegt daran, dass bei Pasolini die Widersprüche des Kapitalismus wie des Kommunismus scharf analysiert werden, indem Themen des Klassismus und der Intersektionalität, die heute wieder im Vordergrund stehen, schon für die italienische Gesellschaft der 1950er bis 70er Jahre im Vordergrund stehen. Pasolini hat mit seinen Romanen, Gedichten und Filmen eine ebenso unverwechselbare Poetik geschaffen, wie er durch sein konkretes gesellschaftspolitisches Engagement die italienische Gesellschaft polarisierte. Die Vorlesung will die Studierenden in den ästhetischen Kosmos des Filmemachers auf der Grundlage der italienischen und europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts einführen und seine Aktualität mit ihnen diskutieren. Wir werden dazu in jeder Sitzung gemeinsam einen Film Pasolinis schauen, den ich anschließend analysiere und auch auf seine Romane, Gedichte und Essays sowie seine kinotheoretischen Schriften und sein publizistisches Engagement beziehe. Pasolini hat Romane und Filme über das italienische Subproletariat (Marx' Lumpenproletariat) ebenso gedreht wie Verfilmungen antiker Mythen, Slapstickkomödien wie Essayfilme; wir werden alle diese verschiedenen Genres beleuchten, aber auch Gedichte und Romanauszüge lesen, politische Pamphlete wie filmtheoretische Aufsätze von ihm. Zudem wird die wichtigste Pasoliniforscherin in Deutschland, Prof. Dr. Angela Oster (München), mit einem Vortrag zur Vorlesung am Mittwoch, den 17. Juni 2026 ihr neues Buch zu Pasolinis Kino der Poesie vorstellen. Jede Sitzung der Vorlesung, die jede Woche im Kino im Schillerhof (Jena) stattfindet, besteht aus einer Einführung, einer Filmvorführung und einer anschließenden Vorlesung mit Diskussion; sie dauern je nach Filmlänge drei bis vier Zeitstunden. Die Vorlesung wird mit einem Testat am 7.7.2026 abgeschlossen.

159116 Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Bild2, KU Bild1, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Hybrid-Format Zoom-Link: https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69180535130 Kenncode: 920025

Kommentare

Das Fragmentieren vorgefundenen visuellen Materials und dessen Zusammenfügung zu neuen Konstellationen ist ein zentrales Verfahren in der Kunst der Moderne, das im Gegensatz zum klassizistischen Prinzip der Einheit und Ganzheit steht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen künstlerischer Collage/Montage und schlägt dabei einen Bogen vom frühen 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Behandelt werden u.a. die papiers collés der Kubisten, die Fotocollagen der Dadaisten, die politische Fotomontage der 1920er/30er Jahre, das Aufgreifen des Collageprinzips durch die Neo-Avantgarden nach 1945, Assemblage und Happening als erweiterte Formen der Montage sowie Spielarten von Collage/Montage in der Gegenwartskunst. Diskutiert werden ästhetische und bildtechnische Gesichtspunkte sowie theoretische Ansätze zur Deutung von Collage/Montage als ästhetisches Prinzip der Moderne.

Bemerkungen

158406 „Der Vater aller Dinge" – Krieg und Bild in der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schreiber, Tilman

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU Neu 202, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 402

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kriege sind in der Lebenswelt neuzeitlicher Menschen allgegenwärtig. Kein Wunder also, dass Darstellungen von Soldaten, Schlachten und Waffen die Kunst der Zeit durchziehen. Dabei sind die Visualisierungen in ihrer Erscheinungsweise so variabel und in ihrer Haltung so widersprüchlich wie das Phänomen 'Krieg' selbst. Von dieser Vielgestaltigkeit möchte das Seminar einen Eindruck vermitteln. Dazu widmet es sich Gemälden, Zeichnungen, Druckgraphiken und Skulpturen aus der Zeit zwischen 1520 und 1750. Thematisiert werden so unterschiedliche Aspekte wie die Schlacht als Bildaufgabe oder Krieg aus interkultureller Perspektive. Dabei geraten nicht nur Werke europäischer Provenienz, sondern auch aus dem lateinamerikanischen Raum in den Blick.

Bemerkungen

1) Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung - Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat) - Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) u. Diskussionsleitung in der entsprechenden Sitzung 2) Formen der Modulprüfung - für sämtliche B.A.-Kandidaten: Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium vor dem WS 2024/2025 aufgenommen haben: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) - für M.A.-Kandidaten, die ihr M.A.-Studium ab dem WS 2024/2025 aufgenommen haben, bestehen zwei Optionen: • Option 1: Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten) • Option 2: mündliche Prüfung (30 Minuten) (nb: die Option der mündlichen Prüfung ist im Rahmen Ihres Master-Studiums einmalig wählbar) 3) Modulprüfung – Fristen u. Termine - für die Prüfungsform 'Hausarbeit' (B.A. u. M.A.): 25. September 2026 (Erstversuch) | 27. November 2026 (Zweitversuch) - für die Prüfungsform 'mündliche Prüfung': 22. Juli 2026 (Erstversuch) | 19. August 2026 (Zweitversuch)

254606 „So wie es war"? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hammer-Tugendhat, Ivo

zugeordnet zu Modul KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 105, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 405

0-Gruppe	~~17.04.2026-17.04.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~10:00 - 11:30~~	Termin fällt aus !
	~~05.06.2026-05.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~06.06.2026-06.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !
	~~19.06.2026-19.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~09:30 - 17:30~~	Termin fällt aus !
	~~20.06.2026-20.06.2026~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:30 - 15:30~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Die ästhetischen Objekte, mit denen sich die Kunstgeschichte befasst, sind Produkte materieller und handwerklicher Prozesse. Die historischen künstlerischen oder sonstigen kulturellen Werte, die den Artefakten zugeschrieben werden, manifestieren sich in ihrer Materialität, in ihrer Struktur, Textur und Faktur, in ihrer Oberflächenerscheinung und deren historischen Veränderungen. Die konservierungswissenschaftliche Untersuchung der Materialität mit transdisziplinären Methoden als spezifische professionelle Aufgabe von Konservator*innen-Restaurator*innen ist unverzichtbar für eine quellenkritische Kunstwissenschaft als historische und kulturwissenschaftliche Disziplin Ziel des Seminars ist es, durch das Zusammenführen von konservatorischer und kunsthistorischer Perspektive ein vertieftes Verständnis von Kunstwerken an der Schnittstelle von Materialität und Ästhetik zu ermöglichen. In dem Seminar werden Begriffe wie Authentizität, Originalität und Materialität theoretisch reflektiert und historisiert. Grundlegende Fragen des Umgangs mit dem kulturellen Erbe werden anhand konkreter Beispiele wie Michelangelos Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle, Gustav Klimts Beethovenfries in der Wiener Secession und dem Haus Tugendhat in Brünn sowie anhand von Objekten aus der Region beleuchtet. Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

248189 Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU MM 402, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 204, KU MM 204, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 402, KU MA 101, KU Arch, KU MA 201, KU MM 102, KU MM 102, KU MA 301, KU MM 202, KU MM 202, KU Med 404, KU Bild, KU MA 401, KU MM 302, KU MM 302, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU T 305, KU Bild1, KU MM 101, KU MM 101, KU Med 104, KU MM 404, KU Bild2, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 104, KU MM 104, KU T 105, KU MM 405, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 105, KU MM 105, KU Film, KU MM 401, KU Mod 103, KU Mod 303, KU T 205, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 203, KU Med 204

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Interpretation von Kunstwerken gehört zu den Hauptaufgaben der Disziplin Kunstgeschichte. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bildete sie mit der Konjunktur der Ikonologie sogar das Zentrum des Fachs. Auch heute noch ist eine Kunstgeschichte ohne die eingehende Beschreibung, Analyse und Deutung ihrer Untersuchungsgegenstände kaum denkbar. Dieses grundlegende kunsthistorische Tätigkeitsfeld wird aber in der Regel weniger methodisch entwickelt oder theoretisch reflektiert als in der Praxis eingeübt. Die Vorlesung soll im besten Fall zweierlei leisten: eine an Beispielen nachvollzogene Hinführung zur Praxis der Interpretation von Bildern sowie eine Reflexion der dabei eingesetzten Methoden und vorausgesetzten theoretischen Vorannahmen. Nach einer einführenden Reflexion zur Hermeneutik im Feld der bildenden Kunst werden an Beispiel von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert exemplarische Interpretationen zur Diskussion gestellt und in methodologischer und theoretischer Hinsicht reflektiert. Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Nachweise

Die Vorlesung wird mit einem Testat abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Anleitung zur Interpretation: Kunstgeschichtliche Hermeneutik, in: Hans Belting u.a. (Hg.), Kunstgeschichte: eine Einführung, 3. erw. Aufl., Berlin 1988, S. 191–221. • Oskar Bätschmann, Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern, 5., akt. Aufl., Darmstadt 2001. • Gottfried Boehm, Zu einer Hermeneutik des Bildes, in Hans-Georg Gadamer und Gottfried Boehm (Hg.), Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften, Frankfurt am Main 1978, S. 444–471. • Gottfried Boehm, Was heißt: Interpretation? Anmerkungen zur Rekonstruktion eines Problems, in: Clemens Fruh u.a. (Hg.), Kunstgeschichte – aber wie? Zehn Themen und Beispiele, Berlin 1989, S. 13–26. • David Carrier, Principles of Art History Writing, University Park (PA) 1991. • James Elkins, Our Beautiful, Dry, and Distant Texts. Art History as Writing, University Park (PA) 1997. • Max Imdahl, Giotto – Arenafresken. Ikonographie, Ikonologie, Ikonik (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste, Bd. 60), München 1980. • Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien – Entwicklung – Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd 1), 3. Aufl., Köln 1985. • Mark Roskill, The Interpretation of Pictures, Amherst 1989. • Claus Volkenandt, Hermeneutik, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen – Methoden – Begriffe, 2., erw. Aufl., Stuttgart 2011, S. 167–170.

226841 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schoele, Winona / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	10.04.2026-03.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

254578 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Barkowski, Silas / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

94695 Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU Arch

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Wie wird eine Fassade beschrieben? Was unterscheidet ein Schloss von einer Villa? Und an welchen Merkmalen lassen sich Baustile erkennen? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen führt das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse ein. Dabei werden zentrale Problemfelder der Architekturgeschichte eröffnet und diskutiert: die Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, die Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuelle Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Geplant ist eine Exkursion nach Weimar, wo die erlernten Beschreibungs- und Bestimmungstechniken vor Ort erprobt werden sollen.

Bemerkungen

Im begleitenden Tutorium (Tutor: Silas Barkowski, Termin: DO, 8–10 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und die Merkmale der Epochen- und Stilgeschichte eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 13–15 Seiten), Abgabe: 4. September 2026 (Zweitversuch: 16. Oktober 2026)

Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Wilfried Koch: Baustilkunde, Gütersloh 1992. • Hans Koepf und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998.

254607 Einführung in die Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wetzler, Dörte

zugeordnet zu Modul KU Praxis, KU MM Pr

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar+Tutorium)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Bade, Alan

zugeordnet zu Modul KU Film, KU Film

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Bade, A.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Was unterscheidet das frühe Kino um 1900 vom Stummfilm und diesen von ein Hollywood-Blockbuster? Wie wurde vor dem 2. Weltkrieg über Film nachgedacht und was hat sich an diesem Denken bis heute verändert? Was analysiert man an Filmen, wenn man nicht auf ihre Handlung fokussiert? Das sind zentrale Fragen, die Seminar und Tutorium gemeinsam beantworten wollen. Grundlegendes methodisches Ziel von Seminar und Tutorium ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmanalytischen und -theoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen erarbeitet. Im Tutorium lernen Sie die wichtigsten Grundbegriffe der Filmgeschichte und Filmanalyse, die dann in gemeinsamen Analysen in Seminar und Tutorium angewendet werden. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Zudem gibt es eine von uns entwickelte Selbstlernplattform, die Ihnen einen Überblick über die Filmgeschichte bietet. Seminar und Tutorium beginnen gemeinsam am 14.10.25 um 12.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8. Die Arbeitsleistung besteht aus einer Präsentation. Das Modul wird mit einer 20-minütigen mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Bemerkungen

185720 Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haar, Naemi

zugeordnet zu Modul KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 405

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Kompilationsfilme sind Filme, die nicht aus von den Filmschaffenden selbst gedrehtem Material entstehen, sondern für die bereits existentes Filmmaterial aus verschiedenen Zusammenhängen neu angeordnet wird. Die Rekontextualisierung von Filmmaterial hat eine lange Tradition, die in den Anfängen der Filmgeschichte begann und von Esfir Schub im Rahmen der Entstehung der Sowjetunion weiterentwickelt wurde. Früh wurde auch das propagandistische Potential dieser Filme erkannt und genutzt. In den ersten zwei Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg entstanden zahlreiche dokumentarische Kompilationsfilme, die sich mit Faschismus und Krieg auseinandersetzten, während ab den 1970er-Jahren verstärkt essayistische Filme auftauchen, die die fragmentarische Form nutzten, um die Möglichkeit von Geschichtsschreibung an sich und die eigene Rolle darin kritisch zu hinterfragen. Im Seminar werden wir Kompilationsfilme aus verschiedenen Ländern als Medien der politisch-ideologischen Auseinandersetzung untersuchen. Wir fragen danach, welche Rolle die Authentizität der Bilder spielt, was Bilder beweisen und welche Möglichkeiten der Geschichtsdarstellung und -auseinandersetzung der Kompilationsfilm bietet. Das Seminar wird mit einer Seminararbeit abgeschlossen.

185787 Filmlektüren– Die Sinne im Kino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU MM 105, KU MM 105, KU T 305, KU T 405, KU T 205, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 104, KU MM 104, KU Med 304, KU Med 404, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, ASQ WiSchr

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8		Braun, P. / Groß, B.

Kommentare

Trotz seiner Nähe zur vorfilmischen Realität erlauben es die medialen Bedingungen des Films, nur die Qualitäten des Seh- und des Hörsinns unmittelbar in der filmischen Erfahrung zu vermitteln. Doch wie verhält sich der Film zu den anderen menschlichen Sinnen, dem Geruchs-, dem Geschmacks- und dem Tastsinn, oder auch erweitert dem Gleichgewichts-, dem Orientierungs- und dem Körpersinn? Und wie geht der Film damit um, wenn die Protagonisten blind oder taub, die dominanten Sinne also gestört sind? Welche filmischen Gestaltungsmöglichkeiten gibt es, um auch diese (un)sinnlichen Erfahrungen in das Filmerleben zu holen? Als Rahmen für unsere Veranstaltung dient uns eine neuere Bewegung innerhalb der Kulturanthropologie: die sensorische Ethnologie. Sie stellt sich der Aufgabe, alle menschlichen Sinneswahrnehmungen in die Feldforschung zu integrieren und für wissenschaftliche Erkenntnis zu nutzen. Damit will sie die methodische Begrenzung auf das Beobachten und Führen von Gesprächen überwinden und zugleich zu neuen Formen der Darstellung finden. Im Seminar werden wir einige exemplarische Filme näher besprechen und beschreiben. Insofern versteht sich die Lehrveranstaltung als eine vertiefende Übung im wissenschaftlichen Schreiben über Film, stellt aber auch grundsätzliche Fragen, wie visuelle Bilder in Sprache übertragen werden können. Drei bis vier der ausgesuchten Filme werden wir uns zunächst im Kino ansehen. Jeder der insgesamt vier Filme wird in zwei Sitzungen näher analysiert und zu jedem Film müssen die Teilnehmenden einen zwei- bis dreiseitigen Text verfassen. Die Aufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden diese dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Grundsätzlich geht es uns um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom sprachlichen Festhalten der Eindrücke zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. In insgesamt vier Textwerkstätten erhält jede:r Teilnehmer:in die Möglichkeit, einen Text vorzustellen und ein intensives Feedback zu bekommen. Die Texte werden am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht. Das Seminar erfordert die Bereitschaft, kontinuierlich während der Vorlesungszeit Texte zu schreiben. Die zusätzlichen drei bis vier Kinobesuche sind obligatorisch. Sie werden jeweils an einem Mittwoch von 18:15 bis 20:30 Uhr im Kino am Markt stattfinden. Die genauen Kinodaten werden zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

185784 Frauenklöster

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MM 201, KU MM 201, KU MA 401, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 101

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	

Bemerkungen

254601 Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett / Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, KU T 105, KU Mod 203, KU T 205, KU Mod 303, BaPhi 3.1b, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU Mod 103, KU Mod 403, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, KU T 405, KU MM 103, KU MM 103, BA-Phi 4.2, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, BaPhi 3.2b, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 405, KU MM 303, KU MM 303, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Orte können eine besondere Atmosphäre, einen ganz eigenen Charakter, eine bestimmte Ausstrahlung besitzen, durch sie für uns Bedeutung gewinnen. Lateinische Dichter haben vom „genius loci" oder vom „ingenium loci" gesprochen. Das Seminar stellt wichtige Debatten eines modernen Nachdenkens über Orte in den Künsten, der Philosophie und in den Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften vor. Es beleuchtet dabei kulturelle, historische, politische wie existenzielle Dimensionen. Orte können als materielle Artefakte, als symbolisch aufgeladene Konstrukte und als atmosphärische Erfahrungsräume verstanden werden, in denen sich kollektive Erinnerungen und individuelle Wahrnehmungen überlagern. Im Zentrum unserer Untersuchungen stehen historische Orte (Gedenk-, Gedächtnis- und Erinnerungsorte) und Erinnerungsräume (besonders in Jena, Weimar und Buchenwald).

Empfohlene Literatur

Hannah Arendt: Vita activa oder vom tätigen Leben. Stuttgart 1960. Aleida Assmann: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999. Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992. Marc Augé: Nicht-Orte. München 2010. Walter Benjamin: Das Passagen-Werk. Frankfurt am Main 1983. Edward S. Casey: Getting Back Into Place: Toward a Renewed Understanding of the Place-World, 1993. Bloomington u.a. Michel Foucault: Die Heterotopien. Frankfurt am Main 2005. Maurice Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt am Main 1985. Martin Heidegger: Bauen. Wohnen. Denken (1951). John Dixon Hunt: Genius loci. An Essay on the Meanings of Place. London 2022. Maurice Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung. Berlin 1966. Pierre Nora: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. Christian Norberg-Schulz: Genius Loci. Landschaft. Lebensraum. Baukunst. Stuttgart 1982. Edward Relph: Place and Placelessness. London 1976.

185765 Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU Mod 103, KU Mod 203, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, Hist 840, HiLR SPm, Hist 800, Hist 860, HiLG SPm

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Mit dem Seminar wollen wir versuchen, sozialen Imaginationen (insbesondere von Geschichte) auf die Spur zu kommen. Soziales Imaginieren kristallisiert sich oftmals in Texten und Bildern, lässt sich aber nicht darauf reduzieren. Zum sozialen Imaginieren tragen Texte und Bilder bei, wenn sie an vorhandene Vorstellungsbilder anknüpfen und ihrerseits zu (neuen) Imaginationen anregen. Neben dem, was ein Text oder Bilder 'sagt', gilt es daher auf das Anknüpfen an vorgängige Bilder, Vorstellungen und Topoi, auf öffentliche Zugänglichkeit und Diskurse, auf mediale Reproduktionen und Distribution, auf Anschlusskommunikation und Übersetzungsprozesse zu achten. Das Seminar stellt Historienbilder des 19. Jahrhunderts ins Zentrum. Der Schwerpunkt liegt auf Gemälden, da das 19. Jahrhundert (trotz aller technischen und medialen Innovationen in der visuellen Kultur) vermutlich als die Zeit gelten kann, in der der klassischen Historienmalerei am meisten Wirkmacht zugetraut wurde. Unsere Beispiele entstammen Frankreich und Osteuropa. Wir zielen damit auf einen Vergleich, der seine Produktivität aus Differenzen beziehen soll. Die von uns gewählte Konstellation setzt an bei Unterschieden in Grad und Form staatlicher Verfasstheit, bei Differenzen in der Herausbildung von Öffentlichkeit sowie bei Divergenzen zwischen den Kunstsystemen.
Nach einleitenden Seminarsitzungen, die begriffliche und theoretische Grundlage erschließen, werden wir an exemplarischen Fällen arbeiten.

Nachweise

Leistungsnachweis in Kunstgeschichte/Filmwissenschaft: • Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten), Abgabe: 25. September 2026 (Zweitversuch: 27. November 2026). • Im BA-Aufbaumodul (Modultyp II) ist alternativ auch eine mündliche Prüfung von ca. 30 Minuten Länge möglich; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch). • Im neuen Masterstudiengang (ab WS 2024/25) können die Studierenden einmalig die mündliche Prüfung als Prüfungsform in einem Mastermodul eigenständig wählen; Prüfungstermine voraussichtlich: 20. Juli 2026 (Erstversuch) und 8. September 2026 (Zweitversuch).

Empfohlene Literatur

• Stephen Bann, The Inventions of History. Essays on the Representation of the Past. Manchester 1990. • Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900, München 2017. • Uwe Fleckner (Hg.), Bilder machen Geschichte. Historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst, Berlin 2014. • Thomas Gaehtgens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996. • Stefan Germer und Michael F. Zimmermann (Hg.), Bilder der Macht. Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts, München 1997. • Matthew C. Potter (Hg.), Representing the Past in the Art of the Long Nineteenth Century Historicism, Postmodernism, and Internationalism, New York 2022.

125659 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

zugeordnet zu Modul MA K 1, MA K, BA K, BA K

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8	Groß, B.

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Das Kolloquium beginnt als einmalig gemeinsame Veranstaltung von BA/MA-Abschlusskandidat/innen und Doktorand/innen am 08.04.26 um 16.15 Uhr im Seminarraum 208 am Abbeplatz 8.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft ; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	08.05.2026-09.05.2026 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 19:00 Fürstengraben 18, KonferenzraumErste Sitzung: 08./09.05.2025 Weitere Termine nach Absprache.

Kommentare

Blockveranstaltungen 1. Termin: Fr., 08.05.2026 / Sa., 09.05.2026, jeweils 09:00-19:00 im Fürstengraben 18, Konferenzraum Weitere Termine nach Absprache. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

51262 Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes

zugeordnet zu Modul MA K 1, BA K, BA K, MA K

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat*innen und an Doktorand*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an , damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbeginns kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

Nachweise

Bitte berücksichtigen Sie die neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

179548 Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hochkirchen, Britta

zugeordnet zu Modul KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 405, KU Neu 102, KU Neu 202, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU Neu 302, KU T 405, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Philosoph und Schriftsteller Denis Diderot hat zwischen 1759 und 1781 regelmäßig Besprechungen zu Werken geschrieben, die auf der Ausstellung der Académie royale de peinture et de sculpture gezeigt wurden. Seine Besprechungen wurden innerhalb der Correspondance littéraire, philosophique et critique unter der Leitung von Friedrich Melchior Grimm an einen ausgesuchten, aristokratischen Leserkreis in Europa verbreitet. Damit entstand eine frühe Form der Kunstkritik. Das Seminar zielt darauf, Diderots Praktiken und Kriterien der Kunstkritik herauszuarbeiten und die ästhetischen, geschlechter- und sozialgeschichtlichen Dimensionen dieser Texte zu untersuchen. Welche Werke wählte Diderot für seine Besprechungen aus? Wie lenkt er in seinen Texten die Aufmerksamkeit: Welche Aspekte der Gemälde werden hervorgehoben, welche lässt er außen vor? Welche Blickeinstellungen gibt Diderot durch seine Kritiken vor? Vor dem Hintergrund dieser Fragen sollen Diderots inszenierte Werkbetrachtungen ins Verhältnis gesetzt werden zu den ästhetischen und aufklärerischen Diskursen seiner Zeit, an denen er selbst mit seinen Schriften mitwirkte. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion zum Herzoglichen Museum in Gotha vorgesehen.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Erstversuch: 25.09.2026; Zweitversuch: 27.11.2026) oder BA: Aubaumodul Typ II: Mündliche Prüfung: 20.07.2026 (Erstversuch); 02.09.2026 (Zweitversuch) MA (Studienbeginn WiSe 2024/25): wahlweise Hausarbeit (s.o.) oder mündliche Prüfung (s.o.)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: • Peter Bexte, Sinne im Widerspruch – Diderots Schriften zur bildenden Kunst, in: Denis Diderot, Schriften zur Kunst, hg. von Peter Bexte, Berlin/Hamburg 2005, S. 291-321. • Else-Marie Bukdahl, Les Symboles visuels et „la force de l'unité". Classicisme et baroque dans le Salon de 1767, in: Michel Delon und Wolfgang Drost (Hg.), Diderot critique d'art, Heidelberg 1989, S. 9-34. • Werner Busch, Zu einer Theorie des Details. Diderot und Richardson, Greuze und Chodowiecki, in: Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann (Hg.), Jenseits der Grenzen. Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart. Bd. 1: Inszenierung der Dynastien, Köln 2000, S. 302-317. • Leslie Carr, Painting and the Paradox of the Spectator in Diderot's Art Criticism, in: Voltaire Foundation 193 (1980), S. 1690-1698. • Michael Fried, Absorption and Theatricality. Painting and Beholder in the Age of Diderot, Chicago 1980. • Stefan Germer und Hubertus Kohle, Spontaneität und Rekonstruktion. Zur Rolle, Organisationsform und Leistung der Kunstkritik im Spannungsfeld von Kunsttheorie und Kunstgeschichte, in: Peter Ganz, Martin Gosebruch, Nikolaus Meier und Martin Warnke (Hg.), Kunst und Kunsttheorie 1400-1900, Wiesbaden 1991, S. 287-312. • Johannes Grave, „C'est la substance même des objets". Kritische Überbietungen des Topos von den Trauben des Zeuxis bei Diderot und Kleist, in: Isabelle Jansen und Friederike Kitschen (Hg.), Dialog und Differenzen. 1789-1870 Deutsch-französische Kunstbeziehungen, Berlin/München 2010, 79-92. • Pascal Griener, La République de l'öil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières, Paris 2010. • Oliver Kase, Bildbeschreibung im 18. Jahrhundert. Mit Worten sehen lernen, Berlin 2010. • Hans Körner: Auf der Suche nach der „wahren Einheit". Ganzheitsvorstellungen in der französischen Malerei und Kunstliteratur vom mittleren 17. bis zum mittleren 19. Jahrhundert, München 1988. • Stéphane Lojkine, L'öil révolté. Les Salons de Diderot, Arles 2007. • Monika Schmitz-Emans, Poetik des Unsichtbaren. Bildbeschreibung als Transgression bei Diderot, Lichtenberg, Jean Paul und E.T.A. Hoffmann, in: Gertrud Koch, Kirsten Maar und Fiona McGovern (Hg.), Imaginäre Medialität/Immaterielle Medien, München 2012, S. 183-202. • Beate Söntgen, Distanz und Leidenschaft. Diderots Auftritte vor dem Bild, in: Lena Bader, Georges Didi-Huberman und Johannes Grave (Hg.), Sprechen über Bilder. Sprechen in Bildern. Studien zum Wechselverhältnis von Bild und Sprache (Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Passagen, Bd. 46.), Berlin/München 2014, S. 33-50. • Linda Walsh, „Arms to be kissed a thousand times": Reservations about Lust in Diderot's Art Criticism, in: Gill Perry und Michael Rossington (Hg.), Femininity and Masculinity in Eighteenth-Century Art and Culture, Manchester, NY, 1994, S. 162-183.

186894 Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Knebel, Kristin

zugeordnet zu Modul KU MM 405, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU T 405

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
		29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)	

Kommentare

Viele Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker finden nach dem Studium ein Wirkungsfeld im Museumsbereich, denn Museen sind wichtige Orte der Kunst- und Kulturvermittlung. Doch wie bereitet man sich auf die Museumsarbeit vor und ist das überhaupt das Richtige für mich? Der direkte Einblick durch ein Praktikum in einem Museum ist sehr wertvoll. Doch werden zentrale Fragen, die Museumsverantwortliche umtreiben, im Rahmen eines Praktikums oder eines Seminars zu einem konkreten Projekt meistens nur am Rande berührt. Dieses Seminar soll eine strategische Perspektive einnehmen und nach den aktuellen Entwicklungen der Institution(en) Museum fragen. Sind Museen „Dritte Orte", „Soziale Kraftwerke" oder vielleicht doch hauptsächlich Verwirklichungsstätten für Kuratorinnen und Kuratoren oder Künstlerinnen und Künstlern? Wie steht es um die vielbeschworene Neutralität, welchen Stellenwert nimmt wissenschaftliche Expertise heute noch ein und wen interessiert es überhaupt, was Museen anbieten? Macht es Sinn, weiter zu sammeln und wenn ja, dann wie? Welche Rolle kommt Museen in gesellschaftlichen Krisen zu? Diese und weitere Fragen können im Seminar diskutiert und anhand konkreter Beispiele betrachtet werden. Themenbeispiele:- Vom Kunsttempel zum Dritten Ort? – Kurzer Abriss der Geschichte einer Institution- Radikale Partizipation oder doch ein Kreisen um sich selbst? Wie ist die Realität in der (deutschen) Museumslandschaft?- Die Rolle der Kulturvermittlung in der Museumsarbeit- Königsklasse Kunstmuseen? Welche Museumssparten gibt es, was sind ihre Eigenlogiken und wie können sie voneinander profitieren und zusammenwirken?- Wie steht es um die wissenschaftlich-kuratorische Deutungshoheit?- Museen im „Kulturkampf" – politischer Aktivismus oder Neutralität?- Digitalität als Chance und Hausforderung – welche aktuellen Tendenzen sind für Museen wichtig?- Museumsarbeit und Ökonomie – Wo kommt das Geld her, welche Träger- und Finanzierungsmodelle gibt es, welche Rolle spielt wirtschaftliches Handeln im Museum? Exkursionen: Im Rahmen des Seminars werden voraussichtlich 2 Ganztagsexkursionen als Blockveranstaltungen stattfinden. Hierzu werden mehrere Seminartermine zu jeweils einem Blocktermin zusammengelegt. Die Termine werden in den ersten Seminarsitzungen besprochen und mitgeteilt. Die Exkursionen dienen dazu, am praktischen Beispiel im näheren Umkreis Museumskonzepte und museumsstrategische Aufgaben kennenzulernen und zu analysieren. Prüfungsleistungen: - Jeweils ein Referat zu einem der ausgeschriebenen Themen im Seminarraum oder ein Referat vor Ort: Vorstellung der Arbeit eines der besuchten Häuser unter einem bestimmten Gesichtspunkt- Zusätzlich eine Seminararbeit oder ein selbst erarbeitetes und geführtes Interview mit einem oder einer Museumsverantwortlichen, Auswertung des Interviews und Einordnung in die allgemeinen Tendenzen

Bemerkungen

29.05.2026: Exkursion nach Altenburg (ganztags)

186822 Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU MM 203, KU MM 203, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 203, KU MM 403, KU Mod 303, KU Mod 403, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Mit dem Erstarken des Bürgertums und demokratischer Ideale werden Kunst und Kultur zu einem wichtigen Feld der Selbstverständigung. Damit werden Kulturbauten im 19. Jahrhundert zu einer bedeutenden öffentlichen (und auch privaten) Bauaufgabe. Bis heute haben sie auch zentrale städtebauliche Funktionen inne. Eine zentrale Rolle spielt das Theater, dessen konstitutive Rolle in der griechisch-antike Polis unter modernen Bedingungen neu reflektiert und weiterentwickelt wird. Das (Kunst-)Museum für ein öffentliches Publikum wird zur neuen, genuin modernen Bauaufgabe und mit der Erfindung des Films kommt das Lichtspielhaus hinzu. Einhergehend mit kulturellen Reformbewegungen werden diese drei Bautypen immer wieder neu erfunden und variiert. Im 20. Jahrhundert entstehen zudem für vielseitige kulturelle Anlässe verwendbare Multifunktionsgebäude. Vielfach werden Bestandsbauten wie ehemalige Schlösser, Kirchen, Industrieanlagen etc. für kulturelle Zwecke umgenutzt, was allerdings auch Probleme hinsichtlich ihrer Funktionalität mit sich bringt. Nicht zuletzt haben sich die Erfordernisse an moderne Kulturbauten in den letzten Jahrzehnten stark verändert, sodass auch genuin als Museum oder Theater errichtete Gebäude für eine zeitgemäße Nutzung aktualisiert werden müssen. Im Rahmen des Seminars findet am 29. Mai eine Tagesexkursion nach Altenburg statt, wo wir zwei derzeit im Umbau befindliche Kulturbauten von überregionaler Bedeutung - das Lindenau-Museum und das Landestheater - mit den Verantwortlichen vor Ort besichtigen und uns über die konzeptionellen und baulichen Erneuerungspläne informieren können. Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten) oder mündliche Prüfung Abgabetermine: Erstversuch: 25. September 2026, Zweitversuch: 27. November 2026 Termine mündliche Prüfung: Erstversuch 16. Juli 2026, Zweitversuch 2. September 2026

179547 Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 203, KU Med 304, KU T 205, KU MM 405, KU Med 404, KU T 305, KU MM 104, KU MM 104, KU T 405, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 205, KU MM 205, KU Med 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU Med 204, KU T 105, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, KU Mod 303, KU MM 403

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts vollzieht sich eine grundlegende theoretische Neubestimmung der Fotografie. Nach den frühen Versuchen des 19. Jahrhunderts, sie als technisches Reproduktionsverfahren zu begreifen, und ihrer um 1900 einsetzenden Aufwertung zur Bildkunst wird die Fotografie im 20. Jahrhundert zu einem zentralen Gegenstand ästhetischer, medientheoretischer und epistemologischer Reflexion. Die im Seminar behandelten Schlüsseltexte zählen heute zum Kanon der kritischen Auseinandersetzung mit den Bedingungen fotografischer Bildproduktion und -rezeption. Sie eröffnen unterschiedliche Denkansätze – von der technischen Reproduzierbarkeit über die semiotische Struktur bis hin zur affektiven Dimension der Bildwahrnehmung –, anhand derer sich Fotografie als kulturelles und symbolisches System analysieren lässt. Im Seminar werden zentrale theoretische Positionen und inzwischen kanonisch gewordene Texte zur Fototheorie gelesen und diskutiert. Walter Benjamin entwirft früh eine kulturgeschichtliche Perspektive auf die Fotografie und untersucht die durch sie veränderten Bedingungen der Kunstwahrnehmung und Reproduzierbarkeit. Susan Sontag analysiert die Fotografie als Medium der Aneignung und Distanzierung, als Instrument sozialer Kontrolle sowie als Ausdruck ästhetischer und politischer Komplizenschaft innerhalb der Konsumkultur. Roland Barthes entwickelt zunächst in seinen frühen Schriften eine semiotische und ideologiekritische Analyse des fotografischen Bildes, bevor er – ausgehend von der Erfahrung persönlicher Affizierung durch die Fotografie – zu einem subjektiv-phänomenologischen Verständnis fotografischer Bildlichkeit gelangt. Mit dem Übergang zur digitalen Fotografie werden schließlich jene Fragen nach Indexikalität, Referenzialität und Evidenz, die Barthes' Überlegungen implizit strukturieren, neu verhandelt oder, im Anschluss an Claus Pias' These Das digitale Bild gibt es nicht, in ihrem medienontologischen Status grundsätzlich in Frage gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar baut zwar auf Schlüsseltexte zur Fotografie I auf, kann aber davon unabhängig belegt werden.

Empfohlene Literatur

Amelunxen, Hubertus von (Hg.): Theorie der Fotografie IV, München 2000. Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie, Frankfurt/Main 2017. Zur Anschaffung empfohlen Benjamin, Walter: Kleine Geschichte der Photographie, mit einem Essay von Wolfgang Matz, Berlin 2023. Zur Anschaffung empfohlen Frizot, Michel (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie, Köln 1998. Geimer, Peter: Theorien der Fotografie. Zur Einführung, Hamburg 20144 Kemp, Wolfgang (Hg.): Theorie der Fotografie II, München 1979. Ders: Theorie der Fotografie III, München 19832 Ders.: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München 20192 Sontag, Susan: Über Fotografie, Frankfurt/Main 2022. Zur Anschaffung empfohlenStiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Fotografie, München 2006. Stiegler, Bernd: Theoriegeschichte der Photographie, München 2006. Weitere Seminartexte finden Sie dann in moodle.

198458 Siena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU MA 401, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 401, KU MA 201, KU MA 101, KU MA 301

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

186910 Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

zugeordnet zu Modul KU Exkurs, KU Exk

0-Gruppe	20.07.2026-30.07.2026 wöchentlich	Mo -

198457 Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 403, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 303, KU MM 303, KU MM 303

0-Gruppe	23.04.2026-23.04.2026 Einzeltermin	Do 16:00 - 18:00 Einführungs-Veranstaltung	
	20.07.2026-20.07.2026 Einzeltermin	Mo 10:00 - 17:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
	21.07.2026-21.07.2026 Einzeltermin	Di 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	
	23.07.2026-23.07.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 17:00 LV am Anger-Museum Erfurt unter Mitwirkung der Graphik - Kuratorin des Anger Museums Erfurt, Cornelia Nowak	

Seminar für Kulturanthropologie/Kulturgeschichte

Fachgebiet Volkskunde

254077 Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK4

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	02.09.2026-02.09.2026 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), ASQ Master MVK 1 A, MVK 4 A (neu) Die Methode der ethnologischen Feldforschung wird in der gängigen Fachliteratur meist als ein beständiges Oszillieren der Forschenden zwischen emotionaler Nähe und kognitiver Distanz zu den Protagonist*innen im Feld beschrieben. Vor einer allzu großen Identifikation mit den 'Beforschten' werden gerade 'Anfänger*innen' und Studierende des Faches eindringlich gewarnt. Dies schmälere die Fähigkeit zur Selbstreflexion und zur wissenschaftlichen Analyse der gewonnenen Daten. Davon ausgehend, wird sich in der Vorlesung genau jenen Studien zugewendet, in denen offensichtlich 'zu viel Nähe' zum Feld riskiert und die Feldforschung geradezu zu einem existenziellen Erlebnis wurde. Es wird eine Fachgeschichte von den Rändern her entfaltet, um von dort aus auf die Gegenwart zu blicken. Die Zusammenschau vermittelt einen beeindruckend ungewohnten Einblick in die Vielfalt von Methoden, in denen ethische wie wissenschaftliche Grenzverschiebungen erfolgten, was Mut für ‚Neues' erfordert, aber auch hoch ambivalent ist. Der Einblick hierin schafft eine Reflexionsfläche für unsere heutigen ethnografischen Unternehmungen und die Normen der Wissenschaftlichkeit.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung eines mehrteiligen Essays. Einzelheiten werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Athena McLean/Anette Leibing (Hg.), The Shadow Side of Fieldwork. Exploring the Blurred Borders between Ethnography and Life, Malden, Massachusetts 2007. Beate Binder/Friederike Faust/Janine Hauer (Hg.), Kooperieren – Kollaborieren – Kuratieren. Zu Formen des Zusammenarbeitens in der ethnografischen Forschung [= Berliner Blätter 83], Berlin 2021. Caitlin Procter/ Branwen Spector (Hg.), Inclusive Ethnography: Making Fieldwork Safer, Healthier & More Ethical, New York 2024. Don Kulick/Margaret Wilson (Hg.), Taboo: Sex, Identity, and Erotic Subjectivity in Anthropological Fieldwork, London 1995. Ellen Lewin/ Leni M. Silverstein (Hg.), Mapping Feminist Anthropology in the Twenty-first Century, New Brunswick 2016. Karl-Heinz Kohl, Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie, Frankfurt am Main 1987. Natalie Djohari/Gavin Weston, Anthropological Controversies: The ‚Crimes' and Misdemeanors that Shaped a Discipline, New York 2020. Paloma Gay y Blasco/Liria Hernández. Writing Friendship. A Reciprocal Ethnography, Cham 2020.

254733 Kultur? Wissenschaft! 100 Jahre Potenziale und Perspektiven volkskundlich-kulturanthropologischer Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 ONLINE		Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 A (neu) Master MVK 4 A Der Blick auf ein Jahrhundert Fachgeschichte bietet nicht nur einen hervorragenden Überblick über wissenschaftliche und politische Entwicklungen, sondern zeigt ebenso die stetige Aktualität unseres Faches auf: Die verhandelten Themen orientieren sich an den Fragen und Problemen der jeweiligen Zeit. Anhand der disziplinären Entwicklung eines Forschungsinstituts lassen sich daher prototypisch wissenschaftliche Zugänge und Arbeitsweisen über vier politische Systeme hinweg erschließen. Das ISGV in Dresden (www.isgv.de) begeht in diesem Jahr sein 100. Jubiläum in Bezug auf kulturwissenschaftliche Forschung. Zu diesem Anlass möchten mehrere Fachkolleg:innen die folgenden Themenkomplexe mit uns diskutieren: - Vom Nischenfach zur Schlüsseldisziplin? Adolf Spamer und die Verwissenschaftlichung der Volkskunde im Jahrhundert der Extreme (Friedemann Schmoll, Jena/Tübingen) – 14. April - Volkskunde, Völkerkunde, Ethnografie: Transdisziplinäre Konzepte und transnationale Verbindungen in der DDR (Cornelia Kühn, Potsdam / Sabine Imeri, Berlin) – 28. April - Vom (Un-)Glück historischer Gelegenheiten. Zur Umbruchsituation des Faches nach 1989 (Victoria Hegner, Jena) – 5. Mai - Transdisziplinär, partizipativ, strategisch: wissenschaftspolitische Impulse für die Empirische Kulturwissenschaft aus dem Verbund „KulturWissen vernetzt" (Karin Bürkert, Tübingen / Inga Wilke, Freiburg) – 19. Mai - Forschung für und mit den Menschen in der Region. Das LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte als Scharnier zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit (Lisa Maubach, Bonn) – 2. Juni - Doing Border in Europe: Sicherheit, Mobilität und Nation im Alltag der Grenze (Alexandra Schwell, Klagenfurt) – 30. Juni - Warum wir kulturwissenschaftliches Wissen brauchen: aktuelle Themen und Herausforderungen (im Gespräch mit Markus Tauschek, Freiburg) – 7. Juli Die Ringvorlesung ist eine Kooperationsveranstaltung des Seminars für Kulturanthropologie und Kulturgeschichte und des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden und findet – bis auf die Vorbesprechung am 7. April – als digitales Format statt. Zusätzlich zu den Vorlesungsterminen werden ein Mitteltermin (Besprechung von studentischen Partizipationsmöglichkeiten) und eine Nachbesprechung angesetzt. Im Anschluss an die Vorlesungen bzw. die Diskussionen erfolgt jeweils eine 15-minütige Nachbesprechung (von 17.45 bis 18.00 Uhr).

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme und Klausur. Klausurtermin: 14.07.2026.

Empfohlene Literatur

Fachgeschichte – zum Stöbern: Hermann Bausinger, Volkskunde. Von der Altertumswissenschaft zur Kulturanalyse, 2. überarb. Aufl., Tübingen 1991. Wolfgang Kaschuba, Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999. Rolf Wilhelm Brednich, Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, 3. überarb. und erw. Aufl., Berlin 2001. Kürzere Texte werden zu jedem Termin bereitgestellt.

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254744 Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK3, MKG2, MKG4

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Schmidt, A.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (Teil II), BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, ASQ_Sammlungspraxis Master MVK 3 (Teil II), MKG 2 B, MKG 4 B In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Altorientalistik werden wir eine Ausstellung zur Geschichte der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek realisieren. Thematisch wird es dabei um die Frage gehen: Wie und warum kam zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine der bedeutendsten Keilschriftsammlungen ihrer Art nach Jena? Im Fokus des Ausstellungsprojekts stehen vier amerikanische Ausgrabungsexpeditionen in die alt-mesopotamische Stadt Nippur. Konkret werden wir uns mit zeitgenössischen Wissenshorizonten und konfliktreichen Säkularisierungsprozessen, mit internationalen Netzwerken und globaler Konkurrenz sowie moralischen Ökonomien und kolonialen Kontexte in der Alt-Orientalistik vor dem Ersten Weltkrieg beschäftigen. Im ersten Teil des zweisemestrigen Projektseminars haben wir uns mit grundlegenden organisatorischen Fragen bei der Realisierung von Ausstellungen befasst und ein Konzept für einen Rundgang durch die Ausstellung entwickelt. Jetzt steht die eigentliche Ausstellungsproduktion an. Dazu gehören Recherchen zu konkreten Forschungsfragen, zu Objekten sowie zu Bild- und Filmmaterial, ferner die Weiterentwicklung erster Gestaltungsideen, das Schreiben von Ausstellungstexten, die Produktion von interaktiven Multimedia-Anwendungen, die Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung sowie die Planung und Durchführung der Vernissage, die am 25. Juni 2026 stattfinden wird.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht für die Module BA_VK_4 (II), MVK 3 (II) in der Realisierung der Ausstellung im Team. Das beinhaltet die Übernahme und verantwortliche Ausführung von einzelnen Teilprojekten wie etwa die Produktion von Medienstationen (z. B. Audiostationen, Touchscreenanwendungen, Ausstellungstexte). Die dafür notwendigen Kenntnisse werden in dem Projekt vermittelt. Studierende, die die Veranstaltung als Teilmodul belegen, verfassen eine schriftliche Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Neu hinzukommende Studierende sind willkommen, da die Veranstaltung auch als einsemestriges Seminar belegt werden kann. Termine für das Blockseminar: 10.04.2026: 10-16 Uhr 24.04.2026: 10-16 Uhr 08.05.2026: 10-16 Uhr 22.05.2026: 10-16 Uhr 05.06.2026: 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bruce Kuklick, Puritans in Babylon. The Ancient Near East and American Intellectual Life, 1880-1930, Princetion/ New Jersey 1996. Peter Stein (Hg.), Hilprecht-Sammlung vorderasiatischer Altertümer: Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena 2017.

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

254206 Ethnografisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 B (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt), ASQ Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Nach wie vor ist die dominierende Form der ethnografischen Darstellung bzw. Repräsentation im akademischen Kontext der schriftliche Text. Dabei ist der Anspruch daran ein literarischer. Statt hinter blutleerer, szientistischer Prosa die Menschen (und andere Lebewesen) zur theoretischen Manövriermasse werden und so verschwinden zu lassen, geht es darum, dass die Protagonist*innen im Schreiben und durch die Schilderung des eigenen Ringens mit ethnografischer Erfahrung lebendig werden. Doch wie kann dies gelingen? Welche unterschiedlichen Stile der Darstellung haben sich hier etabliert und entwickeln sich gerade? In dem Seminar wird anhand von frühen und aktuellen Ethnografien diesen Fragen nachgegangen, zudem interviewen wir Ethnograf*innen zu ihren Schreibtechniken. Immanent wollen wir uns in den verschiedenen ethnografischen Schreibstilen üben. Es geht darum, die Fähigkeit und den Mut zur 'ethnografic prose' zu entwickeln. Wir werden auf eine zweitägige Schreibklausur hierfür gehen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Gruppen- oder Einzelreferat und einer schriftlichen, einer Hausarbeit entsprechenden Leistung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Paloma Gay y Blasco/ Huon Wardle, How to Read Ethnography, 2. Aufl., Malmö 2020. Kirin Narayan, Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chechov, Chicago, Il. 2012. Elisabeth Tauber/Dorothy Zinn, Gender and Genre in Ethnographic Writing, Cham 2021.

254208 On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_2 B (Ex.), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 4 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 2 (Ex.), MVK 4 (alt), MWVK Das Seminar bietet einen Einstieg in Formen, Ästhetiken und aktuelle Entwicklungen des ethnografischen Films. Wir untersuchen zentrale Merkmale ethnografischer Filmproduktionen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive. Anhand ausgewählter Werke analysieren wir Produktionsweisen, narrative Strategien und Fragen der Repräsentation von als „klassisch" geltenden Formaten bis zu experimentellen Formen. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie ethnografisches Wissen filmisch entsteht, zirkuliert und öffentlich wirksam wird. Eine Exkursion zum 18. German International Ethnographic Film Festival Göttingen (13.-17. Mai 2026) bietet die Möglichkeit, neueste internationale Produktionen zu sehen, in Kontakt mit Filmemachenden zu kommen und hinter die Kulissen eines renommierten Filmfestivals zu schauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in Form eines Referates mit Filmanalyse, das in Form einer schriftlichen Hausarbeit auszuarbeiten ist. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Samuel Gerald Collins/Matthew Durington, From Ethnographic Media to Multi-modality, in: Phillip Vannini (Hg.): The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video, London 2020, 71-80; Torsten Näser, Ethno-grafischer Film, in: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2 (2023), 252-254, https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.09.

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254751 Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Eckardt, S. / Spieker, I.
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) „Alle fotografieren?" – so lautet der Titel eines aktuellen Dresdner Forschungs-projekts (https://www.isgv.de/projekte/volkskunde/alle-fotografieren). Fotografieren ist eine gesellschaftliche Alltagspraxis, die eng mit visuellen Wissensbeständen, medialen Prägungen und Praktiken der Archivierung und Verbreitung verwoben ist. Über Alltagsfotografie kommunizieren Menschen miteinander und vergemeinschaften sich – zum Beispiel in Fotoclubs oder Online-Communities. Wir wollen die geplante Umsetzung der Projektergebnisse mit öffentlichkeits-wirksamen Formaten begleiten und dabei Grundlagen der Wissenschafts-kommunikation erarbeiten. Im Kontext einer Ausstellung zur Alltagsfotografie, die Anfang September im Jenaer Stadtmuseum eröffnet wird, ist die praktische Konzeption und Durchführung verschiedener Formate von Öffentlichkeitsarbeit geplant: Möglich sind beispielsweise die Auswertung eines Fotowettbewerbs („Lieblingsorte"), eine Straßenumfrage zu Alltagsfotografie, ein Quiz zu KI für Schulklassen, die Erstellung von Beiträgen für Social Media-Kanäle sowie die Konzeption und Organisation von „Albengesprächen", die filmisch begleitet werden. Bei unserer Arbeit hinterfragen wir forschend, welche Bedeutungen Alltagsfotografien für eine kulturanthropologische Analyse sowie für eine museale Präsentation haben.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Konzeption und Umsetzung verschiedener Formate der Wissenschaftskommunikation (bspw. Social Media-Beiträge). Die Lehrveranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 07.04.2026: 14-16 Uhr 14.04.2026: 14-16 Uhr 21.04.2026: 14-16 Uhr 29.05.2026:14-18 Uhr 30.05.2026: 10-15 Uhr 03.06.2026: 14-18 Uhr 04.06.2026: 10-15 Uhr Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manuela Barth, Kollektive Visualisierungen in Fotocommunities, Münster/New York 2016; Nadine Kulbe, Festhalten! Zukunftsorientierte Praktiken in der Amateurfotografie, in: Daniel Drascek u.a. (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur. 43. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissen-schaft, Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissen-schaft 43 (2023), 252-259, https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830997146.

255625 Wissenschaftliches Netzwerken. Besuch der Hochschultagung des DGEKW

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, MVK2

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di -	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2B (Exk.) Master MVK 2 (Exk.) Die Exkursion führt nach Dresden zur Hochschultagung unseres Faches. Sie ist eine der wichtigsten Versammlungen der Disziplin im deutschsprachigen Raum. Studierende, wissenschaftliche Mit-arbeiter*innen, Vertreter*innen außeruniversitärer Einrichtungen und Professor*innen kommen zusammen und diskutieren: Wo stehen wir? Was wollen wir? Wie ist es um die gesellschaftliche Relevanz unseres Faches bestellt? In diesem Jahr steht die Veranstaltung unter dem Motto des Vernetzens. Netzwerke sind dynamische, spannungsgeladene und vielschichtige Gefüge – bekannt im digitalen wie im analogen Raum gleichermaßen. Aber was bringen sie dem Fach? Wie ermöglichen sie interdisziplinäre und über den universitären Bereich hinausreichende Verbindungen? Und inwiefern gibt es nach wie vor die allzu bekannte „Ost/West(-deutsche)" Unterscheidungen? Anders gefragt: Wie stark wirkt die historisch deutsch-deutsche Trennung auf die diskursiven Grenzziehungen im Fach? All das wird diskutiert – und gerade Studierende sind hier mit ihren Perspektiven gefragt. Mit der Exkursion erhält man einen Einblick in die gegenwärtige Fachkultur und Community-Bildung und zugleich in Wege, emanzipatorisches Wissen zur Veränderung der Gesellschaft zu kreieren. Termin: 21. - 23.09.2026

254734 Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria / PD Dr. phil. Dippel, Anne / Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul VKKG BA, MWVK

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 ZOOM	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S

Kommentare

Bachelor VKKG, BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine" Arbeit, sondern „Ihre" Arbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Welche Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens sind zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellung, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen! In diesem Semester findet das Kolloquium als Blockveranstaltung statt: • Vorbesprechung am Freitag, den 17.04.2026, 10-12 Uhr (ZOOM) • Blocksitzung am Freitag, den 29.05.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) • Blocksitzung am Freitag, den 26.06.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) Zu den beiden Blocksitzungen werden auch vortragende Gäste eingeladen, um das thematische Spektrum des kulturgeschichtlichen Forschens zu erweitern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der Abschlussarbeit

Fachgebiet Kulturgeschichte

254139 Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 A, BA_KG 3 A (Sem.), BA_KG 4 A (A-Sem.), ASQ Master MKG 2 A (Sem.), MKG 3 A, MKG 4 A (Sem.) Die Vorlesung bietet einen Überblick zur deutschen Geschichte seit dem späten 19. Jahrhundert aus der Perspektive von Mobilitätsregimen und Menschen, die räumliche Distanzen überwanden. Technische Entwicklungen – vom Zug über Auto und Flugzeug bis hin zum Elektro-Fahrrad – kommen dabei ebenso zur Sprache wie die ökonomische Frage, wer in welcher Form mobil sein konnte oder musste. Politische Aspekte drängen sich dort auf, wo der Krieg Menschen mobilisierte, wo sie deportiert wurden oder fliehen mussten, um ihr Leben zu retten. Rechtliche Dimensionen eröffnen sich dort, wo bestimmten Gruppen die Einreise nach oder der Verbleib in Deutschland verweigert wurde. Kulturelle Fragen ergeben sich dort, wo Bilder von anderen Orten touristische oder andere Formen der Reiselust weckten.
Und rassismushistorische Perspektiven kommen zum Tragen, wo das Zusammentreffen von ‚Einheimischen' und ‚Migrant*innen' mit Anfeindungen einherging. Wie verändert sich unser Blick auf die deutsche Vergangenheit, wenn wir sie als eine Geschichte der Reisenden, Migrierenden und Flüchtenden begreifen? Und welche Arten des Umgangs mit Diversität und Mobilität begegnen uns, wenn wir versuchen, eine ‚bewegte Geschichte' zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Es wird der regelmäßige Besuch der Vorlesung erwartet. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Klausur. Klausurtermin: 07.07.2026.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jan Plamper, Das neue Wir. Warum Migration dazugehört. Eine andere Geschichte der Deutschen, Frankfurt/ Main 2019. Mimi Sheller/John Urry, The New Mobilities Paradigm, in: Environment and Planning A. Economy and Space 38 (2006), 2, 207–26. Rüdiger Hachtmann, Tourismus und Tourismusgeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 2010, http://dx.doi.org/10.14765/ zzf.dok.2.312.v1. Inken Bartels/Isabella Löhr/Christiane Reinecke/Philipp Schäfer/Laura Stielike (Hg.), Inventar der Migrationsbegriffe. Wissenschaftliche Onlineplattform, https://doi.org/10.25887/idmb.

254444 Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Kornberger, Michaela	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, ASQ Multi, MKG2, MKG3, MKG4, MASOZ20b	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar macht die Teilnehmenden mit den methodischen Grundlagen interview-basierter Forschung in der Soziologie und der Kulturgeschichte vertraut. Es bietet einen kurzen Überblick zu den Feldern der Qualitativen Sozialforschung und der Oral History, diskutiert forschungsethische Probleme und beschäftigt sich mit praktischen Fragen, wie der Auswahl der Gesprächspartner*innen sowie der Handhabung, Bearbeitung, Analyse und Archivierung der Daten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung von Intimitäten im syn- oder diachronen Vergleich: Welche Selbstbilder und Vorstellungen bestimmen, wie Menschen über gegenwärtige oder vergangene intime Beziehungen sprechen? Zu dieser Frage werden die Teilnehmenden ein eigenes Interview führen, bei dessen praktischer Vorbereitung sie das Seminar unterstützt und dessen Analyse im Zentrum der Hausarbeit stehen soll. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung der Veranstaltungen. Die Ausarbeitung eines schriftlichen Leitfadens für das Interview zur Besprechung mit den Lehrenden ist eine Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

254726 Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG In diesem Seminar werden wir alltägliche Formen der Überwachung in historischen und gegenwärtigen gesellschaftspolitischen Verwendungszusammenhängen analysieren. Überwachung soll hier nicht normativ als „gut" oder „schlecht", sondern als ein „Basisprozess der Verhaltensbeobachtung und -regulierung" (Sven Reichardt) verstanden werden. Ausgehend von konkreten Fallbeispielen werden wir uns mit unterschiedlichen Praktiken des Beobachtens, Erfassens, Aufzeichnens, Identifizierens, des Ordnens, Klassifizierens und Kategorisierens sowie mit Verfahren der Planung, Kontrolle und Steuerung von Menschen und ihrem Verhalten beschäftigen. Wir werden überwiegend (aber nicht ausschließlich) deutsche Beispiele aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert aus den Kontexten Arbeit (z. B. Großraumbüros, Überwachungssoftware), Konsum (Markt- und Werbeforschung wie Treuekarten und User-Feedback) und Medizin (pränatale Diagnostik) diskutieren, aber auch Formen staatlicher Überwachung (wie die Geschichte des Fingerabdruckverfahrens) und Praktiken der Selbstüberwachung (etwa Bio-Feedback-Technologien) in den Blick nehmen. Dabei werden uns in kultur-historischer Perspektive Fragen nach den materiellen Dimensionen und technologischen Voraussetzungen dieser Verfahren ebenso beschäftigen wie ihre Aufgaben und normativen Ziele sowie soziale Effekte der Überwachungsverhältnisse. Studierende erhalten in diesem Seminar Einblick in die interdisziplinären Surveillance-Studies und lernen dabei wichtige Konzepte der Überwachungsforschung kennen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die gründliche Lektüre der Seminartexte, die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung des Seminars. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sven Reichardt, Einführung: Überwachungsgeschicht(en). Facetten eines Forschungsfeldes, in: Geschichte und Gesellschaft (GG), 42/1 (2016), 5-33. David Lyon, Surveilla

254725 Das kulturwissenschaftliche Praktikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Dringend beachten: Belegungsweg nur über Vorlesungsverzeichnis Bachelor VKKG_Praxis Master --- Ein kulturwissenschaftliches Studium öffnet die Tür zu einem weiten Spektrum an beruflichen Möglichkeiten und Perspektiven. Traditionelle Karrierewege führen ins Museum, in den Journalismus, zu Stiftungen oder in die Kulturpolitik und Kulturverwaltung. In der jüngeren Vergangenheit sind jedoch auch neue spannende Tätigkeitsfelder entstanden, etwa in der Kulturökonomie, der Wissenschaftskommunikation, im Gesundheitswesen, in digitalen Arbeitswelten oder bei NGOs. Um die Vielfalt des kulturwissenschaftlichen Arbeitsmarktes näher kennenzulernen, werden wir verschiedene Arbeitsstätten besuchen und mit dort beschäftigten Kulturhistoriker:innen und Kulturanthropolog:innen über berufliche Anforderungen, sinnvolle (Zusatz-)Qualifikationen, ihren Arbeitsalltag und persönliche Karrierewege sprechen. Darüber hinaus werden wir uns mit dem Schreiben von Bewerbungen und der Vor- und Nachbereitung von Praktika sowie dem Verfassen eines Praktikumsberichts befassen. Zum Praxismodul gehört ein mindestens sechswöchiges Praktikum in Vollzeit, das entweder im Vorfeld oder im Anschluss an das Seminar absolviert werden kann. Jede/r Studierende ist verpflichtet, einen Praktikumsbericht anzufertigen, um die Vorgaben für das Modul „VKKG_Praxis" zu erfüllen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltungsanmeldung ist (statt wie üblich über die Modulbelegung) über das Vorlesungsverzeichnis vorzunehmen. Da das Praxismodul manuell abgewickelt wird, erfolgt keine Prüfungsanmeldung über Friedolin.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Felix Hinz/Andreas Körber (Hg.), Geschichtskultur – Public History – Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen, Göttingen 2020. Ulrike Job/Nadia Blüthmann/Christoph Fittschen, Praktikum! Chancen nutzen – ein Ratgeber für Studierende der Geisteswissenschaften, Tübingen 2020. Mijal Gandelsman-Trier (Hg.), Erkundung ethnologischer Arbeitsfelder, Hamburg 2015. Bettina Beer/Sabine Klocke-Daffa (Hg.), Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven, Berlin 2009

254744 Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK3, MKG2, MKG4

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (Teil II), BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, ASQ_Sammlungspraxis Master MVK 3 (Teil II), MKG 2 B, MKG 4 B In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Altorientalistik werden wir eine Ausstellung zur Geschichte der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek realisieren. Thematisch wird es dabei um die Frage gehen: Wie und warum kam zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine der bedeutendsten Keilschriftsammlungen ihrer Art nach Jena? Im Fokus des Ausstellungsprojekts stehen vier amerikanische Ausgrabungsexpeditionen in die alt-mesopotamische Stadt Nippur. Konkret werden wir uns mit zeitgenössischen Wissenshorizonten und konfliktreichen Säkularisierungsprozessen, mit internationalen Netzwerken und globaler Konkurrenz sowie moralischen Ökonomien und kolonialen Kontexte in der Alt-Orientalistik vor dem Ersten Weltkrieg beschäftigen. Im ersten Teil des zweisemestrigen Projektseminars haben wir uns mit grundlegenden organisatorischen Fragen bei der Realisierung von Ausstellungen befasst und ein Konzept für einen Rundgang durch die Ausstellung entwickelt. Jetzt steht die eigentliche Ausstellungsproduktion an. Dazu gehören Recherchen zu konkreten Forschungsfragen, zu Objekten sowie zu Bild- und Filmmaterial, ferner die Weiterentwicklung erster Gestaltungsideen, das Schreiben von Ausstellungstexten, die Produktion von interaktiven Multimedia-Anwendungen, die Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung sowie die Planung und Durchführung der Vernissage, die am 25. Juni 2026 stattfinden wird.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht für die Module BA_VK_4 (II), MVK 3 (II) in der Realisierung der Ausstellung im Team. Das beinhaltet die Übernahme und verantwortliche Ausführung von einzelnen Teilprojekten wie etwa die Produktion von Medienstationen (z. B. Audiostationen, Touchscreenanwendungen, Ausstellungstexte). Die dafür notwendigen Kenntnisse werden in dem Projekt vermittelt. Studierende, die die Veranstaltung als Teilmodul belegen, verfassen eine schriftliche Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Neu hinzukommende Studierende sind willkommen, da die Veranstaltung auch als einsemestriges Seminar belegt werden kann. Termine für das Blockseminar: 10.04.2026: 10-16 Uhr 24.04.2026: 10-16 Uhr 08.05.2026: 10-16 Uhr 22.05.2026: 10-16 Uhr 05.06.2026: 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bruce Kuklick, Puritans in Babylon. The Ancient Near East and American Intellectual Life, 1880-1930, Princetion/ New Jersey 1996. Peter Stein (Hg.), Hilprecht-Sammlung vorderasiatischer Altertümer: Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena 2017.

254104 Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Horvat, Lea

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG

Im Seminar begleiten wir die Adria über eine lange Zeitspanne von der Antike bis in die Gegenwart, mit dem Blick auf die Mächte, die die Adria genutzt und geprägt haben, etwa das Römische Reich, die Republik Venedig, die Habsburger Monarchie und das Osmanische Reich. Zudem beschäftigen wir uns mit den Veränderungen der Landschaft, die unter anderem durch Kriegsführung (insbesondere den Zweiten Weltkrieg und die Jugoslawienkriege) sowie durch den Massentourismus-Boom hervorgerufen wurden. Im einführenden Teil des Seminars dienen die vier Elemente als Grundlage für die Kontextualisierung der Adria. Das Element Wasser wird als zentrale Voraussetzung für die menschliche Nutzung der Adria behandelt; wir achten auf Spuren der Schifffahrt, der Fischerei, aber auch des Trinkwassers. Unter dem Themenkomplex Feuer setzen wir uns mit der Rolle von Bränden und Hitze auseinander. Das Element Erde gibt einen Einblick in geologische Formationen wie Karst sowie in Fragen der Landnutzung. Mit dem Element Luft widmen wir uns der Bedeutung von Wind. Im Hauptteil des Seminars nähern wir uns der Adria über ausgewählte Lebewesen – seien es seltene, allgegenwärtige oder invasive Pflanzen und Tiere – und ihre Lebensräume. Während des gesamten Seminars schwingt die Rolle des Menschen sowie die kulturhistorische Perspektivierung der naturhistorischen Vergangenheit mit. Wir untersuchen, wie Spannungen zwischen Imperien und später Nationalstaaten sowie wirtschaftliche Interessen sich in der Umwelt niederschlagen und die Landschaft prägen. Gleichzeitig überqueren wir aktuelle und vergangene politische Grenzen. Jede Sitzung verbindet Fallbeispiele mit der Einführung in zentrale Konzepte der Umweltgeschichte. Somit bietet das Seminar eine Einführung in die Umweltgeschichte, die über den regionalen Fokus hinausreicht.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.
Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Fernand Braudel, Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Bd. 1, Frankfurt am Main 1998. Ziga Zwitter/Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn, Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst, in: Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn/Ziga Zwitter (Hg.), Environmental Histories of the Dinaric Karst, Cham 2024, 1-25. Verena Winiwarter/Martin Knoll, Umweltgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2007.

254743 Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Dr. phil. Horvat, Lea / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul VKKG BA, MWKG

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	ZOOM	Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukötter, A. / S
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukötter, A. / S
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00		Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukötter, A. / S

Kommentare

Bachelor VKKG, BA Master MWKG Im Kolloquium stellen Examenskandidat:innen (Bachelor, Master) ihre Abschlussarbeiten vor: das ausgewählte Thema, die Relevanz, die methodisch-theoretische Vorgehensweise sowie die Quellen und Literatur. Die Absolvent:innen berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, ihre noch offenen Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer:innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für alle Absolvent:innen Pflicht. Die Veranstaltung ist zugleich für Studierende aller Semester offen, um zu „schnuppern" und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen. In diesem Semester findet das Kolloquium als Blockveranstaltung statt: • Vorbesprechung am Freitag, den 17.04.2026, 10-12 Uhr (ZOOM) • Blocksitzung am Freitag, den 29.05.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) • Blocksitzung am Freitag, den 26.06.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) Zu den beiden Blocksitzungen werden auch vortragende Gäste eingeladen, um das thematische Spektrum des kulturgeschichtlichen Forschens zu erweitern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der Abschlussarbeit

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254206 Ethnografisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 B (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt), ASQ Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Nach wie vor ist die dominierende Form der ethnografischen Darstellung bzw. Repräsentation im akademischen Kontext der schriftliche Text. Dabei ist der Anspruch daran ein literarischer. Statt hinter blutleerer, szientistischer Prosa die Menschen (und andere Lebewesen) zur theoretischen Manövriermasse werden und so verschwinden zu lassen, geht es darum, dass die Protagonist*innen im Schreiben und durch die Schilderung des eigenen Ringens mit ethnografischer Erfahrung lebendig werden. Doch wie kann dies gelingen? Welche unterschiedlichen Stile der Darstellung haben sich hier etabliert und entwickeln sich gerade? In dem Seminar wird anhand von frühen und aktuellen Ethnografien diesen Fragen nachgegangen, zudem interviewen wir Ethnograf*innen zu ihren Schreibtechniken. Immanent wollen wir uns in den verschiedenen ethnografischen Schreibstilen üben. Es geht darum, die Fähigkeit und den Mut zur 'ethnografic prose' zu entwickeln. Wir werden auf eine zweitägige Schreibklausur hierfür gehen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Gruppen- oder Einzelreferat und einer schriftlichen, einer Hausarbeit entsprechenden Leistung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Paloma Gay y Blasco/ Huon Wardle, How to Read Ethnography, 2. Aufl., Malmö 2020. Kirin Narayan, Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chechov, Chicago, Il. 2012. Elisabeth Tauber/Dorothy Zinn, Gender and Genre in Ethnographic Writing, Cham 2021.

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

254208 On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_2 B (Ex.), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 4 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 2 (Ex.), MVK 4 (alt), MWVK Das Seminar bietet einen Einstieg in Formen, Ästhetiken und aktuelle Entwicklungen des ethnografischen Films. Wir untersuchen zentrale Merkmale ethnografischer Filmproduktionen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive. Anhand ausgewählter Werke analysieren wir Produktionsweisen, narrative Strategien und Fragen der Repräsentation von als „klassisch" geltenden Formaten bis zu experimentellen Formen. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie ethnografisches Wissen filmisch entsteht, zirkuliert und öffentlich wirksam wird. Eine Exkursion zum 18. German International Ethnographic Film Festival Göttingen (13.-17. Mai 2026) bietet die Möglichkeit, neueste internationale Produktionen zu sehen, in Kontakt mit Filmemachenden zu kommen und hinter die Kulissen eines renommierten Filmfestivals zu schauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in Form eines Referates mit Filmanalyse, das in Form einer schriftlichen Hausarbeit auszuarbeiten ist. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Samuel Gerald Collins/Matthew Durington, From Ethnographic Media to Multi-modality, in: Phillip Vannini (Hg.): The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video, London 2020, 71-80; Torsten Näser, Ethno-grafischer Film, in: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2 (2023), 252-254, https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.09.

254751 Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Eckardt, S. / Spieker, I.
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) „Alle fotografieren?" – so lautet der Titel eines aktuellen Dresdner Forschungs-projekts (https://www.isgv.de/projekte/volkskunde/alle-fotografieren). Fotografieren ist eine gesellschaftliche Alltagspraxis, die eng mit visuellen Wissensbeständen, medialen Prägungen und Praktiken der Archivierung und Verbreitung verwoben ist. Über Alltagsfotografie kommunizieren Menschen miteinander und vergemeinschaften sich – zum Beispiel in Fotoclubs oder Online-Communities. Wir wollen die geplante Umsetzung der Projektergebnisse mit öffentlichkeits-wirksamen Formaten begleiten und dabei Grundlagen der Wissenschafts-kommunikation erarbeiten. Im Kontext einer Ausstellung zur Alltagsfotografie, die Anfang September im Jenaer Stadtmuseum eröffnet wird, ist die praktische Konzeption und Durchführung verschiedener Formate von Öffentlichkeitsarbeit geplant: Möglich sind beispielsweise die Auswertung eines Fotowettbewerbs („Lieblingsorte"), eine Straßenumfrage zu Alltagsfotografie, ein Quiz zu KI für Schulklassen, die Erstellung von Beiträgen für Social Media-Kanäle sowie die Konzeption und Organisation von „Albengesprächen", die filmisch begleitet werden. Bei unserer Arbeit hinterfragen wir forschend, welche Bedeutungen Alltagsfotografien für eine kulturanthropologische Analyse sowie für eine museale Präsentation haben.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Konzeption und Umsetzung verschiedener Formate der Wissenschaftskommunikation (bspw. Social Media-Beiträge). Die Lehrveranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 07.04.2026: 14-16 Uhr 14.04.2026: 14-16 Uhr 21.04.2026: 14-16 Uhr 29.05.2026:14-18 Uhr 30.05.2026: 10-15 Uhr 03.06.2026: 14-18 Uhr 04.06.2026: 10-15 Uhr Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manuela Barth, Kollektive Visualisierungen in Fotocommunities, Münster/New York 2016; Nadine Kulbe, Festhalten! Zukunftsorientierte Praktiken in der Amateurfotografie, in: Daniel Drascek u.a. (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur. 43. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissen-schaft, Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissen-schaft 43 (2023), 252-259, https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830997146.

254077 Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK4

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	02.09.2026-02.09.2026 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), ASQ Master MVK 1 A, MVK 4 A (neu) Die Methode der ethnologischen Feldforschung wird in der gängigen Fachliteratur meist als ein beständiges Oszillieren der Forschenden zwischen emotionaler Nähe und kognitiver Distanz zu den Protagonist*innen im Feld beschrieben. Vor einer allzu großen Identifikation mit den 'Beforschten' werden gerade 'Anfänger*innen' und Studierende des Faches eindringlich gewarnt. Dies schmälere die Fähigkeit zur Selbstreflexion und zur wissenschaftlichen Analyse der gewonnenen Daten. Davon ausgehend, wird sich in der Vorlesung genau jenen Studien zugewendet, in denen offensichtlich 'zu viel Nähe' zum Feld riskiert und die Feldforschung geradezu zu einem existenziellen Erlebnis wurde. Es wird eine Fachgeschichte von den Rändern her entfaltet, um von dort aus auf die Gegenwart zu blicken. Die Zusammenschau vermittelt einen beeindruckend ungewohnten Einblick in die Vielfalt von Methoden, in denen ethische wie wissenschaftliche Grenzverschiebungen erfolgten, was Mut für ‚Neues' erfordert, aber auch hoch ambivalent ist. Der Einblick hierin schafft eine Reflexionsfläche für unsere heutigen ethnografischen Unternehmungen und die Normen der Wissenschaftlichkeit.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung eines mehrteiligen Essays. Einzelheiten werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Athena McLean/Anette Leibing (Hg.), The Shadow Side of Fieldwork. Exploring the Blurred Borders between Ethnography and Life, Malden, Massachusetts 2007. Beate Binder/Friederike Faust/Janine Hauer (Hg.), Kooperieren – Kollaborieren – Kuratieren. Zu Formen des Zusammenarbeitens in der ethnografischen Forschung [= Berliner Blätter 83], Berlin 2021. Caitlin Procter/ Branwen Spector (Hg.), Inclusive Ethnography: Making Fieldwork Safer, Healthier & More Ethical, New York 2024. Don Kulick/Margaret Wilson (Hg.), Taboo: Sex, Identity, and Erotic Subjectivity in Anthropological Fieldwork, London 1995. Ellen Lewin/ Leni M. Silverstein (Hg.), Mapping Feminist Anthropology in the Twenty-first Century, New Brunswick 2016. Karl-Heinz Kohl, Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie, Frankfurt am Main 1987. Natalie Djohari/Gavin Weston, Anthropological Controversies: The ‚Crimes' and Misdemeanors that Shaped a Discipline, New York 2020. Paloma Gay y Blasco/Liria Hernández. Writing Friendship. A Reciprocal Ethnography, Cham 2020.

MVK 2: Regionalkulturen,Alltagswelten (Pflicht) ,

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254206 Ethnografisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 B (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt), ASQ Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Nach wie vor ist die dominierende Form der ethnografischen Darstellung bzw. Repräsentation im akademischen Kontext der schriftliche Text. Dabei ist der Anspruch daran ein literarischer. Statt hinter blutleerer, szientistischer Prosa die Menschen (und andere Lebewesen) zur theoretischen Manövriermasse werden und so verschwinden zu lassen, geht es darum, dass die Protagonist*innen im Schreiben und durch die Schilderung des eigenen Ringens mit ethnografischer Erfahrung lebendig werden. Doch wie kann dies gelingen? Welche unterschiedlichen Stile der Darstellung haben sich hier etabliert und entwickeln sich gerade? In dem Seminar wird anhand von frühen und aktuellen Ethnografien diesen Fragen nachgegangen, zudem interviewen wir Ethnograf*innen zu ihren Schreibtechniken. Immanent wollen wir uns in den verschiedenen ethnografischen Schreibstilen üben. Es geht darum, die Fähigkeit und den Mut zur 'ethnografic prose' zu entwickeln. Wir werden auf eine zweitägige Schreibklausur hierfür gehen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Gruppen- oder Einzelreferat und einer schriftlichen, einer Hausarbeit entsprechenden Leistung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Paloma Gay y Blasco/ Huon Wardle, How to Read Ethnography, 2. Aufl., Malmö 2020. Kirin Narayan, Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chechov, Chicago, Il. 2012. Elisabeth Tauber/Dorothy Zinn, Gender and Genre in Ethnographic Writing, Cham 2021.

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

254208 On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_2 B (Ex.), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 4 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 2 (Ex.), MVK 4 (alt), MWVK Das Seminar bietet einen Einstieg in Formen, Ästhetiken und aktuelle Entwicklungen des ethnografischen Films. Wir untersuchen zentrale Merkmale ethnografischer Filmproduktionen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive. Anhand ausgewählter Werke analysieren wir Produktionsweisen, narrative Strategien und Fragen der Repräsentation von als „klassisch" geltenden Formaten bis zu experimentellen Formen. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie ethnografisches Wissen filmisch entsteht, zirkuliert und öffentlich wirksam wird. Eine Exkursion zum 18. German International Ethnographic Film Festival Göttingen (13.-17. Mai 2026) bietet die Möglichkeit, neueste internationale Produktionen zu sehen, in Kontakt mit Filmemachenden zu kommen und hinter die Kulissen eines renommierten Filmfestivals zu schauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in Form eines Referates mit Filmanalyse, das in Form einer schriftlichen Hausarbeit auszuarbeiten ist. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Samuel Gerald Collins/Matthew Durington, From Ethnographic Media to Multi-modality, in: Phillip Vannini (Hg.): The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video, London 2020, 71-80; Torsten Näser, Ethno-grafischer Film, in: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2 (2023), 252-254, https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.09.

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

254751 Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Eckardt, S. / Spieker, I.
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) „Alle fotografieren?" – so lautet der Titel eines aktuellen Dresdner Forschungs-projekts (https://www.isgv.de/projekte/volkskunde/alle-fotografieren). Fotografieren ist eine gesellschaftliche Alltagspraxis, die eng mit visuellen Wissensbeständen, medialen Prägungen und Praktiken der Archivierung und Verbreitung verwoben ist. Über Alltagsfotografie kommunizieren Menschen miteinander und vergemeinschaften sich – zum Beispiel in Fotoclubs oder Online-Communities. Wir wollen die geplante Umsetzung der Projektergebnisse mit öffentlichkeits-wirksamen Formaten begleiten und dabei Grundlagen der Wissenschafts-kommunikation erarbeiten. Im Kontext einer Ausstellung zur Alltagsfotografie, die Anfang September im Jenaer Stadtmuseum eröffnet wird, ist die praktische Konzeption und Durchführung verschiedener Formate von Öffentlichkeitsarbeit geplant: Möglich sind beispielsweise die Auswertung eines Fotowettbewerbs („Lieblingsorte"), eine Straßenumfrage zu Alltagsfotografie, ein Quiz zu KI für Schulklassen, die Erstellung von Beiträgen für Social Media-Kanäle sowie die Konzeption und Organisation von „Albengesprächen", die filmisch begleitet werden. Bei unserer Arbeit hinterfragen wir forschend, welche Bedeutungen Alltagsfotografien für eine kulturanthropologische Analyse sowie für eine museale Präsentation haben.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Konzeption und Umsetzung verschiedener Formate der Wissenschaftskommunikation (bspw. Social Media-Beiträge). Die Lehrveranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 07.04.2026: 14-16 Uhr 14.04.2026: 14-16 Uhr 21.04.2026: 14-16 Uhr 29.05.2026:14-18 Uhr 30.05.2026: 10-15 Uhr 03.06.2026: 14-18 Uhr 04.06.2026: 10-15 Uhr Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manuela Barth, Kollektive Visualisierungen in Fotocommunities, Münster/New York 2016; Nadine Kulbe, Festhalten! Zukunftsorientierte Praktiken in der Amateurfotografie, in: Daniel Drascek u.a. (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur. 43. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissen-schaft, Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissen-schaft 43 (2023), 252-259, https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830997146.

255625 Wissenschaftliches Netzwerken. Besuch der Hochschultagung des DGEKW

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, MVK2

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di -	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2B (Exk.) Master MVK 2 (Exk.) Die Exkursion führt nach Dresden zur Hochschultagung unseres Faches. Sie ist eine der wichtigsten Versammlungen der Disziplin im deutschsprachigen Raum. Studierende, wissenschaftliche Mit-arbeiter*innen, Vertreter*innen außeruniversitärer Einrichtungen und Professor*innen kommen zusammen und diskutieren: Wo stehen wir? Was wollen wir? Wie ist es um die gesellschaftliche Relevanz unseres Faches bestellt? In diesem Jahr steht die Veranstaltung unter dem Motto des Vernetzens. Netzwerke sind dynamische, spannungsgeladene und vielschichtige Gefüge – bekannt im digitalen wie im analogen Raum gleichermaßen. Aber was bringen sie dem Fach? Wie ermöglichen sie interdisziplinäre und über den universitären Bereich hinausreichende Verbindungen? Und inwiefern gibt es nach wie vor die allzu bekannte „Ost/West(-deutsche)" Unterscheidungen? Anders gefragt: Wie stark wirkt die historisch deutsch-deutsche Trennung auf die diskursiven Grenzziehungen im Fach? All das wird diskutiert – und gerade Studierende sind hier mit ihren Perspektiven gefragt. Mit der Exkursion erhält man einen Einblick in die gegenwärtige Fachkultur und Community-Bildung und zugleich in Wege, emanzipatorisches Wissen zur Veränderung der Gesellschaft zu kreieren. Termin: 21. - 23.09.2026

MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht) (Projektmodul)

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254206 Ethnografisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 B (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt), ASQ Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Nach wie vor ist die dominierende Form der ethnografischen Darstellung bzw. Repräsentation im akademischen Kontext der schriftliche Text. Dabei ist der Anspruch daran ein literarischer. Statt hinter blutleerer, szientistischer Prosa die Menschen (und andere Lebewesen) zur theoretischen Manövriermasse werden und so verschwinden zu lassen, geht es darum, dass die Protagonist*innen im Schreiben und durch die Schilderung des eigenen Ringens mit ethnografischer Erfahrung lebendig werden. Doch wie kann dies gelingen? Welche unterschiedlichen Stile der Darstellung haben sich hier etabliert und entwickeln sich gerade? In dem Seminar wird anhand von frühen und aktuellen Ethnografien diesen Fragen nachgegangen, zudem interviewen wir Ethnograf*innen zu ihren Schreibtechniken. Immanent wollen wir uns in den verschiedenen ethnografischen Schreibstilen üben. Es geht darum, die Fähigkeit und den Mut zur 'ethnografic prose' zu entwickeln. Wir werden auf eine zweitägige Schreibklausur hierfür gehen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Gruppen- oder Einzelreferat und einer schriftlichen, einer Hausarbeit entsprechenden Leistung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Paloma Gay y Blasco/ Huon Wardle, How to Read Ethnography, 2. Aufl., Malmö 2020. Kirin Narayan, Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chechov, Chicago, Il. 2012. Elisabeth Tauber/Dorothy Zinn, Gender and Genre in Ethnographic Writing, Cham 2021.

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

254733 Kultur? Wissenschaft! 100 Jahre Potenziale und Perspektiven volkskundlich-kulturanthropologischer Forschungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Spieker, I.
	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 ONLINE		Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 A (neu) Master MVK 4 A Der Blick auf ein Jahrhundert Fachgeschichte bietet nicht nur einen hervorragenden Überblick über wissenschaftliche und politische Entwicklungen, sondern zeigt ebenso die stetige Aktualität unseres Faches auf: Die verhandelten Themen orientieren sich an den Fragen und Problemen der jeweiligen Zeit. Anhand der disziplinären Entwicklung eines Forschungsinstituts lassen sich daher prototypisch wissenschaftliche Zugänge und Arbeitsweisen über vier politische Systeme hinweg erschließen. Das ISGV in Dresden (www.isgv.de) begeht in diesem Jahr sein 100. Jubiläum in Bezug auf kulturwissenschaftliche Forschung. Zu diesem Anlass möchten mehrere Fachkolleg:innen die folgenden Themenkomplexe mit uns diskutieren: - Vom Nischenfach zur Schlüsseldisziplin? Adolf Spamer und die Verwissenschaftlichung der Volkskunde im Jahrhundert der Extreme (Friedemann Schmoll, Jena/Tübingen) – 14. April - Volkskunde, Völkerkunde, Ethnografie: Transdisziplinäre Konzepte und transnationale Verbindungen in der DDR (Cornelia Kühn, Potsdam / Sabine Imeri, Berlin) – 28. April - Vom (Un-)Glück historischer Gelegenheiten. Zur Umbruchsituation des Faches nach 1989 (Victoria Hegner, Jena) – 5. Mai - Transdisziplinär, partizipativ, strategisch: wissenschaftspolitische Impulse für die Empirische Kulturwissenschaft aus dem Verbund „KulturWissen vernetzt" (Karin Bürkert, Tübingen / Inga Wilke, Freiburg) – 19. Mai - Forschung für und mit den Menschen in der Region. Das LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte als Scharnier zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit (Lisa Maubach, Bonn) – 2. Juni - Doing Border in Europe: Sicherheit, Mobilität und Nation im Alltag der Grenze (Alexandra Schwell, Klagenfurt) – 30. Juni - Warum wir kulturwissenschaftliches Wissen brauchen: aktuelle Themen und Herausforderungen (im Gespräch mit Markus Tauschek, Freiburg) – 7. Juli Die Ringvorlesung ist eine Kooperationsveranstaltung des Seminars für Kulturanthropologie und Kulturgeschichte und des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden und findet – bis auf die Vorbesprechung am 7. April – als digitales Format statt. Zusätzlich zu den Vorlesungsterminen werden ein Mitteltermin (Besprechung von studentischen Partizipationsmöglichkeiten) und eine Nachbesprechung angesetzt. Im Anschluss an die Vorlesungen bzw. die Diskussionen erfolgt jeweils eine 15-minütige Nachbesprechung (von 17.45 bis 18.00 Uhr).

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme und Klausur. Klausurtermin: 14.07.2026.

Empfohlene Literatur

Fachgeschichte – zum Stöbern: Hermann Bausinger, Volkskunde. Von der Altertumswissenschaft zur Kulturanalyse, 2. überarb. Aufl., Tübingen 1991. Wolfgang Kaschuba, Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999. Rolf Wilhelm Brednich, Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie, 3. überarb. und erw. Aufl., Berlin 2001. Kürzere Texte werden zu jedem Termin bereitgestellt.

254208 On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_2 B (Ex.), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 4 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 2 (Ex.), MVK 4 (alt), MWVK Das Seminar bietet einen Einstieg in Formen, Ästhetiken und aktuelle Entwicklungen des ethnografischen Films. Wir untersuchen zentrale Merkmale ethnografischer Filmproduktionen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive. Anhand ausgewählter Werke analysieren wir Produktionsweisen, narrative Strategien und Fragen der Repräsentation von als „klassisch" geltenden Formaten bis zu experimentellen Formen. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie ethnografisches Wissen filmisch entsteht, zirkuliert und öffentlich wirksam wird. Eine Exkursion zum 18. German International Ethnographic Film Festival Göttingen (13.-17. Mai 2026) bietet die Möglichkeit, neueste internationale Produktionen zu sehen, in Kontakt mit Filmemachenden zu kommen und hinter die Kulissen eines renommierten Filmfestivals zu schauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in Form eines Referates mit Filmanalyse, das in Form einer schriftlichen Hausarbeit auszuarbeiten ist. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Samuel Gerald Collins/Matthew Durington, From Ethnographic Media to Multi-modality, in: Phillip Vannini (Hg.): The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video, London 2020, 71-80; Torsten Näser, Ethno-grafischer Film, in: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2 (2023), 252-254, https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.09.

254751 Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4

0-Gruppe	07.04.2026-07.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3	Eckardt, S. / Spieker, I.
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	21.04.2026-21.04.2026 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	30.05.2026-30.05.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00		Eckardt, S. / Spieker, I.
	04.07.2026-04.07.2026 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00		Eckardt, S. / Spieker, I.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) „Alle fotografieren?" – so lautet der Titel eines aktuellen Dresdner Forschungs-projekts (https://www.isgv.de/projekte/volkskunde/alle-fotografieren). Fotografieren ist eine gesellschaftliche Alltagspraxis, die eng mit visuellen Wissensbeständen, medialen Prägungen und Praktiken der Archivierung und Verbreitung verwoben ist. Über Alltagsfotografie kommunizieren Menschen miteinander und vergemeinschaften sich – zum Beispiel in Fotoclubs oder Online-Communities. Wir wollen die geplante Umsetzung der Projektergebnisse mit öffentlichkeits-wirksamen Formaten begleiten und dabei Grundlagen der Wissenschafts-kommunikation erarbeiten. Im Kontext einer Ausstellung zur Alltagsfotografie, die Anfang September im Jenaer Stadtmuseum eröffnet wird, ist die praktische Konzeption und Durchführung verschiedener Formate von Öffentlichkeitsarbeit geplant: Möglich sind beispielsweise die Auswertung eines Fotowettbewerbs („Lieblingsorte"), eine Straßenumfrage zu Alltagsfotografie, ein Quiz zu KI für Schulklassen, die Erstellung von Beiträgen für Social Media-Kanäle sowie die Konzeption und Organisation von „Albengesprächen", die filmisch begleitet werden. Bei unserer Arbeit hinterfragen wir forschend, welche Bedeutungen Alltagsfotografien für eine kulturanthropologische Analyse sowie für eine museale Präsentation haben.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Konzeption und Umsetzung verschiedener Formate der Wissenschaftskommunikation (bspw. Social Media-Beiträge). Die Lehrveranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 07.04.2026: 14-16 Uhr 14.04.2026: 14-16 Uhr 21.04.2026: 14-16 Uhr 29.05.2026:14-18 Uhr 30.05.2026: 10-15 Uhr 03.06.2026: 14-18 Uhr 04.06.2026: 10-15 Uhr Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manuela Barth, Kollektive Visualisierungen in Fotocommunities, Münster/New York 2016; Nadine Kulbe, Festhalten! Zukunftsorientierte Praktiken in der Amateurfotografie, in: Daniel Drascek u.a. (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur. 43. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissen-schaft, Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissen-schaft 43 (2023), 252-259, https://elibrary.utb.de/doi/book/10.31244/9783830997146.

254077 Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK4

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	02.09.2026-02.09.2026 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Nachklausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), ASQ Master MVK 1 A, MVK 4 A (neu) Die Methode der ethnologischen Feldforschung wird in der gängigen Fachliteratur meist als ein beständiges Oszillieren der Forschenden zwischen emotionaler Nähe und kognitiver Distanz zu den Protagonist*innen im Feld beschrieben. Vor einer allzu großen Identifikation mit den 'Beforschten' werden gerade 'Anfänger*innen' und Studierende des Faches eindringlich gewarnt. Dies schmälere die Fähigkeit zur Selbstreflexion und zur wissenschaftlichen Analyse der gewonnenen Daten. Davon ausgehend, wird sich in der Vorlesung genau jenen Studien zugewendet, in denen offensichtlich 'zu viel Nähe' zum Feld riskiert und die Feldforschung geradezu zu einem existenziellen Erlebnis wurde. Es wird eine Fachgeschichte von den Rändern her entfaltet, um von dort aus auf die Gegenwart zu blicken. Die Zusammenschau vermittelt einen beeindruckend ungewohnten Einblick in die Vielfalt von Methoden, in denen ethische wie wissenschaftliche Grenzverschiebungen erfolgten, was Mut für ‚Neues' erfordert, aber auch hoch ambivalent ist. Der Einblick hierin schafft eine Reflexionsfläche für unsere heutigen ethnografischen Unternehmungen und die Normen der Wissenschaftlichkeit.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung eines mehrteiligen Essays. Einzelheiten werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Athena McLean/Anette Leibing (Hg.), The Shadow Side of Fieldwork. Exploring the Blurred Borders between Ethnography and Life, Malden, Massachusetts 2007. Beate Binder/Friederike Faust/Janine Hauer (Hg.), Kooperieren – Kollaborieren – Kuratieren. Zu Formen des Zusammenarbeitens in der ethnografischen Forschung [= Berliner Blätter 83], Berlin 2021. Caitlin Procter/ Branwen Spector (Hg.), Inclusive Ethnography: Making Fieldwork Safer, Healthier & More Ethical, New York 2024. Don Kulick/Margaret Wilson (Hg.), Taboo: Sex, Identity, and Erotic Subjectivity in Anthropological Fieldwork, London 1995. Ellen Lewin/ Leni M. Silverstein (Hg.), Mapping Feminist Anthropology in the Twenty-first Century, New Brunswick 2016. Karl-Heinz Kohl, Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie, Frankfurt am Main 1987. Natalie Djohari/Gavin Weston, Anthropological Controversies: The ‚Crimes' and Misdemeanors that Shaped a Discipline, New York 2020. Paloma Gay y Blasco/Liria Hernández. Writing Friendship. A Reciprocal Ethnography, Cham 2020.

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254444 Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Kornberger, Michaela	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, ASQ Multi, MKG2, MKG3, MKG4, MASOZ20b	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses Seminar macht die Teilnehmenden mit den methodischen Grundlagen interview-basierter Forschung in der Soziologie und der Kulturgeschichte vertraut. Es bietet einen kurzen Überblick zu den Feldern der Qualitativen Sozialforschung und der Oral History, diskutiert forschungsethische Probleme und beschäftigt sich mit praktischen Fragen, wie der Auswahl der Gesprächspartner*innen sowie der Handhabung, Bearbeitung, Analyse und Archivierung der Daten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung von Intimitäten im syn- oder diachronen Vergleich: Welche Selbstbilder und Vorstellungen bestimmen, wie Menschen über gegenwärtige oder vergangene intime Beziehungen sprechen? Zu dieser Frage werden die Teilnehmenden ein eigenes Interview führen, bei dessen praktischer Vorbereitung sie das Seminar unterstützt und dessen Analyse im Zentrum der Hausarbeit stehen soll. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung der Veranstaltungen. Die Ausarbeitung eines schriftlichen Leitfadens für das Interview zur Besprechung mit den Lehrenden ist eine Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

254104 Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG
Im Seminar begleiten wir die Adria über eine lange Zeitspanne von der Antike bis in die Gegenwart, mit dem Blick auf die Mächte, die die Adria genutzt und geprägt haben, etwa das Römische Reich, die Republik Venedig, die Habsburger Monarchie und das Osmanische Reich. Zudem beschäftigen wir uns mit den Veränderungen der Landschaft, die unter anderem durch Kriegsführung (insbesondere den Zweiten Weltkrieg und die Jugoslawienkriege) sowie durch den Massentourismus-Boom hervorgerufen wurden. Im einführenden Teil des Seminars dienen die vier Elemente als Grundlage für die Kontextualisierung der Adria. Das Element Wasser wird als zentrale Voraussetzung für die menschliche Nutzung der Adria behandelt; wir achten auf Spuren der Schifffahrt, der Fischerei, aber auch des Trinkwassers. Unter dem Themenkomplex Feuer setzen wir uns mit der Rolle von Bränden und Hitze auseinander. Das Element Erde gibt einen Einblick in geologische Formationen wie Karst sowie in Fragen der Landnutzung. Mit dem Element Luft widmen wir uns der Bedeutung von Wind. Im Hauptteil des Seminars nähern wir uns der Adria über ausgewählte Lebewesen – seien es seltene, allgegenwärtige oder invasive Pflanzen und Tiere – und ihre Lebensräume. Während des gesamten Seminars schwingt die Rolle des Menschen sowie die kulturhistorische Perspektivierung der naturhistorischen Vergangenheit mit. Wir untersuchen, wie Spannungen zwischen Imperien und später Nationalstaaten sowie wirtschaftliche Interessen sich in der Umwelt niederschlagen und die Landschaft prägen. Gleichzeitig überqueren wir aktuelle und vergangene politische Grenzen. Jede Sitzung verbindet Fallbeispiele mit der Einführung in zentrale Konzepte der Umweltgeschichte. Somit bietet das Seminar eine Einführung in die Umweltgeschichte, die über den regionalen Fokus hinausreicht.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.
Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Fernand Braudel, Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Bd. 1, Frankfurt am Main 1998. Ziga Zwitter/Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn, Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst, in: Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn/Ziga Zwitter (Hg.), Environmental Histories of the Dinaric Karst, Cham 2024, 1-25. Verena Winiwarter/Martin Knoll, Umweltgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2007.

254139 Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 A, BA_KG 3 A (Sem.), BA_KG 4 A (A-Sem.), ASQ Master MKG 2 A (Sem.), MKG 3 A, MKG 4 A (Sem.) Die Vorlesung bietet einen Überblick zur deutschen Geschichte seit dem späten 19. Jahrhundert aus der Perspektive von Mobilitätsregimen und Menschen, die räumliche Distanzen überwanden. Technische Entwicklungen – vom Zug über Auto und Flugzeug bis hin zum Elektro-Fahrrad – kommen dabei ebenso zur Sprache wie die ökonomische Frage, wer in welcher Form mobil sein konnte oder musste. Politische Aspekte drängen sich dort auf, wo der Krieg Menschen mobilisierte, wo sie deportiert wurden oder fliehen mussten, um ihr Leben zu retten. Rechtliche Dimensionen eröffnen sich dort, wo bestimmten Gruppen die Einreise nach oder der Verbleib in Deutschland verweigert wurde. Kulturelle Fragen ergeben sich dort, wo Bilder von anderen Orten touristische oder andere Formen der Reiselust weckten.
Und rassismushistorische Perspektiven kommen zum Tragen, wo das Zusammentreffen von ‚Einheimischen' und ‚Migrant*innen' mit Anfeindungen einherging. Wie verändert sich unser Blick auf die deutsche Vergangenheit, wenn wir sie als eine Geschichte der Reisenden, Migrierenden und Flüchtenden begreifen? Und welche Arten des Umgangs mit Diversität und Mobilität begegnen uns, wenn wir versuchen, eine ‚bewegte Geschichte' zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Es wird der regelmäßige Besuch der Vorlesung erwartet. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Klausur. Klausurtermin: 07.07.2026.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jan Plamper, Das neue Wir. Warum Migration dazugehört. Eine andere Geschichte der Deutschen, Frankfurt/ Main 2019. Mimi Sheller/John Urry, The New Mobilities Paradigm, in: Environment and Planning A. Economy and Space 38 (2006), 2, 207–26. Rüdiger Hachtmann, Tourismus und Tourismusgeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 2010, http://dx.doi.org/10.14765/ zzf.dok.2.312.v1. Inken Bartels/Isabella Löhr/Christiane Reinecke/Philipp Schäfer/Laura Stielike (Hg.), Inventar der Migrationsbegriffe. Wissenschaftliche Onlineplattform, https://doi.org/10.25887/idmb.

254726 Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG In diesem Seminar werden wir alltägliche Formen der Überwachung in historischen und gegenwärtigen gesellschaftspolitischen Verwendungszusammenhängen analysieren. Überwachung soll hier nicht normativ als „gut" oder „schlecht", sondern als ein „Basisprozess der Verhaltensbeobachtung und -regulierung" (Sven Reichardt) verstanden werden. Ausgehend von konkreten Fallbeispielen werden wir uns mit unterschiedlichen Praktiken des Beobachtens, Erfassens, Aufzeichnens, Identifizierens, des Ordnens, Klassifizierens und Kategorisierens sowie mit Verfahren der Planung, Kontrolle und Steuerung von Menschen und ihrem Verhalten beschäftigen. Wir werden überwiegend (aber nicht ausschließlich) deutsche Beispiele aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert aus den Kontexten Arbeit (z. B. Großraumbüros, Überwachungssoftware), Konsum (Markt- und Werbeforschung wie Treuekarten und User-Feedback) und Medizin (pränatale Diagnostik) diskutieren, aber auch Formen staatlicher Überwachung (wie die Geschichte des Fingerabdruckverfahrens) und Praktiken der Selbstüberwachung (etwa Bio-Feedback-Technologien) in den Blick nehmen. Dabei werden uns in kultur-historischer Perspektive Fragen nach den materiellen Dimensionen und technologischen Voraussetzungen dieser Verfahren ebenso beschäftigen wie ihre Aufgaben und normativen Ziele sowie soziale Effekte der Überwachungsverhältnisse. Studierende erhalten in diesem Seminar Einblick in die interdisziplinären Surveillance-Studies und lernen dabei wichtige Konzepte der Überwachungsforschung kennen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die gründliche Lektüre der Seminartexte, die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung des Seminars. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sven Reichardt, Einführung: Überwachungsgeschicht(en). Facetten eines Forschungsfeldes, in: Geschichte und Gesellschaft (GG), 42/1 (2016), 5-33. David Lyon, Surveilla

254744 Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK3, MKG2, MKG4

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Schmidt, A.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00		Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (Teil II), BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, ASQ_Sammlungspraxis Master MVK 3 (Teil II), MKG 2 B, MKG 4 B In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Altorientalistik werden wir eine Ausstellung zur Geschichte der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek realisieren. Thematisch wird es dabei um die Frage gehen: Wie und warum kam zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine der bedeutendsten Keilschriftsammlungen ihrer Art nach Jena? Im Fokus des Ausstellungsprojekts stehen vier amerikanische Ausgrabungsexpeditionen in die alt-mesopotamische Stadt Nippur. Konkret werden wir uns mit zeitgenössischen Wissenshorizonten und konfliktreichen Säkularisierungsprozessen, mit internationalen Netzwerken und globaler Konkurrenz sowie moralischen Ökonomien und kolonialen Kontexte in der Alt-Orientalistik vor dem Ersten Weltkrieg beschäftigen. Im ersten Teil des zweisemestrigen Projektseminars haben wir uns mit grundlegenden organisatorischen Fragen bei der Realisierung von Ausstellungen befasst und ein Konzept für einen Rundgang durch die Ausstellung entwickelt. Jetzt steht die eigentliche Ausstellungsproduktion an. Dazu gehören Recherchen zu konkreten Forschungsfragen, zu Objekten sowie zu Bild- und Filmmaterial, ferner die Weiterentwicklung erster Gestaltungsideen, das Schreiben von Ausstellungstexten, die Produktion von interaktiven Multimedia-Anwendungen, die Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung sowie die Planung und Durchführung der Vernissage, die am 25. Juni 2026 stattfinden wird.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht für die Module BA_VK_4 (II), MVK 3 (II) in der Realisierung der Ausstellung im Team. Das beinhaltet die Übernahme und verantwortliche Ausführung von einzelnen Teilprojekten wie etwa die Produktion von Medienstationen (z. B. Audiostationen, Touchscreenanwendungen, Ausstellungstexte). Die dafür notwendigen Kenntnisse werden in dem Projekt vermittelt. Studierende, die die Veranstaltung als Teilmodul belegen, verfassen eine schriftliche Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Neu hinzukommende Studierende sind willkommen, da die Veranstaltung auch als einsemestriges Seminar belegt werden kann. Termine für das Blockseminar: 10.04.2026: 10-16 Uhr 24.04.2026: 10-16 Uhr 08.05.2026: 10-16 Uhr 22.05.2026: 10-16 Uhr 05.06.2026: 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bruce Kuklick, Puritans in Babylon. The Ancient Near East and American Intellectual Life, 1880-1930, Princetion/ New Jersey 1996. Peter Stein (Hg.), Hilprecht-Sammlung vorderasiatischer Altertümer: Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena 2017.

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

254444 Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Kornberger, Michaela	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, ASQ Multi, MKG2, MKG3, MKG4, MASOZ20b	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dieses Seminar macht die Teilnehmenden mit den methodischen Grundlagen interview-basierter Forschung in der Soziologie und der Kulturgeschichte vertraut. Es bietet einen kurzen Überblick zu den Feldern der Qualitativen Sozialforschung und der Oral History, diskutiert forschungsethische Probleme und beschäftigt sich mit praktischen Fragen, wie der Auswahl der Gesprächspartner*innen sowie der Handhabung, Bearbeitung, Analyse und Archivierung der Daten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung von Intimitäten im syn- oder diachronen Vergleich: Welche Selbstbilder und Vorstellungen bestimmen, wie Menschen über gegenwärtige oder vergangene intime Beziehungen sprechen? Zu dieser Frage werden die Teilnehmenden ein eigenes Interview führen, bei dessen praktischer Vorbereitung sie das Seminar unterstützt und dessen Analyse im Zentrum der Hausarbeit stehen soll. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung der Veranstaltungen. Die Ausarbeitung eines schriftlichen Leitfadens für das Interview zur Besprechung mit den Lehrenden ist eine Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

254104 Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Horvat, Lea

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG
Im Seminar begleiten wir die Adria über eine lange Zeitspanne von der Antike bis in die Gegenwart, mit dem Blick auf die Mächte, die die Adria genutzt und geprägt haben, etwa das Römische Reich, die Republik Venedig, die Habsburger Monarchie und das Osmanische Reich. Zudem beschäftigen wir uns mit den Veränderungen der Landschaft, die unter anderem durch Kriegsführung (insbesondere den Zweiten Weltkrieg und die Jugoslawienkriege) sowie durch den Massentourismus-Boom hervorgerufen wurden. Im einführenden Teil des Seminars dienen die vier Elemente als Grundlage für die Kontextualisierung der Adria. Das Element Wasser wird als zentrale Voraussetzung für die menschliche Nutzung der Adria behandelt; wir achten auf Spuren der Schifffahrt, der Fischerei, aber auch des Trinkwassers. Unter dem Themenkomplex Feuer setzen wir uns mit der Rolle von Bränden und Hitze auseinander. Das Element Erde gibt einen Einblick in geologische Formationen wie Karst sowie in Fragen der Landnutzung. Mit dem Element Luft widmen wir uns der Bedeutung von Wind. Im Hauptteil des Seminars nähern wir uns der Adria über ausgewählte Lebewesen – seien es seltene, allgegenwärtige oder invasive Pflanzen und Tiere – und ihre Lebensräume. Während des gesamten Seminars schwingt die Rolle des Menschen sowie die kulturhistorische Perspektivierung der naturhistorischen Vergangenheit mit. Wir untersuchen, wie Spannungen zwischen Imperien und später Nationalstaaten sowie wirtschaftliche Interessen sich in der Umwelt niederschlagen und die Landschaft prägen. Gleichzeitig überqueren wir aktuelle und vergangene politische Grenzen. Jede Sitzung verbindet Fallbeispiele mit der Einführung in zentrale Konzepte der Umweltgeschichte. Somit bietet das Seminar eine Einführung in die Umweltgeschichte, die über den regionalen Fokus hinausreicht.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.
Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Fernand Braudel, Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Bd. 1, Frankfurt am Main 1998. Ziga Zwitter/Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn, Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst, in: Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn/Ziga Zwitter (Hg.), Environmental Histories of the Dinaric Karst, Cham 2024, 1-25. Verena Winiwarter/Martin Knoll, Umweltgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2007.

254139 Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 A, BA_KG 3 A (Sem.), BA_KG 4 A (A-Sem.), ASQ Master MKG 2 A (Sem.), MKG 3 A, MKG 4 A (Sem.) Die Vorlesung bietet einen Überblick zur deutschen Geschichte seit dem späten 19. Jahrhundert aus der Perspektive von Mobilitätsregimen und Menschen, die räumliche Distanzen überwanden. Technische Entwicklungen – vom Zug über Auto und Flugzeug bis hin zum Elektro-Fahrrad – kommen dabei ebenso zur Sprache wie die ökonomische Frage, wer in welcher Form mobil sein konnte oder musste. Politische Aspekte drängen sich dort auf, wo der Krieg Menschen mobilisierte, wo sie deportiert wurden oder fliehen mussten, um ihr Leben zu retten. Rechtliche Dimensionen eröffnen sich dort, wo bestimmten Gruppen die Einreise nach oder der Verbleib in Deutschland verweigert wurde. Kulturelle Fragen ergeben sich dort, wo Bilder von anderen Orten touristische oder andere Formen der Reiselust weckten.
Und rassismushistorische Perspektiven kommen zum Tragen, wo das Zusammentreffen von ‚Einheimischen' und ‚Migrant*innen' mit Anfeindungen einherging. Wie verändert sich unser Blick auf die deutsche Vergangenheit, wenn wir sie als eine Geschichte der Reisenden, Migrierenden und Flüchtenden begreifen? Und welche Arten des Umgangs mit Diversität und Mobilität begegnen uns, wenn wir versuchen, eine ‚bewegte Geschichte' zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Es wird der regelmäßige Besuch der Vorlesung erwartet. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Klausur. Klausurtermin: 07.07.2026.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jan Plamper, Das neue Wir. Warum Migration dazugehört. Eine andere Geschichte der Deutschen, Frankfurt/ Main 2019. Mimi Sheller/John Urry, The New Mobilities Paradigm, in: Environment and Planning A. Economy and Space 38 (2006), 2, 207–26. Rüdiger Hachtmann, Tourismus und Tourismusgeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 2010, http://dx.doi.org/10.14765/ zzf.dok.2.312.v1. Inken Bartels/Isabella Löhr/Christiane Reinecke/Philipp Schäfer/Laura Stielike (Hg.), Inventar der Migrationsbegriffe. Wissenschaftliche Onlineplattform, https://doi.org/10.25887/idmb.

254726 Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG In diesem Seminar werden wir alltägliche Formen der Überwachung in historischen und gegenwärtigen gesellschaftspolitischen Verwendungszusammenhängen analysieren. Überwachung soll hier nicht normativ als „gut" oder „schlecht", sondern als ein „Basisprozess der Verhaltensbeobachtung und -regulierung" (Sven Reichardt) verstanden werden. Ausgehend von konkreten Fallbeispielen werden wir uns mit unterschiedlichen Praktiken des Beobachtens, Erfassens, Aufzeichnens, Identifizierens, des Ordnens, Klassifizierens und Kategorisierens sowie mit Verfahren der Planung, Kontrolle und Steuerung von Menschen und ihrem Verhalten beschäftigen. Wir werden überwiegend (aber nicht ausschließlich) deutsche Beispiele aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert aus den Kontexten Arbeit (z. B. Großraumbüros, Überwachungssoftware), Konsum (Markt- und Werbeforschung wie Treuekarten und User-Feedback) und Medizin (pränatale Diagnostik) diskutieren, aber auch Formen staatlicher Überwachung (wie die Geschichte des Fingerabdruckverfahrens) und Praktiken der Selbstüberwachung (etwa Bio-Feedback-Technologien) in den Blick nehmen. Dabei werden uns in kultur-historischer Perspektive Fragen nach den materiellen Dimensionen und technologischen Voraussetzungen dieser Verfahren ebenso beschäftigen wie ihre Aufgaben und normativen Ziele sowie soziale Effekte der Überwachungsverhältnisse. Studierende erhalten in diesem Seminar Einblick in die interdisziplinären Surveillance-Studies und lernen dabei wichtige Konzepte der Überwachungsforschung kennen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die gründliche Lektüre der Seminartexte, die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung des Seminars. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sven Reichardt, Einführung: Überwachungsgeschicht(en). Facetten eines Forschungsfeldes, in: Geschichte und Gesellschaft (GG), 42/1 (2016), 5-33. David Lyon, Surveilla

254744 Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK3, MKG2, MKG4

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (Teil II), BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, ASQ_Sammlungspraxis Master MVK 3 (Teil II), MKG 2 B, MKG 4 B In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Altorientalistik werden wir eine Ausstellung zur Geschichte der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek realisieren. Thematisch wird es dabei um die Frage gehen: Wie und warum kam zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine der bedeutendsten Keilschriftsammlungen ihrer Art nach Jena? Im Fokus des Ausstellungsprojekts stehen vier amerikanische Ausgrabungsexpeditionen in die alt-mesopotamische Stadt Nippur. Konkret werden wir uns mit zeitgenössischen Wissenshorizonten und konfliktreichen Säkularisierungsprozessen, mit internationalen Netzwerken und globaler Konkurrenz sowie moralischen Ökonomien und kolonialen Kontexte in der Alt-Orientalistik vor dem Ersten Weltkrieg beschäftigen. Im ersten Teil des zweisemestrigen Projektseminars haben wir uns mit grundlegenden organisatorischen Fragen bei der Realisierung von Ausstellungen befasst und ein Konzept für einen Rundgang durch die Ausstellung entwickelt. Jetzt steht die eigentliche Ausstellungsproduktion an. Dazu gehören Recherchen zu konkreten Forschungsfragen, zu Objekten sowie zu Bild- und Filmmaterial, ferner die Weiterentwicklung erster Gestaltungsideen, das Schreiben von Ausstellungstexten, die Produktion von interaktiven Multimedia-Anwendungen, die Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung sowie die Planung und Durchführung der Vernissage, die am 25. Juni 2026 stattfinden wird.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht für die Module BA_VK_4 (II), MVK 3 (II) in der Realisierung der Ausstellung im Team. Das beinhaltet die Übernahme und verantwortliche Ausführung von einzelnen Teilprojekten wie etwa die Produktion von Medienstationen (z. B. Audiostationen, Touchscreenanwendungen, Ausstellungstexte). Die dafür notwendigen Kenntnisse werden in dem Projekt vermittelt. Studierende, die die Veranstaltung als Teilmodul belegen, verfassen eine schriftliche Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Neu hinzukommende Studierende sind willkommen, da die Veranstaltung auch als einsemestriges Seminar belegt werden kann. Termine für das Blockseminar: 10.04.2026: 10-16 Uhr 24.04.2026: 10-16 Uhr 08.05.2026: 10-16 Uhr 22.05.2026: 10-16 Uhr 05.06.2026: 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bruce Kuklick, Puritans in Babylon. The Ancient Near East and American Intellectual Life, 1880-1930, Princetion/ New Jersey 1996. Peter Stein (Hg.), Hilprecht-Sammlung vorderasiatischer Altertümer: Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena 2017.

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

254444 Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Kornberger, Michaela

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, ASQ Multi, MKG2, MKG3, MKG4, MASOZ20b

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dieses Seminar macht die Teilnehmenden mit den methodischen Grundlagen interview-basierter Forschung in der Soziologie und der Kulturgeschichte vertraut. Es bietet einen kurzen Überblick zu den Feldern der Qualitativen Sozialforschung und der Oral History, diskutiert forschungsethische Probleme und beschäftigt sich mit praktischen Fragen, wie der Auswahl der Gesprächspartner*innen sowie der Handhabung, Bearbeitung, Analyse und Archivierung der Daten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung von Intimitäten im syn- oder diachronen Vergleich: Welche Selbstbilder und Vorstellungen bestimmen, wie Menschen über gegenwärtige oder vergangene intime Beziehungen sprechen? Zu dieser Frage werden die Teilnehmenden ein eigenes Interview führen, bei dessen praktischer Vorbereitung sie das Seminar unterstützt und dessen Analyse im Zentrum der Hausarbeit stehen soll. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung der Veranstaltungen. Die Ausarbeitung eines schriftlichen Leitfadens für das Interview zur Besprechung mit den Lehrenden ist eine Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

254104 Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Horvat, Lea

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG
Im Seminar begleiten wir die Adria über eine lange Zeitspanne von der Antike bis in die Gegenwart, mit dem Blick auf die Mächte, die die Adria genutzt und geprägt haben, etwa das Römische Reich, die Republik Venedig, die Habsburger Monarchie und das Osmanische Reich. Zudem beschäftigen wir uns mit den Veränderungen der Landschaft, die unter anderem durch Kriegsführung (insbesondere den Zweiten Weltkrieg und die Jugoslawienkriege) sowie durch den Massentourismus-Boom hervorgerufen wurden. Im einführenden Teil des Seminars dienen die vier Elemente als Grundlage für die Kontextualisierung der Adria. Das Element Wasser wird als zentrale Voraussetzung für die menschliche Nutzung der Adria behandelt; wir achten auf Spuren der Schifffahrt, der Fischerei, aber auch des Trinkwassers. Unter dem Themenkomplex Feuer setzen wir uns mit der Rolle von Bränden und Hitze auseinander. Das Element Erde gibt einen Einblick in geologische Formationen wie Karst sowie in Fragen der Landnutzung. Mit dem Element Luft widmen wir uns der Bedeutung von Wind. Im Hauptteil des Seminars nähern wir uns der Adria über ausgewählte Lebewesen – seien es seltene, allgegenwärtige oder invasive Pflanzen und Tiere – und ihre Lebensräume. Während des gesamten Seminars schwingt die Rolle des Menschen sowie die kulturhistorische Perspektivierung der naturhistorischen Vergangenheit mit. Wir untersuchen, wie Spannungen zwischen Imperien und später Nationalstaaten sowie wirtschaftliche Interessen sich in der Umwelt niederschlagen und die Landschaft prägen. Gleichzeitig überqueren wir aktuelle und vergangene politische Grenzen. Jede Sitzung verbindet Fallbeispiele mit der Einführung in zentrale Konzepte der Umweltgeschichte. Somit bietet das Seminar eine Einführung in die Umweltgeschichte, die über den regionalen Fokus hinausreicht.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.
Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Fernand Braudel, Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Bd. 1, Frankfurt am Main 1998. Ziga Zwitter/Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn, Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst, in: Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn/Ziga Zwitter (Hg.), Environmental Histories of the Dinaric Karst, Cham 2024, 1-25. Verena Winiwarter/Martin Knoll, Umweltgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2007.

254139 Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 A, BA_KG 3 A (Sem.), BA_KG 4 A (A-Sem.), ASQ Master MKG 2 A (Sem.), MKG 3 A, MKG 4 A (Sem.) Die Vorlesung bietet einen Überblick zur deutschen Geschichte seit dem späten 19. Jahrhundert aus der Perspektive von Mobilitätsregimen und Menschen, die räumliche Distanzen überwanden. Technische Entwicklungen – vom Zug über Auto und Flugzeug bis hin zum Elektro-Fahrrad – kommen dabei ebenso zur Sprache wie die ökonomische Frage, wer in welcher Form mobil sein konnte oder musste. Politische Aspekte drängen sich dort auf, wo der Krieg Menschen mobilisierte, wo sie deportiert wurden oder fliehen mussten, um ihr Leben zu retten. Rechtliche Dimensionen eröffnen sich dort, wo bestimmten Gruppen die Einreise nach oder der Verbleib in Deutschland verweigert wurde. Kulturelle Fragen ergeben sich dort, wo Bilder von anderen Orten touristische oder andere Formen der Reiselust weckten.
Und rassismushistorische Perspektiven kommen zum Tragen, wo das Zusammentreffen von ‚Einheimischen' und ‚Migrant*innen' mit Anfeindungen einherging. Wie verändert sich unser Blick auf die deutsche Vergangenheit, wenn wir sie als eine Geschichte der Reisenden, Migrierenden und Flüchtenden begreifen? Und welche Arten des Umgangs mit Diversität und Mobilität begegnen uns, wenn wir versuchen, eine ‚bewegte Geschichte' zu schreiben?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Es wird der regelmäßige Besuch der Vorlesung erwartet. Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Klausur. Klausurtermin: 07.07.2026.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jan Plamper, Das neue Wir. Warum Migration dazugehört. Eine andere Geschichte der Deutschen, Frankfurt/ Main 2019. Mimi Sheller/John Urry, The New Mobilities Paradigm, in: Environment and Planning A. Economy and Space 38 (2006), 2, 207–26. Rüdiger Hachtmann, Tourismus und Tourismusgeschichte, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 2010, http://dx.doi.org/10.14765/ zzf.dok.2.312.v1. Inken Bartels/Isabella Löhr/Christiane Reinecke/Philipp Schäfer/Laura Stielike (Hg.), Inventar der Migrationsbegriffe. Wissenschaftliche Onlineplattform, https://doi.org/10.25887/idmb.

254726 Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Anne	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG In diesem Seminar werden wir alltägliche Formen der Überwachung in historischen und gegenwärtigen gesellschaftspolitischen Verwendungszusammenhängen analysieren. Überwachung soll hier nicht normativ als „gut" oder „schlecht", sondern als ein „Basisprozess der Verhaltensbeobachtung und -regulierung" (Sven Reichardt) verstanden werden. Ausgehend von konkreten Fallbeispielen werden wir uns mit unterschiedlichen Praktiken des Beobachtens, Erfassens, Aufzeichnens, Identifizierens, des Ordnens, Klassifizierens und Kategorisierens sowie mit Verfahren der Planung, Kontrolle und Steuerung von Menschen und ihrem Verhalten beschäftigen. Wir werden überwiegend (aber nicht ausschließlich) deutsche Beispiele aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert aus den Kontexten Arbeit (z. B. Großraumbüros, Überwachungssoftware), Konsum (Markt- und Werbeforschung wie Treuekarten und User-Feedback) und Medizin (pränatale Diagnostik) diskutieren, aber auch Formen staatlicher Überwachung (wie die Geschichte des Fingerabdruckverfahrens) und Praktiken der Selbstüberwachung (etwa Bio-Feedback-Technologien) in den Blick nehmen. Dabei werden uns in kultur-historischer Perspektive Fragen nach den materiellen Dimensionen und technologischen Voraussetzungen dieser Verfahren ebenso beschäftigen wie ihre Aufgaben und normativen Ziele sowie soziale Effekte der Überwachungsverhältnisse. Studierende erhalten in diesem Seminar Einblick in die interdisziplinären Surveillance-Studies und lernen dabei wichtige Konzepte der Überwachungsforschung kennen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die gründliche Lektüre der Seminartexte, die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung des Seminars. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sven Reichardt, Einführung: Überwachungsgeschicht(en). Facetten eines Forschungsfeldes, in: Geschichte und Gesellschaft (GG), 42/1 (2016), 5-33. David Lyon, Surveilla

254744 Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_VK_4, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK3, MKG2, MKG4

0-Gruppe	10.04.2026-10.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schmidt, A.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr	10:00 - 16:00		Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (Teil II), BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, ASQ_Sammlungspraxis Master MVK 3 (Teil II), MKG 2 B, MKG 4 B In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Altorientalistik werden wir eine Ausstellung zur Geschichte der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek realisieren. Thematisch wird es dabei um die Frage gehen: Wie und warum kam zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine der bedeutendsten Keilschriftsammlungen ihrer Art nach Jena? Im Fokus des Ausstellungsprojekts stehen vier amerikanische Ausgrabungsexpeditionen in die alt-mesopotamische Stadt Nippur. Konkret werden wir uns mit zeitgenössischen Wissenshorizonten und konfliktreichen Säkularisierungsprozessen, mit internationalen Netzwerken und globaler Konkurrenz sowie moralischen Ökonomien und kolonialen Kontexte in der Alt-Orientalistik vor dem Ersten Weltkrieg beschäftigen. Im ersten Teil des zweisemestrigen Projektseminars haben wir uns mit grundlegenden organisatorischen Fragen bei der Realisierung von Ausstellungen befasst und ein Konzept für einen Rundgang durch die Ausstellung entwickelt. Jetzt steht die eigentliche Ausstellungsproduktion an. Dazu gehören Recherchen zu konkreten Forschungsfragen, zu Objekten sowie zu Bild- und Filmmaterial, ferner die Weiterentwicklung erster Gestaltungsideen, das Schreiben von Ausstellungstexten, die Produktion von interaktiven Multimedia-Anwendungen, die Organisation des Auf- und Abbaus der Ausstellung sowie die Planung und Durchführung der Vernissage, die am 25. Juni 2026 stattfinden wird.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht für die Module BA_VK_4 (II), MVK 3 (II) in der Realisierung der Ausstellung im Team. Das beinhaltet die Übernahme und verantwortliche Ausführung von einzelnen Teilprojekten wie etwa die Produktion von Medienstationen (z. B. Audiostationen, Touchscreenanwendungen, Ausstellungstexte). Die dafür notwendigen Kenntnisse werden in dem Projekt vermittelt. Studierende, die die Veranstaltung als Teilmodul belegen, verfassen eine schriftliche Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Neu hinzukommende Studierende sind willkommen, da die Veranstaltung auch als einsemestriges Seminar belegt werden kann. Termine für das Blockseminar: 10.04.2026: 10-16 Uhr 24.04.2026: 10-16 Uhr 08.05.2026: 10-16 Uhr 22.05.2026: 10-16 Uhr 05.06.2026: 10-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bruce Kuklick, Puritans in Babylon. The Ancient Near East and American Intellectual Life, 1880-1930, Princetion/ New Jersey 1996. Peter Stein (Hg.), Hilprecht-Sammlung vorderasiatischer Altertümer: Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities, Jena 2017.

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

254732 Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK, BA_KG_3, MKG2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt), BA_KG_3 B Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MKG 2 B, MWVK In Fortsetzung des Seminars „DDR-Alltage in Filmen und Fotografien" stehen nun die mit der Friedlichen Revolution und der Transformation 1989/90 verbundenen Erfahrungen ehemaliger DDR-Bürger*innen im Zentrum. Wir analysieren Veränderungen der Arbeitswelten ebenso wie individuelle und kollektive Umgangsweisen mit dem gesellschaftlichen Umbruch. Dabei betrachten wir sowohl problematische Dynamiken – etwa erstarkende rechts-extreme Orientierungen – als auch neu entstehende Formen von Vergemein-schaftung, die zukunftsweisende Aspekte von Handlungsfähigkeit und Selbstwirksamkeit entfalten. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Filmen und Fotoarbeiten die um 1990 entstanden sind, unterschiedliche Erzählungen des Umbruchs und ihre wechselseitigen Verflechtungen herauszuarbeiten und zu diskutieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Grit Lemke, Kinder von Hoy. Freiheit, Glück und Terror, Berlin 2023. Ira Spieker (Hg.), Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989. Spurensuche, Dresden 2019.

254209 Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, BA_VK_4, MVK1, MVK2, MVK3, MVK4, MWVK

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil II), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil II), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Ziel des Projektes ist es, die Tageszentriertheit bisheriger kulturwissenschaftlicher Forschung zu durchbrechen und die Nacht als eigenständige, zeiträumliche Dimension urbanen Lebens herauszuarbeiten. Die ‚dunkle Seite des Tages' wird als Bühne unterschiedlichster Praktiken und Bedeutungen untersucht, auf der Träume, Sehnsüchte und Hoffnungen ebenso wie Ängste, Horror und Unsicherheiten ‚sichtbar werden', die oft im Tageslicht verborgen bleiben. Unterschiedliche Protagonist*innen der Nacht begegnen uns dabei: die Nachtschwärmer*innen, die das Vergnügen suchen, ebenso wie jene, die die Stadt des nachts am Laufen halten, wie die Krankenpfleger*innen und das Rettungs- wie Reinigungspersonal oder die neueren Akteure der digitalen Plattformökonomie: die IT-Netzwerkmanager*innen gleichermaßen wie die Vielzahl der Fahrrad-Essenskurier*innen. Indem das Projekt all dies in den ethnografischen Blick holt, leistet es einen innovativen Beitrag zur urbanen und sensorischen Anthropologie der Nacht und macht seine Ergebnisse in einem Ausstellungsformat einem breiteren Publikum zugänglich. Hierfür wird im Semester ein Rahmenprogramm gestaltet. Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Dies ist bereits das zweite Semester für die Module BA_VK 4 und MVK 3.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im zweiten Semester aus einem Referat und der Mitgestaltung des Öffentlichkeitsprogramm der Ausstellung (für BA_VK_4 (II) und MVK 3 (II)) Alle anderen Studierenden schreiben eine Arbeit, die einer Hausarbeit entspricht. Bemerkungen: Dies ist bereits das zweite Semester des Projekts und kann nicht als erstes Teilmodul für die Module BA_VK 4 und MVK 3 belegt werden. Die Veranstaltung kann aber als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bastian Bretthauer, Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin, Frankfurt a. M./New York 1999. Nick Dunn, Dark Matters: A Manifesto for the Nocturnal City, Winchester/Washington 2016. James Farrer/Andrew David Field, Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City, Chicago 2015. Christopher C. M. Kyba/Sara B. Pritchard/A. Roger Ekirch/Adam Eldridge/Andreas Jechow/Christine Preiser/Dieter Kunz/Dietrich Henckel/Franz Hölker/John Barentine, Night Matters: Why the Interdisciplinary Field of "Night Studies" Is Needed, in: Multidisciplinary Scientific Journal 3/1 (2020), 1-6. Michel Massmünster, Im Taumel der Nacht: Urbane Imaginationen, Rhythmen und Erfahrungen (= Kaleidogramme, Bd. 145), Berlin 2017. Sukhdev Sandhu, Night Haunts: A Journey Through the London Night, London/New York 2007. Nona Schulte-Römer, Who Is Afraid under Dark Skies?, in: Nick Dunn/Tim Edensor (Hg.), Dark Skies: Places, Practices, Communities, London 2023, 177-188 (https://doi.org /10.4324/9781003408444). Gudrun Schwibbe/Regina Bendix (Hg.), Nachts – Wege in andere Welten, Göttingen 2004. Walter Seitter, Geschichte der Nacht, Berlin 1999. Taylor Stone, The Value of Darkness: A Moral Framework for Urban Nighttime Lighting, in: Science and Engineering Ethics 24/2 (2018), 607-628. Ilse van Liempt/Irina Van Aalst/Tim Schwanen, Introduction: Geographies of the Urban Night, in: Urban Studies 52/3 (2015), 407-421 (https://doi.org/10.1177/0042098014552933).

254206 Ethnografisches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, ASQ Multi, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 B (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt), ASQ Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Nach wie vor ist die dominierende Form der ethnografischen Darstellung bzw. Repräsentation im akademischen Kontext der schriftliche Text. Dabei ist der Anspruch daran ein literarischer. Statt hinter blutleerer, szientistischer Prosa die Menschen (und andere Lebewesen) zur theoretischen Manövriermasse werden und so verschwinden zu lassen, geht es darum, dass die Protagonist*innen im Schreiben und durch die Schilderung des eigenen Ringens mit ethnografischer Erfahrung lebendig werden. Doch wie kann dies gelingen? Welche unterschiedlichen Stile der Darstellung haben sich hier etabliert und entwickeln sich gerade? In dem Seminar wird anhand von frühen und aktuellen Ethnografien diesen Fragen nachgegangen, zudem interviewen wir Ethnograf*innen zu ihren Schreibtechniken. Immanent wollen wir uns in den verschiedenen ethnografischen Schreibstilen üben. Es geht darum, die Fähigkeit und den Mut zur 'ethnografic prose' zu entwickeln. Wir werden auf eine zweitägige Schreibklausur hierfür gehen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Gruppen- oder Einzelreferat und einer schriftlichen, einer Hausarbeit entsprechenden Leistung. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Paloma Gay y Blasco/ Huon Wardle, How to Read Ethnography, 2. Aufl., Malmö 2020. Kirin Narayan, Alive in the Writing. Crafting Ethnography in the Company of Chechov, Chicago, Il. 2012. Elisabeth Tauber/Dorothy Zinn, Gender and Genre in Ethnographic Writing, Cham 2021.

254730 Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria

zugeordnet zu Modul BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK_4 (Teil I), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 3 (Teil I), MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MWVK Das zweisemestrige Projekt rückt queere Lebenswelten in Thüringen ins Zentrum und korrigiert damit den metropolitanen Fokus vieler Queer-Studies. Statt Großstädte als alleinige Innovationsräume zu setzen, untersucht es ethnografisch und kulturhistorisch das queere Leben in Jena, Weimar und Erfurt. Im Mittelpunkt stehen Orte der Vergemeinschaftung, Alltagserfahrungen jenseits heteronormativer Räume sowie Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit queerer Selbstverständnisse. Zugleich werden queere Geschichten in der DDR – etwa die frühen Lesbeninitiativen in Jena – rekonstruiert. Das Projekt verbindet Forschung und Lehre, setzt auf teilnehmende Beobachtung, Interviews und Archivrecherche. Geplant ist eine begleitende Ausstellung, inkl. einer kurzen filmischen Reportage.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht im ersten Semester aus einem auf der Lektüre des Seminars und eigner Feldforschung basierenden Podcast und im zweiten Semester aus der der gemeinschaftlichen Gestaltung und Umsetzung einer Ausstellung. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann auch als einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Japonica Brown-Saracino, How Places Make Us: Novel LBQ Identities in Four Small Cities, Chicago 2017. George Chauncey, Gay New York: Gender, Urban Culture, and the Making of the Gay Male World, 1890-1940, New York 1995. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Franz-Werner Kersting, Anmerkungen aus Sicht der kulturhistorischen Stadt-Land-Forschung, in: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole, Frankfurt a. M. 2010, 287-290. Eve Kosofksy Sedgwick, Epistomology of the Closet, Berkeley 1990. Klaus Müller/Chriz M. Klapeer/Simone Kamin/ Hajo Gevers/Dean Cáceres/Folke Brodersen (Hg.), In Bewegung kommen. 50 Jahre queere Geschichte(n) in Göttingen, Göttingen 2022. Ruth Peser, Lost and Found in Berlin: Identity, Ontology and the Emergence of Queer Zion, in: Gender, Place and Culture 24/3 (2017), 413-425. Anja Schwanhäußer, Kosmonauten des Undergrounds. Ethnografie einer Berliner Szene. Frankfurt a. M 2010. Ursula Sillge, Damals war's: Ein Rückblick auf Bedingungen und Strukturen der lesbisch-schwulen Bewegung in der DDR, in: Gabriele Dennert/Christiane Leidinger/Franziska Rauchut (Hg.), In Bewegung bleiben. Berlin 2007, 105-108. David Valentine, Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham 2007.

254734 Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria / PD Dr. phil. Dippel, Anne / Dr. phil. Eckardt, Sandra / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira

zugeordnet zu Modul VKKG BA, MWVK

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 ZOOM	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S. / Spieke
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S. / Spieke
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Hegner, V. / Dippel, A. / Eckardt, S. / Spieke

Kommentare

Bachelor VKKG, BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine" Arbeit, sondern „Ihre" Arbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Welche Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens sind zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellung, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen! In diesem Semester findet das Kolloquium als Blockveranstaltung statt: • Vorbesprechung am Freitag, den 17.04.2026, 10-12 Uhr (ZOOM) • Blocksitzung am Freitag, den 29.05.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) • Blocksitzung am Freitag, den 26.06.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) Zu den beiden Blocksitzungen werden auch vortragende Gäste eingeladen, um das thematische Spektrum des kulturgeschichtlichen Forschens zu erweitern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der Abschlussarbeit

254208 On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Eckardt, Sandra

zugeordnet zu Modul BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MVK2, MVK2, MVK4, MWVK

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Eckardt, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_2 B (Ex.), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 4 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 2 (Ex.), MVK 4 (alt), MWVK Das Seminar bietet einen Einstieg in Formen, Ästhetiken und aktuelle Entwicklungen des ethnografischen Films. Wir untersuchen zentrale Merkmale ethnografischer Filmproduktionen aus historischer und gegenwärtiger Perspektive. Anhand ausgewählter Werke analysieren wir Produktionsweisen, narrative Strategien und Fragen der Repräsentation von als „klassisch" geltenden Formaten bis zu experimentellen Formen. Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie ethnografisches Wissen filmisch entsteht, zirkuliert und öffentlich wirksam wird. Eine Exkursion zum 18. German International Ethnographic Film Festival Göttingen (13.-17. Mai 2026) bietet die Möglichkeit, neueste internationale Produktionen zu sehen, in Kontakt mit Filmemachenden zu kommen und hinter die Kulissen eines renommierten Filmfestivals zu schauen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in Form eines Referates mit Filmanalyse, das in Form einer schriftlichen Hausarbeit auszuarbeiten ist. Nach Absprache zu Semesterbeginn sind auch andere adäquate Prüfungsformen möglich. Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitgestaltung des Seminars. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Samuel Gerald Collins/Matthew Durington, From Ethnographic Media to Multi-modality, in: Phillip Vannini (Hg.): The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video, London 2020, 71-80; Torsten Näser, Ethno-grafischer Film, in: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2 (2023), 252-254, https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.09.

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

254743 Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno / Dr. phil. Horvat, Lea / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul VKKG BA, MWKG

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 ZOOM	Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukött
	29.05.2026-29.05.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukött
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Gammerl, B. / Horvat, L. / Laukött

Kommentare

Bachelor VKKG, BA Master MWKG Im Kolloquium stellen Examenskandidat:innen (Bachelor, Master) ihre Abschlussarbeiten vor: das ausgewählte Thema, die Relevanz, die methodisch-theoretische Vorgehensweise sowie die Quellen und Literatur. Die Absolvent:innen berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, ihre noch offenen Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer:innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für alle Absolvent:innen Pflicht. Die Veranstaltung ist zugleich für Studierende aller Semester offen, um zu „schnuppern" und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen. In diesem Semester findet das Kolloquium als Blockveranstaltung statt: • Vorbesprechung am Freitag, den 17.04.2026, 10-12 Uhr (ZOOM) • Blocksitzung am Freitag, den 29.05.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) • Blocksitzung am Freitag, den 26.06.2026, 10-17 Uhr (Präsenz) Zu den beiden Blocksitzungen werden auch vortragende Gäste eingeladen, um das thematische Spektrum des kulturgeschichtlichen Forschens zu erweitern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der Abschlussarbeit

254104 Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Horvat, Lea

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG
Im Seminar begleiten wir die Adria über eine lange Zeitspanne von der Antike bis in die Gegenwart, mit dem Blick auf die Mächte, die die Adria genutzt und geprägt haben, etwa das Römische Reich, die Republik Venedig, die Habsburger Monarchie und das Osmanische Reich. Zudem beschäftigen wir uns mit den Veränderungen der Landschaft, die unter anderem durch Kriegsführung (insbesondere den Zweiten Weltkrieg und die Jugoslawienkriege) sowie durch den Massentourismus-Boom hervorgerufen wurden. Im einführenden Teil des Seminars dienen die vier Elemente als Grundlage für die Kontextualisierung der Adria. Das Element Wasser wird als zentrale Voraussetzung für die menschliche Nutzung der Adria behandelt; wir achten auf Spuren der Schifffahrt, der Fischerei, aber auch des Trinkwassers. Unter dem Themenkomplex Feuer setzen wir uns mit der Rolle von Bränden und Hitze auseinander. Das Element Erde gibt einen Einblick in geologische Formationen wie Karst sowie in Fragen der Landnutzung. Mit dem Element Luft widmen wir uns der Bedeutung von Wind. Im Hauptteil des Seminars nähern wir uns der Adria über ausgewählte Lebewesen – seien es seltene, allgegenwärtige oder invasive Pflanzen und Tiere – und ihre Lebensräume. Während des gesamten Seminars schwingt die Rolle des Menschen sowie die kulturhistorische Perspektivierung der naturhistorischen Vergangenheit mit. Wir untersuchen, wie Spannungen zwischen Imperien und später Nationalstaaten sowie wirtschaftliche Interessen sich in der Umwelt niederschlagen und die Landschaft prägen. Gleichzeitig überqueren wir aktuelle und vergangene politische Grenzen. Jede Sitzung verbindet Fallbeispiele mit der Einführung in zentrale Konzepte der Umweltgeschichte. Somit bietet das Seminar eine Einführung in die Umweltgeschichte, die über den regionalen Fokus hinausreicht.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.
Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Fernand Braudel, Das Mittelmeer und die mediterrane Welt in der Epoche Philipps II., Bd. 1, Frankfurt am Main 1998. Ziga Zwitter/Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn, Some Insights into the Environmental History of the Dinaric Karst, in: Borna Fuerst-Bjelis/Jelena Mrgic/Hrvoje Petric/Matija Zorn/Ziga Zwitter (Hg.), Environmental Histories of the Dinaric Karst, Cham 2024, 1-25. Verena Winiwarter/Martin Knoll, Umweltgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2007.

254726 Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmidt, Anne

zugeordnet zu Modul BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG In diesem Seminar werden wir alltägliche Formen der Überwachung in historischen und gegenwärtigen gesellschaftspolitischen Verwendungszusammenhängen analysieren. Überwachung soll hier nicht normativ als „gut" oder „schlecht", sondern als ein „Basisprozess der Verhaltensbeobachtung und -regulierung" (Sven Reichardt) verstanden werden. Ausgehend von konkreten Fallbeispielen werden wir uns mit unterschiedlichen Praktiken des Beobachtens, Erfassens, Aufzeichnens, Identifizierens, des Ordnens, Klassifizierens und Kategorisierens sowie mit Verfahren der Planung, Kontrolle und Steuerung von Menschen und ihrem Verhalten beschäftigen. Wir werden überwiegend (aber nicht ausschließlich) deutsche Beispiele aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert aus den Kontexten Arbeit (z. B. Großraumbüros, Überwachungssoftware), Konsum (Markt- und Werbeforschung wie Treuekarten und User-Feedback) und Medizin (pränatale Diagnostik) diskutieren, aber auch Formen staatlicher Überwachung (wie die Geschichte des Fingerabdruckverfahrens) und Praktiken der Selbstüberwachung (etwa Bio-Feedback-Technologien) in den Blick nehmen. Dabei werden uns in kultur-historischer Perspektive Fragen nach den materiellen Dimensionen und technologischen Voraussetzungen dieser Verfahren ebenso beschäftigen wie ihre Aufgaben und normativen Ziele sowie soziale Effekte der Überwachungsverhältnisse. Studierende erhalten in diesem Seminar Einblick in die interdisziplinären Surveillance-Studies und lernen dabei wichtige Konzepte der Überwachungsforschung kennen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die gründliche Lektüre der Seminartexte, die regelmäßige Teilnahme und die aktive Mitgestaltung des Seminars. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sven Reichardt, Einführung: Überwachungsgeschicht(en). Facetten eines Forschungsfeldes, in: Geschichte und Gesellschaft (GG), 42/1 (2016), 5-33. David Lyon, Surveilla

254159 Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. phil. Gammerl, Benno
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_KG_2, BA_KG_3, BA_KG_4, MVK2, MKG2, MKG3, MKG4, MWKG

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Gammerl, B.

Kommentare

Bachelor BA_KG_2 B, BA_KG_3 B, BA_KG_4 B, BA_VK_2 (Exk.) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MVK 2 (Exk.), MWKG Wie verändert sich unser Blick auf die Vergangenheit, wenn wir sie aus einem queeren Blickwinkel betrachten? Wie neu sind eigentlich gesellschaftliche Debatten über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und, falls es sie schon länger gibt, wie haben sie sich im Lauf der Zeit verändert? Das Seminar erkundet die Situation und die sozialen Bewegungen gleichgeschlechtlich liebender und geschlechter non-konformer Menschen in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Durchgang durch die verschiedenen Zeiträume werden Probleme und Themen der queeren Geschichte eingehender diskutiert, wie Sichtbarkeit, Verfolgung, Normalisierung, Intersektionalität und Erinnerungspolitik. Im Zentrum der wöchentlichen Sitzungen stehen die Lektüre forschungsbasierter Aufsätze und die Arbeit mit historischen Quellen. Eine ganztägige Exkursion nach Leipzig am 12. Juni gehört ebenfalls zum Seminarprogramm. Am Ende sollten alle Teilnehmenden Antworten auf die Frage haben, inwiefern queere Perspektiven unser Verständnis von Demokratisierungsprozessen und anderen historischen Dynamiken komplizieren und bereichern.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäbige Teilnahme und Textlektüre sowie die aktive Mitgestaltung der Veranstaltung einschließlich der Präsentation eines kurzen Seminar-Inputs. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ" im Bachelorstudiengang sind möglich. Für die Module BA_VK_2 (Ex.) und MVK 2 (Ex.) können sich Studierende eine Tagesexkursion anrechnen lassen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Bühner/Benno Gammerl, Deutsche Geschichte, queere Perspektiven, in: Aus Politik und Zeitgeschichte, 16.05.2025, https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/queer-2025/562120/deutsche-geschichte-queere-perspektiven/. Benno Gammerl, Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute, München 2023. Jennifer Evans, The Queer Art of History. Queer Kinship after Fascism, Durham 2023.

Institut für Slawistik und Kaukasusstudien

101564 diverse Veranstaltungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lux, Ekkehard / Rusche, Anja

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	
	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 c.t.	
	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00 c.t.	
	30.09.2026-30.09.2026 Einzeltermin	Mi 14:00 - 18:00 c.t.	

Bereich Slawistik

254834 Russisch für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Dieser Kurs ist eine Fortsetzung des Aufbaukurses Russisch (Aufbau I, II, III), neue Studierende sind aber selbstverständlich herzlich willkommen! Vorausgesetzt werden Kentnisse auf A2-B1-Niveau, darunter insbesondere Kasuskenntnisse und Aspektkenntnisse. Je nach Interesse und Zeit werden wir unseren Fokus auf Partizipien (читающий, прочитанный, прочитав etc.), Pronomina (Indefinitpronomen, Negativpronomen), Satztypen (Temporalsatz, Kausalsatz, Konzessivsatz etc.), darunter einschlägige Präpositionen und Konjunktionen, indirekte Rede, sowie Modalität (надо, должен, пришлось...) legen. Unser Dauerthema ist und bleibt auch der Aspektgebrauch. Immer mehr werden wir jetzt auch über kompliziertere gesellschaftliche Themen reden. Arbeiten werden wir mit dem Buch Поехали 2.2 (ISBN: 978-3-12-527425-9) und gelegentlich mit Поехали 2.1 . Der Kurs schließt mit einer schriftlichen Klausur ab. Diese findet in der letzten regulären Unterrichtsstunde in unserem Unterrichtsraum statt (8.Juli, 10:15).

254531 Tagung: Bulgarische Volkskultur einst und jetzt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / M.A. Lux, Ekkehard

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	08:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T. / Lux, E.

255219 Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2, MSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Anfang Juni findet am Collegium Polonicum in Slubice und Frankfurt (Oder) ein Workshop für Studierenden zu Henryk Bereska statt. Bereska war Übersetzer aus dem Polnischen, hat aber auch selbst Gedichte, Aphorismen und längere Prosatexte verfasst. In der DDR war er einer der wichtigsten Vermittler polnischer Literatur. Mit ihm beschäftigt sich der Workshop, der vom 1. bis 3. Juni (Anreise am 31. Mai) stattfindet. Mehrere polnisch-deutsche Tandems präsentieren dort zuvor vorbereitete Themen. Jena bildet dabei ein Tandem mit der Universität Gdansk. Das Seminar dient der Vorbereitung des Workshops. Wir werden ausgewählte Gedichte von Tadeusz Rózewicz in der Übersetzung von Henryk Bereska mit Übersetzungen anderer Übersetzer:innen analysieren und vergleichen. Dies soll während Blocksitzungen im Vorfeld des Workshops geschehen. Die Reise- und Übernachtungskosten werden für drei bis eventuell fünf Teilnehmende vom Collegium Polonicum übernommen.

Nachweise

Teilnahme und Präsentation auf dem Workshop

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung bzw. Orientierung: Fährmann grenzenlos. Deutsche und Polen im heutigen Europa. Zum Gedenken an Henryk Bereska. Hg. v. Brigitta Helbig-Mischewski und Gabriela Matuszek. Hildesheim, Zürich New York 2008 (= Westost-Passagen. Slawistische Forschungen und Texte 9) Agata Paluszek: Henryk Bereska als Vermittler polnischer Literatur in der DDR (1949-1990). Leipzig und Berlin 2007

Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis", Vertiefung Slawistik

227755 Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wegener, Lisa / Brauer, Claudia / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul MLÜ-SP2, MLÜ-SP3, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R

0-Gruppe	28.05.2026-28.05.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Einführungs- und Vorbereitungstag, Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben		Wegener, L. / Brauer, C.
	27.07.2026-31.07.2026 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wegener, L. / Brauer, C.

Kommentare

Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen Die französische Regisseurin, Autorin und Performerin mit karibischen Wurzeln Rébecca Chaillon arbeitet zu Dekolonialisierung, (Wahl-)Familie und Körperpolitik. Ihr Medium ist die Performance. Ihre radikalen, poetischen Texte bewegen sich an der Grenze des Übersetzbaren. Das Seminar soll Gelegenheit bieten, die Herausforderungen in der Übersetzung ihrer Theaterstücke auszuloten und die Übertitelung als Erscheinungsform der audiovisuellen Translation kennenzulernen bzw. bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Dabei blicken wir nicht nur auf berufspraktische Fragen der Tournee-Betreuung, sondern erlernen die Einteilung des Skripts in rezipierbare Einheiten, die sogenannte Matrix, sowie den Umgang mit Rhythmus, Lesbarkeit, Zeitlichkeit, Dramaturgie, Mündlichkeit und Improvisation. Die Textarbeit umfasst u.a. Übersetzungsvergleiche und –analysen sowie Grundlagen der Übertitelkomposition. Dabei legen wir den Fokus auf eine Auswahl übersetzter und bislang unübersetzter Bühnenwerke Chaillons. Die Arbeitsgrundlage bilden hier vorwiegend französische Ausgangstexte. Daneben interessieren wir uns für die Berührungspunkte mit Drittsprachen, fragen nach den Dynamiken der Performance und danach, was mehrsprachige Übertitelungen leisten müssen, damit sie mit dem intermedialen Gefüge der Inszenierung verschmelzen, oder wie Satire und Provokation in dieser gerafften Form bestehen können. Wichtige Eckpunkte der Diskussion bilden zudem intertextuelle Elemente wie Referenzen zu Afrodiaspora, Popkultur und Literaturen der Négritude sowie Fragen nach Autor*innenschaft und Repräsentation.

Bemerkungen

Dozentin: Lisa Wegener, Gastdozentin des Deutschen Übersetzerfonds (DÜF) am Institut für Romanistik der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Sommersemester 2026

Empfohlene Literatur

Zum Einlesen: Yvonne Griesel (Hg.): Welttheater verstehen. Berlin : Alexander Verlag, 2014. Hier Besonders: Gespräch mit Ariane Mnouchkine „Schön muss es sein!", Gespräch mit Bettina Stucky „Eher am Kopf als am Bauch" und Dòra Kapusta Übertitel – ein eigenständiges ästhetisches Theaterelement? • https://www.l-mag.de/aus-dem-heft-1015/rebecca-chaillon.html • https://www.drama-panorama.com/2023/10/09/das-ist-unser-land/ • https://www.radiofrance.fr/personnes/rebecca-chaillon

MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSLAW 6, BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn" richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

MLÜ-GTÜ-S - Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens, Vertiefung Slawistik

255112 Übersetzte Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul MA.KuMa.P6, MA.KuMa.P6, MA.KuMa.P6, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-S

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t. ORT: Erfurt		Buckova, A.

Kommentare

Wie übersetzte Literatur lesen? Welche Rolle spielt es für die literaturwissenschaftliche Arbeit, wenn wir mit Texten umgehen, die in anderen Sprachen geschrieben und/oder aus diesen übersetzt worden sind – können wir sie genauso behandeln und dieselben Fragen an sie stellen wie an 'originale' Texte? Was wird überhaupt übersetzt, und was nicht – und welche Rolle spielt dies für unsere Wahrnehmung anderer Literaturen? Was tun, wenn Texte in mehreren Übersetzungen vorliegen? Diskutieren werden wir diese Fragen im Seminar anhand ausgewählter, überwiegend aktueller deutschsprachiger Übersetzungen aus slawischen Literaturen (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch). Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zur Frankfurter Buchmesse im Oktober 2026, bei der die Tschechische Republik Ehrengast sein wird. Treffen werden wir uns dort mit Autor:innen und Übersetzer:innen ebenso wie mit Personen, die übersetzte Literatur verlegen. Drittmittel sind hierfür teilweise bereits bewilligt, es könnte evtl. aber zu einer Eigenbeteiligung von max. 50€ pro Person kommen. Kenntnisse slawischer Sprachen sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Alle Texte liegen in deutscher Sprache vor. Der Kurs wird für Studierende aus Erfurt und Jena angeboten. Er findet vor Ort in Erfurt statt. Eine hybride Kursvariante ist ggfs. möglich – wir bitten Interessierte, sich deswegen rechtzeitig vor dem Semesteranfang bei uns zu melden.

Bemerkungen

Der Kurs wird für Studierende aus Erfurt und Jena angeboten. Er findet vor Ort in Erfurt statt. Eine hybride Kursvariante ist ggfs. möglich – wir bitten Interessierte, sich deswegen rechtzeitig vor dem Semesteranfang bei uns zu melden.

Empfohlene Literatur

Baer, Brian James; Woods, Michelle (2022): Teaching literature in translation. Pedagogical contexts and reading practices. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group. Banga, Patrik (2025): Ich war wütend auf die ganze Welt. Die Geschichte eines Prager Rom. Berlin: Anthea. Benes, Eli (2025): Unmerklicher Verlust der Einsamkeit. Düsseldorf: Karl Rauch. Dzabbarova, Egana (2025): Die Hände der Frauen in meiner Familie waren nicht zum Schreiben bestimmt. Roman. Wien: Paul Zsolnay Verlag. Rutová, Magdalena (2025): Das Kraken-Tagebuch. Ein Bilderbuch über die Welt der Menschen durch die Augen eines schlauen Kopffüßers. 1. Auflage. Berlin: Kraus Verlag. Online verfügbar unter https://kibum.de/documents/year/2025/1924451131/sample/sample_1924451131.pdf. Salivarová, Zdena; Spirit, Michael (2024): Ein Sommer in Prag. Roman. Deutsche Erstausgabe, 1. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag. Online verfügbar unter http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:3:2-1064277.

MLÜ-GTÜ-S Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Slawistik - - - 8

MLÜ-SWÜ-S Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

MLÜ-MA - PNr. 7000 ... Masterarbeit

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MLÜ-ÜKV-S - Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Lehramt "Jenaer Modell"

Literaturwissenschaft

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

120871 Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Sazontchik, O.

Kommentare

Das Märchen ist eine ursprünglich der mündlichen Folklore entstammende Erzählform, die in einer zeitlich und räumlich unbestimmten Welt spielt und durch wundersame, übernatürliche Elemente gekennzeichnet ist, welche als selbstverständlich gelten. Auch literarische (Kunst-)Märchen greifen feste Motivstrukturen, Typenfiguren, magische Handlungselemente und Erzählmuster der folkloristischen Überlieferung auf und transformieren sie in schriftlicher Form, indem sie diese literarisch reflektieren und historisch neu kontextualisieren. Im Seminar werden ausgewählte Kunstmärchen aus verschiedenen Epochen der russischen Literatur analysiert, insbesondere im Hinblick auf ihre Funktion als Spiegel der jeweiligen Zeit.

Empfohlene Literatur

Propp, V. Morfologija skazki (dt. Morphologie des Märchens) (beliebige Auflage) Russische literarische Märchen (s. Moodle) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Sprachpraxis Russisch

248648 Einstufungstest Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	

Nachweise

Klausur (90 Min)

119173 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

Nachweise

Klausur

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Im Kurs arbeiten wir weiter mit Поехали 1.2 . Bitte beschaffen Sie bis zum Semesterbeginn sowohl das Lehrbuch als auch das Arbeitsbuch . Hier sind Links bspw. beim Klett-Verlag. 1)Lehrbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch2)Arbeitsbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
		Aussprache für Fortgeschrittene			
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Strobel, L.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
		Übersetzung ins Russische			

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popov, P.
		Aussprache für Fortgeschrittene, ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Strobel, L.
		Übersetzung Russisch-Deutsch ORT: voraussichtlich Raum 129, Carl-Zeiss-Str. 3	
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Bibilashvili, A.
		Übersetzung ins Russische ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Klausur

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

147759 Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über zentrale grammatische Kategorien der slavischen Sprachen mit besonderem Schwerpunkt auf verbalen und nominalen Kategorien. Behandelt werden unter anderem Numerus, Genus, Kasus sowie Tempus, Aspekt und Modalität (TAM). Die Kategorien werden aus drei miteinander verbundenen Perspektiven betrachtet: (a) einer typologischen Perspektive, die slavische Strukturen im Vergleich zu Sprachen der Welt einordnet, (b) einer kognitiv-funktionalen Perspektive, die nach den semantischen und konzeptuellen Grundlagen grammatischer Kategorien fragt, sowie (c) einer systematischen Perspektive, die den Aufbau und die Organisation dieser – häufig prototypisch strukturierten – Kategorien innerhalb der slavischen Sprachen untersucht. Je nach Teilnehmerkreis werden Beispiele aus unterschiedlichen slavischen Sprachen herangezogen und vergleichend diskutiert. Diese Veranstaltung wird durch eine obligatorische Übung zu empirischen Methoden der Sprachwissenschaft mit Fokus auf Korpusarbeit ergänzt.

Empfohlene Literatur

<div class='min-h-8 text-message relative flex w-full flex-col items-end gap-2 text-start break-words whitespace-normal [.text-message +&]:mt-1' dir='auto' data-message-author-role='assistant' data-message-id='bc6a5bc0-39ed-47b3-adb0-6ac446b9e5e7' data-message-model-slug='gpt-5-2'> <p data-start='0' data-end='95'>Literatur (Auswahl): <p data-start='255' data-end='467'>Jachnow, Helmut (Hrsg.) (1999): Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik und ihrer Grenzdisziplinen. Wiesbaden: Harrassowitz. (= Slavistische Studienbücher, N.F. 8). <p data-start='469' data-end='634'>Lehmann, Volkmar (2013): Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München: Kubon & Sagner. <p data-start='636' data-end='930'>Buncic, Daniel; Sonnenhauser, Barbara; Bauer, Anastasia; Herrmann, Tobias-Alexander (in Vorbereitung): Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen. Berlin: Language Science Press. Vorabfassungen/Preprints verfügbar (Academia.edu / Projektseite).

214131 Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2

0-Gruppe	08.05.2026-15.05.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - c.t.		von Waldenfels, R.

Kommentare

Im Sommersemester 2026 wird eine studentisch mitorganisierte Exkursion nach Moldawien durchgeführt. Die Exkursion knüpft an frühere Exkursionen nach Estland, Lettland und Litauen an und widmet sich dem postsowjetischen Raum aus sprach-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive. Zielorte sind die Hauptstadt Chisinau sowie die mehrheitlich gagausisch geprägte Region um Comrat. Thematische Schwerpunkte sind Geschichte Moldawiens, Sprache und Identität der Gagausen sowie Politik und gesellschaftliche Perspektiven. Die Exkursion richtet sich an Studierende der Slawistik mit Russischkenntnissen. Der Eigenanteil beträgt voraussichtlich ca. 150–200 Euro. Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Mitarbeit in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Exkursion. Dazu gehören ein organisatorisches Vorbereitungstreffen (KW 05), ein weiteres Treffen in der vorlesungsfreien Zeit, drei Vorbereitungsseminare in KW 16–18 sowie ggf. ein Reflexionstreffen nach der Exkursion. Erwartet werden außerdem studentische Beiträge wie Kurzvorträge, organisatorische Aufgaben vor Ort (z. B. thematische Programmpunkte, Führungen, Treffen mit Institutionen) sowie eine Nachbereitung (z. B. Bericht).

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

227293 Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cheilytko, Nataliia / Pahner, Konrad

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Cheilytko, N. / Pahner, K.

Kommentare

In dieser Übung zur Korpuslinguistik lernen Studierende die Grundlagen des korpuslinguistischen Arbeitens kennen. Thematisiert werden unter anderem verschiedene Korpusarten, Annotation, Such- und Analyseverfahren sowie die Interpretation korpusbasierter Ergebnisse in der slawistischen Sprachwissenschaft. Darüber hinaus vermittelt die Übung Grundlagen der Data Literacy , etwa durch die praktische Arbeit mit sprachlichen Datensätzen, deren Aufbereitung und einfache Visualisierung. Ein statistisches Grundverständnis wird anhand konkreter Beispiele aus Sprachkorpora entwickelt, z. B. durch das Berechnen und Einordnen von Häufigkeiten sowie einfache deskriptive Auswertungen. Die Übung ist Teil des Aufbaumoduls slawische Sprachwissenschaft . Sie ist inhaltlich weitgehend eigenständig , greift jedoch einzelne Themen der zugehörigen Vorlesung bzw. des Seminars auf. Der Besuch der Übung ist obligatorisch und erfolgt gemeinsam mit der Vorlesung des Moduls. Die Übung soll Studierende dabei unterstützen, sprachwissenschaftliche Fragestellungen datenbasiert und methodisch reflektiert zu bearbeiten.

Fachdidaktik Russisch

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen, welche erfolgreich das Praxissemester absolviert haben bzw. es beabsichtigen. Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 28.02. von 10 bis ca. 14 Uhr statt. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1, SLAW LAG 1

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch)

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	

Nachweise

Klausur (90 Min)

119173 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

Nachweise

Klausur

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Im Kurs arbeiten wir weiter mit Поехали 1.2 . Bitte beschaffen Sie bis zum Semesterbeginn sowohl das Lehrbuch als auch das Arbeitsbuch . Hier sind Links bspw. beim Klett-Verlag. 1)Lehrbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch2)Arbeitsbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Ergänzungsbereich Russistik

147759 Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über zentrale grammatische Kategorien der slavischen Sprachen mit besonderem Schwerpunkt auf verbalen und nominalen Kategorien. Behandelt werden unter anderem Numerus, Genus, Kasus sowie Tempus, Aspekt und Modalität (TAM). Die Kategorien werden aus drei miteinander verbundenen Perspektiven betrachtet: (a) einer typologischen Perspektive, die slavische Strukturen im Vergleich zu Sprachen der Welt einordnet, (b) einer kognitiv-funktionalen Perspektive, die nach den semantischen und konzeptuellen Grundlagen grammatischer Kategorien fragt, sowie (c) einer systematischen Perspektive, die den Aufbau und die Organisation dieser – häufig prototypisch strukturierten – Kategorien innerhalb der slavischen Sprachen untersucht. Je nach Teilnehmerkreis werden Beispiele aus unterschiedlichen slavischen Sprachen herangezogen und vergleichend diskutiert. Diese Veranstaltung wird durch eine obligatorische Übung zu empirischen Methoden der Sprachwissenschaft mit Fokus auf Korpusarbeit ergänzt.

Empfohlene Literatur

<div class='min-h-8 text-message relative flex w-full flex-col items-end gap-2 text-start break-words whitespace-normal [.text-message +&]:mt-1' dir='auto' data-message-author-role='assistant' data-message-id='bc6a5bc0-39ed-47b3-adb0-6ac446b9e5e7' data-message-model-slug='gpt-5-2'> <p data-start='0' data-end='95'>Literatur (Auswahl): <p data-start='255' data-end='467'>Jachnow, Helmut (Hrsg.) (1999): Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik und ihrer Grenzdisziplinen. Wiesbaden: Harrassowitz. (= Slavistische Studienbücher, N.F. 8). <p data-start='469' data-end='634'>Lehmann, Volkmar (2013): Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München: Kubon & Sagner. <p data-start='636' data-end='930'>Buncic, Daniel; Sonnenhauser, Barbara; Bauer, Anastasia; Herrmann, Tobias-Alexander (in Vorbereitung): Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen. Berlin: Language Science Press. Vorabfassungen/Preprints verfügbar (Academia.edu / Projektseite).

120871 Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Sazontchik, O.

Kommentare

Das Märchen ist eine ursprünglich der mündlichen Folklore entstammende Erzählform, die in einer zeitlich und räumlich unbestimmten Welt spielt und durch wundersame, übernatürliche Elemente gekennzeichnet ist, welche als selbstverständlich gelten. Auch literarische (Kunst-)Märchen greifen feste Motivstrukturen, Typenfiguren, magische Handlungselemente und Erzählmuster der folkloristischen Überlieferung auf und transformieren sie in schriftlicher Form, indem sie diese literarisch reflektieren und historisch neu kontextualisieren. Im Seminar werden ausgewählte Kunstmärchen aus verschiedenen Epochen der russischen Literatur analysiert, insbesondere im Hinblick auf ihre Funktion als Spiegel der jeweiligen Zeit.

Empfohlene Literatur

Propp, V. Morfologija skazki (dt. Morphologie des Märchens) (beliebige Auflage) Russische literarische Märchen (s. Moodle) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

Sprachpraxis Bulgarisch

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Schwerpunktbereich Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00 c.t.		Kahl, T.

BSLAW 6

132413 Kulturgeschichte der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 6, BSLAW 6

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSLAW 6, BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn" richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 8

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

211963 Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8, MSOE 2, MSOE 2	

Kommentare

Die Epoche von Kyrill und Method markiert einen entscheidenden Wendepunkt in der sprachlichen und kulturellen Entwicklung der slawischen Völker. Im 9. Jahrhundert wurden die zwei Brüder Kyrill und Method vom byzantinischen Kaiser Michael III. beauftragt, eine Schrift für die Slawen zu schaffen. Dabei entwickelten sie das glagolitische Alphabet, das als Grundlage für das spätere kyrillische Schriftsystem diente und die slawischen Sprachen erstmals verschriftlichte. Ihre Mission führte zur Entstehung der altkirchenslawischen Sprache, die als erste Schriftsprache der Slawen diente und eine zentrale Rolle in der kulturellen Identitätsbildung spielte. In diesem Kurs werden wir die historischen, linguistischen und gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Epoche untersuchen, um zu verstehen, wie das Erbe von Kyrill und Method bis in die heutige Zeit nachwirkt.

Empfohlene Literatur

• Kempgen, Sebastian (Hrsg.): Die slawischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2009. • Lunt, Horace G.: Old Church Slavonic Grammar. Mouton de Gruyter, Berlin/New York, 2001. • Obolensky, Dimitri: The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500–1453. Praeger Publishers, New York, 1971. • van Wijk, Nikolaus: Geschichte der altkirchenslavischen Sprache. De Gruyter, Berlin, Leipzig, 1931.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 8	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19–42.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.4 - Grundkurs d

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

BSLAW 13.3 - Grundkurs c

50635 ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.		Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.		Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.6 - Aufbaukurs b

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Dieses Modul besteht aus 4 SWS. Aufgrund von Sparmaßnahmen der Uni Jena werden nur 2 SWS angeboten. Weitere 2 SWS werden dieses Semester durch ein Praktikum abgedeckt. Dieses beruht auf dem Engagement vom Studenten Rastko Petkovic, der im Rahmen seines Praktikums Konversationstunden, Landeskundeunterricht und individuelle Betreuung in diesem Sprachkurs anbieten wird. Das Institut für Slawistik und Kaukasusstudien bedankt sich beim Studenten Petkovic für diese Möglichkeit. Alle wichitgen Informationen zu diesem Sprachkurs/Modul BSLAW 13.5 werden Sie in der ersten Unterrichtsstunde bekommen.

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.8 - Aufbaukurs d

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

240249 Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Schwerpunktbereich Westslawistik

226922 Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul SPZ A2, BSLAW 10.4, BSLAW 10.4, SPZ A1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a und b sowie dem Aufbaukurs a, vertieft der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen menschliche Eigenschaften, Wetter, Technik und Kommunikation und Mode. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1" von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJCÍKOVÁ, Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 1-12. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers, 2005. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachwissenschaft

147759 Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über zentrale grammatische Kategorien der slavischen Sprachen mit besonderem Schwerpunkt auf verbalen und nominalen Kategorien. Behandelt werden unter anderem Numerus, Genus, Kasus sowie Tempus, Aspekt und Modalität (TAM). Die Kategorien werden aus drei miteinander verbundenen Perspektiven betrachtet: (a) einer typologischen Perspektive, die slavische Strukturen im Vergleich zu Sprachen der Welt einordnet, (b) einer kognitiv-funktionalen Perspektive, die nach den semantischen und konzeptuellen Grundlagen grammatischer Kategorien fragt, sowie (c) einer systematischen Perspektive, die den Aufbau und die Organisation dieser – häufig prototypisch strukturierten – Kategorien innerhalb der slavischen Sprachen untersucht. Je nach Teilnehmerkreis werden Beispiele aus unterschiedlichen slavischen Sprachen herangezogen und vergleichend diskutiert. Diese Veranstaltung wird durch eine obligatorische Übung zu empirischen Methoden der Sprachwissenschaft mit Fokus auf Korpusarbeit ergänzt.

Empfohlene Literatur

<div class='min-h-8 text-message relative flex w-full flex-col items-end gap-2 text-start break-words whitespace-normal [.text-message +&]:mt-1' dir='auto' data-message-author-role='assistant' data-message-id='bc6a5bc0-39ed-47b3-adb0-6ac446b9e5e7' data-message-model-slug='gpt-5-2'> <p data-start='0' data-end='95'>Literatur (Auswahl): <p data-start='255' data-end='467'>Jachnow, Helmut (Hrsg.) (1999): Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik und ihrer Grenzdisziplinen. Wiesbaden: Harrassowitz. (= Slavistische Studienbücher, N.F. 8). <p data-start='469' data-end='634'>Lehmann, Volkmar (2013): Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München: Kubon & Sagner. <p data-start='636' data-end='930'>Buncic, Daniel; Sonnenhauser, Barbara; Bauer, Anastasia; Herrmann, Tobias-Alexander (in Vorbereitung): Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen. Berlin: Language Science Press. Vorabfassungen/Preprints verfügbar (Academia.edu / Projektseite).

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

227293 Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cheilytko, Nataliia / Pahner, Konrad

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Cheilytko, N. / Pahner, K.

Kommentare

In dieser Übung zur Korpuslinguistik lernen Studierende die Grundlagen des korpuslinguistischen Arbeitens kennen. Thematisiert werden unter anderem verschiedene Korpusarten, Annotation, Such- und Analyseverfahren sowie die Interpretation korpusbasierter Ergebnisse in der slawistischen Sprachwissenschaft. Darüber hinaus vermittelt die Übung Grundlagen der Data Literacy , etwa durch die praktische Arbeit mit sprachlichen Datensätzen, deren Aufbereitung und einfache Visualisierung. Ein statistisches Grundverständnis wird anhand konkreter Beispiele aus Sprachkorpora entwickelt, z. B. durch das Berechnen und Einordnen von Häufigkeiten sowie einfache deskriptive Auswertungen. Die Übung ist Teil des Aufbaumoduls slawische Sprachwissenschaft . Sie ist inhaltlich weitgehend eigenständig , greift jedoch einzelne Themen der zugehörigen Vorlesung bzw. des Seminars auf. Der Besuch der Übung ist obligatorisch und erfolgt gemeinsam mit der Vorlesung des Moduls. Die Übung soll Studierende dabei unterstützen, sprachwissenschaftliche Fragestellungen datenbasiert und methodisch reflektiert zu bearbeiten.

Literaturwissenschaft

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

255112 Übersetzte Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta	
zugeordnet zu Modul	MA.KuMa.P6, MA.KuMa.P6, MA.KuMa.P6, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-S	

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t. ORT: Erfurt	Buckova, A.

Kommentare

Wie übersetzte Literatur lesen? Welche Rolle spielt es für die literaturwissenschaftliche Arbeit, wenn wir mit Texten umgehen, die in anderen Sprachen geschrieben und/oder aus diesen übersetzt worden sind – können wir sie genauso behandeln und dieselben Fragen an sie stellen wie an 'originale' Texte? Was wird überhaupt übersetzt, und was nicht – und welche Rolle spielt dies für unsere Wahrnehmung anderer Literaturen? Was tun, wenn Texte in mehreren Übersetzungen vorliegen? Diskutieren werden wir diese Fragen im Seminar anhand ausgewählter, überwiegend aktueller deutschsprachiger Übersetzungen aus slawischen Literaturen (Polnisch, Russisch, Slowakisch, Tschechisch, Ukrainisch). Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion zur Frankfurter Buchmesse im Oktober 2026, bei der die Tschechische Republik Ehrengast sein wird. Treffen werden wir uns dort mit Autor:innen und Übersetzer:innen ebenso wie mit Personen, die übersetzte Literatur verlegen. Drittmittel sind hierfür teilweise bereits bewilligt, es könnte evtl. aber zu einer Eigenbeteiligung von max. 50€ pro Person kommen. Kenntnisse slawischer Sprachen sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Alle Texte liegen in deutscher Sprache vor. Der Kurs wird für Studierende aus Erfurt und Jena angeboten. Er findet vor Ort in Erfurt statt. Eine hybride Kursvariante ist ggfs. möglich – wir bitten Interessierte, sich deswegen rechtzeitig vor dem Semesteranfang bei uns zu melden.

Bemerkungen

Der Kurs wird für Studierende aus Erfurt und Jena angeboten. Er findet vor Ort in Erfurt statt. Eine hybride Kursvariante ist ggfs. möglich – wir bitten Interessierte, sich deswegen rechtzeitig vor dem Semesteranfang bei uns zu melden.

Empfohlene Literatur

Baer, Brian James; Woods, Michelle (2022): Teaching literature in translation. Pedagogical contexts and reading practices. London, New York: Routledge Taylor & Francis Group. Banga, Patrik (2025): Ich war wütend auf die ganze Welt. Die Geschichte eines Prager Rom. Berlin: Anthea. Benes, Eli (2025): Unmerklicher Verlust der Einsamkeit. Düsseldorf: Karl Rauch. Dzabbarova, Egana (2025): Die Hände der Frauen in meiner Familie waren nicht zum Schreiben bestimmt. Roman. Wien: Paul Zsolnay Verlag. Rutová, Magdalena (2025): Das Kraken-Tagebuch. Ein Bilderbuch über die Welt der Menschen durch die Augen eines schlauen Kopffüßers. 1. Auflage. Berlin: Kraus Verlag. Online verfügbar unter https://kibum.de/documents/year/2025/1924451131/sample/sample_1924451131.pdf. Salivarová, Zdena; Spirit, Michael (2024): Ein Sommer in Prag. Roman. Deutsche Erstausgabe, 1. Auflage. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag. Online verfügbar unter http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:3:2-1064277.

255219 Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2, MSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Anfang Juni findet am Collegium Polonicum in Slubice und Frankfurt (Oder) ein Workshop für Studierenden zu Henryk Bereska statt. Bereska war Übersetzer aus dem Polnischen, hat aber auch selbst Gedichte, Aphorismen und längere Prosatexte verfasst. In der DDR war er einer der wichtigsten Vermittler polnischer Literatur. Mit ihm beschäftigt sich der Workshop, der vom 1. bis 3. Juni (Anreise am 31. Mai) stattfindet. Mehrere polnisch-deutsche Tandems präsentieren dort zuvor vorbereitete Themen. Jena bildet dabei ein Tandem mit der Universität Gdansk. Das Seminar dient der Vorbereitung des Workshops. Wir werden ausgewählte Gedichte von Tadeusz Rózewicz in der Übersetzung von Henryk Bereska mit Übersetzungen anderer Übersetzer:innen analysieren und vergleichen. Dies soll während Blocksitzungen im Vorfeld des Workshops geschehen. Die Reise- und Übernachtungskosten werden für drei bis eventuell fünf Teilnehmende vom Collegium Polonicum übernommen.

Nachweise

Teilnahme und Präsentation auf dem Workshop

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung bzw. Orientierung: Fährmann grenzenlos. Deutsche und Polen im heutigen Europa. Zum Gedenken an Henryk Bereska. Hg. v. Brigitta Helbig-Mischewski und Gabriela Matuszek. Hildesheim, Zürich New York 2008 (= Westost-Passagen. Slawistische Forschungen und Texte 9) Agata Paluszek: Henryk Bereska als Vermittler polnischer Literatur in der DDR (1949-1990). Leipzig und Berlin 2007

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Sprachpraxis Russisch

248648 Einstufungstest Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

107010 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	

Nachweise

Klausur (90 Min)

119173 Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

Nachweise

Klausur

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Monakhova, Gerta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Im Kurs arbeiten wir weiter mit Поехали 1.2 . Bitte beschaffen Sie bis zum Semesterbeginn sowohl das Lehrbuch als auch das Arbeitsbuch . Hier sind Links bspw. beim Klett-Verlag. 1)Lehrbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch2)Arbeitsbuch: Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

83054 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

241773 Sprachclub Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

Kommentare

HERZLICH WILLKOMMEN IM SPRACHCLUB RUSSISCH „МЫСЛИ ВСЛУХ" ! Дорогие студенты! Вы изучаете русский язык и хотели бы почаще практиковаться в устной речи? Добро пожаловать на встречи разговорного клуба русского языка «Мысли вслух» ! Раз в две недели по пятницам мы будем в непринуждённой обстановке говорить по-русски на самые разные темы, играть в коммуникативные игры и знакомиться с артефактами русскоязычного культурного пространства. Для активного участия в наших встречах желателен уровень русского языка не ниже A2 / B1. Но даже если вы только недавно начали изучать русский язык – приходите! Чем чаще вы будете слышать и слушать русскую речь, чем больше будете пробовать говорить – тем лучше для вашего русского. Как говорится, вода камень точит. Расписание встреч разговорного клуба в летнем семестре: 25.04, 16.05, 23.05, 06.06, 20.06, 04.07 Время: 10:00 – 11:30 Место: Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214 ВАЖНО! Пожалуйста, пишите мне заранее, если вы хотите прийти в тот или иной день на встречу разговорного клуба. До встречи!

Sprachpraxis Polnisch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

240249 Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Sprachpraxis Tschechisch

226922 Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul SPZ A2, BSLAW 10.4, BSLAW 10.4, SPZ A1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a und b sowie dem Aufbaukurs a, vertieft der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen menschliche Eigenschaften, Wetter, Technik und Kommunikation und Mode. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1" von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJCÍKOVÁ, Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 1-12. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers, 2005. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

212494 Sprachkurs Tschechisch (Grundkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.2, BSLAW 10.2, SPZ A1, SPZ A2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Kurs Tschechisch (Grundkurs a), erweitert der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Erzählen über vergangene Ereignisse und über Pläne, Beschreiben von Personen und Ereignissen, Wohnen und Wohnortbeschreibung und menschlicher Körper. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennen zu lernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk Cesky krok za krokem 1 von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Kurs Tschechisch (Grundkurs a) oder vergleichbare Sprachkenntnisse (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJCÍKOVÁ, Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 1-12. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers, 2005. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Ergänzungsbereich Südslawistik

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108212 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscriptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19–42.

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSLAW 6, BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn" richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Schwerpunktbereich Russistik

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

147759 Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über zentrale grammatische Kategorien der slavischen Sprachen mit besonderem Schwerpunkt auf verbalen und nominalen Kategorien. Behandelt werden unter anderem Numerus, Genus, Kasus sowie Tempus, Aspekt und Modalität (TAM). Die Kategorien werden aus drei miteinander verbundenen Perspektiven betrachtet: (a) einer typologischen Perspektive, die slavische Strukturen im Vergleich zu Sprachen der Welt einordnet, (b) einer kognitiv-funktionalen Perspektive, die nach den semantischen und konzeptuellen Grundlagen grammatischer Kategorien fragt, sowie (c) einer systematischen Perspektive, die den Aufbau und die Organisation dieser – häufig prototypisch strukturierten – Kategorien innerhalb der slavischen Sprachen untersucht. Je nach Teilnehmerkreis werden Beispiele aus unterschiedlichen slavischen Sprachen herangezogen und vergleichend diskutiert. Diese Veranstaltung wird durch eine obligatorische Übung zu empirischen Methoden der Sprachwissenschaft mit Fokus auf Korpusarbeit ergänzt.

Empfohlene Literatur

<div class='min-h-8 text-message relative flex w-full flex-col items-end gap-2 text-start break-words whitespace-normal [.text-message +&]:mt-1' dir='auto' data-message-author-role='assistant' data-message-id='bc6a5bc0-39ed-47b3-adb0-6ac446b9e5e7' data-message-model-slug='gpt-5-2'> <p data-start='0' data-end='95'>Literatur (Auswahl): <p data-start='255' data-end='467'>Jachnow, Helmut (Hrsg.) (1999): Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik und ihrer Grenzdisziplinen. Wiesbaden: Harrassowitz. (= Slavistische Studienbücher, N.F. 8). <p data-start='469' data-end='634'>Lehmann, Volkmar (2013): Linguistik des Russischen. Grundlagen der formal-funktionalen Beschreibung. München: Kubon & Sagner. <p data-start='636' data-end='930'>Buncic, Daniel; Sonnenhauser, Barbara; Bauer, Anastasia; Herrmann, Tobias-Alexander (in Vorbereitung): Einführung in die Linguistik der slavischen Sprachen. Berlin: Language Science Press. Vorabfassungen/Preprints verfügbar (Academia.edu / Projektseite).

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Blacher, Olia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

227293 Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cheilytko, Nataliia / Pahner, Konrad

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Cheilytko, N. / Pahner, K.

Kommentare

In dieser Übung zur Korpuslinguistik lernen Studierende die Grundlagen des korpuslinguistischen Arbeitens kennen. Thematisiert werden unter anderem verschiedene Korpusarten, Annotation, Such- und Analyseverfahren sowie die Interpretation korpusbasierter Ergebnisse in der slawistischen Sprachwissenschaft. Darüber hinaus vermittelt die Übung Grundlagen der Data Literacy , etwa durch die praktische Arbeit mit sprachlichen Datensätzen, deren Aufbereitung und einfache Visualisierung. Ein statistisches Grundverständnis wird anhand konkreter Beispiele aus Sprachkorpora entwickelt, z. B. durch das Berechnen und Einordnen von Häufigkeiten sowie einfache deskriptive Auswertungen. Die Übung ist Teil des Aufbaumoduls slawische Sprachwissenschaft . Sie ist inhaltlich weitgehend eigenständig , greift jedoch einzelne Themen der zugehörigen Vorlesung bzw. des Seminars auf. Der Besuch der Übung ist obligatorisch und erfolgt gemeinsam mit der Vorlesung des Moduls. Die Übung soll Studierende dabei unterstützen, sprachwissenschaftliche Fragestellungen datenbasiert und methodisch reflektiert zu bearbeiten.

Literaturwissenschaft

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

120871 Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Sazontchik, O.

Kommentare

Das Märchen ist eine ursprünglich der mündlichen Folklore entstammende Erzählform, die in einer zeitlich und räumlich unbestimmten Welt spielt und durch wundersame, übernatürliche Elemente gekennzeichnet ist, welche als selbstverständlich gelten. Auch literarische (Kunst-)Märchen greifen feste Motivstrukturen, Typenfiguren, magische Handlungselemente und Erzählmuster der folkloristischen Überlieferung auf und transformieren sie in schriftlicher Form, indem sie diese literarisch reflektieren und historisch neu kontextualisieren. Im Seminar werden ausgewählte Kunstmärchen aus verschiedenen Epochen der russischen Literatur analysiert, insbesondere im Hinblick auf ihre Funktion als Spiegel der jeweiligen Zeit.

Empfohlene Literatur

Propp, V. Morfologija skazki (dt. Morphologie des Märchens) (beliebige Auflage) Russische literarische Märchen (s. Moodle) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Sprachpraxis Ukrainisch

212525 Sprachkurs Ukrainisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Popov, Pavlo

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, BSLAW 16b, BSLAW 16b, BSLAW 16b, BSLAW 16b

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Popov, P.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.

Kommentare

Bei diesem Kurs handelt es sich um eine Fortsetzung des Anfängerkurses (Ukrainisch I) aus dem Wintersemester. Neue Studierende sind herzlich willkommen! Vorausgesetzt werden Kenntnisse des ukrainischen (kyrillischen) Alphabets und die Grundlagen der Aussprache. Aus dem ersten Kurs können wir uns begrüßen, verabschieden, vorstellen, über unser Alter, Beruf, Herkunft und Familie reden, sowie darüber, an welchen Orten wir waren und sein werden. Im aktuellen Kurs lernen wir darüber, über unsere Vorlieben, Gewohnheiten und Tagesabläufe zu sprechen, lernen erste ukrainische Verben kennen, und erwerben weitere Kasus der ukrainischen Sprache. Hinweis zur Anerkennung des Sprachkurses: Die Veranstaltung kann im Bachelor als ASQ-Multi sowie im Master und Lehramt als Zusatzmodul anerkannt werden. Im Zuge der Studiengangreform ist zudem geplant, sie als „freies Sprachmodul" anzubieten (noch unter Vorbehalt).

Empfohlene Literatur

Burak, Mar'jana: Bazovyj riven# Robocyj zosyt do pidrucnyka z ukraïns#koï movy jak inozemnoï = Workbook. Jabluko : pidrucnyk z ukraïns#koï movy jak inozemnoï, L'viv 2022, 3. Auflage Burak, Mar'jana: Bazovyj riven = Elementary Ukrainian Pidrucnyk z ukraïns#koï movy jak inozemnoï = Student's book. Jabluko : pidrucnyk z ukraïns#koï movy jak inozemnoï, L'viv 2022, 3. Auflage

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Literatur - Kunst - Kultur

255219 Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2, MSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Anfang Juni findet am Collegium Polonicum in Slubice und Frankfurt (Oder) ein Workshop für Studierenden zu Henryk Bereska statt. Bereska war Übersetzer aus dem Polnischen, hat aber auch selbst Gedichte, Aphorismen und längere Prosatexte verfasst. In der DDR war er einer der wichtigsten Vermittler polnischer Literatur. Mit ihm beschäftigt sich der Workshop, der vom 1. bis 3. Juni (Anreise am 31. Mai) stattfindet. Mehrere polnisch-deutsche Tandems präsentieren dort zuvor vorbereitete Themen. Jena bildet dabei ein Tandem mit der Universität Gdansk. Das Seminar dient der Vorbereitung des Workshops. Wir werden ausgewählte Gedichte von Tadeusz Rózewicz in der Übersetzung von Henryk Bereska mit Übersetzungen anderer Übersetzer:innen analysieren und vergleichen. Dies soll während Blocksitzungen im Vorfeld des Workshops geschehen. Die Reise- und Übernachtungskosten werden für drei bis eventuell fünf Teilnehmende vom Collegium Polonicum übernommen.

Nachweise

Teilnahme und Präsentation auf dem Workshop

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung bzw. Orientierung: Fährmann grenzenlos. Deutsche und Polen im heutigen Europa. Zum Gedenken an Henryk Bereska. Hg. v. Brigitta Helbig-Mischewski und Gabriela Matuszek. Hildesheim, Zürich New York 2008 (= Westost-Passagen. Slawistische Forschungen und Texte 9) Agata Paluszek: Henryk Bereska als Vermittler polnischer Literatur in der DDR (1949-1990). Leipzig und Berlin 2007

MA-LKK-03 - PNr. 7000 ... Masterarbeit

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

M. A. - Schwerpunkt Ost

Sprachpraxis Russisch

248648 Einstufungstest Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Popov, P.
		Aussprache für Fortgeschrittene			
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Strobel, L.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
		Übersetzung ins Russische			

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

241773 Sprachclub Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

Kommentare

HERZLICH WILLKOMMEN IM SPRACHCLUB RUSSISCH „МЫСЛИ ВСЛУХ" ! Дорогие студенты! Вы изучаете русский язык и хотели бы почаще практиковаться в устной речи? Добро пожаловать на встречи разговорного клуба русского языка «Мысли вслух» ! Раз в две недели по пятницам мы будем в непринуждённой обстановке говорить по-русски на самые разные темы, играть в коммуникативные игры и знакомиться с артефактами русскоязычного культурного пространства. Для активного участия в наших встречах желателен уровень русского языка не ниже A2 / B1. Но даже если вы только недавно начали изучать русский язык – приходите! Чем чаще вы будете слышать и слушать русскую речь, чем больше будете пробовать говорить – тем лучше для вашего русского. Как говорится, вода камень точит. Расписание встреч разговорного клуба в летнем семестре: 25.04, 16.05, 23.05, 06.06, 20.06, 04.07 Время: 10:00 – 11:30 Место: Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214 ВАЖНО! Пожалуйста, пишите мне заранее, если вы хотите прийти в тот или иной день на встречу разговорного клуба. До встречи!

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popov, P.
		Aussprache für Fortgeschrittene, ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Strobel, L.
		Übersetzung Russisch-Deutsch ORT: voraussichtlich Raum 129, Carl-Zeiss-Str. 3	
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Bibilashvili, A.
		Übersetzung ins Russische ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Klausur

Sprachwissenschaft

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

MSLAW 4.2

214131 Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2

0-Gruppe	08.05.2026-15.05.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA c.t.	-	von Waldenfels, R.

Kommentare

Im Sommersemester 2026 wird eine studentisch mitorganisierte Exkursion nach Moldawien durchgeführt. Die Exkursion knüpft an frühere Exkursionen nach Estland, Lettland und Litauen an und widmet sich dem postsowjetischen Raum aus sprach-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive. Zielorte sind die Hauptstadt Chisinau sowie die mehrheitlich gagausisch geprägte Region um Comrat. Thematische Schwerpunkte sind Geschichte Moldawiens, Sprache und Identität der Gagausen sowie Politik und gesellschaftliche Perspektiven. Die Exkursion richtet sich an Studierende der Slawistik mit Russischkenntnissen. Der Eigenanteil beträgt voraussichtlich ca. 150–200 Euro. Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Mitarbeit in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Exkursion. Dazu gehören ein organisatorisches Vorbereitungstreffen (KW 05), ein weiteres Treffen in der vorlesungsfreien Zeit, drei Vorbereitungsseminare in KW 16–18 sowie ggf. ein Reflexionstreffen nach der Exkursion. Erwartet werden außerdem studentische Beiträge wie Kurzvorträge, organisatorische Aufgaben vor Ort (z. B. thematische Programmpunkte, Führungen, Treffen mit Institutionen) sowie eine Nachbereitung (z. B. Bericht).

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

MSLAW 4.1

214131 Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2

0-Gruppe	08.05.2026-15.05.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA	- c.t.		von Waldenfels, R.

Kommentare

Im Sommersemester 2026 wird eine studentisch mitorganisierte Exkursion nach Moldawien durchgeführt. Die Exkursion knüpft an frühere Exkursionen nach Estland, Lettland und Litauen an und widmet sich dem postsowjetischen Raum aus sprach-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive. Zielorte sind die Hauptstadt Chisinau sowie die mehrheitlich gagausisch geprägte Region um Comrat. Thematische Schwerpunkte sind Geschichte Moldawiens, Sprache und Identität der Gagausen sowie Politik und gesellschaftliche Perspektiven. Die Exkursion richtet sich an Studierende der Slawistik mit Russischkenntnissen. Der Eigenanteil beträgt voraussichtlich ca. 150–200 Euro. Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Mitarbeit in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Exkursion. Dazu gehören ein organisatorisches Vorbereitungstreffen (KW 05), ein weiteres Treffen in der vorlesungsfreien Zeit, drei Vorbereitungsseminare in KW 16–18 sowie ggf. ein Reflexionstreffen nach der Exkursion. Erwartet werden außerdem studentische Beiträge wie Kurzvorträge, organisatorische Aufgaben vor Ort (z. B. thematische Programmpunkte, Führungen, Treffen mit Institutionen) sowie eine Nachbereitung (z. B. Bericht).

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

MSLAW 3.1

120208 Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bock, Bettina / Deng, Bingcong

zugeordnet zu Modul IDG MM 1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3

Weblinks https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B. / N., N.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

255110 Tschechisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs, Aufbaukurs und Hauptkurs Tschechisch festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Reisen, Beruf und Feiertage. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 2" von Lída Holá (2023). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída, BORILOVÁ, Pavla. Cesky krok za krokem 2. Nachdruck 1. Aufl. Praha: Akropolis, 2023. ISBN 978-80-86903-92-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Literaturwissenschaft

MSLAW 2.2

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S	

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

255219 Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 2.2, MSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S	

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Anfang Juni findet am Collegium Polonicum in Slubice und Frankfurt (Oder) ein Workshop für Studierenden zu Henryk Bereska statt. Bereska war Übersetzer aus dem Polnischen, hat aber auch selbst Gedichte, Aphorismen und längere Prosatexte verfasst. In der DDR war er einer der wichtigsten Vermittler polnischer Literatur. Mit ihm beschäftigt sich der Workshop, der vom 1. bis 3. Juni (Anreise am 31. Mai) stattfindet. Mehrere polnisch-deutsche Tandems präsentieren dort zuvor vorbereitete Themen. Jena bildet dabei ein Tandem mit der Universität Gdansk. Das Seminar dient der Vorbereitung des Workshops. Wir werden ausgewählte Gedichte von Tadeusz Rózewicz in der Übersetzung von Henryk Bereska mit Übersetzungen anderer Übersetzer:innen analysieren und vergleichen. Dies soll während Blocksitzungen im Vorfeld des Workshops geschehen. Die Reise- und Übernachtungskosten werden für drei bis eventuell fünf Teilnehmende vom Collegium Polonicum übernommen.

Nachweise

Teilnahme und Präsentation auf dem Workshop

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung bzw. Orientierung: Fährmann grenzenlos. Deutsche und Polen im heutigen Europa. Zum Gedenken an Henryk Bereska. Hg. v. Brigitta Helbig-Mischewski und Gabriela Matuszek. Hildesheim, Zürich New York 2008 (= Westost-Passagen. Slawistische Forschungen und Texte 9) Agata Paluszek: Henryk Bereska als Vermittler polnischer Literatur in der DDR (1949-1990). Leipzig und Berlin 2007

MSLAW 2.1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

MSLAW 1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Ergänzungsbereich Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00 c.t.		Kahl, T.

MSLAW 6

132409 Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSOE 2, MSOE 2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Sprachpraxis Ukrainisch

MSLAW 14 - PNr. 7000 ... Masterarbeit

108161 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

M. A. - Schwerpunkt Süd

Ergänzungsbereich Russistik

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t. Aussprache für Fortgeschrittene, ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Popov, P.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch-Deutsch ORT: voraussichtlich Raum 129, Carl-Zeiss-Str. 3	Strobel, L.
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung ins Russische ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Bibilashvili, A.

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Klausur

255110 Tschechisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs, Aufbaukurs und Hauptkurs Tschechisch festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Reisen, Beruf und Feiertage. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 2" von Lída Holá (2023). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída, BORILOVÁ, Pavla. Cesky krok za krokem 2. Nachdruck 1. Aufl. Praha: Akropolis, 2023. ISBN 978-80-86903-92-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8	

Kommentare

Diese Veranstaltung findet aufgrund von Sparmaßnahmen an der Universität nicht statt. Wenn Sie MSOE Skr1 belegen müssen, schreiben Sie unbedingt Frau Sabo an: milica.sabo@uni-jena.de

Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 11:00 c.t.		Kahl, T.

MSLAW 6

132409 Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSOE 2, MSOE 2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSLAW 6, BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn" richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Russisch

50519 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Popov, Pavlo / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popov, P.
		Aussprache für Fortgeschrittene, ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Strobel, L.
		Übersetzung Russisch-Deutsch ORT: voraussichtlich Raum 129, Carl-Zeiss-Str. 3	
	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Bibilashvili, A.
		Übersetzung ins Russische ORT: voraussichtlich Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	

Kommentare

Änderungen vorbehalten! Die Modulbeschreibung wird noch aktualisiert. Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Zwei Lehrveranstaltungen à 2 SWS: • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Eine Lehrveranstaltung mit 1 SWS (14-tägig), bei Fragen dazu bitte Herrn Pavlo Popov pavlo.popov@uni-jena.de kontaktieren: • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2 • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Albina Bibilashvili) Anhand authentischer deutscher Texte aus verschiedenen Genres betrachten wir die Besonderheiten der russischen Sprache aus stilistischer, pragmatischer, grammatischer und lexikalischer Sicht. Neben Übersetzungsarbeit finden grammatische und Wortschatzübungen statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 • Aussprache für Fortgeschrittene II: Intonation (Pavlo Popov, M.A.) Dieser Kurs ist als Fortsetzung des im Wintersemesters gestarteten Kurses Aussprache für Fortgeschrittene I gedacht. Während im ersten Kurs der Fokus auf der Korrektur individueller Probleme der Teilnehmer bei Aussprache russischer Laute sowie auf dem Kennenlernen grundlegener Intonationsmuster (neutrale Aussagesätze, Fragen mit Fragewort, Fragen ohne Fragewort, Begrüßungen, Aufforderungen u.a) lag, wird der Fokus im zweiten (in diesem) Kurs auf fortgeschrittenen Intonationsmustern (IK-4, IK-5, IK-6, IK-7) und ihrer Gegenüberstellung mit den Grundmustern (IK-1, IK-2, IK-3) liegen. Neue Teilnehmer sind willkommen, allerdings wird Bereitschaft zur Einarbeitung vorausgesetzt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1 Im Friedolin sollten Sie sich für das ganze Modul anmelden, bei Fragen zu einzelnen Kursen schreiben Sie bitte eine E-Mail an Frau Dr. Albina Bibilashvili albina.bibilashvili@uni-jena.de oder an die jeweilige Lektorin / den jeweiligen Lektor

Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

Nachweise

Klausur

Sprachpraxis Polnisch

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

255110 Tschechisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Buckova, Aneta

zugeordnet zu Modul MSLAW 9.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs, Aufbaukurs und Hauptkurs Tschechisch festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Reisen, Beruf und Feiertage. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 2" von Lída Holá (2023). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Die wöchentlichen Sitzungen finden in Jena statt. Studierende aus der Universität Erfurt schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Voraussetzung für die Teilnahme sind Sprachkenntnisse auf dem A2-Niveau (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter http://www.coe.int/lang-cefr, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída, BORILOVÁ, Pavla. Cesky krok za krokem 2. Nachdruck 1. Aufl. Praha: Akropolis, 2023. ISBN 978-80-86903-92-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Literaturwissenschaft

MSLAW 1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

MSLAW 2.1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/ Wien 2002.

Sprachwissenschaft

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

MSLAW 4.1

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

MSLAW 4.2

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

132374 Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Blacher, Olia

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Blacher, O.

Kommentare

Der Begriff Herkunftssprache wurde aus dem Englischen entlehnt (heritage language) und bezeichnet die meist zuerst erworbene Sprache eines Individuums, das in einer Familie aufwächst, in der nicht (nur) die Sprache der umgebenden Mehrheitsgesellschaft verwendet wird (Brehmer & Mehlhorn 2018). Im Seminar befassen wir uns mit slawischen Herkunftssprachen, insbesondere mit Russisch sowie (je nach Interessen der Studierenden) auch mit Polnisch, Tschechisch und Ukrainisch. Anhand ausgewählter empirischer Studien analysieren wir typische sprachliche Phänomene slawischer Herkunftssprachen, darunter Abweichungen von monolingualen Normen, Instabilität grammatischer Kategorien sowie Code-mixing und Code-switching. Die linguistischen Analysen werden durchgehend mit Fragen des Herkunftssprachenunterrichts verbunden und die didaktischen Konsequenzen der Forschungsergebnisse kontinuierlich diskutiert.

Empfohlene Literatur

Brehmer, B., & Mehlhorn, G. (2018). Herkunftssprachen. Tübingen: Narr Francke Attempto. Polinsky, M. (2018). Heritage languages and their speakers. Cambridge: Cambridge University Press. Kisselev, O., Laleko, O., & Dubinina, I. (Hrsg.). (2024). Russian as a heritage language: From research to classroom applications. London / New York: Routledge.

Wahlpflichtbereich

Kaukasusstudien

Bereich Kaukasiologie

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

41397 Georgisch II / Georgian II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV / Georgian IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4, Kauk-SK-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:30 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

41393 Lebensformen Kaukasiens / Ethinc groups in the Caucasus, their cultures and traditions

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4, Kauk-BA-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

HA

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wodtko, Dagmar

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Wodtko, D.

36922 Youth and political society: Perspectives from and beyond the South Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeilschifter, Veronika

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.4, MASOZ30.4, MASOZ30.2, MASOZ30.2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Nachweise

Written essay or oral exam

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

173499 Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wodtko, Dagmar

zugeordnet zu Modul IDG MM 3

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Wodtko, D.

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien

M.A. Kaukasusstudien

51359 Foreign Policy Analysis (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Davtyan, Erik

zugeordnet zu Modul Kauk-MA-4, Kauk-MA-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Nachweise

Für die Studierenden des Kaukasusstudiums gilt: Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

41397 Georgisch II / Georgian II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

51357 Georgisch IV / Georgian IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-4, Kauk-SK-4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:30 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

133851 The EU Eastern Neighborhood Policy (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Davtyan, Erik

zugeordnet zu Modul POL 340LR, POL 341, POL 340, Kauk-MA-4, Kauk-MA-4

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Für die Studierenden des Kaukasusstudiums gilt: Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis” - Vertiefung Slawistik

MLÜ-ÜKV-S ... Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik

Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien

Bachelor

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00 c.t.	Kahl, T.

BSOE 2.1

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

BSOE 3

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

BSOE 2.2

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Südslawistik

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00 c.t.		Kahl, T.

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Diese Veranstaltung findet aufgrund von Sparmaßnahmen an der Universität nicht statt. Wenn Sie MSOE Skr1 belegen müssen, schreiben Sie unbedingt Frau Sabo an: milica.sabo@uni-jena.de

Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

50635 ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.		Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Dieses Modul besteht aus 4 SWS. Aufgrund von Sparmaßnahmen der Uni Jena werden nur 2 SWS angeboten. Weitere 2 SWS werden dieses Semester durch ein Praktikum abgedeckt. Dieses beruht auf dem Engagement vom Studenten Rastko Petkovic, der im Rahmen seines Praktikums Konversationstunden, Landeskundeunterricht und individuelle Betreuung in diesem Sprachkurs anbieten wird. Das Institut für Slawistik und Kaukasusstudien bedankt sich beim Studenten Petkovic für diese Möglichkeit. Alle wichitgen Informationen zu diesem Sprachkurs/Modul BSLAW 13.5 werden Sie in der ersten Unterrichtsstunde bekommen.

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Geschichte

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Basismodul Geschichte (HiSO 240)

Zum Basismodul Geschichte gehören ein Grundkurs und ein Seminar zum Thema Südosteuropa.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240, HiSO 240

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
		Klausurtermin: 09.07.2026	
	20.08.2026-20.08.2026 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
		Wiederholung + Nachschreibetermin Klausur	

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 09.07.2026 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)

Rumänistik

227401 „‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch" Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 13:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In Dumitru Tepeneags Roman „Hotel Europa" streitet sich der Protagonist und Ich-Erzähler, der zugleich ein Romanautor ist, mit seiner Frau, seinem Arzt, das Haus frequentierenden Gästen, aber auch dem mit dem Erzähler lebende Siamkater darüber, wie ein guter Roman zu schreiben sei, was die Protagonist*innen ausmache, mit wem sie auf welche Weise verbunden sein sollen und, last but not least, was die Rumän*innen als Volk ausmachten. Von Darstellung über Interpretationsangebote hin zum interpersonellen und damit zugleich auch inner-textuelle Geflecht steht alles auf dem Prüfstand, während der „eigentliche" Roman sich in der Dokumentation dieser Dialoge fortspinnt... Diese ständige Überschreitung der Grenzen von Fiktion und Fiktion-über-fiktionale-Gestaltung ist ein Beispiel, anhand dessen wir das Phänomen der Meta-Fiktion erkunden wollen. Die rumänische Literatur ist reich an illustren Beispielen, die die Texten oft schräg, humorvoll, überzeichnet wirken lassen und so eine besondere Atmosphäre entstehen lassen, die einen inneren Zweifel an Erzählerinstanzen und Wahrheit durchscheinen lassen. Ein Ergebnis der vorangegangenen Jahrzehnte von Propaganda und Diktatur? Lernziele des Seminars: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zur Metafiktion und analysieren deren ästhetische und kulturhistorische Funktionen in der rumänischen Literatur nach 1989. Sie lernen, metafiktionale Erzählverfahren zu identifizieren, kritisch zu interpretieren und im Kontext postdiktatorischer Erfahrungen von Wahrheit, Autor*innenschaft und Identität zu diskutieren. Zielgruppe: Grundsätzlich richtet sich das Seminar an Studierende mit (fortgeschrittenen) Rumänisch-Kenntnissen. Die meisten Romane liegen aber in deutschen Übersetzungen vor, die herangezogen werden können. Wichtig ist das Interesse an der Region, am historischen Umbruch 1989 und der Zeit und Literatur des „Postsozialismus" sowie an theoretischen Fragen zum Verhältnis von Geschichte und (Meta-)Fiktion.

Bemerkungen

Blockseminar, Raum EAP 8, R. 424 Di, 14.4., 13-14 Uhr (Auftakt) Fr., 15.5., 12-18 Uhr Sa, 16.5., 9-15 Uhr Fr., 12.6., 12-18 Uhr Sa, 13.6., 9-15 Uhr Fr., 26.6., 12-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: J. B. Metzler (5., aktualisierte und erw. Aufl.) 2013, Lemma „Metafiktion". Tepeneag, Dumitru: Hotel Europa. Suhrkamp Taschenbuch 2000. Materok, Jacqueline: 2. Methode: Metafiktion. Online verfügbar auf https://www.prosaundpapier.de/methode-metafiktion/ (21.06.2021).

50334 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Ein	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

Bemerkungen

145678 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein, MRomR-ÄS

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Rumänisch

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

213162 Rumänisch A1/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

241224 Rumänisch A2/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

94606 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Politikwissenschaft

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

Religionswissenschaft

254402 Christentum: Vom Markus-Evangelium bis zur gegenwärtigen Theologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul MA RW22, LRW22, BA_RW_RG2, The Chr1, MA_RPh_RG, BA RW21, BA RW21.1, BA RW22

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser religionsgeschichtlichen Vorlesung wird das Christentum vom ältesten Evangelium als Überlieferung und Deutung des Seins und Wirkens Jesu Christi als Grundlage einer entstehenden eigenständigen Religion mit ihren spezifischen Vorstellungen wie dem Glauben, der Zentrierung auf eine Person und deren Wirken, dem Mittelpunkt der Zeit, der Vorstellung einer Erlösung bis hin zur gegenwärtigen Theologie dargestellt. Es wird dabei z. B. anhand des Glaubensbekenntnisse gezeigt, wie die Lehre ausformuliert wird. Zugleich wird durchgehend eine religionswissenschaftliche Einordnung der einzelnen Momente erfolgen. Soweit ein qualifizierter Abschluss angestrebt wird, ist am Ende der Vorlesung eine Klausur vorgesehen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: zusätzlich zur Anwesenheit in der Sitzung 1,5-2 Std.

Nachweise

Klausur Module: BA_RW_RG2; The Chr1; MA_RPh_RG; BA RW21; BA RW21.1; BA RW22; MA RW22 und LRW 22; D RW

Empfohlene Literatur

Bei den biblischen Texten werden die Originale bzw. deren Übersetzungen zugrunde gelegt. Weitere Texte, insbesondere zur Dogmatik, werden in einem Reader enthalten sein.

254403 Religionen und ihr Verständnis von Gemeinschaft und Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2, BA RW21, MA_RPh_SYS, BA RW21.1, BA RW22, MA RW22, LRW22, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, BA_RW_SY2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Religionen bieten auf verschiedenen Ebenen unterschiedliche Modelle an, wie sie Gesellschaft verstehen. Diese Ebenen sind: die Religionsgemeinschaft insgesamt, einzelne Konfessionen oder Schulrichtungen, lokale Zusammenschlüsse und dann auf der individuellen Ebene religiöse Spezialisten wie Mönche oder Priester, oder auch allgemein die Laien, die vielfach noch unterschieden werden, zwischen Personen, die eine besondere Aufgabe wahrnehmen, oder dann auch zwischen Kindern und Älteren, Frauen und Männern. Auf der Ebene der Gesamtgemeinschaft wird weiterhin differenziert, wie sie sich im Verständnis zu anderen Religionen oder nichtreligiösen Gruppierungen sehen. In dieser religionssystematisch-vergleichenden Vorlesung wird aufgezeigt, welches die jeweiligen Modelle sind, die die einzelnen Religionen im Ideal entwerfen oder auch in der Realität verwirklichen. Eine besondere Betonung wird dabei auf die so genannten Weltreligionen gelegt.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Arbeitsaufwand: 4-6 Std.

Nachweise

Klausur / mündliche Prüfung Module: BA_RW_SY2; LG-Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); LR Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); BA RW21; BA RW21.1; BA RW22; MA RW22 und LRW 22; MA_RPh_SYS; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.2 und 2.4; D RW

Empfohlene Literatur

Als Literatur wird ein entsprechender Reader zugrunde gelegt. Weitere Werke werden im Bedarfsfall genannt. Soweit ein qualifizierter Abschluss angestrebt wird, ist am Ende der Vorlesung eine Klausur vorgesehen. Literatur: Die Universitätsbibliothek strebt an, dass die Semesterliteratur, die in Ihren Veranstaltungen verwendet werden soll, in Jena vorhanden ist. Bitte nutzen Sie gerne die Möglichkeit, im Kommentar bereits Literatur anzugeben.

254405 Rituale des weltweiten Christentums aus religionswissenschaftlicher Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.4, The B4.2, BA RW21.1, BA_RW_RG2, LA-Phi 2.1, MA RW22, MA_RPh_RG, BA RW22, LA-Phi 2.3, LRW22, The B14, LA-Phi 2.2, The Chr1, BA RW21

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses religionswissenschaftliche Seminar kann auch als Veranstaltung der Interkulturellen Theologie besucht werden, da die entsprechenden Rituale wie Taufe, Trauung oder Bestattung in unterschiedlichen Konfessionen und Kulturen zugrunde gelegt werden. Es wird in diesem Seminar zunächst vorgestellt, wie diese Rituale im jeweiligen Kontext im einzelnen vollzogen werden. Die Betonung wird jedoch auf die Deutung und Bedeutung dieser Rituale – auch im Gegenüber zu anderen Religionen – gelegt: Warum werden gerade diese Rituale vollzogen, welcher Sinn wird ihnen zugemessen, in welcher Weise wird ihre Wirkung verstanden und was soll durch sie insgesamt und im einzelnen symbolisiert werden? Durch einen interkulturellen und interkonfessionellen Vergleich werden die Variationen der einzelnen Ausgestaltungen der Rituale deutlich. Durch den interreligiösen Vergleich wird darüber hinaus das spezifisch Christliche an den Ritualen sichtbar und es wird nachvollziehbar, wie sich diese Religion gerade auch in ihren Ritualen mit ihrem Inhalt und Gehalt zum Ausdruck bringt. Die Sitzungen der Veranstaltung bauen aufeinander auf. Deshalb ist für ein sinnvolles Gelingen dieses Seminars die regelmäßige Teilnahme erforderlich. Zudem wird ein aktiver Beitrag insofern erwartet, dass jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer eines dieser Rituale vorstellt und sich an der Diskussion beteiligt.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4-6 Stunden

Nachweise

Hausarbeit Module: BA_RW_RG2; LA-Phi 2.2 und 2.4; MA RW22; LRW 22; The Chr1; The B4.2; MA_RPh_RG; The B14; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3; BA RW21; BA RW21.1; BA RW 22; D RW

254408 Von Teufeln, Dämonen und Hexerei - Das Böse im Christentum und anderen Religionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartung, Constance	
zugeordnet zu Modul	LRW22, BA RW21, BA_RW_RG2, The B4.2, BA RW21.1, BA RW22, The Chr1, MA_RPh_RG, The B14, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, BA RW22	

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	
	24.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Was wird in Religionen als das „Böse" beschrieben? Wie verstehen Glaubende verschiedener Religionen das Unheil in der Welt? Auf welche Weise beschreiben religiöse Konzepte die Entstehung von Katastrophen, persönlicher oder allgemeiner Art? Woher kommt nach Auffassung religiöser Lehren der Tod? Wie zeigt sich das „Böse" z.B. als malum metaphysicum / malum physicum / malum cosmicum / malum morale / malum morale / malum sociale in der Ethik ausgewählter Religionen? Im Seminar soll am Beispiel einiger Weltreligionen (d.h. der zahlenmäßig größeren und flächenmäßig weiter verbreiteten Religionen) diesen Fragen nachgegangen werden und unterschiedliche Erklärungsmodelle für das „Böse" vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Verständnis dessen, was als „böse" bezeichnet wird. Texte und ethische Entwürfe stehen im Blickpunkt der gemeinsamen Arbeit im Seminar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand : zusätzlich zur Anwesenheit in der Sitzung 1,5-2 Stunden, regelmäßige Teilnahme und Aufgabenerfüllung sowie mündliches Referat

Nachweise

Seminararbeit Module: BA_RW_RG2; The LRW22; The B4.2; BA RW21; BA RW21.1; BA RW 22; The Chr1; MA_RPh_RG; The B14; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3 ; LA-Phi 2.2 und 2.4

Empfohlene Literatur

einführend - DI NOLA, Alfonso Maria: Der Teufel: Wesen, Wirkung, Geschichte. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1993 // Erftstadt: Area Verlag 2004 // FLASCH, Kurt: Der Teufel und seine Engel: Die neue Biographie. München: C.H. Beck 2015 // KOSLOWSKI, Peter (Hrsg.): Ursprung und Überwindung des Bösen und des Leidens in den Weltreligionen. München: Wilhelm Fink Verlag 2001 // LAUBE, Johannes (Hrsg.): Das Böse in den Weltreligionen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003 // MESSADIÉ, Gérald: Teufel, Satan, Luzifer: Universalgeschichte des Bösen. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1999

Sprachen

Albanisch

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch (A1/A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Synegianni, S.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache Beginn der Lehrveranstaltung (1. Sitzung): geplant am 8. Mai 2025.

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

213162 Rumänisch A1/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

241224 Rumänisch A2/2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.
	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

94606 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Diese Veranstaltung findet aufgrund von Sparmaßnahmen an der Universität nicht statt. Wenn Sie MSOE Skr1 belegen müssen, schreiben Sie unbedingt Frau Sabo an: milica.sabo@uni-jena.de

Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

50635 ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.		Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Dieses Modul besteht aus 4 SWS. Aufgrund von Sparmaßnahmen der Uni Jena werden nur 2 SWS angeboten. Weitere 2 SWS werden dieses Semester durch ein Praktikum abgedeckt. Dieses beruht auf dem Engagement vom Studenten Rastko Petkovic, der im Rahmen seines Praktikums Konversationstunden, Landeskundeunterricht und individuelle Betreuung in diesem Sprachkurs anbieten wird. Das Institut für Slawistik und Kaukasusstudien bedankt sich beim Studenten Petkovic für diese Möglichkeit. Alle wichitgen Informationen zu diesem Sprachkurs/Modul BSLAW 13.5 werden Sie in der ersten Unterrichtsstunde bekommen.

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

Ungarisch

Master

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

132409 Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSOE 2, MSOE 2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

211963 Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul BSLAW 8, MSOE 2, MSOE 2

Kommentare

Die Epoche von Kyrill und Method markiert einen entscheidenden Wendepunkt in der sprachlichen und kulturellen Entwicklung der slawischen Völker. Im 9. Jahrhundert wurden die zwei Brüder Kyrill und Method vom byzantinischen Kaiser Michael III. beauftragt, eine Schrift für die Slawen zu schaffen. Dabei entwickelten sie das glagolitische Alphabet, das als Grundlage für das spätere kyrillische Schriftsystem diente und die slawischen Sprachen erstmals verschriftlichte. Ihre Mission führte zur Entstehung der altkirchenslawischen Sprache, die als erste Schriftsprache der Slawen diente und eine zentrale Rolle in der kulturellen Identitätsbildung spielte. In diesem Kurs werden wir die historischen, linguistischen und gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Epoche untersuchen, um zu verstehen, wie das Erbe von Kyrill und Method bis in die heutige Zeit nachwirkt.

Empfohlene Literatur

• Kempgen, Sebastian (Hrsg.): Die slawischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2009. • Lunt, Horace G.: Old Church Slavonic Grammar. Mouton de Gruyter, Berlin/New York, 2001. • Obolensky, Dimitri: The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500–1453. Praeger Publishers, New York, 1971. • van Wijk, Nikolaus: Geschichte der altkirchenslavischen Sprache. De Gruyter, Berlin, Leipzig, 1931.

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

Südosteuropa/ Albanien

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

211963 Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul BSLAW 8, MSOE 2, MSOE 2

Kommentare

Die Epoche von Kyrill und Method markiert einen entscheidenden Wendepunkt in der sprachlichen und kulturellen Entwicklung der slawischen Völker. Im 9. Jahrhundert wurden die zwei Brüder Kyrill und Method vom byzantinischen Kaiser Michael III. beauftragt, eine Schrift für die Slawen zu schaffen. Dabei entwickelten sie das glagolitische Alphabet, das als Grundlage für das spätere kyrillische Schriftsystem diente und die slawischen Sprachen erstmals verschriftlichte. Ihre Mission führte zur Entstehung der altkirchenslawischen Sprache, die als erste Schriftsprache der Slawen diente und eine zentrale Rolle in der kulturellen Identitätsbildung spielte. In diesem Kurs werden wir die historischen, linguistischen und gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Epoche untersuchen, um zu verstehen, wie das Erbe von Kyrill und Method bis in die heutige Zeit nachwirkt.

Empfohlene Literatur

• Kempgen, Sebastian (Hrsg.): Die slawischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2009. • Lunt, Horace G.: Old Church Slavonic Grammar. Mouton de Gruyter, Berlin/New York, 2001. • Obolensky, Dimitri: The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500–1453. Praeger Publishers, New York, 1971. • van Wijk, Nikolaus: Geschichte der altkirchenslavischen Sprache. De Gruyter, Berlin, Leipzig, 1931.

Südslawistik

132409 Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul MSLAW 6, MSOE 2, MSOE 2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

211963 Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul BSLAW 8, MSOE 2, MSOE 2

Kommentare

Die Epoche von Kyrill und Method markiert einen entscheidenden Wendepunkt in der sprachlichen und kulturellen Entwicklung der slawischen Völker. Im 9. Jahrhundert wurden die zwei Brüder Kyrill und Method vom byzantinischen Kaiser Michael III. beauftragt, eine Schrift für die Slawen zu schaffen. Dabei entwickelten sie das glagolitische Alphabet, das als Grundlage für das spätere kyrillische Schriftsystem diente und die slawischen Sprachen erstmals verschriftlichte. Ihre Mission führte zur Entstehung der altkirchenslawischen Sprache, die als erste Schriftsprache der Slawen diente und eine zentrale Rolle in der kulturellen Identitätsbildung spielte. In diesem Kurs werden wir die historischen, linguistischen und gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Epoche untersuchen, um zu verstehen, wie das Erbe von Kyrill und Method bis in die heutige Zeit nachwirkt.

Empfohlene Literatur

• Kempgen, Sebastian (Hrsg.): Die slawischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2009. • Lunt, Horace G.: Old Church Slavonic Grammar. Mouton de Gruyter, Berlin/New York, 2001. • Obolensky, Dimitri: The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500–1453. Praeger Publishers, New York, 1971. • van Wijk, Nikolaus: Geschichte der altkirchenslavischen Sprache. De Gruyter, Berlin, Leipzig, 1931.

113498 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00 c.t.		Kahl, T.

Geschichte

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

226294 Partisaninnen: Kunst unter Besatzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina

zugeordnet zu Modul Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist GDIII, Hist GDIII, Hist GD3, Hist 850, Hist 860, Hist 800, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 851

0-Gruppe	24.04.2026-24.04.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Ferhadbegović, S.
	22.05.2026-22.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 10:30 ONLINE: per Zoom		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Das Seminar „Partisaninnen: Kunst unter Besatzung" beleuchtet den bis heute wenig sichtbaren Widerstand von Frauen gegen deutsche Besatzung und Achsenmächte in Südosteuropa. Im Fokus steht, wie sich Widerstand unter Krieg und Verfolgung in Kunst, Alltagskultur und sozialen Praktiken ausdrückte. Auf Basis aktueller Forschung arbeiten die Studierenden mit Biografien, Objekten und musealen Quellen (u. a. Museum Jajce) und entwickeln mit externen Expert*innen kuratorische Konzepte, Ausstellungstexte und visuelle Formate. Ergebnisse werden als digitale Instagram-Ausstellung präsentiert und mit Blick auf Erinnerungskultur, Geschlecht und digitale Öffentlichkeiten kritisch reflektiert.

Rumänistik

227401 „‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon

0-Gruppe	14.04.2026-14.04.2026 Einzeltermin	Di 13:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	09.05.2026-09.05.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	12.06.2026-12.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	13.06.2026-13.06.2026 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.
	26.06.2026-26.06.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In Dumitru Tepeneags Roman „Hotel Europa” streitet sich der Protagonist und Ich-Erzähler, der zugleich ein Romanautor ist, mit seiner Frau, seinem Arzt, das Haus frequentierenden Gästen, aber auch dem mit dem Erzähler lebende Siamkater darüber, wie ein guter Roman zu schreiben sei, was die Protagonist*innen ausmache, mit wem sie auf welche Weise verbunden sein sollen und, last but not least, was die Rumän*innen als Volk ausmachten. Von Darstellung über Interpretationsangebote hin zum interpersonellen und damit zugleich auch inner-textuelle Geflecht steht alles auf dem Prüfstand, während der „eigentliche” Roman sich in der Dokumentation dieser Dialoge fortspinnt... Diese ständige Überschreitung der Grenzen von Fiktion und Fiktion-über-fiktionale-Gestaltung ist ein Beispiel, anhand dessen wir das Phänomen der Meta-Fiktion erkunden wollen. Die rumänische Literatur ist reich an illustren Beispielen, die die Texten oft schräg, humorvoll, überzeichnet wirken lassen und so eine besondere Atmosphäre entstehen lassen, die einen inneren Zweifel an Erzählerinstanzen und Wahrheit durchscheinen lassen. Ein Ergebnis der vorangegangenen Jahrzehnte von Propaganda und Diktatur? Lernziele des Seminars: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zur Metafiktion und analysieren deren ästhetische und kulturhistorische Funktionen in der rumänischen Literatur nach 1989. Sie lernen, metafiktionale Erzählverfahren zu identifizieren, kritisch zu interpretieren und im Kontext postdiktatorischer Erfahrungen von Wahrheit, Autor*innenschaft und Identität zu diskutieren. Zielgruppe: Grundsätzlich richtet sich das Seminar an Studierende mit (fortgeschrittenen) Rumänisch-Kenntnissen. Die meisten Romane liegen aber in deutschen Übersetzungen vor, die herangezogen werden können. Wichtig ist das Interesse an der Region, am historischen Umbruch 1989 und der Zeit und Literatur des „Postsozialismus” sowie an theoretischen Fragen zum Verhältnis von Geschichte und (Meta-)Fiktion.

Bemerkungen

Blockseminar, Raum EAP 8, R. 424 Di, 14.4., 13-14 Uhr (Auftakt) Fr., 15.5., 12-18 Uhr Sa, 16.5., 9-15 Uhr Fr., 12.6., 12-18 Uhr Sa, 13.6., 9-15 Uhr Fr., 26.6., 12-16 Uhr

Empfohlene Literatur

Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: J. B. Metzler (5., aktualisierte und erw. Aufl.) 2013, Lemma „Metafiktion”. Tepeneag, Dumitru: Hotel Europa. Suhrkamp Taschenbuch 2000. Materok, Jacqueline: 2. Methode: Metafiktion. Online verfügbar auf https://www.prosaundpapier.de/methode-metafiktion/ (21.06.2021).

132408 Altkirchenslawisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev

zugeordnet zu Modul IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8, MRomR-ÄS, MSLAW 6, BSOE 3

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.

Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтѧ (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel *dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

50334 Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

Bemerkungen

145678 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein, MRomR-ÄS

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00 s.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Politikwissenschaft

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

Religionswissenschaft

254402 Christentum: Vom Markus-Evangelium bis zur gegenwärtigen Theologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul MA RW22, LRW22, BA_RW_RG2, The Chr1, MA_RPh_RG, BA RW21, BA RW21.1, BA RW22

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser religionsgeschichtlichen Vorlesung wird das Christentum vom ältesten Evangelium als Überlieferung und Deutung des Seins und Wirkens Jesu Christi als Grundlage einer entstehenden eigenständigen Religion mit ihren spezifischen Vorstellungen wie dem Glauben, der Zentrierung auf eine Person und deren Wirken, dem Mittelpunkt der Zeit, der Vorstellung einer Erlösung bis hin zur gegenwärtigen Theologie dargestellt. Es wird dabei z. B. anhand des Glaubensbekenntnisse gezeigt, wie die Lehre ausformuliert wird. Zugleich wird durchgehend eine religionswissenschaftliche Einordnung der einzelnen Momente erfolgen. Soweit ein qualifizierter Abschluss angestrebt wird, ist am Ende der Vorlesung eine Klausur vorgesehen.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: zusätzlich zur Anwesenheit in der Sitzung 1,5-2 Std.

Nachweise

Klausur Module: BA_RW_RG2; The Chr1; MA_RPh_RG; BA RW21; BA RW21.1; BA RW22; MA RW22 und LRW 22; D RW

Empfohlene Literatur

Bei den biblischen Texten werden die Originale bzw. deren Übersetzungen zugrunde gelegt. Weitere Texte, insbesondere zur Dogmatik, werden in einem Reader enthalten sein.

254403 Religionen und ihr Verständnis von Gemeinschaft und Gesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul LR-Phi 5.2, BA RW21, MA_RPh_SYS, BA RW21.1, BA RW22, MA RW22, LRW22, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, BA_RW_SY2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Religionen bieten auf verschiedenen Ebenen unterschiedliche Modelle an, wie sie Gesellschaft verstehen. Diese Ebenen sind: die Religionsgemeinschaft insgesamt, einzelne Konfessionen oder Schulrichtungen, lokale Zusammenschlüsse und dann auf der individuellen Ebene religiöse Spezialisten wie Mönche oder Priester, oder auch allgemein die Laien, die vielfach noch unterschieden werden, zwischen Personen, die eine besondere Aufgabe wahrnehmen, oder dann auch zwischen Kindern und Älteren, Frauen und Männern. Auf der Ebene der Gesamtgemeinschaft wird weiterhin differenziert, wie sie sich im Verständnis zu anderen Religionen oder nichtreligiösen Gruppierungen sehen. In dieser religionssystematisch-vergleichenden Vorlesung wird aufgezeigt, welches die jeweiligen Modelle sind, die die einzelnen Religionen im Ideal entwerfen oder auch in der Realität verwirklichen. Eine besondere Betonung wird dabei auf die so genannten Weltreligionen gelegt.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: Arbeitsaufwand: 4-6 Std.

Nachweise

Klausur / mündliche Prüfung Module: BA_RW_SY2; LG-Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); LR Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); BA RW21; BA RW21.1; BA RW22; MA RW22 und LRW 22; MA_RPh_SYS; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.2 und 2.4; D RW

Empfohlene Literatur

Als Literatur wird ein entsprechender Reader zugrunde gelegt. Weitere Werke werden im Bedarfsfall genannt. Soweit ein qualifizierter Abschluss angestrebt wird, ist am Ende der Vorlesung eine Klausur vorgesehen. Literatur: Die Universitätsbibliothek strebt an, dass die Semesterliteratur, die in Ihren Veranstaltungen verwendet werden soll, in Jena vorhanden ist. Bitte nutzen Sie gerne die Möglichkeit, im Kommentar bereits Literatur anzugeben.

254405 Rituale des weltweiten Christentums aus religionswissenschaftlicher Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Kopecki, Katharina

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.4, The B4.2, BA RW21.1, BA_RW_RG2, LA-Phi 2.1, MA RW22, MA_RPh_RG, BA RW22, LA-Phi 2.3, LRW22, The B14, LA-Phi 2.2, The Chr1, BA RW21

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieses religionswissenschaftliche Seminar kann auch als Veranstaltung der Interkulturellen Theologie besucht werden, da die entsprechenden Rituale wie Taufe, Trauung oder Bestattung in unterschiedlichen Konfessionen und Kulturen zugrunde gelegt werden. Es wird in diesem Seminar zunächst vorgestellt, wie diese Rituale im jeweiligen Kontext im einzelnen vollzogen werden. Die Betonung wird jedoch auf die Deutung und Bedeutung dieser Rituale – auch im Gegenüber zu anderen Religionen – gelegt: Warum werden gerade diese Rituale vollzogen, welcher Sinn wird ihnen zugemessen, in welcher Weise wird ihre Wirkung verstanden und was soll durch sie insgesamt und im einzelnen symbolisiert werden? Durch einen interkulturellen und interkonfessionellen Vergleich werden die Variationen der einzelnen Ausgestaltungen der Rituale deutlich. Durch den interreligiösen Vergleich wird darüber hinaus das spezifisch Christliche an den Ritualen sichtbar und es wird nachvollziehbar, wie sich diese Religion gerade auch in ihren Ritualen mit ihrem Inhalt und Gehalt zum Ausdruck bringt. Die Sitzungen der Veranstaltung bauen aufeinander auf. Deshalb ist für ein sinnvolles Gelingen dieses Seminars die regelmäßige Teilnahme erforderlich. Zudem wird ein aktiver Beitrag insofern erwartet, dass jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer eines dieser Rituale vorstellt und sich an der Diskussion beteiligt.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 4-6 Stunden

Nachweise

Hausarbeit Module: BA_RW_RG2; LA-Phi 2.2 und 2.4; MA RW22; LRW 22; The Chr1; The B4.2; MA_RPh_RG; The B14; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3; BA RW21; BA RW21.1; BA RW 22; D RW

254408 Von Teufeln, Dämonen und Hexerei - Das Böse im Christentum und anderen Religionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Hartung, Constance	
zugeordnet zu Modul	LRW22, BA RW21, BA_RW_RG2, The B4.2, BA RW21.1, BA RW22, The Chr1, MA_RPh_RG, The B14, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, BA RW22	

0-Gruppe	17.04.2026-17.04.2026 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	
	24.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Was wird in Religionen als das „Böse" beschrieben? Wie verstehen Glaubende verschiedener Religionen das Unheil in der Welt? Auf welche Weise beschreiben religiöse Konzepte die Entstehung von Katastrophen, persönlicher oder allgemeiner Art? Woher kommt nach Auffassung religiöser Lehren der Tod? Wie zeigt sich das „Böse" z.B. als malum metaphysicum / malum physicum / malum cosmicum / malum morale / malum morale / malum sociale in der Ethik ausgewählter Religionen? Im Seminar soll am Beispiel einiger Weltreligionen (d.h. der zahlenmäßig größeren und flächenmäßig weiter verbreiteten Religionen) diesen Fragen nachgegangen werden und unterschiedliche Erklärungsmodelle für das „Böse" vorgestellt werden. Dabei geht es vor allem um das Verständnis dessen, was als „böse" bezeichnet wird. Texte und ethische Entwürfe stehen im Blickpunkt der gemeinsamen Arbeit im Seminar.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand : zusätzlich zur Anwesenheit in der Sitzung 1,5-2 Stunden, regelmäßige Teilnahme und Aufgabenerfüllung sowie mündliches Referat

Nachweise

Seminararbeit Module: BA_RW_RG2; The LRW22; The B4.2; BA RW21; BA RW21.1; BA RW 22; The Chr1; MA_RPh_RG; The B14; LA-Phi 2.1 und LA-Phi 2.3 ; LA-Phi 2.2 und 2.4

Empfohlene Literatur

einführend - DI NOLA, Alfonso Maria: Der Teufel: Wesen, Wirkung, Geschichte. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1993 // Erftstadt: Area Verlag 2004 // FLASCH, Kurt: Der Teufel und seine Engel: Die neue Biographie. München: C.H. Beck 2015 // KOSLOWSKI, Peter (Hrsg.): Ursprung und Überwindung des Bösen und des Leidens in den Weltreligionen. München: Wilhelm Fink Verlag 2001 // LAUBE, Johannes (Hrsg.): Das Böse in den Weltreligionen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003 // MESSADIÉ, Gérald: Teufel, Satan, Luzifer: Universalgeschichte des Bösen. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1999

Sprachen

Albanisch (MSOE-Alb3)

50810 Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

160594 Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, MSOE-Alb3, BSOE 3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Giesel, C.

Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Die Module für den Albanisch-Sprachkurs sind mit diesem Seminar verknüpft. Die Durchführung wird extra gehandhabt. Interessierte werden gebeten, den Seminarleiter zu kontaktieren. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSLAW 11.2, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3, MSOE-Bulg1

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

107738 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S, MSOE-Bulg2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.
	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

5 ECTS

Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Griechisch (modern)

50812 Neugriechisch (A1/A2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Synegianni, S.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache Beginn der Lehrveranstaltung (1. Sitzung): geplant am 8. Mai 2025.

Bemerkungen

MSOE-Gr3

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

Rumänisch

213164 Comprehensiune orala

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

186425 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

94606 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

145686 Traduceri germana-româna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, R. 424	Popovici, V.

Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Diese Veranstaltung findet aufgrund von Sparmaßnahmen an der Universität nicht statt. Wenn Sie MSOE Skr1 belegen müssen, schreiben Sie unbedingt Frau Sabo an: milica.sabo@uni-jena.de

Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994 Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hodzic-Kadic, Azra / Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.		Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

Ungarisch

M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

Schwerpunktbereich Slawistik

108307 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

0-Gruppe	14.04.2026-07.07.2026 14-täglich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

MSLAW 1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

MSLAW 2.2

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

100806 Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.2, BSLAW 2.2, MLÜ-LWÜ-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Seminar werden bedeutende Lyriker der Mloda Polska (Staff, Lesmian), des Skamander (Tuwim) und der Postmoderne (Milosz, Szymborska) mit ausgewählten Texten vorgestellt. Hierbei geht es nicht zuletzt um die Frage der Einordnung der polnischen Literatur in gesamteuropäische Literaturkonzepte des 20. Jahrhunderts und um das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses in der polnischen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg (Rózewicz). Im Mittelpunkt stehen außerdem grundlegende Verfahren der literaturwissenschaftlichen Analyse lyrischer Texte, darunter z.B. Verstechnik, Lautinstrumentierung, Metaphorik und Intertextualität.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme, im Modul zusätzlich Referat und Hausarbeit (im Umfang von etwa 20 Seiten).

Empfohlene Literatur

Asmuth, B.: Aspekte der Lyrik, Opladen 71984. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Ludwig, H.-W.: Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen/Basel 52005. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

247193 Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 2.2, BSLAW 2.1, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, BSLAW 2.2, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Auf der Grundlage eines einführenden Überblicks über die bis in die Antike zurückreichende Tradition weiblichen Schreibens in Europa werden russische und polnische Lyrikerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts mit ausgewählten, repräsentativen Texten vorgestellt, in ihrer jeweiligen Literaturepoche verortet und kontrastiv betrachtet. Während weibliche Autorschaft in Russland mit Anna Bunina und Evdokija Rostopcina bereits im Klassizismus und in der Romantik zu frühen Höhepunkten gelangt, wird in Polen erst die zum Positivismus zählende Maria Konopnicka einem breiteren Publikum bekannt. Gerade zur Zeit der Romantik ist in Russland ein tiefgehendes Interesse an der polnischen Literatur zu verzeichnen, das auch dem Wirken der mit Mickiewicz eng verbundenen Karolina Pavlova zu verdanken ist. Der Schwerpunkt der Veranstaltung indessen liegt auf Autorinnen der Moderne und Postmoderne, wobei das Schlüsselthema der Erinnerung und des Gedächtnisses (im individuellen wie kollektiven Sinne) besondere Berücksichtigung findet. In diesem Zusammenhang verdient nicht zuletzt das Übersetzungswerk von Anna Achmatova Beachtung, die polnische Gedichte, u.a. von Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ins Russische übertrug. Alle betrachteten Texte werden zweisprachig (russisch bzw. polnisch und deutsch) vorgestellt, um auch die jeweils sehr unterschiedliche Rezeption der russischen und polnischen Autorinnen in Deutschland zu skizzieren.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme. In den Modulen MLÜ-LWÜ-S und MLÜ-UKV-S zusätzlich Hausarbeit oder semesterbegleitende schriftliche Leistung.

Empfohlene Literatur

Göpfert, F.: Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, München 1992. Langer, D.: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Milosz, Cz.: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Cz.: Historia literatury polskiej, Kraków 1993. Nieberle, S.: Gender Studies und Literatur. Eine Einführung, Darmstadt 2013. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

MSLAW 2.1

83058 Anna Achmatova

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-LWÜ-S	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht namentlich das lyrische Werk von Anna Achmatova. Ihre Gedichtbücher (etwa Belaja staja, Anno Domini, Trostnik, Sed'maja kniga) werden insbesondere im Hinblick auf Leitmotive und Schlüsselthemen untersucht. Dazu gehört vor allem die 'Muse' in Verbindung mit dichterischer Inspiration und Erinnerung. Darüberhinaus bilden die intertextuellen Bezüge zu anderen russischen bzw. europäischen Lyrikern (Puskin, Leopardi, Tuwim u.a.) einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung. In diesem Zusammenhang werden wir auch Achmatovas umfangreiches Übersetzungswerk und ihre literaturästhetischen Schriften betrachten. Nicht zuletzt werden wir uns mit der Frage beschäftigen, inwieweit Achmatova in Deutschland Ost und West mit Texten wie Poéma bez geroja oder Rekviem als 'politische' Autorin rezipiert wurde.

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Achmatova, Anna: 50 Gedichte. Übertragen von Christine Fischer, Jena 2003. Haight, Amanda: Anna Achmatowa. Eine Biographie, Chemnitz/Berlin 1993. Kac, B./Timencik, R.: Achmatova i muzyka, Leningrad 1959. Ketchian, Sonia: The Poetry of Anna Akhmatova, München 1986. Swierszcz, Agnieszka: Die 'literarische Persönlichkeit' von Anna Achmatova, Hamburg 2003. Tschukowskaja, Lydia: Aufzeichnungen über Anna Achmatowa, Tübingen 1987. Vinogradov, V.V.: Anna Achmatova, München 1970.

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

MSLAW 4.2

214131 Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2

0-Gruppe	08.05.2026-15.05.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - c.t.		von Waldenfels, R.

Kommentare

Im Sommersemester 2026 wird eine studentisch mitorganisierte Exkursion nach Moldawien durchgeführt. Die Exkursion knüpft an frühere Exkursionen nach Estland, Lettland und Litauen an und widmet sich dem postsowjetischen Raum aus sprach-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive. Zielorte sind die Hauptstadt Chisinau sowie die mehrheitlich gagausisch geprägte Region um Comrat. Thematische Schwerpunkte sind Geschichte Moldawiens, Sprache und Identität der Gagausen sowie Politik und gesellschaftliche Perspektiven. Die Exkursion richtet sich an Studierende der Slawistik mit Russischkenntnissen. Der Eigenanteil beträgt voraussichtlich ca. 150–200 Euro. Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Mitarbeit in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Exkursion. Dazu gehören ein organisatorisches Vorbereitungstreffen (KW 05), ein weiteres Treffen in der vorlesungsfreien Zeit, drei Vorbereitungsseminare in KW 16–18 sowie ggf. ein Reflexionstreffen nach der Exkursion. Erwartet werden außerdem studentische Beiträge wie Kurzvorträge, organisatorische Aufgaben vor Ort (z. B. thematische Programmpunkte, Führungen, Treffen mit Institutionen) sowie eine Nachbereitung (z. B. Bericht).

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4	

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

MSLAW 4.1

214131 Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2

0-Gruppe	08.05.2026-15.05.2026 Blockveranstaltung + Sa und So	kA - c.t.		von Waldenfels, R.

Kommentare

Im Sommersemester 2026 wird eine studentisch mitorganisierte Exkursion nach Moldawien durchgeführt. Die Exkursion knüpft an frühere Exkursionen nach Estland, Lettland und Litauen an und widmet sich dem postsowjetischen Raum aus sprach-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive. Zielorte sind die Hauptstadt Chisinau sowie die mehrheitlich gagausisch geprägte Region um Comrat. Thematische Schwerpunkte sind Geschichte Moldawiens, Sprache und Identität der Gagausen sowie Politik und gesellschaftliche Perspektiven. Die Exkursion richtet sich an Studierende der Slawistik mit Russischkenntnissen. Der Eigenanteil beträgt voraussichtlich ca. 150–200 Euro. Voraussetzung für die Teilnahme ist die aktive Mitarbeit in Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Exkursion. Dazu gehören ein organisatorisches Vorbereitungstreffen (KW 05), ein weiteres Treffen in der vorlesungsfreien Zeit, drei Vorbereitungsseminare in KW 16–18 sowie ggf. ein Reflexionstreffen nach der Exkursion. Erwartet werden außerdem studentische Beiträge wie Kurzvorträge, organisatorische Aufgaben vor Ort (z. B. thematische Programmpunkte, Führungen, Treffen mit Institutionen) sowie eine Nachbereitung (z. B. Bericht).

134031 Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MLÜ-SWÜ-S, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Morphology of Slavic from a usage-based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive(English below) Diese Veranstaltung wird je nach Teilnehmerkreis auf Englisch oder Deutsch durchgeführt. Die Veranstaltung führt in zentrale Themen der slavischen Morphologie aus einer gebrauchs- und kognitionslinguistischen Perspektive ein. Morphologische Strukturen werden dabei als aus dem Sprachgebrauch hervorgehende und durch Muster von Bedeutung, Frequenz, Variation und Analogie geprägte Systeme verstanden, nicht als rein regelbasierte Strukturen. Zu Beginn werden grundlegende Konzepte der kognitiven Linguistik und der Morphologie eingeführt, darunter das Verhältnis von Schemabedeutung und Lexembedeutung, morphologische Produktivität sowie Variation innerhalb grammatischer Systeme. Morphologie wird dabei als dynamisches, durch Sprachgebrauch geprägtes System betrachtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden ausgewählte Fallstudien aus slavischen Sprachen behandelt, darunter der Partitiv bzw. Lokativ im Russischen (sog. zweiter Genitiv und zweiter Präpositiv), fakultative Belebtheitsmarkierung im Polnischen und Ukrainischen sowie allgemein Fragen grammatischer Variation. Besonderes Augenmerk liegt auf Verwendungsprofilen von Formen und Lexemen sowie auf psycholinguistischen Perspektiven auf morphologische Kategorien. Die begleitende Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie. Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, sich im Vorfeld unverbindlich anzumelden und dabei kurz ihre Interessen, Studienfächer, Kenntnisse slavischer Sprachen sowie bisher besuchte sprachwissenschaftliche Veranstaltungen (auch außerhalb der Slavistik) anzugeben. EnglishThe language of instruction (English or German) will be chosen depending on the participants. This course introduces central topics of Slavic morphology from a usage-based and cognitive linguistic perspective. Morphological structure is approached as emerging from language use and shaped by patterns of meaning, frequency, variation, and analogy rather than as a purely rule-based system. The course begins with an introduction to key concepts in cognitive linguistics and morphology, including schematic meaning vs. lexical meaning, morphological productivity, and variation in grammatical systems. Morphology is treated as a dynamic system shaped by speakers' linguistic experience and usage. In the second part of the course, selected case studies from Slavic languages are discussed, including the Russian partitive and locative (so-called second genitive and second prepositional), optional animacy marking in Polish and Ukrainian, and broader questions of grammatical variation. Special attention is paid to usage profiles of forms and lexemes as well as psycholinguistic perspectives on morphological categories. The accompanying exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Empfohlene Literatur

Haspelmath, Martin; Sims, Andrea D. (2023): Understanding Morphology. 2nd ed. London / New York: Routledge. Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten. Tübingen: Niemeyer. Janda, Laura A. (2011): "Case in Russian." In: Malchukov, Andrej; Spencer, Andrew (eds.), The Oxford Handbook of Case. Oxford: Oxford University Press, 367–385. Nesset, Tore (2010): "Usage-based approaches to Slavic linguistics." In: Scando-Slavica 56(2), 169–190.

174140 Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.4

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

Diese obligatorische Übung ergänzt das Seminar durch korpusbasierte Untersuchungen der behandelten Phänomene und vermittelt empirische Zugänge zu einer gebrauchsbasieren Morphologie.This obligatory exercise session complements the seminar through corpus-based investigation of the discussed phenomena and introduces empirical approaches to usage-based morphology.

Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten

120208 Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bock, Bettina / Deng, Bingcong

zugeordnet zu Modul IDG MM 1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3

Weblinks https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B. / N., N.

MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland

76335 Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen' vertiefend betrachtet.

Nachweise

Die regelmäßige aktive Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.

Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien

MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

41219 Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kita, D. / Krauß, E.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E048 Bachstrasse 18	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Herrn Dawid Kita (dawid.kita at uni-jena.de) zu melden.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218 Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kita, Dawid / Dr. phil. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2

Weblinks https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.
	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D.

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Soziologie

IPS 900 - Forschungskolloquium

254766 Absolvent*innenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Graefe, Stefanie / Kornberger, Michaela

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 14-täglich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende gedacht, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit im Arbeitsbereich Politische Soziologie verfassen. Für Masterabsolvent*innen ist die Teilnahme verpflichtend, für Bachelor-Absolvent*innen empfohlen. Im Laufe des Semesters präsentiert jede*r Master-Absolvent*in (Bachelor: optional) einmal das Exposé seiner*ihrer Abschlussarbeit im Plenum, das dafür zuvor auf moodle zugänglich gemacht wurde und verfasst außerdem einen mündlichen Kommentar zu einem Exposé eine*r Kommoliton*in. Beides ist neben der regelmäßigen Teilnahme Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kolloquiums. Die Veranstaltung zielt darauf ab, den individuellen Prozess der Erstellung der Abschlussarbeit durch gemeinsame Diskussionen und das Feedback anderer Absolvent*innen sowie der Dozentin zu begleiten. Es basiert somit auf dem „Peer-to-Peer"-Prinzip, weshalb eine regelmäßige Teilnahme aller Teilnehmenden grundlegend ist. Daneben bietet das Kolloquium die Möglichkeit, allgemeine Fragen und Probleme, die beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit auftauchen, im fachlich angeleiteten Austausch produktiv zu bearbeiten. Das Kolloquium findet 14-tägig statt und wird in der Regel online durchgeführt, wobei einzelne Sitzungen auf Wunsch in Präsenz vereinbart sowie die konkreten Termine an die Bedarfe der TN angepasst werden können. Genaueres wird in der ersten Sitzung (16.04.26) besprochen.

240827 Absolvierendenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a

0-Gruppe	09.04.2026-02.07.2026 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Kolloquium werden Entwürfe für und Teilergebnisse von Abschlussarbeiten diskutiert, häufig von Promotionen, aber auch von BA- und MA-Arbeiten. Interessierte kontaktieren bitte vorab per Mail den Veranstaltungsleiter.

247868 Forschungsbegleitung/Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Büchner, Charlotte / Töpel, Katrin

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a

0-Gruppe	08.04.2026-15.04.2026 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum 2.81 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2026-08.05.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00	Online
	05.06.2026-05.06.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00	Online
	03.07.2026-03.07.2026 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00	Online

Kommentare

Im Kolloquium haben Studierende die Möglichkeit, aktuelle Qualifikationsarbeiten, die im MA Soziologie geschrieben werden, vorzustellen und zu diskutieren. Thematisch sollen sich die Arbeiten in der Bildungs-, Arbeitsmarkt-, oder Geschlechtersoziologie verorten lassen und/ oder mit quantitativen Methoden der empirischen Sozialforschung untersucht werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Qualifikationsarbeiten zu unterstützen als auch inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojekts zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojekts (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Darüber hinaus soll jeweils ein/e Teilnehmer*in einmal die Arbeit eines/einer anderen Teilnehmer*in kommentieren. Die ersten beiden Sitzungen (08.04. und 15.04.2026) finden in Präsenz im Besprechungsraum (Raum 2.81; Carl-Zeiß-Straße 3) statt. Sie dienen der allgemeinen Einführung sowie der Besprechung der Anforderungen, bspw. an ein Exposé oder Theoriekapitel, für eine Masterarbeit. Der Termin ist jeweils von 16:15 Uhr bis 17:45 Uhr angesetzt. Die weiteren Sitzungen (08.05.; 05.06. und 03.07.2026) finden digital per Zoom statt. Diese Termine sind von 9:15 Uhr bis 14:45 Uhr angesetzt und dienen der Diskussion der Beiträge der Studierenden. Weitere Termine können nach gemeinsamer Absprache, im Laufe des Semesters, vereinbart werden.

159146 Forschungswerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. pol. Hiß, Stefanie

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 Die Veranstaltung findet ONLINE statt.	

Kommentare

Im Sinne einer 'Forschungswerkstatt' werden die Teilnehmer:innen Zeit für Diskussionen und gegenseitige Beratung für ihre Qualifizierungsarbeiten (v.a. Masterarbeiten) haben. Die Forschungswerkstatt richtet sich an Studierende, die am Arbeitsbereich betreut werden oder dies planen. Sie sollten mindestens einmal pro Semester den Fortschritt ihrer Arbeit vorstellen. Den genauen Ablauf der Forschungswerkstatt werden wir in der ersten Sitzung besprechen. Für einen Leistungsnachweis wird das Exposé mündlich vorgestellt und schriftlich vorgelegt. Die Forschungswerkstatt findet online auf Zoom statt. Die Einwahldaten finden Sie auf Moodle. Bitte beachten Sie: Wir werden uns intensiv über Ihre Forschungsideen für Ihre Abschlussarbeiten austauschen. Lebhafte Diskussionen werden daher ein Kernbestandteil der Veranstaltung sein. Da es für intensive Kommunikation und Interaktion wichtig ist, dass wir uns alle sehen und hören können, ist eine technische Ausstattung, mit der Sie gut an Zoom-Sitzungen teilnehmen können (insb. ein funktionierendes Mikrophon und eine Kamera) daher wünschenswert. Nähere Informationen finden Sie auf Moodle.

95650 Forschungswerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Oberthür, Jörg

zugeordnet zu Modul IPS 900, GT9, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	16.04.2026-09.07.2026 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Forschungswerkstatt steht Studierenden der Abschlusssemester im Master- und Bachelorstudium ebenso wie allen anderen Interessierten offen, die sich eine Besprechung des Forschungsdesigns und die Gruppenarbeit an empirischem Material ihrer sozialwissenschaftlichen Abschlussarbeiten/Dissertationen/Projekte wünschen (inklusive der Präzisierung von Forschungsfragen und der Auswahl geeigneter Methoden). Den inhaltlichen Schwerpunkt sollen daher soziologische Vorhaben bilden, die theoretische und empirische Forschung miteinander zu verknüpfen versuchen. Sofern genügend Plätze verfügbar sind, ist die Veranstaltung jedoch auch für weitere soziologische Themen- und Problemvorschläge offen. Grundprinzip der Werkstatt ist die semesterbegleitende regelmäßige Teilnahme zum Zweck der wechselseitigen Unterstützung der Teilnehmer*innen bei der Entwicklung von Ideen und Vorgehensweisen.

Bemerkungen

240826 Forschungswerkstatt Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Schmalz, Stefan

zugeordnet zu Modul IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende, die ihre Arbeit im Bereich Arbeits- und Wirtschaftssoziologie schreiben oder die kurz vor Beginn ihrer Abschlussarbeit stehen. Die Forschungswerkstatt soll die Gelegenheit bieten, neben den Exposés für die BA/MA-Arbeiten auch Manuskripte von Kapiteln zu diskutieren. Die Termine der MA/BA-Forschungswerkstatt können variieren und werden nach Absprache und nach Bedarf der Studierenden festgelegt (in der Regel während der Sitzungen). Es sind auch zusätzliche Termine in den Semesterferien möglich. Sämtliche Sitzungstermine werden jeweils auch per Mail bekannt gegeben.

Bemerkungen

Kolloquium Forschungsbegleitung des Arbeitsbereichs Arbeits- und Wirtschaftssoziologie.

240820 Kolloquium Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Kornberger, Michaela

zugeordnet zu Modul MASOZ60a, IPS 900, MASOZ60b

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Die Veranstaltung findet ONLINE statt.	

Kommentare

Im Kolloquium besteht die Möglichkeit, den aktuellen Bearbeitungsstand der Masterarbeit vorzustellen. Dabei können sowohl erste Ideen der Themenfindung und Exposés bis hin zu einzelnen Kapiteln der Masterarbeit diskutiert werden. Thematisch sollten sich die Arbeiten in der Geschlechtersoziologie oder qualitativen Sozialforschung verorten lassen. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Masterarbeiten zu unterstützen, als auch inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojekts zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojekts (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Zudem soll jede*r Teilnehmer*in einmal die Arbeit eines*r anderen Teilnehmers*in kommentieren.

Schwerpunktbereich Geschichte

IPS 900 - Forschungskolloquium

213138 Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul IPS 900, Hist 431, Hist 900, GP20/F

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im Imre Kertesz Kolleg - Am Planetarium 7	Bopp-Filimonov, V. / Puttkamer, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte, Südosteuropastudien und Rumänistik . KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte

140255 Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Szumski, Jakub

zugeordnet zu Modul Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

0-Gruppe	07.04.2026-07.07.2026 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung verbindet das Erlernen der polnischen Sprache mit der Analyse historischer Quellen. Anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten wirft sie Schlaglichter auf die dynamischen 1990er–Jahre in Polen. Durch die Lektüre von Presseartikeln, publizistischen Texten, Interviews sowie offiziellen Dokumenten erhalten die Studierenden Einblicke in die Erfahrungen der Polinnen und Polen während des wirtschaftlichen Umbruchs und sozialen Wandels. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäische Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen — etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen — und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft

IPS 900 - Forschungsmodul

Institut für Musikwissenschaft

M.A. Musikwissenschaft

255816 Analyse-Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255817 Analyse-Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255811 Archive und Archivkulturen in transkultureller Musikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	21.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255818 Artistic Research & Artistic Identity

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Jessica Kaiser Termine: Fr, 17.04.2026, 14:00-19:00 Uhr Sa, 18.04.2026, 09:00-16:00 Uhr Fr, 05.06.2026, 14:00-19:00 Uhr Sa, 06.06.2026, 09:00-16:00 Uhr Raum: Fürstenhaus, Senatssaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255820 Artistic-Scientific Project Seminars in Choro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrpersonen: Tiago Santos (M.A./Mandoline) Prof. Dr. Matthias Lewy Termin: Di, 17:15-18:45 Uhr Fürstenhaus, Senatsaal (Außer 21.4. und 28.4. – abweichender Raum wird frühzeitig bekannt gegeben) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255821 Caravan Orchestra & Choir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Projekt

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Studiengänge/ Modulzuordnung In Zusammenarbeit mit der Other Music Academy e.V. und dem Department of Music der Universität Haifa, Israel soll im Juli/August 2025 die 9. deutsch-israelische Chor- und Orchesterwerkstatt „Caravan Orchestra & Choir" stattfinden. Jüdische und arabische Studierende aus Haifa werden, gemeinsam mit Studierenden der HfM Weimar, ein Konzertprogramm mit europäisch-jüdischer und nahöstlicher Musik in Haifa und Weimar erarbeiten, das sowohl in Haifa also auch zum Yiddish Summer Weimar 2026 in Weimar und an anderen Orten in Deutschland aufgeführt wird. Die Reise nach Haifa und die Unterkunft sind gesichert. Es wird eine finanzielle Eigenbeteiligung der Teilnehmenden erwartet. Die Teilnahme am Projekt verpflichtet zur Mitwirkung an den Konzerten in Israel und in Deutschland. Angesprochen werden sowohl Studierende sämtlicher Instrumente und des Gesangs, sowie der übrigen künstlerischen Fächer, des Jazz, der Musikpädagogik und EMP und der Musikwissenschaft. Angesichts der Lage in Israel und im Nahen Osten zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses des Vorlesungsverzeichnisses gehen wir derzeit davon aus, dass das Projekt in Haifa und Weimar stattfinden kann. Bei Änderung der Situation ist es möglich, dass es nur in Deutschland oder in einem anderen Land und in Deutschland stattfindet. Bitte melden Sie sich in jedem Fall über Moodle an und bewerben Sie sich über die Website www.caravanorchestra.eu. Wir halten Sie dann auf dem Laufenden. Jeweils aktuelle Informationen und Daten sind auch unter www.caravanorchestra.eu zu finden. Bei Fragen melden Sie sich bitte unter: institutmuwi@hfm-weimar.de Weitere Informationen unter: www.caravanorchestra.eu

255654 Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul MAStud IE1

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Sophie Marshall Prof. Dr. Michael Klaper Termine: Fr.,17.04., 08.05., 22.05., 29.05., 12.06., 19.06., 03.07., jeweils 10:00-14:00 Uhr Raum wird noch bekannt gegeben. Beschreibung: Oswald von Wolkenstein (um 1376#1445) gilt als einer der bedeutendsten deutschen Dichtermusiker des Spätmittelalters. Beliebte Genres wie Minnesang und Marienlyrik finden sich unter seinen Werken ebenso wie detailreiche Dichtungen über Oswalds abenteuerliche Lebensgeschichte. Sein auch formal vielgestaltiges Öuvre ist in zwei repräsentativen Handschriften tradiert, die zusammen mit den Texten auch die Melodien seiner Lieder enthalten. Der großen literarischen Bandbreite treten hier ganz unterschiedliche musikalische Stillagen und Formen zwischen Ein- und Mehrstimmigkeit zur Seite. Eine differenzierte Auseinandersetzung mit Oswalds Liedern kann daher nur aus interdisziplinärer Perspektive erfolgen und ist für Literatur- wie Musikwissenschaft gleichermaßen von herausragendem Interesse.

255813 Dystopien in der Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

Kommentare

Termine: Sa., 27.06., 10:00 - 18:00 Uhr (Dystopie) hochschulzentrum am horn, SR2 Exkursion nach Dortmund am 5. Juni: Aufführung der Oper „WIR" von Sarah Nemtsov am Theater Dortmund

255803 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben / Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255530 Existenzweisen der Musik in transkulturellen Kontexten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy In der Vorlesung nähern wir uns der Frage, wie Musik existiert und wirksam wird, insbesondere in transkulturellen Zusammenhängen. Ausgehend von Étienne Souriaus Theorie der Existenzweisen behandeln wir Musik als Gebilde von Entitäten unterschiedlicher Modi zwischen Partitur und Aufführung, klanglicher Materialität und körperlicher Praxis, medialer Fixierung, sozialer Verankerung und ontologischer Zuschreibung. Im Zentrum steht dabei das Verhältnis materieller und immaterieller Existenzweisen sowie die Einsicht, dass spezifische Hörpositionen an der Hervorbringung musikalischer Entitäten konstitutiv beteiligt sind. Ein Schwerpunkt liegt auf indexikalischem Hören und enchanted listening. Formalisierte Klänge erscheinen als Verweise auf außerklangliche Praktiken und Situationen oder als ontologisch dichte, wirkmächtige Entitäten, die sich nicht zeichentheoretisch auf Repräsentation reduzieren lassen. Vor diesem Hintergrund diskutieren wir, wie Musik im Kontext des immateriellen Kulturerbes in ihren materiellen Bedingungen gedacht werden kann, und stellen unterschiedliche epistemologische und ontologische Zugänge aus verschiedenen Traditionen vor. Beispiele reichen von der Problematik der nichtklingenden aber ontologisch aufgeladenen Partitur (Beethoven) über Musik und Transzendenz in christlichen und muslimischen Kontexten bis zu indigenen und afrolateinamerikanischen Musikpraktiken sowie ambivalenten Formen säkularisierter Popularmusik. Bei Fragen zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255527 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Dr. Florian Kleissle Ein zentraler Aspekt der europäischen Kunstmusik ist ihre formale Gestaltung. Anhand konkreter Literaturbeispiele lernen wir in dieser Übung allgemeinverbindliche Gestaltungsprinzipien kennen, die sich vom Intuitiven des Melodischen und Rhythmischen bis hin zur bewussten Konzeption der großen Form erstrecken. Dabei wird - aufgrund der naturgemäß engen Verknüpfung - auch die Entwicklungsgeschichte bedeutender Gattungen eine maßgebliche Rolle spielen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch das Halten eines Referats mit digitaler Präsentation und Erstellen eines Handouts. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255793 "Ich ging nun, mit gewichtigen Empfehlungen versehen, nach Dresden". Empfehlungsschreiben in der Musikgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Maren Bagge Termine: Do, 09:00-13:00 Uhr (zweiwöchentlich) an folgenden Terminen: 9.4., 23.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6., 9.7.26 Ort: Senatssaal (Fürstenhaus) 7.5.: hochschulzentrum am horn, R. 404 und Besuch Hochschularchiv23.4.: gemeinsamer Besuch des Hauptstaatsarchivs Weimar7.5.: hochschulzentrum am horn, R. 404 und Besuch Hochschularchiv Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255794 Instrumentenbau und Onlineausstellung TMS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Mitra Behpoori und Brenda Suyanne Barbosa Termine: Brenda Suyanne Barbosa, Fr., 15.5.2026, 13:00-19:00 Uhr Sa.,16.5.2026, 10:00-17:00 Uhrhochschulzentrum am horn, SR 1 Fr., 19.6.2026, 13:00-19:00 UhrSa., 20.6.2026, 10:00-17:00 Uhrhochschulzentrum am horn, Hörsaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255484 Interdisziplinäre Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255805 Jazz in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255814 Jüdische Figuren und Motive in der Oper

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255802 Klangvolle Stimmen: Frauen in der Musikwelt Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Katrin Lengwinat Termine: Fr., 22.5.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa., 23.5.2026, 09:00 - 14:00 UhrFr., 29.5.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa.,30.5.2026, 09:00 – 14:00 UhrFr., 5.6.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa., 6.6.2026, 09:00 – 12:00 Uhr Raum: hochschulzenrtum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255799 Klassiker der Operninszenierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Arne Langer Termine: Do, 09.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 16.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 23.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 07.05.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 28.05.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 04.06.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 11.06.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Jeweils von 17:00-20:00 Uhr plus Theaterbesuch (Termin wird noch bekannt gegeben) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

220993 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

255822 Kolloquium zu aktuellen Fragen der Musikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255735 Kolloquium zu den Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

Kommentare

Blocktermin am 28. Mai 2026 Donnerstag, 09:00 - 18:00 Uhr Senatsaal im Fürstenhaus Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255798 Komponisten-Gedenkstätten in Mitteldeutschland I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Dr. Alexander Grychtolik Termine: Fr, 17.04.2026, 10:00-14:00 Uhr (Einführungsveranstaltung in Weimar, Treffpunkt: Lesesaal der Bibliothek im Hauptgebäude, Platz der Demokratie) Fr, 08.05.2026, ganztägige Exkursion nach Halle(Saale), Treffpunkt 09:00 am Weimarer Hauptbahnhof (Bahnhofshalle), Rückfahrt gegen 17:00 Uhr Fr, 05.06.2026 ganztägige Exkursion nach Leipzig, Treffpunkt 08:00 am Weimarer Hauptbahnhof (Bahnhofshalle), Rückfahrt gegen 18 Uhr Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255812 Lektüre und Ethnographie zur Volksmusik in Österreich (Länderschwerpunkt Rudolstadt Festival)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255462 Musikgeschichte im Überblick I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud 622

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255483 Musikgeschichte im Überblick IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255796 Musikinstrumente – Organologie: Überblick und Kriterien als immaterielles Kulturerbe der UNESCO

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrpersonen: Mitra Behpoori, M.A.Brenda Suyanne Barbosa, M.A. Termin: Do, 11:15-12:45 Uhr hochschulzentrum am horn, Hörsaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255797 Musikwissenschaftliche Detektivkunde: Die Jagd nach der verschollenen Datierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Maria Genina Termine: Fr, 17.04. 26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 18.04. 26, 11:00-17:00 Uhr Fr, 08.05. 26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 09.05.26, 11:00-17:00 Uhr Fr, 05.06.26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 04.07.26, 11:00-17:00 Uhr Ort: hochschulzentrum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255532 Nationale Musik als soziale Konstruktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	15.04.2026-15.07.2026 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255655 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255528 Populäre Musik. Theorie – Geschichte – Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255792 "Reines Gold"? (Un)Tiefen in Wagners Rheingold

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Tom Adler Termine: 26. März, 17:00-18:00 Uhr (online)17. April, 13:00-19:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR118. April, 09:00-16:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR119. April, 10:00-18:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR1Exkursion nach Meiningen incl. Besuch einer Rheingold-Aufführung. Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255808 Robert Schumanns Waldszenen op. 82: ein KI-Forschungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Dr. Benedikt Schubert Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255819 Ruth Zechlin (1926–2007): Komponieren im Wandel politischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	21.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255815 Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45

Kommentare

Lehrperson: Dr. Benedikt Schubert Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255807 Sprechen über Musik – Praxiswerkstatt (Musik)Wissenschaftspodcast

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Lisa Schön Termine: Fr, 24.04.2026, 14:15 – 20:00 Uhr Sa, 25.04.2026, 09:00 – 16:00 Uhr Fr, 15.05.2026, 14:15 – 20:00 Uhr Sa, 16.05.2026, 09:00 – 16:00 Uhr Raum: hochschulzentrum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255806 Swing, Groove, Flow. Ansätze und Methoden der empirischen Rhythmusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255810 Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Anna Wolf Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255809 Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Anna Wolf Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255804 Zwischen Genie und Mythos. Komponist:innen des 19. Jahrhunderts im Spielfilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di 17:00 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

M.A. Kulturmanagement

255724 Führung und Organisation. Inter- und Intrapersonelle Kompetenzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

<p>Führung und Organisation. Inter- und Intrapersonelle Kompetenzen <p>Lehrperson: Prof. Dr. Jana Leidenfrost <p>Termine: <p>Fr, 10.07.2026, 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) <p>Sa, 11.07.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) <p>Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de <p> <h2>Führung und Organisation. Inter- und Intrapersonelle</h2><p><span style='font-size: 11.0pt; line-height: 106%; font-family: Function; mso-fareast-font-family: Calibri; mso-fareast-theme-font: minor-latin; mso-bidi-font-family: 'Times New Roman'; mso-bidi-theme-font: minor-bidi; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: EN-US; mso-bidi-language: AR-SA;'>Kompetenzen

255735 Kolloquium zu den Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

Kommentare

Blocktermin am 28. Mai 2026 Donnerstag, 09:00 - 18:00 Uhr Senatsaal im Fürstenhaus Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255725 Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I) Lehrperson: Prof. Dr. Jana Leidenfrost Termine: Fr, 08.05.2026, 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Sa, 09.05.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255686 Kultur BWL

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kultur BWL Termine (wöchentlich mit Blockanteil) Do, 13:15 - 14:45 Uhr (wöchentlich) (hochschulzentrum am horn, Hörsaal) Blöcke: Fr, 22.05.2026 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR1) Fr, 05.06.2026 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR1) Lehrperson: Kerstin Gerth Stephan Danner Bei Fragen zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255723 Kulturfundraising (Kulturmarketing - Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Kulturfundraising (Kulturmarketing - Teil 2) Lehrperson: Christine Landenberger Termine: Fr, 03.07.2026, 13:00 - 20:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Sa, 04.07.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1)

255688 Kulturmarketing Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dollmann, Simone

Kommentare

Kulturmarketing Teil 1 Lehrperson: Simone Dollmann Termine: Fr, 08.05.2026, 13:00 – 20:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, Hörsaal) Sa, 09.05.2026, 09:00 – 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, Hörsaal) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255687 Orchester- und Ensemblemanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dufner, Carsten

Kommentare

Orchester- und Ensemblemanagement Lehrperson: Carsten Dufner Termine: Fr, 24.04.2026, 14:00 – 20:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Sa, 25.04.2026, 09:00 – 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Fr, 29.05.2026, 14:00 – 20:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Sa, 30.05.2026, 09:00 – 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1)

255734 Rhetorik I und II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lichtenau, Sandra

Kommentare

Termine: Fr, 12.06.2026, 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum zum horn, SR 1) Sa, 13.06.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum zum horn, SR 1) Fr, 19.06.2026, 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum zum horn, SR 1) Sa, 20.06.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum zum horn, SR 1) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255722 Theorien der Moderne - Konzepte und Diskurse zwischen Teilhabe und Ausschluss

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr	09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Theorien der Moderne - Konzepte und Diskurse zwischen Teilhabe und Ausschluss Lehrperson: Paula Krapp Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement

255729 Einführung in die BWL Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do	09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Einführung in die BWL Teil 2 Lehrperson: Kerstin Gerth Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255732 Einführung ins Kulturrecht Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	23.04.2026-09.07.2026 14-täglich	Do 15:00 - 18:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255725 Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I) Lehrperson: Prof. Dr. Jana Leidenfrost Termine: Fr, 08.05.2026, 13:00 - 19:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Sa, 09.05.2026, 09:00 - 16:00 Uhr (hochschulzentrum am horn, SR 1) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255733 Projektmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	07.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Vanessa Hartmann Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255728 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

Kommentare

Rechtspraxis Lehrperson: Prof. Pascal Charles Amann Termine: Fr, 19.06.2026, 13:00 – 19:00 Uhr Sa, 20.06.2026, 09:00 – 16:00 Uhr Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

B.A. Musikwissenschaft

255816 Analyse-Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255817 Analyse-Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	13.04.2026-06.07.2026 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255811 Archive und Archivkulturen in transkultureller Musikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	21.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255818 Artistic Research & Artistic Identity

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Jessica Kaiser Termine: Fr, 17.04.2026, 14:00-19:00 Uhr Sa, 18.04.2026, 09:00-16:00 Uhr Fr, 05.06.2026, 14:00-19:00 Uhr Sa, 06.06.2026, 09:00-16:00 Uhr Raum: Fürstenhaus, Senatssaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255820 Artistic-Scientific Project Seminars in Choro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrpersonen: Tiago Santos (M.A./Mandoline) Prof. Dr. Matthias Lewy Termin: Di, 17:15-18:45 Uhr Fürstenhaus, Senatsaal (Außer 21.4. und 28.4. – abweichender Raum wird frühzeitig bekannt gegeben) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255821 Caravan Orchestra & Choir

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Projekt

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Studiengänge/ Modulzuordnung In Zusammenarbeit mit der Other Music Academy e.V. und dem Department of Music der Universität Haifa, Israel soll im Juli/August 2025 die 9. deutsch-israelische Chor- und Orchesterwerkstatt „Caravan Orchestra & Choir" stattfinden. Jüdische und arabische Studierende aus Haifa werden, gemeinsam mit Studierenden der HfM Weimar, ein Konzertprogramm mit europäisch-jüdischer und nahöstlicher Musik in Haifa und Weimar erarbeiten, das sowohl in Haifa also auch zum Yiddish Summer Weimar 2026 in Weimar und an anderen Orten in Deutschland aufgeführt wird. Die Reise nach Haifa und die Unterkunft sind gesichert. Es wird eine finanzielle Eigenbeteiligung der Teilnehmenden erwartet. Die Teilnahme am Projekt verpflichtet zur Mitwirkung an den Konzerten in Israel und in Deutschland. Angesprochen werden sowohl Studierende sämtlicher Instrumente und des Gesangs, sowie der übrigen künstlerischen Fächer, des Jazz, der Musikpädagogik und EMP und der Musikwissenschaft. Angesichts der Lage in Israel und im Nahen Osten zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses des Vorlesungsverzeichnisses gehen wir derzeit davon aus, dass das Projekt in Haifa und Weimar stattfinden kann. Bei Änderung der Situation ist es möglich, dass es nur in Deutschland oder in einem anderen Land und in Deutschland stattfindet. Bitte melden Sie sich in jedem Fall über Moodle an und bewerben Sie sich über die Website www.caravanorchestra.eu. Wir halten Sie dann auf dem Laufenden. Jeweils aktuelle Informationen und Daten sind auch unter www.caravanorchestra.eu zu finden. Bei Fragen melden Sie sich bitte unter: institutmuwi@hfm-weimar.de Weitere Informationen unter: www.caravanorchestra.eu

220983 Chinesische Musik: Guqin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Li, Penpeng

Kommentare

Chinesische Musik: Guqin Das Projektseminar über Chinesische Musik mit Schwerpunkt Guqin (Wölbbrettzither) bietet eine seltene Gelegenheit für alle, die mehr über traditionelle chinesische Musik und ihre Instrumente erfahren und verstehen möchten. Guqin hat traditionell einen besonderen Platz in der chinesischen Kultur, Geschichte und Organologie. Der Kurs zeigt die akustischen, musikalischen, mythologischen und soziologischen Eigenschaften des Instruments und die vielen verschiedenen, oft gegensätzlichen Darstellungen des Instruments, die von persönlicher Kultivierung, sozio-ökonomischer Behauptung bis zur Bildung kultureller Zugehörigkeit reichen. In diesem Zusammenhang ist zu erwähnen, dass die Zither Guqin 2005 als weltweit erstes Musikinstrument von der UNESCO als „Immaterielles Kulturerbe der Menschheit" anerkannt wurde. Musik als ein „immaterielles Erbe" ist daher auch Thema bei der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem Instrument. Das Projektseminar besteht aus praktischen Übungen und theoretischer Einführung, ebenso wie aus professionellen Demonstrationen und einer abschließenden öffentlichen Darbietung der Studierenden (Yaji). Der Kurs ist für Studierende sämtlicher Studiengänge der Hochschule geöffnet. Wegen begrenzter Plätze ist eine Anmeldung dringend erforderlich. Lehrperson: Pengpeng Li Bei Interesse an der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an lydia.muehlhause@hfm-weimar.de

255654 Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wagener, Cornelia

zugeordnet zu Modul MAStud IE1

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Sophie Marshall Prof. Dr. Michael Klaper Termine: Fr.,17.04., 08.05., 22.05., 29.05., 12.06., 19.06., 03.07., jeweils 10:00-14:00 Uhr Raum wird noch bekannt gegeben. Beschreibung: Oswald von Wolkenstein (um 1376#1445) gilt als einer der bedeutendsten deutschen Dichtermusiker des Spätmittelalters. Beliebte Genres wie Minnesang und Marienlyrik finden sich unter seinen Werken ebenso wie detailreiche Dichtungen über Oswalds abenteuerliche Lebensgeschichte. Sein auch formal vielgestaltiges Öuvre ist in zwei repräsentativen Handschriften tradiert, die zusammen mit den Texten auch die Melodien seiner Lieder enthalten. Der großen literarischen Bandbreite treten hier ganz unterschiedliche musikalische Stillagen und Formen zwischen Ein- und Mehrstimmigkeit zur Seite. Eine differenzierte Auseinandersetzung mit Oswalds Liedern kann daher nur aus interdisziplinärer Perspektive erfolgen und ist für Literatur- wie Musikwissenschaft gleichermaßen von herausragendem Interesse.

255813 Dystopien in der Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

Kommentare

Termine: Sa., 27.06., 10:00 - 18:00 Uhr (Dystopie) hochschulzentrum am horn, SR2 Exkursion nach Dortmund am 5. Juni: Aufführung der Oper „WIR” von Sarah Nemtsov am Theater Dortmund

255803 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben / Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255530 Existenzweisen der Musik in transkulturellen Kontexten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy In der Vorlesung nähern wir uns der Frage, wie Musik existiert und wirksam wird, insbesondere in transkulturellen Zusammenhängen. Ausgehend von Étienne Souriaus Theorie der Existenzweisen behandeln wir Musik als Gebilde von Entitäten unterschiedlicher Modi zwischen Partitur und Aufführung, klanglicher Materialität und körperlicher Praxis, medialer Fixierung, sozialer Verankerung und ontologischer Zuschreibung. Im Zentrum steht dabei das Verhältnis materieller und immaterieller Existenzweisen sowie die Einsicht, dass spezifische Hörpositionen an der Hervorbringung musikalischer Entitäten konstitutiv beteiligt sind. Ein Schwerpunkt liegt auf indexikalischem Hören und enchanted listening. Formalisierte Klänge erscheinen als Verweise auf außerklangliche Praktiken und Situationen oder als ontologisch dichte, wirkmächtige Entitäten, die sich nicht zeichentheoretisch auf Repräsentation reduzieren lassen. Vor diesem Hintergrund diskutieren wir, wie Musik im Kontext des immateriellen Kulturerbes in ihren materiellen Bedingungen gedacht werden kann, und stellen unterschiedliche epistemologische und ontologische Zugänge aus verschiedenen Traditionen vor. Beispiele reichen von der Problematik der nichtklingenden aber ontologisch aufgeladenen Partitur (Beethoven) über Musik und Transzendenz in christlichen und muslimischen Kontexten bis zu indigenen und afrolateinamerikanischen Musikpraktiken sowie ambivalenten Formen säkularisierter Popularmusik. Bei Fragen zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255527 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Dr. Florian Kleissle Ein zentraler Aspekt der europäischen Kunstmusik ist ihre formale Gestaltung. Anhand konkreter Literaturbeispiele lernen wir in dieser Übung allgemeinverbindliche Gestaltungsprinzipien kennen, die sich vom Intuitiven des Melodischen und Rhythmischen bis hin zur bewussten Konzeption der großen Form erstrecken. Dabei wird - aufgrund der naturgemäß engen Verknüpfung - auch die Entwicklungsgeschichte bedeutender Gattungen eine maßgebliche Rolle spielen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch das Halten eines Referats mit digitaler Präsentation und Erstellen eines Handouts. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255730 Haushalts- und Rechnungswesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	10.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Haushalts- und Rechnungswesen Lehrperson: Kerstin Gerth Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255793 "Ich ging nun, mit gewichtigen Empfehlungen versehen, nach Dresden". Empfehlungsschreiben in der Musikgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Maren Bagge Termine: Do, 09:00-13:00 Uhr (zweiwöchentlich) an folgenden Terminen: 9.4., 23.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6., 9.7.26 Ort: Senatssaal (Fürstenhaus) 7.5.: hochschulzentrum am horn, R. 404 und Besuch Hochschularchiv23.4.: gemeinsamer Besuch des Hauptstaatsarchivs Weimar7.5.: hochschulzentrum am horn, R. 404 und Besuch Hochschularchiv Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255794 Instrumentenbau und Onlineausstellung TMS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Mitra Behpoori und Brenda Suyanne Barbosa Termine: Brenda Suyanne Barbosa, Fr., 15.5.2026, 13:00-19:00 Uhr Sa.,16.5.2026, 10:00-17:00 Uhrhochschulzentrum am horn, SR 1 Fr., 19.6.2026, 13:00-19:00 UhrSa., 20.6.2026, 10:00-17:00 Uhrhochschulzentrum am horn, Hörsaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255484 Interdisziplinäre Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255805 Jazz in Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255814 Jüdische Figuren und Motive in der Oper

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255802 Klangvolle Stimmen: Frauen in der Musikwelt Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Katrin Lengwinat Termine: Fr., 22.5.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa., 23.5.2026, 09:00 - 14:00 UhrFr., 29.5.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa.,30.5.2026, 09:00 – 14:00 UhrFr., 5.6.2026, 15:00 - 18:15 UhrSa., 6.6.2026, 09:00 – 12:00 Uhr Raum: hochschulzenrtum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255799 Klassiker der Operninszenierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Arne Langer Termine: Do, 09.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 16.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 23.04.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 07.05.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 28.05.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 04.06.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Do, 11.06.2026, hochschulzentrum am horn, Hörsaal Jeweils von 17:00-20:00 Uhr plus Theaterbesuch (Termin wird noch bekannt gegeben) Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255822 Kolloquium zu aktuellen Fragen der Musikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	08.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Mi 18:00 - 19:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255798 Komponisten-Gedenkstätten in Mitteldeutschland I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Dr. Alexander Grychtolik Termine: Fr, 17.04.2026, 10:00-14:00 Uhr (Einführungsveranstaltung in Weimar, Treffpunkt: Lesesaal der Bibliothek im Hauptgebäude, Platz der Demokratie) Fr, 08.05.2026, ganztägige Exkursion nach Halle(Saale), Treffpunkt 09:00 am Weimarer Hauptbahnhof (Bahnhofshalle), Rückfahrt gegen 17:00 Uhr Fr, 05.06.2026 ganztägige Exkursion nach Leipzig, Treffpunkt 08:00 am Weimarer Hauptbahnhof (Bahnhofshalle), Rückfahrt gegen 18 Uhr Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255812 Lektüre und Ethnographie zur Volksmusik in Österreich (Länderschwerpunkt Rudolstadt Festival)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Matthias Lewy Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255462 Musikgeschichte im Überblick I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud 622

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255483 Musikgeschichte im Überblick IV

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255796 Musikinstrumente – Organologie: Überblick und Kriterien als immaterielles Kulturerbe der UNESCO

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrpersonen: Mitra Behpoori, M.A.Brenda Suyanne Barbosa, M.A. Termin: Do, 11:15-12:45 Uhr hochschulzentrum am horn, Hörsaal Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255797 Musikwissenschaftliche Detektivkunde: Die Jagd nach der verschollenen Datierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Maria Genina Termine: Fr, 17.04. 26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 18.04. 26, 11:00-17:00 Uhr Fr, 08.05. 26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 09.05.26, 11:00-17:00 Uhr Fr, 05.06.26, 14:30-18:30 Uhr Sa, 04.07.26, 11:00-17:00 Uhr Ort: hochschulzentrum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255532 Nationale Musik als soziale Konstruktion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	15.04.2026-15.07.2026 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255655 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MAStud IE2

0-Gruppe	13.04.2026-13.07.2026 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255528 Populäre Musik. Theorie – Geschichte – Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	14.04.2026-14.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

255792 "Reines Gold"? (Un)Tiefen in Wagners Rheingold

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Tom Adler Termine: 26. März, 17:00-18:00 Uhr (online)17. April, 13:00-19:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR118. April, 09:00-16:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR119. April, 10:00-18:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR1Exkursion nach Meiningen incl. Besuch einer Rheingold-Aufführung. Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255808 Robert Schumanns Waldszenen op. 82: ein KI-Forschungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	09.04.2026-09.07.2026 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Dr. Benedikt Schubert Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255819 Ruth Zechlin (1926–2007): Komponieren im Wandel politischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	21.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255815 Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	08.04.2026-08.07.2026 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	

Kommentare

Lehrperson: Dr. Benedikt Schubert Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255807 Sprechen über Musik – Praxiswerkstatt (Musik)Wissenschaftspodcast

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

Kommentare

Lehrperson: Dr. Lisa Schön Termine: Fr, 24.04.2026, 14:15 – 20:00 Uhr Sa, 25.04.2026, 09:00 – 16:00 Uhr Fr, 15.05.2026, 14:15 – 20:00 Uhr Sa, 16.05.2026, 09:00 – 16:00 Uhr Raum: hochschulzentrum am horn, SR 2 Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255806 Swing, Groove, Flow. Ansätze und Methoden der empirischen Rhythmusforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

255810 Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Anna Wolf Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255809 Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Prof. Dr. Anna Wolf Bei Fragen zur Veranstaltung, wenden Sie sich bitte an: institutmuwi@hfm-weimar.de

255804 Zwischen Genie und Mythos. Komponist:innen des 19. Jahrhunderts im Spielfilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 2 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 2 Teilnehmer.

0-Gruppe	14.04.2026-10.07.2026 14-täglich	Di 17:00 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs-nummer	Seite
10057	379
100806	972
100806	978
100806	1010
100806	1029
100806	1045
100806	1122
101345	801
101414	502
101414	517
101454	625
101564	969
102687	692
102687	698
102816	22
102990	787
103204	759
103204	760
103204	769
106951	746
107010	982
107010	993
107010	1013
107187	586
107187	612
107187	637
107187	654
107187	670
107189	610
107189	636
107189	653
107399	469
107399	470
107738	973
107738	997
107738	1022
107738	1080
107738	1095
107738	1115
108161	977
108161	980
108161	1032
108161	1050
108212	804
108212	1001
108212	1020
108307	988
108307	1008
108307	1026
108307	1036
108307	1066
108307	1120
108780	783
108780	802
108851	648
108851	677
113034	715
113034	727
113036	717
113038	710
113155	469
113155	471
113498	999
113498	1049
113498	1057
113498	1076
113498	1078
113498	1106
114077	164
114077	165
114077	166
114077	193
114077	230
114077	263
114397	67
114397	97
114397	796
114859	703
115506	739
119173	982
119173	993
119173	1013
119399	53
119399	98
119451	713
119455	374
119455	374
119455	385
119455	388
119455	436
119455	451
119456	374
119456	374
119456	385
119456	389
119456	436
119456	451
119487	732
119487	757
119541	714
119541	726
119563	712
119571	805
119880	585
119880	610
119880	611
119880	614
119880	633
119880	662
120206	801
120208	800
120208	1041
120208	1128
120210	800
120214	801
120561	755
120562	755
120700	677
120712	787
120871	980
120871	996
120871	1029
121153	80
121153	125
121153	144
121153	185
121472	678
121668	403
121668	415
121668	425
121668	444
12172	375
122087	682
125659	836
125659	870
125659	898
125659	908
125741	109
125771	402
125771	414
125771	424
125771	443
125981	592
125981	596
125981	598
125981	622
125981	626
126039	573
126039	595
126039	601
126039	604
126039	605
126039	634
126076	591
126076	592
126076	594
126076	600
126076	603
126076	613
126076	636
126077	613
126077	635
126300	707
127038	681
127038	717
128008	399
128008	405
128008	427
128008	446
128333	400
128333	417
128333	420
128333	439
128340	687
132038	655
132038	674
132153	590
132153	676
132156	585
132156	670
132346	651
132358	628
132358	631
132374	990
132374	1009
132374	1027
132374	1039
132374	1041
132374	1068
132374	1070
132377	398
132377	404
132377	426
132377	445
132407	373
132408	795
132408	986
132408	1000
132408	1019
132408	1025
132408	1035
132408	1077
132408	1109
132409	1050
132409	1058
132409	1103
132409	1106
132413	999
132627	88
132627	794
132628	93
132628	102
132647	99
132695	733

Veranstaltungs-nummer	Seite
132871	106
132871	286
132872	105
132872	286
132872	290
132872	294
132896	702
133851	1074
133863	789
134031	799
134031	975
134031	988
134031	1009
134031	1027
134031	1037
134031	1040
134031	1051
134031	1066
134031	1068
134031	1125
134031	1126
134089	397
134089	404
134089	426
134089	445
134663	401
134663	419
134663	421
134663	441
134703	101
134756	403
134756	415
134756	425
134756	444
138891	746
139206	612
139206	615
139206	619
139206	622
139206	635
139206	656
139206	668
139309	647
139634	679
139641	742
140249	128
140249	142
140249	144
140249	172
140249	175
140249	200
140249	202
140249	205
140249	238
140252	129
140252	136

Veranstaltungs-nummer	Seite
140252	140
140252	171
140252	175
140252	201
140252	202
140252	205
140252	207
140252	238
140252	267
140255	187
140255	203
140255	208
140255	214
140255	218
140255	241
140255	268
140255	1134
140289	134
140289	144
140289	166
140289	169
140289	176
140289	201
140289	206
140289	207
140289	238
140289	266
140666	679
140688	396
140688	416
140688	422
140688	441
145098	658
145297	625
145343	580
145343	664
145350	588
145350	666
145436	592
145436	596
145436	598
145436	639
145438	756
145627	588
145627	655
145627	669
145678	629
145678	635
145678	1088
145678	1110
145686	583
145686	657
145686	673
145686	1090
145686	1099
145686	1117

Veranstaltungs-nummer	Seite
145716	751
145791	693
145791	701
145791	718
145791	735
146343	104
146343	280
146343	293
146378	162
146378	193
146479	91
146558	398
146558	405
146558	427
146558	446
146646	90
146646	103
146726	49
146726	96
146999	576
146999	578
146999	582
146999	675
147043	820
147043	842
147043	905
147068	836
147068	871
147068	899
147068	908
147124	484
147124	488
147126	484
147126	489
147759	987
147759	995
147759	1007
147759	1026
147994	1004
147994	1024
147994	1083
147994	1101
147994	1119
152431	652
152483	284
152483	593
152483	600
152483	602
152483	606
152483	611
152483	633
152483	803
15267	756
152913	74
15298	396
15298	416

Veranstaltungs-nummer	Seite
15298	422
15298	442
15334	992
153356	788
154047	278
154373	626
154373	677
15451	396
15451	416
15451	422
15451	442
15556	76
15556	77
15556	82
15556	88
15556	95
15556	104
15643	689
15735	687
158406	823
158406	862
158406	878
158406	901
158979	636
159048	632
159049	661
159116	818
159116	867
159116	896
159116	900
159146	1132
159289	725
159289	734
159289	748
159587	108
159613	105
159613	286
159613	287
159613	292
15963	499
15963	515
159823	373
159926	750
160085	652
16057	760
16057	780
160594	1072
160594	1077
160594	1090
160594	1104
160594	1110
160594	1114
161157	755
165898	731
165898	757
165912	712

Veranstaltungs-nummer	Seite
166151	819
166151	843
166812	824
166812	854
166812	883
166865	623
166865	638
167024	406
167024	410
167024	428
167024	447
167144	485
167144	489
167560	708
167560	753
167561	702
167561	724
167568	671
167651	704
167651	732
167651	736
167980	732
167980	758
16884	756
172255	711
172567	583
172567	676
173219	680
173434	400
173434	418
173434	420
173434	440
173499	802
173499	1072
173499	1073
173687	115
174023	791
174025	792
174140	799
174140	976
174140	989
174140	1038
174140	1040
174140	1052
174140	1067
174140	1069
174140	1125
174140	1127
174201	749
174617	691
174617	698
174619	688
17557	744
179421	583
179421	674
179471	573
179471	590
179471	591
179471	597
179471	599
179471	628
179530	713
179530	726
179547	832
179547	847
179547	853
179547	861
179547	877
179547	887
179547	893
179547	913
179548	828
179548	851
179548	864
179548	880
179548	891
179548	910
181055	793
181246	25
181246	29
185716	817
185716	838
185716	867
185716	895
185716	900
185720	825
185720	845
185720	849
185720	885
185720	889
185720	905
185765	181
185765	221
185765	224
185765	227
185765	249
185765	254
185765	259
185765	827
185765	859
185765	864
185765	875
185765	880
185765	907
185784	826
185784	855
185784	883
185784	906
185787	825
185787	845
185787	885
185787	906
186056	645
186083	778
186296	69
186425	589
186425	657
186425	672
186425	1089
186425	1099
186425	1117
186557	162
186557	193
186822	823
186822	860
186822	872
186822	876
186822	912
18683	513
18684	509
18684	539
186891	747
186894	829
186894	852
186894	892
186894	911
186910	834
186910	895
186910	914
186946	90
186946	101
186948	90
186961	837
186961	871
186961	899
186961	909
18705	510
18705	538
191946	632
192021	638
192673	691
192673	697
192673	723
192673	743
192966	118
193322	749
193568	816
193849	678
198457	834
198457	861
198457	877
198457	914
198458	833
198458	857
198458	885
198458	894
198458	913
198544	52
198937	384
198937	391
198937	435
198937	453
199001	406
199001	410
199001	428
199001	447
199221	792
199530	717
199878	690
199878	698
199878	719
199878	737
200093	400
200093	418
200093	420
200093	440
200319	682
200349	710
200349	752
200420	723
200420	743
200461	725
205933	577
205933	587
205933	659
206798	790
207417	680
211963	1001
211963	1104
211963	1105
211963	1106
212297	740
212494	1018
212499	631
212525	1031
212786	777
212786	777
212789	764
212789	766
212924	466
212924	467
212924	468
212929	398
212929	404
212929	426
212929	445
212978	630
212978	642
213138	171
213138	194
213138	231
213138	236
213138	264
213138	277

Veranstaltungs-nummer	Seite
213138	652
213138	1076
213138	1085
213138	1088
213138	1103
213138	1107
213138	1110
213138	1134
213162	656
213162	671
213162	1089
213162	1098
213164	584
213164	656
213164	672
213164	1088
213164	1098
213164	1117
213304	718
213304	736
213314	170
213314	195
213314	232
213314	235
213314	265
213314	276
213740	283
213740	785
213754	786
214131	987
214131	1036
214131	1039
214131	1124
214131	1126
214264	22
214264	30
214303	520
214303	649
214447	788
214547	409
214547	413
214547	431
214547	450
214552	397
214552	417
214552	423
214552	442
219114	399
219114	405
219114	427
219114	446
219263	458
219263	462
219263	462
219263	473
219263	474
219263	475
219263	480
219263	480
219263	569
219591	110
219751	111
219846	135
219846	147
219846	157
219846	183
219846	220
219846	225
219846	253
219846	257
219846	261
219846	273
219931	132
219931	145
219931	154
219931	189
219931	242
220105	684
220105	688
220166	613
220166	616
220166	620
220166	624
220166	658
220166	669
220462	740
220481	749
220983	1150
220993	1140
221169	721
221169	740
221669	571
221669	608
221669	621
22581	498
22581	514
225876	380
225876	388
225876	419
225876	439
225965	407
225965	411
225965	429
225965	448
226003	375
226005	376
226007	376
226008	377
226011	378
226013	465
226013	465
226013	473
226013	482
226013	482
226025	470
226025	471
226146	572
226146	659
226203	133
226203	152
226203	182
226203	252
226203	259
226206	180
226206	219
226206	223
226206	251
226206	256
226212	754
226228	137
226228	150
226228	159
226228	188
226228	213
226228	217
226228	248
226228	272
226249	130
226249	142
226249	180
226249	220
226249	223
226249	229
226249	255
226249	256
226249	257
226275	121
226277	133
226277	140
226277	191
226277	209
226277	214
226277	242
226277	269
226278	158
226278	187
226278	246
226282	131
226282	149
226282	158
226282	212
226294	184
226294	211
226294	216
226294	219
226294	226
226294	228
226294	229
226294	246
226294	250
226294	251
226294	262
226294	270
226294	275
226294	1107
226365	134
226365	141
226365	157
226365	190
226365	244
226365	269
226482	119
226484	132
226484	136
226484	148
226484	154
226484	186
226484	210
226484	215
226484	241
226484	268
226513	116
226526	117
226543	118
226548	156
226548	187
226548	243
226832	179
226832	233
226832	281
226832	288
226841	822
226841	840
226841	903
226878	819
226878	844
226922	1007
226922	1018
22693	518
227293	990
227293	1010
227293	1028
227401	571
227401	641
227401	1086
227401	1108
227407	781
227447	291
227447	786
227694	789
227699	824
227699	857
227699	862
227699	873

Veranstaltungs-nummer	Seite
227699	878
227755	605
227755	609
227755	615
227755	617
227755	618
227755	620
227755	623
227755	970
227758	785
227963	493
227963	495
227964	485
227964	490
227970	486
227970	490
227971	493
227971	495
227992	401
227992	419
227992	421
227992	441
22908	502
22908	516
22916	512
22916	540
233442	153
233442	192
233442	240
233442	271
233526	126
233526	147
233526	163
233526	164
233526	174
233526	198
233526	280
233526	283
233536	178
233536	234
233536	282
233536	289
233909	123
234032	645
234092	826
234092	846
234092	850
234092	858
234092	863
234092	874
234092	879
234092	886
234092	890
234111	788
234114	789
234308	806
234310	754
234405	769
234454	458
234454	459
234454	459
234454	460
234454	465
234454	466
234454	473
234454	474
234454	476
234454	476
234454	477
234454	477
234454	483
234454	483
234459	382
234459	393
234459	433
234459	455
235034	386
235034	387
235034	390
235034	391
235034	403
235034	415
235034	425
235034	437
235034	438
235034	444
235034	452
235034	453
235105	779
235243	397
235243	417
235243	423
235243	442
235300	402
235300	414
235300	424
235300	444
239990	407
239990	411
239990	429
239990	448
240066	460
240066	461
240066	463
240066	464
240066	472
240066	475
240066	478
240066	479
240066	481
240066	482
240068	460
240068	461
240068	463
240068	464
240068	472
240068	474
240068	478
240068	479
240068	480
240068	481
240115	181
240115	252
240115	258
240115	261
240115	274
240118	85
240119	86
240120	84
240121	86
240122	76
240122	83
240123	85
240124	84
240129	76
240129	87
240133	377
240181	121
240189	111
240194	112
240194	196
240249	1006
240249	1017
240253	139
240253	152
240253	168
240253	170
240253	177
240253	200
240253	208
240253	239
240253	267
240267	81
240267	125
240267	150
240289	110
240292	184
240292	210
240292	216
240292	222
240292	226
240292	245
240292	255
240292	262
240292	270
240292	274
240303	812
240305	813
240306	813
240308	709
240308	762
240308	764
240308	772
240308	814
240309	814
240313	808
240314	807
240349	650
240517	771
240523	767
240523	775
240680	782
240820	1133
240826	1133
240827	1131
240983	87
241102	403
241102	415
241102	424
241102	444
241104	397
241104	417
241104	423
241104	443
241214	790
241216	793
241224	657
241224	672
241224	1089
241224	1098
241374	408
241374	412
241374	430
241374	449
241375	408
241375	412
241375	430
241375	449
241376	382
241376	393
241376	433
241376	455
241377	383
241377	394
241377	434
241377	456
241378	381
241378	392
241378	432
241378	454
241644	644
241773	1015
241773	1034
241990	384

Veranstaltungs-nummer	Seite
241990	395
241990	435
241990	457
242244	409
242244	413
242244	431
242244	450
247188	83
247191	781
247191	782
247191	784
247191	810
247193	974
247193	978
247193	981
247193	1030
247193	1047
247193	1049
247193	1053
247193	1063
247193	1065
247193	1122
247833	486
247833	491
247834	487
247834	491
247868	1131
247996	138
247996	151
247996	168
247996	176
247996	199
247996	239
247997	135
247997	183
247997	209
247997	215
247997	221
247997	225
247997	245
247997	253
247997	260
247998	122
248002	706
248002	722
248002	742
248030	807
248189	816
248189	869
248189	897
248189	902
248501	785
248505	790
248648	981
248648	1012
248648	1033
248947	735
249216	679
249422	720
249422	738
253985	86
254077	915
254077	933
254077	947
254104	928
254104	949
254104	954
254104	958
254104	966
254139	923
254139	950
254139	954
254139	958
254142	317
254142	467
254142	468
254144	387
254144	395
254144	438
254144	457
254159	924
254159	937
254159	952
254159	956
254159	960
254159	967
254173	106
254173	116
254206	919
254206	930
254206	935
254206	943
254206	962
254208	920
254208	932
254208	937
254208	945
254208	964
254209	916
254209	930
254209	935
254209	940
254209	942
254209	962
254210	381
254210	392
254210	432
254210	454
254211	384
254211	395
254211	435
254211	457
254219	385
254219	386
254219	389
254219	390
254219	436
254219	437
254219	451
254219	452
254220	386
254220	387
254220	389
254220	391
254220	437
254220	438
254220	452
254220	453
254263	487
254263	492
254264	488
254264	492
254265	494
254265	496
254267	494
254267	496
254362	291
254364	295
254370	296
254402	1091
254402	1111
254403	1092
254403	1112
254405	1092
254405	1112
254408	1093
254408	1113
254444	924
254444	949
254444	953
254444	957
254458	48
254458	65
254531	969
254555	507
254555	524
254556	534
254556	547
254556	553
254556	564
254557	534
254557	546
254557	552
254557	569
254558	569
254559	535
254559	544
254559	550
254559	568
254560	567
254561	537
254561	545
254561	551
254561	565
254562	503
254574	822
254574	840
254578	822
254578	841
254578	903
254579	830
254579	855
254579	865
254579	881
254579	883
254601	43
254601	61
254601	832
254601	849
254601	857
254601	873
254601	889
254601	907
254603	586
254603	676
254606	835
254606	848
254606	888
254606	901
254607	835
254607	869
254607	894
254607	904
254683	724
254699	711
254699	734
254699	743
254709	73
254711	46
254712	71
254713	36
254716	64
254717	46
254717	63
254718	69
254719	40
254719	57
254721	47
254723	45
254723	61
254724	34
254724	838
254724	839
254725	926

Veranstaltungs-nummer	Seite
254726	925
254726	951
254726	955
254726	959
254726	966
254729	294
254730	918
254730	931
254730	936
254730	940
254730	944
254730	963
254732	920
254732	929
254732	934
254732	941
254732	948
254732	961
254733	915
254733	945
254734	923
254734	964
254735	56
254737	35
254737	94
254737	103
254738	63
254738	72
254738	93
254738	102
254743	928
254743	965
254744	917
254744	927
254744	952
254744	956
254744	960
254751	921
254751	932
254751	938
254751	946
254760	32
254762	59
254763	70
254764	38
254766	1130
254770	56
254771	39
254772	643
254773	58
254774	643
254775	650
254779	55
254781	33
254793	50
254793	71
254800	64
254801	72
254802	49
254803	55
254806	126
254806	155
254808	127
254808	148
254808	281
254808	293
254809	130
254809	146
254809	156
254809	244
254810	128
254810	129
254810	149
254810	186
254810	247
254811	32
254813	44
254813	68
254814	49
254814	71
254815	39
254834	26
254834	969
254836	34
254837	50
254837	65
254838	62
254841	36
254844	41
254844	59
254849	319
254849	364
254851	325
254851	350
254851	358
254851	364
254852	327
254852	330
254852	337
254852	345
254852	347
254852	351
254852	354
254852	365
254853	313
254858	328
254858	330
254858	337
254858	345
254858	352
254858	355
254858	365
254859	315
254859	331
254859	338
254859	346
254859	353
254859	357
254859	366
254860	320
254861	320
254862	321
254863	322
254865	321
254866	322
254867	323
254868	323
254869	324
254870	324
254871	507
254871	523
254872	325
254874	322
254881	510
254883	558
254884	557
254885	557
254886	557
254891	314
254892	812
254893	314
254900	326
254900	359
254900	367
254901	326
254901	360
254901	367
254902	327
254902	359
254902	366
254906	328
254906	331
254906	339
254906	347
254906	352
254906	355
254909	332
254909	339
254909	347
254910	332
254910	340
254910	348
254911	333
254911	340
254912	338
254912	348
254912	362
254912	369
254913	329
254913	334
254913	341
254913	353
254913	356
254914	329
254914	334
254914	342
254914	356
254915	333
254915	341
254915	346
254916	335
254916	342
254917	336
254917	344
254918	335
254918	343
254918	357
254919	336
254919	343
254919	354
254919	358
254920	351
254920	362
254920	370
254921	349
254922	350
254923	351
254924	316
254925	360
254925	368
254926	363
254926	370
254927	363
254927	370
254929	363
254929	371
254930	361
254930	369
254932	45
254932	62
254934	44
254934	68
254935	41
254935	59
254945	361
254945	368
254964	123
254966	69
254967	833
254982	311
254983	312
254991	318
254992	318
254993	312

Veranstaltungs-nummer	Seite
254994	318
254996	319
255000	40
255000	57
255001	66
255002	37
255002	54
255012	52
255013	43
255017	51
255017	66
255026	304
255026	316
255027	292
255027	300
255028	299
255029	284
255029	301
255029	303
255029	305
255029	305
255029	306
255029	308
255029	309
255029	310
255030	47
255034	52
255034	67
255040	44
255040	70
255044	503
255044	532
255045	504
255045	532
255046	504
255046	533
255047	531
255047	546
255047	558
255048	531
255048	552
255048	558
255049	528
255049	547
255049	554
255049	560
255050	528
255050	548
255050	555
255050	560
255051	498
255051	514
255051	556
255052	298
255053	299
255054	290

Veranstaltungs-nummer	Seite
255054	300
255055	296
255055	301
255056	289
255056	302
255056	303
255056	306
255056	307
255056	308
255056	309
255056	310
255057	507
255057	525
255058	505
255058	524
255059	529
255059	545
255059	551
255059	562
255060	532
255060	545
255060	563
255061	514
255061	556
255062	506
255062	524
255063	530
255063	552
255063	559
255064	531
255064	546
255064	559
255065	526
255065	542
255065	562
255066	529
255066	554
255066	563
255067	513
255067	556
255068	536
255068	543
255068	550
255068	566
255069	535
255069	542
255069	549
255069	565
255070	533
255070	568
255071	568
255074	349
255079	706
255079	722
255079	741
255098	813

Veranstaltungs-nummer	Seite
255099	813
255110	1043
255110	1054
255110	1061
255112	974
255112	1011
255130	508
255130	525
255139	290
255139	302
255139	304
255139	306
255139	307
255139	308
255139	310
255139	311
255140	302
255146	298
255147	299
255175	527
255175	561
255176	505
255176	523
255184	167
255184	197
255184	233
255184	236
255184	266
255184	277
255194	644
255195	642
255195	678
255203	815
255211	809
255213	548
255214	519
255215	549
255219	970
255219	1012
255219	1032
255219	1045
255241	763
255241	765
255241	772
255244	761
255244	763
255244	765
255244	771
255244	773
255247	770
255247	774
255247	776
255248	767
255248	775
255249	768
255249	776

Veranstaltungs-nummer	Seite
255254	681
255254	709
255254	759
255265	518
255266	519
255272	137
255272	141
255272	191
255272	203
255272	211
255272	217
255272	247
255272	271
255308	401
255308	418
255308	421
255308	440
255329	773
255388	808
255389	807
255405	820
255405	844
255419	796
255421	794
255431	74
255446	75
255462	285
255462	1141
255462	1155
255481	680
255481	739
255483	1141
255483	1155
255484	1138
255484	1153
255522	27
255523	63
255527	1137
255527	1152
255528	1142
255528	1157
255530	1137
255530	1151
255532	1142
255532	1156
255584	30
255585	29
255597	102
255623	818
255623	840
255623	868
255623	872
255623	896
255625	922
255625	939
255629	794

Veranstaltungs-nummer	Seite
255654	288
255654	1136
255654	1151
255655	296
255655	1142
255655	1156
255686	1146
255687	1146
255688	1146
255722	1147
255723	1146
255724	1145
255725	1145
255725	1148
255728	1148
255729	1147
255730	1152
255732	1148
255733	1148
255734	1147
255735	1140
255735	1145
255776	767
255776	774
255792	1143
255792	1157
255793	1138
255793	1153
255794	1138
255794	1153
255796	1141
255796	1156
255797	1142
255797	1156
255798	1140
255798	1155
255799	1139
255799	1154
255802	1139
255802	1154
255803	1137
255803	1151
255804	1145
255804	1159
255805	1139
255805	1153
255806	1144
255806	1158
255807	1144
255807	1158
255808	1143
255808	1157
255809	1144
255809	1159
255810	1144
255810	1158
255811	1135
255811	1149
255812	1141
255812	1155
255813	1137
255813	1151
255814	1139
255814	1154
255815	1143
255815	1158
255816	1135
255816	1149
255817	1135
255817	1149
255818	1135
255818	1149
255819	1143
255819	1157
255820	1136
255820	1150
255821	1136
255821	1150
255822	1140
255822	1154
255848	73
256044	679
256069	689
256069	696
256069	720
256069	738
256072	385
256072	386
256072	389
256072	390
256072	436
256072	437
256072	451
256072	453
256085	649
256154	769
256190	498
256190	513
256190	555
30862	402
30862	414
30862	423
30862	443
30924	797
30925	797
30926	798
30927	798
31009	500
31009	516
35473	372
35473	378
35553	630
35553	637
36001	581
36001	674
36031	574
36031	588
36031	665
36033	577
36033	625
36033	665
36062	511
36062	541
36098	581
36098	667
36104	654
36104	667
36107	660
36111	660
36343	577
36343	579
36343	653
36343	661
36344	579
36344	661
36406	684
36550	729
36598	752
36605	730
36612	695
36612	700
36628	685
36661	692
36661	700
36922	28
36922	1072
37677	500
37677	521
37763	694
37763	696
37764	689
37773	695
37773	697
40416	377
40873	998
40873	1022
40873	1081
40873	1096
40874	999
40874	1023
40874	1081
40874	1096
40876	997
40876	1021
40876	1079
40876	1094
40879	1042
40879	1057
40879	1079
40879	1094
40879	1115
40883	608
40883	972
40883	1000
40883	1020
40883	1058
41025	575
41025	665
41218	25
41218	1004
41218	1016
41218	1128
41219	26
41219	1005
41219	1016
41219	1042
41219	1060
41219	1129
41393	24
41393	1071
41395	509
41395	539
41397	23
41397	1070
41397	1074
41424	587
41424	663
41438	580
41438	662
41458	508
41458	538
41966	793
42233	514
42233	556
42263	770
42263	778
42263	779
42265	685
45026	614
45026	617
45026	675
45190	578
45190	578
45190	582
45190	616
45190	675
45192	584
45192	654
45192	673
45203	575
45203	664
45315	646
45315	651
45319	594

Veranstaltungs-nummer	Seite
45319	601
45319	603
45319	627
45848	730
45936	804
45936	809
46711	520
46741	777
46923	756
50164	576
50164	666
50165	576
50165	584
50165	659
50226	646
50250	589
50250	663
50334	629
50334	640
50334	1087
50334	1109
50341	983
50341	994
50341	1014
50490	984
50490	1033
50500	991
50506	991
50517	983
50517	994
50517	1014
50519	985
50519	1034
50519	1054
50519	1059
50635	1003
50635	1082
50635	1100
50636	1002
50636	1024
50636	1056
50636	1084
50636	1102
50636	1119
50638	1003
50638	1084
50638	1101
50641	1024
50641	1056
50641	1083
50641	1100
50641	1118
50692	690
50692	699
50692	716
50692	728
50810	802
50810	1076
50810	1078
50810	1103
50810	1105
50810	1114
50812	1097
50812	1116
50890	715
50890	728
50933	686
50951	694
51262	837
51262	870
51262	898
51262	909
51357	23
51357	1071
51357	1074
51359	1073
56373	682
56377	682
59218	27
59218	1006
59218	1017
59218	1043
59218	1060
59218	1130
59492	373
59534	581
59534	668
60743	375
64279	783
64280	784
65283	372
65283	378
65424	992
69690	982
69690	993
69690	1013
69831	1055
69831	1082
69831	1100
69831	1118
70076	686
70126	33
70493	117
70493	127
70493	143
70493	165
70493	174
70493	199
70493	205
70493	237
70517	120
70517	1085
70528	167
70528	195
70528	231
70528	265
70528	277
70539	196
70539	232
70539	265
70539	276
70539	297
70541	196
70541	204
71004	115
71014	162
71014	163
71014	192
71014	235
71014	287
71606	24
76335	980
76335	1030
76335	1047
76335	1048
76335	1053
76335	1063
76335	1065
76335	1124
76335	1128
77039	172
77039	194
77039	231
77039	236
77039	264
77039	276
77123	107
77123	107
77123	173
77616	731
79015	647
82256	22
82356	77
82356	124
82356	143
82356	161
82356	173
82360	78
82360	112
82360	197
82365	81
82365	160
82365	178
82366	82
82366	161
82366	177
82367	575
82367	586
82367	668
83054	984
83054	995
83054	1015
83058	971
83058	977
83058	979
83058	1028
83058	1044
83058	1046
83058	1048
83058	1051
83058	1062
83058	1064
83058	1120
83058	1121
83058	1123
88482	99
88483	91
88483	795
88487	100
88546	98
88634	100
88657	89
88659	88
88746	92
88763	95
88908	89
89098	93
89212	79
89212	113
89892	677
94586	751
94587	745
94606	582
94606	672
94606	1090
94606	1099
94606	1117
94613	748
94622	317
94622	466
94622	467
94622	468
94661	705
94661	707
94661	721
94661	741
94661	753
94695	821
94695	841
94695	904
94887	34
94887	96
94890	92
95650	1132

Veranstaltungs-nummer	Seite
95709	165
95709	194
95709	230
95709	264
96132	78
96132	114
9641	379
9644	380
96703	409
96703	413
96703	431
96703	450
96714	399
96714	405
96714	427
96714	447
96992	683
96994	683
96997	683
96999	683
97183	403
97183	415
97183	425
97183	445

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
'Ich erledige die Arbeit wie meine Kollegen' - Machtstrukturen, Arbeitsbedingungen und soziale Verhältnisse in altorient. Korrespondenz	782
"Die Ausstellung findet auf der Leinwand statt". Einblicke ins Kinokuratieren von Filmgeschichte.	833
"Ich ging nun, mit gewichtigen Empfehlungen versehen, nach Dresden". Empfehlungsschreiben in der Musikgeschichte	1138
"Ich ging nun, mit gewichtigen Empfehlungen versehen, nach Dresden". Empfehlungsschreiben in der Musikgeschichte	1153
"Reines Gold"? (Un)Tiefen in Wagners Rheingold	1143
"Reines Gold"? (Un)Tiefen in Wagners Rheingold	1157
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]	691
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]	697
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]	723
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erkundungen zur Geschichte, Kultur und Gesellschaft in Thüringen [ATS09 (F1, F2)]	743
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	139
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	152
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	168
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	170
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	177
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	200
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	208
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	239
"Zweimal Deutschland: Die Geschichte der beiden deutschen Staaten, 1949 - 1989"	267
[HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert	105
[HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert	286
[HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert	290
[HYBRID] Die lateinische Beschreibung italienischer Kirchen in einem unedierten Manuskript aus dem 17. Jahrhundert	294
[HYBRID] Examenskolloquium	106
[HYBRID] Examenskolloquium	286
19. Jenaer Lyrikgespräch und Autorengespräch	360
19. Jenaer Lyrikgespräch und Autorengespräch	368
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	133
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	140
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	191
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	209
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	214
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	242
1989 und Transformationsprozesse in Mittel- und Osteuropa	269
Absolvent*innenkolloquium	1130
Absolvierendenkolloquium	1131
Academic Writing	558
Academic Writing I	512
Academic Writing I	540
Additive DaZ-Förderung, Fertigkeiten und Methoden [LA 04-2]	702
Advanced Language Skills B	557
Advanced Language Skills C	557
Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction	526
Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction	542
Advanced Perspectives on Genre: Crime and Sensation: Nineteenth-Century Detective Fiction	562
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	684
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	692
Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	700
Akademisches Arbeiten (schriftlich)/Academic writing (written) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	685
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	693
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	701
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	718
Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	735
Aktuelle Diskurse	778
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	802

Veranstaltungtitel	Seite
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1076
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1078
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1103
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1105
Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens	1114
Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien	658
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	920
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	929
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	934
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	941
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	948
Alltage im Umbruch 1989/90 in Filmen und Fotografien	961
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	76
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	77
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	82
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	88
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	95
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	104
Altindische Sprachgeschichte: Einführung in das Sanskrit (Teil 1 - BM)	797
Altkirchenslawisch	795
Altkirchenslawisch	986
Altkirchenslawisch	1000
Altkirchenslawisch	1019
Altkirchenslawisch	1025
Altkirchenslawisch	1035
Altkirchenslawisch	1077
Altkirchenslawisch	1109
Altorientalistisches Forschungskolloquium	781
Analyse-Aufbaukurs	1135
Analyse-Aufbaukurs	1149
Analyse-Grundkurs	1135
Analyse-Grundkurs	1149
Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren	336
Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren	343
Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren	354
Ankunft und Rückzug. Prosa der DDR in den 1960er und 1970er Jahren	358
Anna Achmatova	971
Anna Achmatova	977
Anna Achmatova	979
Anna Achmatova	1028
Anna Achmatova	1044
Anna Achmatova	1046
Anna Achmatova	1048
Anna Achmatova	1051
Anna Achmatova	1062
Anna Achmatova	1064

Veranstaltungtitel	Seite
Anna Achmatova	1120
Anna Achmatova	1121
Anna Achmatova	1123
Antike Philosophie als Lebenskunst?	52
Antisemitismus und Holocaust	36
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	373
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	373
Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]	704
Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]	732
Anwendungsmodul - Virtual Exchange-Seminar - [BA.DaF.M08]	736
Anwendung von Medien im FSU [BA.DaF.M05 b]	730
Ara A2: Arabisch II	812
Ara A4: Arabisch IV	812
Arabisch II - "Arabisch-Werkstatt"	813
Arabisch IV - Mündliche Kommunikation	813
Ara D2: Arabischer Dialekt II	813
Ara Gru: Grundlagen der Arabistik	813
Ara K2: Einführung in die adab-Lektüre	814
Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland	709
Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland	762
Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland	764
Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland	772
Ara LKL2: Arabisches Leben in Deutschland	814
Aram D2: Arabische Medien (M.A.)	807
Aram F1/Aram F2: A Taste of Modern Hebrew Literature	806
Aram F2: Lektüre der palmyrenischen Inschriften	807
Aram KGI: Wenn ich spreche - wer hört zu? Diasporische Stimmen aus Iran und Afghanistan an der Schnittstelle von Erzählform und Politik	807
Aram RPG: Feiern, Fasten, Festbankette. Praktiken zum Prophetengeburtstag	808
Aram W1: Persisch I	808
Ara RGP2: Wallfahrten, Predigten, Reliquien. Frömmigkeitspraktiken in diachroner Perspektive	815
Arbeitstechniken der Germanistik	327
Arbeitstechniken der Germanistik	359
Arbeitstechniken der Germanistik	366
Archaeological Science Methods and Practice	789
Archäologische Landesaufnahme	787
Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne	818
Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne	840
Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne	868
Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne	872
Architektur- und Baugeschichte Teil II: Von der Gotik bis zur Schwelle der Moderne	896
Archive und Archivkulturen in transkultureller Musikforschung	1135
Archive und Archivkulturen in transkultureller Musikforschung	1149

Veranstaltungtitel	Seite
Argumentieren und Schreiben in der Theoretischen Philosophie	71
Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung (Ekklesiazousai)	53
Aristophanes, Frauen in der Volksversammlung (Ekklesiazousai)	98
Artistic Research & Artistic Identity	1135
Artistic Research & Artistic Identity	1149
Artistic-Scientific Project Seminars in Choro	1136
Artistic-Scientific Project Seminars in Choro	1150
Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder	987
Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder	995
Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder	1007
Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder	1026
Aufgabenbasierten Unterricht planen und durchführen – Vorbereitung der GIP-Sommerschule [freies Angebot BA/MA]	718
Aufgabenbasierten Unterricht planen und durchführen – Vorbereitung der GIP-Sommerschule [freies Angebot BA/MA]	736
Aufnahme paläo- und mesolithischer Steinartefakte aus dem Abri Fuchskirche (Thüringen)	788
Augustinus: Confessiones (Lat 310/311)	90
Augustinus: Confessiones (Lat 310/311)	101
Aural/Oral	509
Aural/Oral	539
Ausgrabung "Alter Gleisberg"	791
Ausgrabung "Kuckenburg"	792
Ausgrabung Veitsberg "Pfalzkomplex Salz"	792
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	991
Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen	1050
Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen	1058
Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen	1103
Bedrohtes Sprach- und Kulturerbe. Feldforschungserfahrungen bei den Südslawen	1106
Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	109
Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken	520
Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken	649
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	991
Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)	91
Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1	313
Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2	314
Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3	314
Begriffsgeschichte: Philosophische Perspektiven	36
Berufsfelder der Germanistik	325
Berufsfelder der Germanistik	350
Berufsfelder der Germanistik	358
Berufsfelder der Germanistik	364
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]	748
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	695
Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	700
Bewegung, Verhalten, Handlung, Praxis – Einführung in die Handlungstheorie	37
Bewegung, Verhalten, Handlung, Praxis – Einführung in die Handlungstheorie	54
Bibliothekseinführung für Romanisten (als Bestandteil des L1-Basismoduls)	642
Bibliothekseinführung für Romanisten (als Bestandteil des L1-Basismoduls)	678
Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters	824
Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters	854
Bild - Ornament - Schrift. Buchmalerei des frühen Mittelalters	883
Boccaccio, Decameron	592
Boccaccio, Decameron	596
Boccaccio, Decameron	598
Boccaccio, Decameron	639
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	690
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	698
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	719
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	737
Bulgarisch Sprachkurs 2	1042
Bulgarisch Sprachkurs 2	1057
Bulgarisch Sprachkurs 2	1079
Bulgarisch Sprachkurs 2	1094
Bulgarisch Sprachkurs 2	1115
Caravan Orchestra & Choir	1136
Caravan Orchestra & Choir	1150
Carmina Burana	105
Carmina Burana	286
Carmina Burana	287
Carmina Burana	292
Cäsarenwahnsinn	81
Cäsarenwahnsinn	160
Cäsarenwahnsinn	178
Chinesische Musik: Guqin	1150
Christentum: Vom Markus-Evangelium bis zur gegenwärtigen Theologie	1091
Christentum: Vom Markus-Evangelium bis zur gegenwärtigen Theologie	1111
Claudian: De raptu Proserpinae (Lat 810/850)	89
Cognitive Linguistics	535
Cognitive Linguistics	542
Cognitive Linguistics	549

Veranstaltungtitel	Seite
Cognitive Linguistics	565
Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne	818
Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne	867
Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne	896
Collage/Montage als Bildtechnik und ästhetisches Prinzip der Moderne	900
Collegium philosophicum	69
compréhension écrite et interprétation orale (C1)	575
compréhension écrite et interprétation orale (C1)	665
Comprehensiune orala	584
Comprehensiune orala	656
Comprehensiune orala	672
Comprehensiune orala	1088
Comprehensiune orala	1098
Comprehensiune orala	1117
Content and Language Integrated Learning (CLIL) in EFL Education	548
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	536
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	543
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	550
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	566
Cosmopolitanisms	767
Cosmopolitanisms	774
cours avancé 2 (B1)	579
cours avancé 2 (B1)	661
Cours d'approfondissement B2 / 2	580
Cours d'approfondissement B2 / 2	662
Credere – Kredit. Eine (ganz) kurze Geschichte der mittelalterlichen Geldleihe	126
Credere – Kredit. Eine (ganz) kurze Geschichte der mittelalterlichen Geldleihe	155
DaF/DaZ sichtbar machen – Konzepte für Studiengangsmarketing entwickeln und umsetzen [freies Angebot BA/MA]	720
DaF/DaZ sichtbar machen – Konzepte für Studiengangsmarketing entwickeln und umsetzen [freies Angebot BA/MA]	738
Dans ma bulle	576
Dans ma bulle	584
Dans ma bulle	659
Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?	156
Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?	187
Das 19. Jahrhundert im Rampenlicht?	243
Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik	130
Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik	146
Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik	156
Das Erfurter Unionsparlament (1850) zwischen politischem Fortschritt und Reaktionspolitik	244
Das Handwerk nicht-fiktionalen Schreibens	349
Das kulturwissenschaftliche Praktikum	926
Das Neolithikum im Mittelelbe-Saale-Gebiet	790
Das Nibelungenlied	298
Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.	82
Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.	161
Das römische Reich im 4. Jh. n. Chr.	177
Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau	987
Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau	1036
Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau	1039
Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau	1124
Das Russische im postimperialen Kontext: Exkursion in die Republik Moldau	1126
David Hume: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand	55
Deleuze und Guattari: Was ist Philosophie?	55
Demokratie als Lebensform	38
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	458
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	462
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	462
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	473
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	474
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	475
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	480
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	480
Der Kern der deutschen Grammatik und Graphematik	569
Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik	288
Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik	299
Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik	1136
Der letzte Minnesänger: Lieder Oswalds von Wolkenstein in Text und Musik	1151
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	134
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	144
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	166
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	169
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	176
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	201

Veranstaltungtitel	Seite
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	206
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	207
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	238
Der Nationalsozialismus 1933-1945. Forschungsstand, -konjunkturen, -kontroversen	266
Der schwarze Tod (1346-1353)	106
Der schwarze Tod (1346-1353)	116
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LA DeuDaZ ; LFachDaZ]	732
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LA DeuDaZ ; LFachDaZ]	757
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]	731
Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]	757
Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	692
Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	698
Deutsche Gegenwartsliteratur [ATS11 (F1/F2)]	691
Deutsche Gegenwartsliteratur [ATS11 (F1/F2)]	698
Deutsche Gegenwartssprache/ German contemporary language [BA.DaF.ATS03 (M2)]	687
Deutsche Gegenwartssprache [(ATS03 M1) - Teil 2]	687
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	686
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1/F2)	694
Deutsche Gegenwartssprache M1, Teil 1 [ATS03, M1]	688
Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie	39
Deutsche Syntax	402
Deutsche Syntax	414
Deutsche Syntax	423
Deutsche Syntax	443
Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid	689
Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid	696
Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid	720
Deutsch für internationale Lehrkräfte [ATS F1/F2 und freies Angebot BA; MA; Gasthörer] - Hybrid	738
Dictée et grammaire	580
Dictée et grammaire	664
Didaktik der Politischen Philosophie	39
Didaktik und Methodik des Ethik-Unterrichts	56
Die Bluemen des Poesen: Romantik	320
Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften	1001
Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften	1104
Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften	1105
Die Epoche von Kyrill und Method – die früheste Geschichte der slawischen Sprachen und Gesellschaften	1106
Die ersten Bauern in Mittel- und Südosteuropa - Neolithikum	283
Die ersten Bauern in Mittel- und Südosteuropa - Neolithikum	785
Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776	118
Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr	77
Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr	124
Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr	143
Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr	161
Die frühe Kaiserzeit von Augustus bis zum Vierkaiserjahr	173
Die Geschichte der Jenaer Sammlung von Abgüssen Antiker Plastik – Vorbereitung einer Ausstellung	86
Die Gesteine aus Oelknitz	788
Die großen Mythen der Zeichensetzung	385
Die großen Mythen der Zeichensetzung	386
Die großen Mythen der Zeichensetzung	389
Die großen Mythen der Zeichensetzung	390
Die großen Mythen der Zeichensetzung	436
Die großen Mythen der Zeichensetzung	437
Die großen Mythen der Zeichensetzung	451
Die großen Mythen der Zeichensetzung	452
Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)	179
Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)	233
Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)	281
Die Herausbildung der Thüringischen Residenzenlandschaft (1200-1680)	288
Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert	816
Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert	869
Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert	897
Die Kunst der Interpretation. Beschreibung, Analyse und Deutung von Bildern. Fallstudien von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert	902

Veranstaltungtitel	Seite
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	126
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	147
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	163
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	164
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	174
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	198
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	280
Die mittelalterliche Stadt - Entstehung, Funktion und Strukturwandel anhand thüringischer Beispiele	283
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	916
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	930
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	935
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	940
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	942
Die Nacht in der Lichtstadt. Eine Ethnografie zu den sozialkulturellen Dimensionen urbaner Dunkelheit (Teil II)	962
Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini	817
Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini	838
Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini	867
Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini	895
Die Politik des Ästhetischen bei Pier Paolo Pasolini	900
Die Seele und das Gute. Einführung in die Philosophie Plotins	56
Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121-180 n. Chr.) im Spiegel der stoischen Philosophie	40
Die Selbstbetrachtungen (T# ε#ς #αυτόν) des römischen Kaisers Mark Aurel (121-180 n. Chr.) im Spiegel der stoischen Philosophie	57
Die Templer	115
Digitales Museum Thüringen: Praxisnahe Lösungen für die Digitalisierung von Kulturerbe	30
Digital-Humanities-Projektentwicklung	22
Digital-Humanities-Projektentwicklung	30
Discourse Analysis (Methods)	567
Discourse Analysis (Theory)	535
Discourse Analysis (Theory)	544
Discourse Analysis (Theory)	550
Discourse Analysis (Theory)	568
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	134
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	141
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	157
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	190
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	244
Dissidenz und Opposition in der Sowjetunion und Russland (1964–2024)	269
diverse Veranstaltungen	969
Doktorandencolloquium	363
Doktorandencolloquium	371
Doktorandenkolloquium	112
Doktorandenkolloquium	196
Doktorandenkolloquium	302
Doktorandenkolloquium	318
Doktorandenkolloquium - Prof. Czinglar	679
DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen	682
DSH-Tutorium Workshop	682
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	682
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	682
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	683
Dystopien in der Musik	1137
Dystopien in der Musik	1151
Echt episch! Erzählende mittelalterliche Literatur im digitalen Deutschunterricht (zur V Marshall)	304
Echt episch! Erzählende mittelalterliche Literatur im digitalen Deutschunterricht (zur V Marshall)	316
edUcatioN – gemeinsam eine interkulturelle und mehrsprachige Schule aufbauen (Planspiel)	649
Einführung/Begrüßung - japanische Studierende	755
Einführung Drittfach DaF	679
Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]	702
Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]	724
Einführung in das Sumerische	783
Einführung in das Sumerische	802
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben / Einführung in die Musikwissenschaft	1137

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben / Einführung in die Musikwissenschaft	1151
Einführung in die Ältere deutsche Literatur	298
Einführung in die Altorientalistik	783
Einführung in die Anthropologie I	786
Einführung in die Architektur	821
Einführung in die Architektur	822
Einführung in die Architektur	822
Einführung in die Architektur	822
Einführung in die Architektur	840
Einführung in die Architektur	840
Einführung in die Architektur	841
Einführung in die Architektur	841
Einführung in die Architektur	903
Einführung in die Architektur	903
Einführung in die Architektur	904
Einführung in die BWL Teil 2	1147
Einführung in die Dendrochronologie	790
Einführung in die Denkmalpflege	835
Einführung in die Denkmalpflege	869
Einführung in die Denkmalpflege	894
Einführung in die Denkmalpflege	904
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	406
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	406
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	407
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	407
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	408
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	408
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	411
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	411
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	412
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	412
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	428
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	428
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	429
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	429
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	430
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	430
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	447
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	447
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	448
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	448
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	449
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	449
Einführung in die Englische Fachdidaktik	518
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	311
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1	312
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2	312
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	992
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	628
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	631
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	629
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	640
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	1087
Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur	1109
Einführung in die Grabungstechnik	787
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	99
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	100
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	100
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	630
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	642
Einführung in die Klassische Archäologie II	84
Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] - Introduction to contrastive linguistics and language comparison	713
Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] - Introduction to contrastive linguistics and language comparison	726
Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas	660
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	396
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	396

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	396
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	397
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	416
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	416
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	416
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	417
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	423
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	441
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	442
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	442
Einführung in die Morphologie und Lexikologie	442
Einführung in die Objektkenntnis	819
Einführung in die Objektkenntnis	819
Einführung in die Objektkenntnis	820
Einführung in die Objektkenntnis	843
Einführung in die Objektkenntnis	844
Einführung in die Objektkenntnis	844
Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises	40
Einführung in die Philosophie des Wiener Kreises	57
Einführung in die philosophische Ästhetik um 1800	32
Einführung in die philosophische Lehrkunstdidaktik	58
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	400
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	400
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	400
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	401
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	417
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	418
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	418
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	418
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	421
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	439
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	440
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	440

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	440
Einführung in die Politische Philosophie	32
Einführung in die Politische Philosophie	59
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	630
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	637
Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft	631
Einführung in die Textanalyse	319
Einführung in die Textanalyse	364
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	397
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	398
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	404
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	404
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	426
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	426
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	445
Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	445
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	398
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	398
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	399
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	404
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	405
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	405
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	426
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	427
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	427
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	445
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	446
Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	446
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar +Tutorium)	820
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar +Tutorium)	842

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst (Seminar +Tutorium)	905
Einführung ins Kulturrecht Teil 2	1148
Einführung Masterstudiengang	679
Einführung Masterstudiengang	679
Einstufungstest Russisch	981
Einstufungstest Russisch	1012
Einstufungstest Russisch	1033
El español de América en contacto	636
Empirische Forschungen zur Interaktion im DaF-Unterricht: Schwerpunkt ostasiatischer Raum / Doktorandenkolloquium - Prof.Schart - freies Angebot	680
Empirische Forschung von Unterricht in vielfältigen soziokulturellen Kontexten [MA.P02, LA.DaZ.08-2]	710
Empirische Forschung von Unterricht in vielfältigen soziokulturellen Kontexten [MA.P02, LA.DaZ.08-2]	752
Empirisches Arbeiten in der Lingustik	387
Empirisches Arbeiten in der Lingustik	395
Empirisches Arbeiten in der Lingustik	438
Empirisches Arbeiten in der Lingustik	457
English Discussion	756
Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [LA.DaZ.01-2]	712
Entwicklung der Lernersprachen im DaZ-Erwerb [Master P05]	754
Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara	571
Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara	608
Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara	621
Epik im 13. Jahrhundert	284
Epik im 13. Jahrhundert	301
Epik im 13. Jahrhundert	303
Epik im 13. Jahrhundert	305
Epik im 13. Jahrhundert	305
Epik im 13. Jahrhundert	306
Epik im 13. Jahrhundert	308
Epik im 13. Jahrhundert	309
Epik im 13. Jahrhundert	310
Erfahrungen des Fremd-Seins? Zur Geschichte und Gegenwart von Migrant:innen in Deutschland (Fokus: internationale Studierende) [MA.DaF.K04]	747
Escritoras latinoamericanas del siglo XXI: un acercamiento desde la narratología	643
Ethnografisches Schreiben	919
Ethnografisches Schreiben	930
Ethnografisches Schreiben	935
Ethnografisches Schreiben	943
Ethnografisches Schreiben	962
Etudes culturelles françaises et francophones (approfondissement du module de base)	572
Etudes culturelles françaises et francophones (approfondissement du module de base)	659
Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000	824
Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000	857
Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000	862
Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000	873
Europa und die fernöstliche Kunst 1500-2000	878
Examenskolloquium	93
Exemplarische Textanalyse	321
Exemplarische Textanalyse	322
Exemplarische Textanalysen	322
Exemplarische Textanalysen	322
Exemplarische Textanalysen	323
Exemplarische Textanalysen	323
Exemplarische Textanalysen	324
Exemplarische Textanalysen	324
Exemplarische Textanalysen: Gegenwartsliteratur	321
Exemplarische Textanalysen: Weimarer Klassik	320
Exemplarische Textlektüren	325
Existenzphilosophie	41
Existenzphilosophie	59
Existenzweisen der Musik in transkulturellen Kontexten	1137
Existenzweisen der Musik in transkulturellen Kontexten	1151
Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)	498
Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)	513
Exkursion Studientag Forschungsbibliothek Schloss Friedenstein (Gotha)	555
Exkursion Westküste Türkei	86
Experimentelle Formen der röm. Prosa und Poesie	88
Experimentelle Formen der röm. Prosa und Poesie	794
Expressão oral e escrita do português brasileiro (B2)	585
Expressão oral e escrita do português brasileiro (B2)	670
Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen	646
Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen	651
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	328
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	330
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	337
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	345
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	352
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	355
Fantastische Literatur. Von der Romantik bis zur Gegenwart	365
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und	135

Veranstaltungtitel	Seite
kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	183
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	209
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	215
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	221
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	225
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	245
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	253
Faschismus global? Diktaturen und autoritäre Regime in Europa, Lateinamerika, Ostasien und kolonialen Räumen zwischen den 1920er und 1940er Jahren	260
Fertigkeiten - Schwerpunkt Interaktion fördern [MA.DaF.K02]	744
Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06]	724
Fiction/Non-fiction: The Vietnam War	527
Fiction/Non-fiction: The Vietnam War	561
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	825
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	845
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	849
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	885
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	889
Filme aus Filmen – Ästhetik und Theorie des Kompilationsfilms	905
Filmlektüren– Die Sinne im Kino	825
Filmlektüren– Die Sinne im Kino	845
Filmlektüren– Die Sinne im Kino	885
Filmlektüren– Die Sinne im Kino	906

Veranstaltungtitel	Seite
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	759
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	760
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	769
Foreign Policy Analysis (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I)	1073
Formenkunde Urgeschichte	789
Formenkunde Vorgeschichte	789
Formenlehre	1137
Formenlehre	1152
Forschungsbegleitung/Kolloquium	1131
Forschungskolloquium	794
Forschungskolloquium	809
Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie	69
Forschungskolloquium Logik	69
Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation in verhaltenswissenschaftlicher Perspektive	779
Forschungswerkstatt	1132
Forschungswerkstatt	1132
Forschungswerkstatt Abschlussarbeiten	1133
Fragen zu Kant und Wittgenstein	41
Fragen zu Kant und Wittgenstein	59
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	647
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	284
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	593
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	600
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	602
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	606
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	611
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	633
Französische Handschriften aus Mitteldeutschland (16.-18. Jh.)	803
Französische Lexikographie	632
Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)	594
Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)	601
Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)	603
Französisch und Italienisch im deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)	627
Frauenklöster	826
Frauenklöster	855
Frauenklöster	883
Frauenklöster	906
Frühe Dokumente der Südslawen	804

Veranstaltungtitel	Seite
Frühe Dokumente der Südslawen	1001
Frühe Dokumente der Südslawen	1020
Frühneuhochdeutsche Lyrik (Übung zum Seminar Oswald)	292
Frühneuhochdeutsche Lyrik (Übung zum Seminar Oswald)	300
Führungen – Flyer – Podcasts. Wissenstransfer in der Archäologie	86
Führung und Organisation. Inter- und Intrapersonelle Kompetenzen	1145
Gamification in English Language Teaching: Theory, Research, and Practice	549
García Lorca und das neue spanische Theater des 20. Jahrhunderts	643
Gedichte von 1945 bis zur Gegenwart	361
Gedichte von 1945 bis zur Gegenwart	368
Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung	178
Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung	234
Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung	282
Geistliche Karrieren vom 13. bis zum 15. Jahrhundert und die Möglichkeiten ihrer digital gestützten Erforschung	289
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	135
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	147
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	157
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	183
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	220
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	225
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	253
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	257
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	261
Genese und öffentliche Präsentation völkischen und antisemitischen Denkens vor 1933	273
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	43
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	61
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	832
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	849
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	857
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	873
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	889
Genius loci. Zu historischen Orten und Räumen	907
Genres: Children's Tales, Navigating Storytelling	507
Genres: Children's Tales, Navigating Storytelling	523
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	826
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	846
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	850
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	858
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	863
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	874
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	879
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	886
Genre Shakespeare? Shakespeares Werke in (bewegten) Bildern des 18.-21. Jahrhunderts	890
Georgisch II / Georgian II	23
Georgisch II / Georgian II	1070
Georgisch II / Georgian II	1074
Georgisch IV / Georgian IV	23
Georgisch IV / Georgian IV	1071
Georgisch IV / Georgian IV	1074
Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	798
Geschenke für die Götter. Materielle Zeugnisse antiker Kulthandlungen	84
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	128
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	142
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	144
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	172
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	175
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	200
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	202
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	205
Geschichte der Französischen Revolution (1789-1799)	238
Geschichte der rumänischen Sprache	629
Geschichte der rumänischen Sprache	635
Geschichte der rumänischen Sprache	1088
Geschichte der rumänischen Sprache	1110
Geschichte und Kultur des Alten Orients	784
Geschichtsschreibung in der Stauferzeit (1125-1256)	116
Geschichtsunterricht und Demokratiebildung: Kinder und Jugendliche als Schüler:innen, Forschende und geschichtskulturelle Akteure	110

Veranstaltungtitel	Seite
Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche	181
Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche	252
Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche	258
Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche	261
Geschlechtergeschichte im langen 19. Jahrhundert – Ungleichheiten und Aufbrüche	274
Gesprächsführung	380
GIP Sommerschule für Studierende	680
GIP Sommerschule für Studierende	739
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	132
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	136
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	148
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	154
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	186
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	210
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	215
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	241
Globale Stadtgeschichte: Jena im 20. Jahrhundert als Schauplatz historischer Umweltkonflikte	268
Götterfunky – Musik in Dichtung	333
Götterfunky – Musik in Dichtung	341
Götterfunky – Musik in Dichtung	346
Gottfried von Straßburg: Tristan	289
Gottfried von Straßburg: Tristan	302
Gottfried von Straßburg: Tristan	303
Gottfried von Straßburg: Tristan	306
Gottfried von Straßburg: Tristan	307
Gottfried von Straßburg: Tristan	308
Gottfried von Straßburg: Tristan	309
Gottfried von Straßburg: Tristan	310
Grammaire comparée et traduction	585
Grammaire comparée et traduction	610
Grammaire comparée et traduction	611
Grammaire comparée et traduction	614
Grammaire comparée et traduction	633
Grammaire comparée et traduction	662
Grammar I	511
Grammar I	541
Grammar II	509
Grammar II	539
Grammatical Categories in Comparative Perspective	537
Grammatical Categories in Comparative Perspective	545
Grammatical Categories in Comparative Perspective	551
Grammatical Categories in Comparative Perspective	565
Grammatik, Orthografie und Schule	317
Grammatik, Orthografie und Schule	466
Grammatik, Orthografie und Schule	467
Grammatik, Orthografie und Schule	468
Grammatikalisierung	381
Grammatikalisierung	392
Grammatikalisierung	432
Grammatikalisierung	454
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]	689
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	685
Grammatik in der Praxis	385
Grammatik in der Praxis	386
Grammatik in der Praxis	389
Grammatik in der Praxis	390
Grammatik in der Praxis	436
Grammatik in der Praxis	437
Grammatik in der Praxis	451
Grammatik in der Praxis	453
Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3] - Grammar exercise for contrastive linguistics	714
Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3] - Grammar exercise for contrastive linguistics	726
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]	695
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]	697
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	386
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	387
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	389
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	391
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	437
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	438
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	452
Grammatische Integration vom Fremdwörtern ins Deutsche	453
Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären	381
Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären	392
Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären	432

Veranstaltungtitel	Seite
Grammatische Zweifelsfälle sprachhistorisch erklären	454
Graphematik	466
Graphematik	467
Graphematik	468
Griechische Fachdidaktik Vorbereitungsmodul (Graec 900)	98
Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden	67
Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden	97
Griechische Lektüre: Lysias, Ausgewählte Reden	796
Griechische Literatur im Überblick	95
Griechische Sprachgeschichte	796
Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)	99
Grundkurs Alte Geschichte	78
Grundkurs Alte Geschichte	112
Grundkurs Alte Geschichte	197
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	120
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	1085
Grundkurs Mittelalter (500–1500)	115
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	402
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	414
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	424
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	443
Grundlagen der digitalen 3D Rekonstruktion	29
Grundlagen der Rhetorik	372
Grundlagen der Rhetorik	378
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]	715
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]	727
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]	715
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]	728
Grundlagen der Sprechkunst	378
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	484
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	484
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	485
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	485
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	486
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	486
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	487
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	487
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	488
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	488
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	489
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	489
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	490
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	490
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	491
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	491
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	492
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	492
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	469
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	469
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	470
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	470
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	471
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	471
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	493
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	493
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	494
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	494
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	495
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	495
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	496
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	496
Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.M07]	732
Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.M07]	758
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	107
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	107
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	173
Grundprobleme der Theoretischen Philosophie	33

Veranstaltungtitel	Seite
Grundzüge der Dialektologie	382
Grundzüge der Dialektologie	383
Grundzüge der Dialektologie	393
Grundzüge der Dialektologie	394
Grundzüge der Dialektologie	433
Grundzüge der Dialektologie	434
Grundzüge der Dialektologie	455
Grundzüge der Dialektologie	456
Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften	104
Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften	280
Handgeschriebene Bücher aus dem Mittelalter: Nationalschriften und gotische Schriften	293
Handwerk des fiktionalen Schreibens	350
Haushalts- und Rechnungswesen	1152
Hebräisch I	804
Hebräisch I	809
Hegel: Wissenschaft der Logik I	44
Hegel: Wissenschaft der Logik I	68
Hegels Begriff des freien Willens	43
Hegels Phänomenologie des Geistes (Teil 2)	44
Hegels Phänomenologie des Geistes (Teil 2)	68
Hegel und Asien	44
Hegel und Asien	70
Heinrich von Kleists Prosa	328
Heinrich von Kleists Prosa	331
Heinrich von Kleists Prosa	339
Heinrich von Kleists Prosa	347
Heinrich von Kleists Prosa	352
Heinrich von Kleists Prosa	355
Hellenistische Plastik	85
Herausforderungen im Literaturunterricht professionell meistern	318
Hispanophonie und Sprachkontakt	610
Hispanophonie und Sprachkontakt	636
Hispanophonie und Sprachkontakt	653
Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)	127
Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)	148
Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)	281
Historische Demographie - Agrarwirtschaft - Umwelt (1300-1800)	293
Historisches Denken und Lernen reflektieren	108
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	181
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	221
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	224
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	227
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	249
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	254
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	259
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	827
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	859
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	864
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	875
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	880
Historische und soziale Imaginationen in der visuellen Kultur des langen 19. Jahrhunderts	907
History of English	500
History of English	521
History of English/American Literature(s): American Romanticism	505
History of English/American Literature(s): American Romanticism	524
IDT-Tagungsvorbereitung - Inhalte, Organisation und Betreuung: Tagungsvorbereitung [Freies Angebot]	739
Imagología y representación del Otro en la literatura y el cine: el caso Chile–Alemania	661
Improvisations et Théâtre français	577
Improvisations et Théâtre français	579
Improvisations et Théâtre français	653
Improvisations et Théâtre français	661
Im Schatten Husserls: Die Phänomenologische Bewegung. Teil 2	45
Im Schatten Husserls: Die Phänomenologische Bewegung. Teil 2	61
Indien - Kultur und Geschichte	763
Indien - Kultur und Geschichte	765
Indien - Kultur und Geschichte	772
Infizierte Gesellschaften: Pandemien, Epidemien und ihre Bekämpfung im ‚langen' 19. Jahrhundert	122
Instrumentenbau und Onlineausstellung TMS	1138
Instrumentenbau und Onlineausstellung TMS	1153
Intensivkurs Latein L21 (LAT/ROM) Anfänger:innen ONLINE	625
Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives	529
Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives	545
Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives	551
Interdisciplinary Perspectives: Critical Animal Studies: Multispecies Narratives	562
Interdisziplinäre Ästhetik	1138
Interdisziplinäre Ästhetik	1153
Interjektionen	458
Interjektionen	459
Interjektionen	459

Veranstaltungtitel	Seite
Interjektionen	460
Interjektionen	465
Interjektionen	466
Interjektionen	473
Interjektionen	474
Interjektionen	476
Interjektionen	476
Interjektionen	477
Interjektionen	477
Interjektionen	483
Interjektionen	483
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	684
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	688
Interkulturelle Teamarbeit (Übung)	769
Interkulturelle Teamarbeit (Übung)	769
Intermediality: Skin on Screen	532
Intermediality: Skin on Screen	545
Intermediality: Skin on Screen	563
Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte	924
Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte	949
Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte	953
Intimitäten im Vergleich. Einführung in qualitative Interviews in der Soziologie und der Kulturgeschichte	957
Introduction to Linguistics I: Language Structure	499
Introduction to Linguistics I: Language Structure	515
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	498
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	514
Introduction to Literary Studies II	500
Introduction to Literary Studies II	516
Intuition - Gefühl oder Gewissheit?	62
Ironie. Judentum. Exil. Heinrich Heines Lyrik und Prosa	333
Ironie. Judentum. Exil. Heinrich Heines Lyrik und Prosa	340
Italiano Corso Intermedio II (Italienisch A2.2)	654
Italiano Corso Intermedio II (Italienisch A2.2)	667
Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)	581
Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)	667
Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II	581
Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II	668
Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II	575
Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II	586
Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II	668
Italienische Kulturstudien: Einführung	660
Italienische Varietätenlinguistik	612
Italienische Varietätenlinguistik	615
Italienische Varietätenlinguistik	619
Italienische Varietätenlinguistik	622
Italienische Varietätenlinguistik	635
Italienische Varietätenlinguistik	656
Italienische Varietätenlinguistik	668
Italische Sprachgeschichte (Teil 1)	801
Japanisch A2.1 (2. Sem.)	755
Japanisch B1.1 (4. Sem.)	755
Jazz in Deutschland	1139
Jazz in Deutschland	1153
Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum	761
Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum	763
Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum	765
Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum	771
Je mange, donc je suis - Essen, Identität und Nachhaltigkeit im frankophonen Kulturraum	773
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	918
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	931
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	936
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	940
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	944
Jenseits der Metropolen, aber mittendrin. Queere Lebenswelten in Thüringen	963
Jüdische Figuren und Motive in der Oper	1139
Jüdische Figuren und Motive in der Oper	1154
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	129
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	136
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	140
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	171
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	175
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	201
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	202
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	205
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	207
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	238
Jüdische Geschichte und Kultur im östlichen Europa	267

Veranstaltungtitel	Seite
Jules Verne und der roman scientifique: Voyage au centre de la terre (1864)	638
Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald	384
Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald	395
Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald	435
Kaffeepflückersch: Thüringisch im brasilianischen Urwald	457
Kierkegaard: Entweder - Oder	45
Kierkegaard: Entweder - Oder	62
Kirchengeschichte und Kirchenbau	294
Klangvolle Stimmen: Frauen in der Musikwelt Lateinamerikas	1139
Klangvolle Stimmen: Frauen in der Musikwelt Lateinamerikas	1154
Klassiker der Operninszenierung	1139
Klassiker der Operninszenierung	1154
Klassik-Kolloquium	338
Klassik-Kolloquium	348
Klassik-Kolloquium	362
Klassik-Kolloquium	369
Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	397
Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	417
Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	423
Klausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	442
Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen	401
Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen	419
Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen	421
Klausur - Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen	441
Klausur - Einführung in die Syntax	402
Klausur - Einführung in die Syntax	414
Klausur - Einführung in die Syntax	424
Klausur - Einführung in die Syntax	444
Kleist: Aufklärung und Romantik	327
Kleist: Aufklärung und Romantik	330
Kleist: Aufklärung und Romantik	337
Kleist: Aufklärung und Romantik	345
Kleist: Aufklärung und Romantik	347
Kleist: Aufklärung und Romantik	351
Kleist: Aufklärung und Romantik	354
Kleist: Aufklärung und Romantik	365
Kolloquium	977
Kolloquium	980
Kolloquium	988
Kolloquium	1008
Kolloquium	1026
Kolloquium	1032
Kolloquium	1036
Kolloquium	1050
Kolloquium	1066
Kolloquium	1120
Kolloquium Abschlussarbeiten	1133
Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	793
Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)	351
Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)	362
Kolloquium für Abschlussarbeiten (MA, LA, BA)	370
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturanthropologie	923
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturanthropologie	964
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte	928
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte	965
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	836
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	836
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	837
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	837
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	870
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	870
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	871
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	871
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	898
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	898
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	899
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	899
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	908
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	908
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	909
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	909
Kolloquium für Examenskandidaten	162
Kolloquium für Examenskandidaten	193
Kolloquium für Examenskandidaten: Das staufische Jahrhundert	162
Kolloquium für Examenskandidaten: Das staufische Jahrhundert	193

Veranstaltungtitel	Seite
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	513
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	514
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	556
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	556
Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)	770
Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)	778
Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)	779
Kolloquium Klassische Archäologie	76
Kolloquium Klassische Archäologie	83
Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten (online)	721
Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten (online)	740
Kolloquium von Fabian Reichel M. A. und Prof. Lambert Wiesing	74
Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft	1140
Kolloquium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	1140
Kolloquium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	1154
Kolloquium zu den Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement	1140
Kolloquium zu den Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement	1145
Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	165
Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	194
Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	230
Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	264
Kommunikationstraining Deutsch	760
Kommunikationstraining Deutsch	780
Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I)	1145
Kommunikation und Selbstmarketing (Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I)	1148
Komponisten-Gedenkstätten in Mitteldeutschland I	1140
Komponisten-Gedenkstätten in Mitteldeutschland I	1155
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	290
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	302
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	304
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	306
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	307
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	308
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	310
Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg	311
Konrad von Würzburg: Verserzählungen	299
Kontrastsprache Portugiesisch	586
Kontrastsprache Portugiesisch	612
Kontrastsprache Portugiesisch	637
Kontrastsprache Portugiesisch	654
Kontrastsprache Portugiesisch	670
Konversatorium für ExamenskandidatInnen und Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit	652
Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria	928
Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria	949
Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria	954
Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria	958
Korallen, Mungos, Ferienwohnungen: Raum- und Umweltgeschichte der Adria	966
Korrektive Phonetik/ Corrective phonetics [BA.DaF.ATS 13 (M1)]	689
Korrektive Phonetik/Corrective phonetics [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	686
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	694
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	696
Kultur? Wissenschaft! 100 Jahre Potenziale und Perspektiven volkskundlich-kulturanthropologischer Forschungen	915
Kultur? Wissenschaft! 100 Jahre Potenziale und Perspektiven volkskundlich-kulturanthropologischer Forschungen	945
Kulturanthropologie	771
Kultur BWL	1146
Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]	751
Kultureller Wandel und koloniales Erbe: Postkoloniale und interkulturelle Perspektiven im europäischen Kontext	767
Kultureller Wandel und koloniales Erbe: Postkoloniale und interkulturelle Perspektiven im europäischen Kontext	775
Kulturfundraising (Kulturmarketing - Teil 2)	1146
Kulturgeschichte der Südslawen	999
Kulturmarketing Teil 1	1146
Kulturwissenschaft	508
Kulturwissenschaft	538
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	184
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	210
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	216
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	222
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	226
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	245
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	255
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	262

Veranstaltungtitel	Seite
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	270
Kümmern im Kapitalismus. Das Soziale und die Ökonomie vom 19. bis zum 20. Jahrhundert	274
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	828
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	851
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	864
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	880
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	891
Kunstkritik im 18. Jahrhundert: Denis Diderot und die französische Malerei	910
Künstliche Intelligenz und quellenorientierter Geschichtsunterricht	110
Kurze Erzählungen im Deutschunterricht	316
L'humour français à travers les âges	577
L'humour français à travers les âges	587
L'humour français à travers les âges	659
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	164
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	165
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	166
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	193
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	230
Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert	263
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1055
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1082
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1100
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	1118
Language Acquisition	504
Language Acquisition	533
Language and Communication	503
Language Development: Methods	569
Language Development: Theory	534
Language Development: Theory	546
Language Development: Theory	552
Language Development: Theory	569
Latein für Studierende romanistischer Fächer	625
Lateinische Fachdidaktik (Lat 900)	89
Lateinische Metrik. Eine Einführung (Lat 310)	92
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	91
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	795
Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)	92
Lebensformen Kaukasiens / Ethinc groups in the Caucasus, their cultures and traditions	24
Lebensformen Kaukasiens / Ethinc groups in the Caucasus, their cultures and traditions	1071
Lectura	583
Lectura	676
Lectura philosophica Graeca	63
Lectura philosophica Graeca	72
Lectura philosophica Graeca	93
Lectura philosophica Graeca	102
Lehrangebot Dubnow-Institut	278
Lehrgrabung Vergina	87
Lehrwerkanalyse, Lehrwerksplanung [freies Angebot]	740
Lektüre und Ethnographie zur Volksmusik in Österreich (Länderschwerpunkt Rudolstadt Festival)	1141
Lektüre und Ethnographie zur Volksmusik in Österreich (Länderschwerpunkt Rudolstadt Festival)	1155
Lernen durch Engagement - Eigene Projekte	24
Léxico	586
Léxico	676
Lexique et stylistique 2	577
Lexique et stylistique 2	625
Lexique et stylistique 2	665
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	130
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	142
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	180
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	220
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	223
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	229
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	255
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	256
Liberalismus zwischen Restauration und Revolution (1815-1848). Deutschland und Westeuropa	257
Linguistic Typology and Language Universals (Methods)	568
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	533
Linguistic Typology and Language Universals (Theory)	568
Literarische Fantastik und menschliche Realität	329
Literarische Fantastik und menschliche Realität	334
Literarische Fantastik und menschliche Realität	341

Veranstaltungtitel	Seite
Literarische Fantastik und menschliche Realität	353
Literarische Fantastik und menschliche Realität	356
Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]	751
Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City	531
Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City	552
Literary Categories and Conventions: Shakespearean Ecologies: Comedy, Nature and the City	558
Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis	531
Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis	546
Literary Categories and Conventions: Shakespearean States: Tragedy and the Politics of Crisis	558
Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain	530
Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain	552
Literary History: Endings and Beginnings: The Fin de Siècle in Britain	559
Literary History: Fin-de-Siècle Monsters	531
Literary History: Fin-de-Siècle Monsters	546
Literary History: Fin-de-Siècle Monsters	559
Literary Periods: Christianity and Religious Devotion in Medieval English Life and Literature	507
Literary Periods: Christianity and Religious Devotion in Medieval English Life and Literature	525
Literature in Context: Across Waters and Frontiers: Voices, Borders and Belonging in the African Great Lakes	508
Literature in Context: Across Waters and Frontiers: Voices, Borders and Belonging in the African Great Lakes	525
Literatur und Geschlecht um 1800	332
Literatur und Geschlecht um 1800	339
Literatur und Geschlecht um 1800	347
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]	729
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	315
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	331
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	338
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	346
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	353
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	357
Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	366
Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts	592
Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts	596
Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts	598
Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts	622
Littérature française du Grand Siècle / Französische Literatur des 17. Jahrhunderts	626
Logik und Argumentationslehre 2	46
Logik und Argumentationslehre 2	63
Lorenz Oken und die Romantische Naturphilosophie	63
Luther am Morgen	295
L'Alsace: entre rumeurs de campagne et discrimination linguistique – Conception de matériel pédagogique sensible aux dimensions linguistiques et culturelles pour les cours de FLE	650
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	608
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	972
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1000
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1020
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	1058
Mären	299
Media: John Green Across Media: From Page to Screen to Stream	505
Media: John Green Across Media: From Page to Screen to Stream	523
Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]	746
Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03] nur Online	746
Medien im FSU [BA.DaF.M05 a]	731
Medizinethik	33
Mehr als nur Wortschatz: Interaktionskompetenz im Fremdsprachenunterricht fördern	650
Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung [LA DaZ 04-3] - Multilingual didactics and lesson planning	703
Methoden der Digital Humanities	25
Methoden der Digital Humanities	29
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	573
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	595
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	601
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	604
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	605
Minderheitensprachen in Frankreich und Italien	634
Minnesang	290
Minnesang	300
Minnesang im Spiegel der Forschung (zu S Minnesang)	296
Minnesang im Spiegel der Forschung (zu S Minnesang)	301
Mittelpaläolithikum	785
Mme de Lafayette: La Princesse de Clèves - Choderlos de Laclos : Les liaisons dangereuses	623
Mme de Lafayette: La Princesse de Clèves - Choderlos de Laclos : Les liaisons dangereuses	638

Veranstaltungtitel	Seite
Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert	923
Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert	950
Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert	954
Mobilitäten. Reisende, Migrierende, Flüchtende und die deutsche Geschichte im langen 20. Jahrhundert	958
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	460
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	461
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	463
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	464
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	472
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	474
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	478
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	479
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	480
Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik	481
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	799
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	976
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	989
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1038
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1040
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1052
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1067
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1069
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1125
Morphology of Slavic / Morphologie des Slavischen - Korpusstudien	1127
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	799
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	975
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	988
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1009
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1027
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1037
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1040
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1051
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1066
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1068
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1125
Morphology of Slavic from a usage based perspective / Morphologie des Slavischen aus gebrauchsbasierter Perspektive	1126
Morphosyntax	613
Morphosyntax	635
Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche	829
Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche	852
Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche	892
Museen heute im Lichte gesellschaftlicher Umbrüche	911
Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne	823
Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne	860
Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne	872
Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne	876
Museum, Theater, Lichtspielhaus - Kulturbauten in der Moderne	912
Musikgeschichte im Überblick I	285
Musikgeschichte im Überblick I	1141
Musikgeschichte im Überblick I	1155
Musikgeschichte im Überblick IV	1141

Veranstaltungtitel	Seite
Musikgeschichte im Überblick IV	1155
Musikinstrumente – Organologie: Überblick und Kriterien als immaterielles Kulturerbe der UNESCO	1141
Musikinstrumente – Organologie: Überblick und Kriterien als immaterielles Kulturerbe der UNESCO	1156
Musikwissenschaftliche Detektivkunde: Die Jagd nach der verschollenen Datierung	1142
Musikwissenschaftliche Detektivkunde: Die Jagd nach der verschollenen Datierung	1156
Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	409
Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	413
Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	431
Nachklausur - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	450
Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	397
Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	417
Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	423
Nachklausur - Einführung in die Morphologie und Lexikologie	443
Nachklausur - Einführung in die Syntax	403
Nachklausur - Einführung in die Syntax	415
Nachklausur - Einführung in die Syntax	424
Nachklausur - Einführung in die Syntax	444
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	386
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	387
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	390
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	391
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	403
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	415
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	425
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	437
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	438
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	444
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	452
Nachklausur - Grundlagen der deutschen Grammatik / Schrift und Schriftlichkeit	453
Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie	384
Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie	395
Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie	435
Nachklausur - Grundzüge der Dialektologie	457
Nationale Musik als soziale Konstruktion	1142
Nationale Musik als soziale Konstruktion	1156
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	162
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	163
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	192
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	235
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	287
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	170
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	195
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	232
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	235
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	265
Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	276
Neues in der Fremde. Import und Export	85
Neugriechisch (A1/A2)	1097
Neugriechisch (A1/A2)	1116
Nikolaus II. und die Russische Revolution (1890–1918)	121
Notationsgeschichte I	296
Notationsgeschichte I	1142
Notationsgeschichte I	1156
Oberseminar	363
Oberseminar	363
Oberseminar	370
Oberseminar	370
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	167
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	167
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	195
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	197
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	231
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	233
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	236
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	265
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	266
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	277
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	277
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	171
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	194
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	231
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	236
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	264
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	277
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	652
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1076
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1085
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1088

Veranstaltungtitel	Seite
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1103
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1107
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1110
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	1134
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	172
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	194
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	231
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	236
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	264
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte	276
Online: Forschungskolloquium	514
Online: Forschungskolloquium	556
ONLINE: Landeskunde Deutschlands	756
ONLINE: Phonetik des Deutschen	756
ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur" – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]	740
Online: Research Colloquy	498
Online: Research Colloquy	514
Online: Research Colloquy	556
ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1003
ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1082
ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	1100
On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films	920
On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films	932
On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films	937
On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films	945
On Screen: Spielarten des Ethnografischen Films	964
Oral Presentation	557
Orchester- und Ensemblemanagement	1146
Ovid: Metamorphosen	93
Ovid: Metamorphosen	102
Paläographie der deutschen Kurrentschrift	158
Paläographie der deutschen Kurrentschrift	187
Paläographie der deutschen Kurrentschrift	246
Papyrologie-Workshop	102
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	184
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	211
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	216
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	219
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	226
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	228
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	229
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	246
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	250
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	251
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	262
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	270
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	275
Partisaninnen: Kunst unter Besatzung	1107
Pathologien des Geistes: Fallstudien zur Philosophie des Geistes	46
Peindre la « vie ancienne » et la « vie moderne » : Aloysius Bertrand et Charles Baudelaire	644
Phänomenologie und neue Phänomenologie	47
Philosophie der Kunst	34
Philosophie der Kunst	838
Philosophie der Kunst	839
Philosophie und Literatur. Die Geschichte einer kontroversen Beziehung	34
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Politische Philosophie)	72
Philosophisches Argumentieren und Schreiben für Nichtmuttersprachler	64
Philosophisches Latein I (Einführungskurs)	64
Phonetics	502
Phonetics	516
Phonetics (Theorie-Teil)	502
Phonetics (Theorie-Teil)	517
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	690
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	699
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	716
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	728
Phonétique et orthographe	587
Phonétique et orthographe	663
Phonetische Notation	375
Pièce radiophonique	588
Pièce radiophonique	666
Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online	705
Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online	707
Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online	721
Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online	741
Planungskompetenz II = Schul- und Unterrichtsentwicklung im Rahmen eines Projekts zu sprachsensiblem Fachunterricht (Regelschule) [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2 und freies Angebot] nur Online	753
Planungskompetenz I - Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]	708

Veranstaltungtitel	Seite
Planungskompetenz I - Lehren und Lernen in Differenzverhältnissen [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]	753
Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena	706
Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena	722
Podcasts zum 50-jährigen Jubiläum des Bereichs DaF/DaZ an der FSU Jena	741
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	605
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	609
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	615
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	617
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	618
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	620
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	623
Poesie & Performance an der Grenze des Übersetzbaren – Rébecca Chaillons Werke auf internationalen Bühnen	970
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	137
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	141
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	191
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	203
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	211
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	217
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	247
Poland's Multiple Transformations from 1989 to the War in Ukraine	271
Politik der Feindschaft?	47
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	972
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	978
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1010
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1029
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1045
Polnische Lyrik im 20. Jahrhundert	1122
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	25
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1004
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1016
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	1128
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	187
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	203
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	208
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	214
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	218
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	241
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	268
Polnisch für Historiker*innen: 1990er Jahre in Polen	1134
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	26
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	1005
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	1016
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	1042
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	1060
Polnisch Sprachkurs 2 (Hauptkurs b)	1129
Populäre Musik. Theorie – Geschichte – Ästhetik	1142
Populäre Musik. Theorie – Geschichte – Ästhetik	1157
Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)	588
Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)	655
Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)	669
Português em contextos profissionais (B1)	671
Prachtwelten: Die Höfe des frühneuzeitlichen Europas, 1500-1700	119
Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren	925
Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren	951
Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren	955
Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren	959
Praktiken der Überwachung. Über Tagesplaner, Bio-Feedback und Fingerabdruckverfahren	966
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	573
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	590
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	591
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	597
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	599
Praktiken kolonialen und dekolonialen Imaginierens am Beispiel der 'Feuerland-Literatur'	628
Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	725

Veranstaltungtitel	Seite
Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	734
Praktikumsberatung Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	748
Praktikumskolloquium	196
Praktikumskolloquium	204
Praktikumsreflexionsseminar (Praktikumsportfolio) [BA.DaF.M09]	725
Praktikumsreflexionsseminar (Praktikumsportfolio) [MA.DaF.K06]	749
Präsentation und Besprechung von Abschlussarbeiten	70
Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	830
Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	855
Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	865
Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	881
Präsenzeffekte. Materialität und Medialität der Ausstattung sakraler Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	883
Praxisprojekte	777
Praxissemester Begleitseminare	520
Praxissemester Ethik/Philosophie	74
Principles of Language Change	534
Principles of Language Change	547
Principles of Language Change	553
Principles of Language Change	564
Probabilismus: Erkenntnisanspruch und sozialtechnische Funktionen	48
Probabilismus: Erkenntnisanspruch und sozialtechnische Funktionen	65
Probleme der indogermanischen Morphologie	801
Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)	800
Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)	1041
Probleme der Semantik und Pragmatik (Teil 1)	1128
Programmierte Lehrerbildung (Forschungsseminar zu den Programmen DLL und Dhoch3)	742
Projektmanagement	1148
Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)	917
Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)	927
Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)	952
Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)	956
Projektseminar: Kuratorische Praxis (II)	960
Proseminar	79
Proseminar	113
Protestantismus Global in der Frühen Neuzeit	118
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	924
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	937
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	952
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	956
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	960
Queere Perspektiven auf die deutsche Geschichte	967
Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord	131
Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord	149
Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord	158
Quellen zu jüdischen Reaktionen auf NS-Verfolgung und Massenmord	212
Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert	128
Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert	129
Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert	149
Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert	186
Quellen zur Geschichte des mitteldeutschen Niederadels vom 16. bis 19. Jahrhundert	247
Radio Trottoir	576
Radio Trottoir	666
Reading	513
Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry	529
Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry	554
Reading Course: Make It New? Modern(ist) Poetry	563
Reading Course: The British and Irish Short Story	507
Reading Course: The British and Irish Short Story	524
Rechtspraxis	1148
Redacción	578
Redacción	578
Redacción	582
Redacción	616
Redacción	675
Rederhetorik	372
Rederhetorik	378
Reitaku: Projektarbeit und Präsentation	756
Religionen und ihr Verständnis von Gemeinschaft und Gesellschaft	1092
Religionen und ihr Verständnis von Gemeinschaft und Gesellschaft	1112
Religiöse Vielfalt und Verletzungsverhältnisse in der postmigrantischen Gesellschaft	773
Rezeptionsgeschichtliches Hauptseminar: Die Auslegung des Vaterunsers in der Geschichte der Kirche	291
Rhetorik I und II	1147
Rhétorique écrite 2	574
Rhétorique écrite 2	588
Rhétorique écrite 2	665
Ringvorlesung: Prácticas decoloniales del imaginar social mapuche: Experiencias de la restitución sonora	644
Rituale des weltweiten Christentums aus religionswissenschaftlicher Perspektive	1092
Rituale des weltweiten Christentums aus religionswissenschaftlicher Perspektive	1112

Veranstaltungtitel	Seite
Robert Schumanns Waldszenen op. 82: ein KI-Forschungsseminar	1143
Robert Schumanns Waldszenen op. 82: ein KI-Forschungsseminar	1157
Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft (Spanisch, Französisch)	652
Römische Literatur II (Lat 300)	88
Roms Weg zur Macht in Italien	81
Roms Weg zur Macht in Italien	125
Roms Weg zur Macht in Italien	150
Rosa Luxemburgs Beitrag zur politischen Philosophie	49
Rumänisch A1/2	656
Rumänisch A1/2	671
Rumänisch A1/2	1089
Rumänisch A1/2	1098
Rumänisch A2/2	657
Rumänisch A2/2	672
Rumänisch A2/2	1089
Rumänisch A2/2	1098
Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit	980
Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit	996
Russische literarische Märchen als Spiegel der Zeit	1029
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	983
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	994
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	1014
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	983
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	994
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	1014
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	984
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	995
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	1015
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	982
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	993
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a	1013
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b	982
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b	993
Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II b	1013
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	982
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	993
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	1013
Russisch für Fortgeschrittene	26
Russisch für Fortgeschrittene	969
Russisch Sprachkurs 2	984
Russisch Sprachkurs 2	1033
Ruth Zechlin (1926–2007): Komponieren im Wandel politischer Systeme	1143
Ruth Zechlin (1926–2007): Komponieren im Wandel politischer Systeme	1157
Schauerromantik	329
Schauerromantik	334
Schauerromantik	342
Schauerromantik	356
Schellings Philosophie der Natur	49
Schellings Philosophie der Natur	71
Schillers "Wilhelm Tell" im Literaturunterricht	318
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	832
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	847
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	853
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	861
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	877
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	887
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	893
Schlüsseltexte zur Fotografie II, 20. Jahrhundert	913
Schreibwerkstatt	73
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	1143
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	1158
Schreibwerkstatt 2	349
Schreibwerkstatt 4	351
Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II	332
Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II	340
Schriftstellerinnen um 1800: Dramen II	348
Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [LA.DaZ.LA05a] - School integration of newly immigrated children and young people	711
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b];	717
Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft	816
Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit	80
Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit	125
Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit	144
Seneca als Zeitzeuge der frühen Kaiserzeit	185
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1024
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1056
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1083
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1100
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1118
Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren	921
Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren	932
Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren	938
Sharing Pictures: Alltagsfotografie kuratieren, Wissenschaft kommunizieren	946
Siena	833
Siena	857
Siena	885
Siena	894
Siena	913
Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit	834
Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit	895
Siena, Pisa, Lucca - Städte der Toskana zwischen Mittelalter und Neuzeit	914
Simulation globale	575
Simulation globale	664

Veranstaltungtitel	Seite
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1072
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1077
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1090
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1104
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1110
Slawisch- albanisch- türkisch- kurdisch- arabische Sprach-, Kultur- und Sozialbeziehungsgeflechte	1114
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	990
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1009
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1027
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1039
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1041
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1068
Slawische Herkunftssprachen im Sprachgebrauch und im Unterricht	1070
Social Media in der Kulturvermittlung	326
Social Media in der Kulturvermittlung	360
Social Media in der Kulturvermittlung	367
Sociolinguistics	503
Sociolinguistics	532
Sondertermine - Einstufungen	680
Sophokles, König Ödipus	49
Sophokles, König Ödipus	96
Sophokles als Modell des Tragischen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr.	34
Sophokles als Modell des Tragischen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr.	96
Soziophonetische Variation	465
Soziophonetische Variation	465
Soziophonetische Variation	473
Soziophonetische Variation	482
Soziophonetische Variation	482
Spanisch A2.2	655
Spanisch A2.2	674
Spanisch B1.2	581
Spanisch B1.2	674
Spanisch B 2	583
Spanisch B 2	674
Spanisch C1	576
Spanisch C1	578
Spanisch C1	582
Spanisch C1	675
Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	647
Spanische Lyrik in den 50er und 60er Jahren des 20. Jahrhunderts	645
Sprachclub Russisch	1015
Sprachclub Russisch	1034
Sprache in Raum und Zeit	460
Sprache in Raum und Zeit	461
Sprache in Raum und Zeit	463
Sprache in Raum und Zeit	464
Sprache in Raum und Zeit	472
Sprache in Raum und Zeit	475
Sprache in Raum und Zeit	478
Sprache in Raum und Zeit	479
Sprache in Raum und Zeit	481
Sprache in Raum und Zeit	482
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]	730
Sprachkontakt und Sprachkonflikt - Französisch	632
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	27
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	1006
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	1017
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	1043
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	1060
Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)	1130
Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs b)	1006
Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs b)	1017
Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)	1007
Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)	1018
Sprachkurs Tschechisch (Grundkurs b)	1018
Sprachkurs Ukrainisch	1031
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	591
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	592
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	594
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	600
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	603
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	613
Sprachphilosophie: Jürgen Habermas - Ein Leben für den Diskurs	636
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)	985
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)	1034
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)	1054
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)	1059
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1004
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1024
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1083
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1101
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d	1119
Sprachsensibler Fachunterricht[LA.DaZ.06b]	710
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	997
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1021
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1079
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	1094
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	973
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	997
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1022

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1080
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1095
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d	1115
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	998
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1022
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1081
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	1096
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	999
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1023
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1081
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	1096
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1003
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1084
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	1101
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1002
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1024
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1056
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1084
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1102
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	1119
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)	798
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch (Teil 2)	801
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Sanskrit (Teil 2 - BM)	797
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch	802
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch	1072
Sprachwissenschaftliche Textlektüre zur Morphologie und Wortbildung: Altirisch	1073
Sprechbildung II	375
Sprechbildung II	376
Sprechbildung II	376
Sprechbildung III	375
Sprechbildung III	377
Sprechbildung III	377
Sprechen über Musik – Praxiswerkstatt (Musik)Wissenschaftspodcast	1144
Sprechen über Musik – Praxiswerkstatt (Musik)Wissenschaftspodcast	1158
Sprechkunst	377
Stadt – Land – Fluss. Landschaften und Umwelt in der Antike	83
Stiftland, Waldland, Ruhrgebiet des Mittelalters? Die Oberpfalz bis zum Jahr 1550	117
Stift – Schreibmaschine – Word: von der Evolution des Schreibens	794
Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Praxis)	379
Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Theorie)	379
Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit	373
Studieneinführung Bachelor - STET	681
Studieneinführung Bachelor - STET	717
Südslawistisches Kolloquium	999
Südslawistisches Kolloquium	1049
Südslawistisches Kolloquium	1057
Südslawistisches Kolloquium	1076
Südslawistisches Kolloquium	1078
Südslawistisches Kolloquium	1106
Sueton, Vita Neronis (Lat 800/840)	90
Sueton, Vita Neronis (Lat 800/840)	103
Swing, Groove, Flow. Ansätze und Methoden der empirischen Rhythmusforschung	1144
Swing, Groove, Flow. Ansätze und Methoden der empirischen Rhythmusforschung	1158
Szenisches Schreiben	326
Szenisches Schreiben	359
Szenisches Schreiben	367
Tagung: Bulgarische Volkskultur einst und jetzt	969
TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online	706
TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online	722
TBLT, CLIL und Kritischer Deutschunterricht für ostasiatische Studierende [freies Angebot] nur Online	742
Teatro en español	584
Teatro en español	654
Teatro en español	673
Techniques de compréhension orale et cinéma francais	589
Techniques de compréhension orale et cinéma francais	663
Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]	745
Text/Context: Medievalism	528
Text/Context: Medievalism	547
Text/Context: Medievalism	554
Text/Context: Medievalism	560
Text/Context: Medieval Lyrics	528
Text/Context: Medieval Lyrics	548
Text/Context: Medieval Lyrics	555
Text/Context: Medieval Lyrics	560
Textanalyse	384
Textanalyse	391
Textanalyse	435
Textanalyse	453
Texte audio-video	589
Texte audio-video	657
Texte audio-video	672
Texte audio-video	1089
Texte audio-video	1099

Veranstaltungtitel	Seite
Texte audio-video	1117
Texte literare	582
Texte literare	672
Texte literare	1090
Texte literare	1099
Texte literare	1117
Textlektüre zu Semantik und Pragmatik: Mitteliranisch	800
Textlinguistik und Schule	317
Textlinguistik und Schule	467
Textlinguistik und Schule	468
Textverstehen und Lesestrategien im Fach Geschichte	111
The EU Eastern Neighborhood Policy (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II)	1074
Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten	50
Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten	71
Theoretische und praktische Phonologie	374
Theoretische und praktische Phonologie	374
Theoretische und praktische Phonologie	374
Theoretische und praktische Phonologie	374
Theoretische und praktische Phonologie	385
Theoretische und praktische Phonologie	385
Theoretische und praktische Phonologie	388
Theoretische und praktische Phonologie	389
Theoretische und praktische Phonologie	436
Theoretische und praktische Phonologie	436
Theoretische und praktische Phonologie	451
Theoretische und praktische Phonologie	451
Theorien der interkulturellen Personalentwicklung	777
Theorien der interkulturellen Personalentwicklung	777
Theorien der Moderne - Konzepte und Diskurse zwischen Teilhabe und Ausschluss	1147
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02]	752
Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]	754
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching America	518
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Britain	519
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Teaching Comics	519
Theorie und Praxis des Französischunterrichts	651
Theorie und Praxis des Spanischunterrichts	646
Theory: Trauma in Literature and Beyond	506
Theory: Trauma in Literature and Beyond	524
The Structure of English	504
The Structure of English	532
Thomas Manns "Der Zauberberg"	335
Thomas Manns "Der Zauberberg"	343
Thomas Manns "Der Zauberberg"	357
Thomas von Aquin: Über die Wahrheit/De veritate (Philosophisches Latein II)	73
Tibull (Lat 310/311/700)	90
Tiere, Pflanzen, Biotope in Literaturen Lateinamerikas	645
Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie	35
Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie	94
Tod und Sterben in der antiken und nach-antiken Philosophie	103
Traducción Alemán-Español	590
Traducción Alemán-Español	676
Traduceri germana-româna	583
Traduceri germana-româna	657
Traduceri germana-româna	673
Traduceri germana-româna	1090
Traduceri germana-româna	1099
Traduceri germana-româna	1117
Transatlantische Frühjahrsakademie: "Remembering for the Future". Transatlantic Perspectives and Intercultural Challenges	767
Transatlantische Frühjahrsakademie: "Remembering for the Future". Transatlantic Perspectives and Intercultural Challenges	775
Translation German-English I	510
Translation German-English I	538
Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946	153
Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946	192
Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946	240
Trauer und Anklage auf Tondraht David P. Boders Interviews mit Displaced Persons seit 1946	271
Tschechisch Sprachkurs 2	1043
Tschechisch Sprachkurs 2	1054
Tschechisch Sprachkurs 2	1061
Turkish-German Relations: Business, Culture and Society	768
Turkish-German Relations: Business, Culture and Society	776
Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik	990
Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik	1010
Tutorium: Werkzeuge der slawischen Korpuslinguistik	1028
Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	793
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 A	683
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1B	683
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A	683
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	409
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	409
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	413

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	413
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	431
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	431
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	450
Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	450
Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	401
Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	419
Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	421
Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	441
Tutorium - Einführung in die Syntax	403
Tutorium - Einführung in die Syntax	403
Tutorium - Einführung in die Syntax	403
Tutorium - Einführung in die Syntax	415
Tutorium - Einführung in die Syntax	415
Tutorium - Einführung in die Syntax	415
Tutorium - Einführung in die Syntax	425
Tutorium - Einführung in die Syntax	425
Tutorium - Einführung in die Syntax	425
Tutorium - Einführung in die Syntax	444
Tutorium - Einführung in die Syntax	444
Tutorium - Einführung in die Syntax	445
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	399
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	399
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	405
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	405
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	427
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	427
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	446
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	447
Tutorium für Arabisch II	805
Tutorium für MA.DaF.P06	735
Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt	101
Tutorium Latein für Romanisten	626
Tutorium Latein für Romanisten	677
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	980
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1030
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1047
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1048
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1053
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1063
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1065
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1124
Tutorium Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1128
Tutorium zu Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	678
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	78
Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	114
Tutorium zur Einführung in die Didaktik	648
Tutorium zur Einführung in die Didaktik	677
Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft	678
Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	677
Tutorium zur Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft	677
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Politische Philosophie"	75
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	380
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	388
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	419
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	439
Übersetzen Englisch-Deutsch	510
Übersetzte Literatur	974
Übersetzte Literatur	1011
Übersetzung Italienisch - Deutsch	613
Übersetzung Italienisch - Deutsch	616
Übersetzung Italienisch - Deutsch	620
Übersetzung Italienisch - Deutsch	624
Übersetzung Italienisch - Deutsch	658
Übersetzung Italienisch - Deutsch	669
Übersetzung Spanisch-Deutsch	614
Übersetzung Spanisch-Deutsch	617
Übersetzung Spanisch-Deutsch	675
Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena	22
Unternehmenskultur und Kommunikation	770
Unternehmenskultur und Kommunikation	774
Unternehmenskultur und Kommunikation	776
Unterricht erkunden und reflektieren - Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]	749
Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]	733
Unterrichts- und Projektplanung im Geschichtsunterricht	111
UPÜ: Durchführung [MA.DaF.K06]	749
UPÜ Sprachkurs Ukraine	723
UPÜ Sprachkurs Ukraine	743
Urgeschichte des Skis	790
Urgeschichtliche Ausgrabung	793
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	137

Veranstaltungtitel	Seite
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	150
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	159
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	188
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	213
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	217
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	248
Verfolgen, Forschen, Vermitteln: Ein Ausstellungsseminar zur frühen Holocaust-Forschung (in Kooperation mit Topf&Söhne Erfurt)	272
Vergleichen, Verflechten, Verstehen. Methoden und Praktiken transnationaler Geschichtsschreibung im 20. und 21. Jahrhundert	123
Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]	711
Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]	734
Videobasierte Unterrichtsforschung im Bereich DaF/DaZ [BA M10/ LA 08-1]	743
Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie	915
Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie	933
Vom Feld verführt. Methodische Grenzgänge in der Ethnografie	947
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	180
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	219
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	223
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	251
Von Braudel bis Weber. Klassiker der Geschichtswissenschaft	256
Von der Steppe nach Europa: materielle Kultur reiternomadischer Gruppen in der Frühgeschichte	291
Von der Steppe nach Europa: materielle Kultur reiternomadischer Gruppen in der Frühgeschichte	786
Von Teufeln, Dämonen und Hexerei - Das Böse im Christentum und anderen Religionen	1093
Von Teufeln, Dämonen und Hexerei - Das Böse im Christentum und anderen Religionen	1113
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	117
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	127
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	143
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	165
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	174
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	199
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	205
Von Wittenberg in die Welt. Kulturen des Religiösen in der Frühen Neuzeit	237
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD] - Preparatory module for state examination	712
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	992
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]	707
Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft schriftlich [LA.DaZ.SSP]	717
Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg, Bad Neustadt a.d. Saale	788
Vorgeschichtliche Funde und Fundkomplexe aus der Sammlung der Vor- und Frühgeschichte in Jena	785
Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis Übungen - UPÜ [MA.DaF.K06]	750
Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft	1144
Was bedeutet Musikalität? Eine Annäherung aus Praxis und Wissenschaft	1158
Was Ihr wollt: Lesen wir!	361
Was Ihr wollt: Lesen wir!	369
Was ist das Problem? Potenziale der Problem- und Konfliktgeschichte	50
Was ist das Problem? Potenziale der Problem- und Konfliktgeschichte	65
Was ist Kunst? Einführung in die Kunstphilosophie	66
Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen	1144
Was passiert im digitalen Raum? Kreative und forschende Annäherungen	1159
Was soll der Mensch werden? Philosophische Bildungs- und Erziehungstheorien	51
Was soll der Mensch werden? Philosophische Bildungs- und Erziehungstheorien	66
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	974
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	978
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	981
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1030

Veranstaltungtitel	Seite
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1047
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1049
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1053
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1063
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1065
Weibliche Schreibweisen. Lyrikerinnen in Russland und Polen	1122
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	138
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	151
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	168
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	176
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	199
Weimar transnational: Die Weimarer Republik zwischen Deutschland, Europa und der Welt	239
Weltmodelle für Agentic AI: Repräsentation, Autonomie und Implementation	52
Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen	681
Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen	709
Weltoffenheit zwischen Anspruch und Praxis: Mechanismen und Dynamiken in Schulen und Unternehmen	759
Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren	781
Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren	782
Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren	784
Weltsprache Aramäisch: Texte aus 1000 Jahren	810
Wie hat Haeckel seine Stammbäume erstellt?	27
Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)	133
Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)	152
Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)	182
Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)	252
Wie Kriege enden. Das "lange" 19. Jahrhundert (1795 - 1919)	259
Willkommen im neuen Semester! Informationsveranstaltung der Klassischen Archäologie	76
Willkommen im neuen Semester! Informationsveranstaltung der Klassischen Archäologie	87
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	764
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	766
Wirtschaftskompetenz	22
Wissenschaftliches Arbeiten in der Deutschdidaktik	319
Wissenschaftliches Netzwerken. Besuch der Hochschultagung des DGEKW	922
Wissenschaftliches Netzwerken. Besuch der Hochschultagung des DGEKW	939
Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks	970
Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks	1012
Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks	1032
Workshop: Literaturübersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog: Henryk Bereska und die Rezeption seines literarischen und übersetzerischen Werks	1045
Wortbildung historisch	382
Wortbildung historisch	393
Wortbildung historisch	433
Wortbildung historisch	455
Youth and political society: Perspectives from and beyond the South Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	28
Youth and political society: Perspectives from and beyond the South Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	1072
Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)	834
Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)	861
Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)	877
Zeichenkunst und Malerei der Romantik unter Betrachtung originaler Werke: Franz Horny (1798–1824) und Friedrich Nerly (1807–1878)	914
Zeitgenössische Zukunftsphilosophie: Anthropozän, Posthumanismus und planetare Ethik	52
Zeitgenössische Zukunftsphilosophie: Anthropozän, Posthumanismus und planetare Ethik	67
Zeitgeschichtliches Kolloquium	196
Zeitgeschichtliches Kolloquium	232

Veranstaltungtitel	Seite
Zeitgeschichtliches Kolloquium	265
Zeitgeschichtliches Kolloquium	276
Zeitgeschichtliches Kolloquium	297
Zur Geschichte des deutschen Kolonialismus	121
Zweitsprachenlernende - theoretische und empirische Perspektiven [LA01-1]	713
Zwischen Baum und Bedeutung: Lyrik der Moderne	335
Zwischen Baum und Bedeutung: Lyrik der Moderne	342
Zwischen Genie und Mythos. Komponist:innen des 19. Jahrhunderts im Spielfilm	1145
Zwischen Genie und Mythos. Komponist:innen des 19. Jahrhunderts im Spielfilm	1159
Zwischen Wüste und Welt: Das christliche Mönchtum in Geschichte und Gegenwart	296
„Der Vater aller Dinge” – Krieg und Bild in der Neuzeit	823
„Der Vater aller Dinge” – Krieg und Bild in der Neuzeit	862
„Der Vater aller Dinge” – Krieg und Bild in der Neuzeit	878
„Der Vater aller Dinge” – Krieg und Bild in der Neuzeit	901
„Love, romantic” – Karriere eines Denk- und Handlungsmodells	336
„Love, romantic” – Karriere eines Denk- und Handlungsmodells	344
„Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen	132
„Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen	145
„Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen	154
„Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen	189
„Schöne Zeiten”. Die Shoah und NS-Verbrechen im Spiegel von Täter-Quellen	242
„So wie es war”? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis	835
„So wie es war”? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis	848
„So wie es war”? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis	888
„So wie es war”? Konservierung-Restaurierung als kulturwissenschaftliche Praxis	901
„Zwischen Arbeit und Muße: Die Transformation von Zeit- und Freizeitkonzepten im 19. Jahrhundert"	123
„‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989	571
„‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989	641
„‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989	1086
„‘Das rumänische Volk…‘ miaute der Siamkater ironisch” Metafiktion in der rumänischen Literatur nach 1989	1108

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Aichele, Carla	379
Albrecht, Claudia	284
Albrecht, Andrin	527
Albrecht, Andrin	561
Albrecht, Claudia	573
Albrecht, Claudia	573
Albrecht, Sabine Dr. phil.	585
Albrecht, Sabine	586
Albrecht, Sabine Dr. phil.	586
Albrecht, Sabine	588
Albrecht, Sabine	588
Albrecht, Sabine Dr. phil.	588
Albrecht, Claudia	590
Albrecht, Claudia	591
Albrecht, Claudia	593
Albrecht, Claudia	594
Albrecht, Claudia	595
Albrecht, Claudia	597
Albrecht, Claudia	599
Albrecht, Claudia	600
Albrecht, Claudia	601
Albrecht, Claudia	601
Albrecht, Claudia	602
Albrecht, Claudia	603
Albrecht, Claudia	604
Albrecht, Claudia	605
Albrecht, Claudia	606
Albrecht, Sabine	610
Albrecht, Sabine Dr. phil.	610
Albrecht, Claudia	611
Albrecht, Sabine	612
Albrecht, Sabine Dr. phil.	612
Albrecht, Sabine	614
Albrecht, Sabine Dr. phil.	614
Albrecht, Sabine	617
Albrecht, Sabine Dr. phil.	617
Albrecht, Claudia	627
Albrecht, Claudia	628
Albrecht, Sabine	630
Albrecht, Sabine Dr. phil.	630
Albrecht, Claudia	631
Albrecht, Claudia	633
Albrecht, Claudia	634
Albrecht, Sabine	636
Albrecht, Sabine Dr. phil.	636
Albrecht, Sabine	637
Albrecht, Sabine Dr. phil.	637
Albrecht, Sabine	637
Albrecht, Sabine Dr. phil.	637
Albrecht, Claudia	643
Albrecht, Claudia	643
Albrecht, Claudia	644
Albrecht, Claudia	645
Albrecht, Claudia	645
Albrecht, Claudia	647
Albrecht, Sabine	653
Albrecht, Sabine Dr. phil.	653
Albrecht, Sabine	654
Albrecht, Sabine Dr. phil.	654
Albrecht, Sabine	655
Albrecht, Sabine	655
Albrecht, Sabine Dr. phil.	655
Albrecht, Sabine	670
Albrecht, Sabine	670
Albrecht, Sabine Dr. phil.	669
Albrecht, Sabine Dr. phil.	670
Albrecht, Sabine	670
Albrecht, Sabine Dr. phil.	670
Albrecht, Sabine	671
Albrecht, Sabine Dr. phil.	671
Albrecht, Sabine	675
Albrecht, Sabine Dr. phil.	675
Albrecht, Sabine Dr. phil.	677
Albrecht, Claudia	803
Alhajibrahim, Marwan	805
Allahyari, Keyvan	531
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	531
Allahyari, Keyvan	531
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	531
Allahyari, Keyvan	546
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	546
Allahyari, Keyvan	552
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	552
Allahyari, Keyvan	558
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	558
Allahyari, Keyvan	558
Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	558
Amann, Pascal Charles	1148
Amann, Pascal Charles	1148
Apel, Anne	504
Apel, Anne	504
Apel, Anne	533
Apel, Anne	533
Arend, Maximilian	317
Arend, Maximilian	466
Arend, Maximilian	467
Arend, Maximilian	468
Arndt, Agnes	123
Arndt, Agnes PD Dr.	123
Arndt, Agnes	134
Arndt, Agnes PD Dr.	134
Arndt, Agnes	144
Arndt, Agnes PD Dr.	144
Arndt, Agnes	167
Arndt, Agnes PD Dr.	166
Arndt, Agnes	167
Arndt, Agnes PD Dr.	167
Arndt, Agnes	169

Lehrender	Seite
Arndt, Agnes PD Dr.	169
Arndt, Agnes	176
Arndt, Agnes PD Dr.	176
Arndt, Agnes	185
Arndt, Agnes PD Dr.	184
Arndt, Agnes PD Dr.	196
Arndt, Agnes	197
Arndt, Agnes PD Dr.	197
Arndt, Agnes	201
Arndt, Agnes PD Dr.	201
Arndt, Agnes	206
Arndt, Agnes PD Dr.	206
Arndt, Agnes	207
Arndt, Agnes PD Dr.	207
Arndt, Agnes	210
Arndt, Agnes PD Dr.	210
Arndt, Agnes	216
Arndt, Agnes PD Dr.	216
Arndt, Agnes	222
Arndt, Agnes PD Dr.	222
Arndt, Agnes	226
Arndt, Agnes PD Dr.	226
Arndt, Agnes PD Dr.	232
Arndt, Agnes	233
Arndt, Agnes PD Dr.	233
Arndt, Agnes	236
Arndt, Agnes PD Dr.	236
Arndt, Agnes	239
Arndt, Agnes PD Dr.	238
Arndt, Agnes	245
Arndt, Agnes PD Dr.	245
Arndt, Agnes	255
Arndt, Agnes PD Dr.	255
Arndt, Agnes	262
Arndt, Agnes PD Dr.	262
Arndt, Agnes PD Dr.	265
Arndt, Agnes	266
Arndt, Agnes PD Dr.	266
Arndt, Agnes	266
Arndt, Agnes PD Dr.	266
Arndt, Agnes	270
Arndt, Agnes PD Dr.	270
Arndt, Agnes	274
Arndt, Agnes PD Dr.	274
Arndt, Agnes PD Dr.	276
Arndt, Agnes	277
Arndt, Agnes PD Dr.	277
Arndt, Agnes PD Dr.	297
Artmann, Stefan PD Dr.	52
Bach, Thomas Akad.R. Dr. phil.	27
Bach, Thomas Akad.R. Dr. phil.	63
Bade, Alan	820
Bade, Alan	820
Bade, Alan	842
Bade, Alan	842
Bade, Alan	905
Bade, Alan	905
Balasubramanian, Vinita Dr.	763
Balasubramanian, Vinita Dr.	765
Balasubramanian, Vinita Dr.	772
Barkowski, Silas	822
Barkowski, Silas	841
Barkowski, Silas	903
Barschel, Henriette	625
Barschel, Henriette Dr. phil.	625
Barschel, Henriette	626
Barschel, Henriette	626
Barschel, Henriette Dr. phil.	625
Barthel, Carolin	520
Barthel, Carolin	649
Beck, Clemens	22
Beck, Clemens	30
Beck, Clemens	30
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	290
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	302
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	304
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	306
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	307
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	308
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	310
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	311
Beckstein, Clemens Univ.Prof. Dr.-Ing.	52
Behr Vargas, Raul	643
Behr Vargas, Raul	643
Behr Vargas, Raul	643
Behr Vargas, Raul	643
Benson, Milena	488
Benson, Milena	492
Benson, Milena	494
Benson, Milena	496
Berger, Thomas Dr. phil.	312
Berger, Thomas Dr. phil.	317
Berger, Thomas Dr. phil.	318
Berger, Thomas Dr. phil.	319
Berger, Thomas Dr. phil.	467
Berger, Thomas Dr. phil.	468
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	397
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	398
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	404
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	404
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	426
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	426
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	445
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	445
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	458
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	459
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	459
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	460
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	465
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	466
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	473
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	474
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	476
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	476

Lehrender	Seite
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	477
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	477
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	483
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	483
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	684
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	687
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	723
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	743
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	981
Bibilashvili, Albina	982
Bibilashvili, Albina	982
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	982
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	983
Bibilashvili, Albina	984
Bibilashvili, Albina	984
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	984
Bibilashvili, Albina	984
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	984
Bibilashvili, Albina	985
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	985
Bibilashvili, Albina	993
Bibilashvili, Albina	993
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	993
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	994
Bibilashvili, Albina	995
Bibilashvili, Albina	995
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	995
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1012
Bibilashvili, Albina	1013
Bibilashvili, Albina	1013
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1013
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1014
Bibilashvili, Albina	1015
Bibilashvili, Albina	1015
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1015
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1015
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1033
Bibilashvili, Albina	1033
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1033
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1034
Bibilashvili, Albina	1035
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1034
Bibilashvili, Albina	1054
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1054
Bibilashvili, Albina	1059
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1059
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	325
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	326
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	326
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	350
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	358
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	359
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	360
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	363
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	364
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	367
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	367

Lehrender	Seite
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	370
Bitter, Anke Dr.	52
Bitter, Anke Dr.	67
Blacher, Olia	990
Blacher, Olia M.A.	990
Blacher, Olia	1010
Blacher, Olia M.A.	1009
Blacher, Olia	1028
Blacher, Olia M.A.	1027
Blacher, Olia	1039
Blacher, Olia M.A.	1039
Blacher, Olia	1041
Blacher, Olia M.A.	1041
Blacher, Olia	1068
Blacher, Olia M.A.	1068
Blacher, Olia	1070
Blacher, Olia M.A.	1070
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blechschmidt, Susanne	109
Blochius, Sascha	34
Blochius, Sascha	45
Blochius, Sascha	47
Blochius, Sascha	61
Blochius, Sascha	69
Blochius, Sascha	838
Blochius, Sascha	839
Boccaccini, Enrico	709
Boccaccini, Enrico	762
Boccaccini, Enrico	764
Boccaccini, Enrico	772
Boccaccini, Enrico	814
Boccaccini, Enrico	814
Bock, Bettina	800
Bock, Bettina Dr. phil.	800
Bock, Bettina	1042
Bock, Bettina Dr. phil.	1041
Bock, Bettina	1128
Bock, Bettina Dr. phil.	1128
Bögelein, Falko	27
Bögelein, Falko	63
Bohley, Johanna Dr. phil.	320
Bohley, Johanna Dr. phil.	321
Bohley, Johanna Dr. phil.	327
Bohley, Johanna Dr. phil.	332
Bohley, Johanna Dr. phil.	340
Bohley, Johanna Dr. phil.	348
Bohley, Johanna Dr. phil.	359
Bohley, Johanna Dr. phil.	360
Bohley, Johanna Dr. phil.	366
Bohley, Johanna Dr. phil.	368

Lehrender	Seite
Boldt, Joachim Dr. phil.	625
Bollmann, Antje	584
Bollmann, Antje	584
Bollmann, Antje	584
Bollmann, Antje	654
Bollmann, Antje	654
Bollmann, Antje	654
Bollmann, Antje	673
Bollmann, Antje	673
Bollmann, Antje	673
Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.	41
Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.	59
Bopp-Filimonov, Valeska	171
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	171
Bopp-Filimonov, Valeska	195
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	194
Bopp-Filimonov, Valeska	231
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	231
Bopp-Filimonov, Valeska	236
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	236
Bopp-Filimonov, Valeska	264
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	264
Bopp-Filimonov, Valeska	277
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	277
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska	572
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	571
Bopp-Filimonov, Valeska	629
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	629
Bopp-Filimonov, Valeska	640
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	640
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska	641
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	641
Bopp-Filimonov, Valeska	652
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	652
Bopp-Filimonov, Valeska	1076
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1076
Bopp-Filimonov, Valeska	1085
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1085
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1086
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1086
Bopp-Filimonov, Valeska	1087
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1087
Bopp-Filimonov, Valeska	1088
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1088
Bopp-Filimonov, Valeska	1103
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1103
Bopp-Filimonov, Valeska	1107
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1107
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1108
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1108
Bopp-Filimonov, Valeska	1109
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1109
Bopp-Filimonov, Valeska	1110
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1110
Bopp-Filimonov, Valeska	1134
Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1134
Börger, Gergana	608
Börger, Gergana Dr.	608
Börger, Gergana	972
Börger, Gergana Dr.	972
Börger, Gergana	973
Börger, Gergana	973
Börger, Gergana Dr.	973
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana Dr.	997
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana	997
Börger, Gergana Dr.	997
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana	998
Börger, Gergana Dr.	998
Börger, Gergana Dr.	999
Börger, Gergana	1000
Börger, Gergana Dr.	1000
Börger, Gergana	1021
Börger, Gergana Dr.	1020
Börger, Gergana	1021
Börger, Gergana Dr.	1021
Börger, Gergana	1022
Börger, Gergana	1022
Börger, Gergana Dr.	1022
Börger, Gergana	1022
Börger, Gergana	1022
Börger, Gergana Dr.	1022
Börger, Gergana Dr.	1023
Börger, Gergana	1042
Börger, Gergana Dr.	1042
Börger, Gergana	1057
Börger, Gergana Dr.	1057
Börger, Gergana	1058
Börger, Gergana Dr.	1058
Börger, Gergana	1079
Börger, Gergana Dr.	1079
Börger, Gergana	1079

Lehrender	Seite
Börger, Gergana Dr.	1079
Börger, Gergana	1080
Börger, Gergana	1080
Börger, Gergana Dr.	1080
Börger, Gergana	1081
Börger, Gergana	1081
Börger, Gergana Dr.	1081
Börger, Gergana Dr.	1081
Börger, Gergana	1094
Börger, Gergana Dr.	1094
Börger, Gergana	1094
Börger, Gergana Dr.	1094
Börger, Gergana	1095
Börger, Gergana	1095
Börger, Gergana Dr.	1095
Börger, Gergana	1096
Börger, Gergana	1096
Börger, Gergana Dr.	1096
Börger, Gergana Dr.	1096
Börger, Gergana	1115
Börger, Gergana Dr.	1115
Börger, Gergana	1115
Börger, Gergana	1115
Börger, Gergana Dr.	1115
Borgert, Gemma	679
Borgert, Gemma	715
Borgert, Gemma	717
Borgert, Gemma	728
Borgert, Gemma	731
Borgert, Gemma	732
Borgert, Gemma	757
Borgert, Gemma	758
Brauer, Claudia	592
Brauer, Claudia	596
Brauer, Claudia	598
Brauer, Claudia	605
Brauer, Claudia	605
Brauer, Claudia	605
Brauer, Claudia	609
Brauer, Claudia	609
Brauer, Claudia	609
Brauer, Claudia	615
Brauer, Claudia	615
Brauer, Claudia	615
Brauer, Claudia	617
Brauer, Claudia	617
Brauer, Claudia	617
Brauer, Claudia	618
Brauer, Claudia	618
Brauer, Claudia	618
Brauer, Claudia	620
Brauer, Claudia	620
Brauer, Claudia	620
Brauer, Claudia	623
Brauer, Claudia	623
Brauer, Claudia	623
Brauer, Claudia	639

Lehrender	Seite
Brauer, Claudia	971
Brauer, Claudia	971
Brauer, Claudia	970
Braun, Peter Hermann aplProf Dr. phil. habil.	349
Braun, Peter Hermann	825
Braun, Peter Hermann aplProf Dr. phil. habil.	825
Braun, Peter Hermann	845
Braun, Peter Hermann aplProf Dr. phil. habil.	845
Braun, Peter Hermann	886
Braun, Peter Hermann aplProf Dr. phil. habil.	885
Braun, Peter Hermann	906
Braun, Peter Hermann aplProf Dr. phil. habil.	906
Brestel, Thimo PD Dr. phil.	291
Brestel, Thimo PD Dr. phil.	786
Brestel, Thimo PD Dr. phil.	787
Brick, Christiane M.A.	400
Brick, Christiane M.A.	400
Brick, Christiane M.A.	401
Brick, Christiane M.A.	401
Brick, Christiane M.A.	417
Brick, Christiane M.A.	418
Brick, Christiane M.A.	418
Brick, Christiane M.A.	419
Brick, Christiane M.A.	420
Brick, Christiane M.A.	420
Brick, Christiane M.A.	421
Brick, Christiane M.A.	421
Brick, Christiane M.A.	439
Brick, Christiane M.A.	440
Brick, Christiane M.A.	440
Brick, Christiane M.A.	441
Büchner, Charlotte Dr.	1131
Buckova, Aneta	974
Buckova, Aneta	974
Buckova, Aneta	1007
Buckova, Aneta	1007
Buckova, Aneta	1007
Buckova, Aneta	1011
Buckova, Aneta	1011
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1018
Buckova, Aneta	1044
Buckova, Aneta	1044
Buckova, Aneta	1043
Buckova, Aneta	1055
Buckova, Aneta	1055
Buckova, Aneta	1054
Buckova, Aneta	1061
Buckova, Aneta	1061
Buckova, Aneta	1061
Bührichen, Lena	322
Bunzenthal, Torben	826
Bunzenthal, Torben	846

Lehrender	Seite
Bunzenthal, Torben	850
Bunzenthal, Torben	858
Bunzenthal, Torben	863
Bunzenthal, Torben	874
Bunzenthal, Torben	879
Bunzenthal, Torben	886
Bunzenthal, Torben	890
Burgos Oliver, Brian	581
Burgos Oliver, Brian	581
Burgos Oliver, Brian	674
Burgos Oliver, Brian	674
Burlacioiu, Ciprian PD Dr. theol. habil.	294
Busker, Rieke	78
Busker, Rieke	78
Busker, Rieke	78
Busker, Rieke	114
Busker, Rieke	114
Busker, Rieke	114
Cassin, Meighan Ann	756
Cavassa, Francesco	683
Cheilytko, Nataliia	990
Cheilytko, Nataliia Dr.	990
Cheilytko, Nataliia	1010
Cheilytko, Nataliia Dr.	1010
Cheilytko, Nataliia	1028
Cheilytko, Nataliia Dr.	1028
Consten, Manfred Dr.	317
Consten, Manfred Dr.	380
Consten, Manfred Dr.	384
Consten, Manfred Dr.	388
Consten, Manfred Dr.	391
Consten, Manfred Dr.	398
Consten, Manfred Dr.	398
Consten, Manfred Dr.	399
Consten, Manfred Dr.	404
Consten, Manfred Dr.	405
Consten, Manfred Dr.	405
Consten, Manfred Dr.	419
Consten, Manfred Dr.	426
Consten, Manfred Dr.	427
Consten, Manfred Dr.	427
Consten, Manfred Dr.	435
Consten, Manfred Dr.	439
Consten, Manfred Dr.	445
Consten, Manfred Dr.	446
Consten, Manfred Dr.	446
Consten, Manfred Dr.	453
Consten, Manfred Dr.	467
Consten, Manfred Dr.	468
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	681
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	709
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	759
Cornelißen, Andrea	733
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	132
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	136
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	148
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	154
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	186
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	210
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	215
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	241
Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	268
Costadura, Edoardo	592
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	592
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	592
Costadura, Edoardo	596
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	596
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	596
Costadura, Edoardo	598
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	598
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	598
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	605
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	609
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	615
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	617
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	618
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	620
Costadura, Edoardo	622
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	622
Costadura, Edoardo	623
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	623
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	623
Costadura, Edoardo	626
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	626
Costadura, Edoardo	630
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	630
Costadura, Edoardo	638
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	638
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	639
Costadura, Edoardo	642
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	642
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	970
Crofts, Frederick	119
Crofts, Frederick	119
Crofts, Frederick Dr.	119
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	679
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	715
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	717
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	728
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	731
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	732
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	757
Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	758
Dadunashvili, Elguja Dr.	24
Dadunashvili, Elguja Dr.	1071
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	76
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	77
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	82
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	88
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	95
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	104
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	104
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	105
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	105

Lehrender	Seite
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	106
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	280
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	286
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	286
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	286
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	287
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	290
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	292
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	293
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	294
Davtyan, Erik Dr. phil.	1073
Davtyan, Erik Dr. phil.	1074
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	33
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	47
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	50
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	55
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	71
Deng, Bingcong	800
Deng, Bingcong	1041
Deng, Bingcong	1128
Diener, Nico	401
Diener, Nico	409
Diener, Nico	413
Diener, Nico	419
Diener, Nico	421
Diener, Nico	431
Diener, Nico	441
Diener, Nico	450
Dießel, Holger	514
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	514
Dießel, Holger	534
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	534
Dießel, Holger	534
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	534
Dießel, Holger	546
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	546
Dießel, Holger	547
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	547
Dießel, Holger	552
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	552
Dießel, Holger	553
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	553
Dießel, Holger	556
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	556
Dießel, Holger	564
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	564
Dießel, Holger	569
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	569
Dießel, Holger	569
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	569
Dimitrov, Dimiter Peev	795
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	795
Dimitrov, Dimiter Peev	986
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	986
Dimitrov, Dimiter Peev	1000
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1000
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1001
Dimitrov, Dimiter Peev	1019
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1019
Dimitrov, Dimiter Peev	1025
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1025
Dimitrov, Dimiter Peev	1035
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1035
Dimitrov, Dimiter Peev	1077
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1077
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1104
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1105
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1106
Dimitrov, Dimiter Peev	1109
Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1109
Dinkelaker, Philipp	131
Dinkelaker, Philipp	131
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	131
Dinkelaker, Philipp	132
Dinkelaker, Philipp	132
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	132
Dinkelaker, Philipp	145
Dinkelaker, Philipp	145
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	145
Dinkelaker, Philipp	149
Dinkelaker, Philipp	149
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	149
Dinkelaker, Philipp	155
Dinkelaker, Philipp	155
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	154
Dinkelaker, Philipp	158
Dinkelaker, Philipp	158
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	158
Dinkelaker, Philipp	189
Dinkelaker, Philipp	189
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	189
Dinkelaker, Philipp	212
Dinkelaker, Philipp	212
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	212
Dinkelaker, Philipp	242
Dinkelaker, Philipp	242
Dinkelaker, Philipp Dr. phil.	242
Dippel, Anne	923
Dippel, Anne	923
Dippel, Anne	923
Dippel, Anne PD Dr. phil.	923
Dippel, Anne	964
Dippel, Anne	964
Dippel, Anne	964
Dippel, Anne PD Dr. phil.	964
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648
Dittrich, Nicola-Sabine	648

Lehrender	Seite
Dittrich, Nicola-Sabine	647
Dollmann, Simone	1146
Doroshenko, Nichita	321
Doroshenko, Nichita	322
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel	138
Doßmann, Axel Dr. phil.	137
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel	151
Doßmann, Axel Dr. phil.	150
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel	153
Doßmann, Axel Dr. phil.	153
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel	159
Doßmann, Axel Dr. phil.	159
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel	188
Doßmann, Axel Dr. phil.	188
Doßmann, Axel	192
Doßmann, Axel	192
Doßmann, Axel	192
Doßmann, Axel	192
Doßmann, Axel Dr. phil.	192
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel	213
Doßmann, Axel Dr. phil.	213
Doßmann, Axel	217
Doßmann, Axel	217
Doßmann, Axel	217
Doßmann, Axel	217
Doßmann, Axel	217
Doßmann, Axel Dr. phil.	217
Doßmann, Axel	240
Doßmann, Axel	240
Doßmann, Axel	240
Doßmann, Axel Dr. phil.	240
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel	248
Doßmann, Axel Dr. phil.	248
Doßmann, Axel	271
Doßmann, Axel	271
Doßmann, Axel	271
Doßmann, Axel	271
Doßmann, Axel Dr. phil.	271
Doßmann, Axel	272
Doßmann, Axel	272
Doßmann, Axel	272
Doßmann, Axel	272
Doßmann, Axel	272
Doßmann, Axel Dr. phil.	272
Dufner, Carsten	1146
Eberle, Moritz	678
Eckardt, Sandra	920
Eckardt, Sandra Dr. phil.	920
Eckardt, Sandra	920
Eckardt, Sandra Dr. phil.	920
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra	921
Eckardt, Sandra Dr. phil.	921
Eckardt, Sandra	923
Eckardt, Sandra	923
Eckardt, Sandra	923
Eckardt, Sandra Dr. phil.	923
Eckardt, Sandra	929
Eckardt, Sandra Dr. phil.	929
Eckardt, Sandra	932
Eckardt, Sandra Dr. phil.	932
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra	933
Eckardt, Sandra Dr. phil.	932
Eckardt, Sandra	934
Eckardt, Sandra Dr. phil.	934
Eckardt, Sandra	937
Eckardt, Sandra Dr. phil.	937

Lehrender	Seite
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra	938
Eckardt, Sandra Dr. phil.	938
Eckardt, Sandra	941
Eckardt, Sandra Dr. phil.	941
Eckardt, Sandra	945
Eckardt, Sandra Dr. phil.	945
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra	946
Eckardt, Sandra Dr. phil.	946
Eckardt, Sandra	948
Eckardt, Sandra Dr. phil.	948
Eckardt, Sandra	961
Eckardt, Sandra Dr. phil.	961
Eckardt, Sandra	964
Eckardt, Sandra	964
Eckardt, Sandra	964
Eckardt, Sandra Dr. phil.	964
Eckardt, Sandra	964
Eckardt, Sandra Dr. phil.	964
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	88
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	89
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	90
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	90
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	91
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	92
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	98
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	99
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	103
Ehlen, Oliver aplProf Dr. phil.	794
Eibensteiner, Lukas	646
Eibensteiner, Lukas	646
Eibensteiner, Lukas Univ.Prof. Dr.	646
Eibensteiner, Lukas	651
Eibensteiner, Lukas	651
Eibensteiner, Lukas Univ.Prof. Dr.	651
Eißing, Thomas Dr.-Ing.	790
El-Hallag, Manuela M.A.	683
Emunds, Max	322
Eobaldt, Christian Dr. phil.	91
Eobaldt, Christian Dr. phil.	795
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	283
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	785
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	785
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	788
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	789
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	791

Lehrender	Seite
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	792
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	792
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	793
Fahnroth, Felix	646
Fahnroth, Felix	646
Fahnroth, Felix	650
Fahnroth, Felix	650
Fahnroth, Felix	650
Fahnroth, Felix	650
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	689
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	696
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	704
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	710
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	720
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	725
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	725
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	732
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	734
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	736
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	738
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	748
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	749
Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	752
Ferhadbegović, Sabina	184
Ferhadbegović, Sabina	184
Ferhadbegović, Sabina	184
Ferhadbegović, Sabina	184
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	184
Ferhadbegović, Sabina	211
Ferhadbegović, Sabina	211
Ferhadbegović, Sabina	211
Ferhadbegović, Sabina	211
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	211
Ferhadbegović, Sabina	216
Ferhadbegović, Sabina	216
Ferhadbegović, Sabina	216
Ferhadbegović, Sabina	216
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	216
Ferhadbegović, Sabina	219
Ferhadbegović, Sabina	219
Ferhadbegović, Sabina	219
Ferhadbegović, Sabina	219
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	219
Ferhadbegović, Sabina	227
Ferhadbegović, Sabina	227
Ferhadbegović, Sabina	227
Ferhadbegović, Sabina	227
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	226
Ferhadbegović, Sabina	228
Ferhadbegović, Sabina	228
Ferhadbegović, Sabina	228
Ferhadbegović, Sabina	228
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	228
Ferhadbegović, Sabina	229
Ferhadbegović, Sabina	229
Ferhadbegović, Sabina	229
Ferhadbegović, Sabina	229

Lehrender	Seite
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	229
Ferhadbegović, Sabina	246
Ferhadbegović, Sabina	246
Ferhadbegović, Sabina	246
Ferhadbegović, Sabina	246
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	246
Ferhadbegović, Sabina	250
Ferhadbegović, Sabina	250
Ferhadbegović, Sabina	250
Ferhadbegović, Sabina	250
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	250
Ferhadbegović, Sabina	251
Ferhadbegović, Sabina	251
Ferhadbegović, Sabina	251
Ferhadbegović, Sabina	251
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	251
Ferhadbegović, Sabina	263
Ferhadbegović, Sabina	263
Ferhadbegović, Sabina	263
Ferhadbegović, Sabina	263
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	262
Ferhadbegović, Sabina	270
Ferhadbegović, Sabina	270
Ferhadbegović, Sabina	270
Ferhadbegović, Sabina	270
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	270
Ferhadbegović, Sabina	275
Ferhadbegović, Sabina	275
Ferhadbegović, Sabina	275
Ferhadbegović, Sabina	275
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	275
Ferhadbegović, Sabina	1107
Ferhadbegović, Sabina	1107
Ferhadbegović, Sabina	1107
Ferhadbegović, Sabina	1107
Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	1107
Fernández, Hans	645
Fernández, Hans	645
Fernández, Hans PD Dr. phil.	645
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	826
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	833
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	834
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	836
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	855
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	857
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	870
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	883
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	885
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	894
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	895
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	898
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	906
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	908
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	913
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	914
Fischer, Christine	971
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	971
Fischer, Christine	972
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	972
Fischer, Christine	974
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	974
Fischer, Christine	977
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	977
Fischer, Christine	978
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	978
Fischer, Christine	978
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	978
Fischer, Christine	979
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	979
Fischer, Christine	980
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	980
Fischer, Christine	981
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	981
Fischer, Christine	1010
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1010
Fischer, Christine	1028
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1028
Fischer, Christine	1029
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1029
Fischer, Christine	1030
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1030
Fischer, Christine	1030
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1030
Fischer, Christine	1044
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1044
Fischer, Christine	1045
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1045
Fischer, Christine	1046
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1046
Fischer, Christine	1047
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1047
Fischer, Christine	1047
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1047
Fischer, Christine	1048
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1048
Fischer, Christine	1048
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1048
Fischer, Christine	1049
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1049
Fischer, Christine	1051
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1051
Fischer, Christine	1053
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1053
Fischer, Christine	1053
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1053
Fischer, Christine	1062
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1062
Fischer, Christine	1063
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1063
Fischer, Christine	1063
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1063
Fischer, Christine	1064
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1064
Fischer, Christine	1065

Lehrender	Seite
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1065
Fischer, Christine	1065
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1065
Fischer, Christine	1120
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1120
Fischer, Christine	1121
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1121
Fischer, Christine	1122
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1122
Fischer, Christine	1122
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1122
Fischer, Christine	1123
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1123
Fischer, Christine	1124
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1124
Fischer, Christine	1128
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1128
Flemmig, Stephan	115
Flemmig, Stephan aplProf Dr. phil. habil.	115
Flemmig, Stephan aplProf Dr. phil. habil.	162
Flemmig, Stephan aplProf Dr. phil. habil.	193
Forster, Babett Dr. phil.	43
Forster, Daniel	46
Forster, Babett Dr. phil.	61
Forster, Babett Dr. phil.	832
Forster, Babett Dr. phil.	832
Forster, Babett Dr. phil.	847
Forster, Babett Dr. phil.	849
Forster, Babett Dr. phil.	853
Forster, Babett Dr. phil.	857
Forster, Babett Dr. phil.	861
Forster, Babett Dr. phil.	873
Forster, Babett Dr. phil.	877
Forster, Babett Dr. phil.	887
Forster, Babett Dr. phil.	889
Forster, Babett Dr. phil.	893
Forster, Babett Dr. phil.	907
Forster, Babett Dr. phil.	913
Förster, Philipp	649
Förster, Philipp	649
Förster, Philipp	650
Förster, Philipp	650
Förster, Philipp	651
Förster, Philipp	651
Förster, Philipp	651
Freiberg, Cassandra	796
Freiberg, Cassandra Dr. phil.	796
Freiberg, Cassandra	797
Freiberg, Cassandra Dr. phil.	797
Freitag, Gloria	47
Freitäger, Max M.A.	45
Freitäger, Max M.A.	62
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647

Lehrender	Seite
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Fritz, Julia	647
Funk, Riccarda	375
Gabriel, Gottfried Univ.Prof. Dr.	34
Gammerl, Benno	923
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	923
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	924
Gammerl, Benno	925
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	924
Gammerl, Benno	928
Gammerl, Benno	928
Gammerl, Benno	928
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	928
Gammerl, Benno	937
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	937
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	949
Gammerl, Benno	950
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	950
Gammerl, Benno	953
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	952
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	953
Gammerl, Benno	954
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	954
Gammerl, Benno	957
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	956
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	957
Gammerl, Benno	958
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	958
Gammerl, Benno	961
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	960
Gammerl, Benno	965
Gammerl, Benno	965
Gammerl, Benno	965
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	965
Gammerl, Benno	967
Gammerl, Benno Prof. Dr. phil.	967
Gast, Volker	503
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	503
Gast, Volker	514
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	514
Gast, Volker	535
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	535
Gast, Volker	537
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	537
Gast, Volker	544
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	544
Gast, Volker	545
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	545
Gast, Volker	551
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	550
Gast, Volker	551
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	551
Gast, Volker	556
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	556

Lehrender	Seite
Gast, Volker	565
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	565
Gast, Volker	567
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	567
Gast, Volker	568
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	568
Gastin, Catherine	500
Gastin, Catherine	500
Gastin, Catherine	516
Gastin, Catherine	516
Gerber, Stefan	133
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	133
Gerber, Stefan	152
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	152
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	164
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	165
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	166
Gerber, Stefan	182
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	182
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	193
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	230
Gerber, Stefan	252
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	252
Gerber, Stefan	259
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	259
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	263
Gerhardt, Johanne	376
Gerhardt, Johanne	377
Gerhardt, Johanne	469
Gerhardt, Johanne	469
Gerhardt, Johanne	470
Gerhardt, Johanne	470
Gerhardt, Johanne	471
Gerhardt, Johanne	471
Gerhardt, Johanne	484
Gerhardt, Johanne	484
Gerhardt, Johanne	485
Gerhardt, Johanne	485
Gerhardt, Johanne	486
Gerhardt, Johanne	486
Gerhardt, Johanne	487
Gerhardt, Johanne	487
Gerhardt, Johanne	488
Gerhardt, Johanne	488
Gerhardt, Johanne	489
Gerhardt, Johanne	489
Gerhardt, Johanne	490
Gerhardt, Johanne	490
Gerhardt, Johanne	491
Gerhardt, Johanne	491
Gerhardt, Johanne	492
Gerhardt, Johanne	492
Gerhardt, Johanne	493
Gerhardt, Johanne	493
Gerhardt, Johanne	494
Gerhardt, Johanne	494
Gerhardt, Johanne	495
Gerhardt, Johanne	495
Gerhardt, Johanne	496
Gerhardt, Johanne	496
Gerth, Kerstin	1146
Gerth, Kerstin	1147
Gerth, Kerstin	1152
Giesel, Christoph	1072
Giesel, Christoph Dr.	1072
Giesel, Christoph	1077
Giesel, Christoph Dr.	1077
Giesel, Christoph	1090
Giesel, Christoph Dr.	1090
Giesel, Christoph	1104
Giesel, Christoph Dr.	1104
Giesel, Christoph	1110
Giesel, Christoph Dr.	1110
Giesel, Christoph	1114
Giesel, Christoph Dr.	1114
Glaessel, Oana-Maria	689
Glaessel, Oana-Maria	696
Glaessel, Oana-Maria	720
Glaessel, Oana-Maria	738
Golemovic, Bojan	632
Golemovic, Bojan	632
Gonzalez Ramirez, Karla	683
Grabe, Danny	116
Grabe, Danny	115
Grabe, Danny	126
Grabe, Danny	126
Grabe, Danny	155
Grabe, Danny	155
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	1130
Graen, Dennis	76
Graen, Dennis Dr. phil.	76
Graen, Dennis	85
Graen, Dennis Dr. phil.	85
Graen, Dennis	86
Graen, Dennis Dr. phil.	86
Graen, Dennis	87
Graen, Dennis Dr. phil.	87
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	25
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	29
Gramsch-Stehfest, Robert	115
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	115
Gramsch-Stehfest, Robert	116
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	116
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	162
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	162
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	163
Gramsch-Stehfest, Robert	178
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	178
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	192
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	193
Gramsch-Stehfest, Robert	234
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	234
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	235
Gramsch-Stehfest, Robert	282

Lehrender	Seite
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	282
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	287
Gramsch-Stehfest, Robert	289
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	289
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	181
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	221
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	224
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	227
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	249
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	254
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	259
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	816
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	827
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	837
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	859
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	864
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	869
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	870
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	875
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	880
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	897
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	898
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	902
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	907
Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	909
Grimstein, Jens Dr. phil.	691
Grimstein, Jens Dr. phil.	698
Grohsgart, Franziska B.A.	38
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	679
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	770
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	770
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	774
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	776
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	778
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	778
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	779
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	779
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	817
Groß, Bernhard	820
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	820
Groß, Bernhard	825
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	825
Groß, Bernhard	836
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	836
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	838
Groß, Bernhard	842
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	842
Groß, Bernhard	845
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	845
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	867
Groß, Bernhard	871
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	871
Groß, Bernhard	886
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	885
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	895
Groß, Bernhard	899
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	899

Lehrender	Seite
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	900
Groß, Bernhard	905
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	905
Groß, Bernhard	906
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	906
Groß, Bernhard	909
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	908
Grund, Max	117
Grund, Max M.A.	117
Grunwald, Luisa	487
Grunwald, Luisa	492
Grunwald, Luisa	494
Grunwald, Luisa	496
Grzenia, Carolin	506
Grzenia, Carolin	506
Grzenia, Carolin	524
Grzenia, Carolin	524
Gürlach, Anne	76
Gürlach, Anne Dr. phil.	76
Gürlach, Anne	84
Gürlach, Anne Dr. phil.	84
Gürlach, Anne	87
Gürlach, Anne Dr. phil.	87
Haar, Naemi	825
Haar, Naemi	845
Haar, Naemi	849
Haar, Naemi	885
Haar, Naemi	889
Haar, Naemi	905
Haas, Florian	498
Haas, Florian	498
Haas, Florian	498
Haas, Florian	498
Haas, Florian	499
Haas, Florian PD Dr. phil.	498
Haas, Florian	502
Haas, Florian	502
Haas, Florian	502
Haas, Florian	502
Haas, Florian PD Dr. phil.	502
Haas, Florian	515
Haas, Florian	515
Haas, Florian	515
Haas, Florian	515
Haas, Florian	515
Haas, Florian PD Dr. phil.	514
Haas, Florian	517
Haas, Florian	517
Haas, Florian	517
Haas, Florian	517
Haas, Florian PD Dr. phil.	517
Haas, Florian	535
Haas, Florian PD Dr. phil.	535
Haas, Florian	536
Haas, Florian PD Dr. phil.	536
Haas, Florian	542
Haas, Florian PD Dr. phil.	542

Lehrender	Seite
Haas, Florian	543
Haas, Florian PD Dr. phil.	543
Haas, Florian	549
Haas, Florian PD Dr. phil.	549
Haas, Florian	550
Haas, Florian PD Dr. phil.	550
Haas, Florian	565
Haas, Florian PD Dr. phil.	565
Haas, Florian	566
Haas, Florian PD Dr. phil.	566
Halter, Amanda	505
Halter, Amanda	505
Halter, Amanda	523
Halter, Amanda	523
Hammerschmidt, Claudia	573
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	573
Hammerschmidt, Claudia	590
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	590
Hammerschmidt, Claudia	591
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	591
Hammerschmidt, Claudia	597
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	597
Hammerschmidt, Claudia	599
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	599
Hammerschmidt, Claudia	628
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	628
Hammerschmidt, Claudia	631
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	631
Hammerschmidt, Claudia	645
Hammerschmidt, Claudia	645
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	644
Hammerschmidt, Claudia	652
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	652
Hammer-Tugendhat, Ivo Prof. Dr.	835
Hammer-Tugendhat, Ivo Prof. Dr.	848
Hammer-Tugendhat, Ivo Prof. Dr.	888
Hammer-Tugendhat, Ivo Prof. Dr.	901
Hänel, Christoph	118
Hänel, Christoph	118
Hänel, Christoph	119
Hänel, Christoph	119
Hänel, Christoph Dr.phil.	118
Hartmann, Udo	78
Hartmann, Udo	78
Hartmann, Udo	78
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	78
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	78
Hartmann, Udo	79
Hartmann, Udo	79
Hartmann, Udo	79
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	79
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	112
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo	113
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	113
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	114
Hartmann, Udo	197
Hartmann, Udo	197
Hartmann, Udo	197
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	197
Hartung, Constance PD Dr.	1093
Hartung, Constance PD Dr.	1113
Hascher, Christian M. A.	682
Hascher, Ellen	682
Hascher, Christian M. A.	695
Hascher, Christian M. A.	697
Hasegawa, Antje	682
Hasegawa, Antje	689
Hasegawa, Antje	755
Hasegawa, Antje	756
Haubenreißer, Tim M.A.	64
Haubenreißer, Tim M.A.	73
Hegner, Victoria	915
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	915
Hegner, Victoria	916
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	916
Hegner, Victoria	918
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	918
Hegner, Victoria	919
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	919
Hegner, Victoria	922
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	922
Hegner, Victoria	923
Hegner, Victoria	923
Hegner, Victoria	923
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	923
Hegner, Victoria	930
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	930
Hegner, Victoria	930
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	930
Hegner, Victoria	931
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	931
Hegner, Victoria	933
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	933
Hegner, Victoria	935
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	935
Hegner, Victoria	935
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	935
Hegner, Victoria	936
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	936
Hegner, Victoria	939
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	939
Hegner, Victoria	940
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	940
Hegner, Victoria	940
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	940
Hegner, Victoria	942
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	942
Hegner, Victoria	943
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	943

Lehrender	Seite
Hegner, Victoria	944
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	944
Hegner, Victoria	947
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	947
Hegner, Victoria	962
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	962
Hegner, Victoria	962
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	962
Hegner, Victoria	963
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	963
Hegner, Victoria	964
Hegner, Victoria	964
Hegner, Victoria	964
Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	964
Heintze, Michael	798
Heintze, Michael	798
Heintze, Michael	798
Heintze, Michael PD Dr.	798
Helmbold, Bernd Dr.	721
Helmbold, Bernd Dr.	740
Helmbold, Bernd Dr.	742
Helmbold, Bernd Dr.	746
Helmbold, Bernd Dr.	752
Heptner, Jannik	648
Heptner, Jannik	677
Herrmann, Alma	75
Hesse, Florian Dr. phil.	304
Hesse, Florian Dr. phil.	316
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	36
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	71
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	73
Heubner, Friederike Dr. phil.	100
Heydecke, Jessica	793
Hiltscher, Anne	123
Hiltscher, Anne	123
Hinniger, Mandy	680
Hinniger, Mandy	680
Hinniger, Mandy	706
Hinniger, Mandy	722
Hinniger, Mandy	739
Hinniger, Mandy	742
Hiß, Stefanie Univ.Prof. Dr. rer. pol.	1132
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	821
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	822
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	828
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	841
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	841
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	851
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	864
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	880
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	891
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	903
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	904
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	910
Hodzic-Kadic, Azra	1003
Hodzic-Kadic, Azra	1003
Hodzic-Kadic, Azra	1003
Hodzic-Kadic, Azra	1004
Hodzic-Kadic, Azra	1004
Hodzic-Kadic, Azra	1024
Hodzic-Kadic, Azra	1024
Hodzic-Kadic, Azra	1082
Hodzic-Kadic, Azra	1082
Hodzic-Kadic, Azra	1082
Hodzic-Kadic, Azra	1083
Hodzic-Kadic, Azra	1083
Hodzic-Kadic, Azra	1100
Hodzic-Kadic, Azra	1100
Hodzic-Kadic, Azra	1100
Hodzic-Kadic, Azra	1101
Hodzic-Kadic, Azra	1101
Hodzic-Kadic, Azra	1119
Hodzic-Kadic, Azra	1119
Hoffmann, Nico	769
Hoffmeister, Janna	991
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	991
Hoffmeister, Janna	991
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	991
Hoffmeister, Janna	992
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	992
Hoffmeister, Janna	992
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	992
Hoge-Benteler, Boris	642
Hoge-Benteler, Boris	642
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	642
Hoge-Benteler, Boris	678
Hoge-Benteler, Boris	678
Hoge-Benteler, Boris Dr. phil.	678
Holstein, Anna-Lena	84
Holstein, Anna-Lena	84
Holstein, Anna-Lena	84
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	498
Honegger, Thomas	498
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	498
Honegger, Thomas	500
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	500
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	513
Honegger, Thomas	514
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	514
Honegger, Thomas	521
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	521
Honegger, Thomas	528
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	528
Honegger, Thomas	528
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	528
Honegger, Thomas	547
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	547
Honegger, Thomas	548
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	548
Honegger, Thomas	554
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	554
Honegger, Thomas	555
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	555
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	555

Lehrender	Seite
Honegger, Thomas	556
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	556
Honegger, Thomas	560
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	560
Honegger, Thomas	560
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	560
Hopf, Sophie-Luisa	22
Hopf, Sophie-Luisa	30
Hopf, Sophie-Luisa	30
Horvat, Lea	928
Horvat, Lea Dr. phil.	928
Horvat, Lea	928
Horvat, Lea	928
Horvat, Lea	928
Horvat, Lea Dr. phil.	928
Horvat, Lea	950
Horvat, Lea Dr. phil.	949
Horvat, Lea	954
Horvat, Lea Dr. phil.	954
Horvat, Lea	958
Horvat, Lea Dr. phil.	958
Horvat, Lea	965
Horvat, Lea	965
Horvat, Lea	965
Horvat, Lea Dr. phil.	965
Horvat, Lea	966
Horvat, Lea Dr. phil.	966
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	679
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	707
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	710
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	713
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	717
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	732
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	757
Hühn, Helmut Dr. phil.	43
Hühn, Helmut Dr. phil.	50
Hühn, Helmut Dr. phil.	61
Hühn, Helmut Dr. phil.	65
Hühn, Helmut Dr. phil.	832
Hühn, Helmut Dr. phil.	849
Hühn, Helmut Dr. phil.	857
Hühn, Helmut Dr. phil.	873
Hühn, Helmut Dr. phil.	889
Hühn, Helmut Dr. phil.	907
Huschke, Maximilian	49
Huschke, Maximilian	72
Ihben-Bahl, Patrick Univ.Prof. Dr. theol.	291
Ihben-Bahl, Patrick Univ.Prof. Dr. theol.	295
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	381
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	384
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	392
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	395
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	407
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	411
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	429
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	432
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	435

Lehrender	Seite
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	448
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	454
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	457
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	460
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	460
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	461
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	461
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	463
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	463
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	464
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	464
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	472
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	472
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	474
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	475
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	478
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	478
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	479
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	479
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	480
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	481
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	481
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	482
Jenewein, Michael Dr. phil.	51
Jenewein, Michael Dr. phil.	66
Jenke, Nadine	121
Jenke, Nadine	121
Jenke, Nadine	121
Jenke, Nadine	121
Jenke, Nadine	121
Jenke, Nadine	121
John, Anke	107
John, Anke Univ.Prof. Dr.	107
John, Anke	108
John, Anke Univ.Prof. Dr.	107
John, Anke	110
John, Anke Univ.Prof. Dr.	110
John, Anke	111
John, Anke Univ.Prof. Dr.	111
John, Anke	111
John, Anke Univ.Prof. Dr.	111
John, Anke Univ.Prof. Dr.	112
John, Anke	173
John, Anke Univ.Prof. Dr.	173
John, Anke Univ.Prof. Dr.	196
John, Anke Univ.Prof. Dr.	196
John, Anke Univ.Prof. Dr.	232
John, Anke Univ.Prof. Dr.	265
John, Anke Univ.Prof. Dr.	276
John, Anke Univ.Prof. Dr.	297
Kahl, Thede	802
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	802
Kahl, Thede	804
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	804
Kahl, Thede	970
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	969
Kahl, Thede	999

Lehrender	Seite
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	999
Kahl, Thede	1000
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	999
Kahl, Thede	1001
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1001
Kahl, Thede	1020
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1020
Kahl, Thede	1049
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1049
Kahl, Thede	1050
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1050
Kahl, Thede	1057
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1057
Kahl, Thede	1058
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1058
Kahl, Thede	1076
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1076
Kahl, Thede	1076
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1076
Kahl, Thede	1078
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1078
Kahl, Thede	1078
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1078
Kahl, Thede	1103
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1103
Kahl, Thede	1103
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1103
Kahl, Thede	1105
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1105
Kahl, Thede	1106
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1106
Kahl, Thede	1106
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1106
Kahl, Thede	1114
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1114
Kaiser, Tobias	181
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	181
Kaiser, Tobias	252
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	252
Kaiser, Tobias	258
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	258
Kaiser, Tobias	261
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	261
Kaiser, Tobias	274
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	274
Kaiser, Charlotte Dr. phil.	764
Kaiser, Charlotte Dr. phil.	766
Karalar, Serol Dr.	768
Karalar, Serol Dr.	776
Karges, Katharina	754
Karimi, Anita M.A.	807
Karimi, Anita M.A.	808
Karschay, Stephan	513
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	513
Karschay, Stephan	526
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	526
Karschay, Stephan	529
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	529
Karschay, Stephan	530
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	530
Karschay, Stephan	531
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	531
Karschay, Stephan	542
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	542
Karschay, Stephan	547
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	546
Karschay, Stephan	552
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	552
Karschay, Stephan	554
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	554
Karschay, Stephan	556
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	556
Karschay, Stephan	559
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	559
Karschay, Stephan	559
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	559
Karschay, Stephan	562
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	562
Karschay, Stephan	563
Karschay, Stephan Univ.Prof. Dr.	563
Katz, Marlen	819
Katz, Marlen	844
Kerschbaumer, Sandra aplProf Dr. phil. habil.	336
Kerschbaumer, Sandra aplProf Dr. phil. habil.	344
Kerschbaumer, Sandra aplProf Dr. phil. habil.	349
Kersting, Daniel PD Dr. phil.	32
Kersting, Daniel PD Dr. phil.	38
Kersting, Daniel PD Dr. phil.	59
Kersting, Daniel PD Dr. phil.	69
Kersting, Daniel PD Dr. phil.	70
Kielmann, Jules Dr. phil.	323
Kielmann, Jules Dr. phil.	332
Kielmann, Jules Dr. phil.	339
Kielmann, Jules Dr. phil.	347
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	34
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	41
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	59
Kirsch, Lena	626
Kirsch, Lena	677
Kisseler, Denitza	997
Kisseler, Denitza Dr.	997
Kisseler, Denitza	999
Kisseler, Denitza Dr.	999
Kisseler, Denitza	1021
Kisseler, Denitza Dr.	1021
Kisseler, Denitza	1023
Kisseler, Denitza Dr.	1023
Kisseler, Denitza	1079
Kisseler, Denitza Dr.	1079
Kisseler, Denitza	1081
Kisseler, Denitza Dr.	1081
Kisseler, Denitza	1094
Kisseler, Denitza Dr.	1094
Kisseler, Denitza	1096

Lehrender	Seite
Kisseler, Denitza Dr.	1096
Kita, Dawid	25
Kita, Dawid	25
Kita, Dawid	25
Kita, Dawid	26
Kita, Dawid	26
Kita, Dawid	26
Kita, Dawid	27
Kita, Dawid	27
Kita, Dawid	27
Kita, Dawid	1005
Kita, Dawid	1005
Kita, Dawid	1004
Kita, Dawid	1005
Kita, Dawid	1005
Kita, Dawid	1005
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1006
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1016
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1017
Kita, Dawid	1042
Kita, Dawid	1042
Kita, Dawid	1042
Kita, Dawid	1043
Kita, Dawid	1043
Kita, Dawid	1043
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1060
Kita, Dawid	1129
Kita, Dawid	1129
Kita, Dawid	1128
Kita, Dawid	1129
Kita, Dawid	1129
Kita, Dawid	1129
Kita, Dawid	1130
Kita, Dawid	1130
Kita, Dawid	1130
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	285
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	288
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	296
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	299
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1136
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1140
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1141
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1142
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1151
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1155
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1156
Kleine, Yvonne	520
Kleine, Yvonne	520
Kleine, Yvonne	520
Kleine, Yvonne	520
Kleine, Yvonne	520
Klöker, Jonas	783
Klöker, Jonas M.A.	783
Knebel, Kristin Dr.	829
Knebel, Kristin Dr.	852
Knebel, Kristin Dr.	892
Knebel, Kristin Dr.	911
Knoepffler, Nikolaus Univ.Prof. Dr.mult.	33
Knorr, Josephine	677
Köbis, Laura	704
Köbis, Laura	732
Köbis, Laura	736
Koch, Felix	106
Koch, Felix	116
Köhler, Katja	686
Kölbl, Antonia	820
Kölbl, Antonia	844
Kollek, Marie	767
Kollek, Marie	775
Kopecki, Katharina	1091
Kopecki, Katharina	1092
Kopecki, Katharina	1092
Kopecki, Katharina	1111
Kopecki, Katharina	1112
Kopecki, Katharina	1112
Korinth, Annette Studienrätin	74
Kornberger, Michaela	924
Kornberger, Michaela	949
Kornberger, Michaela	953
Kornberger, Michaela	957
Kornberger, Michaela	1130
Kornberger, Michaela	1133
Korneva, Anna M.A.	683
Korneva, Anna M.A.	685
Korneva, Anna M.A.	695
Korneva, Anna M.A.	700
Korngiebel, Johannes M.A.	52
Krahnert, Sebastian Uni.musdi.	22
Krause, Isabell	379
Krause, Isabell	379
Krause, Isabell	379
Krause, Isabell	379
Krauß, Ewa	25
Krauß, Ewa	25

Lehrender	Seite
Krauß, Ewa Dr. phil.	25
Krauß, Ewa	26
Krauß, Ewa	26
Krauß, Ewa Dr. phil.	26
Krauß, Ewa Dr. phil.	27
Krauß, Ewa	1005
Krauß, Ewa	1005
Krauß, Ewa Dr. phil.	1004
Krauß, Ewa	1005
Krauß, Ewa	1005
Krauß, Ewa Dr. phil.	1005
Krauß, Ewa Dr. phil.	1006
Krauß, Ewa	1006
Krauß, Ewa	1006
Krauß, Ewa Dr. phil.	1006
Krauß, Ewa	1016
Krauß, Ewa	1016
Krauß, Ewa Dr. phil.	1016
Krauß, Ewa	1016
Krauß, Ewa	1016
Krauß, Ewa Dr. phil.	1016
Krauß, Ewa Dr. phil.	1017
Krauß, Ewa	1017
Krauß, Ewa	1017
Krauß, Ewa Dr. phil.	1017
Krauß, Ewa	1042
Krauß, Ewa	1042
Krauß, Ewa Dr. phil.	1042
Krauß, Ewa Dr. phil.	1043
Krauß, Ewa	1060
Krauß, Ewa	1060
Krauß, Ewa Dr. phil.	1060
Krauß, Ewa Dr. phil.	1060
Krauß, Ewa	1129
Krauß, Ewa	1129
Krauß, Ewa Dr. phil.	1128
Krauß, Ewa	1129
Krauß, Ewa	1129
Krauß, Ewa Dr. phil.	1129
Krauß, Ewa Dr. phil.	1130
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	128
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	129
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	130
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	146
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	149
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	156
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	164
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	165
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	166
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	186
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	193
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	230
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	244
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	247
Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	263
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	816
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	818
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	822
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	822
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	823
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	837
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	840
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	840
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	860
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	867
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	871
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	872
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	876
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	896
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	899
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	900
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	903
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	909
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	912
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	120
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	128
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	130
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	142
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	142
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	144
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	172
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	172
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	175
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	180
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	194
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	200
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	202
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	205
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	220
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	223
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	229
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	231
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	236
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	238
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	255
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	256
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	257
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	264
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	276
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	1085
Kuhn, Julia	591
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	591
Kuhn, Julia	592
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	592
Kuhn, Julia	594
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	594
Kuhn, Julia	600
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	600
Kuhn, Julia	603
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	603
Kuhn, Julia	613
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	613
Kuhn, Julia	613
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	613

Lehrender	Seite
Kuhn, Julia	635
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	635
Kuhn, Julia	636
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	636
Kuhn, Julia	652
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	652
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	679
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	731
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	739
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	740
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	746
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	748
Kulakova, Larisa	715
Kulakova, Larisa	727
Kümmel, Martin Joachim	794
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	794
Kümmel, Martin Joachim	798
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	798
Kümmel, Martin Joachim	800
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	800
Kümmel, Martin Joachim	801
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	801
Kümmel, Martin Joachim	801
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	801
Kümmel, Martin Joachim	801
Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	801
Kurth, Colette	572
Kurth, Colette Dr. rer. nat.	572
Kurth, Colette	659
Kurth, Colette Dr. rer. nat.	659
Kusche, Selina	826
Kusche, Selina	846
Kusche, Selina	850
Kusche, Selina	858
Kusche, Selina	863
Kusche, Selina	874
Kusche, Selina	879
Kusche, Selina	886
Kusche, Selina	890
Laukötter, Anja	928
Laukötter, Anja	928
Laukötter, Anja	928
Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.	928
Laukötter, Anja	965
Laukötter, Anja	965
Laukötter, Anja	965
Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.	965
Lazitskaya, Katyaryna	682
Lenehan, Fergal aplProf Dr.	767
Lenehan, Fergal aplProf Dr.	774
Lewis, Phillip	78
Lewis, Phillip	78
Lewis, Phillip	78
Lewis, Phillip	114
Lewis, Phillip	114
Lewis, Phillip	114
Li, Penpeng	1150
Liao, Che-Hui	686
Liao, Che-Hui	689
Liao, Che-Hui	694
Liao, Che-Hui	696
Lichtenau, Sandra	1147
Lichtenberg, Laura	409
Lichtenberg, Laura	413
Lichtenberg, Laura	431
Lichtenberg, Laura	450
Liston, Andrew	500
Liston, Andrew Dr. phil.	500
Liston, Andrew	502
Liston, Andrew Dr. phil.	502
Liston, Andrew	510
Liston, Andrew	510
Liston, Andrew Dr. phil.	510
Liston, Andrew	512
Liston, Andrew	512
Liston, Andrew Dr. phil.	512
Liston, Andrew	513
Liston, Andrew Dr. phil.	513
Liston, Andrew	516
Liston, Andrew Dr. phil.	516
Liston, Andrew	516
Liston, Andrew Dr. phil.	516
Liston, Andrew	538
Liston, Andrew	538
Liston, Andrew Dr. phil.	538
Liston, Andrew	540
Liston, Andrew	540
Liston, Andrew Dr. phil.	540
Liston, Andrew	558
Liston, Andrew Dr. phil.	557
Liu, Minghui	680
Liu, Minghui	718
Liu, Minghui	736
Liu, Minghui	739
Löck, Alexander Dr.	320
Löck, Alexander Dr.	333
Löck, Alexander Dr.	335
Löck, Alexander Dr.	341
Löck, Alexander Dr.	342
Löck, Alexander Dr.	346
Löck, Alexander Dr.	361
Löck, Alexander Dr.	369
Lotze, Stefan Dr.	317
Lotze, Stefan Dr.	385
Lotze, Stefan Dr.	386
Lotze, Stefan Dr.	386
Lotze, Stefan Dr.	387
Lotze, Stefan Dr.	389
Lotze, Stefan Dr.	390
Lotze, Stefan Dr.	390
Lotze, Stefan Dr.	391
Lotze, Stefan Dr.	396
Lotze, Stefan Dr.	397
Lotze, Stefan Dr.	402

Lehrender	Seite
Lotze, Stefan Dr.	403
Lotze, Stefan Dr.	403
Lotze, Stefan Dr.	403
Lotze, Stefan Dr.	414
Lotze, Stefan Dr.	415
Lotze, Stefan Dr.	415
Lotze, Stefan Dr.	415
Lotze, Stefan Dr.	416
Lotze, Stefan Dr.	417
Lotze, Stefan Dr.	422
Lotze, Stefan Dr.	423
Lotze, Stefan Dr.	424
Lotze, Stefan Dr.	425
Lotze, Stefan Dr.	425
Lotze, Stefan Dr.	425
Lotze, Stefan Dr.	436
Lotze, Stefan Dr.	437
Lotze, Stefan Dr.	437
Lotze, Stefan Dr.	438
Lotze, Stefan Dr.	442
Lotze, Stefan Dr.	442
Lotze, Stefan Dr.	443
Lotze, Stefan Dr.	444
Lotze, Stefan Dr.	444
Lotze, Stefan Dr.	445
Lotze, Stefan Dr.	451
Lotze, Stefan Dr.	452
Lotze, Stefan Dr.	452
Lotze, Stefan Dr.	453
Lotze, Stefan Dr.	466
Lotze, Stefan Dr.	467
Lotze, Stefan Dr.	468
Ludwig, Nick	759
Ludwig, Nick	760
Ludwig, Nick	769
Lux, Ekkehard M.A.	969
Lux, Ekkehard	970
Lux, Ekkehard M.A.	969
Maezono, Kyoko Dr. phil.	755
Maezono, Kyoko Dr. phil.	755
Mamin, Cyrill Dr. phil.	36
Mamin, Cyrill Dr. phil.	62
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara	782
Manasterska, Sara Dr.	782
Manjavacas Sneesby, Patricia	502
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	502
Manjavacas Sneesby, Patricia	511
Manjavacas Sneesby, Patricia	511
Manjavacas Sneesby, Patricia	511
Manjavacas Sneesby, Patricia	511

Lehrender	Seite
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	511
Manjavacas Sneesby, Patricia	512
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	512
Manjavacas Sneesby, Patricia	516
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	516
Manjavacas Sneesby, Patricia	540
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	540
Manjavacas Sneesby, Patricia	541
Manjavacas Sneesby, Patricia	541
Manjavacas Sneesby, Patricia	541
Manjavacas Sneesby, Patricia	541
Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	541
Marinica, Catharina	382
Marinica, Catharina	393
Marinica, Catharina	409
Marinica, Catharina	413
Marinica, Catharina	431
Marinica, Catharina	433
Marinica, Catharina	450
Marinica, Catharina	455
Märker, Anna Verena	508
Märker, Anna Verena	508
Märker, Anna Verena	525
Märker, Anna Verena	525
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	284
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	292
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	299
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	300
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	301
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	302
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	303
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	305
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	305
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	306
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	308
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	309
Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	310
Martin, Carol Ann	502
Martin, Carol Ann Dr. phil.	502
Martin, Carol Ann	511
Martin, Carol Ann	511
Martin, Carol Ann	511
Martin, Carol Ann	511
Martin, Carol Ann Dr. phil.	511
Martin, Carol Ann	512
Martin, Carol Ann Dr. phil.	512
Martin, Carol Ann	516
Martin, Carol Ann Dr. phil.	516
Martin, Carol Ann	540
Martin, Carol Ann Dr. phil.	540
Martin, Carol Ann	541
Martin, Carol Ann	541
Martin, Carol Ann	541
Martin, Carol Ann	541
Martin, Carol Ann Dr. phil.	541
Matos Cardoso, Jorcemara	585
Matos Cardoso, Jorcemara	585

Lehrender	Seite
Matos Cardoso, Jorcemara Dr.	585
Matos Cardoso, Jorcemara	670
Matos Cardoso, Jorcemara	670
Matos Cardoso, Jorcemara Dr.	670
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	636
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	636
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	328
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	329
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	329
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	330
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	334
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	334
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	337
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	338
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	341
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	342
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	345
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	348
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	352
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	353
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	355
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	356
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	356
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	362
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	365
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	369
Matzka, Ilona	682
Mauny, Olivia	574
Mauny, Olivia M.A.	574
Mauny, Olivia	576
Mauny, Olivia M.A.	576
Mauny, Olivia	577
Mauny, Olivia M.A.	577
Mauny, Olivia	580
Mauny, Olivia	580
Mauny, Olivia M.A.	580
Mauny, Olivia	580
Mauny, Olivia M.A.	580
Mauny, Olivia	587
Mauny, Olivia M.A.	587
Mauny, Olivia	588
Mauny, Olivia M.A.	588
Mauny, Olivia	588
Mauny, Olivia M.A.	588
Mauny, Olivia	659
Mauny, Olivia M.A.	659
Mauny, Olivia	662
Mauny, Olivia	662
Mauny, Olivia M.A.	662
Mauny, Olivia	664
Mauny, Olivia M.A.	664
Mauny, Olivia	665
Mauny, Olivia M.A.	665
Mauny, Olivia	666
Mauny, Olivia M.A.	666
Mauny, Olivia	666
Mauny, Olivia M.A.	666
McGrath, Katharina	730
McGrath, Katharina	752
Menzel, Maja	296
Meyer-Fraatz, Andrea	970
Meyer-Fraatz, Andrea	970
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	970
Meyer-Fraatz, Andrea	977
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	977
Meyer-Fraatz, Andrea	980
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	980
Meyer-Fraatz, Andrea	1012
Meyer-Fraatz, Andrea	1012
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1012
Meyer-Fraatz, Andrea	1032
Meyer-Fraatz, Andrea	1032
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1032
Meyer-Fraatz, Andrea	1033
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1032
Meyer-Fraatz, Andrea	1046
Meyer-Fraatz, Andrea	1046
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1045
Meyer-Fraatz, Andrea	1050
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1050
Mildenberger, Hermann Prof. Dr.	834
Mildenberger, Hermann Prof. Dr.	861
Mildenberger, Hermann Prof. Dr.	877
Mildenberger, Hermann Prof. Dr.	914
Minelli, Massimo	654
Minelli, Massimo	654
Minelli, Massimo Dr. phil.	654
Minelli, Massimo	660
Minelli, Massimo Dr. phil.	660
Minelli, Massimo	667
Minelli, Massimo	667
Minelli, Massimo Dr. phil.	667
Mitschunas, Johannes	52
Möbius, Britta	649
Möbius, Britta	649
Moisich, Oliver	518
Moisich, Oliver Dr.	518
Moisich, Oliver	519
Moisich, Oliver Dr.	519
Moisich, Oliver	548
Moisich, Oliver Dr.	548
Moisich, Oliver	549
Moisich, Oliver Dr.	549
Möller, Susann	680
Monakhova, Gerta	981
Monakhova, Gerta	982
Monakhova, Gerta	982
Monakhova, Gerta	983
Monakhova, Gerta	984
Monakhova, Gerta	993
Monakhova, Gerta	993
Monakhova, Gerta	994
Monakhova, Gerta	1012
Monakhova, Gerta	1013

Lehrender	Seite
Monakhova, Gerta	1013
Monakhova, Gerta	1014
Monakhova, Gerta	1033
Monakhova, Gerta	1033
Mongis, Léa	577
Mongis, Léa	577
Mongis, Léa	579
Mongis, Léa	579
Mongis, Léa	653
Mongis, Léa	653
Mongis, Léa	661
Mongis, Léa	661
Mrackova, Eliska	683
Mühlenbruch, Tobias PD Dr. phil.	790
Müller, Victoria	407
Müller, Victoria	411
Müller, Victoria	429
Müller, Victoria	448
Müller, Simone	679
Müller, Simone	681
Müller, Simone	709
Müller, Thomas Dr. phil.	724
Müller, Thomas Dr. phil.	729
Müller, Thomas Dr. phil.	749
Müller, Thomas Dr. phil.	751
Müller, Simone	759
Müller, Simone	759
Müller, Simone	760
Müller, Simone	760
Müller, Simone	761
Müller, Simone	763
Müller, Simone	763
Müller, Simone	764
Müller, Simone	765
Müller, Simone	765
Müller, Simone	766
Müller, Simone	767
Müller, Simone	767
Müller, Simone	767
Müller, Simone	768
Müller, Simone	769
Müller, Simone	769
Müller, Simone	769
Müller, Simone	770
Müller, Simone	770
Müller, Simone	771
Müller, Simone	771
Müller, Simone	772
Müller, Simone	773
Müller, Simone	773
Müller, Simone	774
Müller, Simone	774
Müller, Simone	775
Müller, Simone	775
Müller, Simone	776
Müller, Simone	776
Müller, Simone	777

Lehrender	Seite
Müller, Simone	777
Müller, Simone	777
Müller, Simone	778
Müller, Simone	778
Müller, Simone	779
Müller, Simone	779
Müller, Simone	780
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	807
Münster, Sander Univ.Prof. Dr.	25
Münster, Sander Univ.Prof. Dr.	29
Münster, Sander Univ.Prof. Dr.	29
Münster, Sander Univ.Prof. Dr.	30
N., N.	800
N., N.	1042
N., N.	1128
Namikawa, Kanade	683
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1137
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1139
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1142
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1151
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1154
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1156
Nenoff, Hans	372
Nenoff, Hans	373
Nenoff, Hans	375
Nenoff, Hans	377
Nenoff, Hans	378
Nenoff, Hans	378
Nenoff, Hans	380
Nenoff, Hans	400
Nenoff, Hans	418
Nenoff, Hans	420
Nenoff, Hans	440
Nenoff, Hans	484
Nenoff, Hans	485
Nenoff, Hans	489
Nenoff, Hans	489
Neumann, Jacqueline	323
Neumann, Hanna	678
Neumann, Jessica M.A.	681
Neumann, Jessica M.A.	715
Neumann, Jessica M.A.	717
Neumann, Jessica M.A.	727
Neumann, Jessica M.A.	730
Niedermeyer, Manfred Dr.	760
Niedermeyer, Manfred Dr.	780
Nix, Sven Olaf	769
Noeske, Nina Prof. Dr.	1137
Noeske, Nina Prof. Dr.	1140
Noeske, Nina Prof. Dr.	1143
Noeske, Nina Prof. Dr.	1151
Noeske, Nina Prof. Dr.	1154
Noeske, Nina Prof. Dr.	1157
Nolde, Karin	379
Nolde, Karin	379
Nolde, Karin	379
Nolde, Karin	379

Lehrender	Seite
Novak, Polina	682
Novak, Polina	682
Novak, Polina	682
Novak, Polina	683
Obermeier, Nathalie	644
Obermeier, Nathalie	644
Oberthür, Jörg Dr. phil.	1132
Oestmann, Achim	705
Oestmann, Achim	707
Oestmann, Achim	708
Oestmann, Achim	721
Oestmann, Achim	741
Oestmann, Achim	753
Oestmann, Achim	753
Ohta, Tatsuya Prof. Dr.	706
Ohta, Tatsuya Prof. Dr.	722
Ohta, Tatsuya Prof. Dr.	742
Opitz, Hannah	797
Opitz, Hannah	797
Orth, Eva-Maria	500
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	500
Orth, Eva-Maria	507
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	507
Orth, Eva-Maria	508
Orth, Eva-Maria	508
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	508
Orth, Eva-Maria	516
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	516
Orth, Eva-Maria	524
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	524
Orth, Eva-Maria	538
Orth, Eva-Maria	538
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	538
Ostritz, Sven PD Dr.	787
Pahner, Konrad	990
Pahner, Konrad	990
Pahner, Konrad	1010
Pahner, Konrad	1010
Pahner, Konrad	1028
Pahner, Konrad	1028
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	40
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	57
Paschen, Hans	645
Paschen, Hans PD Dr.	645
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	785
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	788
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	788
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	789
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	790
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	793
Paust, Enrico Dr.	786
Peña, Jorge	583
Peña, Jorge	583
Peña, Jorge Dr. phil.	583
Peña, Jorge	583
Peña, Jorge Dr. phil.	583
Peña, Jorge	660
Peña, Jorge Dr. phil.	660
Peña, Jorge	661
Peña, Jorge Dr. phil.	661
Peña, Jorge	674
Peña, Jorge	674
Peña, Jorge Dr. phil.	674
Peña, Jorge	676
Peña, Jorge Dr. phil.	676
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	35
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	56
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	63
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	72
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	90
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	93
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	94
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	101
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	102
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	103
Persohn, Bastian	534
Persohn, Bastian Dr.	533
Persohn, Bastian	568
Persohn, Bastian Dr.	568
Pestel, Friedemann	122
Pestel, Friedemann Dr. phil.	122
Pestel, Friedemann	135
Pestel, Friedemann Dr. phil.	135
Pestel, Friedemann	138
Pestel, Friedemann Dr. phil.	138
Pestel, Friedemann	151
Pestel, Friedemann Dr. phil.	151
Pestel, Friedemann	156
Pestel, Friedemann Dr. phil.	156
Pestel, Friedemann	168
Pestel, Friedemann Dr. phil.	168
Pestel, Friedemann	176
Pestel, Friedemann Dr. phil.	176
Pestel, Friedemann	183
Pestel, Friedemann Dr. phil.	183
Pestel, Friedemann	187
Pestel, Friedemann Dr. phil.	187
Pestel, Friedemann	199
Pestel, Friedemann Dr. phil.	199
Pestel, Friedemann	209
Pestel, Friedemann Dr. phil.	209
Pestel, Friedemann	215
Pestel, Friedemann Dr. phil.	215
Pestel, Friedemann	221
Pestel, Friedemann Dr. phil.	221
Pestel, Friedemann	225
Pestel, Friedemann Dr. phil.	225
Pestel, Friedemann	239
Pestel, Friedemann Dr. phil.	239
Pestel, Friedemann	243
Pestel, Friedemann Dr. phil.	243
Pestel, Friedemann	245
Pestel, Friedemann Dr. phil.	245
Pestel, Friedemann	253

Lehrender	Seite
Pestel, Friedemann Dr. phil.	253
Pestel, Friedemann	260
Pestel, Friedemann Dr. phil.	260
Petermann, Claudia	756
Pfeilschifter, Veronika	28
Pfeilschifter, Veronika	1072
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1139
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1140
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1142
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1144
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1145
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1153
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1157
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1158
Picker, Patricia	100
Pirngruber, Reinhard	784
Pirngruber, Reinhard Dr.	784
Popov, Pavlo	26
Popov, Pavlo	26
Popov, Pavlo	26
Popov, Pavlo	969
Popov, Pavlo	969
Popov, Pavlo	969
Popov, Pavlo	981
Popov, Pavlo	982
Popov, Pavlo	982
Popov, Pavlo	983
Popov, Pavlo	983
Popov, Pavlo	983
Popov, Pavlo	984
Popov, Pavlo	984
Popov, Pavlo	985
Popov, Pavlo	985
Popov, Pavlo	993
Popov, Pavlo	993
Popov, Pavlo	994
Popov, Pavlo	994
Popov, Pavlo	994
Popov, Pavlo	1012
Popov, Pavlo	1013
Popov, Pavlo	1013
Popov, Pavlo	1014
Popov, Pavlo	1014
Popov, Pavlo	1014
Popov, Pavlo	1031
Popov, Pavlo	1031
Popov, Pavlo	1031
Popov, Pavlo	1033
Popov, Pavlo	1033
Popov, Pavlo	1033
Popov, Pavlo	1035
Popov, Pavlo	1034
Popov, Pavlo	1054
Popov, Pavlo	1054
Popov, Pavlo	1059
Popov, Pavlo	1059
Popovici, Victoria	582
Popovici, Victoria Dr. phil.	582
Popovici, Victoria	583
Popovici, Victoria Dr. phil.	583
Popovici, Victoria	584
Popovici, Victoria Dr. phil.	584
Popovici, Victoria	589
Popovici, Victoria Dr. phil.	589
Popovici, Victoria Dr. phil.	629
Popovici, Victoria	629
Popovici, Victoria Dr. phil.	629
Popovici, Victoria	635
Popovici, Victoria Dr. phil.	635
Popovici, Victoria Dr. phil.	640
Popovici, Victoria	656
Popovici, Victoria Dr. phil.	656
Popovici, Victoria	656
Popovici, Victoria	656
Popovici, Victoria Dr. phil.	656
Popovici, Victoria	657
Popovici, Victoria	657
Popovici, Victoria Dr. phil.	657
Popovici, Victoria	657
Popovici, Victoria Dr. phil.	657
Popovici, Victoria	657
Popovici, Victoria Dr. phil.	657
Popovici, Victoria	671
Popovici, Victoria	671
Popovici, Victoria Dr. phil.	671
Popovici, Victoria	672
Popovici, Victoria Dr. phil.	672
Popovici, Victoria	672
Popovici, Victoria	672
Popovici, Victoria Dr. phil.	672
Popovici, Victoria	672
Popovici, Victoria Dr. phil.	672
Popovici, Victoria	673
Popovici, Victoria Dr. phil.	672
Popovici, Victoria	673
Popovici, Victoria Dr. phil.	673
Popovici, Victoria Dr. phil.	1087
Popovici, Victoria	1088
Popovici, Victoria Dr. phil.	1088
Popovici, Victoria	1088
Popovici, Victoria Dr. phil.	1088
Popovici, Victoria	1089
Popovici, Victoria	1089
Popovici, Victoria Dr. phil.	1089
Popovici, Victoria	1089
Popovici, Victoria	1089
Popovici, Victoria Dr. phil.	1089
Popovici, Victoria	1089
Popovici, Victoria Dr. phil.	1089
Popovici, Victoria	1090
Popovici, Victoria Dr. phil.	1090
Popovici, Victoria	1090
Popovici, Victoria Dr. phil.	1090
Popovici, Victoria	1098

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria Dr. phil.	1098
Popovici, Victoria	1098
Popovici, Victoria	1098
Popovici, Victoria Dr. phil.	1098
Popovici, Victoria	1098
Popovici, Victoria	1098
Popovici, Victoria Dr. phil.	1098
Popovici, Victoria	1099
Popovici, Victoria Dr. phil.	1099
Popovici, Victoria	1099
Popovici, Victoria Dr. phil.	1099
Popovici, Victoria	1099
Popovici, Victoria Dr. phil.	1099
Popovici, Victoria Dr. phil.	1109
Popovici, Victoria	1110
Popovici, Victoria Dr. phil.	1110
Popovici, Victoria	1117
Popovici, Victoria Dr. phil.	1117
Popovici, Victoria	1117
Popovici, Victoria Dr. phil.	1117
Popovici, Victoria	1117
Popovici, Victoria Dr. phil.	1117
Popovici, Victoria	1117
Popovici, Victoria Dr. phil.	1117
Puckett, Ren	507
Puckett, Ren	523
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	129
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	136
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	140
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	171
Puttkamer, Joachim	171
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	171
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	175
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	181
Puttkamer, Joachim	195
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	194
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	196
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	201
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	202
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	205
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	207
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	221
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	224
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	227
Puttkamer, Joachim	231
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	231
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	232
Puttkamer, Joachim	236
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	236
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	238
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	249
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	254
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	259
Puttkamer, Joachim	264
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	264
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	265
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	267
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	276
Puttkamer, Joachim	277
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	277
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	297
Puttkamer, Joachim	652
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	652
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	827
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	859
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	864
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	875
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	880
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	907
Puttkamer, Joachim	1076
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1076
Puttkamer, Joachim	1085
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1085
Puttkamer, Joachim	1088
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1088
Puttkamer, Joachim	1103
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1103
Puttkamer, Joachim	1107
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1107
Puttkamer, Joachim	1110
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1110
Puttkamer, Joachim	1134
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1134
Ramirez Antia, Maria	576
Ramirez Antia, Maria	576
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	576
Ramirez Antia, Maria	578
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	578
Ramirez Antia, Maria	578
Ramirez Antia, Maria	578
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	578
Ramirez Antia, Maria	578
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	578
Ramirez Antia, Maria	582
Ramirez Antia, Maria	582
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	582
Ramirez Antia, Maria	582
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	582
Ramirez Antia, Maria	586
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	586
Ramirez Antia, Maria	590
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	590
Ramirez Antia, Maria	616
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	616
Ramirez Antia, Maria	655
Ramirez Antia, Maria	655
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	655
Ramirez Antia, Maria	674
Ramirez Antia, Maria	674
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	674
Ramirez Antia, Maria	675
Ramirez Antia, Maria	675
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	675
Ramirez Antia, Maria	675

Lehrender	Seite
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	675
Ramirez Antia, Maria	676
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	676
Ramirez Antia, Maria	676
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	676
Ratzke, Malena Dr. phil.	298
Ratzke, Malena Dr. phil.	299
Reeps, Dorothea	692
Reeps, Dorothea	698
Reineck, Natia Dr. phil.	23
Reineck, Natia Dr. phil.	23
Reineck, Natia Dr. phil.	1070
Reineck, Natia Dr. phil.	1071
Reineck, Natia Dr. phil.	1074
Reineck, Natia Dr. phil.	1074
Reiß, Pauline	386
Reiß, Pauline	387
Reiß, Pauline	389
Reiß, Pauline	391
Reiß, Pauline	437
Reiß, Pauline	438
Reiß, Pauline	452
Reiß, Pauline	453
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	48
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	65
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	1131
Riskin, Fleur-Nicole	500
Riskin, Fleur-Nicole	500
Riskin, Fleur-Nicole	516
Riskin, Fleur-Nicole	516
Roberts, Patrick Prof. Dr.	789
Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	40
Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	46
Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	57
Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	63
Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	69
Röll, Christine	510
Röll, Christine	510
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	685
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	692
Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	700
Rose, Maximilian	118
Rose, Maximilian	118
Rose, Maximilian	158
Rose, Maximilian	158
Rose, Maximilian	187
Rose, Maximilian	187
Rose, Maximilian	246
Rose, Maximilian	246
Rosenthal, Caroline	505
Rosenthal, Caroline	505
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	505
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	514
Rosenthal, Caroline	525
Rosenthal, Caroline	525
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	524
Rosenthal, Caroline	529
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	529
Rosenthal, Caroline	532
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	532
Rosenthal, Caroline	545
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	545
Rosenthal, Caroline	545
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	545
Rosenthal, Caroline	551
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	551
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	556
Rosenthal, Caroline	562
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	562
Rosenthal, Caroline	563
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	563
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	824
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	824
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	854
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	857
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	862
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	873
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	878
Rößler, Johannes PD Dr. phil.	883
Rötscher, Paula	812
Rötscher, Paula	812
Rötscher, Paula	813
Rötscher, Paula	813
Rudolf, Swetlana	982
Rudolf, Swetlana	982
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	982
Rudolf, Swetlana	983
Rudolf, Swetlana	983
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	983
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	984
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	985
Rudolf, Swetlana	993
Rudolf, Swetlana	993
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	993
Rudolf, Swetlana	994
Rudolf, Swetlana	994
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	994
Rudolf, Swetlana	1013
Rudolf, Swetlana	1013
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1013
Rudolf, Swetlana	1014
Rudolf, Swetlana	1014
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1014
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1033
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1034
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1054
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1059
Rusche, Anja	969
Sabo, Milica Dr. phil.	682
Sabo, Milica Dr. phil.	706
Sabo, Milica Dr. phil.	722
Sabo, Milica Dr. phil.	741
Sabo, Milica Dr. phil.	745
Sabo, Milica	1002

Lehrender	Seite
Sabo, Milica	1002
Sabo, Milica Dr. phil.	1002
Sabo, Milica	1003
Sabo, Milica	1003
Sabo, Milica Dr. phil.	1003
Sabo, Milica	1003
Sabo, Milica	1003
Sabo, Milica Dr. phil.	1003
Sabo, Milica	1004
Sabo, Milica Dr. phil.	1004
Sabo, Milica Dr. phil.	1024
Sabo, Milica	1024
Sabo, Milica Dr. phil.	1024
Sabo, Milica	1024
Sabo, Milica	1024
Sabo, Milica Dr. phil.	1024
Sabo, Milica Dr. phil.	1055
Sabo, Milica Dr. phil.	1056
Sabo, Milica	1056
Sabo, Milica	1056
Sabo, Milica Dr. phil.	1056
Sabo, Milica Dr. phil.	1082
Sabo, Milica	1082
Sabo, Milica	1082
Sabo, Milica Dr. phil.	1082
Sabo, Milica Dr. phil.	1083
Sabo, Milica	1083
Sabo, Milica Dr. phil.	1083
Sabo, Milica	1084
Sabo, Milica	1084
Sabo, Milica Dr. phil.	1084
Sabo, Milica	1084
Sabo, Milica	1084
Sabo, Milica Dr. phil.	1084
Sabo, Milica Dr. phil.	1100
Sabo, Milica	1100
Sabo, Milica	1100
Sabo, Milica Dr. phil.	1100
Sabo, Milica Dr. phil.	1100
Sabo, Milica	1101
Sabo, Milica Dr. phil.	1101
Sabo, Milica	1101
Sabo, Milica	1101
Sabo, Milica Dr. phil.	1101
Sabo, Milica	1102
Sabo, Milica	1102
Sabo, Milica Dr. phil.	1102
Sabo, Milica Dr. phil.	1118
Sabo, Milica Dr. phil.	1118
Sabo, Milica	1119
Sabo, Milica Dr. phil.	1119
Sabo, Milica	1119
Sabo, Milica	1119
Sabo, Milica Dr. phil.	1119
Sandner, Andreas M.A.	52
Sauna, Maria	576
Sauna, Maria Dr. phil.	575
Sauna, Maria	581
Sauna, Maria	581
Sauna, Maria Dr. phil.	581
Sauna, Maria	581
Sauna, Maria	581
Sauna, Maria Dr. phil.	581
Sauna, Maria	586
Sauna, Maria Dr. phil.	586
Sauna, Maria	667
Sauna, Maria	667
Sauna, Maria Dr. phil.	667
Sauna, Maria	668
Sauna, Maria	668
Sauna, Maria Dr. phil.	668
Sauna, Maria	668
Sauna, Maria Dr. phil.	668
Sazontchik, Olga	980
Sazontchik, Olga Dr.	980
Sazontchik, Olga	996
Sazontchik, Olga Dr.	996
Sazontchik, Olga	1029
Sazontchik, Olga Dr.	1029
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	385
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	386
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	389
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	390
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	397
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	397
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	397
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	402
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	402
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	403
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	414
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	414
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	415
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	416
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	416
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	416
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	417
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	417
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	417
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	424
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	424
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	436
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	437
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	441
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	442

Lehrender	Seite
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	442
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	442
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	442
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	443
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	443
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	444
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	444
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	451
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	453
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	458
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	462
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	462
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	466
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	467
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	468
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	473
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	474
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	475
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	480
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	480
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	569
Scharinger, Thomas	284
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	284
Scharinger, Thomas	573
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	573
Scharinger, Thomas	593
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	593
Scharinger, Thomas	595
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	594
Scharinger, Thomas	595
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	595
Scharinger, Thomas	600
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	600
Scharinger, Thomas	601
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	601
Scharinger, Thomas	601
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	601
Scharinger, Thomas	602
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	602
Scharinger, Thomas	604
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	603
Scharinger, Thomas	604
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	604
Scharinger, Thomas	605
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	605
Scharinger, Thomas	606
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	606
Scharinger, Thomas	611
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	611
Scharinger, Thomas	627
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	627
Scharinger, Thomas	628
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	628
Scharinger, Thomas	631
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	631
Scharinger, Thomas	634
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	633

Lehrender	Seite
Scharinger, Thomas	634
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	634
Scharinger, Thomas	803
Scharinger, Thomas Univ.Prof. Dr.	803
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	680
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	680
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	702
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	718
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	724
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	736
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	739
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	744
Schiffel, Holger	711
Schiffel, Holger	720
Schiffel, Holger	734
Schiffel, Holger	738
Schiffel, Holger	743
Schirmer, Uwe	126
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	126
Schirmer, Uwe	127
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	127
Schirmer, Uwe	147
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	147
Schirmer, Uwe	148
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	148
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	162
Schirmer, Uwe	163
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	163
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	163
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	164
Schirmer, Uwe	164
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	164
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	165
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	166
Schirmer, Uwe	174
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	174
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	179
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	192
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	193
Schirmer, Uwe	198
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	198
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	230
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	233
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	235
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	263
Schirmer, Uwe	280
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	280
Schirmer, Uwe	281
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	281
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	281
Schirmer, Uwe	283
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	283
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	287
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	288
Schirmer, Uwe	293
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	293
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	76

Lehrender	Seite
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	77
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	82
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	88
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	88
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	89
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	92
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	93
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	93
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	95
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	102
Schirner, Rebekka Univ.Prof. Dr.	104
Schlowak, Helene	403
Schlowak, Helene	403
Schlowak, Helene	415
Schlowak, Helene	415
Schlowak, Helene	425
Schlowak, Helene	425
Schlowak, Helene	444
Schlowak, Helene	445
Schmalz, Stefan Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1133
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	32
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	39
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	44
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	49
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	55
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	68
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	71
Schmidt, Raffael	81
Schmidt, Raffael	81
Schmidt, Raffael	125
Schmidt, Raffael	125
Schmidt, Raffael	150
Schmidt, Raffael	150
Schmidt, Anne	917
Schmidt, Anne	917
Schmidt, Anne	917
Schmidt, Anne	917
Schmidt, Anne	917
Schmidt, Anne Dr. phil.	917
Schmidt, Anne	925
Schmidt, Anne Dr. phil.	925
Schmidt, Anne	926
Schmidt, Anne Dr. phil.	926
Schmidt, Anne	927
Schmidt, Anne	927
Schmidt, Anne	927
Schmidt, Anne	927
Schmidt, Anne Dr. phil.	927
Schmidt, Anne	928
Schmidt, Anne	928
Schmidt, Anne	928
Schmidt, Anne Dr. phil.	928
Schmidt, Anne	951
Schmidt, Anne Dr. phil.	951
Schmidt, Anne	952
Schmidt, Anne	952

Lehrender	Seite
Schmidt, Anne	952
Schmidt, Anne	952
Schmidt, Anne	952
Schmidt, Anne Dr. phil.	952
Schmidt, Anne	955
Schmidt, Anne Dr. phil.	955
Schmidt, Anne	956
Schmidt, Anne	956
Schmidt, Anne	956
Schmidt, Anne	956
Schmidt, Anne	956
Schmidt, Anne Dr. phil.	956
Schmidt, Anne	959
Schmidt, Anne Dr. phil.	959
Schmidt, Anne	960
Schmidt, Anne	960
Schmidt, Anne	960
Schmidt, Anne	960
Schmidt, Anne	960
Schmidt, Anne Dr. phil.	960
Schmidt, Anne	965
Schmidt, Anne	965
Schmidt, Anne	965
Schmidt, Anne Dr. phil.	965
Schmidt, Anne	966
Schmidt, Anne Dr. phil.	966
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1091
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1092
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1092
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1111
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1112
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1112
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	684
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	684
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	685
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	685
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	686
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	686
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	687
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	687
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	688
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	688
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	689
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	689
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	691
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	691
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	692
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	692
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	693
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	694
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	694
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	695
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	695
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	696
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	697
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	697
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	698

Lehrender	Seite
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	698
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	700
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	700
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	701
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	706
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	718
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	722
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	723
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	735
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	741
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	743
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	747
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	751
Schneider, Jens Ole Dr. phil.	324
Schneider, Jens Ole Dr. phil.	333
Schneider, Jens Ole Dr. phil.	340
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	791
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	792
Schneider, Roey Dr.	806
Schnell, Jessica Kristin	503
Schnell, Jessica Kristin	503
Schnell, Jessica Kristin	532
Schnell, Jessica Kristin	532
Schoele, Winona	822
Schoele, Winona	840
Schoele, Winona	903
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	924
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	949
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	953
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	957
Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	1133
Schreiber, Tilman	823
Schreiber, Tilman	862
Schreiber, Tilman	878
Schreiber, Tilman	901
Schuck, Kerstin	372
Schuck, Kerstin	375
Schuck, Kerstin	376
Schuck, Kerstin	377
Schuck, Kerstin	378
Schuck, Kerstin	469
Schuck, Kerstin	470
Schuck, Kerstin	471
Schuck, Kerstin	471
Schug, Linda	91
Schumacher, Tilman	833
Schumacher, Tilman	833
Schwarz, Torsten Dr. rer. pol.	22
Schwenzer, Reinhold M.A.	40
Schwenzer, Reinhold M.A.	57
Schwinde, Katharina	121
Schwinde, Katharina Dr.	121
Schwinde, Katharina	134
Schwinde, Katharina Dr.	134
Schwinde, Katharina	141
Schwinde, Katharina Dr.	141
Schwinde, Katharina	157
Schwinde, Katharina Dr.	157
Schwinde, Katharina	190
Schwinde, Katharina Dr.	190
Schwinde, Katharina	244
Schwinde, Katharina Dr.	244
Schwinde, Katharina	269
Schwinde, Katharina Dr.	269
Seeber, Anna	314
Siebenhüner, Kim	117
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	117
Siebenhüner, Kim	127
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	127
Siebenhüner, Kim	143
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	143
Siebenhüner, Kim	165
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	165
Siebenhüner, Kim	165
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	165
Siebenhüner, Kim	174
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	174
Siebenhüner, Kim	180
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	180
Siebenhüner, Kim	194
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	194
Siebenhüner, Kim	199
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	199
Siebenhüner, Kim	205
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	205
Siebenhüner, Kim	219
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	219
Siebenhüner, Kim	223
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	223
Siebenhüner, Kim	231
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	230
Siebenhüner, Kim	237
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	237
Siebenhüner, Kim	251
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	251
Siebenhüner, Kim	256
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	256
Siebenhüner, Kim	264
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	264
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	373
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	373
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	374
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	374
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	374
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	374
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	385
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	385
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	388
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	389
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	400
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	418
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	420
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	436
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	436

Lehrender	Seite
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	440
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	451
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	451
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	740
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	688
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	723
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	743
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	749
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	750
Spiegel, Daniela Prof. Dr.-Ing. habil.	818
Spiegel, Daniela Prof. Dr.-Ing. habil.	840
Spiegel, Daniela Prof. Dr.-Ing. habil.	868
Spiegel, Daniela Prof. Dr.-Ing. habil.	872
Spiegel, Daniela Prof. Dr.-Ing. habil.	896
Spieker, Ira	916
Spieker, Ira	916
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	915
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira	921
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	921
Spieker, Ira	923
Spieker, Ira	923
Spieker, Ira	923
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	923
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira	933
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	932
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira	938
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	938
Spieker, Ira	945
Spieker, Ira	945
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	945
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira	946
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	946
Spieker, Ira	964
Spieker, Ira	964
Spieker, Ira	964
Spieker, Ira aplProf Dr. phil.	964
Staack, Benedict	108
Staack, Benedict	108
Staack, Benedict	108
Staack, Benedict	108
Staack, Benedict	108
Staack, Benedict	110
Staack, Benedict	110
Stadtmüller, Laura	314
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	324
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	327
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	328
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	330
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	331
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	337
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	339
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	345
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	347
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	347
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	351
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	351
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	352
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	354
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	355
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	362
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	363
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	365
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	370
Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	371
Steenbuck, Elsa Marie	677
Stein, Peter aplProf Dr.	781
Stein, Peter aplProf Dr.	782
Stein, Peter aplProf Dr.	784
Stein, Peter aplProf Dr.	804
Stein, Peter aplProf Dr.	809
Stein, Peter aplProf Dr.	810
Stephan, Janine	79
Stephan, Janine	79
Stephan, Janine	113
Stephan, Janine	113
Stéphan-Nunninger, Armelle	575
Stéphan-Nunninger, Armelle	575
Stéphan-Nunninger, Armelle	575
Stéphan-Nunninger, Armelle	575
Stéphan-Nunninger, Armelle	576
Stéphan-Nunninger, Armelle	576
Stéphan-Nunninger, Armelle	577
Stéphan-Nunninger, Armelle	577
Stéphan-Nunninger, Armelle	579
Stéphan-Nunninger, Armelle	579
Stéphan-Nunninger, Armelle	579
Stéphan-Nunninger, Armelle	584
Stéphan-Nunninger, Armelle	584
Stéphan-Nunninger, Armelle	589
Stéphan-Nunninger, Armelle	589

Lehrender	Seite
Stéphan-Nunninger, Armelle	625
Stéphan-Nunninger, Armelle	625
Stéphan-Nunninger, Armelle	659
Stéphan-Nunninger, Armelle	659
Stéphan-Nunninger, Armelle	661
Stéphan-Nunninger, Armelle	661
Stéphan-Nunninger, Armelle	661
Stéphan-Nunninger, Armelle	663
Stéphan-Nunninger, Armelle	663
Stéphan-Nunninger, Armelle	664
Stéphan-Nunninger, Armelle	664
Stéphan-Nunninger, Armelle	665
Stéphan-Nunninger, Armelle	665
Stéphan-Nunninger, Armelle	665
Stéphan-Nunninger, Armelle	665
Steube, Lea	399
Steube, Lea	399
Steube, Lea	405
Steube, Lea	405
Steube, Lea	427
Steube, Lea	427
Steube, Lea	446
Steube, Lea	447
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	76
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	77
Stickler, Timo	77
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	77
Stickler, Timo	80
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	80
Stickler, Timo	82
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	81
Stickler, Timo	82
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	82
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	82
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	88
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	95
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	104
Stickler, Timo	124
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	124
Stickler, Timo	125
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	125
Stickler, Timo	143
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	143
Stickler, Timo	145
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	144
Stickler, Timo	160
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	160
Stickler, Timo	161
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	161
Stickler, Timo	161
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	161
Stickler, Timo	173
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	173
Stickler, Timo	177
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	177
Stickler, Timo	178
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	178

Lehrender	Seite
Stickler, Timo	185
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	185
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	319
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	325
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	335
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	336
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	343
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	343
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	354
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	357
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	358
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	363
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	364
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	371
Strobel, Thomas Dr.	381
Strobel, Thomas Dr.	382
Strobel, Thomas Dr.	383
Strobel, Thomas Dr.	384
Strobel, Thomas Dr.	392
Strobel, Thomas Dr.	393
Strobel, Thomas Dr.	394
Strobel, Thomas Dr.	395
Strobel, Thomas Dr.	396
Strobel, Thomas Dr.	396
Strobel, Thomas Dr.	406
Strobel, Thomas Dr.	406
Strobel, Thomas Dr.	408
Strobel, Thomas Dr.	408
Strobel, Thomas Dr.	409
Strobel, Thomas Dr.	410
Strobel, Thomas Dr.	410
Strobel, Thomas Dr.	412
Strobel, Thomas Dr.	412
Strobel, Thomas Dr.	413
Strobel, Thomas Dr.	416
Strobel, Thomas Dr.	416
Strobel, Thomas Dr.	422
Strobel, Thomas Dr.	422
Strobel, Thomas Dr.	428
Strobel, Thomas Dr.	428
Strobel, Thomas Dr.	430
Strobel, Thomas Dr.	430
Strobel, Thomas Dr.	431
Strobel, Thomas Dr.	432
Strobel, Thomas Dr.	433
Strobel, Thomas Dr.	434
Strobel, Thomas Dr.	435
Strobel, Thomas Dr.	441
Strobel, Thomas Dr.	442
Strobel, Thomas Dr.	447
Strobel, Thomas Dr.	447
Strobel, Thomas Dr.	449
Strobel, Thomas Dr.	449
Strobel, Thomas Dr.	450
Strobel, Thomas Dr.	454
Strobel, Thomas Dr.	455
Strobel, Thomas Dr.	456

Lehrender	Seite
Strobel, Thomas Dr.	457
Strobel, Lisa Sue	984
Strobel, Lisa Sue	984
Strobel, Lisa Sue	985
Strobel, Lisa Sue	985
Strobel, Lisa Sue	1033
Strobel, Lisa Sue	1033
Strobel, Lisa Sue	1035
Strobel, Lisa Sue	1034
Strobel, Lisa Sue	1054
Strobel, Lisa Sue	1054
Strobel, Lisa Sue	1059
Strobel, Lisa Sue	1059
Stuwe, Sandra	585
Stuwe, Sandra Dr. phil.	585
Stuwe, Sandra	587
Stuwe, Sandra Dr. phil.	587
Stuwe, Sandra	610
Stuwe, Sandra Dr. phil.	610
Stuwe, Sandra	611
Stuwe, Sandra Dr. phil.	611
Stuwe, Sandra	612
Stuwe, Sandra Dr. phil.	612
Stuwe, Sandra	613
Stuwe, Sandra Dr. phil.	613
Stuwe, Sandra	614
Stuwe, Sandra Dr. phil.	614
Stuwe, Sandra	615
Stuwe, Sandra Dr. phil.	615
Stuwe, Sandra	617
Stuwe, Sandra Dr. phil.	616
Stuwe, Sandra	619
Stuwe, Sandra Dr. phil.	619
Stuwe, Sandra	620
Stuwe, Sandra Dr. phil.	620
Stuwe, Sandra	622
Stuwe, Sandra Dr. phil.	622
Stuwe, Sandra	624
Stuwe, Sandra Dr. phil.	624
Stuwe, Sandra	632
Stuwe, Sandra Dr. phil.	632
Stuwe, Sandra	633
Stuwe, Sandra Dr. phil.	633
Stuwe, Sandra	635
Stuwe, Sandra Dr. phil.	635
Stuwe, Sandra	656
Stuwe, Sandra Dr. phil.	656
Stuwe, Sandra	658
Stuwe, Sandra Dr. phil.	658
Stuwe, Sandra	658
Stuwe, Sandra Dr. phil.	658
Stuwe, Sandra	662
Stuwe, Sandra Dr. phil.	662
Stuwe, Sandra	663
Stuwe, Sandra Dr. phil.	663
Stuwe, Sandra	668
Stuwe, Sandra Dr. phil.	668
Stuwe, Sandra	669
Stuwe, Sandra Dr. phil.	669
Synegianni, Stella	1097
Synegianni, Stella M.A.	1097
Synegianni, Stella	1116
Synegianni, Stella M.A.	1116
Szumski, Jakub	133
Szumski, Jakub	137
Szumski, Jakub	137
Szumski, Jakub	140
Szumski, Jakub	141
Szumski, Jakub	141
Szumski, Jakub	187
Szumski, Jakub	191
Szumski, Jakub	191
Szumski, Jakub	191
Szumski, Jakub	203
Szumski, Jakub	204
Szumski, Jakub	203
Szumski, Jakub	208
Szumski, Jakub	209
Szumski, Jakub	212
Szumski, Jakub	211
Szumski, Jakub	214
Szumski, Jakub	214
Szumski, Jakub	217
Szumski, Jakub	217
Szumski, Jakub	218
Szumski, Jakub	241
Szumski, Jakub	242
Szumski, Jakub	247
Szumski, Jakub	247
Szumski, Jakub	268
Szumski, Jakub	269
Szumski, Jakub	271
Szumski, Jakub	271
Szumski, Jakub	1134
Tan, Nimet Dr. phil.	702
Tan, Nimet Dr. phil.	703
Tan, Nimet Dr. phil.	711
Tan, Nimet Dr. phil.	712
Tan, Nimet Dr. phil.	712
Tan, Nimet Dr. phil.	713
Tan, Nimet Dr. phil.	714
Tan, Nimet Dr. phil.	726
Tan, Nimet Dr. phil.	726
Tan, Nimet Dr. phil.	754
Tarasova, Diana M.A.	687
Tarasova, Diana M.A.	694
Tarasova, Diana M.A.	723
Tarasova, Diana M.A.	743
Tepe, Philipp	571
Tepe, Philipp	571
Tepe, Philipp	609
Tepe, Philipp	608
Tepe, Philipp	621
Tepe, Philipp	621

Lehrender	Seite
Tepe, Philipp	638
Tepe, Philipp	638
Tepeli, Dilek Jun.-Prof. Dr. rer. soc.	773
Terp, Nils-Christian	761
Terp, Nils-Christian	763
Terp, Nils-Christian	765
Terp, Nils-Christian	771
Terp, Nils-Christian	773
Theindel, Sonja	690
Theindel, Sonja	690
Theindel, Sonja	698
Theindel, Sonja	699
Theindel, Sonja	716
Theindel, Sonja	719
Theindel, Sonja	728
Theindel, Sonja	737
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	34
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	49
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	67
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	76
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	77
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	82
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	88
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	95
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	95
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	96
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	96
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	97
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	104
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	796
Thomson, John	509
Thomson, John	509
Thomson, John	509
Thomson, John	509
Thomson, John Dr. phil.	509
Thomson, John	509
Thomson, John	510
Thomson, John	510
Thomson, John Dr. phil.	509
Thomson, John	510
Thomson, John	510
Thomson, John Dr. phil.	510
Thomson, John	538
Thomson, John	538
Thomson, John Dr. phil.	538
Thomson, John	539
Thomson, John	539
Thomson, John	539
Thomson, John Dr. phil.	539
Thomson, John	539
Thomson, John	539
Thomson, John	540
Thomson, John	540
Thomson, John Dr. phil.	539
Thomson, John	557
Thomson, John Dr. phil.	557
Töpel, Katrin	1131
Trächtler, Jonathan	53
Trächtler, Jonathan	98
Trächtler, Jonathan	99
Trächtler, Jonathan	101
Trächtler, Jonathan	102
Triebel, Doreen	500
Triebel, Doreen	500
Triebel, Doreen Dr.	500
Triebel, Doreen	509
Triebel, Doreen	509
Triebel, Doreen	509
Triebel, Doreen	509
Triebel, Doreen Dr.	509
Triebel, Doreen	510
Triebel, Doreen Dr.	509
Triebel, Doreen	516
Triebel, Doreen	516
Triebel, Doreen Dr.	516
Triebel, Doreen	539
Triebel, Doreen Dr.	539
Triebel, Doreen	539
Triebel, Doreen	539
Triebel, Doreen	539
Triebel, Doreen	539
Triebel, Doreen Dr.	539
Triebel, Doreen	557
Triebel, Doreen Dr.	557
Triebel, Doreen	558
Triebel, Doreen Dr.	558
Tritschler, Maite Noemi M.A.	485
Tritschler, Maite Noemi M.A.	490
Tsochos, Charalampos	76
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	76
Tsochos, Charalampos	83
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	83
Tsochos, Charalampos	85
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	85
Tsochos, Charalampos	86
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	86
Tsochos, Charalampos	87
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	87
Tsochos, Charalampos	87
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	87
Turkowski, Andrzej	137
Turkowski, Andrzej Dr.	137
Turkowski, Andrzej	141
Turkowski, Andrzej Dr.	141
Turkowski, Andrzej	191
Turkowski, Andrzej Dr.	191
Turkowski, Andrzej	204
Turkowski, Andrzej Dr.	203
Turkowski, Andrzej	212
Turkowski, Andrzej Dr.	211
Turkowski, Andrzej	217
Turkowski, Andrzej Dr.	217
Turkowski, Andrzej	247
Turkowski, Andrzej Dr.	247

Lehrender	Seite
Turkowski, Andrzej	271
Turkowski, Andrzej Dr.	271
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	767
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	770
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	771
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	775
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	777
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	778
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	778
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	779
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	39
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	44
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	70
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	684
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	688
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	693
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	694
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	701
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	718
Voicu, Andreea-Iunia M.A.	735
Völker, Steffi Dr. phil.	24
Vollmann, Justin PD Dr.	289
Vollmann, Justin PD Dr.	290
Vollmann, Justin PD Dr.	296
Vollmann, Justin PD Dr.	298
Vollmann, Justin PD Dr.	299
Vollmann, Justin PD Dr.	300
Vollmann, Justin PD Dr.	301
Vollmann, Justin PD Dr.	302
Vollmann, Justin PD Dr.	303
Vollmann, Justin PD Dr.	304
Vollmann, Justin PD Dr.	306
Vollmann, Justin PD Dr.	307
Vollmann, Justin PD Dr.	308
Vollmann, Justin PD Dr.	309
Vollmann, Justin PD Dr.	310
Vollmann, Justin PD Dr.	316
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1135
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1135
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1141
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1149
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1149
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1155
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	315
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	316
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	331
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	338
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	346
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	350
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	351
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	353
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	357
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	361
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	363
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	366
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	368
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	370
von Waldenfels, Ruprecht	799
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	799
von Waldenfels, Ruprecht	800
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	799
von Waldenfels, Ruprecht	975
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	975
von Waldenfels, Ruprecht	976
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	976
von Waldenfels, Ruprecht	987
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	987
von Waldenfels, Ruprecht	987
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	987
von Waldenfels, Ruprecht	988
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	988
von Waldenfels, Ruprecht	988
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	988
von Waldenfels, Ruprecht	989
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	989
von Waldenfels, Ruprecht	995
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	995
von Waldenfels, Ruprecht	1007
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1007
von Waldenfels, Ruprecht	1008
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1008
von Waldenfels, Ruprecht	1009
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1009
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1027
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1027
von Waldenfels, Ruprecht	1036
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1036
von Waldenfels, Ruprecht	1037
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1036
von Waldenfels, Ruprecht	1037
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1037
von Waldenfels, Ruprecht	1038
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1038
von Waldenfels, Ruprecht	1039
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1039
von Waldenfels, Ruprecht	1040
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1040
von Waldenfels, Ruprecht	1041
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1040
von Waldenfels, Ruprecht	1051
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1051
von Waldenfels, Ruprecht	1052
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1052
von Waldenfels, Ruprecht	1066
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1066
von Waldenfels, Ruprecht	1066
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1066
von Waldenfels, Ruprecht	1067
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1067
von Waldenfels, Ruprecht	1068

Lehrender	Seite
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1068
von Waldenfels, Ruprecht	1069
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1069
von Waldenfels, Ruprecht	1120
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1120
von Waldenfels, Ruprecht	1124
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1124
von Waldenfels, Ruprecht	1125
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1125
von Waldenfels, Ruprecht	1126
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1125
von Waldenfels, Ruprecht	1126
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1126
von Waldenfels, Ruprecht	1127
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1126
von Waldenfels, Ruprecht	1127
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1127
Vorwald, Ulrike	313
Wagener, Cornelia	288
Wagener, Cornelia	328
Wagener, Cornelia	329
Wagener, Cornelia	329
Wagener, Cornelia	330
Wagener, Cornelia	334
Wagener, Cornelia	334
Wagener, Cornelia	337
Wagener, Cornelia	338
Wagener, Cornelia	341
Wagener, Cornelia	342
Wagener, Cornelia	345
Wagener, Cornelia	348
Wagener, Cornelia	352
Wagener, Cornelia	353
Wagener, Cornelia	355
Wagener, Cornelia	356
Wagener, Cornelia	356
Wagener, Cornelia	362
Wagener, Cornelia	365
Wagener, Cornelia	369
Wagener, Cornelia	1136
Wagener, Cornelia	1151
Wagner, Jens-Christian	135
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	135
Wagner, Jens-Christian	147
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	147
Wagner, Jens-Christian	157
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	157
Wagner, Jens-Christian	170
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	170
Wagner, Jens-Christian	183
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	183
Wagner, Jens-Christian	195
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	195
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	196
Wagner, Jens-Christian	220
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	220
Wagner, Jens-Christian	225

Lehrender	Seite
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	225
Wagner, Jens-Christian	232
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	232
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	232
Wagner, Jens-Christian	235
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	235
Wagner, Jens-Christian	253
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	253
Wagner, Jens-Christian	257
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	257
Wagner, Jens-Christian	261
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	261
Wagner, Jens-Christian	265
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	265
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	265
Wagner, Jens-Christian	273
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	273
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	276
Wagner, Jens-Christian	276
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	276
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	297
Wagner, Eva	324
Wagner, Eva	327
Wagner, Eva	328
Wagner, Eva	330
Wagner, Eva	331
Wagner, Eva	337
Wagner, Eva	339
Wagner, Eva	345
Wagner, Eva	347
Wagner, Eva	347
Wagner, Eva	351
Wagner, Eva	351
Wagner, Eva	352
Wagner, Eva	354
Wagner, Eva	355
Wagner, Eva	362
Wagner, Eva	363
Wagner, Eva	365
Wagner, Eva	370
Wagner, Eva	371
Walther, Veronika	520
Walther, Veronika	649
Weber, Christian M.A.	44
Weber, Christian M.A.	68
Weber, Kathrin	387
Weber, Kathrin	395
Weber, Kathrin	438
Weber, Kathrin	457
Wegener, Lisa	605
Wegener, Lisa	605
Wegener, Lisa	605
Wegener, Lisa	609
Wegener, Lisa	609
Wegener, Lisa	609
Wegener, Lisa	615
Wegener, Lisa	615

Lehrender	Seite
Wegener, Lisa	615
Wegener, Lisa	617
Wegener, Lisa	617
Wegener, Lisa	617
Wegener, Lisa	618
Wegener, Lisa	618
Wegener, Lisa	618
Wegener, Lisa	620
Wegener, Lisa	620
Wegener, Lisa	620
Wegener, Lisa	623
Wegener, Lisa	623
Wegener, Lisa	623
Wegener, Lisa	971
Wegener, Lisa	971
Wegener, Lisa	970
Wehr, Anna	403
Wehr, Anna	415
Wehr, Anna	425
Wehr, Anna	444
Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	807
Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	813
Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	813
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	120
Weinke, Annette	139
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	139
Weinke, Annette	153
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	152
Weinke, Annette	167
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	167
Weinke, Annette	168
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	168
Weinke, Annette	170
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	170
Weinke, Annette	177
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	177
Weinke, Annette	195
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	195
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	196
Weinke, Annette	196
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	196
Weinke, Annette	200
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	200
Weinke, Annette	204
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	204
Weinke, Annette	208
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	208
Weinke, Annette	232
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	231
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	232
Weinke, Annette	240
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	239
Weinke, Annette	265
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	265
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	265
Weinke, Annette	267
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	267
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	276
Weinke, Annette	277
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	277
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	297
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	1085
Weinrich, Ines Univ.Prof. Dr.	808
Weinrich, Ines Univ.Prof. Dr.	809
Weinrich, Ines Univ.Prof. Dr.	815
Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.	465
Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.	465
Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.	473
Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.	482
Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.	482
Weißbrodt, Hanna	793
Werner, Regina Dipl.-Germ.	682
Werner, Regina Dipl.-Germ.	682
Werner, Regina Dipl.-Germ.	682
Werner, Regina Dipl.-Germ.	682
Werner, Regina Dipl.-Germ.	683
Werner, Regina Dipl.-Germ.	683
Werner, Regina Dipl.-Germ.	683
Werner, Regina Dipl.-Germ.	683
Werner, Regina Dipl.-Germ.	756
Wetzler, Dörte Dr.	835
Wetzler, Dörte Dr.	869
Wetzler, Dörte Dr.	894
Wetzler, Dörte Dr.	904
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	34
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	45
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	47
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	61
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	69
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	74
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	838
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	839
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	311
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	312
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	316
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	318
Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	318
Winter, Eva	76
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	76
Winter, Eva	83
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	83
Winter, Eva	84
Winter, Eva	84
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	84
Winter, Eva	86
Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	86
Wodtko, Dagmar	802
Wodtko, Dagmar PD Dr.	802
Wodtko, Dagmar	1072
Wodtko, Dagmar PD Dr.	1072
Wodtko, Dagmar	1073
Wodtko, Dagmar PD Dr.	1073
Wolf, Judith	777
Wolf, Judith	777

Lehrender	Seite
Wolters, Petra	792
Wolters, Petra	794
Wuthenow, Kerstin	284
Wuthenow, Kerstin	292
Wuthenow, Kerstin	299
Wuthenow, Kerstin	300
Wuthenow, Kerstin	301
Wuthenow, Kerstin	303
Wuthenow, Kerstin	305
Wuthenow, Kerstin	305
Wuthenow, Kerstin	306
Wuthenow, Kerstin	308
Wuthenow, Kerstin	309
Wuthenow, Kerstin	310
Wuthenow, Kerstin	311
Wuthenow, Kerstin	312
Wuthenow, Kerstin	316
Wuthenow, Kerstin	318
Xing, Yizhuo	735
Young, Marie	781
Young, Marie Dr.	781
Young, Marie	783
Young, Marie Dr.	783
Young, Marie	802
Young, Marie Dr.	802
Zander, Folko Dr. phil.	43
Zebrowski, Arthur	64
Ziegler, Mario Dr. phil.	39
Ziegler, Mario Dr. phil.	56
Ziegler, Mario Dr. phil.	58
Zieke, Lars Dr. phil.	819
Zieke, Lars Dr. phil.	830
Zieke, Lars Dr. phil.	843
Zieke, Lars Dr. phil.	855
Zieke, Lars Dr. phil.	865
Zieke, Lars Dr. phil.	881
Zieke, Lars Dr. phil.	883
Zill, Stephen	499
Zill, Stephen	499
Zill, Stephen Dr.	498
Zill, Stephen	499
Zill, Stephen	499
Zill, Stephen Dr.	499
Zill, Stephen	504
Zill, Stephen Dr.	504
Zill, Stephen	511
Zill, Stephen	511
Zill, Stephen	511
Zill, Stephen	511
Zill, Stephen Dr.	511
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen Dr.	512
Zill, Stephen	515
Zill, Stephen	515
Zill, Stephen Dr.	514
Zill, Stephen	515
Zill, Stephen	515
Zill, Stephen Dr.	515
Zill, Stephen	533
Zill, Stephen Dr.	532
Zill, Stephen	540
Zill, Stephen	540
Zill, Stephen Dr.	540
Zill, Stephen	541
Zill, Stephen	541
Zill, Stephen	541
Zill, Stephen	541
Zill, Stephen Dr.	541
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	37
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	51
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	54
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	66
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	66
Zirkel, Kristina	315
Zirkel, Kristina	316
Zirkel, Kristina	319
Zirkel, Kristina	325
Zirkel, Kristina	331
Zirkel, Kristina	335
Zirkel, Kristina	336
Zirkel, Kristina	338
Zirkel, Kristina	343
Zirkel, Kristina	343
Zirkel, Kristina	346
Zirkel, Kristina	350
Zirkel, Kristina	351
Zirkel, Kristina	353
Zirkel, Kristina	354
Zirkel, Kristina	357
Zirkel, Kristina	357
Zirkel, Kristina	358
Zirkel, Kristina	361
Zirkel, Kristina	363
Zirkel, Kristina	363
Zirkel, Kristina	364
Zirkel, Kristina	366
Zirkel, Kristina	368
Zirkel, Kristina	370
Zirkel, Kristina	371
Zoller, Larissa	507
Zoller, Larissa	507
Zoller, Larissa	525
Zoller, Larissa	525

Abkürzungen:

Abbrevations of lectures
Other Abbrevations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester