



Vorlesungsverzeichnis FSU Jena
Philosophische Fakultät
WiSe 2024/25

**FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA**

Inhaltsverzeichnis

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote	23
Institut für Philosophie	31
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen	31
Vorlesungen	31
Hauptseminare	35
Proseminare	51
Lektürekurse	66
Kolloquien	68
Übungen	72
Weitere Veranstaltungsangebote	76
Institut für Altertumswissenschaften	81
Alte Geschichte	82
Klassische Archäologie	89
Latinistik	96
Gräzistik	104
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit	113
Sonstige Veranstaltungen	116
Historisches Institut	117
Orientierungsmodul (Hist 100 "Einführung in das Studium d. Geschichtswissenschaft")	117
Geschichtsdidaktik	122
Vorlesung	122
Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)	122
Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)	124
Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)	125
Kolloquium	127
Ergänzende Seminare und Übungen	127
Basismodule	127
Alte Geschichte (Hist 210)	127
Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)	129
Frühe Neuzeit (Hist 230)	132
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)	135

Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)	138
Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)	138
Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312)	138
Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313)	140
Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314)	143
Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a)	144
Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b)	146
Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)	151
Osteuropäische Geschichte	151
Westeuropäische Geschichte	153
Nordamerikanische Geschichte	153
Europäische Geschichte	154
Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)	164
Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (Hist 303, B.A.)	173
B.A.-Vertiefungsmodule	173
Alte Geschichte (Hist 411)	173
Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)	175
Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)	177
Frühe Neuzeit (Hist 414)	179
Neuere Geschichte (Hist 415)	180
Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416)	181
Geschlechtergeschichte (Hist 417)	183
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)	184
Osteuropäische Geschichte (Hist 431)	185
Westeuropäische Geschichte (Hist 432)	186
Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)	187
Vorlesungen	187
Hauptseminare	191
Übungen	199
Oberseminare / Kolloquien	209
ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge	215
Hist 121 - Alte Geschichte	215
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte	216
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte	217
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	217
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte	221
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte	222
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte	222
ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte	223
B.A.-Praktikum Hist 150	224
Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)	224
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte	224
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.	227

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte	228
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.	231
Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte	234
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte	235
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit	239
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung	239
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts	239
Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts	241
Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte	243
Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens	243
HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte	243
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte	243
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte	243
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte	243
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen	247
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen	248
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare	248
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare	248
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien	249
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.	249
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	249
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur	251
M.A. Neuere Geschichte	251
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte	251
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte	255
Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte	260
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit	260
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte	260
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte	260
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts	261
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte	262
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts	268
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung	270
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte	270
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte	271
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	274
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul	274
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.	275
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.	277
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.	281
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	284
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur	286
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20	288
M.A. Nordamerikastudien	288
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien	289

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien	289
Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)	289
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien	289
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II	289
M.A. Mittelalterstudien	289
MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen	289
MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen	290
MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare	292
MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer	294
MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II - Oberseminare und Kolloquien der am MA Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer	297
MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer)	301
MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer	301
MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer)	306
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte	310
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft	312
ÄDL – Ältere deutsche Literatur	312
ÄDL I.1 (B-GLW-04-1)	312
ÄDL II (B-GLW-05)	314
ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2)	315
ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)	317
ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)	318
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)	320
ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)	321
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)	323
ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)	324
ÄDL Veranstaltungen ohne Modulzuordnung	326
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)	326
Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule	326
Fachdidaktik 1 (LA-GFD-01)	326
Praxissemester (LA-Deu-Prax)	327
Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)	330
Kinder- und Jugendliteratur (LA-KJL-G/-RS)	332
Grammatik, Orthographie und Schule	334
Gesprächslinguistik und Schule	334
Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)	334
Veranstaltung ohne Modulzuordnung	336
NDL – Neuere deutsche Literatur	337
NDL I.1/2 – Historisches Modul (B-GLW-01-1/2)	337
NDL III – Methodologisches Modul (B-GLW-03)	342
NDL IV.1 – Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1)	344

NDL V.1 – Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1)	346
NDL VI.1/2 – Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)	349
M-GLW-NDL1/2/3/4 – Mastermodule NDL	358
MA-LKK-01 – Methodologie der LKK-Forschung	365
MA-LKK-02 – Interdisziplinäre LKK-Forschung	366
M-DKEK-COL – Klassik-Kolloquium	369
M-DKEK-DK1/2 – Literatur um 1800	369
MA-LKK-03/M-DKEK-FIN – Examensmodule Master	371
StaatsexamensKLAUSUR NDL – V-Deu-sPG/-sPR	372
Staatsexamen MÜNDLICH NDL – V-Deu-mPG/-mPR	374
M-PS-101 – Grundlagen des Lesens und Schreibens	378
M-PS-102 – Grundlagen der Erzähltheorie	379
ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL	379
Übersicht VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen	381
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft	385
Lehramt Deutsch	385
B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik	385
B-GSW-16 - Geschichte der deutschen Sprache	385
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft)	385
B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)	387
B-GSW-05B - Sprachgeschichte	389
B-GSW-110 - Sprachgeschichte	391
B-GSW-07 - Dialektologie	392
LA-GSW-103 - Textlinguistik und Schule	393
Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)	393
B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)	394
M-GSW-03 - Angewandte Lexikologie	396
M-GSW-102 - Sprachtheorie	396
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)	396
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	398
B-GSW-111 - Dialektologie	400
B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)	401
B-GSW-15 - Formen der Erweiterung des Wortschatzes	402
B-GSW-114 - Vertiefung Sprachgeschichte	402
M-GSW-101 - Komparative Linguistik	402
M-GSW-04 - Grammatische Kategorien	403
M-GSW-108 - Sprachliche Variation II	404
M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen	404
B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II	404
B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion	405
B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik	405
LA-GSW-02 - Orthographie und Schule	405
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)	406

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)	408
B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	409
M-GSW-107 - Sprachliche Variation I	412
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)	412
B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion	414
B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)	415
M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie	415
M-GSW-109 - Sprachgebrauch I	416
M-GSW-105 - Sprachwandel I	416
LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule	417
LA-GSW-03 - Textlinguistik und Schule	418
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)	419
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)	421
B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik	423
M-GSW-103 - Grammatiktheorie I	423
M-GSW-104 - Grammatiktheorie II	423
M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie	424
M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	424
M-GSW-110 - Sprachgebrauch II	424
M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I	425
M-GSW-106 - Sprachwandel II	426
B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)	427
B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)	429
B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I	431
B-GSW-13A - Norm und Varianz	432
M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik	432
M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II	432
LA-GSW-01 - Grammatik und Schule	433
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik	434
Wahlpflichtmodule	434
Sprewi-08 - Didaktik und Methodik	434
Pflichtmodule	435
Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	435
Sprewi-02 - Sprechbildung	436
Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik	437
Sprewi-05 - Experimentelle Phonetik	438
Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete	439
Germanistische Bachelor-Studiengänge	439
Pflichtmodule	439
B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)	439
B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)	441
B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)	444
B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)	446
B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)	448
B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)	450

B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)	451
B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	453
B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)	456
B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	457
Wahlpflichtmodule	460
B-GSW-15 - Formen der Erweiterung des Wortschatzes	460
B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik	460
B-GSW-111 - Dialektologie	460
B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II	461
B-GSW-114 - Vertiefung Sprachgeschichte	461
B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)	462
B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)	462
B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion	463
B-GSW-06 - Sprachtheorie	464
B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I	464
B-GSW-13A - Norm und Varianz	464
B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik	464
B-GSW-07 - Dialektologie	464
B-GSW-16 - Geschichte der deutschen Sprache	465
B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik	466
B-GSW-110 - Sprachgeschichte	466
B-GSW-05B - Sprachgeschichte	467
B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion	468
Master Germanistische Sprachwissenschaft	469
M-GSW-102 - Sprachtheorie	469
M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen	469
M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie	470
M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik	471
M-GSW-105 - Sprachwandel I	471
M-GSW-04 - Grammatische Kategorien	472
M-GSW-104 - Grammatiktheorie II	473
M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse	473
M-GSW-101 - Komparative Linguistik	473
M-GSW-103 - Grammatiktheorie I	474
M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie	474
M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II	475
M-GSW-03 - Angewandte Lexikologie	476
M-GSW-109 - Sprachgebrauch I	476
M-GSW-110 - Sprachgebrauch II	476
M-GSW-106 - Sprachwandel II	477
M-GSW-108 - Sprachliche Variation II	478
M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I	478
M-GSW-107 - Sprachliche Variation I	479
Allgemeine Schlüsselqualifikation	479
ASQGRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	479

ASQSpreKu - Grundlagen der Sprechkunst	480
Weitere Angebote	480
L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)	480
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)	485
L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)	490
L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)	491
Institut für Anglistik/Amerikanistik	493
B.A.	493
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)	493
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)	495
03. History of the English Language (BA.AA.HIS)	496
04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)	498
BA.AA.SW02 Phonetics	498
BA.AA.SW04 Language and Cognition	499
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	500
BA.AA.SW08 Language Acquisition	500
BA.AA.SW06 Sociolinguistics	500
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics	501
05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09)	501
BA.AA.LW04 Reading Course	501
BA.AA.LW07 Periods	502
BA.AA.LW08 Literature in Context	503
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)	503
BA.AA.LW09 Media	504
BA.AA.LW06 Genres	504
BA.AA.LW05 Theory	505
06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)	505
07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)	506
8.1. Basismodule Sprachpraxis	506
BA.AA.KSP1 Grammar I	506
BA.AA.KSP2 Academic Writing I	507
BA.AA.KSP3 Reading	508
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I	508
BA.AA.KSP7 Translation German-English I	508
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis	509
BA.AA.KSP4 Grammar II	509
BA.AA.KSP5 Aural-Oral	510
Lehramt "Jenaer Modell"	511
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)	511
02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)	513
03. Phonetics (BA.AA.SW02)	514
04. Fachdidaktik Englisch	515
01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)	515

02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)	516
03. Praxissemester (LA.AA.FD03)	518
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)	519
BA.AA.HIS History of the English Language	519
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics (PO 2007 Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte, ab PO 2023 Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I)	521
06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft	521
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)	521
BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)	521
BA.AA.LW05 Theory	522
BA.AA.LW08 Literature in Context	522
BA.AA.LW04 Reading Course	523
BA.AA.LW06 Genres	524
BA.AA.LW09 Media	524
BA.AA.LW07 Periods	525
Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.LW05-14, LA.AA.LW01-05)	525
LA.AA.LW01 Culture/culture	525
MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives	526
LA.AA.LW03 Literary History	527
MA.AA.LW11 Intercultural Studies	528
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre	528
MA.AA.LW05 Intermediality	528
MA.AA.LW12 Reading Course	529
MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction	529
MA.AA.LW14 Language and Literature	530
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre	530
07. Wahlpflichtbereich Linguistik	531
Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-10)	531
BA.AA.SW06 Sociolinguistics	531
BA.AA.SW08 Language Acquisition	531
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics	532
BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics (PO 2007 Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte, ab PO 2023 Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I)	532
Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)	533
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	533
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	533
LA.AA.SW02 Corpus Linguistics	533
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	534
MA.AA.SW10 Used Based Linguistics	535
MA.AA.SW08 English Varieties	536
08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)	537
09. Sprachpraxis	537
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I, BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2	537
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7	539
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5	539
10. Vorbereitungsmodul	541

Vorbereitungsmodule LAG	541
Fachwissenschaft mündlich	541
Fachdidaktik	546
Fachwissenschaft schriftlich	548
Vorbereitungsmodule LAR	553
Fachdidaktik	553
Fachwissenschaft mündlich	555
Fachwissenschaft schriftlich	560
M.A. Anglistik/Amerikanistik	566
01. Pflichtmodule Sprachpraxis	567
02. Wahlpflichtmodule	568
Forschungsmodule Linguistik	568
MA.AA.SW01 Corpus Linguistics	568
Themenmodule Linguistik	569
MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective	569
MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics	569
MA.AA.SW10 Used Based Linguistics	570
MA.AA.SW05 Statistics for Linguists	571
MA.AA.SW08 English Varieties	571
Themenmodule Literaturwissenschaft	572
MA.AA.LW05 Intermediality	572
MA.AA.LW06 Author/Oeuvre	572
MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre	573
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction	573
MA.AA.LW11 Intercultural Studies	574
MA.AA.LW12 Reading Course	574
MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives	575
MA.AA.LW14 Language and Literature	576
Forschungsmodule Literaturwissenschaft	576
MA.AA.LW02 Literary History	577
MA.AA.LW00 Culture/culture	577
03. Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)	578
MA.AA.AS	578
Institut für Romanistik	580
Master Romanische Kulturen in der modernen Welt	580
MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft	580
MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)	582
MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)	587
MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)	589
MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1	599
MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2	600
MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1	601
MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2	602
MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft	602
MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft	604

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1	605
MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2	608
MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1	610
MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2	612
MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft	613
MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe	615
Arabistik	617
Indogermanistik	617
Südslawistik	618
Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung	618
Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Romanistik	619
MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Romanistik	619
MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion	620
MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv	620
MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik	620
Einstufungstests	623
Latein für Romanisten	625
Vorlesungen	625
Einführungen	627
Seminare	632
Sprachwissenschaft	633
Literaturwissenschaft	638
Fachdidaktik	643
Kolloquien	649
Übungen/FSQ	649
Kulturstudien/Landeskunde	654
Sprachpraxis Französisch	658
Sprachpraxis Italienisch	663
Sprachpraxis Portugiesisch	666
Sprachpraxis Rumänisch	667
Sprachpraxis Spanisch	669
Tutorien	675
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	678
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	678
BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation	679
V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation	679
S: Theorien interkulturellen Handelns	680
Ü: Kommunikationstraining	680
BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln	681
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld Erstsprache	681
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld Fremdsprache	684
BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit	687

V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)	687
S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse	688
Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining	692
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement	693
MA.IWK.P1 - Methodische Grundlagen (Angebot nur im WS)	694
V: Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation	694
S: Methoden interkultureller Interaktionsforschung	695
MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft	695
V: Kultur und Psychologie (Angebot nur im Wintersemester)	695
S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SoSe)	696
S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)	696
MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation	698
S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SoSe)	698
S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung	698
MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung	702
S: Methoden interkultureller Personalentwicklung (Angebot nur im SoSe - Klausur)	702
S: Konzeptionen interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen (Projektarbeit)	702
MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit	703
Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit)	703
Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung	703
MA.IWK.P6 - Masterarbeit	704
Doktoranden	704
Exportmodule	706
BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)	706
Ü: Kommunikationstraining	706
Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	708
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)	709
Modul P 1	709
DSH-Kurse	710
Drittfach DaZ/DaF	712
LA.DaZ.04	712
LA.DaZ.SMP	713
LA.DaZ.08	714
LA.DaZ.09	714
LA.DaZ.06b	715
freies Angebot	715
LA.DaZ.05b	718
LA.DaZ.SSP	719
LA.DaZ.03	719
LA.DaZ.05a	720
LA.DaZ.01	720
LA.DaZ.06a	720
LA.DaZ.SFD	721

LA.DaZ.07	722
LA.DaZ.02	723
ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer	726
BA.DaF.ATS (M1)	727
BA.DaF.ATS08	727
BA.DaF.ATS13	728
BA.DaF.ATS03	728
BA.DaF.ATS06	729
BA.DaF.ATS (M2)	729
BA.DaF.ATS03	730
BA.DaF.ATS08	730
BA.DaF.ATS01	731
BA.DaF.ATS06	732
BA.DaF.ATS13	733
BA.DaF.ATS (F2)	734
BA.DaF.ATS12	734
BA.DaF.ATS07	735
BA.DaF.ATS09	735
BA.DaF.ATS13	736
BA.DaF.ATS11	737
BA.DaF.ATS02	738
BA.DaF.ATS05	739
BA.DaF.ATS (F1)	739
BA.DaF.ATS02	740
BA.DaF.ATS07	741
BA.DaF.ATS09	741
BA.DaF.ATS12	742
BA.DaF.ATS13	744
BA.DaF.ATS11	744
BA.DaF.ATS05	745
BA.DaF.ATS04	746
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)	746
Bachelor Deutsch als Fremdsprache	747
BA DaF M09	748
BA.DaF.M06	748
freies Angebot	749
BA.DaF.M01	753
BA.DaF.M02	755
BA.DaF.M03	758
BA.DaF.M04	759
BA.DaF.M05	760
BA.DaF.M07	761
BA.DaF.M08	762
BA.DaF.M10	764

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)	765
Modul MA.DaF.P06	765
Freies Angebot	766
Modul MA.DaF.K01	776
Modul MA.DaF.K02	778
Modul MA .DaFK03	778
Modul MA.DaF.K04	779
Modul MA.DaF.K05	781
Modul MA.DaF.K06	781
Modul MA.DaF.P01	783
Modul MA.DaF.P02	785
Modul MA.DaF.P03	785
Modul MA.DaF.P04	787
Modul MA.DaF.P05	788
Japanische Studierende	788
BA.DaF.RJD.1	788
BA.DaF.RJD.1.08	788
BA.DaF.RJD.1.03	788
BA.DaF.RJD.1.04	788
BA.DaF.RJD.1.01	788
BA.DaF.RJD.1.06	789
BA.DaF.RJD.1.07	789
BA.DaF.RJD.1.05	789
BA.DaF.RJD.1.02	789
DaF-Programm	789
DaF-Anglistik-Programm	789
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache	789
Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie	791
Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie	791
Seminar für Altorientalistik	798
Bachelor	798
Master	799
Seminar für Indogermanistik	801
IDG BM1 - Einführung in die Sprachwissenschaft	802
IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft	803
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde	805
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft	806
IDG BM5 - Europäische Sprachlandschaft	808
IDG BM8 - Anatolische Sprachwissenschaft	809
IDG BM9A - Praxismodul-A	810
IDG WP1 - Semantik und Pragmatik	810
IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft	810
IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung	811

IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft	812
IDG WP5 - Syntax	812
IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft	812
IDG WP7 - Sprachwandelforschung	812
IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft	817
IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft	817
Seminar für Orientalistik	817
Bachelor Arabistik	817
Kolloquium für Abschlussarbeiten	820
Syrisch-arabischer Dialekt I	820
Arab 1.1 Arabisch I	820
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten	820
Arab 1.3 Grundlagen des Islams	820
Arab 2.1 Arabisch III	820
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten	820
Arab 2.3 Klassische Lektüre I	820
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik	820
Arab 2.3 Arabische Höflichkeit	821
Arab 3.1 Moderne Lektüre II	821
Arab 3.2 Klassische Lektüre II	821
Tutorium zu Arabisch I	821
Tutorium zu Arabisch III	821
ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I	821
ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)	821
ASQ OrientSplII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)	821
ASQ OrientSplII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II	821
Master Arabistik	821
Probleme der altsüdarabischen Epigraphik	826
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)	826
Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II	826
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II)	826
ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)	826
ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I	827
ASQ OrientSplII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)	827
Einführung in das Ugaritische	827
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I	827
ASQ OrientSplII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II	827
Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft	827
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)	827
Doktorandenkolloquium	827
Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens	827
The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients	827
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II)	827

Arab S 4.2 Altsüdarabisch II	827
Persisch IV	827
Arab I 4.3 Türkisch I	827
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte	827
Arab I 4.1 Persisch I	827
Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh.	827
Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten	828
Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I)	828
Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)	828
Mittelpersisch	828
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)	828
Syrische Historiker für Doktoranden und Examenkandidaten	828
Kolloquium für Abschlussarbeiten	828
The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur	828
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I)	828
The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt	828
Arab I 4.5 Theologie und Recht (Einführung in das Islamische Recht)	828
Arab I 5.1 Persisch III	828
Arab I 5.2 Türkisch III	828
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I	828
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III	828
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)	828
Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I)	828
Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III	828
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)	828
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)	829
ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)	829
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften	830
Seminar für Kulturanthropologie/Kulturgeschichte	830
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht	830
MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)	830
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)	838
MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)	842
MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)	848
MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)	859
MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)	863
MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)	867
MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)	869
MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)	870
MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)	874
Fachgebiet Kulturgeschichte	876
Fachgebiet Volkskunde	885
Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft	897
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen	898
Einführung in die Architektur	915

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog	915
Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)	917
Aufbaumodule	918
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst	918
Aufbaumodul Moderne	923
Aufbaumodul Mittelalter	926
Aufbaumodul Neuzeit	927
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik	928
Basismodule	933
Einführung in die Architektur	933
Einführung Film, Photographie, Medienkunst	935
Einführung in die Bildkünste	936
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)	939
Praxismodul (Kernfach)	941
Bachelor-Kolloquium (Kernfach)	942
Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"	944
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)	946
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)	949
Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)	950
Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)	955
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)	961
KU Exkurs (Exkursionsmodul)	961
Vorlesungen	962
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)	963
Master-Praxismodul	965
Mastermodul "Aktuelle Positionen der Forschung in Kunstgeschichte und Filmwissenschaft"	966
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)	967
Institut für Slawistik und Kaukasusstudien	986
Bereich Kaukasiologie	986
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien	986
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien	988
M.A. Kaukasusstudien	989
Bereich Slawistik	993
Lehramt "Jenaer Modell"	993
Sprachpraxis Russisch	993
Sprachwissenschaft	1000
Literaturwissenschaft	1004
Fachdidaktik Russisch	1008
Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Slawistik	1010
MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik	1011
MLÜ-SWÜ-S - Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik	1013
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen	1014

M. A. - Schwerpunkt Ost	1014
Sprachpraxis zweite slawische Sprache	1014
Sprachpraxis Russisch	1017
Ergänzungsbereich Südslawistik	1021
MSLAW 11.1	1021
MSLAW 5.1 und 5.2	1022
MSLAW 12.1	1023
Sprachwissenschaft	1025
MSLAW 3.2	1027
MSLAW 3.1	1028
Literaturwissenschaft	1030
MSLAW 1	1030
MSLAW 2.1	1033
Sprachpraxis Ukrainisch	1035
M. A. - Schwerpunkt Süd	1035
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)	1035
Sprachpraxis Bulgarisch	1038
Ergänzungsbereich Russistik	1041
Südslawistik	1042
MSLAW 7	1042
MSLAW 5.1 und 5.2	1043
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	1044
Wahlpflichtbereich	1045
Indogermanistik	1045
Volkskunde/Kulturgeschichte	1046
M. A. - Kulturstudien Osteuropas	1047
Sprachpraxis Polnisch	1047
Sprachpraxis Tschechisch	1048
Sprachpraxis Russisch	1049
Sprachwissenschaft	1052
MSLAW 3.2	1052
MSLAW 3.1	1053
Literaturwissenschaft	1054
MSLAW 2.1	1054
MSLAW 1	1056
Wahlpflichtbereich	1058
Kaukasusstudien	1058
B.A. Slawistik	1059
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik	1059
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	1059
BSLAW 13.7	1060
BSLAW 13.5	1061
BSLAW 13.2	1062
BSLAW 13.1	1063
Schwerpunktbereich Südslawistik	1064

BSOE 1	1064
BSLAW 5.1/5.2	1066
BSLAW 7.1/7.2	1067
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)	1068
Sprachpraxis Bulgarisch	1071
B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik	1075
Sprachpraxis Tschechisch	1075
Sprachpraxis Polnisch	1078
Sprachpraxis Russisch	1081
Sprachpraxis Bulgarisch	1085
Schwerpunktbereich Südslawistik	1088
BSLAW 7.1. / 7.2.	1088
BSLAW 5.1. / 5.2.	1088
Schwerpunktbereich Russistik	1089
Sprachwissenschaft	1090
Literaturwissenschaft	1092
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch	1096
BSLAW 13.5	1096
BSLAW 13.2	1097
BSLAW 13.1	1098
BSLAW 13.7	1099
Sprachpraxis Ukrainisch	1099
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik	1100
Sprachpraxis Polnisch	1101
Schwerpunktbereich Westslawistik	1103
Sprachwissenschaft	1105
Literaturwissenschaft	1107
Master „Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens“, Vertiefung Slawistik	1108
MLÜ-GTÜ-S „Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens“, Vertiefung Slawistik	1109
Master "Übersetzungskritik und -vergleich" Vertiefung Slawistik	1110
MLÜ-ÜKV-S ... Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik	1110
Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien	1112
Bachelor	1112
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie	1112
BSOE 2.2	1113
BSOE 2.1	1114
BSOE 3	1115
Südslawistik	1116
Serbisch/ Kroatisch	1117
Bulgarisch	1120
Geschichte	1123
Basismodul Geschichte (HiSO 240)	1123
Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)	1123
Rumänistik	1124
Rumänisch	1125

Politikwissenschaft	1126
Religionswissenschaft	1127
Sprachen	1129
Albanisch	1129
Bulgarisch	1129
Griechisch (modern)	1133
Rumänisch	1133
Serbisch/ Kroatisch	1134
Türkisch	1137
Ungarisch	1137
Master	1137
MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb	1137
Südosteuropa/ Albanien	1139
Südslawistik	1140
Geschichte	1141
Rumänistik	1141
Politikwissenschaft	1142
Religionswissenschaft	1145
Sprachen	1147
Albanisch (MSOE-Alb3)	1147
Bulgarisch	1148
Griechisch (modern)	1150
Rumänisch	1150
Serbisch/ Kroatisch	1152
Türkisch	1153
Ungarisch	1153
M.A. Interdisziplinäre Polenstudien	1154
Schwerpunktbereich Slawistik	1154
MSLAW 5.1 - Neuere südslawische Literatur Bulgarisch	1155
MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland	1156
MSLAW 2.1	1157
MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten	1158
MSLAW 5.2 - Neuere südslawische Literatur Serbisch/Kroatisch	1158
Kernbereich	1159
MAIPS 1	1159
MAIPS 2 - Sprachpraxis	1160
MSLAW 10.1 (Niveau III)	1160
BSLAW 11.3 (Niveau II)	1161
BSLAW 11.1 (Niveau I)	1162
Schwerpunktbereich Geschichte	1162
HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte	1162
Schwerpunktbereich Politikwissenschaft	1163
IPS 900 - Forschungsmodul	1163
Schwerpunktbereich Soziologie	1163

IPS 900 - Forschungskolloquium	1163
Institut für Musikwissenschaft	1167
M.A. Musikwissenschaft	1168
B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement	1173
M.A. Kulturmanagement	1176
B.A. Musikwissenschaft	1181
Register der Veranstaltungsnummern	1187
Titelregister	1199
Personenregister	1231
Abkürzungen	1273

Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

88444

Wirtschaftskompetenz - Grundlagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. pol. Schwarz, Torsten	
zugeordnet zu Modul	MUGM010, ASQ WK I, FMI-MA0904, BBGW5.1.27	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

102816

Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Uni.musdi. Krahnert, Sebastian	

Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

41393

Aserbaidsschanische Sprache und Kultur 3 (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Muslumzada, Sahiba	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-4, Kauk-BA-4, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3	

0-Gruppe	17.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	Muslumzada, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	----------------

Nachweise

Klausur

234404 ASQ Gesundheit - Studentisches Gesundheitsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Storch, Julia / Zwinscher, Kevin	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 09:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3 Kick-Off-Veranstaltung (Pflichttermin)
	25.10.2024-26.10.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3 25.10./26.10. ODER 8.11./9.11
	08.11.2024-09.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 09:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1 25.10./26.10. ODER 8.11./9.11
	31.01.2025-31.01.2025 Einzeltermin	Fr 09:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3 Abschlussveranstaltung/Prüfung (Pflichttermin)

Kommentare

Was ist Gesundheit und welchen Einfluss habe ich darauf? Mit welchen Sorgen und Problemen werde ich in einer sich rasch wandelnden, digitalen Welt konfrontiert? Welche Auswirkungen hat Stress auf den Organismus und wie kann ich präventiv dagegen vorgehen
Im Rahmen des Seminars erhältst du tiefgreifende Kenntnisse rund um das Thema Gesundheit. Du erwirbst Kompetenzen sowohl für dich selbst, dein Umfeld und deinen weiteren Werdegang. In den Vertiefungsstunden hast du die Wahl, dich als Ersthelfer/in für mentale Gesundheit oder als Pausencoach ausbilden zu lassen und eigene Interventionen durchzuführen. ECTS: Der Kurs umfasst 5 LP
Teilnahmevoraussetzung: Keine Arbeitsaufwand: 150h (30h Präsenz, 120h Selbststudium Termine Präsenzveranstaltungen: Kick-Off-Veranstaltung am Freitag 18.10.24, Vertiefungsblock am Freitag 25.10. & Samstag 26.10.24, Zwischenbericht (flexible Termingestaltung), Präsentationen aller Gruppen am Freitag 31.01.25 Prüfungsart: Präsentation ca. 60 Minuten Noten: bestanden / nicht bestanden

221395 Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen. Torun, 6.-13. November 2024"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa / Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, ASQ Info.2, ASQ Multi	

0-Gruppe	06.11.2024-13.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So c.t.	kA -	von Waldenfels, R.
----------	--	------	--------------------

Kommentare

Jedes Jahr bricht der Masterstudiengang Interdisziplinäre Polenstudien (MLU Halle & FSU Jena) für eine Woche zu einer polnischen Partneruniversität auf, um sich gemeinsam mit polnischen Student*innen und Dozent*innen mit einem aktuellen Rahmenthema aus den Perspektiven unterschiedlicher Fächer zu beschäftigen. Darüber hinaus geht es darum, eine Stadt zu erkunden. Studierende verwandter Fächer (MA und fortgeschrittener BA) sind eingeladen, sich der Exkursion anzuschließen. In Absprache mit ihren Dozent*innen können Sie die Exkursion als Studienmodul anerkennen lassen. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich. 2024 geht es nach Torun (Thorn), den Geburtsort des berühmten Astronomen Kopernikus, der mit seinem Werk *De revolutionibus orbium coelestium* das Denken über die Beschaffenheit unserer Welt revolutioniert hat. Revolten, Umbrüche und damit verbundene Veränderungen führen zur Neuaushandlung von grundlegenden Einstellungen zu Normen, Werten und akzeptierten Verhaltensweisen, die allesamt Einfluss auf Identitätskonstruktion haben. Daher wurde das diesjährige Blockseminar auch mit der Überschrift „Identitätskonstruktionen“ versehen. Mit beteiligten Dozent*innen aus Halle, Jena und von vor Ort versuchen wir diese Gemengelage aus der Perspektive verschiedener Disziplinen der Interdisziplinären Polenstudien (Geschichtswissenschaft, Kulturwissenschaft, slawistische Linguistik und Literaturwissenschaft) zu ergründen. Auf Grundlage gemeinsamer Vorbereitung und Lektüre sowie in der Stadt in Blockseminaren, mit Stadtrundgängen und Führungen werden die Studierenden eigene Projekte entwickeln und vorstellen. Eigene Mitarbeit und Vorschläge sind ausdrücklich erwünscht und Bestandteil jeder Exkursion.

Lehrende: Dr. Iwona Dadej (Halle), PD Dr. Paulina Gulinska-Jurgiel (Halle), Prof. Dr. Ruprecht von Waldenfels (Jena), Dr. Ewa Krauß (Jena)

Kosten: Reise- und Übernachtungskosten werden vollständig aus Mitteln des DAAD gedeckt.

Weitere Informationen: <mailto:johann.wiede@uni-jena.de> / ewa.krauss@uni-jena.de

Nachweise

Studien-/Prüfungsleistung Die Studienleistung ist durch vorbereitende Lektüre und Mitgestaltung des Exkursionsprogramms zu erbringen, die Prüfungsleistung durch eine schriftliche Hausarbeit.

159721

Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

235151

Fit durch den Prüfungsdschungel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kirmse, Kathleen / Riedl, Pia / Wieckenberg, Juliane / Mecke, Heike

0-Gruppe	26.11.2024-26.11.2024	Di 14:00 - 16:00
	Einzeltermin	online

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende mit Studiengängen der Philosophischen Fakultät, der Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften und der Theologischen Fakultät (prüfungsrechtliche Verantwortung des ASPA - Abschlüsse Bachelor of Arts, Master of Arts, Lehramt Gymnasium und Regelschule). Sie ist vor allem für Studienanfänger (1. und 2. Fachsemester) konzipiert, aber auch langjährige Studierende sind herzlich willkommen. Sie erhalten wichtige organisatorische und rechtliche Informationen rund um Ihre Prüfungsphase, u.a.: • Wer ist wofür Ansprechpartner? Welche Rechte und Pflichten haben Sie als Studierende/r in Bezug auf Ihre Prüfungen? • Wie erfolgt die Prüfungsanmeldung? Was müssen Sie dabei beachten? Unter welchen Bedingungen und wie können Sie sich wieder von Prüfungen abmelden? • Was müssen Sie bei der Prüfungsorganisation beachten? Was passiert, wenn sich Prüfungen überschneiden oder Sie aus Krankheit nicht an der Prüfung teilnehmen können? • Was können Sie bei auftretenden Problemen rund um Ihre Prüfungen tun? Gern möchten wir Ihnen mit dieser Veranstaltung einen Einblick in diese Themen geben und damit dazu beitragen, dass Sie es erfolgreich durch Ihre Prüfungen und Ihr Studium schaffen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet online statt. Melden Sie sich bitte in Friedolin für die Veranstaltung an, die Zugangsdaten für das Zoom-Meeting werden dann kurz vor der Veranstaltung versendet.

25884

Georgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-1, Kauk-SK-1	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

193338

Grundlagen der Informatik in den Geisteswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander / Beck, Clemens	
zugeordnet zu Modul	DH 1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 19S09 Leutragraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

Kommentare

Mit dem Seminar sollen für die Digital Humanities relevante Grundkompetenzen aus der Informatik mit dem Ziel vermittelt werden, die Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit Studierender aus den Geisteswissenschaften in Digital Humanities Projekten zu erhöhen. Im Zentrum stehen dabei sowohl Fragen des Softwareengineering und der Softwaremodellierung als auch grundlegende Kenntnisse zur Funktionsweise und Anwendung von Datenbanken und Auszeichnungssprachen (XML/TEI). Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 1 Grundlagen angewandter Informatik für Geisteswissenschaftler angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS) angerechnet werden. freitags, 10:15-11:45 Uhr als hybrides Meeting: Treffen im Jentower, 19. Etage, R19S09 oder Teilnahme via Zoom

Bemerkungen

Für den Erhalt von 5 ECTS muss eine Teilnahme erfolgen sowie eine unbenotete Abschlussleistung in Form eines Entwurf eines Computerprogramms zur Lösung einer geisteswissenschaftlichen Fragestellung erbracht werden.

36922

Identity groups in the Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Khutsishvili, Tamar		
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Hausarbeit

181246

Methoden der Digital Humanities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander		
zugeordnet zu Modul	DH 2		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 19S09 Leutragraben 1

Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Kolloquium ist als 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein Forschungsthema aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überblick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Das Kolloquium hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen. Das forschungsorientierte Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktoranden, welche • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • ihre Digital Humanities Forschungs- und Arbeitsfelder vorstellen und dazu Feedback erhalten möchten • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduiierungsarbeiten entwickeln möchten • mit anderen Digital Humanists in Austausch treten möchten. Das Kolloquium wird von den Digital Humanities Professoren betreut - neben Beiträgen der Kolloquiumsteilnehmer sind Gastvorträge von Domänenexperten vorgesehen. Fakultativ sind zusätzlich zwei Sitzungen mit Hilfestellungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Vortrags. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 2 Methoden der Digital Humanities angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden.

Bemerkungen

<https://uni-jena.de/zoom-x.de/j/65577182162Meeting-ID: 655 7718 2162Kenncode: 1>

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

45494**Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher:innen dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolinnen und -polen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Wenn Sie bereits Polnisch sprechen, wenden Sie sich zwecks Einstufung per Mail an Dr. Ewa Krauß: ewa.krauss (at) uni-jena.de.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

125661**Polnisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

45496

Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.5, BSLAW 11.5, ASQ Multi	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Teilnehmer:innen dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische oder publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet. Die Inhalte richten sich nach dem Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter ewa.krauss@uni-jena.de zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

233487

Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, BaPhi 2.1a, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LR-Phi 5.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studienanfänger_innen als auch an Staatsexamenskandidat_innen. Sie vermittelt Grundlagen und Methoden der philosophischen Ethik und erarbeitet Forschungsfragen, die fortgeschrittenere Studierende dann vertiefen können. In diesem Semester wird Immanuel Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785) den Grundlagentext bilden, von dem wir ausgehen. Die Grundlegung ist ein zentraler Text der Ethik, auf den auch noch die ethischen Theorien der Gegenwart, sei es zustimmend, sei es kritisch, Bezug nehmen. In der Vorlesung werden Kernbegriffe und prominente Argumentationen dieses Textes besprochen und im Kontext sowohl der zeitgenössischen Debatten als auch der aktuellen Ethikdiskussion erörtert. Entsprechend wird die vorbereitende und begleitende Lektüre der jeweiligen Textabschnitte vorausgesetzt (siehe Vorlesungsplan im Moodle). Vom Kantischen Text ausgehend werden wir auch a. 'Ausflüge' zu anderen klassischen Theorien der Ethik machen (Antike Glücksphilosophie, moral-sense-Philosophie, traditionelle Metaphysik und Perfektionismus, Utilitarismus etc.), b. systematische Fragestellungen der aktuellen Ethikdiskussion besprechen (Würdebegriff, Autonomiebegriff z.B. im Kontext Angewandter Ethik) und c. kritische Perspektiven auf die Kantische Moralphilosophie diskutieren (aktuell: Rassismus und Antisemitismus in den Texten Kants; Nietzsches Kritik an Kants Ethik; Neoaristotelische Einwände gegen Kants Gesetzesethik).

Bemerkungen

Achtung: Die Veranstaltung beginnt am 16.10. mit 'selbständiger Vorlesungsvorbereitung' - d.h. einer Lektüre von Kants Schrift 'Grundlegung zur Metaphysik der Sitten' (Ausgabe: Suhrkamp, Reclam, Meiner, Akademieausgabe). Weitere Hinweise und Lektürefragen finden Sie im Moodle. Erste Vorlesung am 23.10.

Empfohlene Literatur

siehe Vorlesungsplan im Moodle Textgrundlage: Immanuel Kant : Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (in einer zitierfähigen Ausgabe, die die Paginierung der Akademieausgabe enthält) (z.B. Ausgabe der Verlage Reclam, Suhrkamp, Meiner, De Gruyter)

233492

Einführung in die Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 180 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8

Kommentare

Die Vorlesung wendet sich an Studentinnen und Studenten, die ihr Studium beginnen. Es handelt sich um eine Einführung in die Philosophie und ihre Disziplinen. Im Zentrum stehen die großen Fragen der theoretischen und praktischen Philosophie: der Begriff des Wissens, das Verhältnis von Geist und Körper, die Frage nach der menschlichen Freiheit, das Problem der Gerechtigkeit, dies sind einige der Themen, die in der Vorlesung zur Sprache kommen. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

233489

Erkenntnistheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2a, LR-Phi 5.1, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die philosophische Erkenntnistheorie. Es wird zum einen in die systematischen Absichten und Aufgaben einer Erkenntnistheorie eingeführt und zum anderen die vier wichtigsten, historischen Strömungen der Erkenntnistheorie vorgestellt: der Rationalismus, Empirismus, die Transzendentalphilosophie und der Pragmatismus. Insgesamt will die Vorlesung die historische These begründen, dass sich in den vier Strömungen dieselbe interne Entwicklung nachweisen lässt: am Anfang stehen stets Erkenntnistheorien, die hart zwischen Erkenntnis und Meinung differenzieren wollen, und diese entwickeln sich dann in allen vier Fällen zu Positionen, die den Übergang von Erkenntnis und Meinung verschwimmend fließend beschreiben.

233485

Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea	
zugeordnet zu Modul	ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Hinweis: Zum Modul gehört neben der Vorlesung eine Übung. Es gibt zwei Gruppen: Montags (Tabea Rohr) und Mittwochs (Daniel Forster.)

234057

ONLINE: Geschichte der Erkenntnistheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gabriel, Gottfried / PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b	

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 11:45 - 13:15
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Vorlesung: Geschichte der Erkenntnistheorie / History of Epistemology Montag 11.45–13.15, Beginn 21. Oktober Die Vorlesung wird an der Universität Konstanz gehalten. Sie ist in Jena über Zoom zugänglich Die Vorlesung bietet eine Problemgeschichte des Erkenntnisbegriffs, ausgehend von dem Gegensatz zwischen Rationalismus (Descartes, Leibniz) und Empirismus (Locke, Berkeley, Hume) und zurückgehend in die Antike. Ausführlich behandelt wird die Erkenntnistheorie Kants als Verbindung von rationalistischen und empiristischen Elementen. Die Diskussion zwischen Neukantianismus, Psychologismus, Logizismus und Lebensphilosophie (im Übergang vom 19. ins 20. Jahrhundert) schließt sich an. Verfolgt wird diese Diskussion bis zu den Auseinandersetzungen zwischen dem Verifikationismus des Logischen Positivismus (Rudolf Carnap), dem Falsifikationismus des Kritischen Rationalismus (Karl Popper) und dem Konstruktivismus der Methodischen Philosophie (Paul Lorenzen) im 20. Jahrhundert. Im Unterschied zu den üblichen Orientierungen des Erkenntnisbegriffs an den Wissenschaften wird es in der Vorlesung auch um Formen der Erkenntnis in den Künsten gehen (Alexander G. Baumgarten, Nelson Goodman). Die Texte, die in der Vorlesung behandelt werden, werden in Moodle eingestellt. Eine thematische Orientierung bieten meine Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Von Descartes zu Wittgenstein (UTB, Paderborn 1993, 4. Auflage 2020). Einige Exemplare befinden sich in der ThULB. In der ersten Sitzung am 21. Oktober wird mit der Analyse von Descartes' Meditationen begonnen, in der die Grundfragen der Erkenntnistheorie problemgeschichtlich entwickelt werden. Für eine lohnende eigene Anschaffung des gesamten Textes ist die folgende preiswerte lateinisch-deutsche Ausgabe zu empfehlen: Meditationen über die Erste Philosophie, übers. und hg. von Gerhart Schmidt. Stuttgart 1986 (Reclams Universalbibliothek, Nr. 2888). Die Analyse erfolgt anhand des deutschen Textes. Der lateinische Text dient der Kontrolle der Übersetzung und der begriffsgeschichtlichen Explikation. Die Vorlesung wird hybrid angeboten. Der Zoom-Link ist derselbe wie im vergangenen Semester: <https://zoom.us/j/92003357262?pwd=YkJKM28wRFNDa1c0YWduY0tpY2UyZz09> Studierende anderer Fächer sowie Gasthörer und Gasthörerinnen sind willkommen. Die Vorlesung kann in Jena als Teil eines Moduls belegt werden. Die Leistung für den Scheinerwerb wird dann im zugehörigen Seminar erbracht.

Bemerkungen

Die Vorlesung wird online angeboten.

Empfohlene Literatur

Descartes: Meditationen über die Erste Philosophie, hg. von G. Schmidt. Stuttgart 1980 (Reclams Universalbibliothek, Nr. 2887). G. Gabriel, Grundprobleme der Erkenntnistheorie, Paderborn 1993. (Diese Version entstand aus einer früher gehaltenen Vorlesung.)

94887

Platon, Aristoteles, hellenistische Philosophie und Neuplatonismus. Eine Einführung in die Grundlagen ihres Denkens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Man kann in der antiken Philosophie – gleich, ob griechischer oder lateinischer Sprache – zwei Hauptrichtungen unterscheiden, die sich kurioserweise in zwei Umbrüchen als vorrangige Richtungen abgelöst haben: zum einen die Philosophie Platonischer Prägung, die von ungelösten Problemen der in sich sehr differenzierten vorsokratischen Denker und der sogenannten Sophistik ausgeht und bis um 300 v. Chr. eine recht gut fassbare systematische Gestalt gewinnt. Sie wird um diese Zeit weitgehend abgelöst von einer sehr deutlich unterschiedenen, an Teile der vorsokratischen Philosophie anknüpfenden philosophischen Tradition, die sich dann bis etwa um 200 n. Chr. durchhält und dann ihrerseits von einer Richtung abgelöst wird, die wiederum der platonisch-aristotelischen Richtung folgt und bis ins hohe Mittelalter bestimmend bleibt. Nur am Rande behandelt werden kann die kaum minder kuriose Tatsache, dass im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit die Philosophie in einem erneuten Umbruch wieder auf die hellenistische Philosophie zurückgreift. Natürlich gibt auch innerhalb dieser Richtungen unterschiedliche Tendenzen. Dies beginnt mit dem 4. Jahrhundert v. Chr., wo Aristoteles für die Positionen der Alten Akademie und zum Teil auch seines Lehrers Platon selbst harsch klingende Beurteilungen verlauten lässt. Die – scheinbaren und wirklichen – Unterschiede zwischen Platon und Aristoteles sollen im ersten Teil der Vorlesung eine wichtige Rolle spielen. Dabei soll es primär um die Erkenntnistheorie und die Prinzipienlehre gehen. Denn hier, vor allem in der Erkenntnistheorie, liegt der Hauptunterschied zur nachfolgenden hellenistischen Philosophie und, in der Prinzipienlehre, die wesentliche Gemeinsamkeit mit der sogenannten neuplatonischen Philosophie (seit etwa 250 n. Chr.). Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse und ohne den Besuch der Platon-Vorlesung im Wintersemester 2022/23 sinnvoll möglich.

Bemerkungen

Voraussetzung für die Teilnahme: Alle Interessierten sind willkommen, besondere Voraussetzungen für die Teilnahme gibt es nicht. Die Vorlesung wird so gestaltet werden, daß auch Hörer ohne Griechischkenntnisse mit Gewinn folgen können. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Die Forschungsliteratur ist selbst für Spezialisten unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart/Weimar 2009 und Christoph Rapp/Klaus Corcilius, Aristoteles-Handbuch, Stuttgart/Weimar 2011. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart/Weimar, 2. Aufl. 2008 und ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011. Zur antiken Philosophie insgesamt die im Vergleich zum Umfang des Gegenstandes 1200 sehr konzise Darstellung auf neuestem Stand von Matthias Perkams, Grunriss Philosophie in der Antike. Von dem Vorsokratikern bis zur Schule von Nisibis, Hamburg 2023.

233491

Theorien der Zeit und des Zeitbewusstseins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung liefert einen Überblick über die wichtigsten klassischen Zeittheorien seit Aristoteles, wobei der Schwerpunkt auf Theorien des Zeitbewusstseins liegen wird, wie sie z.B. von Augustinus, Bergson, Husserl, Heidegger und Sartre sowie in der zeitgenössischen Philosophie entwickelt werden. Leitfaden wird der Zusammenhang von Zeitbewusstsein und Subjektivität sein.

233490

Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1, Lat 700, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, Graec 820, Graec 310, Graec 840, Graec 840, Lat 500, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Graec 700, Graec 800, Lat 800, Lat 810, Lat 821, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, Lat 820		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die hellenistische und spätantike Philosophie kann als Hochzeit des Versuchs gelten, eine Philosophie des guten Lebens zu beschreiben. In der Zeit von Aristoteles' Tod 322 v. Chr. bis zum Ende der Antike um 600 n. Chr. entwerfen Kyniker, Epikureer, Stoiker, Skeptiker und Platoniker, aber auch Juden und Christen immer wieder neue Modelle, auf rationaler Grundlage glücklich zu werden. Die Auseinandersetzung um ein gutes Leben sind dabei stets mit den großen philosophischen Fragen verbunden: Sind Menschen frei? Wie beschreibt man diese Freiheit richtig? Folgt nach dem Tod ein weiteres Leben, oder ist dann alles zu Ende? Ist die Welt von einer göttlichen Macht geschaffen oder durch einen unerklärbaren Zufall auf natürliche Weise entstanden? Lässt sich die Welt rational durchdringen oder braucht es transrationale, mystische Wege um die Wahrheit erkennen zu können? Die Vorlesung behandelt entsprechend diesen Fragen schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Ein Schwerpunkt liegt auf lateinischen und römischen Denkern wie Cicero, Seneca, Mark Aurel, Aurelius Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Als übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch können M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000, F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2), sowie M. Perkams, Philosophie in der Antike. Von den Vorsokratikern bis zur Schule von Nisibis, Hamburg 2023 empfohlen werden. Zum besseren Verständnis der Debatte über Philosophie als Lebensform nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998

Hauptseminare

234004

Aristoteles als Biologe - Eine Einführung in seine Philosophie des Lebens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Pahnke, Jens		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aristoteles zählt zu den bedeutendsten Philosophen der Antike. Bis in unsere Zeit beeinflusst „der Philosoph“ durch seine Logik, Physik, Metaphysik und Ethik die philosophischen Diskurse. Dabei wird leicht übersehen, dass Aristoteles auch ein Pionier auf dem Gebiet der Lebenswissenschaften war: Er beschäftigte sich mit dem Prinzip des Lebens (De anima), der Anatomie der Tiere (De partibus animalium), ihrer Fortpflanzung (De generatione animalium), ihren Bewegungserscheinungen (De motu animalium und De incessu animalium) sowie in neun kleineren Schriften (Parva naturalia) mit Wahrnehmung, Erinnerung, Schlaf, Träumen und Traumdeutung, der Länge des Lebens, Leben und Tod, der Jugend und der Atmung. Schließlich gelang ihm mit der Naturgeschichte der Tiere (Historia animalium) in zehn Büchern eine beeindruckende Sammlung von Beobachtungen, die noch heute durch ihren Detailreichtum faszinieren. Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über die Hauptfragen der aristotelischen Biologie anhand ausgewählter Texte verschaffen und sie vor dem Hintergrund seiner Philosophie diskutieren. Kenntnisse des Altgriechischen sind willkommen, aber für die Lektüre nicht erforderlich. Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats und die Einarbeitung in entsprechende Fachliteratur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage für das Seminar: Aristoteles. Biologische Schriften. Griechisch-Deutsch. Hrsg. von Heinrich Balls. Sammlung Tusculum, München 1943. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110360639/html> Eine populäre Einführung bietet: Lerol, Armand Marie: Die Lagune oder wie Aristoteles die Naturwissenschaften erfand. Aus dem Englischen von Susanne Schmidt-Wussow und Manfred Roth. Darmstadt 2017. [PHI:HB:900:A717:480:2017] Als Film auf Youtube: Aristotle's Lagoon. BBC 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=Vo1nVH9JUE> Ferner: Connel, Sophia M. (Hrsg.): The Cambridge companion to Aristotle's biology. Cambridge; New York 2021. [PHI:HB:900:A717:413:2021] Kullmann, Wolfgang: Aristoteles als Naturwissenschaftler. Boston; Berlin; München 2014. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9781614518242/html> Meyer, Martin F.: Aristoteles und die Geburt der biologischen Wissenschaft. Wiesbaden 2015. [PHI:HB:900:A717:413:2015] Zu Aristoteles: Flashar, Hellmut: Aristoteles. Lehrer des Abendlandes. München 2013. [PHI:HB:900:A717:401:2013] Höffe, Otfried (Hrsg.): Aristoteles Lexikon. Stuttgart 2005. Rapp, Christof: Aristoteles-Handbuch. Leben Werk Wirkung. 2. Aufl. Berlin 2021. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05742-6> Die Literatur zu den Referaten sowie die relevanten Ausgaben zu den aristotelischen Werken werden im Seminar bekanntgegeben.

234124

Die Geisteswissenschaften in der aktuellen Diskussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was sind und zu welchem Nutzen studiert man Geisteswissenschaften / Humanities / Sciences humaines? Was leisten diese Wissenschaften für die gesellschaftlichen Verständigungsprozesse der Gegenwart? Mit welchen Theorieansätzen, mit welchem methodischen Rüstzeug und Bewusstsein arbeiten sie? Das Seminar führt ein in Fragen der Wissenschaftsforschung und Wissenschaftsgeschichte. Es skizziert die Entwicklung eines neuen Forschungsfeldes: 'History of Humanities'. Im Horizont gegenwärtiger Debatten unternehmen wir exemplarische Besuche in innovativen 'Werkstätten' des 20. Jahrhunderts (Sigmund Freud, Cornelius Castoriadis, Michel Foucault, Jan Assmann) und reflektieren interdisziplinäre Wissenschaftspraxen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Wolfgang Frühwald, Hans Robert Jauß, Reinhart Koselleck, Jürgen Mittelstraß, Burkhard Steinwachs: Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift. Frankfurt am Main 1991. Carl Friedrich Gethmann, Dieter Langewiesche, Jürgen Mittelstraß, Dieter Simon, Günter Stock: Manifest Geisteswissenschaft. Berlin 2005. Hans Ulrich Gumbrecht: Die ewige Krise der Geisteswissenschaften – und ist ein Ende in Sicht? In: Deutscher Hochschulverband (Hrsg.): Glanzlichter der Wissenschaft 2015. Ein Almanach. München/Wien 2020, S. 47–61. Fabian Krämer: What Are the Humanities? A Short History of Concepts and Classifications. In: Herman Paul (Hrsg.): Writing the History of the Humanities. Questions, Themes, and Approaches. London 2023, S. 27–46. Seit 2016 erscheint die Zeitschrift 'History of Humanities' (www.journals.uchicago.edu/toc/hoh/2016/1/1), zum Fokus des Journals vgl. die Einleitung in den ersten Band von Rens Bod, Julia Kursell, Jaap Maat und Thijs Weststeijn: A New Field: History of Humanities, S. 1-7.

234202

Eine platonische Suche nach Wahrheit in der Karolingerzeit: Johannes Scotus Eriugena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias / Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	07.11.2024-07.11.2024 Einzeltermin	Do 16:15 - 17:45 Vorbereitung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit jeher übt das Werk des Johannes Scotus Eriugena (gest. 877) eine besondere Faszination auf Philosophierende aus, findet sich doch hier, zur Karolingerzeit, unmittelbar nach den dunklen Jahrhunderten der westlichen Welt, eine ungewöhnlich reiche und komplexe, neuplatonisch inspirierte Beschreibung Gottes und der Natur unter christlichen Vorzeichen. Der Autor, für den noch, ganz antik gedacht, wahre Philosophie Religion und wahre Religion Philosophie ist, nimmt in seinem Einheitsdenken scheinbar Einsichten Spinozas wie den so genannten 'Pantheismus' vorweg, setzt aber andererseits antike Denkweisen fort, die noch nicht nach den Regeln primär aristotelischer Logik neugeprägt worden sind. Letzten Endes geht sein Denken einen ganz eigenen Weg dessen ersten Schritten das Seminar in interdisziplinärer Wahrheitssuche nachgehen will. Das Seminar findet vom 29.11.-1.12. als Blockseminar in Siegmundsburg statt.

234119

Ethik und Ästhetik der Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Warkus, Matthias		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

Architektur ist einerseits eine Kunst und andererseits eine Praxis, durch die unsere gesamte Lebenswelt überformt ist. Dass wir nahezu unser ganzes Leben in und um Gebäude verbringen, ist ein Charakteristikum der menschlichen Existenz. Starke Meinungen zur Qualität von Architektur sind erwartungsgemäß weit verbreitet. Eine philosophische Auseinandersetzung mit Bauen und Gebautem in ethischer und in ästhetischer Hinsicht ist naheliegend, jedoch ist Architektur als Kunst in der philosophischen Ästhetik lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt worden und Architekturethik ist ebenfalls eine recht junge Disziplin. In diesem Proseminar werden wir verschiedene aktuelle und historische Texte zu ethischen und ästhetischen Aspekten von Architektur lesen, u.a. von G.W.F. Hegel, Günter Figal, Karsten Harries und Ludger Schwarte. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmenden ein Sitzungsprotokoll schreiben oder eine kurze Präsentation halten (abhängig von der Anzahl). Das genaue Semesterprogramm wird in der ersten Sitzung festgelegt. Beachten Sie bitte, dass die Veranstaltung wegen Abwesenheit des Dozenten erst am 29.10. beginnen kann. Nachholtermine für die beiden ausfallenden Sitzungen werden in einer der ersten Sitzungen terminiert.

234048

Frege: Logische Untersuchungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.3		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

'Der Gedanke', 'Die Verneinung', 'Gedankengefüge' (1918 bis 1923) - in diesen drei Aufsätzen fasste Frege gegen Ende seines Lebens seine Überlegungen zu den Grundbegriffen der Logik, und somit allen Denkens zusammen: Wenn es im Denken und der Logik vor allem um den Unterschied zwischen wahr und falsch geht, dann muss man zuerst erklären, was es denn ist, worauf sich dieses Wahr- oder Falschein beziehen kann: nach Frege sind es Gedanken, die wahr oder falsch sind (und Sätze sind nur dann wahr oder falsch, insofern sie einen Gedanken ausdrücken). Gedanken können grundsätzlich auch verneint werden, darum ist die Verneinung die erste logische Operation. Die Verneinung muss sich aber bereits auf einen vollständigen Gedanken beziehen. Man kann Gedanken aber auch zu komplexen Gedankengefügen zusammenfassen - dadurch entsteht aus zwei oder mehreren Gedanken ein neuer, komplexer Gedanke. Von Wittgenstein, aber auch von Carnap wurde 'Der Gedanke' als zu ontologisch abgelehnt: Frege vermischt nach ihrer Meinung sinnvolle logische mit problematischen ontologischen Erwägungen. In neuerer Zeit wurde 'Der Gedanke' jedoch zu einem der meist diskutierten Aufsätze Freges. Vor allem Wolfgang Kühne hat dem Text einen sehr ausführlichen Kommentar gewidmet. Im Seminar wird vor allem 'Der Gedanke' gemeinsam gelesen und diskutiert. Semesterplan Frege Der Gedanke (Originalseiten: 58-77) FSU Jena, Wintersemester 2024/25

1 Logik und die Gesetze des Wahrseins 58-59 2 Was ist der Inhalt des Wortes „wahr“? Ist es eine Eigenschaft? 59-62 3 Befehl, Frage, Behauptung und Gedanke 62 4 Fassen des Gedankens, Anerkennung der Wahrheit, Kundgebung des Urteils 62-63 5 Ein Behauptungssatz enthält oft etwas Nicht-Logisches: Färbung und Betonung 63 6 Manchmal fehlen im Satz Teile des Gedankens: „hier“, „da“, „ich“ 64 7 „Dr. Lauben ist verwundet worden“, Leo Peter und Rudolf Lingens 65-66 8 Warum Gedanken keine bloßen Vorstellungen sind (4 Gründe) 67-69 9 Könnte alles nur ein Traum sein? 69 10 Ich habe eine Vorstellung von mir, aber ich bin nicht diese Vorstellung 72 11 Der Schmerz des Bruders und der Arzt 73 12 Nicht alles ist Vorstellung: Gedanken sind unabhängig von mir 73 13 Wie können wir Gedanken erfassen, und wie wirkt ein Gedanke? 75

Der Gedankengang: Wenn man erklären will, worum es in der Logik geht, kommt man zuerst darauf, dass es darin um Wahrheit geht, und darum, wie aus Wahrem anderes Wahre folgt (1). Man kann sich fragen, was das Wort „wahr“ eigentlich bedeutet, also was es aussagt; und das ist gar nicht leicht zu sagen (2). Man kann aber festhalten, dass dasjenige, was wahr ist (oder falsch ist), Gedanken sind; sie werden in Behauptungssätzen ausgedrückt, nicht in Fragen oder Befehlen (3). Der erste Schritt um zu erklären, was Logik ist, muss daher die Erklärung dessen sein, was ein Gedanke ist. Was macht man mit Gedanken? Man muss sie zuerst einmal erfassen, dann erst dann man sie innerlich als wahr anerkennen; und schließlich kann man sie äußerlich auch als wahr aussprechen und kundgeben (4). Ein Behauptungssatz enthält manchmal auch Anteile, die nicht zum Gedanken gehören, weil sie nichts zur Frage nach der Wahrheit beitragen, so etwa eine emotionale Färbung oder bestimmte Betonungen (5). Umgekehrt kann in einem Behauptungssatz ein Gedanke auch unvollständig enthalten sein, weil darin Ausdrücke wie „hier“ oder „ich“ vorkommen, deren Sinn aus dem Kontext erkannt und ergänzt werden muss (6). Manche Sätze, wie „Dr. Lauben ist verwundet worden“ können von verschiedenen Personen, die diese Person aus unterschiedlichen Kontexten kennen, verschieden aufgefasst werden: Sine es dann zwei verschiedene Gedanken, die in diesem Satz ausgedrückt sind? (7) Gedanken sind normalerweise etwas, was mehrere Menschen gemeinsam haben können, keine nur subjektiven Vorstellungen: Vorstellungen können nicht wahrgenommen werden (ganz wie Gedanken), Vorstellungen werden gehabt (Gedanken werden dagegen erfasst), Vorstellungen brauchen einen Träger, sie sind immer jemandes Vorstellung (Gedanken brauchen keine Träger), Vorstellungen gehören nur jeweils zu einer Person (Gedanken können geteilt werden). Gedanken gehören also weder zum Physischen, noch zum Psychischen (wie Vorstellungen), sondern sie gehören einem dritten Bereich oder Reich des Objektiv-Nichtwirklichen an (8). Aber könnte nicht alles ein bloßer Traum sein? Wenn alles nur subjektive Vorstellung wäre, dann gäbe es keine Gedanken, die mehrere Personen gemeinsam haben können (9). Es kann aber nicht alles Vorstellung (von derselben Art) sein, denn ich kann zwar eine Vorstellung von meinem „Ich“ haben, aber ich bin nicht selbst diese Vorstellung. Mein Denken (als Denkkakt) muss also von dem unterschieden werden, was ich denke (meinen Denkinhalten). Ich bin Träger von Vorstellungen, aber nicht selbst eine Vorstellung (10). Ich kann aber mit einem Arzt über den Schmerz meines Bruders, und über anderes, sprechen; dann haben wir einen gemeinsamen Gegenstand des Gesprächs (11). Gedanken sind also unabhängig von mir, sie bestehen für sich und können von mir (und anderen) nur erfasst werden (12). Wie aber können Gedanken dann wirken, wenn sie selbst nicht-wirklich sind? Antwort: Sie können es dadurch, dass sie erfasst werden und Menschen dazu bringen, etwas in der Welt zu verändern (13).

Empfohlene Literatur

Frege, Logische Untersuchungen, Göttingen 1966
 Kommentare: Wolfgang Kühne: Die philosophische Logik Gottlob Freges. Ein Kommentar, Klostermann, Frankfurt 2010 (Enthält auch den Text Freges)
 Rainer Stuhlmann-Laeisz: Gottlob Freges >Logische Untersuchungen<, WBG, Darmstadt 1995

88911

Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Graec 500, Lat 700, Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 820	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 R. 3.07, IAW
----------	--------------------------------------	----------------------------------

Kommentare

Auf studentischen Wunsch wollen wir in diesem Semester zentrale Texte zur neuplatonischen Tugendlehre gemeinsam lesen und bearbeiten. Hier geht es um die vom Sokrates der Platonischen «Politeia» vorgestellten Grund- oder «Kardinal»tugenden Weisheit, Tapferkeit und Besonnenheit, deren Zusammenspiel die Gerechtigkeit ausmacht, die der eigentliche Gegenstand des Dialogs ist. Davon ausgehend rechnen die neuplatonischen Philosophen, angefangen mit Plotin, mit Tugendstufen oder Tugendgraden, die diese Tugenden auf unterschiedlichen Ebenen unterschiedliche Gestalt zuweisen. Wir wollen in diesem Seminar die Grundtexte der neuplatonischen Tugendlehre anschauen: Plotins (gest. 270) Traktat Enn. 1, 2 (19) und, als eine leichter zugängliche Kurzfassung seines Schülers Porphyrios (gest. um 305) in den «Sentenzen» (32). Mit dem letzteren Text würde ich beginnen wollen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung bitte ich nach Möglichkeit den Beginn von Porph. Sent. 32 vorzubereiten

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Referat und Hausarbeit. Das Seminar kann auch als Lektüreübung besucht werden. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgaben und Übersetzungen: Für den griechischen Text ist Plotini Opera, edd. Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer, I, Oxford 1964 bzw. Porphyrii Sententiae ad intelligibilia ducentes, ed. Erich Schmyzer, Leipzig 1975 zu verwenden. Als Übersetzung kann für Plotin Plotins Schriften, übers. von Richard Harder, I, Hamburg 1956 verwendet werden. Für Porphyrios wird man wohl auf Carlos J. Larrain, Die Sentenzen des Porphyrios. Lang, Frankfurt a. M. 1987 zurückgreifen müssen.

234022

Hegels Ästhetik der Malerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 11:00 - 11:45 Vorbesprechung	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

234102**Hegels Begriffslogik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Weber, Christian		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

Die Begriffslogik oder die 'Lehre des Begriffes' stellt den dritten und letzten Teil der Wissenschaft der Logik dar. In ihr soll sowohl die Entwicklung der Denkbestimmungen der Logik vollendet, der ganze Gang der Logik selbst zum Gegenstand gemacht sowie eine weitere Entwicklung der hegelschen Wissenschaft über die Logik hinaus angestoßen werden. Wir werden uns im Seminar v.a. mit dem ersten Teil dieser Begriffslogik auseinandersetzen, d.h. mit der subjektiven Begriffslogik mit den Kapiteln 'Begriff', 'Urteil' und 'Schluss'. Ziel des Seminars soll allerdings nicht primär sein, die subjektive Begriffslogik durchzuarbeiten, sondern ihre Rolle und ihren Sinn als Teil der der ganzen Lehre des Begriffes zu erfassen. Auch die objektive Begriffslogik sowie zuletzt das Ideenkapitel werden so ihren (wenn auch wesentlich kleineren) Raum im Seminar bekommen. Im Seminar verwenden wir die Hegelausgabe von Suhrkamp, die Lehre des Begriffes finden Sie zusammen mit der Wesenslogik im zweiten Band der Logik: Hegel, G. W. F.: Wissenschaft der Logik II (1816). Werke 6. Frankfurt am Main: Suhrkamp. 2017. Ein meiner Ansicht nach hilfreiche Darstellung des Übergangs von Wesens- zu Begriffslogik über die Kausalität findet sich bei Iber, Christian: Übergang zum Begriff, in: Koch, Anton Friedrich et al. (Hrsg.): Der Begriff als die Wahrheit. Zum Anspruch der Hegelschen 'Subjektiven Logik'. Paderborn: Ferdinand Schöningh. 2003. 49-68.

234232**Hegel und der Anfang der Wissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zander, Folko		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1		
0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 Vorbesprechung	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

234043**Johann G. Fichte: Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.3, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

In seiner „Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre“ von 1796/97 entwickelt Fichte eine Theorie des Rechts, die weder Moralität noch göttlichen Willen noch Überlebensinteresse zur Grundlage hat, sondern wechselseitige Anerkennung als Bedingung für Selbstbewusstsein – eine These, die an Hegel nicht spurlos vorüberging und auch heute weiterhin in der Diskussion ist. Im Seminar werden wir diesen wichtigen rechtsphilosophischen Text gemeinsam lesen und interpretieren. Ausgabe: J.G. Fichte: Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien des Naturrechts, in: Immanuel Hermann Fichte (Hg.): Fichtes Werke, Bd. III, Berlin, 1845/1846, Nachdruck Berlin: de Gruyter, 1979, 1-385.

234204

Kants praktische Philosophie im gesellschaftlichen und politischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy / Dr. phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1	

0-Gruppe	05.11.2024-05.11.2024	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	03.12.2024-03.12.2024	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	14.01.2025-14.01.2025	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	04.02.2025-04.02.2025	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

<p>Kant entwickelt seine Philosophie, insbesondere seine praktische und politische Philosophie im Dialog mit den philosophischen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Diskussionen seiner Zeit und steht damit im Kontext auch zeitgenössischer politischer Verhältnisse und Ereignisse. Es ist diese Dimension seines Philosophierens, die verloren geht, wenn man seine Schriften nur als Werk eines 'großen Individuums' und Genies begreift und damit einem Verständnis von Philosophieren folgt, das meint, von der gesellschaftlichen Situiertheit der Philosophie gänzlich absehen zu können. <p>Wenn man die Kantischen Texte dagegen 'im Kontext' liest und sie als aktive Auseinandersetzung mit den Diskussionshintergründen und Ereignissen begreift, werden sie nicht nur lebendig, sondern vermittelt auch etwas über die Kantische -- nämlich dialogische -- Weise des Philosophierens. Nicht zuletzt ermöglicht auch erst die Kontextualisierung diejenigen Elemente und Argumentationen genau zu bestimmen, in denen sich die Originalität und das spezifisch Philosophische dieser Theorie zeigt. <p>Im Seminar soll die Kontextualisierung am Beispiel zentraler Begriffe und Termini der Kantischen praktischen Philosophie herausgearbeitet und diskutiert und die Frage gestellt werden: Wie lässt sich der Kontext insbesondere im Fall rassistischer, sexistischer und antijüdischer Topoi und 'Argumentationen' bestimmen und in knapper Form den Leser:innen der Kantischen Texte vermitteln? <p> <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none;'>Vorbereitungstermine: (Achtung, stimmen nicht mit den Angaben im Fridolin überein: <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none;'>13.11. von 16 - 18 Uhr <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none;'>04.12. von 16 - 18 Uhr <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none;'>15.01. von 16 - 18 Uhr <p><br class='Apple-interchange-newline' />

Bemerkungen

Das Seminar wird als Exkursion/Blockseminar in Hütten angeboten: 30.01.-01.02.2025. Dazu gibt es die vier oben angegebenen Vor- und Nachbereitungstermine in Jena.

234100**Klimakrise und Demokratie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Seminar geht dem spannungsreichen Verhältnis von Klimawandel und Demokratie nach. Eine leitende Frage lautet, wie sich mit den Problemen des Klimawandels demokratisch umgehen ließe bzw. wie Demokratie gedacht werden muss, um eine Politik der Nachhaltigkeit gestalten zu können. Diese Fragen stellen sich um so dringlicher, je weiter der Klimawandel voranschreitet und je größer die gesellschaftlichen Spannungen werden, die Demokratien funktional wie normativ unter Druck setzen. Sie stellt sich aber auch vor dem Hintergrund einer verbreiteten ökologischen Demokratieskepsis, der zufolge Demokratien aus strukturellen Gründen (etwa aufgrund zeitraubender Verfahren, ihrer Rückbindung an die Wähler*innen, oder ihrer Verwobenheit mit dem Kapitalismus) nicht in der Lage seien, dem Klimawandel Einhalt zu gebieten und diesen sogar noch verschärfen würden. Im Seminar wollen wir uns mit diesen Debatten auseinandersetzen, ihre Argumente analysieren und gemeinsam der Frage nachgehen, ob und wenn ja, wie eine ökologische und demokratische Transformation unserer gegenwärtigen Gesellschaft möglich wäre. Dabei werden wir unterschiedliche Modelle der Demokratie kennenlernen (liberal, republikanisch, deliberativ u.a.) und auch die Frage diskutieren, welche Bedeutung Klimaprotesten für Demokratien haben (manche halten sie für undemokratisch, andere sehen in ihnen einen Motor für eine ökologische Demokratisierung der Demokratie). Zu Beginn des Seminars werden wir aber zunächst einen kritischen Blick auf den Begriff der „Klimakrise“ selbst werfen und diskutieren, inwiefern der Klimawandel überhaupt als „Krise“ gelten kann und welche politischen Implikationen eine solche Deutung hat. Seminarplan und Literaturliste werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Textlektüre sowie zur Übernahme eines Referats oder der Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe voraus.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt wegen einer Tagungsreise des Seminarleiters erst in der zweiten Woche (also am 24. Oktober).

234045**Kritische Philosophie des Antisemitismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

'Aber es gibt keine Antisemititen mehr', heißt es zynisch im 1947 erstmals publizierten letzten Abschnitt der 'Elemente des Antisemitismus' der Dialektik der Aufklärung. Horkheimer und Adorno spielen damit auch auf ein verbreitetes Selbst(miss)verständnis aufgeklärter westlicher Gesellschaften an, bevor sie in den folgenden Absätzen gewandelte Ausprägungen eines perennierenden Antisemitismus dechiffrieren. Im Seminar wollen wir an die Einsicht der frühen Kritischen Theorie anschließen, dass eine überzeugende und bestenfalls nachhaltig wirksame Kritik des Antisemitismus nur gelingen kann, wenn seine zugleich vielfältigen, immerwiederkehrenden, aber auch spezifischen Erscheinungsweisen interdisziplinär (gesellschaftstheoretisch, sozialpsychologisch, sozial-, kultur- und wirtschaftsgeschichtlich etc.) analysiert und dargestellt werden. Im Anschluss an Untersuchungen zum totalitären Antisemitismus bei Horkheimer und Adorno werden wir uns in diesem Semester mit Einsichten u.a. Jean Améry's, Jean Paul Sartres, evtl. Hannah Arendts und Detlev Claussens beschäftigen. Über die genaue Textauswahl entscheiden wir in den ersten beiden Sitzungen gemeinsam.

Nachweise

Textpatenschaft & Protokoll (während der Vorlesungszeit) Klausur oder Hausarbeit oder mndl. Prüfung

Empfohlene Literatur

Als einführende Lektüre geeignet (und empfohlen): Jean Améry: Juden, Linke – linke Juden. Ein politisches Problem ändert seine Konturen [1973]. In: Werke Bd. 7: Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte. Stuttgart: Klett-Cotta 2005, 151-158. Jean Améry: Der neue Antisemitismus [1976]. In: Werke Bd. 7: Aufsätze zur Politik und Zeitgeschichte. Stuttgart: Klett-Cotta 2005, 159-167. Theodor W. Adorno: Zur Bekämpfung des Antisemitismus heute [1962]. In: Gesammelte Schriften. Band 20.1. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997, 360-383.

234126

Lektüre und Diskussion klassischer Texte des Postkolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzingasse 12

Kommentare

Im Seminar sollen grundlegende, klassisch gewordene Texte des Postkolonialismus gemeinsam gelesen und diskutiert werden. In der ersten Sitzung können wir und gerne über das Programm und die Auswahl der Texte verständigen. Mir ist es ein Anliegen die postkoloniale Kritik auch ins Gespräch mit traditionellen Positionen der Philosophie zu bringen und ihre Kritik auch auf Grundlage philosophischer Methoden und Begriffe zu entwickeln. Zur Einführung empfohlen: María do Mar Castro Varela / Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. UTB. 2020 Ina Kerner: Postkoloniale Theorie zur Einführung. Junius. 2021 Vorgeschlagene Lektüre siehe Seminarplan im Moodle

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar beginnt in der 2. Semesterwoche - am 22.10.2024 Eine Lektüreliste finden Sie im Moodle - auch Material für die selbständige Vorbereitung in der ersten Sitzung am 15.10.)

234143 Martin Heidegger: Kant und das Problem der Metaphysik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Oberseminar haben Studierende die Möglichkeit, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir uns gemeinsam beschäftigen mit Heideggers eigenwilliger, aber höchst anregender Kant-Deutung in seinem Buch „Kant und das Problem der Metaphysik“ (1929). Heidegger rückt Kants Lehre von der produktiven Einbildungskraft ins Zentrum seiner Lektüre, um Kant in einen fruchtbaren Dialog zu bringen mit seiner eigenen fundamentalontologischen Deutung des „Daseins“ in „Sein und Zeit“ (1927).

234205

Meinungsverschiedenheiten aus philosophischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Neuber, Simone		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.3, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c		
0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 18:15 - 19:30 Vorbereitung	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockseminar angeboten: 07.-09.02.2025.

233990

Philosophie der Logik und Mathematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

In lockerer Anknüpfung an ein Seminar im vergangenen Semester werden wir Fragen zur Natur der Logik und der Mathematik diskutieren, wie sie Wittgenstein zunächst in seiner Logisch-Philosophischen Abhandlung (Tractatus) vorgestellt und in seinen späteren Schritten dann weiterentwickelt hat. Genauer gesagt reduziert er zunächst Logik und Mathematik auf einen gemeinsamen Wesenskern: Logische und mathematische Sätze sind eigentlich keine Sätze, denn sie drücken selbst keine Gedanken aus, sondern nur interne Beziehungen zwischen Gedanken. Alles Mathematische muss sich daher bereits durch die Betrachtung der beteiligten Sätze selbst 'zeigen' - logische oder mathematische 'Probleme', die erst noch gelöst werden müssten, kann es daher eigentlich nicht geben. Seit 1929 beginnt Wittgenstein dann damit, die mathematischen Verfahren genauer zu beschreiben und zu prüfen. Beim 'mittleren Wittgenstein' stehen dann die beteiligten Kalküle im Mittelpunkt - Mathematik besteht ganz aus Rechnungen, es gibt in ihr nicht, was man behaupten oder auch nur fragen könnte. Der späte Wittgenstein (seit etwa 1937) betrachtet dann die Mathematik konsequent als Sprachspiele, die von Menschen erfunden und gespielt werden. Die Frage lautet dann: kann man aus einer solchen irdischen Perspektive die Notwendigkeit der Mathematik wirklich verständlich machen? Wittgenstein sagt: NUR aus einer solchen Perspektive menschlicher Praxis kann verständlich werden, was z.B. ein mathematischer Beweis ist. Zu Beweisen haben wir als Menschen eine besondere, charakteristische Einstellung - dazu gehört vor allem, dass wir uns bei Beweisen in aller Regel sämtlich einig sind: Nur etwas, was allgemein akzeptiert werden kann, gilt uns als Beweis. Als Einstieg werden wir die Frage behandeln, warum es in der Mathematik 'keine Überraschungen geben darf': Wenn es Dich überrascht, dann hast Du es noch nicht verstanden. Mathematik muss immer ein abgekartetes Spiel sein.

Empfohlene Literatur

Wittgenstein hat sehr ausgiebig über die Mathematik geschrieben, aber selbst kaum etwas davon veröffentlicht. Die wichtigsten Schriften sind: Ludwig Wittgenstein: Logisch-Philosophische Abhandlung, Ditzingen (Reclam) 2022 (es kann jede Ausgabe verwendet werden) Dasselbe mit Kommentar von W. Kienzler, Ditzingen (Reclam) 2023 Philosophische Bemerkungen, (= Werkausgabe, Band 2), Suhrkamp 1984 Philosophische Grammatik, (= Werkausgabe, Band 4), Suhrkamp 1984 Wittgenstein und der Wiener Kreis (= Werkausgabe, Band 3), Suhrkamp 1984 Big Typescript, Wien (Springer), 2000 Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik (= Werkausgabe, Band 6), Suhrkamp 1984 Vorlesungen über die Grundlagen der Mathematik, Cambridge 1939 (= Werkausgabe, Band 7), Suhrkamp 1984 Friedrich Waismann: Über das Wesen der Mathematik (Vortrag Königsberg 1930) [Wird zur Verfügung gestellt] Friedrich Waismann: Einführung in das mathematische Denken, Wien 1936, Darmstadt 1996 [Weitgehend angeregt durch Gedanken Wittgensteins] Felix Mühlhölzer: Braucht die Mathematik eine Grundlegung? Ein Kommentar zu BGM, Teil III, Klostermann 2011

234240

Schillers Geschichtsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sommer, Niklas		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 ONLINE: Vorbesprechung	
	07.12.2024-08.12.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 16:00 Carl-Zeiß-Straße 3	Seminarraum 1.021
	18.01.2025-19.01.2025 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 16:00 Carl-Zeiß-Straße 3	Seminarraum 1.025

Kommentare

Als Schiller 1789 seine Professur in Jena antritt, steht sein Verständnis von Geschichte noch ganz unter dem Fortschrittsgedanken der Aufklärung. Unter dem Eindruck der Schriften Kants vertritt Schiller die Position, dass die Aufgabe der Historiker:in darin bestehe, den Gang der (Welt-)Geschichte am Leitfaden der moralischen Bestimmung des Menschen zu re-konstruieren. Es ist darum kein Zufall, wenn sich Schillers (später veröffentlichte) Vorlesung Etwas über die erste Menschengesellschaft am Beispiel der mosaïschen Urkunde stark an Kants mutmaßlicher Anfang der Menschengeschichte orientiert. Noch Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen (1795) vertreten in ihren geschichts- und kulturphilosophischen Ausführungen eine lineare Vorstellung der menschlichen Entwicklung von der sinnlichen Empfindung hin zum moralischen Vernunfturteil. Wirft man hingegen einen Blick auf Schillers späteren Text über das Erhabene, den Schiller 1801 erstmals veröffentlicht, so scheint vom früheren Geschichtspessimismus keine Spur mehr. Dort lesen wir von den vergeblichen Bemühungen der Philosophie, strukturierende Ordnung in den Verlauf der Geschichte zu bringen. Allem Anschein nach ereignet sich also zwischen den früheren geschichtsoptimistischen Schriften und dem späteren Aufsatz über das Erhabene ein Bruch. Dabei ist auffällig, dass sich dieser Bruch nicht in einer historischen Schrift vollzieht, sondern vielmehr in einem Aufsatz stattfindet, der einem ästhetischen Phänomen gewidmet ist. Schon die Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen hatten menschlichen Fortschritt und den Bereich des Schönen miteinander verbunden. Daraus ergeben sich zwei Problemfelder: 1. Es stellt sich die Frage, inwieweit Schillers frühere historische Schriften der Teleologie der kantischen Geschichtsphilosophie verpflichtet ist? Denn der Einfluss Kants ist auch in Schillers späteren Schriften noch deutlich zu spüren. 2. Inwiefern hängen in Schillers Denken Ästhetik und Geschichtsphilosophie miteinander zusammen? Welche Rolle spielen das Schöne und das Erhabene in diesem Zusammenhang? Schiller hat kein einheitliches, diesen Fragen gewidmetes Werk hinterlassen. Seine Äußerungen zum Gang und Prinzip der Geschichte verteilen sich auf unterschiedliche Schriften, die sich über nahezu 15 Jahre erstrecken. Damit ist die Herausforderung verbunden, aus diesen unterschiedlichen Schriften ein kohärentes Bild zu gewinnen. Im Seminar werden wir uns dieser Herausforderung annehmen und anhand mehrerer Auszüge aus Schillers Schriften versuchen, ein Verständnis seiner Geschichtsphilosophie zu entwickeln. Ob diese von Brüchen gezeichnet ist, sich verändert oder aber einen einheitlichen Gedankengang verfolgt, ist dabei eine offene Frage, die wir, wenn nicht zu beantworten, so doch einzugrenzen versuchen werden. Wir werden uns in diesem Zusammenhang auch mit einschlägigen Texten Kants beschäftigen, um Schillers Bezüge einordnen zu können.

Empfohlene Literatur

Auswahl: Dann, Otto: Friedrich Schiller. Geschichte und Revolution, in: Regine Romberg (Hrsg.): Friedrich Schiller zum 250. Geburtstag. Philosophie, Literatur, Medizin und Politik, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014, S. 61-72. Fulda, Daniel: Schiller als Denker und Schreiber der Geschichte. Historische Gründungsleistung und aktuelle Geltung, in: Hans Feger (Hrsg.): Friedrich Schiller. Die Realität des Idealisten, Heidelberg: Winter, 2006, S. 121-150. Heinz, Marion: 'Die Harmonie des Menschen mit der Gottheit'. Anthropologie und Geschichtsphilosophie bei Reinhold und Schiller, in: Georg Bollenbeck, Lothar Ehrlich (Hrsg.): Friedrich Schiller. Der unterschätzte Theoretiker, Köln [u.a.]: Böhlau, 2007, S. 27-37. Riedel, Wolfgang: 'Weltgeschichte ein erhabenes Objekt'. Schillers Abschied von der Geschichtsphilosophie, in: Franziska Stürmer [u.a.] (Hrsg.): Um Schiller. Studien zur Literatur- und Ideengeschichte der Sattelzeit, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017, S. 279-300. Seeba, Hinrich C.: Friedrich Schiller. Geschichte als tragische Analysis, in: ders. (Hrsg.): Geschichte und Dichtung. Die Ästhetisierung historischen Denkens von Winckelmann bis Fontane, Berlin/Boston: DeGruyter, 2020, S. 129-158.

234120

Spielarten der Ontologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Mamin, Cyrill		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Was gibt es? Dies ist eine Grundfrage der Ontologie, der Lehre vom Seienden. Terminologisch oftmals nicht klar von der Metaphysik abgegrenzt, gehören ontologische Fragen seit jeher zum Kernbestand der Philosophie. Auch wenn die Frage nach dem Seienden durch metaphysikkritische Ansätze (etwa bei Kant und im logischen Empirismus) immer wieder in die Kritik geraten ist, haben ontologische Diskussionen bis in die aktuellsten philosophischen Publikationen hinein nicht abgerissen. Im Seminar soll die Frage 'Was gibt es?' auf möglichst voraussetzungslose Weise (d.h. ohne Einschränkungen durch bestimmte philosophische Vorkenntnisse und Traditionen) angegangen werden. In dem historisch und thematisch weiten Feld der Ontologie wird das Seminar inhaltlich einen Schwerpunkt auf Ontologien 'besonderer Gegenstände' (z.B. soziale Arten und Institutionen, Kunstwerke, Artefakte, Prozesse) legen und sich dabei auf relativ aktuelle Positionen und Texte aus der vorwiegend englischsprachigen Philosophie konzentrieren (z.T. in deutscher Sprache übersetzt vorliegend). Zu den besprochenen Themen und Texten gehören: • Prozessontologie (ausgehend von Alfred North Whitehead) • Ontologie und Sprache (W.V.O. Quine: Ontologische Verpflichtung) • Ontologischer Deflationismus, 'Easy Ontology' (Amie Thomasson) • Ontologie der Kunst(werke) (z.B. Gregory Currie) • Ontologie der Artefakte (Lynne Rudder Baker) • Historische Ontologie (Ian Hacking) • Ontologie und soziale Konstruktion (Sally Haslanger) • Ontologie sozialer Arten (z.B. Ásta, Rebecca Mason) Weitere Themen und Texte werden wir nach Interesse der Teilnehmenden (gemeinsam oder durch individuelle Vertiefungen) festlegen. Das Seminar kann bilingual (Englisch/Deutsch) durchgeführt werden, nach gemeinsamer Absprache zu Beginn des Semesters. The seminar can be held bilingually (English/German) by arrangement at the beginning of the semester. If you are interested in participating in English (reading, contributions, discussions), you are welcome to contact me in advance.

233495

Susan Sontag als Philosophin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zingelmann, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Susan Sontag gilt als eine der bekanntesten Intellektuellen der USA. Berühmt ist sie durch essayistisches Werk geworden, aber auch für ihr Schriftstellertum. Sie kann mit Fug und Recht als Seismograph der US-amerikanischen Kultur der 60er, 70er, 80er und 90er Jahre genannt werden. In ihren Essays reflektiert, kommentiert und kritisiert sie die sozialen, kulturellen und politischen Entwicklungen. Ihre Themen reichen von Kunst und Subkulturen, über Krankheiten wie Krebs und Aids zu Ereignissen wie 9/11 und dem Bosnien-Krieg. Allerdings wird sie kaum als Philosophin rezipiert. Das Seminar möchte Susan Sontags „Philosophie“ dabei in drei thematischen Blöcken erschließen: I. Philosophie der Fotografie & des Bildes, II. Philosophie der Sprache & der Hermeneutik, III. Philosophie der Kultur & der Gesellschaft. Zu den jeweiligen Abschnitten gilt es herauszuarbeiten und zu diskutieren, wie es um den philosophischen Gehalt verschiedener Texte Sontags steht. Dabei steht natürlich in Frage, was Philosophie überhaupt in diesem Kontext bedeutet oder bedeuten kann. Deswegen werden ihre Positionen und Meinungen mit eher „kanonischen“ Philosophien konfrontiert und gegenübergestellt. Zum einen sind dies Positionen, die Sontags Behauptungen stützen und diese somit eine Einbettung und Kontextualisierung bekommen, zum anderen sind dies aber auch Gegenpositionen. Insofern gibt es zu jedem Sontag-Text ein Gegenstück. Zur unverbindlichen Auswahl bisher gehören: Roland Barthes, Richard Shusterman, Arthur C. Danto, Hans Blumenberg und Herbert Marcuse. Vorkenntnisse der Arbeiten Sontags werden nicht erwartet, aber die Bereitschaft zur Lektüre und Vorbereitung der Seminartexte sowie darüberhinausgehendem Selbststudium. Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die Vorbereitung der Sitzungen als auch die aktive Teilnahme obligatorisch. Andernfalls behalte ich mir vor, sie nicht zur Prüfung zuzulassen.

234146

Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 21:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittenere Studentinnen und Studenten sowie an Personen, die ein besonderes Interesse an philosophischen Fragen hegen. Diskutiert werden neuere Beiträge aus der theoretischen Philosophie und eigene Arbeiten der Teilnehmer (u.a. Vorstellung von Bachelor- und Masterarbeiten, auch Dissertationen). Das endgültige Programm der Veranstaltung wird zu Beginn des Semesters von allen gemeinsam festgelegt.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Dienstzimmer von Prof. Demmerling statt: Zwätzengasse 9, 2. OG, Raum 201.

234046

Tugend und Tragik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.3, LG-Phi 5.3	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Bemerkungen

Das Seminar umfasst nur 2 SWS, wird aber an zwei alternativen Tagen angeboten, d. h. Sie können wählen, ob Sie mittwochs oder donnerstags teilnehmen.

233996

Universalismus, Pluralismus und das Unbehagen an der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

234219**Walter Benjamins Trauerspielbuch: Zwischen Theatergeschichte und Philosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas / Prof. Dr. Wild, Christopher		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	27.09.2024-27.09.2024	Fr 17:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
	Einzeltermin	Vorbesprechung	
0-Gruppe	10.10.2024-11.10.2024	kA 09:15 - 18:30	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
	Blockveranstaltung		

Kommentare

Walter Benjamins gescheiterte Habilitationsschrift *Der Ursprung des deutschen Trauerspiels* gilt als eines seiner schwierigsten aber auch lohnendsten Werke. Es ist philosophisch, kulturgeschichtlich sowie theater- und literaturwissenschaftlich von nachhaltiger Relevanz. Die oft dunkle „Erkenntniskritische Vorrede“ bietet nicht nur die Summa von Benjamins Erkenntnistheorie, sondern auch eine der wichtigsten Ausarbeitungen seiner Geschichtsphilosophie. Mit seiner eigenwilligen Deutung der Schwellenzeit des Barock artikuliert er zugleich eine originelle Theorie der Moderne. Anhand des Begriffs des „Trauerspiels“ entwickelt Benjamin nicht nur eine Theorie der modernen Tragödie, die Nietzsches, Lukács', Rosenzweigs, Brechts u.a zur Seite steht, sondern die Formsemantik und (Meta-)Medialität des Theaters mitreflektiert. Dieser disziplinären Trias eingedenk wird es sich das Seminar zur Aufgabe machen, zentrale Begriffspaare wie Tragödie/ Trauerspiel, Souverän/Kreatur, Tyrann/Märtyrer, Trauer/Melancholie, Symbol/Allegorie konzeptuell zu rekonstruieren. Die eingehende Lektüre von Benjamins Text, wird von exemplarischen Exkursen zu Shakespeares Hamlet, Calderons *Das Leben ein Traum* und Gryphius' *Leo Armenius* flankiert. Zum Beginn des Blockseminars wird die Kenntnis von Benjamins Trauerspielbuch vorausgesetzt (kleiner Tip zur Lektüre: die „Erkenntniskritische Vorrede“ überspringen und erst zum Schluß lesen). Unseren Diskussionen wird folgende Ausgabe zugrunde liegen: Walter Benjamin, *Das Ursprung des deutschen Trauerspiels*, Frankfurt: Suhrkamp 1993. Zur vertiefenden Lektüre empfehlen wir: Bettine Menke, *Das Trauerspiel-Buch. Der Souverän – das Trauerspiel – Konstellationen – Ruinen*, Bielefeld: Transcript 2010. Eine Vorbesprechung via Zoom findet am Freitag, den 27.09.2024 um 17 Uhr statt. Die Zoom-Adresse wird Ihnen noch mitgeteilt werden.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung am 10. und 11.10.2024 statt, in Jena.

234179**Weltverhältnisse: Theorien und Beschreibungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut / Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert		
zugeordnet zu Modul	GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, GT 5, GT 5_b, GT 5_c, GT 5, GT 5_b, GT 5_c, MASOZ10, GT 1_b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, GT 1_c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3
	wöchentlich		

Kommentare

Das Thema des Seminars ist die Relation eines Subjekts zur Welt. Es geht um die grundlegende Frage, wie erlebt ein Subjekt, in der Welt ein Subjekt zu sein. Diese Relation und dieses Erlebnis sind das Thema zahlreicher klassischer phänomenologischer Beschreibungen und soziologischer Theorien. Anhand der gemeinsamen Lektüre und Diskussion einer Textauswahl sollen die Stärken und Grenzen historischer Positionen erarbeitet werden. Darüber hinaus wollen die Seminarleiter aber auch eigene systematische Arbeiten zu dem Thema vorstellen und daraufhin diskutieren, was die prinzipiellen Gemeinsamkeiten, Ergänzungsmöglichkeiten oder auch Unterschiede von phänomenologischen Beschreibungen und soziologischen Theorien des In-der-Welt-seins sind.

234145

Wittgenstein über Ethik und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In diesem Seminar werden vor allem Wittgensteins Überlegungen zu Fragen der Ethik und der Religion behandelt: Durch die Art von Wittgensteins früher Philosophie scheint es, als wären Überlegungen zu Ethik und Religion von vornherein unsinnig und unmöglich: Weil die Sprache nur Bilder der Wirklichkeit, also von möglichen Tatsachen, als sinnvolle Sätze enthalten kann, darum 'kann es auch keine Sätze der Ethik geben' (LPA 6.42). Dennoch äußert sich Wittgenstein zu diesen Fragen, relativ ausführlich in den frühen Tagebuchaufzeichnungen. In seiner Spätphilosophie, die in den 'Philosophischen Untersuchungen' niedergelegt ist, kommen keine Ausführungen zu Ethik oder Religion vor. Allerdings gibt es in den Manuskripten, Briefen und mündlichen Mitteilungen aus dieser Zeit ausführliche Kommentare insbesondere zu religiösen Fragen. Einmal merkte W. sogar an, er könne nicht umhin, JEDES Problem aus einer religiösen Perspektive zu betrachten. Anhand ausgewählter Texte (und einer Textsammlung) werden wir versuchen, diese teilweise schwer zugänglichen Ausführungen etwas besser zu verstehen. Zur Einführung werden wir uns etwas von Kants Anmerkungen zur Religion ansehen: Kant gibt der Moral in seinem System der Philosophie eine zentrale Stellung, und die Religion kann für ihn nur soweit überhaupt eine Berechtigung haben als sie der Vernunft nicht widerspricht (es kann also keine eigenen Wahrheiten der Religion geben). Die Religion hat für Kant lediglich die Aufgabe, das Problem zu lösen, dass moralisches Handeln zwar zur 'Glückseligkeit' führt, aber nicht erwartbar zur Glückseligkeit. Hier muss das Vertrauen auf Gott einspringen, um die Hoffnung auf Glückseligkeit bei einem moralischen Leben zu rechtfertigen. Es wäre erwartbar, dass Wittgenstein der Religion noch weniger Eigenrecht einräumt als Kant. Als Moritz Schlick, das haupt des Wiener Kreises, einmal meinte, dass Religion doch etwas sei, was sich historisch erübrigt habe und eigentlich langsam absterben wird, da widersprach ihm Wittgenstein heftig. Wir dieser Widerspruch zu verstehen ist und ob er eine Bedeutung hat, die über Wittgensteins persönliche Haltung hinausgeht - das werden wir versuchen, besser zu verstehen. (In der Forschung gibt es dazu bisher keine einigermaßen akzeptierten Ergebnisse.) Ein Zitat zum Nachdenken (bitte lesen Sie zur Vorbereitung den Vortrag über Ethik von 1929 und die einschlägigen Bemerkungen aus der Sammlung 'Vermischte Bemerkungen' [in Moodle zugänglich]: Wenn der an Gott Glaubende um sich sieht und fragt 'Woher ist alles, was ich sehe?', 'Woher das alles?', verlangt er keine (kausale) Erklärung; und der Witz seiner Frage ist, daß sie der Ausdruck dieses Verlangens ist. Er drückt also eine Einstellung zu allen Erklärungen aus. - Aber wie zeigt sich die in seinem Leben? Es ist die Einstellung, die eine bestimmte Sache ernst nimmt, sie aber dann an einem bestimmten Punkt doch nicht ernst nimmt, und erklärt, etwas anderes sei noch ernster. So kann Einer sagen, es ist sehr ernst, daß der und der gestorben ist, ehe er ein bestimmtes Werk vollenden konnte; und in anderem Sinne kommt's darauf gar nicht an. Hier gebraucht man die Worte 'in einem tiefern Sinne'. Eigentlich möchte ich sagen, daß es auch hier nicht auf die Worte ankommt, die man ausspricht, oder auf das, was man dabei denkt, sondern auf den Unterschied, den sie an verschiedenen Stellen im Leben machen. Wie weiß ich, daß zwei Menschen das gleiche meinen, wenn jeder sagt, er glaube an Gott? Und ganz dasselbe kann man bezüglich der 3 Personen sagen. Die Theologie, die auf den Gebrauch gewisser Worte und Phrasen dringt und andere verbannt, macht nichts klarer (Karl Barth). Sie fuchelt sozusagen mit Worten, weil sie etwas sagen will und es nicht auszudrücken weiß. Die Praxis gibt den Worten ihren Sinn. VB p 85 ln 31 wp 571 Ein Gottesbeweis sollte eigentlich etwas sein, wodurch man sich von der Existenz Gottes überzeugen kann. Aber ich denke mir, daß die Gläubigen, die solche Beweise lieferten, ihren 'Glauben' mit ihrem Verstand analysieren und begründen wollten, obgleich sie selbst durch solche Beweise nie zum Glauben gekommen wären. Einen von der 'Existenz Gottes überzeugen' könnte man vielleicht durch eine Art Erziehung, dadurch, daß man sein Leben so und so gestaltet. Das Leben kann zum Glauben an Gott erziehen. Und es sind auch Erfahrungen, die dies tun; aber nicht Visionen, oder sonstige Sinneserfahrungen, die uns die 'Existenz dieses Wesens' zeigen, sondern z.B. Leiden verschiedener Art. Und sie zeigen uns Gott nicht wie ein Sinneseindruck einen Gegenstand, noch lassen sie ihn vermuten. Erfahrungen, Gedanken, - das Leben kann uns diesen Begriff aufzwingen. Er ist dann etwa ähnlich dem Begriff 'Gegenstand'. VB p 86 ln 8 wp 572

Empfohlene Literatur

Die Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt. Zur Einführung: Vortrag über Ethik /Lecture on ethics sowie die einschlägigen Passagen aus den Vermischten Bemerkungen

233494

Zu Form und Epistemologie von Goethes naturwissenschaftlichen Heften (1817-1824) II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Von 1817 bis 1824 publizierte Goethe eine eigene Zeitschrift unter dem Titel „Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie“. Wissenschaft, Kunst und Leben gehen in ihr eine enge Verbindung ein, was auch der Untertitel „Erfahrung, Betrachtung, Folgerung durch Lebensereignisse verbunden“ andeutet. In den Heften der Zeitschrift erscheinen ältere und neuere, bereits publizierte wie unveröffentlichte Manuskripte; neben wissenschaftlichen Aufsätzen und Rezensionen stehen auch autobiographisch orientierte Texte, Gedichte und Aphorismen. Das Seminar untersucht # in Auseinandersetzung mit der aktuellen Forschung # die Erkenntnis- und Wissensformen, mit denen Goethe operiert, die Darstellungslogik der einzelnen Hefte und das Natur- und Wissenschaftsverständnis, das sich im Rahmen der Zeitschrift manifestiert. Es stellt auf diese Weise zugleich das neue Goethe-Laboratorium der Universität Jena vor.

Proseminare

234004

Aristoteles als Biologe - Eine Einführung in seine Philosophie des Lebens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Pahnke, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Aristoteles zählt zu den bedeutendsten Philosophen der Antike. Bis in unsere Zeit beeinflusst „der Philosoph“ durch seine Logik, Physik, Metaphysik und Ethik die philosophischen Diskurse. Dabei wird leicht übersehen, dass Aristoteles auch ein Pionier auf dem Gebiet der Lebenswissenschaften war: Er beschäftigte sich mit dem Prinzip des Lebens (De anima), der Anatomie der Tiere (De partibus animalium), ihrer Fortpflanzung (De generatione animalium), ihren Bewegungserscheinungen (De motu animalium und De incessu animalium) sowie in neun kleineren Schriften (Parva naturalia) mit Wahrnehmung, Erinnerung, Schlaf, Träumen und Traumdeutung, der Länge des Lebens, Leben und Tod, der Jugend und der Atmung. Schließlich gelang ihm mit der Naturgeschichte der Tiere (Historia animalium) in zehn Büchern eine beeindruckende Sammlung von Beobachtungen, die noch heute durch ihren Detailreichtum faszinieren. Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über die Hauptfragen der aristotelischen Biologie anhand ausgewählter Texte verschaffen und sie vor dem Hintergrund seiner Philosophie diskutieren. Kenntnisse des Altgriechischen sind willkommen, aber für die Lektüre nicht erforderlich. Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats und die Einarbeitung in entsprechende Fachliteratur wird vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage für das Seminar: Aristoteles. Biologische Schriften. Griechisch-Deutsch. Hrsg. von Heinrich Balls. Sammlung Tusculum, München 1943. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110360639/html> Eine populäre Einführung bietet: Lerol, Armand Marie: Die Lagune oder wie Aristoteles die Naturwissenschaften erfand. Aus dem Englischen von Susanne Schmidt-Wussow und Manfred Roth. Darmstadt 2017. [PHI:HB:900:A717:480:2017] Als Film auf Youtube: Aristotle's Lagoon. BBC 2009. <https://www.youtube.com/watch?v=Vo1nVH9JUE> Ferner: Connel, Sophia M. (Hrsg.): The Cambridge companion to Aristotle's biology. Cambridge; New York 2021. [PHI:HB:900:A717:413:2021] Kullmann, Wolfgang: Aristoteles als Naturwissenschaftler. Boston; Berlin; München 2014. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9781614518242/html> Meyer, Martin F.: Aristoteles und die Geburt der biologischen Wissenschaft. Wiesbaden 2015. [PHI:HB:900:A717:413:2015] Zu Aristoteles: Flashar, Hellmut: Aristoteles. Lehrer des Abendlandes. München 2013. [PHI:HB:900:A717:401:2013] Höffe, Otfried (Hrsg.): Aristoteles Lexikon. Stuttgart 2005. Rapp, Christof: Aristoteles-Handbuch. Leben Werk Wirkung. 2. Aufl. Berlin 2021. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05742-6> Die Literatur zu den Referaten sowie die relevanten Ausgaben zu den aristotelischen Werken werden im Seminar bekanntgegeben.

234001 Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Arthur Schopenhauer gilt als Philosoph mit einem einzigen Hauptwerk: Die Welt als Wille und Vorstellung. Dieses Werk, mit einer verwickelten Veröffentlichungsgeschichte, erschien erstmals 1819 einbändig, um letztendlich 1844 in der heute bekannten Form zweibändig in vier Büchern veröffentlicht zu werden. Insgesamt werden bei Schopenhauer Themen der Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ästhetik und Ethik abgehandelt. Das Ziel des Lektürekurses ist eine möglichst vollständige Lektüre des gesamten Buches, um die dort vorhandene Position detailliert in ihren systematischen Stärken und Schwächen, in ihren historischen Abhängigkeiten, aber immer auch in ihrer Aktualität zu diskutieren. Das Seminar ist der zweite Teil des Lektürekurses; es werden das dritte und vierte Buch aus Die Welt als Wille und Vorstellung gelesen. Gerne können neue Teilnehmer dazustoßen; sie sollten allerdings mit den Inhalten der ersten beiden Büchern vertraut sein.

234233 Computerspiele im Ethik- und Philosophieunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ziegler, Mario / Starke, Peter		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3		

0-Gruppe	24.10.2024-24.10.2024 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00 Vorbesprechung	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	18.01.2025-19.01.2025 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Der Mensch ist nur da wirklich Mensch, wo er spielt? Das Spiel als nicht-zweckgerichtete Tätigkeit ist als menschliches Grundbedürfnis seit jeher von philosophischem Interesse. Mit der festen Verankerung von Computerspielen in der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen in den letzten Jahrzehnten stellt sich auch die Frage, ob und wie Computerspiele nicht nur der Entspannung (oder dem gegenseitigen Wettkampf) dienen, sondern ein spezifisches Lernpotential auch für moralische und philosophische Fragen besitzen. Computerspiele sind dabei nicht nur selbst didaktisierte digitale Lernumgebungen, sondern auch Bestandteil einer kulturellen Repräsentation von Philosophie, Geschichte und Politik, indem sie Spieler*innen vor Handlungsentscheidungen in entsprechenden fiktionalen Szenarien stellen. Das Seminar geht deshalb auf eine explorative Spurensuche nach philosophischen Bildungsmomenten in Computerspielen. Wir wollen an konkreten Beispielen erproben, was im Ethik- und Philosophieunterricht gespielt werden kann, um anschließend zu fragen, wie die Spielerfahrung philosophiedidaktisch begründet werden kann.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt! Sämtliche Informationen zum Seminarplan, Literatur und Leistungsanforderungen erhalten Sie zur Vorbesprechung am 24.10.2024.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Jörg Peters, Martina Peters (2022): Philosophieren mit Spielen. Methoden im Philosophie- und Ethikunterricht. Hamburg, Meiner Verlag.

234044

Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

234242

Differenz denken: Eine Einführung in die poststrukturalistische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bitter, Anke	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 ONLINE: Vorberechnung	
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	23.11.2024-24.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

234202

Eine platonische Suche nach Wahrheit in der Karolingerzeit: Johannes Scotus Eriugena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias / Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	07.11.2024-07.11.2024 Einzeltermin	Do 16:15 - 17:45 Vorberechnung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	---------------------------------------	-----------------------------------	---

Kommentare

Seit jeher übt das Werk des Johannes Scotus Eriugena (gest. 877) eine besondere Faszination auf Philosophierende aus, findet sich doch hier, zur Karolingerzeit, unmittelbar nach den dunklen Jahrhunderten der westlichen Welt, eine ungewöhnlich reiche und komplexe, neuplatonisch inspirierte Beschreibung Gottes und der Natur unter christlichen Vorzeichen. Der Autor, für den noch, ganz antik gedacht, wahre Philosophie Religion und wahre Religion Philosophie ist, nimmt in seinem Einheitsdenken scheinbar Einsichten Spinozas wie den so genannten 'Pantheismus' vorweg, setzt aber andererseits antike Denkweisen fort, die noch nicht nach den Regeln primär aristotelischer Logik neugeprägt worden sind. Letzten Endes geht sein Denken einen ganz eigenen Weg dessen ersten Schritten das Seminar in interdisziplinärer Wahrheitssuche nachgehen will. Das Seminar findet vom 29.11.-1.12. als Blockseminar in Siegmundsburg statt.

234101

Einführung in die Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b	

0-Gruppe	14.10.2024-04.11.2024 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Das Proseminar ist als Begleitveranstaltung zur VL 'Einführung in die Ethik' (Prof. Andrea M. Esser) konzipiert. Gemeinsame Arbeitsgrundlage und Diskussionsgrundlage ist Immanuel Kants 1785 publizierte Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (GMS). Die GMS ist zugleich ein zentraler Text der philosophischen Ethik, auf den ethische Theorien bis in die Gegenwart Bezug nehmen. Im Seminar werden wir den Text gemeinsam erarbeiten (tw. auch über Close-Reading), Schlüsselbegriffe klären sowie zentrale Argumente rekonstruieren. Außerdem setzen wir uns mit Einwänden gegen die Kantische Ethik auseinander und mit widerstreitenden Positionen (z.B. Antike Tugendethiken/ Eudaimonistische Ethiken; Moral-Sense-Theorien, Utilitarismus etc.). Ebenfalls diskutieren wollen wir die Frage, wie mit rassistischen oder misogynen Passagen umgegangen werden kann, die uns in Kants Texten - auch in der GMS - begegnen.

Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) zum PS beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

Nachweise

Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus: (1) einem Glossareintrag zu einem Schlüsselbegriff Kants (Eintrag in einem gemeinsamen Moodle-Glossar während der VL-Zeit) (2) Übernahme einer Textpatenschaft zu mindestens einem der wöchentlich besprochenen Textabschnitte (z.B. durch Gestaltung der entsprechenden Seminarsitzung oder durch die schriftlichen Beantwortung von Leitfragen im Moodle-Forum während der VL-Zeit) (3) einer Hausarbeit (12 S.) ODER Klausur (Ba-Phi 2.1 sowie weitere Module) ODER mndl. Prüfung (ggf. in Ba-Phi 4.2).

Empfohlene Literatur

Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785) Benutzt werden kann jede Ausgabe, in der die Seitenzählung der sog. Akademie-Ausgabe (AA IV) verzeichnet ist (z.B. die Ausgaben der Verlage Reclam oder Meiner). Empfehlenswert ist folgende, in der Suhrkamp-Reihe 'Studienbibliothek' erschienene Ausgabe (mit Text, Kommentar, Glossar etc.): Immanuel Kant: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Kommentar von Chr. Horn, C. Mieth und N. Scarano. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2007 u.ö.

234119

Ethik und Ästhetik der Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Warkus, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Architektur ist einerseits eine Kunst und andererseits eine Praxis, durch die unsere gesamte Lebenswelt überformt ist. Dass wir nahezu unser ganzes Leben in und um Gebäude verbringen, ist ein Charakteristikum der menschlichen Existenz. Starke Meinungen zur Qualität von Architektur sind erwartungsgemäß weit verbreitet. Eine philosophische Auseinandersetzung mit Bauen und Gebautem in ethischer und in ästhetischer Hinsicht ist naheliegend, jedoch ist Architektur als Kunst in der philosophischen Ästhetik lange Zeit eher stiefmütterlich behandelt worden und Architekturethik ist ebenfalls eine recht junge Disziplin. In diesem Proseminar werden wir verschiedene aktuelle und historische Texte zu ethischen und ästhetischen Aspekten von Architektur lesen, u.a. von G.W.F. Hegel, Günter Figal, Karsten Harries und Ludger Schwarte. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmenden ein Sitzungsprotokoll schreiben oder eine kurze Präsentation halten (abhängig von der Anzahl). Das genaue Semesterprogramm wird in der ersten Sitzung festgelegt. Beachten Sie bitte, dass die Veranstaltung wegen Abwesenheit des Dozenten erst am 29.10. beginnen kann. Nachholtermine für die beiden ausfallenden Sitzungen werden in einer der ersten Sitzungen terminiert.

233632**Existenzphilosophie als Humanismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferrari, Francesco		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, The L8, The B9.1, The KG/ST1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, The B9, BA-Phi 4.2, The B8, The L8.1, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kurs zielt darauf ab, die Beziehung zwischen Existenzphilosophie und Humanismus anhand ausgewählter Schriften von Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger, Karl Jaspers und Martin Buber zu untersuchen. Ohne notwendigerweise einen anthropozentrischen Standpunkt einzunehmen, bieten diese Autoren, die allgemein mit der Existenzphilosophie in Verbindung gebracht werden, ein Selbstverständnis ihres Denkens, das untrennbar mit der Frage der philosophischen Anthropologie und des Humanismus verbunden ist. Die Lehrveranstaltung wird dann aufzeigen, wie die Verbindung von Existenzphilosophie und Humanismus von ihnen in bestimmten Fällen assoziativ, in anderen Fällen disjunktiv gedacht wird.

Bemerkungen

Das Seminar findet normalerweise in Präsenz, in einigen Sitzungen per Zoom statt. Bitte fragen Sie nach dem Export!

Nachweise

Proseminararbeit DB ST; The B8; The B9; The B9.1; The KG/ST 1; The L8; The L8.1

Empfohlene Literatur

J.P. Sartre, Der Existentialismus ist ein Humanismus - und andere philosophische Essays 1943 – 1948, Hamburg 1994. M. Heidegger, Über den Humanismus, Frankfurt a.M. 1947. K. Jaspers, Über Bedingungen und Möglichkeiten eines neuen Humanismus, Stuttgart 1951. M. Buber, Das Problem des Menschen, Heidelberg 1954. H. Cancik, H. Groschopp, F.O. Wolf, Humanismus: Grundbegriffe, Berlin 2016

234048**Frege: Logische Untersuchungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.3		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

'Der Gedanke', 'Die Verneinung', 'Gedankengefüge' (1918 bis 1923) - in diesen drei Aufsätzen fasste Frege gegen Ende seines Lebens seine Überlegungen zu den Grundbegriffen der Logik, und somit allen Denkens zusammen: Wenn es im Denken und der Logik vor allem um den Unterschied zwischen wahr und falsch geht, dann muss man zuerst erklären, was es denn ist, worauf sich dieses Wahr- oder Falschein beziehen kann: nach Frege sind es Gedanken, die wahr oder falsch sind (und Sätze sind nur dann wahr oder falsch, insofern sie einen Gedanken ausdrücken). Gedanken können grundsätzlich auch verneint werden, darum ist die Verneinung die erste logische Operation. Die Verneinung muss sich aber bereits auf einen vollständigen Gedanken beziehen. Man kann Gedanken aber auch zu komplexen Gedankengefügen zusammenfassen - dadurch entsteht aus zwei oder mehreren Gedanken ein neuer, komplexer Gedanke. Von Wittgenstein, aber auch von Carnap wurde 'Der Gedanke' als zu ontologisch abgelehnt: Frege vermischt nach ihrer Meinung sinnvolle logische mit problematischen ontologischen Erwägungen. In neuerer Zeit wurde Der Gedanke jedoch zu einem der meist diskutierten Aufsätze Freges. Vor allem Wolfgang Kühne hat dem Text einen sehr ausführlichen Kommentar gewidmet. Im Seminar wird vor allem 'Der Gedanke' gemeinsam gelesen und diskutiert. Semesterplan Frege Der Gedanke (Originalseiten: 58-77) FSU Jena, Wintersemester 2024/25

1 Logik und die Gesetze des Wahrseins 58-59 2 Was ist der Inhalt des Wortes „wahr“? Ist es eine Eigenschaft? 59-62 3 Befehl, Frage, Behauptung und Gedanke 62 4 Fassen des Gedankens, Anerkennung der Wahrheit, Kundgebung des Urteils 62-63 5 Ein Behauptungssatz enthält oft etwas Nicht-Logisches: Färbung und Betonung 63 6 Manchmal fehlen im Satz Teile des Gedankens: „hier“, „da“, „ich“ 64 7 „Dr. Lauben ist verwundet worden“, Leo Peter und Rudolf Lingens 65-66 8 Warum Gedanken keine bloßen Vorstellungen sind (4 Gründe) 67-69 9 Könnte alles nur ein Traum sein? 69 10 Ich habe eine Vorstellung von mir, aber ich bin nicht diese Vorstellung 72 11 Der Schmerz des Bruders und der Arzt 73 12 Nicht alles ist Vorstellung: Gedanken sind unabhängig von mir 73 13 Wie können wir Gedanken erfassen, und wie wirkt ein Gedanke? 75

Der Gedankengang: Wenn man erklären will, warum es in der Logik geht, kommt man zuerst darauf, dass es darin um Wahrheit geht, und darum, wie aus Wahrem anderes Wahre folgt (1). Man kann sich fragen, was das Wort „wahr“ eigentlich bedeutet, also was es aussagt, und das ist gar nicht leicht zu sagen (2). Man kann aber festhalten, dass dasjenige, was wahr ist (oder falsch ist), Gedanken sind; sie werden in Behauptungssätzen ausgedrückt, nicht in Fragen oder Befehlen (3). Der erste Schritt um zu erklären, was Logik ist, muss daher die Erklärung dessen sein, was ein Gedanke ist. Man macht man mit Gedanken? Man muss sie zuerst einmal erfassen, dann erst kann man sie innerlich als wahr anerkennen; und schließlich kann man sie äußerlich auch als wahr aussprechen und kundgeben (4). Ein Behauptungssatz enthält manchmal auch Anteile, die nicht zum Gedanken gehören, weil sie nichts zur Frage nach der Wahrheit beitragen, so etwa eine emotionale Färbung oder bestimmte Betonungen (5). Umgekehrt kann in einem Behauptungssatz ein Gedanke auch unvollständig enthalten sein, weil darin Ausdrücke wie „hier“ oder „ich“ vorkommen, deren Sinn aus dem Kontext erkannt und ergänzt werden muss (6). Manche Sätze, wie „Dr. Lauben ist verwundet worden“ können von verschiedenen Personen, die diese Person aus unterschiedlichen Kontexten kennen, verschieden aufgefasst werden: Sind es dann zwei verschiedene Gedanken, die in diesem Satz ausgedrückt sind? (7) Gedanken sind normalerweise etwas, was mehrere Menschen gemeinsam haben können, keine nur subjektiven Vorstellungen: Vorstellungen können nicht wahrgenommen werden (ganz wie Gedanken), Vorstellungen werden gehabt (Gedanken werden dagegen erfasst), Vorstellungen brauchen einen Träger, sie sind immer jemandes Vorstellung (Gedanken brauchen keine Träger), Vorstellungen gehören nur jeweils zu einer Person (Gedanken können geteilt werden). Gedanken gehören also weder zum Physischen, noch zum Psychischen (wie Vorstellungen), sondern sie gehören einem dritten Bereich oder Reich des Objektiv-Nichtwirklichen an (8). Aber könnte nicht alles ein bloßer Traum sein? Wenn alles nur subjektive Vorstellung wäre, dann gäbe es keine Gedanken, die mehrere Personen gemeinsam haben können (9). Es kann aber nicht alles Vorstellung (von derselben Art) sein, denn ich kann zwar eine Vorstellung von meinem „Ich“ haben, aber ich bin nicht selbst diese Vorstellung. Mein Denken (als Denktat) muss also von dem unterschieden werden, was ich denke (meinen Denkinhalten). Ich bin Träger von Vorstellungen, aber nicht selbst eine Vorstellung (10). Ich kann aber mit einem Arzt über den Schmerz meines Bruders, und über anderes, sprechen; dann haben wir einen gemeinsamen Gegenstand des Gesprächs (11). Gedanken sind also unabhängig von mir, sie bestehen für sich und können von mir (und anderen) nur erfasst werden (12). Wie aber können Gedanken dann wirken, wenn sie selbst nicht-wirklich sind? Antwort: Sie können es dadurch, dass sie erfasst werden und Menschen dazu bringen, etwas in der Welt zu verändern (13).

Empfohlene Literatur

Frege, Logische Untersuchungen, Göttingen 1966
 Kommentare: Wolfgang Kühne: Die philosophische Logik Gottlob Freges. Ein Kommentar, Klostermann, Frankfurt 2010 (Enthält auch den Text Freges)
 Rainer Stuhlmann-Laeisz: Gottlob Freges >Logische Untersuchungen<, WBG, Darmstadt 1995

234125

Henri Bergson: Zeit und Freiheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im Vorwort seiner Dissertation „Zeit und Freiheit“ von 1889 (Originaltitel: Essai sur les données immédiates de la conscience) schreibt Bergson: „Wir drücken uns notwendig durch Worte aus, und wir denken zuallermeist im Raum“. Viele philosophische Probleme entstünden aber gerade durch diese Tendenz zur Verräumlichung, d.h. dadurch, „daß man sich darauf versteift, die Phänomene, die keinerlei Raum in Anspruch nehmen, im Raum nebeneinander zu reihen“. Wird diese Verräumlichung rückgängig gemacht, so Bergsons verheißungsvolle und folgenreiche These, werde nicht nur die wahre Verfasstheit unserer mentalen Zustände, ihre „Dauer“ (durée) fassbar, auch das Problem der Freiheit könne auf diese Weise einer Lösung zugeführt werden: „Wir versuchen aufzuweisen, daß jede Diskussion zwischen den Deterministen und ihren Gegnern eine vorhergehende Verwechslung der Dauer mit der Ausgedehtheit, des Nacheinanders mit der Gleichzeitigkeit, der Qualität mit der Quantität impliziert.“ Im Seminar werden wir diesen grundlegenden Text der Philosophie gemeinsam lesen und diskutieren. Ausgabe: Henri Bergson, Zeit und Freiheit, übers. u. hg. v. Margarethe Drewsen, Hamburg: Meiner, 2016

234126

Lektüre und Diskussion klassischer Texte des Postkolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Seminar sollen grundlegende, klassisch gewordene Texte des Postkolonialismus gemeinsam gelesen und diskutiert werden. In der ersten Sitzung können wir und gerne über das Programm und die Auswahl der Texte verständigen. Mir ist es ein Anliegen die postkoloniale Kritik auch ins Gespräch mit traditionellen Positionen der Philosophie zu bringen und ihre Kritik auch auf Grundlage philosophischer Methoden und Begriffe zu entwickeln. Zur Einführung empfohlen: María do Mar Castro Varela / Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. UTB. 2020 Ina Kerner: Postkoloniale Theorie zur Einführung. Junius. 2021 Vorgeschlagene Lektüre siehe Seminarplan im Moodle

Bemerkungen

Achtung: Das Seminar beginnt in der 2. Semesterwoche - am 22.10.2024 Eine Lektüreliste finden Sie im Moodle - auch Material für die selbständige Vorbereitung in der ersten Sitzung am 15.10.)

234205

Meinungsverschiedenheiten aus philosophischer Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Neuber, Simone		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.3, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c		

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 18:15 - 19:30 Vorbesprechung	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockseminar angeboten: 07.-09.02.2025.

234052

Moral und Moralismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Mamin, Cyrill	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Menschen beurteilen gegenseitig ihre Handlungen, Einstellungen und Praktiken; dies gilt von alltäglichen Interaktionen bis hin zur philosophisch-ethischen Reflexion. Angesichts von Entwicklungen wie der Globalisierung, neuen Regulierungen im öffentlichen Raum und der digitalen Kommunikation haben die Akte des moralischen Beurteilens in ihrer Verbreitung und Vehemenz zugenommen. Dies gilt u. a. in Bezug auf Fragen um die Auswirkungen unseres Verhaltens auf die Umwelt, des sozial und tierethisch verträglichen Konsums, des verantwortungsvollen Zusammenlebens (Bsp. Impf- und Schutzmaßnahmen) oder des Umgangs mit kultureller und gesellschaftlicher Diversität. Zweifellos erfordern diese Entwicklungen und Themen stets neue moralische Diskussionen und Positionierungen. Doch kann es dabei auch ein „Zuviel der Moral“ werden? Hierfür hat sich der Begriff des Moralismus eingebürgert. Die verschiedenen Formen des Moralismus eint dabei, dass sie als unangebrachte oder überzogene Reaktionen in moralischen Belangen gelten. Nach einer verbreiteten Ansicht werden im alltäglichen Umgang wie im allgemeinen öffentlichen Diskurs zunehmend auf problematische, also moralistische Weise moralische Vorwürfe erhoben. Diese Diagnose wird z.B. durch überzogene Entrüstungstürme in den sozialen Medien oder moralisierende Kompetenzüberschreitungen in direkten Interaktionen belegt. Dabei ist jedoch der Vorwurf des Moralismus selbst ein moralisches und damit begründungsbedürftiges Urteil. Was ist unter Moralismus genauer zu verstehen, und was macht Moralismus unter dem jeweiligen Verständnis kritikwürdig? Im Seminar werden wir zunächst die verschiedenen Facetten und Verständnisse des Moralismusbegriffs beleuchten und auf die damit verbundenen Bewertungen eingehen. In einem zweiten Teil werden wir weitere Texte besprechen, die sich mit dem Phänomen und Vorwurf des Moralismus in Bezug auf bestimmte Anwendungsbereiche auseinandersetzen; u.a. in Bezug auf Konsumverhalten, politisch-wirtschaftliche Debatten, Verhalten im öffentlichen Raum und Online-Kommentare. In der gemeinsamen Diskussion sollen sich die Teilnehmenden ihre eigene Meinung über die Zusammenhänge und Abgrenzungen zwischen Moral und Moralismus bilden.

Empfohlene Literatur

Die im Seminar besprochenen Texte stammen überwiegend aus folgendem Sammelband: • Christian Neuhäuser/Christian Seidel (Hg.): Kritik des Moralismus. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2020. Zur Einführung zudem empfohlen: • Christian Neuhäuser/Christian Seidel: Was ist Moralismus? Über Zeigefinger und den Ort der Moral. Ditzingen: Reclam 2022.

234243

Nikolaus von Kues: Der Laie über den Geist (idiota de mente)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. HwangBo, Chung-Mi	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30 ONLINE: Vorbesprechung
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	07.12.2024-08.12.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00 Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In keiner anderen philosophischen Epoche ist die Auseinandersetzung mit dem Seelen- und Intellektbegriff so ausgeprägt wie in der mittelalterlichen. Vorbereitet von den antiken Traditionen, in denen Philosophie als der Weg der Selbsterkenntnis, die die Sorge um die Seele bedeutet und als solche eine würdige Lebensform verkörpert (sokratisch-platonisch) und wo die Seele als der edelste Gegenstand der theoretischen Analyse entdeckt wird (aristotelisch), kommt den mittelalterlichen Denkern die zentrale Aufgabe zu, zu durchdenken: was die Seele angesichts ihrer anthropologischen, ethischen und metaphysischen Grundzüge „an sich“ ist. Dabei bilden Aristoteles' Schrift „Über die Seele“ (De anima) als philosophische Autorität zum einen und ihre arabischen Rezeptionen als kritischer Gegenstand zum anderen die Grundlage für die hochmittelalterliche Reflexion. Als eine erstaunliche Vielfalt ist in ihr eine synthetische Denkkraft (Albertus Magnus) und eine neue metaphysische Tiefe (Meister Eckhart) zu erkennen. Ihr Höhepunkt und epochaler Abschluss wird bei Nikolaus von Kues (1401-1464) erreicht, der auf Platon zurückgreifend die aristotelisch geprägte scholastische Seelen- bzw. Intellektlehre kritisch zu bedenken anregt. Als seine zentrale Schrift zur Thematik der Seele und des Intellekts gilt vor allem „Der Laie über den Geist“ (idiota de mente), die zu seiner Trilogie der Idiota-Schriften gehört. Die Überschrift des einführenden Kapitels „wie ein Philosoph sich an einen Laien wandte, um in der Erkenntnis der Natur des Geistes weiterzukommen“ läßt – erinnernd an seine berühmte „gelehrte Unwissenheit“ (docta ignorantia) – erahnen, dass die Eigenschaft und das Wesen der Erkenntnis des Geistes mit thematisch wird. In einer Abgrenzung zum Begriff des Intellekts (intellectus) verwendet Nikolaus dabei den Begriff des Geistes (mens) zentral, der den Wesenskern der Seele (anima) als Einheit aller ihrer Kräfte in ihrem lebenden Selbstsein ausdrückt. Das Blockseminar wird sich mit Nikolaus von Kues' Lehre vom Geist anhand seiner Schrift «Der Laie über den Geist» befassen. Dabei sollen seine Beziehungen zu traditionellen Intellektlehren, seine methodische Neuheit und konzeptuelle Eigentümlichkeit zur Prüfung und Diskussion gestellt werden. Verschiedene Vermögensbegriffe wie Geist (mens), Intellekt (intellectus), Vernunft/Verstand (ratio), sowie zentrale Begriffe wie Bild (imago), Kunst (ars) und Form (forma) u.a. werden analysiert. Literatur: Nicolai de Cusa, Idiota de mente. Der Laie über den Geist. Übersetzt von Renate Steiger.

233990

Philosophie der Logik und Mathematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

In lockerer Anknüpfung an ein Seminar im vergangenen Semester werden wir Fragen zur Natur der Logik und der Mathematik diskutieren, wie sie Wittgenstein zunächst in seiner Logisch-Philosophischen Abhandlung (Tractatus) vorgestellt und in seinen späteren Schritten dann weiterentwickelt hat. Genauer gesagt reduziert er zunächst Logik und Mathematik auf einen gemeinsamen Wesenskern: Logische und mathematische Sätze sind eigentlich keine Sätze, denn sie drücken selbst keine Gedanken aus, sondern nur interne Beziehungen zwischen Gedanken. Alles Mathematische muss sich daher bereits durch die Betrachtung der beteiligten Sätze selbst 'zeigen' - logische oder mathematische 'Probleme', die erst noch gelöst werden müssten, kann es daher eigentlich nicht geben. Seit 1929 beginnt Wittgenstein dann damit, die mathematischen Verfahren genauer zu beschreiben und zu prüfen. Beim 'mittleren Wittgenstein' stehen dann die beteiligten Kalküle im Mittelpunkt - Mathematik besteht ganz aus Rechnungen, es gbt in ihr nicht, was man behaupten oder auch nur fragen könnte. Der späte Wittgenstein (seit etwa 1937) betrachtet dann die Mathematik konsequent als Sprachspiele, die von menschen erfunden und gespielt werden. Die Frage lautet dann: kann man aus einer solchen irdischen Perspektive die Notwendigkeit der Mathematik wirklich verständlich machen? Wittgenstein sagt: NUR aus einer solchen Perspektive menschlicher Praxis kann verständlich werden, was z.B. ein mathematischer Beweis ist. Zu Beweisen haben wir als Menschen eine besondere, charakteristische Einstellung - dazu gehört vor allem, dass wir uns bei Beweisen in aller Regel sämtlich einig sind: Nur etwas, was allgemein akzeptiert werden kann, gilt uns als Beweis. Als Einstieg werden wir die Frage behandeln, warum es in der Mathematik 'keine Überraschungen geben darf': Wenn es Dich überrascht, dann hast Du es noch nicht verstanden. Mathematik muss immer ein abgekartetes Spiel sein.

Empfohlene Literatur

Wittgenstein hat sehr ausgiebig über die Mathematik geschrieben, aber selbst kaum etwas davon veröffentlicht. Die wichtigsten Schriften sind: Ludwig Wittgenstein: Logisch-Philosophische Abhandlung, Ditzingen (Reclam) 2022 (es kann jede Ausgabe verwendet werden) Dasselbe mit Kommentar von W. Kienzler, Ditzingen (Reclam) 2023 Philosophische Bemerkungen, (= Werkausgabe, Band 2), Suhrkamp 1984 Philosophische Grammatik, (= Werkausgabe, Band 4), Suhrkamp 1984 Wittgenstein und der Wiener Kreis (= Werkausgabe, Band 3), Suhrkamp 1984 Big Typescript, Wien (Springer), 2000 Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik (= Werkausgabe, Band 6), Suhrkamp 1984 Vorlesungen über die Grundlagen der Mathematik, Cambridge 1939 (= Werkausgabe, Band 7), Suhrkamp 1984 Friedrich Waismann: Über das Wesen der Mathematik (Vortrag Königsberg 1930) [Wird zur Verfügung gestellt] Friedrich Waismann: Einführung in das mathematische Denken, Wien 1936, Darmstadt 1996 [Weitgehend angeregt durch Gedanken Wittgensteins] Felix Mühlhölzer: Braucht die Mathematik eine Grundlegung? Ein Kommentar zu BGM, Teil III, Klostermann 2011

234085

Philosophie der Psychoanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Freuds Vorstellungen über die menschliche Psyche und ihre Erkrankungen haben das Denken des 20. Jahrhunderts beeinflusst wie kaum ein anderes Gedankengebäude im Laufe der Menschheitsgeschichte. Die Beurteilung seiner Leistungen schwankt: Gehört er für die einen zu den großen Aufklärern der Geistesgeschichte, der häufig in einem Atemzug mit Kopernikus und Darwin genannt wird, sind andere skeptischer und halten die Psychoanalyse für ein widersprüchliches und in manchen Belangen auch abwegiges Theoriegebilde. Im Seminar soll es vor allem um die philosophische Auseinandersetzung mit Freud gehen, wobei zentrale seiner Annahmen wie etwa diejenige des Unbewussten diskutiert werden. Neben einer Lektüre wichtiger Texte Freuds werden wir uns mit vieldiskutierten philosophischen Stellungnahmen zu Freud auseinandersetzen, unter anderem von Habermas, Grünbaum und Ricoeur. Erweitert Freud den Horizont der Philosophie? Was können wir heute noch mit ihm anfangen?

234141 Tugend und Glück. Einführung in die stoische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 4.1, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bis heute über die Texte der Stoiker eine große Faszination auf philosophisch interessierte Leserinnen und Leser aus. Denn hier findet man, vor allem bei Epikur und Seneca, ausführliche Anleitungen zu einer guten Lebensführung aus der Philosophie heraus. Dabei entwickeln die stoischen Autoren ihre lebensleitenden Ideen vor dem Hintergrund einer Theorie, die aufgrund ihrer internen Kohärenz das erste philosophische System genannt werden kann. Das Proseminar soll daher einerseits anhand des „Handbüchleins“ des Philosophen Epiktet (gest. 117) eine Einführung in die stoische Ethik geben, aber auch, anhand der Fragmentsammlung von Long und Sedley die Voraussetzungen dafür aus der stoischen Physik, d.h. ihrer Naturphilosophie, und der Logik entwickeln. Auf diese Weise kann auch in eine ganze Reihe von Methoden und Problemen des Philosophierens eingeführt werden.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage ist im Wesentlichen die geordnete Fragmentsammlung von Long / Sedley in ihrer deutschen Übertragung: A. A. Long / D. N. Sedley, Die hellenistischen Philosophen [1]. Texte und Kommentare. Übersetzung von Karlheinz Hülsner, Stuttgart 2000. Die griechischen und lateinischen Originaltexte dazu finden sich in einem weiteren, nur auf Englisch in annotierter Form vorliegenden Band: A. A. Long / D. N. Sedley, The Hellenistic Philosophers 2. Greek and Latin Texts with Notes and Bibliography, Cambridge (Repr.) 1992. Von Epiktet gibt es zwei neuere Übersetzungen, die herangezogen werden: Wege zum Glück. Epiktet, Teles, Musonius. Auf der Grundlage der Übertragung von W. Capelle neu übersetzt von R. Nickel, Darmstadt 1987. Epiktet, Handbüchlein der Moral und Überredungen. Übersetzt von J. G. Schulthess / K. Enk. Herausgegeben von W. Kraus, Zürich 1987. Zur Einführung empfiehlt sich Anna Schriefl, Stoische Philosophie. Eine Einführung, Ditzingen 2019.

233996

Universalismus, Pluralismus und das Unbehagen an der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

234121

Vorsokratiker (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Semesterplan Vorsokratiker Vorläufige Übersicht: Einführung: Was ist mit den Vorsokratikern und was wollen wir von ihnen? 0 Philosophisches vor der Philosophie: Homer und Hesiod: Theogonie und Kosmologie; die sieben Weisen: Selbsterkenntnis und gute Ratschläge 1 Thales: Die Welt und das Wasser, Götter sind überall, und man kann Beweise führen 2 Anaximander: Das Apeiron, die schwebende Erde und das älteste Fragment der Philosophie 3 Anaximenes: Die Welt und die göttliche Luft 4 Problemfall Pythagoras: Der Guru als Philosoph; die Welt ist mathematisch, die Seele wandert von Körper zu Körper und man soll keine Bohnen essen 5 Xenophanes: die Götter, wie man sie sich bildlich vorstellt, und Gott, wie man ihn sich denken sollte; und die Grenzen des Wissens 6 Heraklit: Der Logos, den kaum jemand versteht 7 Heraklit: Die Gegensätze und wie sie zusammengehören oder zusammenhängen oder streiten 8 Heraklit: Die Welt, wie sie erscheint: Die Sonne ist so breit wie ein Fuß 9 Parmenides: Das Sein und das Nichts, was sein kann und was nicht sein kann 10 Parmenides: Das Problem der Veränderung: was sich ändert kann nicht sein 11 Parmenides: Die Welt, wie sie erscheint: warum die Menschen nichts verstehen 12 Moderne Deutungen zu Parmenides Zusammenfassung: Philosophie ist letztlich Philosophie, es ist eine Haltung, also eine Art, Fragen anzugehen, und man kann sie nicht aus etwas anderem erklären. Das Seminar soll zunächst einmal in die Welt der Vorsokratiker einführen, eine Welt, in der uns manche Fragen ganz abwegig erscheinen, andere aber ziemlich aktuell. Zunächst müssen wir uns die sprachlichen und sonstigen Verstehenshindernisse zumindest einmal klarmachen: Wir haben wenig Texte, geschrieben in einer alten und fremden Sprache, und zu diesen gibt es oft sehr unterschiedliche Übersetzungen und Deutungsvorschläge. Wir haben ganz unterschiedliche Themen, die für uns weitgehend außerhalb der Philosophie liegen; und nur Weniges was wirklich einschlägig ist. Man kann die Vorsokratiker als „Wissenschaftler“ ansehen, da sich ja die meisten Wissenschaften erst mit der Zeit aus der Philosophie abgenabelt haben; und dann dasjenige bevorzugen, was erfahrungsgestützt, also empirisch ist – aber interessant ist eher der Versuch, sich mit dem Material, was man hat, ein Bild von der Welt zu machen; eben nachzudenken. Wir werden also versuchen, uns unsererseits ein Bild von Thales zu machen, und warum man mit ihm die Reihe der Philosophen beginnen lässt. Nach Thales wird es in einer Hinsicht leichter: Wenn Philosophie der Versuch ist, das Ganze zu deuten und zu verstehen – dann steht jeder neue Versuch zu allen vorigen Versuchen (besonders aber zum direkten Vorgänger) in direkter Konkurrenz und muss ihn verbessern und verdrängen wollen. Es gibt dabei kaum Möglichkeiten sinnvoller Kooperation, und es geht häufig ziemlich ruppig zu (solange die Dichter noch als Konkurrenz gesehen werden, werden sie ebenfalls grob ausgegrenzt). Die größte Aufmerksamkeit werden wir Heraklit und Parmenides widmen: Hier gibt es zumindest einiges an überliefertem Text, und das, was wir haben, fordert einiges an produktiver Auseinandersetzung. Ein früherer Jenaer Kollege gestaltete die Vorlesung zur Einführung in die Philosophie hauptsächlich als Darstellung der Vorsokratiker: Er fand bei ihnen schon fast alles, was in der Philosophie bis heute diskutiert wird. Das ist vielleicht etwas zu einfach gesehen, aber es ist doch etwas dran, und wir werden den Anfang von Vielem kennenlernen.

Empfohlene Literatur

Seminargrundlage ist die Ausgabe: Die Vorsokratiker, Griechisch / Deutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Mansfeld und Primavesi, Reclam, Ditzingen 2021. Ergänzend werden Texte aus der umfangreichen Ausgabe von Maria Gemelli Marciano herangezogen: Die Vorsokratiker, Band 1-3, Sammlung Tusculum, Düsseldorf und Berlin 2007 bis 2013. Diese Ausgabe ist über Moodle elektronisch zugänglich. Die Vorsokratischen Philosophen, hg. von Kirk, Raven und Schofield, englisch 1983, deutsche Ausgabe Metzler, Stuttgart und Weimar 1994. [Handbuch, mit ausführlichen Interpretationen]

234219

Walter Benjamins Trauerspielbuch: Zwischen Theatergeschichte und Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas / Prof. Dr. Wild, Christopher	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.2	
0-Gruppe	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 17:00 - 18:00 Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a
		Vorbesprechung
	10.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 09:15 - 18:30 Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

Walter Benjamins gescheiterte Habilitationsschrift *Der Ursprung des deutschen Trauerspiels* gilt als eines seiner schwierigsten aber auch lohnendsten Werke. Es ist philosophisch, kulturgeschichtlich sowie theater- und literaturwissenschaftlich von nachhaltiger Relevanz. Die oft dunkle „Erkenntniskritische Vorrede“ bietet nicht nur die Summa von Benjamins Erkenntnistheorie, sondern auch eine der wichtigsten Ausarbeitungen seiner Geschichtsphilosophie. Mit seiner eigenwilligen Deutung der Schwellenzeit des Barock artikuliert er zugleich eine originelle Theorie der Moderne. Anhand des Begriffs des „Trauerspiels“ entwickelt Benjamin nicht nur eine Theorie der modernen Tragödie, die Nietzsches, Lukács', Rosenzweigs, Brechts u.a zur Seite steht, sondern die Formsemantik und (Meta-)Medialität des Theaters mitreflektiert. Dieser disziplinären Trias eingedenk wird es sich das Seminar zur Aufgabe machen, zentrale Begriffspaare wie Tragödie/Trauerspiel, Souverän/Kreatur, Tyrann/Märtyrer, Trauer/Melancholie, Symbol/Allegorie konzeptuell zu rekonstruieren. Die eingehende Lektüre von Benjamins Text, wird von exemplarischen Exkursen zu Shakespeares Hamlet, Calderons *Das Leben ein Traum* und Gryphius' *Leo Armenius* flankiert. Zum Beginn des Blockseminars wird die Kenntnis von Benjamins Trauerspielbuch vorausgesetzt (kleiner Tip zur Lektüre: die „Erkenntniskritische Vorrede“ überspringen und erst zum Schluß lesen). Unseren Diskussionen wird folgende Ausgabe zugrunde liegen: Walter Benjamin, *Das Ursprung des deutschen Trauerspiels*, Frankfurt: Suhrkamp 1993. Zur vertiefenden Lektüre empfehlen wir: Bettine Menke, *Das Trauerspiel-Buch. Der Souverän – das Trauerspiel – Konstellationen – Ruinen*, Bielefeld: Transcript 2010. Eine Vorbesprechung via Zoom findet am Freitag, den 27.09.2024 um 17 Uhr statt. Die Zoom-Adresse wird Ihnen noch mitgeteilt werden.

Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung am 10. und 11.10.2024 statt, in Jena.

233496

Was ist der Mensch? Einführung in die philosophische Anthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zingelmann, Thomas		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Ist die philosophische Anthropologie zwar auch eine recht junge Disziplin, ist die sie anleitende Frage, was denn der Mensch sei, eine die westliche Philosophietradition stets begleitende. So findet sich eine mit Abstrichen wirksame Bestimmung des menschlichen Wesens schon bei Aristoteles: Der Mensch ist ein vernunftbegabtes Wesen. Besondere Aufmerksamkeit kam dieser Frage dann aber im Übergang vom 19. ins 20. Jahrhundert zu. Dies ist vor allem den Entwicklungen und Ergebnissen der Naturwissenschaften im Allgemeinen und der Biologie im Besonderen zuzuschreiben. Wie für diese Zeit typisch, sah sich die Philosophie hierdurch in ihrem Anliegen als auch in ihren Antworten herausgefordert, was wiederum zu fruchtbaren Kooperationen und Theorien geführt hat. Das Seminar möchte eine Einführung in eine Auswahl grundlegender klassischer Texte der philosophischen Anthropologie anbieten. Sie erhalten dabei einen groben Überblick von der Antike bis zu den jüngsten Entwicklungen, wie dem Trans- und Posthumanismus. Zur Textauswahl gehören bisher unverbindlich: Aristoteles, Friedrich Schiller, Friedrich Nietzsche, Max Scheler, Arnold Gehlen, Helmuth Plessner, Ernst Cassirer, Hannah Arendt und Nick Bostrom. Vorschläge werden gern entgegengenommen. Sinn und Anliegen des Seminars ist es, dass sie verschiedene Antworten und Begründungsstrategien auf die Frage, was der Mensch sei, verstehen und kommentieren lernen. Es bietet sich für Einsteiger und Fortgeschrittene im Philosophiestudium an. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, aber die Bereitschaft zum Selbststudium und Interesse am Stoff. Für ein erfolgreiches Absolvieren des Seminars ist die Vorbereitung der Texte und die aktive Teilnahme am Seminar obligatorisch. Andernfalls werden sie nicht zur Prüfung angenommen.

234145

Wittgenstein über Ethik und Religion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2		

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden vor allem Wittgensteins Überlegungen zu Fragen der Ethik und der Religion behandelt: Durch die Art von Wittgensteins früher Philosophie scheint es, als wären Überlegungen zu Ethik und Religion von vornherein unsinnig und unmöglich: Weil die Sprache nur Bilder der Wirklichkeit, also von möglichen Tatsachen, als sinnvolle Sätze enthalten kann, darum 'kann es auch keine Sätze der Ethik geben' (LPA 6.42). Dennoch äußert sich Wittgenstein zu diesen Fragen, relativ ausführlich in den frühen Tagebuchaufzeichnungen. In seiner Spätphilosophie, die in den 'Philosophischen Untersuchungen' niedergelegt ist, kommen keine Ausführungen zu Ethik oder Religion vor. Allerdings gibt es in den Manuskripten, Briefen und mündlichen Mitteilungen aus dieser Zeit ausführliche Kommentare insbesondere zu religiösen Fragen. Einmal merkte W. sogar an, er könne nicht umhin, JEDES Problem aus einer religiösen Perspektive zu betrachten. Anhand ausgewählter Texte (und einer Textsammlung) werden wir versuchen, diese teilweise schwer zugänglichen Ausführungen etwas besser zu verstehen. Zur Einführung werden wir uns etwas von Kants Anmerkungen zur Religion ansehen: Kant gibt der Moral in seinem System der Philosophie eine zentrale Stellung, und die Religion kann für ihn nur soweit überhaupt eine Berechtigung haben als sie der Vernunft nicht widerspricht (es kann also keine eigenen Wahrheiten der Religion geben). Die Religion hat für Kant lediglich die Aufgabe, das Problem zu lösen, dass moralisches Handeln zwar zur 'Glückseligkeit' führt, aber nicht erwartbar zur Glückseligkeit. Hier muss das Vertrauen auf Gott einspringen, um die Hoffnung auf Glückseligkeit bei einem moralischen Leben zu rechtfertigen. Es wäre erwartbar, dass Wittgenstein der Religion noch weniger Eigenrecht einräumt als Kant. Als Moritz Schlick, das haupt des Wiener Kreises, einmal meinte, dass Religion doch etwas sei, was sich historisch erübrigt habe und eigentlich langsam absterben wird, da widersprach ihm Wittgenstein heftig. Wir dieser Widerspruch zu verstehen ist und ob er eine Bedeutung hat, die über Wittgensteins persönliche Haltung hinausgeht - das werden wir versuchen, besser zu verstehen. (In der Forschung gibt es dazu bisher keine einigermaßen akzeptierten Ergebnisse.) Ein Zitat zum Nachdenken (bitte lesen Sie zur Vorbereitung den Vortrag über Ethik von 1929 und die einschlägigen Bemerkungen aus der Sammlung 'Vermischte Bemerkungen' [in Moodle zugänglich]: Wenn der an Gott Glaubende um sich sieht und fragt 'Woher ist alles, was ich sehe?', 'Woher das alles?', verlangt er keine (kausale) Erklärung; und der Witz seiner Frage ist, daß sie der Ausdruck dieses Verlangens ist. Er drückt also eine Einstellung zu allen Erklärungen aus. - Aber wie zeigt sich die in seinem Leben? Es ist die Einstellung, die eine bestimmte Sache ernst nimmt, sie aber dann an einem bestimmten Punkt doch nicht ernst nimmt, und erklärt, etwas anderes sei noch ernster. So kann Einer sagen, es ist sehr ernst, daß der und der gestorben ist, ehe er ein bestimmtes Werk vollenden konnte; und in anderem Sinne kommt's darauf gar nicht an. Hier gebraucht man die Worte 'in einem tiefen Sinne'. Eigentlich möchte ich sagen, daß es auch hier nicht auf die Worte ankommt, die man ausspricht, oder auf das, was man dabei denkt, sondern auf den Unterschied, den sie an verschiedenen Stellen im Leben machen. Wie weiß ich, daß zwei Menschen das gleiche meinen, wenn jeder sagt, er glaube an Gott? Und ganz dasselbe kann man bezüglich der 3 Personen sagen. Die Theologie, die auf den Gebrauch gewisser Worte und Phrasen dringt und andere verbannt, macht nichts klarer (Karl Barth). Sie fuchelt sozusagen mit Worten, weil sie etwas sagen will und es nicht auszudrücken weiß. Die Praxis gibt den Worten ihren Sinn. VB p 85 In 31 wp 571

Ein Gottesbeweis sollte eigentlich etwas sein, wodurch man sich von der Existenz Gottes überzeugen kann. Aber ich denke mir, daß die Gläubigen, die solche Beweise lieferten, ihren 'Glauben' mit ihrem Verstand analysieren und begründen wollten, obgleich sie selbst durch solche Beweise nie zum Glauben gekommen wären. Einen von der 'Existenz Gottes überzeugen' könnte man vielleicht durch eine Art Erziehung, dadurch, daß man sein Leben so und so gestaltet. Das Leben kann zum Glauben an Gott erziehen. Und es sind auch Erfahrungen, die dies tun; aber nicht Visionen, oder sonstige Sinneserfahrungen, die uns die 'Existenz dieses Wesens' zeigen, sondern z.B. Leiden verschiedener Art. Und sie zeigen uns Gott nicht wie ein Sinneseindruck einen Gegenstand, noch lassen sie ihn vermuten. Erfahrungen, Gedanken, - das Leben kann uns diesen Begriff aufzwingen. Er ist dann etwa ähnlich dem Begriff 'Gegenstand'. VB p 86 In 8 wp 572

Empfohlene Literatur

Die Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt. Zur Einführung: Vortrag über Ethik /Lecture on ethics sowie die einschlägigen Passagen aus den Vermischten Bemerkungen

233494

Zu Form und Epistemologie von Goethes naturwissenschaftlichen Heften (1817-1824) II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.2b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2	
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von 1817 bis 1824 publizierte Goethe eine eigene Zeitschrift unter dem Titel „Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie“. Wissenschaft, Kunst und Leben gehen in ihr eine enge Verbindung ein, was auch der Untertitel „Erfahrung, Betrachtung, Folgerung durch Lebensereignisse verbunden“ andeutet. In den Heften der Zeitschrift erscheinen ältere und neuere, bereits publizierte wie unveröffentlichte Manuskripte; neben wissenschaftlichen Aufsätzen und Rezensionen stehen auch autobiographisch orientierte Texte, Gedichte und Aphorismen. Das Seminar untersucht # in Auseinandersetzung mit der aktuellen Forschung # die Erkenntnis- und Wissensformen, mit denen Goethe operiert, die Darstellungslogik der einzelnen Hefte und das Natur- und Wissenschaftsverständnis, das sich im Rahmen der Zeitschrift manifestiert. Es stellt auf diese Weise zugleich das neue Goethe-Laboratorium der Universität Jena vor.

Lektürekurse

234001 Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Arthur Schopenhauer gilt als Philosoph mit einem einzigen Hauptwerk: Die Welt als Wille und Vorstellung. Dieses Werk, mit einer verwickelten Veröffentlichungsgeschichte, erschien erstmals 1819 einbändig, um letztendlich 1844 in der heute bekannten Form zweibändig in vier Büchern veröffentlicht zu werden. Insgesamt werden bei Schopenhauer Themen der Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ästhetik und Ethik abgehandelt. Das Ziel des Lektürekurses ist eine möglichst vollständige Lektüre des gesamten Buches, um die dort vorhandene Position detailliert in ihren systematischen Stärken und Schwächen, in ihren historischen Abhängigkeiten, aber immer auch in ihrer Aktualität zu diskutieren. Das Seminar ist der zweite Teil des Lektürekurses; es werden das dritte und vierte Buch aus Die Welt als Wille und Vorstellung gelesen. Gerne können neue Teilnehmer dazustoßen; sie sollten allerdings mit den Inhalten der ersten beiden Büchern vertraut sein.

114397

Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	R. 3.07, IAW

Kommentare

Die aristotelische «Poetik» hat als die erste literarkritisch-systematisierende Äußerung über das frühgriechische Epos und insbesondere die griechische Tragödie in der Moderne seit jeher große Aufmerksamkeit erregt und ist in der zeitgenössischen Klassischen Philologie – auch soweit sie philosophischen Texten weniger Beachtung schenkt – viel gelesen. Diese Beachtung verdankt die «Poetik» einerseits dem Umstand, dass sie als einzige uns noch verfügbare Quelle die Geschichte der attischen Tragödie von ihrer Entstehungszeit im letzten Drittel des sechsten Jahrhunderts bis zur Zeit des Aristoteles und besonders zur nacheuripideischen Tragödie im Blick hat und so eine herausragende, wenn auch in ihrer Zuverlässigkeit z. T. strittige, Quelle für die Gattungsgeschichte ist. Zum anderen versucht Aristoteles eine Bestimmung der wesentlichen Leistung der Tragödie und bietet so ein Interpretationsmuster gelungener Tragödien, das auf der Basis einer Vielzahl von Tragödien beruht, die er noch lesen konnte und auf der Bühne aufgeführt sah, die uns aber verloren sind – ein Interpretationsmuster also, das von einem Gelehrten stammt, der die lebendige Tradition der attischen Tragödie noch aus eigener Anschauung und breiter Lektüre der relevanten Texte kannte. Wir werden alle für die aristotelische Bestimmung der Tragödie, der für sie geeigneten Handlung und der dafür zentralen Charaktere wichtigen Passagen lesen, daneben nach den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch weitere Passagen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung sind die ersten beiden Kapitel der Schrift vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung, in der Regel Klausur. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristotelis De arte poetica liber, rec. Rudolphus Kassel, Oxford 1965. Übersetzung und Kommentar: Aristoteles, Poetik, übers. und erl. von Arbogast Schmitt, (Aristoteles, Werke in deutscher Übers., 5) Berlin 2008.

234121

Vorsokratiker (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Lektürekurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Semesterplan Vorsokratiker Vorläufige Übersicht: Einführung: Was ist mit den Vorsokratikern und was wollen wir von ihnen? 0 Philosophisches vor der Philosophie: Homer und Hesiod: Theogonie und Kosmologie; die sieben Weisen: Selbsterkenntnis und gute Ratschläge 1 Thales: Die Welt und das Wasser, Götter sind überall, und man kann Beweise führen 2 Anaximander: Das Apeiron, die schwebende Erde und das älteste Fragment der Philosophie 3 Anaximenes: Die Welt und die göttliche Luft 4 Problemfall Pythagoras: Der Guru als Philosoph; die Welt ist mathematisch, die Seele wandert von Körper zu Körper und man soll keine Bohnen essen 5 Xenophanes: die Götter, wie man sie sich bildlich vorstellt, und Gott, wie man ihn sich denken sollte; und die Grenzen des Wissens 6 Heraklit: Der Logos, den kaum jemand versteht 7 Heraklit: Die Gegensätze und wie sie zusammengehören oder zusammenhängen oder streiten 8 Heraklit: Die Welt, wie sie erscheint: Die Sonne ist so breit wie ein Fuß 9 Parmenides: Das Sein und das Nichts, was sein kann und was nicht sein kann 10 Parmenides: Das Problem der Veränderung: was sich ändert kann nicht sein 11 Parmenides: Die Welt, wie sie erscheint: warum die Menschen nichts verstehen 12 Moderne Deutungen zu Parmenides Zusammenfassung: Philosophie ist letztlich Philosophie, es ist eine Haltung, also eine Art, Fragen anzugehen, und man kann sie nicht aus etwas anderem erklären. Das Seminar soll zunächst einmal in die Welt der Vorsokratiker einführen, eine Welt, in der uns manche Fragen ganz abwegig erscheinen, andere aber ziemlich aktuell. Zunächst müssen wir uns die sprachlichen und sonstigen Verstehenshindernisse zumindest einmal klarmachen: Wir haben wenig Texte, geschrieben in einer alten und fremden Sprache, und zu diesen gibt es oft sehr unterschiedliche Übersetzungen und Deutungsvorschläge. Wir haben ganz unterschiedliche Themen, die für uns weitgehend außerhalb der Philosophie liegen; und nur Weniges was wirklich einschlägig ist. Man kann die Vorsokratiker als „Wissenschaftler“ ansehen, da sich ja die meisten Wissenschaften erst mit der Zeit aus der Philosophie abgenabelt haben; und dann dasjenige bevorzugen, was erfahrungsgestützt, also empirisch ist – aber interessant ist eher der Versuch, sich mit dem Material, was man hat, ein Bild von der Welt zu machen; eben nachzudenken. Wir werden also versuchen, uns unsererseits ein Bild von Thales zu machen, und warum man mit ihm die Reihe der Philosophen beginnen lässt. Nach Thales wird es in einer Hinsicht leichter: Wenn Philosophie der Versuch ist, das Ganze zu deuten und zu verstehen – dann steht jeder neue Versuch zu allen vorigen Versuchen (besonders aber zum direkten Vorgänger) in direkter Konkurrenz und muss ihn verbessern und verdrängen wollen. Es gibt dabei kaum Möglichkeiten sinnvoller Kooperation, und es geht häufig ziemlich ruppig zu (solange die Dichter noch als Konkurrenz gesehen werden, werden sie ebenfalls grob ausgegrenzt). Die größte Aufmerksamkeit werden wir Heraklit und Parmenides widmen: Hier gibt es zumindest einiges an überliefertem Text, und das, was wir haben, fordert einiges an produktiver Auseinandersetzung. Ein früherer Jenaer Kollege gestaltete die Vorlesung zur Einführung in die Philosophie hauptsächlich als Darstellung der Vorsokratiker: Er fand bei ihnen schon fast alles, was in der Philosophie bis heute diskutiert wird. Das ist vielleicht etwas zu einfach gesehen, aber es ist doch etwas dran, und wir werden den Anfang von Vielem kennenlernen.

Empfohlene Literatur

Seminargrundlage ist die Ausgabe: Die Vorsokratiker, Griechisch / Deutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Mansfeld und Primavesi, Reclam, Ditzingen 2021. Ergänzend werden Texte aus der umfangreichen Ausgabe von Maria Gemelli Marciano herangezogen: Die Vorsokratiker, Band 1-3, Sammlung Tusculum, Düsseldorf und Berlin 2007 bis 2013. Diese Ausgabe ist über Moodle elektronisch zugänglich. Die Vorsokratischen Philosophen, hg. von Kirk, Raven und Schofield, englisch 1983, deutsche Ausgabe Metzler, Stuttgart und Weimar 1994. [Handbuch, mit ausführlichen Interpretationen]

Kolloquien

186296

Collegium philosophicum: Kant im Rückspiegel. Kritische Beiträge zum Kant-Jubiläumsjahr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen		
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2		
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 18:15 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzigasse 12

Kommentare

Die öffentlich-politischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem rassistischen, sexistischen und antisemitischen (rsa) Erbe in Werken der Philosophie haben bereits zu veränderten Haltungen und Diskussionssituationen geführt. Kant als Individuum zu feiern, ohne dabei auch auf seine Verstrickungen mit RSA hinzuweisen, würde heute Kritik erregen. Gemeinsam möchten wir darüber diskutieren, wie sich der Umgang mit problematischen Passagen und Werken der Philosophie innerhalb von Universität und Öffentlichkeit in den letzten Jahren verändert hat. Aber auch: Welche Veränderungen halten Sie gegebenenfalls für kritikwürdig und welche wären Ihrer Ansicht nach noch wünschenswert? Die Vortragsreihe trägt den Titel „Kant im Rückspiegel – Kritische Beiträge zum Kant-Jubiläumsjahr“.

Die verschiedenen Vorträge werden sich mit der Frage beschäftigen, wie das problematische Erbe Immanuel Kants in Feierlichkeiten, wissenschaftlichen und populären Publikationen sowie in Ausstellungen thematisiert wurde und wird. Am Mittwoch, den 29.1.2025 wird darüberhinaus noch eine Podiumsdiskussion zum Thema „300 Jahre Kant – eine (kritische) Nachlese“ mit Gästen aus Philosophie und Kultur stattfinden. Das Collegium des Philosophicum des Instituts für Philosophie der Friedrich-Schiller-Universität Jena wird in diesem Semester von dem am Lehrstuhl für Politische Philosophie angesiedelten DFG-Projekt 'Wie umgehen mit Rassismus, Sexismus und Antisemitismus in Werken der Klassischen Deutschen Philosophie?' organisiert und bestritten. Kant im Rückspiegel – Kritische Beiträge zum Kant-Jubiläumsjahr (und zwei Nachholtermine aus dem SoSe24) Vortrag : 30.10.24: Andrea M. Esser und Peggy Breitenstein: 'Fähnchen im Wind? Das Rassismusproblem in aktuellen Kantbiographien' Vortrag : 13.11.24: Sebastian Bandelin und Yann Schosser: „Wie umgehen mit Kants Sexismus? Das Familienbild der Metaphysik der Sitten und die Eigentumsfrage“ -> Nachholtermin aus dem letzten Sommersemester: Vortrag: 27.11.24: Andrea Reichenberger: „Frege und die Schaltalgebra“ Vortrag : 15.1.25: Hannah Peaceman und Maximilian Huschke: 'Kant als Kulturgut? Klassiker(re)produktion und Öffentlichkeit' -> Nachholtermin aus dem letzten Sommersemester: Vortrag: 22.1.25: Jens Lemanski: 'Schopenhauers Sprachphilosophie und Philosophie der Logik' Podiumsdiskussion : 29.1.25: „300 Jahre Kant – eine (kritische) Nachlese“

Bemerkungen

Die Vorträge finden als Einzeltermine und nicht immer im 14tägigen Rhythmus statt. Bitte beachten Sie die Mitteilungen auf der Homepage und den Aushang im Institut.

234020 **Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

234099 **Forschungskolloquium Logik, Besprechung von Abschlussarbeiten**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1		
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 12:15 - 13:45	

Kommentare

Das Kolloquium dient primär der Besprechung von Abschluss- und Hausarbeiten. Alle Interessierten sind herzlich willkommen. Bitte melden Sie sich jedoch vorab persönlich per E-Mail und über Friedolin an.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Frau Jun.-Prof. Rohr statt: Zwätzengasse 9, 1. OG, Raum 103. Es wird in unregelmäßigen Abständen stattfinden, die mit den Teilnehmern vereinbart werden.

234022**Hegels Ästhetik der Malerei****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Vieweg, Klaus		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1		
0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 11:00 - 11:45 Vorbereitung	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

234204**Kants praktische Philosophie im gesellschaftlichen und politischen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy / Dr. phil. Kersting, Daniel		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1		
0-Gruppe	05.11.2024-05.11.2024 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	03.12.2024-03.12.2024 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	14.01.2025-14.01.2025 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	04.02.2025-04.02.2025 Einzeltermin	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

<p>Kant entwickelt seine Philosophie, insbesondere seine praktische und politische Philosophie im Dialog mit den philosophischen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Diskussionen seiner Zeit und steht damit im Kontext auch zeitgenössischer politischer Verhältnisse und Ereignisse. Es ist diese Dimension seines Philosophierens, die verloren geht, wenn man seine Schriften nur als Werk eines 'großen Individuums' und Genies begreift und damit einem Verständnis von Philosophieren folgt, das meint, von der gesellschaftlichen Situiertheit der Philosophie gänzlich absehen zu können. <p>Wenn man die Kantischen Texte dagegen 'im Kontext' liest und sie als aktive Auseinandersetzung mit den Diskussionshintergründen und Ereignissen begreift, werden sie nicht nur lebendig, sondern vermittelt auch etwas über die Kantische -- nämlich dialogische -- Weise des Philosophierens. Nicht zuletzt ermöglicht auch erst die Kontextualisierung diejenigen Elemente und Argumentationen genau zu bestimmen, in denen sich die Originalität und das spezifisch Philosophische dieser Theorie zeigt. <p>Im Seminar soll die Kontextualisierung am Beispiel zentraler Begriffe und Termini der Kantischen praktischen Philosophie herausgearbeitet und diskutiert und die Frage gestellt werden: Wie lässt sich der Kontext insbesondere im Fall rassistischer, sexistischer und antijüdischer Topoi und 'Argumentationen' bestimmen und in knapper Form den Leser:innen der Kantischen Texte vermitteln? <p> <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none; '>Vorbereitungstermine: (Achtung, stimmen nicht mit den Angaben im Fridolin überein: <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none; '>13.11. von 16 - 18 Uhr <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none; '>04.12. von 16 - 18 Uhr <p style='caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Helvetica; font-size: 12px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: 400; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none; '>15.01. von 16 - 18 Uhr <p><br class='Apple-interchange-newline' />

Bemerkungen

Das Seminar wird als Exkursion/Blockseminar in Hütten angeboten: 30.01.-01.02.2025. Dazu gibt es die vier oben angegebenen Vor- und Nachbereitungstermine in Jena.

234143

Martin Heidegger: Kant und das Problem der Metaphysik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00 Seminarraum E003 Zwätzingasse 9a

Kommentare

Im Oberseminar haben Studierende die Möglichkeit, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, werden wir uns gemeinsam beschäftigen mit Heideggers eigenwilliger, aber höchst anregender Kant-Deutung in seinem Buch „Kant und das Problem der Metaphysik“ (1929). Heidegger rückt Kants Lehre von der produktiven Einbildungskraft ins Zentrum seiner Lektüre, um Kant in einen fruchtbaren Dialog zu bringen mit seiner eigenen fundamentalontologischen Deutung des „Daseins“ in „Sein und Zeit“ (1927).

234147

Präsentation und Besprechung von Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1	

O-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar dient dazu, eigene Arbeiten bzw. Projekte im jeweiligen Stadium ihrer Bearbeitung vorzustellen und diese mit dem Auditorium intensiv und kritisch zu diskutieren. Falls Sie aktuell eine Abschlussarbeit am Arbeitsbereich Praktische Philosophie schreiben und Sie diese im Seminar gern präsentieren möchten, melden Sie sich bitte spätestens bis zum 01.10.2024 bei Daniel Kersting an: daniel.kersting@uni-jena.de Hinweise zur Gestaltung: Pro Präsentation stehen 80 Min. zur Verfügung, die je nach Projekt verschieden aufgeteilt und genutzt werden können (z.B. 20 Min. Präsentation; 60 Min. Diskussion des Vorgestellten / des Textes im Plenum). Sie sind in der Gestaltung Ihres Beitrages frei. Welche Form (z.B. Vortrag, Diskussion eines eigenen Textes, close reading einer Passage eines philosophischen Werkes o.ä.) Sie wählen, hängt davon ab, was im jeweiligen Stadium ihrer Arbeit gerade sinnvoll ist und Sie voranbringt. Es hat sich bewährt, der Gruppe im Vorfeld Material im Umfang von ca. 10 S. zur Vorbereitung zur Verfügung zu stellen. Dies kann z.B. ein Exposé, ein Kapitel der Arbeit, ein Primär- oder Sekundärtext oder ein Thesenpapier sein. Die Materialien zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sollten allen Teilnehmer:innen idealerweise eine Woche vorher bei Moodle zur Verfügung stehen.

Bemerkungen

Das Seminar findet im Wechsel mit dem Collegium Philosophicum statt. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben.

Übungen

234123 Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a, BaPhi 3.4b	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Anders als in empirischen oder experimentellen Wissenschaften geht es in der Philosophie nicht darum, die (auch) sinnlich erfahrbare Welt zu beschreiben oder sie ursächlich bzw. gesetzlich zu erklären. Vielmehr geht es darum zu ergründen, was wir überhaupt von ihr und darüber hinaus mit Gewissheit erkennen oder sicher wissen können. Fragen der Theoretischen Philosophie, insbes. der Erkenntnistheorie sind u.a.: Welches Wissen ist gewiss oder sogar unbezweifelbar gewiss und kann durch Erfahrung nicht widerlegt werden? Ist das z.B. bei logischem, mathematischen oder ethischem Wissen der Fall? Welche unserer Annahmen hingegen können (immer) auch falsch sein, wie offensichtlich unsere, auf sinnlicher Wahrnehmung beruhenden Erfahrungsurteile? Was sind Quellen unseres Wissens (z.B. Vernunft, eigene sinnliche Wahrnehmungen, Darstellungen oder Beschreibungen anderer Menschen)? Was verleiht ihnen Evidenz (z.B. Intuition, Bewährung, logische Unwiderlegbarkeit etc.)? Bertrand Russell, der neben Frege und Wittgenstein als ein Gründervater der analytischen Philosophie gilt, stellt in *The Problems of Philosophy* (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.) wichtige Antwortvorschläge auf diese Fragen vor und diskutiert dabei prominente Argumente der Philosophiegeschichte bzw. ihrer Vertreter (u.a. Descartes, Berkeley, Hume, Kant). Diese klassische Einführung in die Theoretische Philosophie dient uns daher als Arbeits- und Diskussionsgrundlage. In methodischer Hinsicht im Zentrum dieser Veranstaltung stehen: (1) Übungen im methodischen Erschließen philosophischer Texte und Theorien (Strukturierung, Erfassen der Schlüsselbegriffe und ihrer Zusammenhänge), (2) Begriffsklärungen und Rekonstruktionen philosophischer Argumente, (3) die schriftliche Darstellung philosophischer Theorien, die in wissenschaftlichen Auseinandersetzungen (Essays, Haus- oder Qualifikationsarbeiten) Ausgangspunkt eigener Überlegungen oder kritischer Stellungnahmen ist.

Bemerkungen

Der Workload (Arbeitsaufwand) zur Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

Nachweise

verschiedene Übungsaufgaben sowie ein argumentativer Essay

Empfohlene Literatur

Grundlage der Übungen ist Russells Einführung *The Problems of Philosophy* (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.), dessen deutsche Übersetzung käuflich erworben werden sollte. Die englische Fassung sowie weitere Texte werden zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt, soweit möglich auch als Audiodateien.

108517**Lektüreübung: Platon, Kriton****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
zugeordnet zu Modul	Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 820, Graec 311, Graec 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 310, Lat 700, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1 1. Sitzung (17.10.) in Papyrussammlung

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustande gekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat. Vorbereitung: Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Klausur. Die 1. Sitzung am 17.10.2024 findet in der Papyrussammlung, R. 3.07, Fürstengraben 25 (IAW), statt.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera, Tomus I, rec. E. A. Duke, W. F. Hicken et al., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton, Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton, Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

233493**Logik und Argumentationslehre****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea		
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.2, ASQ-Phi 1		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

234029**Logik und Argumentationslehre****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Forster, Daniel		
zugeordnet zu Modul	ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

234142 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Ethik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kersting, Daniel	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4b	

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Übung werden wir Schlüsseltexte der Philosophischen Ethik (u.a. von Aristoteles, Kant und Mill) intensiv bearbeiten und an ihnen unterschiedliche Formen des philosophischen Argumentierens und Schreibens kennenlernen und diese auch selbst schreibend erproben. Ziel der Veranstaltung ist es, grundlegende Techniken für einen selbständigen Umgang mit Texten und Theorien der Philosophie kennenzulernen und einzuüben. Dazu gehören etwa: die methodische Lektüre und Strukturierung von Texten, die Explikation grundlegender Begriffe, die Rekonstruktion, Analyse und Kritik von Argumenten und auch die eigenständige mündliche und schriftliche Formulierung begründeter Ansichten und Thesen. Die Prüfungsleistung wird durch ein Portfolio erbracht, in das mehrere Schreibaufgaben eingehen, die während des Semesters gemeinsam oder individuell bearbeitet werden. Diese wiederum bilden die Grundlage für den argumentativen Kurzsessay (3 Seiten), dem entscheidenden Teil der Prüfungsleistung.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt wegen einer Tagungsreise des Seminarleiters erst in der zweiten Woche (also am 23. Oktober).

199086 Philosophisches Latein I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Barschel, Henriette	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.

Kommentare

Der Kurs Philosophisches Latein I (kurz: PhilLat 1) führt in das Latein der Schul- bzw. Universitätsphilosophie ein und behandelt insbesondere Texte der Scholastik. Neben Wortschatz und Grammatik in Morphologie und Syntax der lateinischen Fachsprache vermittelt der Kurs propädeutisches Wissen und Terminologie aus den philosophischen Disziplinen Logik, Erkenntnistheorie, Ontologie und Ethik. Philosophisches Latein I (kurz PhilLat 1) richtet sich an Anfänger/innen und wird fortgesetzt vom Fortgeschrittenenkurs Philosophisches Latein II (kurz PhilLat 2). Mit dem Bestehen der Klausur von PhilLat 2 wird das Albertus-Magnus-Zertifikat erworben, das die erforderlichen Sprachkenntnisse nachweist. [Link zu weiteren Informationen](#)

234122**Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kriewitz, Tim	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Instituts der Philosophie, für die Deutsch nicht die Muttersprache ist. Alle Erasmus-, Bachelor- oder Masterstudenten sowie Doktoranden sind herzlich willkommen. Ziel dieses Seminars ist, das schriftliche und mündliche Ausdrucksvermögen der Teilnehmer zu verbessern. Es werden Texte verschiedener Philosophen gemeinsam gelesen und diskutiert, wobei die Teilnehmer kurze Essays hierzu verfassen. Ebenso werden Sitzungen angeboten, in welchen die Teilnehmer eigene Texte (Hausarbeiten, Abschlussarbeiten etc.) selbst zur Diskussion stellen. Bitte beachten Sie, dass für diese Lehrveranstaltung KEINE ECTS vergeben werden können.

234657**Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Geschichte der Philosophie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Maruggi, Aurelia	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.4a, BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Die Übung wird von Frau Dr. Aurelia Maruggi angeboten.

235222**Schreibwerkstatt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 5.1, LA-Phi 3.1, BA-Phi 4.3	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

ACHTUNG: Wichtig ist eine persönliche Anmeldung und Vorbesprechung. Ein Hauptteil der Übung findet im Block im Februar statt (nach gemeinsamer Absprache). Im Zentrum dieser Veranstaltung stehen eigene Schreibprojekte (BA-, MA-, Staatsexamensarbeiten oder Hausarbeiten) der teilnehmenden Studierenden. Diese können individuell vorgestellt, besprochen und betreut werden. Geboten wird hier ein Übungsraum, in dem mündlich wie schriftlich eigene Ideen und Gedanken entwickelt, weitergedacht und methodisch begleitet werden.

Nachweise

Die Prüfungsleistung besteht aus (1.) einem Exposé zum eigenen Schreibprojekt (z.B. Seminar-, BA-Arbeit oder Blogbeitrag o.a.) inkl. einer Literaturliste (ca. 10 Titel, davon mind. 6 Forschungsliteratur), (2.) einer mndl. Präsentation des eigenen Projekts, (3.) der Rezension/Diskussion eines einschlägigen Titels oder Auszugs aus Primär- oder Forschungsliteratur zum eigenen Projekt.

234047

Thomas von Aquin: De veritate/Über die Wahrheit (Philosophisches Latein II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Haubenreißer, Tim			
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.5, BaPhi 3.5			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Gegenstand der Lektüreübung sind die erste Teiluntersuchung (prima quaestio) von Thomas' Schrift 'Über die Wahrheit' (de Veritate) und darin die Artikel 2, 3 und 11. Diese berühren viele Themen der aristotelischen Wahrheits- und Erkenntnistheorie und behandeln sie in der, für die westliche Philosophie so prägenden, scholastischen Sichtweise. Es geht vorrangig nicht um die Einsicht bestimmter, etwa christlicher, 'Wahrheiten', sondern um die Frage nach der Wahrheit an sich, was Wahrheit sei, wo sie sich befinde, wie sie hergestellt werde und wie sie sich zur Falschheit verhalte. Die Schrift hat damit viele Verbindungen zur Logik, aber auch zur antiken und mittelalterlichen Physik und Kosmologie. Sollte es der zeitliche Rahmen erlauben, wird die Lektüreübung noch den ontologischen Gottesbeweis von Anselm von Canterbury umfassen. Dieser kurze Text ist nicht nur inhaltlich von großer philosophiegeschichtlicher Bedeutung, sondern bietet auch die Möglichkeit, nachzuvollziehen, wie die Scholastik, die am Beginn der universitären Wissenschaft steht, Evidenz definiert und wie sie damit umgeht, und außerdem vor dem Hintergrund des Thomas-Textes die Frage nach dem Verhältnis von menschlichem Intellekt und Welt in ihrer mittelalterlichen Ausformung tiefergehend zu diskutieren. Die Texte werden im lateinischen Original gelesen. Dafür sind Vorkenntnisse im Umfang des Kurses 'Philosophisches Latein I' (SPZ) nötig. Dennoch sind alle Interessenten gern willkommen! Sollte ein Großteil der Teilnehmenden bzw. Interessenten wenige bis keine Vorkenntnisse haben, wird es in den ersten Wochen der Übung eine Kurzeinführung in das Übersetzen lateinischer Texte geben. Fortgeschrittene dürfen diese als Auffrischung ihrer Kenntnisse ansehen. Generell stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung das Erlernen des Übersetzens als einer philosophischen Praxis und die entspannte Betrachtung des Lateinischen als einer der bedeutendsten philosophischen Diskursprachen.

Bemerkungen

Die Übung umfasst 4 SWS! Teilnehmende sollten an beiden Terminen (dienstags und freitags) präsent sein.

Empfohlene Literatur

Die Texte, welche die Grundlage für die Lektüreübung bilden, werden vor Beginn des Kurses in einem aufbereiteten Reader über die Plattform moodle zugänglich gemacht. Hier werden außerdem ein Wörterbuch sowie Anleitungen zum Übersetzen und grammatische Übersichten bereitgestellt.

Weitere Veranstaltungsangebote

152913**Praxissemester Ethik/Philosophie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrätin Korinth, Annette	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.2	

0-Gruppe	23.08.2024-23.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00 Vorbesprechung	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.09.2024-06.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Prüfungstermine/Abgabe Hausarbeiten : Abgabetermin : 03.02.2025
Nachtermin : 03.03.2025

Bemerkungen**159721****Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierolff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careeruni_jena](https://www.instagram.com/careeruni_jena)

235245

Intensiv-Tutorium zur Klausurvorbereitung "Logik und Argumentationslehre"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Wiesner, Charlotte			
0-Gruppe	03.03.2025-07.03.2025 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 14:45	Hörsaal 113	Zwätzengasse 12

235143

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Ethik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Krieg, Niels			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003	Zwätzengasse 9a

234987

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Domianus, Felix			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E003	Termin fällt aus !
			Zwätzengasse 9a	
	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003	
			Zwätzengasse 9a	

234876**Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schultz-Balluff, Lukas		
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

235018**Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Strauch Oleas, Adrian		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

235225**Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bohicchio, Giulia		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

234989**Tutorium zur Vorlesung "Erkenntnistheorien"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Blochius, Sascha		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

235142**Tutorium zur Vorlesung "Logik und Argumentationslehre"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Wiesner, Charlotte		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Institut für Altertumswissenschaften

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

159721

Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: @careerunjena

221377

Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L		
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dathe: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“. - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

Alte Geschichte

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

82360

Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo		
zugeordnet zu Modul	Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1 Hartmann, U.

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132

Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Busker, Rieke / Kresin, Leon / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 210	

1-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Kresin, L.
2-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Busker, R.
3-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Kresin, L.
4-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Busker, R.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

89212

Proseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / M.A. Kahl, Jessica	
zugeordnet zu Modul	Hist 210	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kahl, J.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

3-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 erster Kurs	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
4-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 zweiter Kurs	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Gruppe 1: Caesar und Pompeius Im Mittelpunkt des Proseminars steht die Betrachtung der wohl berühmtesten zwei Personen der späten römischen Republik: C. Iulius Caesar und Cn. Pompeius Magnus. Beide konnten im militärischen Bereich große Erfolge feiern und sammelten so eine enorme Machtfülle an, scheiterten jedoch letztendlich daran, diese Machtfülle auch innenpolitisch wahren zu können. Pompeius geht im Bürgerkrieg mit Caesar unter, Caesar selbst wird wenige Jahre später ermordet und auch die Römische Republik findet kurz darauf ihr Ende. Wir wollen anhand unterschiedlicher Quellen das Leben der beiden Männer nachzeichnen und die Zusammenhänge zwischen ihren Erfolgen und Misserfolgen umfassend betrachten. Gruppe 2: Theodosius der Große Die Regierungszeit Kaiser Theodosius' des Großen (379–395) markiert in verschiedener Hinsicht einen Wendepunkt in der Geschichte des spätantiken Römischen Reiches: der christliche Glaube vollendete seinen Siegeszug, die Wanderung germanischer Völkergruppen durch die römische Welt begann, der Tod des Kaisers sollte die Einheit des Reiches beenden. Die Dynastie seiner Familie bestimmte jedoch noch in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts die Geschehnisse von Ost- und Westrom. In diesem Proseminar sollen wichtige Aspekte der Regierungszeit des Theodosius untersucht werden. Zugleich werden die staatlichen Strukturen und die Gesellschaft des spätantiken Römischen Reiches sowie die religiösen Konflikte am Ende des 4. Jahrhunderts vorgestellt. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. Gruppe 3 und 4: Sparta Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen nicht nur durch ihre militärischen Erfolge, sondern auch durch ihre strenge, auf die Gemeinschaft ausgerichtete Lebensweise, ihr Erziehungssystem und ihre einzigartige Verfassung. In diesem Proseminar sollen die griechischen Quellen zum Staat der Lakadaimonier analysiert und wichtige Aspekte der Geschichte und Gesellschaft Spartas von der ‚Dorischen Wanderung‘ bis ins 4. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1: Caesar und Pompeius Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011; Karl Christ, Krise und Untergang der Römischen Republik, 8. Aufl., Darmstadt 2013; Karl Christ Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004; Martin Jehne, Caesar, 6. Aufl., München 2024; Miriam Griffin (Hrsg.), A Companion to Julius Caesar, Oxford 2009; Robin Seager, Pompey the Great. A political biography, 2. Aufl., Oxford 2002 Gruppe 2: Theodosius der Große Alexander Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007, 154–169 (Einführung); Mark Hebblewhite, Theodosius and the limits of empire, London 2020; Hartmut Leppin, Theodosius der Große, Darmstadt 2003. Gruppe 3 und 4: Sparta Ernst Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Anton Powell (Hrsg.), A companion to Sparta, 2 Bde., Chichester 2018; Lukas Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; Karl-Wilhelm Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

76507

Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, AG 711, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die Vorlesung beschreibt den Aufstieg Makedoniens zur griechischen Vormacht unter Philipp II., die Schaffung des Alexanderreiches sowie dessen Zerfall in den Diadochenkriegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf den Beginn der Epoche des Hellenismus und die ihm vorausgehenden vorhellenistischen Tendenzen im Verlaufe des 4. Jhs. v. Chr. gelegt.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Eine immer noch gute Einführung in die Geschichte Makedoniens ist das Buch von R. Malcolm Errington, Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches, München 1986. Zu Philipp II. und Alexander dem Großen siehe aus jüngerer Zeit u. a. Jörg Fündling, Philipp II. von Makedonien, Darmstadt 2014 und Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005. Einen ersten Zugriff auf die Epoche des Hellenismus und ihre Erforschung bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 2008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, München 1994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hanno H. Schmitt, Wiesbaden 2005.

113875

Kleopatra VII.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, AG 911			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Kleopatra VII. Philopator hat von 52 bis 30 v. Chr. das Ptolemäerreich in unterschiedlichsten Konstellationen beherrscht und dabei aufgrund ihrer Beziehungen zu Julius Caesar und Mark Anton eine Bedeutung erlangt, die weit über Ägypten hinausreicht. In unserem Seminar wollen wir den verschiedenen – altägyptischen, hellenistischen, römischen – Bezügen nachgehen, aus denen sich der außergewöhnliche Nachruhm Kleopatras speist: er ist immer auch die Folge von (Fehl-)Perzeptionen, denen bereits die Zeitgenossen, erst recht aber die Nachgeborenen bis heute erliegen.

Empfohlene Literatur

Informieren Sie sich als Vorbereitung ganz allgemein über das Ptolemäerreich! Wichtige Werke hierzu: Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u. a. 2001); Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332–30 v. Chr., München 2001; Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

145239

Antiochos III. und das Reich der Seleukiden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, Hist 301, Hist 302, Hist 303, AG 711			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Antiochos III. (222–187 v. Chr.) gilt als einer der bedeutendsten Könige des Seleukidenreiches, das sich von der Ägäis bis nach Zentralasien erstreckte. Antiochos konnte die seleukidische Herrschaft in Zentralasien wiedererrichten und besiegte im 5. Syrischen Krieg die Ptolemäer, mußte sich dann aber den Römern geschlagen geben; sein Reich geriet mit dem Frieden von Apameia (188) de facto sogar in eine Abhängigkeit von Rom. In dieser Übung soll aber nicht nur das wechselvolle Schicksal dieses Herrschers betrachtet werden, es werden auch die Strukturen des hellenistischen Großreiches, das Königtum, die Gesellschaft, die unterschiedlichen Kulturen und das Städtewesen sowie die auswärtigen Gegner der Seleukiden betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Zeugnissen, den griechischen und lateinischen Historikern sowie den griechischen Inschriften und Münzen der Epoche. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte des Hellenismus werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Kay Ehling / Gregor Weber (Hrsg.), Hellenistische Königreiche, Darmstadt 2014 (Einführung); John D. Grainger, The Seleucid Empire of Antiochus III (223–187 BC), Barnsley 2015; Heinz Heinen, Geschichte des Hellenismus, München 2003 (Einführung bei „Beck Wissen“); Susan M. Sherwin-White / Amélie Kuhrt, From Samarkhand to Sardis. A new approach to the Seleucid empire, Berkeley 1993.

151991

Hellenistische Städtegründungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Plontke-Lüning, Annegret		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 311R, Hist 311, Hist 303, AG 711		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25 Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Die Stadtgründungen hellenistischer Zeit unterscheiden sich grundlegend von denen der archaischen und klassischen Zeit: Waren es dort „Mutterstädte“, die Kolonisten an andere Orte entsandten, wo diese neue Poleis aufbauten, waren im Hellenismus Herrscher die Gründer, die ihre neuen Städte mit umgesiedelter Bevölkerung oder Veteranen ihrer Feldzüge bevölkerten. Mehrere, meist nach dem Gründer oder einem seiner Familienmitglieder benannte Städte entstanden in Griechenland und Kleinasien. Der Zug Alexanders des Großen nach Asien brachte eine bis dahin unvorstellbare Erweiterung der Kenntnisse und Vorstellungen von der Welt jenseits der griechischen Realität. In den riesigen neuerobernten Territorien wurden zahlreiche Städte gegründet, mit denen wesentliche Merkmale der Poliskultur – Selbstverwaltung, Gesetzgebung, Kultrationen, eigene Münzprägung, öffentliche Bauten wie Agora, Bouleuterion, Gymnasion – weit nach Asien gelangten. Die „Gründerfreude“ der hellenistischen Herrscher ist legendär: allein für Alexander sind 20 Alexandrien überliefert, die ersten beiden Seleukiden – Seleukos I. Nikator und Antiochos I. Soter – sollen mindestens 100 Städte geründet haben. Das Seminar betrachtet zunächst wirtschaftliche, ökonomische, administrative, juristische und religiöse Charakteristika hellenistischer Stadtgründungen. Anhand von Fallbeispielen wird sodann untersucht, wie die neugegründeten Städte – genannt seien hier nur Alexandria ad Ägyptum, Thessaloniki in Makedonien, Ai Khanoum in Nordafghanistan – funktionierten. Jeder Teilnehmer wird ein vorgeschlagenes Thema für ein Referat (ca. 30 Minuten) ausarbeiten, welches in einem zweiten Schritt zu einer Hausarbeit (ca. 10 S. Text) ausgebaut werden kann.

Empfohlene Literatur

Börm, Henning – Luraghi, Nino (Hrsg.): The Polis in the Hellenistic World. Stuttgart 2018. Habicht, Christian: Gottmenschentum und griechische Städte. Zetemata 14. München 1970. Hansen, Svend – Wiecorek, Alfried – Tellenbach, Michael (Hrsg.): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Katalog der Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 2009. Regensburg 2009. Lauter, Hans: Architektur des Hellenismus. Darmstadt 1986. Leschhorn, Wolfgang: „Gründer der Stadt“. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte. Palingenesia XX. Stuttgart 1984. Lexika: Encyclopaedia Iranica Der Neue Pauly

151989

Die späten Sasaniden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schleicher, Frank		
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schleicher, F.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Seit dem 3. Jahrhundert hatte sich das Imperium der Sasaniden zu einem ebenbürtigen ‚Gegenspieler‘ der Römer entwickelt. Nach heftigen Kriegen im 4. Jahrhundert bildete sich im 5. Jahrhundert ein Mächtegleichgewicht mit langen Phasen friedlicher Beziehungen heraus. Nach strukturellen Umbrüchen innerhalb des Sasanidenreiches im 6. Jahrhundert erlangte dieses jedoch ein Übergewicht und brachte das Oströmische Reich an den Rand des Untergangs. Vom Höhepunkt seiner Macht in den 620er Jahren bis zu seinem Untergang im Zuge der arabischen Expansion sollten nun allerdings keine 30 Jahre mehr vergehen. Anhand ausgewählter Quellen werden wir uns im Seminar mit der historischen Entwicklung des Sasanidischen Imperiums seit dem 5. Jahrhundert und den römisch-persischen Beziehungen im Wandel der Zeit beschäftigen. Zugleich werden strukturelle Entwicklungen im politischen, administrativen, aber auch kulturellen Bereich in den Blick genommen. Aufgrund der aus der Sicht des Althistorikers oft recht komplizierten Quellenlage sollen die Teilnehmer insbesondere an die vorhandene (orientalische) Überlieferung herangeführt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Daryaee, Touraj 2008: Sasanian Iran (224-651 CE). Portrait of a Late Antique Empire, Costa Mesa, CA Jackson Bonner, Michael R. 2020: The Last Empire of Iran, Piscataway, NJ Schippmann, Klaus 1990: Grundzüge der Geschichte des sasanidischen Reiches, Darmstadt Wiesehöfer, Josef 2008: Das Reich der Sasaniden, in: Johnes, Klaus-Peter/Hartmann, Udo/Gerhardt Thomas (Hgg.), Die Zeit der Soldatenkaiser, Bd. 1, Berlin, 531–569 Als Grundlage noch immer besonders zu empfehlen: Nöldeke, Theodor 1879: Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden. Aus der arabischen Chronik des Tabari übersetzt und mit ausführlichen Erläuterungen und Ergänzungen versehen, Leiden

76516

Korinth in der Antike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 411, HiLR SPm, AG 811	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Die Städte des sog. Dritten Griechenland befinden sich allzuoft im Schatten der Aufmerksamkeit derjenigen, die an der Geschichte der hellenischen Antike interessiert sind. In unserem Seminar wollen wir uns dem Werdegang der Stadt am Isthmus von der früharchaischen bis zur spätclassischen Zeit widmen und auch einen Ausblick auf die korinthische Geschichte des Hellenismus und der römischen Kaiserzeit wagen.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie zur Vorbereitung in den Werken Herodots und des Thukydides, unseren Hauptquellen für Geschichte des archaischen und klassischen Korinth! Wichtige Bücher zum Thema: Edouard Will, Korinthiaka. Recherches sur l'histoire et la civilisation de Corinthe des origines aux guerres mediques, Paris 1955; John B. Salmon, Wealthy Corinth. A History of the City to 338 B.C., Oxford 1984; Timo Stickler, Korinth und seine Kolonien. Die Stadt am Isthmus im Mächtegefüge des klassischen Griechenland, Berlin 2010.

151990

Aktuelle Forschungen in der Alten Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 912	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Das Seminar begleitet die Erstellung von Masterarbeiten und Promotionen. Darüber hinaus sollen aktuelle Themen der Forschung vorgestellt und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Einschlägige Literatur wird zur Verfügung gestellt.

Klassische Archäologie

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

233169

Archäologisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva		
zugeordnet zu Modul	Arch850, Arch850		
0-Gruppe	30.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Winter, E.

Kommentare

PROGRAMM Mi, 30.10.2024 – 18:00 Uhr s.t. – Fürstengraben 25Ausstellungseröffnung 'ENDYMATA. Mode in der Antike' Mi, 20.11.2024 – 18:00 Uhr c.t. – Fürstengraben 1 / Universitätshauptgebäude / HS 250Dr. Alexander Heinemann (Eberhard Karls Universität Tübingen) In Stoffgewittern. Mäntel, Mode und Medialität von Textildarstellungen im 5. Jahrhundert v. Chr. Mi, 22.01.2025 – 18:00 Uhr c.t. – Johannisstraße 13 / Auditorium 'Zur Rosen'apl. Prof. Dr. Annegret Plontke-Lüning (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 3000 Jahre Mode in der Antike Fr, 31.01.2025 – 17:00 Uhr s.t. – Fürstengraben 27 / Kleiner Sitzungssaal (Raum 101) [im Rahmen des 2. Mitteldeutschen Absolvent:innentreffens der Klassischen Archäologie (MIDAKA)]Prof. Dr. Stefan Feuser (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) Welche Zeit hat dieser Ort? Zur Bedeutung von Zeit und Zeitphänomenen für die Gestaltung und Nutzung städtischer Räume Weitere Themen und Termine folgen.

Nachweise

Rezension 20% und Abstracts 80% (Arch850)

88542**AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

233153**Archäologie der Gräber****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva	
zugeordnet zu Modul	Arch 300, Arch752, Arch 400, Arch751, Arch 310, Arch750, Arch753	

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Winter, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------

Bemerkungen

Module: Arch300, 310, 400, 750-753

Nachweise

Klausur (Arch300, 310, 400, 750-752) Mündliche Prüfung (Arch750/751/753)

233155**Römisches Griechenland****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 400, Arch753, Arch750, Arch751, Arch 300, Arch 310, Arch752	

0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

Die Geschichte Griechenlands in ihrem Verhältnis zu den Einwohnern der italischen Halbinsel beginnt bereits in der Bronzezeit und setzt sich im 8. Jh. v. Chr. mit der Gründung der ersten Kolonien an der Westküste Süditaliens und auf Sizilien fort. Die Beziehungen zwischen den beiden Regionen sind von Bündnissen, Kriegen, Handelsinteressen und kulturellen Kontakten geprägt. Die griechische Kultur lebte weiter im Rahmen des Römischen Reiches fort und prägte die römische Zivilisation. Bis in die Spätantike war es für die Eliten Roms fast selbstverständlich, neben Latein auch Griechisch zu beherrschen, und die klassische griechische Bildung blieb zumindest in der östlichen Reichshälfte lange lebendig. Wissenschaftler und Historiker sind sich uneins darüber, welches Ereignis das Ende der hellenistischen und den Beginn der römischen Zeit markieren. Zu den Theorien gehören u. a. die endgültige Eroberung des griechischen Festlandes durch Rom im Jahr 146 v. Chr. nach dem so genannten Achaïschen Krieg oder die Niederlage des Ptolemäerreiches bei Actium im Jahr 31 v. Chr. Auch wenn sich das griechische Festland und die Inselwelt der Ägäis mit der Ausdehnung des Römischen Reiches nach Osten in ein Transitland verwandelte, ist es von besonderem Interesse, die Entwicklung der Region unter den neuen administrativen, wirtschaftlichen sowie teilweise sozialen und kulturellen Bedingungen zu untersuchen.

Bemerkungen

Module: Arch300, 310, 400, 750-753

Nachweise

Klausur (Arch300, 310, 400, 750-752) Mündliche Prüfung (Arch750/751/753)

Empfohlene Literatur

• S. E. Alcock, Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece (Oxford 2001). • R. Beaton, The Greeks. A Global History (London 2021). • J. Bintliff, The Complete Archaeology of Greece. From Hunter-Gatherers to the 20th Century AD (New York 2012). • W. Bowden, Epirus Vetus. The Archaeology of a late antique province (London 2003). • L. Cecchet, Lucia – A. Busetto (Hrsg.), Citizens in the Graeco-Roman World. Aspects of Citizenship from the Archaic Period to AD 212 (Leiden/Boston 2017). • A. Chaniotis, Age of Conquests. The Greek World from Alexander to Hadrian (London 2018). • G. Christopoulos-I. Bastias (Hrsg.), Ιστορία του Ελληνικού Έθνους. Ελληνισμός και Ρώμη, Bd. 6 (Athen 2000). • J.-M. Cortés Copete, Ruling the Greek World. Approaches to the Roman Empire in the East (Stuttgart 2015). • Ch. P. Dickenson, On the Agora. The evolution of a public space in Hellenistic and Roman Greece (c. 323 BC-267 AD) (Leiden/Boston 2017). • A. M. Eckstein, Rome enters the Greek East. From Anarchy to Hierarchy in the Hellenistic Mediterranean, 230-170 BC (Malden Mass. 2008). • D. W. Engels, Roman Corinth. An alternative model for the classical city (Chicago 1990). • V. Evangelidis, Η αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη Ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ. (Thessaloniki 2007). • V. Evangelidis, The Archaeology of Roman Macedonia. Urban and rural Environments (Oxford Phil. 2022). • V. Evangelidis et al. (Hrsg.), What's New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period, Meletemata 80 (Athen 2018). • J. Fouquet, Bauen zwischen Polis und Imperium. Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes (Berlin/Boston 2019). • J. Fouquet - L. Gaitanou (Hrsg.), Im Schatten der Alten? Ideal und Lebenswirklichkeit im römischen Griechenland. 3. Heidelberger Altertumswissenschaftliches Studierendenkolloquium, 8.-10. November 2013 (Mainz 2016). • J. E. Francis, Roman Crete. New perspectives (Oxford Phil. 2016). • F. Graf, Roman Festivals in the Greek East. From the Early Empire to the Middle Byzantine Era (Cambridge 2015). • J. Isager, Foundation and destruction. Nikopolis and Northwestern Greece. The archaeological evidence for the city destructions, the foundation of Nikopolis and the synoecism (Aarhus 2001). • A. Kouremenos, Insularity and identity in the Roman Mediterranean (Oxford Phil. 2018). • C. Marconi, The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture (Oxford 2015). • A. Marzano, The Roman Villa in the Mediterranean Basin. Late Republic to Late Antiquity (Cambridge 2018). • E. N. Ostenfeld, Greek Romans and Roman Greeks. Studies in cultural interaction (Aarhus 2002). • W. Scheidel, The Cambridge economic History of the Greco-Roman World (Cambridge 2007). • S. Vlizos (Hrsg.), Athens during the Roman Period, 4th Supplement (Athen 2008). • R.G.A. Weir, Roman Delphi and its Pythian Games (Oxford 2004).

233157

Einführung in die Klassische Archäologie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Böhm, Susann		
zugeordnet zu Modul	Arch 200, Arch 200, Lat 500, Lat 700, Graec 500, Graec 700		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25 Böhm, S.
	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25 Winter, E.

Kommentare

Die als Vorlesung gestaltete Übung soll Grundwissen im Fach Klassische Archäologie vermitteln. Hierzu werden neben der Geschichte des Fachs, sein Gegenstand und seine Methoden vorgestellt. Das chronologische Spektrum der in diesem ersten Teil des Einführungszyklus (2. Teil: SoSe 2025, Römische Kaiserzeit) behandelten Hinterlassenschaften reicht von der Bronzezeit bis zur Zeitenwende unter Berücksichtigung der verschiedenen Materialgattungen (z. B. Plastik, Keramik, Architektur, Malerei, Kleinkunst), deren Merkmale und Entwicklung anhand ausgewählter Beispiele erläutert werden. Außerdem stellt die Einführung verschiedene Chronologie- bzw. Datierungsmethoden sowie Fachtermini vor.

Bemerkungen

Module: Arch200, Lat500, Lat700, Graec500, Graec700

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

• A. H. Borbein u. a., Klassische Archäologie. Eine Einführung ²(Berlin 2009). • H.-J. Gehrke – P. Funke (Hrsg.), Geschichte der Antike: Ein Studienbuch (Stuttgart 2013). • T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ³(Darmstadt 2008). • F. Lang, Klassische Archäologie: Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002). • W. Martini, Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie (Stuttgart 2003). • H. G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie ³(Darmstadt 1983). • C. Renfrew – P. Bahn, Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis (Darmstadt 2009). • I. Scheibler, Griechische Töpferkunst ²(München 1995). • A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (Wien 2004). • U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (München 2009).

233167

Beute/Kunst/Raub. Angeeignete Bilder und die Archäologie des Triumphs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Gürlach, Anne		
zugeordnet zu Modul	Arch 300, Arch 310		
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
			Gürlach, A.

Kommentare

Kunstraub und die Aneignung 'fremder' Kulturgüter hat eine lange Tradition und spiegelt eine noch heute aktuelle Problematik wider. Der Raub von kollektiv bedeutenden Kunstwerken zielt(e) darauf ab, die kulturelle und politische Identität der Beraubten zu verletzen und – da die Aneignung nicht nur, aber vor allem im Zuge militärischer Auseinandersetzungen erfolgt(e) – die Überlegenheit des Siegers zu demonstrieren. In der Antike war Kunstraub dabei besonders stark von religiösen Motiven getrieben, da mit der Aneignung von geweihten Denkmälern und Sakralobjekten den Besiegten auch der Schutz ihrer Götter entzogen wurde. Neben dem ideellen Wert kommt der Materialwert der geraubten Objekte hinzu, sodass insbesondere kostbare Kunstschatze aus Gold und anderen hochwertigen Materialien im Fokus der Raubenden stand. Die antiken Schriftquellen berichten schon früh über Motive des Kunstraubs. So beschreibt Herodot den Raub der ersten Tyrannenmörder-Gruppe durch den persischen König Xerxes I. im Jahre 480 v. Chr., welcher die bronzene Statuengruppe des Bildhauers Antenor als Sinnbild der Attischen Demokratie während der zeitweiligen Besetzung Athens mit nach Susa nahm, um die Athener nicht nur militärisch, sondern auch in ihrer kulturellen und politischen Identität zu demütigen. Später ließ Alexander der Große nach der Eroberung des Perserreichs die Statuengruppe zurückbringen, wo bereits nach dem Sieg Athens gegen die Perser 477/476 v. Chr. auf der Agora eine neue Tyrannenmörder-Gruppe aufgestellt worden war. In republikanischer und Kaiserzeit sind auf unterschiedliche Weise angeeignete Kunst- und Kulturgüter aus dem griechischen Osten äußerst präsent im Stadtbild des neuen Machtzentrums Rom. Die aufwendige Inszenierung der mitgebrachten Kunstwerke während der prachtvollen Triumphzüge der siegreichen Feldherren und die öffentliche Zurschaustellung der Beute – wozu auch Kriegsgefangene zählten – festigten das dauerhafte, kollektive Erinnern an den errungenen Sieg, was durch monumentale Denkmäler wie die in Rom noch heute sichtbaren Triumphbögen der römischen Kaiser Titus, Septimius Severus und Konstantin verstärkt wurde. Auch andernorts, so etwa in Benevent, erinnert der in das Jahr 114 n. Chr. datierende Trajansbogen an den Triumph des Kaisers. Die strategisch und ästhetisch durchdachte Integration geraubter oder erbeuteter Kunst in die bereits bestehenden Architektur- und Stadtanlagen des Aneigners bietet einen spannenden Einblick in die Archäologie des Triumphs, dem im Rahmen dieses Proseminars anhand ausgewählter Beispiele in einem Querschnitt vom 5. Jh. v. Chr. bis ins 4. Jh. n. Chr. nachgegangen werden soll. Im Fokus stehen dabei sowohl die Monumente und Denkmäler als auch die historischen und politischen Kontexte. Dabei wird auch ein Blick auf andere Formen der Aneignung geworfen, um die divergierenden semantischen Kontexte des Aneignens und Integrierens von 'fremden' Bildern sowie die daran geknüpften visuellen Repräsentationsformen zu verstehen. Die Prüfungsvorleistung bildet ein ca. 15-minütiges (Gruppen-)Referat, abgeschlossen wird die Veranstaltung mit dem Verfassen einer Hausarbeit (10-15 Textseiten plus Abbildungen und wissenschaftlichem Apparat). Grundsätzlich wird eine regelmäßige Teilnahme und eine aktive Beteiligung an den Diskussionen erwartet. Zur Absprache des Referats- und/oder Hausarbeitsthemas können Sie gerne in meine Sprechstunde kommen (nach Terminvereinbarung per E-Mail).

Bemerkungen

Module: Arch300, 310

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

• A. Bravi, Griechische Kunstwerke im politischen Leben Roms und Konstantinopels, *KLIO Beih.* 21 (Berlin 2014). • M. Coudry – M. Humm (Hrsg.), *Praeda. Butin de guerre et société dans la Rome républicaine / Kriegsbeute und Gesellschaft im republikanischen Rom*, Collegium Beatus Rhenanus 1 (Stuttgart 2009). • F. Goldbeck – J. Wienand (Hrsg.), *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike* (Berlin 2017). • M. Höhl, *Literarische Triumphe. Der römische Triumph als konzeptuelle Metapher in der Literatur der späten Republik und der frühen Kaiserzeit*, *Millennium-Studien* 103 (Berlin 2023). • H. Krasser – D. Pausch – I. Petrovic (Hrsg.), *Triplici in vectus triumpho. Der römische Triumph in augusteischer Zeit*, *Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge* 25 (Stuttgart 2008). • M. Pape, *Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom. Von der Eroberung von Syrakus bis in augusteische Zeit* (Diss. Hamburg 1975). • St. Pearson, *The Triumph and Trade of Egyptian Objects in Rome. Collecting Art in the Ancient Mediterranean*, *Image & Context* 20 (Berlin 2021). • B. Savoy u. a. (Hrsg.), *Beute. Ein Bildatlas zu Kunstraub und Kulturerbe* (Berlin 2021). • B. Savoy u. a. (Hrsg.), *Beute. Eine Anthologie zu Kunstraub und Kulturerbe* (Berlin 2021). • R. M. Schneider, *Augustus und der frühe römische Triumph*, *Jdl* 105 (1990) 167–205. • V. M. Strocka, *Kunstraub in der Antike*, in: V. M. Strocka (Hrsg.), *Kunstraub – ein Siegerrecht? Historische Fälle und juristische Einwände* (Berlin 1999) 9–26. • G. Waurick, *Kunstraub der Römer. Untersuchungen zu seinen Anfängen anhand der Inschriften*, *JbRGZM* 22 (1975) 1–46.

233161

Bilder im Grab

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Arch 300, Arch 310	
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
		Graen, D.

Kommentare

Bilder waren für die Menschen der Antike nicht nur im Alltag, sondern vor allem auch im Bestattungskontext enorm wichtig: die Grabbauten waren häufig schon an den Außenwänden mit figürlichen Reliefs geschmückt. Vor allem das Grabinnere jedoch war mit Bildern ausgemalt, die uns heute häufig Rätsel hinsichtlich ihrer Interpretation aufgeben, denn wir können oft nur schwer entscheiden, ob hier Szenen aus der diesseitigen oder aus der jenseitigen Welt dargestellt sind. Vor allem in den Gräbern der Etrusker mit ihren farbenfrohen Symposionszenen ist dies nur schwer zu entscheiden. Bilder tauchen aber auch auf Särgen oder Sarkophagen oder auf den zahlreichen Beigaben in den antiken Gräbern auf: auf Keramiken und anderen Alltagsgegenständen zeigen sie Darstellungen, die den Bestatteten oder ihren Hinterbliebenen wichtig waren.

Bemerkungen

Module: Arch300, 310

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

- D. Graen, Tod und Sterben in der Antike (Darmstadt 2011). - B. Andreae - H. Spielmann (Hrsg.), Die Etrusker. Luxus für das Jenseits, Bilder vom Diesseits - Bilder vom Tod, Ausst.-Kat. Hamburg (München 2004). - P. Zanker - B. C. Ewald, Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophage (München 2004). - J. Fabricius, Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten (München 1999). - F. Prayon, Die Etrusker. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult (Mainz 2006). - S. Steingräber, Etruskische Wandmalerei (München 2006). - S. Steingräber (Hrsg.), Tarquinia. Stadt und Umland von den Etruskern bis in die Neuzeit (Mainz 2012). - B. Andreae (Hrsg.), Malerei für die Ewigkeit. Die Gräber von Paestum, Ausst.-Kat. Hamburg (München 2007). - Th. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002). - C. Reusser, Vasen für Etrurien. Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jahrhunderts vor Christus (Zürich 2002). - J. H. Oakley, Picturing death in classical Athens. The evidence of the white lekythoi (Cambridge 2004). - K. Schauenburg, Studien zur Grabsymbolik apulischer Vasen, JdI 104, 1989, 19-60. - M. Schmidt - A.A. Trendall - A. Cambitoglou, Eine Gruppe apulischer Grabvasen in Basel. Studien zu Gehalt und Form der unteritalischen Spelkralkunst (Basel 1976).

233170

Schöne Bilder auf bunten Steinen. Die Kunst der antiken Gemmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos			
zugeordnet zu Modul	Arch 400, Arch750, Arch751, Arch752, Arch753			
0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Tsochos, C.

Kommentare

Gemmen sind mit miniaturhaften Darstellungen versehene Glas-, Edel- und Halbedelsteine, die zu den kleinsten Bildträgern der antiken griechischen und römischen Kunst gehören. Das Bildmotiv wird dabei entweder in den Stein eingeschnitten (Intaglio) oder als erhabenes Relief bearbeitet (Kamee). Seit dem 3. Jt. v. Chr. war in den Kulturen des Vorderen Orients das Eingravieren von Symbolen, Mustern, Figuren oder Texten in kleine Steine bekannt. Typische Beispiele sind die orientalischen Rollsiegel sowie eine parallele Entwicklung die Skarabäen in Ägypten. Die Minoer und Mykener übernahmen diese Technik und schufen Kunstwerke von einzigartiger Perfektion auf kleiner Fläche. Über die Phönizier wurde die Steinschneidekunst in der Mittelmeerwelt verbreitet und sie erreichte im 5. und 4. Jh. v. Chr. ihren ersten Höhepunkt. Gemmenschneider sind vor allem aus hellenistischer Zeit, der ausgehenden römischen Republik und der beginnenden Kaiserzeit namentlich bekannt. Die auf den Steinen dargestellten Themen variierten von Zeit zu Zeit, sie schöpften ihre Motive vorwiegend aus der Mythologie, der Religion oder anderen Bereichen des Alltags. Im Rahmen des Seminars befassen wir uns mit den Herstellungstechniken und Materialien, den Bildthemen sowie den unterschiedlichen Funktionen der Gemmen (Schmuck, Siegel oder kultisch) in der griechischen und römischen Antike.

Bemerkungen

Module: Arch400, 750-753

Nachweise

Referat und Hausarbeit (Arch400, 750-751) Essay (Arch752) Grafisches Strukturschema (Arch753)

Empfohlene Literatur

• J. Boardman (Hrsg.), The Oxford History of Classical Art (Oxford 1993). • R. Fellmann Brogli, Gemmen und Kameen mit ländlichen Kultszene. Untersuchungen zur Glyptik der ausgehenden römischen Republik und der Kaiserzeit (Frankfurt 1996). • P. Zazoff, Die antiken Gemmen (München 1983). • E. Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben (Berlin 2007).

233168

Mode im antiken Rom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Graen, Dennis			
zugeordnet zu Modul	AW 521			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Graen, D.

Kommentare

Das äußere Erscheinungsbild war den Menschen im antiken Rom ebenso wichtig wie uns, daher unterlagen Kleidung, Schmuck und Frisuren in ähnlicher Weise dem jeweiligen Zeitgeschmack. Es gab überregionale Trends über antike Grenzen hinweg, doch regionale Eigenheiten fanden häufig ebenso Einzug in die Gestaltung von Kleidung und Frisuren. Für die Archäologie sind Fibeln, Schmuck, Gewanddrapierungen und Steckfrisuren, die sich nur kurz gehalten haben, umso wichtigere Kriterien für Stilistik, Ikonographie und Datierungen. In der Lehrveranstaltung sollen die wichtigsten Modetrends aus Rom, Italien, aber auch aus den Provinzen anhand von Originalen und Gipsabgüssen sowie nachgefertigten Kleidungsstücken erarbeitet und für eine Ausstellung aufbereitet werden.

Bemerkungen

Modul: AW521

Nachweise

Objektprotokoll Praktikumsportfolio (AW521)

Empfohlene Literatur

• M. von Boehn, Antike Mode (München 1927). • L. Cleland – G. Davies, Greek and Roman Dress from A to Z (London 2007). • H. R. Goette, Studien zu römischen Togadarstellungen (Mainz 1989). • R. A. Higgins, Greek and Roman Jewellery (London 1961). • M. Jedding-Gesterling, Die Frisur: Eine Kulturgeschichte der Haarmode von der Antike bis zur Gegenwart (Hamburg 1988). • S. Pickup – S. Waite (Hrsg.), Shoes, Slippers and Sandals (Milton Park 2019). • C. Schopphoff, Der Gürtel. Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter (Köln 2009). • J. L. Sebesta – L. Bonfante (Hrsg.), The World of Roman Costume (Madison 1994). • M. Tellenbach – R. Schulz – A. Wieczorek (Hrsg.), Die Macht der Toga. Dresscode im römischen Weltreich, Ausstellungskatalog Mannheim – Hildesheim 2013 (Regensburg 2013). • N. Tiedemann, Haar-Kunst: Zur Geschichte und Bedeutung eines menschlichen Schmuckstücks (Köln/Weimar/Wien 2007).

Latinistik

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne		
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 146
	wöchentlich		Fürstengraben 1
		Vorlesung	
	18.10.2024-07.02.2025	Fr 12:00 - 13:00	Hörsaal 146
wöchentlich		Fürstengraben 1	
	Übung		
10.02.2025-10.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144	
Einzeltermin		Fürstengraben 1	
	KLAUSUR		
10.03.2025-10.03.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01	
Einzeltermin		Fürstengraben 25	
	Wiederholungsklausur		

221377**Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dathe: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“. - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

138896**Plinius, Briefe (Lat 200 / 310)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf		
zugeordnet zu Modul	Lat 200, Lat 310, Lat 310, Lat 311		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Lehrveranstaltung ist für Studienanfänger bestimmt, der Besuch an keine Voraussetzungen gebunden. Ziel ist es, die Studierenden durch gründliche Lektüre und Interpretation ausgewählter Briefe des jüngeren Plinius in die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel des Fachs einzuführen. Unter anderem sollen Briefe über den Vesuvausbruch im Jahre 79 und über zeitgenössische Ereignisse wie die politische Situation nach dem Sturz Kaiser Domitians im Jahre 96 gelesen werden. In anderen Briefen werden literarische und bildungstheoretische Themen behandelt. Briefe an seine Frau Calpurnia und die sogenannten ‚Villenbriefe‘ bieten Einblicke in das Alltagsleben der Oberschicht im Rom der frühen Kaiserzeit. Das zehnte Buch der Briefsammlung enthält Schreiben an Kaiser Trajan und Reskripte der kaiserlichen Kanzlei aus der Zeit, als Plinius 112/113 die Provinz Bithynien verwaltete. Dieser Teil der Korrespondenz erlaubt es, durch Einblick in die Entscheidungsvorgänge und die zugrunde liegenden bürokratischen Mechanismen die römische Art der Provinzverwaltung besser zu verstehen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, intensive Vorbereitung der Texte und die selbständige Interpretation eines ausgewählten Briefs bzw. einer Briefpassage.

Empfohlene Literatur

Jede kritische Ausgabe kann genutzt werden. Zur Anschaffung und vorbereitenden Lektüre wird empfohlen: R.A.B. Mynors, C. Plini Caecili Secundi epistularum libri decem, Oxford 1963 (und zahlreiche Nachdrucke). Grundlegender Kommentar: A.N. Sherwin-White, The Letters of Pliny, A Historical and Social Commentary, Oxford 1966. Ausführliche Literaturhinweise werden in der konstituierenden Sitzung gegeben, die auch der Vorstellung des Semesterprogramms und der Einführung in Leben und Werk des Plinius dient.

88646

Römische Literatur im Überblick I (Lat 200)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 200	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die römische Literatur von ihren Anfängen bis zum Tode Ciceros gegeben werden, mit einem Schwerpunkt auf der klassischen Zeit der lateinischen Prosa, die mit Namen wie Caesar oder Cicero verbunden und von einer steten Emanzipation gegenüber den griechischen Vorbildern gekennzeichnet ist.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Manfred Fuhrmann: Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart, Reclam, 2005.

102430

Fachdidaktik (Lat / Graec 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 400, Graec 400	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen und griechischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse altsprachlicher Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen Übungen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik, Berlin 2 1993. (Nachdrucke) Matthias Korn (Hrsg.): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin (2018).

140181

Cicero, Academica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf		
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Graec 700, Graec 500, Graec 500, Lat 840, Lat 840, Lat 800, Lat 800, Lat 821, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, Lat 830, Lat 830		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung hat das Ziel, durch gemeinsame Lektüre und Interpretation der als *Academica priora* und *posteriora* bekannten Abhandlungen Ciceros in die hellenistische Philosophie im Allgemeinen mit ihrer Geschichte, ihren Schulen und Schulhäuptern und ihren Disziplinen Naturphilosophie, Ethik und Erkenntnistheorie einzuführen und besonders die epistemologische Kontroverse zwischen Stoikern und Akademikern zu behandeln. Dazu sollen ausgewählte Partien aus dem ‚Lucullus‘ und dem Dialog zwischen Cicero, Varro und Atticus gelesen und exemplarisch interpretiert werden.

Empfohlene Literatur

Jede kritische Ausgabe kann benutzt werden. Als Textausgaben wird u.a. empfohlen: M. Tullius Cicero, *Academicorum reliquiae cum Lucullo, recogn. O. Plasberg*, Stuttgart 1980 (Nachdruck der Teubner-Ausgabe von 1922). Ausgabe und nützlicher Kommentar von J. S. Reid, *M. Tulli Ciceronis Academica*, London, Nachdruck Hildesheim 1984. Literaturhinweise werden in der konstituierenden Sitzung gegeben, Auszüge aus der einschlägigen Sekundärliteratur in der Digitalen Bibliothek Thüringen bereitgestellt.

88483

Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Eobaldt, Christian		
zugeordnet zu Modul	Lat 320, IDG BM 2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Compendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Compendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>) und 2. das Compendium der lateinischen Syntax.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

146479

Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver / Gillmeister, Gerlinde

zugeordnet zu Modul Lat 600

0-Gruppe	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
	25.10.2024-17.01.2025 14-täglich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

Infos und Termine zum Praxissemester

102432

Lateinische Fachdidaktik (Lat 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 400

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Latein vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der lateinischen Fachdidaktik vertieft und besonders die Schwerpunkte Interpretation, Lehrbuchvergleich und Lektüreunterricht in den Mittelpunkt gerückt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik, Berlin 2 1993 (Nachdrucke). Matthias Korn (Hrsg.): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin (2018).

88746**Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Eobaldt, Christian		
zugeordnet zu Modul	Lat 830, Lat 830		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Kommentare

In der Stilistik finden die Übungen der lateinischen Sprachkompetenz I ihre Fortsetzung. Neben grammatischer oder orthographischer Korrektheit rücken nun auch Fragen des Stils in den Vordergrund: Welche Syntax ist der Aussage am angemessensten (Relativsatz, Partizip, Präpositionalkonstrukt etc.)? Ist eine bestimmte Ausdrucksweise typisch? Soll der deutsche Nominalstil aufgelöst und in Handlungen überführt werden? Was tun bei Hendiadyoin etc. etc.? Um diese und weitere Fragen zu klären, werden Grammatik und Stil anhand kommentierter Texte eingeübt. Es empfiehlt sich dabei, die lateinischen Originaltexte zunächst einzustudieren (Vorleistung), um ihren Stil späterhin in freier Anwendung (Modulprüfung) imitieren zu können. Das Skript finden Sie vor Semesterbeginn auf Moodle.

Empfohlene Literatur

H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg/München 111989 u.ö. Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. H. Menge, Lehrbuch der Lat. Syntax und Semantik, völlig neu bearb. von Th. Burkard und M. Schauer, Darmstadt 42009 (oder andere Auflage).

102442**Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie (Lat 310)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Klein, Beate		
zugeordnet zu Modul	Lat 310, Lat 310, Lat 311, Lat 311, Lat 310, Lat 310		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	ONLINE

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an interessierte Studierende der Klassischen Philologie ebenso wie an Studierende neuerer Sprachen und Literatur. Anhand ausgewählter Textbeispiele aus der Lyrik Rilkes und den Metamorphosen Ovids werden Probleme der Interpretation, des Textverständnisses und der Textgeschichte analysiert und erörtert. Die Interpretation eines Textes gleicht oft einer hermeneutischen Weltreise. In diesem Seminar testen wir die Grenzen von Poesie und Übersetzung, die Grenzen des Verstehens und des Lesens als kreativen Prozess und werden dies in allen Facetten zu diskutieren. Auf Rilkes Spiel mit der Grenze zwischen Objekt und Subjekt kann mit Hilfe der psychoanalytischen Theorie Winnicotts, insbesondere die Essaysammlung „Vom Spiel zur Kreativität“ („Playing and Reality“) ein besonderer Akzent gelegt werden. Auch andere psychoanalytische Theorien sind für das Verstehen dieser Texte relevant und werden an entsprechender Stelle eingeführt. Für jede Sitzung werden die entsprechenden Texte vorbereitend gelesen. Alle Texte sind entweder zum Herunterladen verfügbar, oder sie können online eingesehen werden. Die Veranstaltung wird in deutscher Sprache gehalten, allerdings sind Englischkenntnisse bei der Lektüre Winnicotts hilfreich. Lateinische Texte werden für Studierende neusprachlicher Philologien in Übersetzung zur Verfügung gestellt. Interesse für Konzepte der Psychoanalyse ist willkommen, Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Plattform: Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/84515965263?pwd=UHhUTmdtYzVKTGdTcjZwbWVyZVRzdz09MeetingID:84515965263> Passcode: 817094

Bemerkungen

Kontakt: Dr. Beate Klein e- drbaklein@sonic.netp- +1 650 468 7179 (WhatsApp)

Empfohlene Literatur

Einflührende Literaturhinweise: • Albrecht, Michael von, P. Ovidius Naso - Metamorphosen. Lateinisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam jun. (1994). • Anderson, W.S. (ed.), P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Leipzig: Teubner (1993). • Rilke, R.M., Rainer Maria Rilke. Gedichte 1910 bis 1926. Herausgegeben von Manfred Engel und Ulrich Fülleborn. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Band 2. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt (1996). • Klein, B., Zwischen Erinnern und Neuschaffen: „Hier ist des Säuglichen Zeit, hier seine Heimat.“ Ein poetisches Gespräch zwischen Ovid und Rilke, In: Ehlen, O., Kirchner, R., Steinger, J., Tornau, C. (Hgg.), Meister, Jünger, Rebellen Nachfolge und Widerspruch (akolouthesis und enantiosis). Tübingen: Mohr Siebeck (2024). • Winnicott, D.W., Playing and Reality. New York: Basic Books (1971). • Winnicott, D.W., Vom Spiel zur Kreativität. Stuttgart: Klett-Cotta (1992).

89098

ONLINE: Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00

Kommentare

Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten und Doktoranden an die Lektüre lateinischer Texte und, gegebenenfalls, Probleme der Forschung herangeführt werden. Zur Examensvorbereitung werden schwerpunktmäßig Texte aus Werken der römischen Prosa (Cicero, Caesar, Quintilian usw.) gelesen; auf Wunsch der Studierenden können auch ausgewählte Werke anderer Autoren behandelt werden. Die Veranstaltung wird digital angeboten; falls Präsenzsitzungen erforderlich sind, kann auf die Hartmut-Erbse-Stiftung zurückgegriffen werden.

Bemerkungen

Wenn Präsenz : R. 2.07, Hartmut-Erbse-Stiftung, Fürstengraben 25 Wenn Online : Meeting-ID: 993 2648 9931 // Kenncode: 918991

132628

Seneca, Tragoediae (Lat 810)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Lat 500, Graec 500, Graec 700, Lat 810, Lat 310, Lat 310, Lat 850, Lat 850	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Senecas Tragödien sind die einzigen römischen Theaterstücke, die zur Gänze auf uns gekommen sind. Auch wenn sie wohl zur Kaiserzeit vorwiegend als Einzelaufführung einer Person dargestellt zu sein scheinen, haben sie doch tiefgehende Impulse für das europäische Theater und die europäische Kultur überhaupt gegeben. Im Hauptseminar soll der Fokus insbesondere auf Senecas Medea liegen, die möglichst ganz gelesen werden soll. Da hier das, wohl indirekte, euripideische Vorbild noch erhalten ist, ergeben sich so interessante Vergleichsmöglichkeiten. Zudem ist die bewusste Entscheidung Medeas, ihre Rache durchzuführen, eine Entscheidung, die auch vor dem Hintergrund der antiken Philosophie viel Anlass zur Diskussion gibt.

94642

Tutorium Latein (Lat 320)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Brandenburger, Lea-Marie	

Kommentare

Das Tutorium wird begleitend zur Übung Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320) angeboten. Der Fokus liegt auf der lateinischen Grammatik, primär in den Bereichen der Morphologie und Syntax. Jedoch sind auch Teilnehmer der Lehrveranstaltungen Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830) und Lateinische Metrik (Lat 310) herzlich willkommen. Auf die Bedürfnisse der Studierenden in diesen Modulen kann flexibel eingegangen werden. Eine Moodle-Seite wurde für den Kurs eingerichtet.

Bemerkungen

Die Veranstaltungszeit kann in Absprache mit allen Beteiligten auch noch einmal geändert werden. Dies wird in der 1. Sitzung festgelegt.

Empfohlene Literatur

Die Arbeitsgrammatik ist H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München (mehrere Ausgaben). Es empfiehlt sich, dieses Werk ins Tutorium mitzubringen.

233490

Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1, Lat 700, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, Graec 820, Graec 310, Graec 840, Graec 840, Lat 500, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Graec 700, Graec 800, Lat 800, Lat 810, Lat 821, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, Lat 820	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die hellenistische und spätantike Philosophie kann als Hochzeit des Versuchs gelten, eine Philosophie des guten Lebens zu beschreiben. In der Zeit von Aristoteles' Tod 322 v. Chr. bis zum Ende der Antike um 600 n. Chr. entwerfen Kyniker, Epikureer, Stoiker, Skeptiker und Platoniker, aber auch Juden und Christen immer wieder neue Modelle, auf rationaler Grundlage glücklich zu werden. Die Auseinandersetzung um ein gutes Leben sind dabei stets mit den großen philosophischen Fragen verbunden: Sind Menschen frei? Wie beschreibt man diese Freiheit richtig? Folgt nach dem Tod ein weiteres Leben, oder ist dann alles zu Ende? Ist die Welt von einer göttlichen Macht geschaffen oder durch einen unerklärlichen Zufall auf natürliche Weise entstanden? Lässt sich die Welt rational durchdringen oder braucht es transrationale, mystische Wege um die Wahrheit erkennen zu können? Die Vorlesung behandelt entsprechend diesen Fragen schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Ein Schwerpunkt liegt auf lateinischen und römischen Denkern wie Cicero, Seneca, Mark Aurel, Aurelius Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Als übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch können M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000, F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2), sowie M. Perkams, Philosophie in der Antike. Von den Vorsokratikern bis zur Schule von Nisibis, Hamburg 2023 empfohlen werden. Zum besseren Verständnis der Debatte über Philosophie als Lebensform nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998

Gräzistik

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer		
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne		
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

94887

Platon, Aristoteles, hellenistische Philosophie und Neuplatonismus. Eine Einführung in die Grundlagen ihres Denkens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Man kann in der antiken Philosophie – gleich, ob griechischer oder lateinischer Sprache – zwei Hauptrichtungen unterscheiden, die sich kurioserweise in zwei Umbrüchen als vorrangige Richtungen abgelöst haben: zum einen die Philosophie Platonischer Prägung, die von ungelösten Problemen der in sich sehr differenzierten vorsokratischen Denker und der sogenannten Sophistik ausgeht und bis um 300 v. Chr. eine recht gut fassbare systematische Gestalt gewinnt. Sie wird um diese Zeit weitgehend abgelöst von einer sehr deutlich unterschiedenen, an Teile der vorsokratischen Philosophie anknüpfenden philosophischen Tradition, die sich dann bis etwa um 200 n. Chr. durchhält und dann ihrerseits von einer Richtung abgelöst wird, die wiederum der platonisch-aristotelischen Richtung folgt und bis ins hohe Mittelalter bestimmend bleibt. Nur am Rande behandelt werden kann die kaum minder kuriose Tatsache, dass im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit die Philosophie in einem erneuten Umbruch wieder auf die hellenistische Philosophie zurückgreift. Natürlich gibt auch innerhalb dieser Richtungen unterschiedliche Tendenzen. Dies beginnt mit dem 4. Jahrhundert v. Chr., wo Aristoteles für die Positionen der Alten Akademie und zum Teil auch seines Lehrers Platon selbst harsch klingende Beurteilungen verlauten lässt. Die – scheinbaren und wirklichen – Unterschiede zwischen Platon und Aristoteles sollen im ersten Teil der Vorlesung eine wichtige Rolle spielen. Dabei soll es primär um die Erkenntnistheorie und die Prinzipienlehre gehen. Denn hier, vor allem in der Erkenntnistheorie, liegt der Hauptunterschied zur nachfolgenden hellenistischen Philosophie und, in der Prinzipienlehre, die wesentliche Gemeinsamkeit mit der sogenannten neuplatonischen Philosophie (seit etwa 250 n. Chr.). Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse und ohne den Besuch der Platon-Vorlesung im Wintersemester 2022/23 sinnvoll möglich.

Bemerkungen

Voraussetzung für die Teilnahme: Alle Interessierten sind willkommen, besondere Voraussetzungen für die Teilnahme gibt es nicht. Die Vorlesung wird so gestaltet werden, daß auch Hörer ohne Griechischkenntnisse mit Gewinn folgen können. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Empfohlene Literatur

Die Forschungsliteratur ist selbst für Spezialisten unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart/Weimar 2009 und Christoph Rapp/Klaus Corcilius, Aristoteles-Handbuch, Stuttgart/Weimar 2011. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart/Weimar, 2. Aufl. 2008 und ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011. Zur antiken Philosophie insgesamt die im Vergleich zum Umfang des Gegenstandes 1200 sehr konzise Darstellung auf neuestem Stand von Matthias Perkams, Grunriss Philosophie in der Antike. Von dem Vorsokratikern bis zur Schule von Nisibis, Hamburg 2023.

102430

Fachdidaktik (Lat / Graec 400)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 400, Graec 400	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über allgemeine Grundlagen des lateinischen und griechischen Sprachunterrichts, methodische Konzeptionen und Verfahren der Übersetzung und Texterschließung, Kategorien und Analyse altsprachlicher Originaltexte sowie Aspekte der Interpretation, die in den jeweiligen dazu gehörigen Übungen schwerpunktmäßig anhand von ausgewählten Beispielen präzisiert werden. Der Besuch dieses Moduls vor dem Praxissemester wird unbedingt empfohlen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans-Joachim Glücklich: Lateinunterricht. Didaktik und Methodik, Berlin 2 1993. (Nachdrucke) Matthias Korn (Hrsg.): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin (2018).

88911

Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Graec 500, Lat 700, Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 820	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 R. 3.07, IAW
----------	--------------------------------------	----------------------------------

Kommentare

Auf studentischen Wunsch wollen wir in diesem Semester zentrale Texte zur neuplatonischen Tugendlehre gemeinsam lesen und bearbeiten. Hier geht es um die vom Sokrates der Platonischen «Politeia» vorgestellten Grund- oder «Kardinal»tugenden Weisheit, Tapferkeit und Besonnenheit, deren Zusammenspiel die Gerechtigkeit ausmacht, die der eigentliche Gegenstand des Dialogs ist. Davon ausgehend rechnen die neuplatonischen Philosophen, angefangen mit Plotin, mit Tugendstufen oder Tugendgraden, die diese Tugenden auf unterschiedlichen Ebenen unterschiedliche Gestalt zuweisen. Wir wollen in diesem Seminar die Grundtexte der neuplatonischen Tugendlehre anschauen: Plotins (gest. 270) Traktat Enn. 1, 2 (19) und, als eine leichter zugängliche Kurzfassung seines Schülers Porphyrios (gest. um 305) in den «Sentenzen» (32). Mit dem letzteren Text würde ich beginnen wollen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung bitte ich nach Möglichkeit den Beginn von Porph. Sent. 32 vorzubereiten

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Referat und Hausarbeit. Das Seminar kann auch als Lektüreübung besucht werden. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgaben und Übersetzungen: Für den griechischen Text ist Plotini Opera, edd. Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer, I, Oxford 1964 bzw. Porphyrii Sententiae ad intelligibilia ducentes, ed. Erich Schmyzer, Leipzig 1975 zu verwenden. Als Übersetzung kann für Plotin Plotins Schriften, übers. von Richard Harder, I, Hamburg 1956 verwendet werden. Für Porphyrios wird man wohl auf Carlos J. Larrain, Die Sentenzen des Porphyrios. Lang, Frankfurt a. M. 1987 zurückgreifen müssen.

114397

Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 R. 3.07, IAW
----------	--------------------------------------	----------------------------------

Kommentare

Die aristotelische «Poetik» hat als die erste literarkritisch-systematisierende Äußerung über das frühgriechische Epos und insbesondere die griechische Tragödie in der Moderne seit jeher große Aufmerksamkeit erregt und ist in der zeitgenössischen Klassischen Philologie – auch soweit sie philosophischen Texten weniger Beachtung schenkt – viel gelesen. Diese Beachtung verdankt die «Poetik» einerseits dem Umstand, dass sie als einzige uns noch verfügbare Quelle die Geschichte der attischen Tragödie von ihrer Entstehungszeit im letzten Drittel des sechsten Jahrhunderts bis zur Zeit des Aristoteles und besonders zur nacheuripideischen Tragödie im Blick hat und so eine herausragende, wenn auch in ihrer Zuverlässigkeit z. T. strittige, Quelle für die Gattungsgeschichte ist. Zum anderen versucht Aristoteles eine Bestimmung der wesentlichen Leistung der Tragödie und bietet so ein Interpretationsmuster gelungener Tragödien, das auf der Basis einer Vielzahl von Tragödien beruht, die er noch lesen konnte und auf der Bühne aufgeführt sah, die uns aber verloren sind – ein Interpretationsmuster also, das von einem Gelehrten stammt, der die lebendige Tradition der attischen Tragödie noch aus eigener Anschauung und breiter Lektüre der relevanten Texte kannte. Wir werden alle für die aristotelische Bestimmung der Tragödie, der für sie geeigneten Handlung und der dafür zentralen Charaktere wichtigen Passagen lesen, daneben nach den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch weitere Passagen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung sind die ersten beiden Kapitel der Schrift vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung, in der Regel Klausur. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristotelis De arte poetica liber, rec. Rudolphus Kassel, Oxford 1965. Übersetzung und Kommentar: Aristoteles, Poetik, übers. und erl. von Arbogast Schmitt, (Aristoteles, Werke in deutscher Übers., 5) Berlin 2008.

102433

Begleitseminar Praxissemester Griechisch (Graec 400 / 600)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver
zugeordnet zu Modul	Graec 400, Graec 600

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Dienstzimmer, R. 1.05, IAW
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Im Begleitseminar werden die Inhalte der Schulpraxis im Praxissemester vertieft und reflektiert. Zugleich sollen auch die Perspektiven für einen künftigen Griechischunterricht in verschiedenen Schulformen in den Fokus genommen werden. Die Veranstaltung findet im Dienstzimmer von Herrn PD Dr. Ehlen (R. 1.05, Fürstengraben 25) statt.

108517

Lektüreübung: Platon, Kriton

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 820, Graec 311, Graec 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 310, Lat 700, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Seminarraum 164 Fürstengraben 1 1. Sitzung (17.10.) in Papyrussammlung
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustande gekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat. Vorbereitung: Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Klausur. Die 1. Sitzung am 17.10.2024 findet in der Papyrussammlung, R. 3.07, Fürstengraben 25 (IAW), statt.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera, Tomus I, rec. E. A. Duke, W. F. Hicken et al., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton, Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton, Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

88753

Lectura philosophica Graeca

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, Lat 500, Lat 500, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.3, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, Graec 700, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 820, Graec 500, Graec 500, Lat 700, Lat 700, MA-Phi 5.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

132647

Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Trächtler, Jonathan		
zugeordnet zu Modul	IDG BM 4, Graec 320, Graec 320, Graec 830, Graec 830		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt in der ersten Hälfte des Semesters Retroversionen von Texten aus verschiedenen Gattungen zu einzelnen grammatischen Schwerpunkten. In der zweiten Hälfte wird der Schwerpunktautor der Modulprüfung behandelt. Sie benötigen für den Kurs das Skript (erhältlich vor Semesterbeginn mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>)

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

88482**Einführung in die griechische Sprache und Literatur I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	AW 510	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen, die in den Kursen Einführung in die griechische Sprache und Literatur II und III fortgesetzt werden und an deren Ende der Erwerb des Graecum steht. Einführung in die griechische Sprache und Literatur behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch II Kurses.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88487**Einführung in die griechische Sprache und Literatur II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heubner, Friederike	
zugeordnet zu Modul	AW 510	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs schließt sich an Einführung in die griechische Sprache und Literatur I an und behandelt die dort noch nicht eingeführten Phänomene. Zugleich bereitet er auf den Kurs Einführung in die griechische Sprache und Literatur III (Graecum) vor. Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Klausur des Kurses Einführung in die griechische Sprache und Literatur I.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

88634**Einführung in die griechische Sprache und Literatur III****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Picker, Patricia	
zugeordnet zu Modul	AW 511	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 221
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 164
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Kurs soll auf die Graecumsprüfung am Ende des Semesters vorbereiten. Neben Ergänzungen im grammatisch /syntaktischen Bereich wird vor allem die Lektüre von ausgewählten Stellen aus Platons Symposion im Mittelpunkt des Kurses stehen. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreich abgeschlossene Besuch des Kurses „Einführung in die griechische Sprache und Literatur II“ oder eines Äquivalents.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 (Nachdrucke). Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Textausgabe Platonis Opera, I., rec. J. Burnet, Oxford (University Press) 1900 (Nachdrucke), S. 25-59 oder eine andere wissenschaftliche Ausgabe.

134703**Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Trächtler, Jonathan	
zugeordnet zu Modul	AW 511, AW 510	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 1.01
	wöchentlich		Fürstengraben 25

Kommentare

Dieses Tutorium soll die drei Graecums-Kurse (Einführung in die griechische Sprache und Literatur I, II oder III) begleiten. Der Besuch ist zwar keine Voraussetzung für die Vergabe von Leistungsnachweisen, jedoch wird er empfohlen, da die in den Kursen vermittelten Inhalte wiederholt und geübt werden. Je nach Präferenz der Studierenden kann der Schwerpunkt mehr auf der Vertiefung der Grammatik oder der Anwendung in Lektüre liegen.

Bemerkungen

Das Tutorium wird nur bei Bedarf und Wunsch der Studierenden online stattfinden, ist aber als Präsenzveranstaltung geplant.

Empfohlene Literatur

Grammatik (Bitte zu den Sitzungen mitbringen): Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hgg.), Griechische Grammatik, Frankfurt am Main 1978 (Nachdrucke). Lehrbuch: Otto Leggewie (Hg.), Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn 1982. Zudem wird der Besitz eines ausführlichen Handwörterbuchs empfohlen (z.B. Gemöll) und ein Grund- und Aufbauwortschatz (z.B. vom Klett-Verlag).

132628

Seneca, Tragoediae (Lat 810)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Lat 500, Graec 500, Graec 700, Lat 810, Lat 310, Lat 310, Lat 850, Lat 850		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Senecas Tragödien sind die einzigen römischen Theaterstücke, die zur Gänze auf uns gekommen sind. Auch wenn sie wohl zur Kaiserzeit vorwiegend als Einzelaufführung einer Person dargestellt zu sein scheinen, haben sie doch tiefgehende Impulse für das europäische Theater und die europäische Kultur überhaupt gegeben. Im Hauptseminar soll der Fokus insbesondere auf Senecas Medea liegen, die möglichst ganz gelesen werden soll. Da hier das, wohl indirekte, euripideische Vorbild noch erhalten ist, ergeben sich so interessante Vergleichsmöglichkeiten. Zudem ist die bewusste Entscheidung Medeas, ihre Rache durchzuführen, eine Entscheidung, die auch vor dem Hintergrund der antiken Philosophie viel Anlass zur Diskussion gibt.

233490

Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias		
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1, Lat 700, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, Graec 820, Graec 310, Graec 840, Graec 840, Lat 500, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, Graec 500, Graec 700, Graec 800, Lat 800, Lat 810, Lat 821, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, Lat 820		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die hellenistische und spätantike Philosophie kann als Hochzeit des Versuchs gelten, eine Philosophie des guten Lebens zu beschreiben. In der Zeit von Aristoteles' Tod 322 v. Chr. bis zum Ende der Antike um 600 n. Chr. entwerfen Kyniker, Epikureer, Stoiker, Skeptiker und Platoniker, aber auch Juden und Christen immer wieder neue Modelle, auf rationaler Grundlage glücklich zu werden. Die Auseinandersetzung um ein gutes Leben sind dabei stets mit den großen philosophischen Fragen verbunden: Sind Menschen frei? Wie beschreibt man diese Freiheit richtig? Folgt nach dem Tod ein weiteres Leben, oder ist dann alles zu Ende? Ist die Welt von einer göttlichen Macht geschaffen oder durch einen unerklärbaren Zufall auf natürliche Weise entstanden? Lässt sich die Welt rational durchdringen oder braucht es transrationale, mystische Wege um die Wahrheit erkennen zu können? Die Vorlesung behandelt entsprechend diesen Fragen schwerpunktmäßig die nachklassische antike Philosophie, also die hellenistische Philosophie, die spätantike Philosophie/den Neuplatonismus sowie den Beginn des christlichen Denkens. Ein Schwerpunkt liegt auf lateinischen und römischen Denkern wie Cicero, Seneca, Mark Aurel, Aurelius Augustinus und Boethius, deren Werk das westeuropäische Denken bis in die Gegenwart hinein prägt.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Als übergreifende Darstellung der antiken Philosophie auf Deutsch können M. Erler/A. Graeser (Hgg.), Philosophen des Altertums vom Hellenismus bis zur Spätantike. Eine Ausführung, Darmstadt 2000, F. Ricken (Hg.), Philosophen der Antike I-II, Stuttgart u.a. 1996 (besonders Band 2), sowie M. Perkams, Philosophie in der Antike. Von den Vorsokratikern bis zur Schule von Nisibis, Hamburg 2023 empfohlen werden. Zum besseren Verständnis der Debatte über Philosophie als Lebensform nützlich sind auch Pierre Hadot, Philosophie als Lebensform. Antike und moderne Exerzitien der Weisheit, Berlin 1991. Ch. Horn, Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern, München 1998

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

15556

Altertumswissenschaftliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

221377

Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dathe: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“ - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

88542**AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

88661**Lateinische Literatur des Mittelalters für
Fachstudenten und Nachbardisziplinen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 200, MASTud 622, MASTudMLat, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Auswahl der vorgestellten Texte wurde so getroffen, dass sie möglichst anschlussfähig an die Fragestellungen literarischer und historischer Nachbardisziplinen ist. Es werden Möglichkeiten vorgeführt, die sehr umfangreiche Literatur des Mittelalters zu ordnen und zu strukturieren, und es werden Entwicklungen innerhalb literarischer Gattungen nachgezeichnet. Neue Textsorten wie die Sequenz, der Tropus und das mittelalterliche Drama werden in ihrer Genese und Wirkungsgeschichte erklärt. Alle Texte werden in Übersetzung vorgestellt.

102449**Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, MNLat 200, MNLat 310, MNLat 330, MASTud IE1, MLÜ-GTÜ-L, MASTudMLat, MASTud 920, MASTud IE2, MNLat 320	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In der Veranstaltung werden moderne und mittelalterliche Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten und weitere Hilfsmittel des Fachs, die bei der Texterschließung von Nutzen sein können, vorgestellt und es wird ihre Verwendung anhand kurzer Texte eingeübt. Außerdem wird in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik eingeführt und es werden die für die Textedition nützlichen paläographischen und kodikologischen Hilfsmittel (Abkürzungsverzeichnisse, Wasserzeichen usw.) anhand von Manuskripten erprobt. Ein Besuch in der Handschriftenabteilung der ThULB ist geplant.

132872

Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320	

0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 R. 2.03, Fürstengraben 25
----------	---------------------------------------	---

Kommentare

Die Texte der klassischen Autoren sind uns fast ausschließlich in mittelalterlichen Handschriften überliefert. Gelehrte Schulmänner setzten häufig vor den eigentlichen Text noch eine Einleitung, einen sogenannten Accessus, um den Leser, insbesondere Schüler, auf die Lektüre vorzubereiten. Im Laufe der Zeit entwickelten sich diese Accessus zu einer eigenständigen Textgattung, die Literaturkritik betreibt und Einblicke in das mittelalterliche Schulwesen gewährt. Am Beispiel von Horaz soll die Entwicklung der Accessus-Literatur und der Blick mittelalterlicher Lehrer auf den kaiserzeitlichen Dichter untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 14. Oktober, 14-16 Uhr, R. 2.03, IAW Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

88745

Paläographie I: Die Technik für Buch und Schrift vom frühen Rom bis zu den Germanen des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 300, MAStud IE2, MNLat 830, Lat 700, Lat 500, MAHist 720	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertlang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und die wichtigsten Schrifttypen vorgestellt: die Schriften des römischen Reiches (Capitalis, Majuskel- und Minuskelkursive, Unziale, Halbunziale) und die Nationalschriften des frühen Mittelalters (Beneventana, Visigotica, Merovingica und die Insulares). Das Lesen dieser Schriften wird anhand kopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Ein Besuch in der Handschriftenabteilung der ThULB ist geplant.

158668

Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hack, Judith Siglinde	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MASTud 920, MASTud IE1, MNLat 820	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbesprechung in der Seminarraum, R. 1.01, FG 25
----------	---------------------------------------	---

Kommentare

Das römische Bischofsbuch umfasst die gesamte Papstgeschichte vom heiligen Petrus bis zum Ende des Mittelalters. Es handelt sich um eine Aufeinanderfolge von Viten, die am Papsthof ab dem 6. Jahrhundert nahezu zeitgenössisch verfasst wurden und eine gemeinsame formale Struktur mit oft langen Passagen über besondere Ereignisse aufweisen. Im Blockseminar sollen ausgewählte Partien gelesen, übersetzt und interpretiert werden, gerne auch auf Vorschlag der Teilnehmer. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 25.10.2024 um 14 Uhr c. t. im Seminarraum, R. 1.01, Fürstengraben 25, erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Louis Duchesne, Le Liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire. 2 Bde., Paris 1886–1892 Weiterführende Literatur: Ingemar König, Liber pontificalis. Das Buch der Päpste. 2 Bde. (Fontes Christiani 97), Freiburg im Breisgau 2022 (deutsche Übersetzung mit Einleitung). Harald Zimmermann, Das Papsttum im Mittelalter. Eine Papstgeschichte im Spiegel der Historiographie, Stuttgart 1982.

132871

[hybrid] Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud 920	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00
----------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Kolloquium wird ein lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen. Neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen werden vorgestellt, und die Teilnehmer erhalten Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (i. d. R. Qualifikationsarbeiten) zur Diskussion zu stellen. Vorbesprechung: Di., 15.10.2024, 12-14 Uhr via Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Kolloquium haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekanntem Texten

Sonstige Veranstaltungen

Hier finden Sie Veranstaltungen anderer Einrichtungen, die für Sie interessant sein könnten.

Historisches Institut

Orientierungsmodul (Hist 100 "Einführung in das Studium d. Geschichtswissenschaft")

Das Orientierungsmodul („Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft“) steht am Beginn des Studiums im B.A. Geschichte und Lehramt Geschichte. Es wird nur im Wintersemester angeboten und umfasst einen vorlesungsartigen Orientierungskurs und Übungen, die sich als Lese- und Schreibwerkstätten verschiedenen Themen widmen. Von diesen Übungen ist eine auszuwählen und **zusammen** mit dem Orientierungskurs zu belegen. Die Größe der Werkstätten ist i.d.R. auf 20 Plätze begrenzt.

Die **Teilnahme am Modul Hist 100** und das Ablegen der Modulprüfung im ersten Fachsemester ist **dringend empfohlen für alle Studienanfänger/innen**.

Das Orientierungsmodul Geschichte (Hist 100 - Einführung in das Studium der Geschichte) setzt sich aus folgenden Lehrveranstaltungen zusammen, die im ersten Fachsemester belegt werden sollten:

- **Orientierungskurs** (Vorlesungsartige Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft)
- **Schreibwerkstatt / Übung** (es ist eine der angebotenen Übungen zu besuchen)

Die Prüfungsleistung wird durch verschiedene schriftliche Arbeiten in Form eines Portfolios in den Lese- und Schreibwerkstätten erbracht (siehe hierzu auch die Kommentare der einzelnen Übungen). Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die Lese- und Schreibwerkstätten.

Es kann im ersten Fachsemester **maximal ein Basismodul parallel zum Orientierungsmodul** (=max. 20 LP im Fach Geschichte) absolviert werden!

77329

Orientierungskurs - Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 240 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------------------	-------------

Kommentare

Das Orientierungsmodul („Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft“) steht am Beginn des Studiums im B.A. Geschichte und Lehramt Geschichte. Es wird nur im Wintersemester angeboten und umfasst einen vorlesungsartigen Orientierungskurs und Übungen, die sich als Lese- und Schreibwerkstätten verschiedenen Themen widmen. Von diesen Übungen ist eine auszuwählen und **zusammen** mit dem Orientierungskurs zu belegen. Die Größe der Werkstätten ist i.d.R. auf 20 Plätze begrenzt. Die Teilnahme am Modul Hist 100 und das Ablegen der Modulprüfung im ersten Fachsemester ist **dringend empfohlen für alle Studienanfänger/innen**. Die Prüfungsleistung wird durch verschiedene schriftliche Arbeiten in Form eines Portfolios in den Lese- und Schreibwerkstätten erbracht (siehe hierzu auch die Kommentare der einzelnen Übungen). Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die Lese- und Schreibwerkstätten. Es kann im ersten Fachsemester **maximal ein weiteres Basismodul ganz oder teilweise neben dem Einführungsmodul** (=max. 20 LP im Fach Geschichte) absolviert werden! Die Vorlesung besteht aus synchronen und asynchronen Anteilen. Videos und Wissenstests zu den einzelnen thematischen Einheiten werden auf der Lernplattform Moodle eingestellt und können asynchron jederzeit abgerufen werden. Synchron werden zur angegebenen Vorlesungszeit Chats angeboten, in denen die einzelnen Themenfelder diskutiert bzw. Fragen zu den Videos gestellt werden können.

152914

Lese- und Schreibwerkstatt: Anno 1206. Die Aktualität des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	----------------------

Kommentare

Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das richtige Erschließen und Verständnis historischer Quellen sowie das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Quellen und Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache.

233533

Lese- und Schreibwerkstatt: Anno 1206. Die Aktualität des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das richtige Erschließen und Verständnis historischer Quellen sowie das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Quellen und Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache.

152923

Lese- und Schreibwerkstatt: Das Jahr 1517

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

1517 verfasste Martin Luther seine 95 Thesen und stieß damit einen tiefreifenden Wandel in der europäischen Gesellschaft an, der zur Reformation und Konfessionalisierung führte. Freilich: Auch ohne Luther befand sich die Welt um 1500 im Wandel. 1517 überrannten die Osmanen Aleppo, Damaskus und Kairo, die Portugiesen unternahmen die seit Marco Polo erste diplomatische Mission an den chinesischen Kaiserhof und die Spanier versuchten sich in der Eroberung Yucatáns. Wie in einem Kaleidoskop werden in den (weltgeschichtlichen) Ereignissen des Jahres 1517 grundlegende Strukturen und Themen der Frühen Neuzeit deutlich: religiöser Wandel, dynastische Herrschaft, wachsende Kulturkontakte, gesellschaftliche Konflikte. Die Lese- und Schreibwerkstatt nutzt die Geschichte dieses Jahres, um mit der Epoche der Frühen Neuzeit vertraut zu machen. Die Veranstaltung dient dazu, das Lesen und Verfassen geschichtswissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte unterschiedlicher Art und Komplexität gelesen und geschrieben werden. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Zum Einlesen: Heinz Schilling, 1517 – Weltgeschichte eines Jahres, München 2017; Anette Völker-Rasor, Frühe Neuzeit, München 32010.

152921

Lese- und Schreibwerkstatt: Kommunismus in Deutschland im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Oelmayer, Lisa-Marie			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Oelmayer, L.

Kommentare

Kommunismus beschreibt eine wichtige ideengeschichtliche, politische und soziale Bewegung des 20. Jahrhunderts. Mit Quellen wie Reden, Briefen und Erinnerungsberichten werden in dieser Lese- und Schreibwerkstatt Facetten des deutschen Kommunismus von der Novemberrevolution 1918 über die Weimarer Republik bis in die NS-Diktatur, die DDR und die Zeit nach dem Zusammenbruch der SED-Diktatur 1989/90 erarbeitet. Die Lese- und Schreibwerkstatt dient dazu, das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte einzuüben. Neben Grundlagen der Literaturrecherche vermittelt sie, wie fachwissenschaftliche Texte gelesen und geschrieben werden. Sie macht mit Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur zum deutschen Kommunismus (alle in der Universitätsbibliothek ausleihbar): Weitz, Eric D.: German Communism, in: The Cambridge History of Communism (Band 1), Cambridge 2017, S. 573 – 593; Studer, Brigitte: Von der 'Neuen Frau' zur Neuen Frauenbewegung: Emanzipationskonzepte auf Zeitreise, Potsdam 2018 (E-Pub); Meyer, Thomas: Sozialismus. Lehrbuch, Wiesbaden 2008; Kinner, Klaus: Der deutsche Kommunismus. Selbstverständnis und Realität (Band 1), Berlin 1999; Grossmann, Atina: German Communism and New Women: Dilemmas and Contradictions, in: Gruber, Helmut/Graves, Pamela: Women and Socialism - Socialism and Women : Europe Between the World War, New York Oxford 1998 (E-Pub). Methodische Einführungen Rohde, Maria/Wawra, Ernst: Quellenanalyse Ein epochenübergreifendes Handbuch für das Geschichtsstudium, Opladen/Toronto 2020, online unter: <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838551128> Neumann, Friederike: Schreiben im Geschichtsstudium, Opladen/Toronto 2018, online unter: <https://elibrary.utb.de/doi/10.36198/9783838548432-9-10> Thieme, Sarah/Weiß, Jana: Lesen im Geschichtsstudium, Opladen/Toronto 2020, online unter: <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838553658>

181025

Lese- und Schreibwerkstatt: Abraham Lincoln, der Amerikanische Bürgerkrieg und der Weg zur Emanzipation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Linke, Konrad			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Linke, K.

Kommentare

Der Amerikanische Bürgerkrieg (1861-1865) gilt als wichtigster Katalysator für die Entwicklung der Vereinigten Staaten zu einer modernen Nation. Elf im Süden gelegene Staaten erklärten ihrer Unabhängigkeit, weil sie den Fortbestand der Sklaverei – und im weiteren Sinn den Fortbestand ihre Lebensweise – in der Union bedroht sahen. Die verbliebenen „Nordstaaten“, unter dem kurz zuvor gewählten Präsidenten Abraham Lincoln, kämpften in den folgenden vier Jahren um die Wiederherstellung der Union. Dass die Abschaffung der Sklaverei im Laufe des Kriegs auf die Agenda der Union gelangte, ist maßgeblich Abraham Lincoln. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Debatten um die Sklavenbefreiung („Emanzipation“) und ihre Einordnung in den Kriegsverlauf. Anhand dieses Themas wird die Veranstaltung das Lesen und Verfassen von fachwissenschaftlichen Texten einüben. Sie macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Einführende Literatur: Christiane Beinke[u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 2011, E-Book 2011 (<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706>); Wolfgang Schmale (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (UTB 2854), Wien 2006, E-Book 2012 (<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540>) Michael Hochgeschwender: Der amerikanische Bürgerkrieg, München 2013; Jörg Nagler: Abraham Lincoln: Amerikas großer Präsident, München 2009.

233669

Lese- und Schreibwerkstatt: Reisen im 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hiltscher, Anne			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Hiltscher, A.

Kommentare

Die Lese- und Schreibwerkstatt 'Reisen im 19. Jahrhundert' wird anhand von Reiseliteratur und Reiseberichten die 'großen Veränderungen' dieser Zeit in den Blick rücken. Beziehungen und Einflüsse zwischen dem Schwerpunkt und Themen, wie Nationalstaatsbildung, Imperialismus, Bildung, Wissenschaft, Kunst, Kultur, Industrialisierung, Krieg und Revolution, sollen erörtert und wissenschaftlich hinterfragt werden. Die Lese- und Schreibwerkstatt bietet eine Einführung in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in den Geschichtswissenschaften. Dazu gehören u.a. die Recherche und der Umgang mit Quellen und Literatur und das Lesen und Verfassen von fachwissenschaftlichen Texten unterschiedlicher Länge. Die Lese- und Schreibwerkstatt macht mit den Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur: Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen, Wien 2006, E-Book 2012 ><http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540><; Nils Freytag, Wolfgang Piereth: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn 5. Aufl. 2011; Matthias Schulz, Michael Erbe, und Nicola Brauch: Das 19. Jahrhundert (1789 - 1914), Stuttgart 2011.

152924

Lese- und Schreibwerkstatt: Deutsche Kolonialherrschaft im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Corsten-Neidigk, A.

Kommentare

Dieses Seminar behandelt verschiedene Facetten des deutschen Kolonialismus, darunter wirtschaftliche, soziale und politische Perspektiven. Im Mittelpunkt steht der Umgang mit Skandalen in der Kolonialherrschaft, die Einblicke in die Funktion und Schwierigkeiten kolonialer Herrschaftsstrukturen geben. Anhand dieser Themen setzen wir uns gleichzeitig mit verschiedenen Methoden innerhalb der Geschichtswissenschaft auseinander. Zudem erlernen wir die das Lesen und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte und setzen uns kritisch mit Quellen auseinander. Literatur: Beinke, Christiane [u.a.]: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser (UTB 8390), Konstanz 2011, E-Book 2011 (<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838584706>); Schmale, Wolfgang (Hg.): Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen (= UTB 2854). Wien 2006, E-Book 2012 (<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838528540>); Rebekka Habermas, Skandal in Togo. Ein Kapitel deutscher Kolonialherrschaft, Frankfurt am Main 2016; Sebastian Conrad, Deutsche Kolonialgeschichte, München 2016.

152920

Lese- und Schreibwerkstatt: Rassistische Verbrechen und ihre Aufklärung in deutschen Gesellschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Zwar ist die Öffentlichkeit heute stärker als noch vor 100 oder 50 Jahren für rassistisches Handeln sensibilisiert. Doch Rassismus bleibt gleichwohl gesellschaftliche und politische Herausforderung weltweit. Nicht zuletzt die Gegenwart rassistisch motivierter Gewalt sowie manche Wahlergebnisse in diesem Jahr lassen sich nicht ohne die Kenntnis einer langen, prägenden Vorgeschichte erklären, die meist erst spät und zögerlich aufgearbeitet und reflektiert worden ist. Historisch herausgebildete Diskriminierungsmuster und kulturelle Codes der Selbstüberhöhung zu erkennen, ist ein Schritt neben vielen anderen, um Demokratie und Rechtsstaat verteidigen zu können. Das Seminar macht mit einer Vielfalt von Dokumenten – schriftlichen, visuellen, akustischen und plastischen – und entlang von Fallbeispielen nachvollziehbar, wie Historiker:innen rassistische Verbrechen rekonstruieren und deuten. Zeitlich umfassen die Analysen die Weimarer Republik, den Nationalsozialismus, die Bundesrepublik, die DDR und das vereinte Deutschland der Gegenwart. In der Lese- und Schreibwerkstatt wird vor allem das gründliche Studieren und Verfassen fachwissenschaftlicher Texte eingeübt. Die Werkstatt vermittelt Grundlagen der Literaturrecherche, macht mit Formen historischer Darstellung vertraut und führt in die Methodik der Geschichtswissenschaft ein. Eigene Texte werden in regelmäßigen Hausaufgaben erarbeitet und im Seminarverlauf zu einem Portfolio zusammengestellt. Zentrales Lernziel ist die argumentative Auseinandersetzung mit historischen Frage- und Problemstellungen sowie die Formulierung und Präsentation eigener Positionen in einer angemessenen wissenschaftlichen Sprache. Literatur: Gunilla Budde/Dagmar Freist/Hilke Guenther-Arndt (Hg.), Geschichte. Studium – Wissenschaft – Beruf, Berlin 2008; Christian Geulen, Geschichte des Rassismus (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 677), Bonn 2007; Axel Doßmann/Susanne Regener, Fabrikation eines Verbrechens. Der Kriminalfall Bruno Lüdke als Mediengeschichte, Leipzig 2018 sowie in der Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung (Band 10380) Bonn 2020.

154039

Lese- und Schreibwerkstatt: Antisemitismus und Ethnische Gewalt vor dem Zweiten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian			
zugeordnet zu Modul	Hist 100			
0-Gruppe	09.01.2025-30.01.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 18:00		Wagner, J.

Kommentare

Bitte Terminänderung beachten: Die Veranstaltung wird im Januar als Blockveranstaltung mit 4 Sitzungen unter Leitung von Philipp Dinkelakter stattfinden.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

219749

Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Münch, Daniel

zugeordnet zu Modul Hist GD I

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Münch, D.
	19.02.2025-19.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Münch, D.
			Wiederholungsklausur	
1-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher“ im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Diese werden aufgegriffen und in Bezug gesetzt zu Ansprüchen, die sich aus der Erkenntnislogik des Faches und gesellschaftlichen Erwartungen an den Geschichtsunterricht ergeben. Welche Ziele können und sollen im Geschichtsunterricht verfolgt werden und welche Prinzipien sind in der Methodenwahl zu berücksichtigen? Historisches Lernen soll im Wechselspiel des individuellen Geschichtsbewusstseins der Lernenden und der sie umgebenden, Geschichtskultur als gesellschaftliches Phänomen verortet werden. Der Fokus liegt auf der Erarbeitung von Begriffen und Modellen aus der geschichtsdidaktischen Literatur. Das Seminar ersetzt in diesem Semester die Vorlesung und wird an zwei Terminen angeboten. Hinzu tritt das stärker anwendungsbezogene Seminar „Prinzipien historischen Denkens im Geschichtsunterricht“, für das ebenfalls zwei Termine zur Wahl stehen. Beide Veranstaltungen bilden zusammen das Modul Geschichtsdidaktik I und enden mit einer gemeinsamen Klausur am 29.01. 2025 (Wiederholungstermin 19.02.2025) 10-12 Uhr. Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)

159587**Prinzipien Historischen Denkens im Geschichtsunterricht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Münch, Daniel	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Geschichtsdidaktik fordert seit langem, Geschichte als Denk- statt Lernfach zu unterrichten. Doch was heißt dies im Einzelnen? Worauf bezieht sich historisches Denken, in welchen Schritten verläuft es und wie zeigt es sich? Unter diesen Fragen werden wir Prinzipien historischen Denkens behandeln und Themen, Aufgaben, Ziele und Bedingungen des Geschichtsunterrichts darauf untersuchen, wie sie historisches Denken fördern können. Ergänzend zur Theoriearbeit analysieren und diskutieren wir hierfür Lehr-Lern-Materialien. Dabei greifen wir auf ihre bisherigen Erfahrungen und Erwartungen zurück, die Sie aus den Erfahrungen ihrer Schulzeit mitbringen. Literatur: Martin Lücke/Michele Barricelli (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Schwalbach/Ts. 2012; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

219749**Grundlagen historischen Lernens.
Einführung in die Geschichtsdidaktik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Münch, Daniel		
zugeordnet zu Modul	Hist GD I		

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Münch, D.
	19.02.2025-19.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Münch, D.
		Wiederholungsklausur		
1-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher“ im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Diese werden aufgegriffen und in Bezug gesetzt zu Ansprüchen, die sich aus der Erkenntnislogik des Faches und gesellschaftlichen Erwartungen an den Geschichtsunterricht ergeben. Welche Ziele können und sollen im Geschichtsunterricht verfolgt werden und welche Prinzipien sind in der Methodenwahl zu berücksichtigen? Historisches Lernen soll im Wechselspiel des individuellen Geschichtsbewusstseins der Lernenden und der sie umgebenden, Geschichtskultur als gesellschaftliches Phänomen verortet werden. Der Fokus liegt auf der Erarbeitung von Begriffen und Modellen aus der geschichtsdidaktischen Literatur. Das Seminar ersetzt in diesem Semester die Vorlesung und wird an zwei Terminen angeboten. Hinzu tritt das stärker anwendungsbezogene Seminar „Prinzipien historischen Denkens im Geschichtsunterricht“, für das ebenfalls zwei Termine zur Wahl stehen. Beide Veranstaltungen bilden zusammen das Modul Geschichtsdidaktik I und enden mit einer gemeinsamen Klausur am 29.01. 2025 (Wiederholungstermin 19.02.2025) 10-12 Uhr. Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)

125741**Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechsmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

0-Gruppe	23.08.2024-23.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Einführungsveranstaltung	Blechsmidt, S.
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechsmidt, S.
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechsmidt, S.
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechsmidt, S.
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechsmidt, S.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Blechsmidt, S.
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Auswertungsveranstaltung	Blechsmidt, S.

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 31.01.2025 2. Abgabetermin (Wiederholungsprüfung): 21.02.2025

125742**Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fleischhauer, Tom	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	

0-Gruppe	16.08.2024-16.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
			Einführungsveranstaltung	
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.
17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Fleischhauer, T.	
			Auswertungsveranstaltung	

Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 31.01.2025 2. Abgabetermin (Wiederholungsprüfung): 21.02.2025

Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

233714

Bilder in historische Lehr-/Lernprozesse integrieren - Eine visuelle Erkundung in Schulbüchern, OER, Mobile Games und musealen Sammlungsdatenbanken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Britsche, Frank	
zugeordnet zu Modul	HiLR GDIII, HiLG GDIII	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Britsche, F.
	21.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E012 Fürstengraben 27	Britsche, F.

Kommentare

Eine ständig wachsende Zahl durch künstliche Intelligenz erzeugter (fotorealistischer) Bilder unterstreicht gegenwärtig erneut: Mündige Geschichtsverbraucherinnen und -verbraucher müssen heute vor allem auch kritische Bildrezipientinnen und -rezipienten sein. Nicht erst durch den Bildertsunami durch den digitalen Wandel ist diese Forderung für die Arbeit von Multiplikatoren der historischen Bildung als auch vor allem von Geschichtslehrkräften besonders virulent. Das Seminar thematisiert anhand ausgewählter schulischer Unterrichtsmaterialien, Medien der Geschichtskultur bzw. Erscheinungsformen der Public History das geschichtsdidaktische Potential von visuellen Repräsentationen und lotet deren Lernrelevanz für einen kompetenzorientierten und lebensweltbezogenen Geschichtsunterricht aus. Der konkrete Einbezug wird mithilfe thematischer Strukturierungskonzepte (Querschnitt, Längsschnitt, Fallanalyse u.a.) bezogen auf den Thüringer Lehrplan exemplarisch analysiert, gemeinsam werden sequentielle Zugriffe entwickelt und diskutiert. Literatur: Alexander Preisinger: Digitale Spiele in der historisch-politischen Bildung. Frankfurt am Main 2021; Frank Britsche/Lukas Greven (Hgg.): Visual History und Geschichtsdidaktik. (Interdisziplinäre) Impulse und Anregungen für Praxis und Wissenschaft. Frankfurt am Main 2023.

219591 DDR-Geschichte und Transformationszeit in der Vermittlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Schmitz, Johannes			
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII, HiLR GDIII			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Schmitz, J.

Kommentare

Lehrkräfte sehen sich bei der Vermittlung von DDR-Geschichte vor mehrere Herausforderungen gestellt: Einerseits stoßen im Geschichtsunterricht normative Vorgaben aus Bildungspolitik und Bildungsplänen auf die Vorstellungen Jugendlicher. Diese sind häufig durch familiäre Erzählungen und geschichtskulturelle Erzeugnisse beeinflusst. Auch finden gegenwärtig vermehrt Debatten und Darstellungen Eingang in die (Sozialen) Medien, in denen Rekurs auf die Repressionen der DDR-Diktatur genommen wird. Wie die DDR bestimmt und gedeutet wird, ist somit nach wie vor ein umstrittenes Feld, in dem unterschiedliche Werteverständnisse geltend gemacht werden. Andererseits rückt in der Wissenschaft und in öffentlichen Debatten die Zeit nach der Vereinigung der beiden deutschen Teilstaaten und deren Bedeutung für das Verständnis der DDR-Geschichte und der Gegenwart in den Fokus. Während die Transformationszeit in den Bildungsplänen der Länder bisher kaum vorkommt, spielt sie im Lebensalltag der Jugendlichen durchaus eine Rolle. Angesichts der skizzierten Problemfelder wendet sich das Seminar der Frage zu, wie eine Vermittlung der DDR-Geschichte und Transformationszeit umgesetzt werden kann, die diese Herausforderungen im Blick hat. Dabei werden außerschulische Lernformate und Lernorte Berücksichtigung finden, die innerhalb der praktischen Vermittlung verwendet werden können. Literatur: - Klausmeier, Kathrin: Hitler oder Honecker – mir doch egal? Mediale Debatten um das Wissen Jugendlicher über die DDR und Perspektiven einer zeitgemäßen Geschichtsdidaktik. In: Hüttmann, Jens; von Arnim-Rosenthal, Anna (Hrsg.): Diktatur und Demokratie im Unterricht. Der Fall DDR. Berlin 2017, S. 169-185; - Sabrow, Martin: Die DDR erinnern. In: Ders. (Hrsg.): Erinnerungsorte der DDR, München 2009, S. 11-27; - Böick, Marcus: Die Erforschung der Transformation Ostdeutschlands seit 1989/90. Ansätze, Voraussetzungen, Wandel, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.10.2022. URL: http://docupedia.de/zg/Boeick_transformation_v1_de_2022

219592

Empirische Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Münch, Daniel			
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII, HiLR GDIII			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Münch, D.

Kommentare

Die langjährigen Klagen über den Empiriemangel der Geschichtsdidaktik sind abgelöst vom Stolz auf zahlreiche empirische Projekte und Erkenntnisse und inzwischen steht vielmehr die Frage im Raum, wie die Befunde für Theorie und Pragmatik fruchtbar gemacht werden können. Was folgt aus der Forschungsdisziplin Geschichtsdidaktik für das Ausbildungsfach Geschichtsdidaktik? Hierfür besprechen wir zum einen empirische Studien als Forschungsbeitrag, also mit kritischem Blick auf Relevanz, Methodenwahl und Interpretation der Ergebnisse. Zum anderen befragen wir sie auf Ihre Bedeutung für die berufliche Praxis von Lehrkräften: wie helfen Sie uns unsere Arbeit als Lehrperson zu reflektieren und welche Innovationspotentiale zeigen sich in den Daten? Für ausgewählte Studien vollziehen wir die Erhebung und Auswertung der Daten selbst nach. Die Auswahl der Studien wird qualitative und quantitative Zugänge berücksichtigen und die unterschiedlichen Gegenstände empirischer Forschung abbilden, also u.a. Schulbücher, Lehrkräfte und Schüler*innen. Literatur: Christoph Kühberger (Hg.): Ethnographie und Geschichtsdidaktik. Frankfurt/M. 2021; Holger Thünemann/Meik Zülsdorf-Kersting (Hg.): Methoden geschichtsdidaktischer Unterrichtsforschung. Schwalbach/Ts. 2016; Reihe Geschichtsdidaktik heute, Bern 2007 bis heute.

Kolloquium

Ergänzende Seminare und Übungen

Basismodule

Alte Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (bzw. eine Gruppe des Grundkurses, wenn mehrere Termine angeboten werden), das Tutorium zum Grundkurs und das Proseminar des Moduls zu besuchen. Laut Festlegung des Lehrstuhls für Alte Geschichte ist bei diesem Basismodul zunächst der Grundkurs mit Tutorium zu absolvieren, bevor im folgenden Semester das Proseminar belegt werden kann.

82360

Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

89212**Proseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / M.A. Kahl, Jessica**zugeordnet zu Modul** Hist 210

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kahl, J.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
3-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25 erster Kurs	Hartmann, U.
4-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1 zweiter Kurs	Hartmann, U.

Kommentare

Gruppe 1: Caesar und Pompeius Im Mittelpunkt des Proseminars steht die Betrachtung der wohl berühmtesten zwei Personen der späten römischen Republik: C. Iulius Caesar und Cn. Pompeius Magnus. Beide konnten im militärischen Bereich große Erfolge feiern und sammelten so eine enorme Machtfülle an, scheiterten jedoch letztendlich daran, diese Machtfülle auch innenpolitisch wahren zu können. Pompeius geht im Bürgerkrieg mit Caesar unter, Caesar selbst wird wenige Jahre später ermordet und auch die Römische Republik findet kurz darauf ihr Ende. Wir wollen anhand unterschiedlicher Quellen das Leben der beiden Männer nachzeichnen und die Zusammenhänge zwischen ihren Erfolgen und Misserfolgen umfassend betrachten. Gruppe 2: Theodosius der Große Die Regierungszeit Kaiser Theodosius' des Großen (379–395) markiert in verschiedener Hinsicht einen Wendepunkt in der Geschichte des spätantiken Römischen Reiches: der christliche Glaube vollendete seinen Siegeszug, die Wanderung germanischer Völkergruppen durch die römische Welt begann, der Tod des Kaisers sollte die Einheit des Reiches beenden. Die Dynastie seiner Familie bestimmte jedoch noch in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts die Geschehnisse von Ost- und Westrom. In diesem Proseminar sollen wichtige Aspekte der Regierungszeit des Theodosius untersucht werden. Zugleich werden die staatlichen Strukturen und die Gesellschaft des spätantiken Römischen Reiches sowie die religiösen Konflikte am Ende des 4. Jahrhunderts vorgestellt. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. Gruppe 3 und 4: Sparta Zu den mächtigsten Staaten des archaischen und klassischen Griechenland gehörte die Polis Sparta. Die Spartaner faszinierten die antiken Historiker und Philosophen nicht nur durch ihre militärischen Erfolge, sondern auch durch ihre strenge, auf die Gemeinschaft ausgerichtete Lebensweise, ihr Erziehungssystem und ihre einzigartige Verfassung. In diesem Proseminar sollen die griechischen Quellen zum Staat der Lakedaimonier analysiert und wichtige Aspekte der Geschichte und Gesellschaft Spartas von der ‚Dorischen Wanderung‘ bis ins 4. Jahrhundert v. Chr. untersucht werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt.

Empfohlene Literatur

Gruppe 1: Caesar und Pompeius Ernst Baltrusch, Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011; Karl Christ, Krise und Untergang der Römischen Republik, 8. Aufl., Darmstadt 2013; Karl Christ Pompeius. Der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004; Martin Jehne, Caesar, 6. Aufl., München 2024; Miriam Griffin (Hrsg.), A Companion to Julius Caesar, Oxford 2009; Robin Seager, Pompey the Great. A political biography, 2. Aufl., Oxford 2002 Gruppe 2: Theodosius der Große Alexander Demandt, Die Spätantike, 2. Aufl., München 2007, 154–169 (Einführung); Mark Hebblewhite, Theodosius and the limits of empire, London 2020; Hartmut Leppin, Theodosius der Große, Darmstadt 2003. Gruppe 3 und 4: Sparta Ernst Baltrusch, Sparta, München 1998 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Anton Powell (Hrsg.), A companion to Sparta, 2 Bde., Chichester 2018; Lukas Thommen, Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart 2003; Karl-Wilhelm Welwei, Sparta. Aufstieg und Niedergang einer antiken Großmacht, Stuttgart 2004.

96132**Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Busker, Rieke / Kresin, Leon / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo**zugeordnet zu Modul** Hist 210

1-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Kresin, L.
2-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Busker, R.
3-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Kresin, L.
4-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 09:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Busker, R.

Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalter (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare, das zum Seminar gehörige Tutorium sowie das alternierend dazu stattfindende Dozententutorium (14täglich wechselnd mit dem Tutorium zum Seminar) zu besuchen.

71004

Grundkurs Mittelalter (500–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grabe, Danny	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Grabe, D.
	22.10.2024-28.01.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1 Dozententutorium	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Grundkurs Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500-1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters (Termin: 04.02.2025). Dozententutorium Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismoduleseminare Mittelalter verpflichtend. Sie führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden sowie in Literatur und Internetressourcen für die mediävistische Forschung und bildet somit die Grundlage für die selbständige Arbeit in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Das Tutorium wird im wöchentlichen Wechsel ergänzt durch die studentischen Tutorien (siehe bei den einzelnen Seminaren) und wird mit einer Klausur abgeschlossen, deren Bestehen Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung im Basismodul-Seminar ist. Literatur Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte Mittelalter, (UTB 1719), 3. Aufl., Stuttgart 2006 (oder andere Auflage); Matthias Meinhardt / Andreas Ranft / Stephan Selzer (Hgg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Mittelalter, 2. Aufl., München 2009; Laura Busse / Wilfried Enderle / Rüdiger Hohls / Gregor Horstkemper / Thomas Meyer / Jens Prellwitz / Annette Schuhmann (Hgg.), Clio-Guide: ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften (Historisches Forum, 23 = Veröff. von Clio-online, 2), 2. Auflage, Berlin 2018 (online-Ressource: <https://guides.clio-online.de/guides>).

226510**Burgen und Pfalzen in Thüringen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hellbach, Florian	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hellbach, F.
	29.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1 Tutorium: Felix Koch	

Kommentare

Die Burg des Mittelalters ist das Symbol jener Epoche. Mit ihr sind vielfältige Assoziationen verbunden – der Ort, an dem höfische Feste stattfanden, der Belagerungen ausgesetzt war und wo es eng, stickig und dunkel war. Fernab dieser Stereotypen widmet sich das Seminar der Burg von ihrem ersten Aufkommen im deutschen Sprachraum bis zu ihrem Niedergang im Spätmittelalter. Dabei wird besonders der thüringische Raum des Mittelalters im Fokus stehen. Denn wie heißt es schon bei Franz Kugler, 1826, „An der Saale hellem Strande/ Stehen Burgen stolz und kühn“. So werden einige Burgen genauer betrachtet und ihre Bedeutung für diesen Raum. Denn hier in Thüringen lassen sich zahlreiche Burgen finden, die von einer Kuppe oder einem Sporn Täler überblicken oder in der Ebene von einem Wassergraben umgeben sind.

Empfohlene Literatur

Burgen in Mitteleuropa – Ein Handbuch; hrsg. von der Deutschen Burgenvereinigung, Horst W. Böhme, D. Kerber u.a. Die Burg – wissenschaftlicher Begleitband zu den Ausstellungen „Burg und Herrschaft“ und „Mythos Burg“, hrsg. von G. Ulrich Großmann und Hans Ottmeyer

226513**Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Sander, Tina	
zugeordnet zu Modul	Hist 220	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Sander, T.
	29.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1 Tutorium: Johanna Sawade	

Kommentare

Frauen galten gerade in der Mittelaltergeschichte lange Zeit eher als Spielball und nicht als Subjekt. Dies ist in der Tradition der Geschichtsforschung des 19. Jahrhunderts begründet, bei der Geschichte von Männern für Männer geschrieben wurde. Das änderte sich vor allem mit der Frauenbewegung zum Ende der 60er Jahre. Sie war der Ausgangspunkt der Frauen- und Genderforschung. In ihren Anfängen war die historische Frauenforschung allerdings zunächst stark durch den Feminismus geprägt. Seitdem hat sie sich jedoch gewandelt und in der Geschichtswissenschaft etabliert. Das Seminar „Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter“ soll sich mit eben diesen Spielräumen von weiblichen Personen befassen und einen Überblick zur Frauengeschichte für das gesamte europäische Mittelalter geben. Dabei werden Handlungsmöglichkeiten von Frauen anhand verschiedener Persönlichkeiten des Früh-, Hoch- und Spätmittelalters erarbeitet und nach ihrer Beschaffenheit gefragt. Verfügbaren Frauen überhaupt über ein Handlungsvermögen oder waren sie auf ein rein reaktives Verhalten beschränkt? Dies gilt es herauszufinden.

Empfohlene Literatur

Morrison, Susan Signe: Frauen des Mittelalters: Künstlerinnen – Herrscherinnen – Denkerinnen, Wiesbaden 2017. Bennett, Judith / Karras, Ruth Mazo (Hrsg.): The Oxford handbook of women and gender in medieval Europe, Oxford 2013. Ennen, Edith: Frauen im Mittelalter, München 1994. Baumgärtner, Ingrid: Eine neue Sicht des Mittelalters? Fragestellungen und Perspektiven der Geschlechtergeschichte, in: Föbel, Amalie / Kampmann, Christoph (Hrsg.): Wozu Historie heute? Beiträge zu einer Standortbestimmung im fachübergreifenden Gespräch (Bayreuther Historische Kolloquien 10), Köln / Weimar / Wien 1996, S. 29-44.

226526

Spätmittelalterliche Kleinstädte erforschen - Stadtgeschichte(n) schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Grund, Max

zugeordnet zu Modul Hist 220

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003	Grund, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 13	
	28.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 141	
	14-täglich		Fürstengraben 1	
			Tutorium: Steffi Seer	

Kommentare

Geschichte und Geschichtsschreibung bilden in europäischer Perspektive einen untrennbaren Konnex. Die Geschichtswissenschaft versteht sich als genuin Schriftquellen analysierendes und interpretierendes Fach, welches Rekonstruktionen historischer Ereignisse und Entwicklungen anbietet. Besonders gefragt sind diese Rekonstruktionen - am liebsten in Form von (großen) Synthesen - zu runden Jubiläen gewisser historischer Ereignisse. Im Rahmen des Proseminars Spätmittelalterliche Kleinstädte erforschen - Stadtgeschichte(n) schreiben wollen wir uns einem solchen Fall durch intensives Literatur- aber auch Quellenstudium exemplarisch widmen. Die alte Sechsstadt Kamenz in der Oberlausitz feiert im nahenden Jahr 2025 die 800. Wiederkehr ihrer Ersterwähnung. In Anbetracht ihrer (historischen) Größe kann die Stadt dabei mit einer vergleichsweise guten Überlieferung punkten. Kaum eine andere Kleinstadt des mitteleuropäischen Raums kann eine so dichte Stadtbuch- und Urkundenüberlieferung als Ausgangspunkt historischer Studien ins Feld führen. Gleichzeitig ist zur Kamener Stadtgeschichte nach schwungvollen Ansätzen im 19. Jahrhundert verhältnismäßig wenig passiert. Die bereits vorhandenen Forschungsergebnisse anhand der Quellen und mit Hilfe von Vergleichsfällen kritisch zu reflektieren und ihnen eigene kleine Bausteine einer möglichen späteren Stadtgeschichte hinzuzufügen, ist das Ziel dieses forschungsnah konzipierten Proseminars. Das Themenspektrum wird dabei vom hochmittelalterlichen Landesausbau und der böhmischen Städtepolitik über Städtebünde und die Hussitenkriege bis hin zur Kirchen-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Oberlausitz reichen und einen breiten und bunten Einblick in die Geschichte und das Leben spätmittelalterlicher Städte geben. Mit dem Seminar verbunden ist die verpflichtende Teilnahme an einer viertägigen Exkursion nach Kamenz, auf welcher sowohl die historischen Stätten als auch die historischen Archive aufgesucht werden sollen. Genaueres zur Exkursion (Datum, Kosten) wird in der ersten Sminarsitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Matthias Herrmann (Hg.): 650 Jahre Sechsstädtebund der Oberlausitz. 1346-1996; Beiträge des Gemeinsamen Symposiums des Vereins für Sächsische Landesgeschichte e.V. Dresden und des Kamener Geschichtsvereins e.V. aus Anlaß der 650-Jahrfeier des Sechsstädtebundes der Oberlausitz, Kamenz, 15. Juni 1996. Herausgegeben zur gemeinsamen Herbsttagung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz e.V. und des Kamener Geschichtsvereins e.V. 'Pönfall der oberlausitzischen Sechsstädte und Reformation', Kamenz, 24.-26. Oktober 1997, Kamenz 1997. Matthias Herrmann (Hg.): Kamenz. Beiträge zu Geschichte und Kultur der Lessingstadt. Festschrift der Stadt Kamenz. Herausgegeben anlässlich des 775. Jahrestages ihrer urkundlichen Ersterwähnung, Kamenz 2000. Thomas Binder (Hg.): 666 Jahre Sechsstädtebund, Görlitz 2012.

Frühe Neuzeit (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist die angegebene Vorlesung und eines der angebotenen Seminare (mit 2-stündigem Propädeutikum, zusammen 4 SWS) zu besuchen.

Ab dem Wintersemester 2016/17 wird der bisherige Grundkurs Frühe Neuzeit nicht mehr angeboten und wird durch eine Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (mit Klausur) ersetzt. Diese Änderung gilt für alle Studiengänge, in denen das Basismodul Hist 230 zu absolvieren ist.

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------------

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, Die Geschichte der Welt in 100 Objekten, München 2011.

226543

Unser täglich Brot gib uns heute. Ess- und Trinkkulturen in der Frühen Neuzeit.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wendel-Hansen, Astrid			
zugeordnet zu Modul	Hist 230			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wendel-Hansen, A.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wendel-Hansen, A.
		Tutorium		

Kommentare

Essen und Trinken sind in der frühen Neuzeit zumeist gemeinschaftliche Handlungen und stehen in den überlieferten Quellen, die sich literarisch, normativ und kulturell mit ihnen auseinandersetzen, für ein stets präsent, aber kaum ins Zentrum gerücktes Element des sozialen Lebens. Sowohl die frühe Globalisierung als auch Kriege, Klimawandel und Hungerkrisen haben ihre Spuren in den Ess- und Trinkkulturen der frühneuzeitlichen Europäer hinterlassen. Wie in allen anderen Lebensbereichen beeinflusste die soziale Logik der Ständegesellschaft auch die frühneuzeitliche Konsumpraktiken. Das Seminar fragt sowohl danach was gegessen und getrunken wurde als auch danach wie dies geschah. Was waren die wichtigsten Nahrungsmittel der Zeit? Welche Konflikte ereigneten sich rund um die menschliche Ernährung? Wie ging die frühneuzeitliche Gesellschaft etwa mit Fleisch- oder Alkoholkonsum um? Das Seminar nimmt die vielfältigen sozialen Bezüge der Ernährungsgeschichte zum Anlass, um nach zentralen Begriffen wie soziale Disziplinierung, Ständegesellschaft und soziale Ungleichheit, materielle Kultur und Konsum, Kommerzialisierung und Globalisierung zu fragen. Im Rahmen des Basismoduls sollen zentrale Begriffe und Entwicklungen der Frühen Neuzeit diskutiert sowie einen Einstieg in wichtige Forschungsdebatten und grundlegende Quellengattungen gegeben werden. Für die Teilnahme am Seminar sind gute Lesekenntnisse im Englischen notwendig. Ein wesentlicher Teil der Seminarliteratur liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Einführende Literatur: Hirschfelder, Gunther, Europäische Esskultur: Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute, 2. Aufl., Frankfurt am Main 2005; Kümin, Beat (Hg.), A Cultural History of Food in the Early Modern Age, Oxford 2012; Landsteiner, Erich, Wenig Brot und saurer Wein: Kontinuität und Wandel in der zentraleuropäischen Ernährungskultur im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts, in: Wolfgang Behringer u.a. (Hg.), Kulturelle Konsequenzen der 'Kleinen Eiszeit', Göttingen 2005, S. 87–147.

Bemerkungen

Organisatorische Hinweis: Abgabetermin der Hausarbeit ist der 28. Februar 2025.

192966 Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 109 Sellierstraße 6 Tutorium Johannes Mühne	
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.
	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Tutorium Johannes Mühne	

Kommentare

Mit der europäischen Besiedlung Nordamerikas entstanden seit dem frühen 17. Jahrhundert an der Peripherie der damals bekannten Welt Siedlungskolonien, unter denen vor allem die Tochtergesellschaften Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine dynamische und intensive, sowohl friedliche als auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinandertreffenden indigenen, europäischen und afrikanischen Kulturen und Menschen aus. Politisch, ökonomisch und kulturell waren die Kolonien von den Gesellschaftsmustern, Interessen und Konflikten ihrer europäischen Mutterländer und den Menschen geprägt, die sich in ihnen niederließen. Ebenso einflussreich wirkten sich aber auch die regional sehr unterschiedlichen natürlichen Entwicklungsbedingungen Nordamerikas auf den Charakter der einzelnen Kolonien aus. Das Seminar nimmt die Entstehung und Vielfalt dieser Kolonien in den Blick und bietet dabei eine Einführung in die Aneignungs- und Besiedlungsgeschichte des kolonialen Nordamerikas als Teil des nordatlantischen Raums und in die Entwicklungswege vor allem der britischen Siedlungskolonien von ihren Anfängen bis zum Vorabend der Amerikanischen Revolution. Für die Teilnahme sind sehr gute Lesekenntnisse im Englischen zwingend notwendig. Der überwiegende Teil der Seminarliteratur und der zu bearbeitenden Quellen, zu denen kleinere schriftliche Arbeiten bereits während der Vorlesungszeit zu verfassen sind, liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Das gemeinsame Tutorium beider Seminargruppen findet dienstags 16:00-18:00 Uhr statt (Beginn am 15.10.) .

Bemerkungen

Für die Teilnahme sind sehr gute Lesekenntnisse im Englischen zwingend notwendig. Der überwiegende Teil der Seminarliteratur und der zu bearbeitenden Quellen, zu denen kleinere schriftliche Arbeiten bereits während der Vorlesungszeit zu verfassen sind, liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Das gemeinsame Tutorium beider Seminargruppen findet dienstags 16:00-18:00 Uhr statt (Beginn am 15.10.) .

Empfohlene Literatur

Einführende und Überblicksliteratur (i.d.R. ThULB, teilweise als E-Book) : Berg, Manfred, Geschichte der USA (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 42), München 2013. Brinkley, Alan, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 112003. Canny, Nicholas (Hg.), The Origins of Empire (The Oxford History of the British Empire, Vol. I), Oxford 1998. Canny, Nicholas/Morgan, Philip (Hg.), The Oxford Handbook of the Atlantic World. 1450-1850, Oxford 2011. Depkat, Volker, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008. Hochgeschwender, Michael, Die Amerikanische Revolution. Geburt einer Nation: 1763-1815, München 2016. Kupperman, Karen Ordahl, (Hg.), Major Problems in American Colonial History: Documents and Essays; Boston u.a. 2000. Mauch, Christof/Ortlepp, Anke/Heideking, Jürgen, Geschichte der USA, Tübingen 2020. McCusker, John J./Menard, Russell R., The Economy of British North America 1607-1789, Chapel Hill/London 1991. Middleton, Richard, Colonial America. A History, 1565-1776, Malden/Mass. 2002. Osterhammel, Jürgen/Jansen, Jan C., Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen, München #2021. Sautter, Udo, Geschichte Kanadas, München 2000. Taylor, Alan, American Colonies. The Settlement of North America to 1800, London/Bath 2002. Wellenreuther, Hermann, Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerika-nischen Kolonien 1660–1763, Düsseldorf 1987. Ders., Niedergang und Aufstieg. Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, Münster u.a. 2000. Ders., Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001. Major Problems in American History, verschiedene thematische Bände (in der ThULB).

226482

Aufklärung, politische Reform und die Teilungen Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 230			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	
		Tutorium: Frederik Ehlert		

Kommentare

Mit den Teilungen Polens verschwand ein großes europäisches Reich binnen einer Generation von der Landkarte. Die Gründe hierfür sind nicht allein in der Machtpolitik Preußens, Russlands und Österreichs zu sehen. Es war weniger die innere Schwäche Polens als vielmehr der Versuch, das Land im Sinne der Aufklärung grundlegend zu reformieren, der die Nachbarn zum Eingreifen bewegte. Das Seminar untersucht anhand der zeitgenössischen Publizistik ausgewählte Aspekte dieser Entwicklung, die nicht nur das östliche Europa nachhaltig verändert. Das Seminar dient der Vorbereitung einer Exkursion nach Warschau im März 2025. Einführende Literatur: Lukowski, Jerzy: Liberty's Folly. The Polish-Lithuanian Commonwealth in the Eighteenth Century, 1697-1795. London, New York 1991.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517

Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240, HiSO 240	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Kroll, T. / Weinke, A.
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
		Ersatztermin		

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 06.02.2025 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

226305

Demokratische Bewegungen in Westeuropa (1815-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	
			Tutorium: Max Pellny	
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Veranstaltung befasst sich mit der Geschichte demokratischer Bewegungen in Westeuropa in der Epoche vom Wiener Kongress bis zur Revolution von 1848/49. Die Demokraten zielten in dieser Epoche auf eine breite Partizipation der Bevölkerung an den politischen Entscheidungsprozessen und sahen sich dafür in vielen Ländern massiver staatlicher Repression ausgesetzt. Anhand dieser Thematik wird eine Einführung in die grundlegenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in den Geschichtswissenschaften geboten. Dazu werden Texte der Forschungsliteratur und Quellen aufgearbeitet und diskutiert. Folgende Fragen stehen im Vordergrund: Welche Ideen haben Demokraten vertreten, wie haben sie sich organisiert, welche Aktionsformen haben sie gewählt, wie sind sie mit staatlicher Repression und dem Problem der politischen Gewalt umgegangen? Diesen Fragen geht das Seminar in vergleichender Perspektive nach, indem es neben der demokratischen Bewegung in Deutschland - unter ausgewählten Gesichtspunkten - auch jene Frankreichs, Italiens und Großbritanniens beleuchtet. Literatur: Reinalter, Helmut (Hrsg.): Demokratische und soziale Protestbewegungen in Mitteleuropa 1815-1848/49, Frankfurt a. M. 1986; Hardtwig, Wolfgang: Vormärz. Der monarchische Staat und das Bürgertum, 3. Auflage, München 1993; Langewiesche, Dieter: Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-49, (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 13), 5. Auflage, München 2007; Clara M. Lovett: The Democratic Movement in Italy, 1830-1876, Cambridge, Mass.1982.

226228

Geschichte der industriellen Revolution: Ursachen, Folgen, Deutungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Trabalski, Daniel	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	
		Tutorium: Carl Julius Reim		
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Trabalski, D.
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Trabalski, D.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Trabalski, D.
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Trabalski, D.

Kommentare

Die „Industrielle Revolution“ bezeichnet die beispiellose soziale und wirtschaftliche Transformation ab dem ausgehenden 18. Jahrhundert in Europa, die einen noch heute andauernden beschleunigten und globalen Wachstums- und Akkumulationsprozess anstieß. Ihre Geschichte ist deshalb eng mit der Geschichte der Moderne sowie des Kapitalismus verweben. Die wesentlichen Ursachen der „industriellen Revolution“ und die Gründe, warum sie um 1800 und in England und Europa ihren Ausgang nahm, gelten auch heute noch als umstritten. Die Veranstaltung hat ihren zeitlichen Schwerpunkt im 19. Jahrhundert und bietet eine kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten älteren und neueren historiographischen Deutungen, die Fragen nach den treibenden sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Triebkräften und Folgen nachgehen.

226275

Neue Perspektiven auf die Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	
		Tutorium: Felix Schulte		
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Stoll, K.

Kommentare

Die Nationalsozialisten machten das deutsch besetzte Polen (Generalgouvernement) und die ins Deutsche Reich eingegliederten polnischen Gebiete zum geographischen Zentrum des Massenmords an den europäischen Juden und Jüdinnen im Zweiten Weltkrieg. Alle sechs Todeslager (Chelmno, Belzec, Sobibór, Treblinka, Auschwitz, Majdanek) befanden sich dort, wobei Auschwitz und Majdanek sowohl die Funktion eines NS-Vernichtungslagers als auch die eines KZ erfüllten. Die SS ließ die nacheinander gebauten Todeslager in Belzec (ab November 1941), Sobibór (ab März 1942) und Treblinka (ab Mai 1942) zum Zweck der Ermordung jüdischer Männer, Frauen und Kinder aus dem Generalgouvernement und dem sog. Bezirk Bialystok errichten. Es gab weder eine zentrale Behörde noch ein Budget für das, was die Nationalsozialisten seit dem Sommer 1941 „Endlösung der Judenfrage“ nannten. Anfang Dezember 1941 begannen die Deutschen und ihre polnischen Helfer damit, jüdische Männer, Frauen und Kinder in Chelmno am Fluss Ner, 13 Kilometer von Kolo, durch giftige Motorabgase in Lastwagen zu ermorden. Mit Kolo, an der Haupteisenbahnlinie Łódź – Poznan gelegen, war Chelmno über eine Straße und eine Kleinbahn verbunden, d.h. sehr gut erreichbar. In dem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten Orten der Shoah in Polen (damals und heute), darunter mit Chelmno, Treblinka und Warschau. Wir nähern uns auf der Grundlage deutscher, polnischer und jüdischer Quellen den Orten an. Wir analysieren schriftliche, mündliche (Tonbandmitschnitte aus NS-Prozessen) und audiovisuelle Quellen (Filmdokumente der „Outtakes“ des Films „Shoah“ von Claude Lanzmann). Ferner diskutieren wir zentrale Themen der Historiographie. Es sind dies u.a.: Definitionen der Shoah; die Ghetto-Idee und die Errichtung geschlossener und offener Ghettos im deutsch besetzten Polen; die Rolle Nichtdeutscher bei der Durchführung des Massenmords im Allgemeinen und der von den Deutschen so genannten „Judenjagd“ im Besonderen; neue Kategorien zur Beschreibung der Rolle der polnischen Umgebungsgesellschaft; Formen jüdischen Widerstands; die Dokumentation der Verbrechen durch polnisch-jüdische Überlebende im befreiten Polen von 1944 bis 1949; sprachliche Analysen des Vokabulars der Täter; Repräsentationen der Shoah in Strafverfahren nach 1945. Zur Einführung wird ein Blick in folgende Bücher empfohlen: Jan Tomasz Gross with Irena Grudzinska-Gross, Golden Harvest. Events at the Periphery of the Holocaust, Oxford 2012; Dan Michman, Die Historiographie der Shoah aus jüdischer Sicht. Konzeptualisierungen, Terminologie, Anschauungen, Grundfragen, Hamburg 2002. Zudem sei zur Einführung auf zwei aktuelle Texte zu Warszawa und Treblinka verwiesen: Elzbieta Janicka, Negationismus auf polnische Art, in: Zeitgeschichte-online, Mai 2024, URL: <https://zeitgeschichte-online.de/themen/negationismus-auf-polnische-art> Katrin Stoll, Kampf um einen selbstbestimmten Tod. Der jüdische Aufstand im Warschauer Ghetto (1940–1943), in: Zeitgeschichte-online, Mai 2023, URL: <https://zeitgeschichte-online.de/geschichtskultur/kampf-um-einen-selbstbestimmten-tod>

233715

Transnationale Strafverfolgung von NS-Verbrechen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jenke, Nadine	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Jenke, N.
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Jenke, N.
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Jenke, N.
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Jenke, N.

Kommentare

Noch vor Ende des Zweiten Weltkriegs begannen 1944 die ersten Verfahren wegen NS-Verbrechen. Das Seminar spannt den Bogen von der frühen juristischen Ahndung über die großen Prozessserien in Nürnberg oder Frankfurt am Main bis zur „Spätverfolgung“ seit 2009. Schwerpunkte liegen auf deutschen (Bundesrepublik und DDR) und österreichischen Verfahren sowie transnationalen Verflechtungen zu weiteren Ländern. Neben der Auseinandersetzung mit zentralen Akteur:innen und gesellschaftlichen Kontexten werden Perspektiven auf verschiedene Analysekatgorien der juristischen Strafverfolgung gelegt, Rezeptionen in der Öffentlichkeit betrachtet, zeithistorische Forschungsfragen diskutiert und Konzepte wie z.B. das der „Transitional Justice“ beleuchtet. Vertiefend werden Fallstudien und zentrale Quellen zum Thema eingeordnet. Literatur: Thomas Albrich/Winfried R. Garscha/Martin F. Polaschek (Hrsg.), Holocaust und Kriegsverbrechen vor Gericht. Der Fall Österreich, Innsbruck u.a. 2006; Andreas Eichmüller, Keine Generalamnestie. Die strafrechtliche Verfolgung von NS-Verbrechen in der frühen Bundesrepublik, München 2012; Kim C. Priemel/Alexa Stiller (Hrsg.), NMT. Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtschöpfung, Hamburg 2013; Edith Raim, Justiz zwischen Diktatur und Demokratie. Wiederaufbau und Ahndung von NS-Verbrechen in Westdeutschland 1945-1949, München 2013; Jörg Osterloh/Clemens Vollnhals (Hrsg.), NS-Prozesse und deutsche Öffentlichkeit. Besatzungszeit, frühe Bundesrepublik und DDR, Göttingen 2011; Moritz Vormbaum (Hrsg.), Spätverfolgung von NS-Unrecht, Berlin u.a. 2023; Annette Weinke, Die Verfolgung von NS-Tätern im geteilten Deutschland. Vergangenheitsbewältigungen 1949-1969. Oder: eine deutsch-deutsche Beziehungsgeschichte im Kalten Krieg, Paderborn 2002.

Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)

Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)

Für das Aufbaumodul (im B.A. Geschichte "Aufbaumodul Epoche" Hist 301, im Lehramt eines der epochenbezogenen Aufbaumodule Hist 311-320) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Alte Geschichte (LA Hist 311 / 312)

145239

Antiochos III. und das Reich der Seleukiden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, Hist 301, Hist 302, Hist 303, AG 711			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Antiochos III. (222–187 v. Chr.) gilt als einer der bedeutendsten Könige des Seleukidenreiches, das sich von der Ägäis bis nach Zentralasien erstreckte. Antiochos konnte die seleukidische Herrschaft in Zentralasien wiedererrichten und besiegte im 5. Syrischen Krieg die Ptolemäer, mußte sich dann aber den Römern geschlagen geben; sein Reich geriet mit dem Frieden von Apameia (188) de facto sogar in eine Abhängigkeit von Rom. In dieser Übung soll aber nicht nur das wechselvolle Schicksal dieses Herrschers betrachtet werden, es werden auch die Strukturen des hellenistischen Großreiches, das Königtum, die Gesellschaft, die unterschiedlichen Kulturen und das Städtewesen sowie die auswärtigen Gegner der Seleukiden betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Zeugnissen, den griechischen und lateinischen Historikern sowie den griechischen Inschriften und Münzen der Epoche. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte des Hellenismus werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Kay Ehling / Gregor Weber (Hrsg.), Hellenistische Königreiche, Darmstadt 2014 (Einführung); John D. Grainger, The Seleukid Empire of Antiochus III (223–187 BC), Barnsley 2015; Heinz Heinen, Geschichte des Hellenismus, München 2003 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Susan M. Sherwin-White / Amélie Kuhrt, From Samarkhand to Sardis. A new approach to the Seleucid empire, Berkeley 1993.

76507**Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, AG 711, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die Vorlesung beschreibt den Aufstieg Makedoniens zur griechischen Vormacht unter Philipp II., die Schaffung des Alexanderreiches sowie dessen Zerfall in den Diadochenkriegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf den Beginn der Epoche des Hellenismus und die ihm vorausgehenden vorhellenistischen Tendenzen im Verlaufe des 4. Jhs. v. Chr. gelegt.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Eine immer noch gute Einführung in die Geschichte Makedoniens ist das Buch von R. Malcolm Errington, Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches, München 1986. Zu Philipp II. und Alexander dem Großen siehe aus jüngerer Zeit u. a. Jörg Fündling, Philipp II. von Makedonien, Darmstadt 2014 und Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005. Einen ersten Zugriff auf die Epoche des Hellenismus und ihre Erforschung bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 42008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, München 41994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hanno H. Schmitt, Wiesbaden 2005.

151991**Hellenistische Städtegründungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Plontke-Lüning, Annegret	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 311R, Hist 311, Hist 303, AG 711	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Die Stadtgründungen hellenistischer Zeit unterscheiden sich grundlegend von denen der archaischen und klassischen Zeit: Waren es dort „Mutterstädte“, die Kolonisten an andere Orte entsandten, wo diese neue Poleis aufbauten, waren im Hellenismus Herrscher die Gründer, die ihre neuen Städte mit umgesiedelter Bevölkerung oder Veteranen ihrer Feldzüge bevölkerten. Mehrere, meist nach dem Gründer oder einem seiner Familienmitglieder benannte Städte entstanden in Griechenland und Kleinasien. Der Zug Alexanders des Großen nach Asien brachte eine bis dahin unvorstellbare Erweiterung der Kenntnisse und Vorstellungen von der Welt jenseits der griechischen Realität. In den riesigen neuerobernten Territorien wurden zahlreiche Städte gegründet, mit denen wesentliche Merkmale der Poliskultur – Selbstverwaltung, Gesetzgebung, Kultrationen, eigene Münzprägung, öffentliche Bauten wie Agora, Bouleuterion, Gymnasion – weit nach Asien gelangten. Die „Gründerfreude“ der hellenistischen Herrscher ist legendär: allein für Alexander sind 20 Alexandrien überliefert, die ersten beiden Seleukiden – Seleukos I. Nikator und Antiochos I. Soter – sollen mindestens 100 Städte geründet haben. Das Seminar betrachtet zunächst wirtschaftliche, ökonomische, administrative, juristische und religiöse Charakteristika hellenistischer Stadtgründungen. Anhand von Fallbeispielen wird sodann untersucht, wie die neugegründeten Städte – genannt seien hier nur Alexandria ad Ägyptum, Thessaloniki in Makedonien, Ai Khanoum in Nordafghanistan – funktionierten. Jeder Teilnehmer wird ein vorgeschlagenes Thema für ein Referat (ca. 30 Minuten) ausarbeiten, welches in einem zweiten Schritt zu einer Hausarbeit (ca. 10 S. Text) ausgebaut werden kann.

Empfohlene Literatur

Börm, Henning – Luraghi, Nino (Hrsg.): The Polis in the Hellenistic World. Stuttgart 2018. Habicht, Christian: Gottmenschen und griechische Städte. Zetemata 14. München 1970. Hansen, Svend – Wiercorek, Alfried – Tellenbach, Michael (Hrsg.): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Katalog der Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 2009. Regensburg 2009. Lauter, Hans: Architektur des Hellenismus. Darmstadt 1986. Leschhorn, Wolfgang: „Gründer der Stadt“. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte. Palingenesia XX. Stuttgart 1984. Lexika: Encyclopaedia Iranica Der Neue Pauly

113875

Kleopatra VII.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, AG 911			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.

Kommentare

Kleopatra VII. Philopator hat von 52 bis 30 v. Chr. das Ptolemäerreich in unterschiedlichsten Konstellationen beherrscht und dabei aufgrund ihrer Beziehungen zu Julius Caesar und Mark Anton eine Bedeutung erlangt, die weit über Ägypten hinausreicht. In unserem Seminar wollen wir den verschiedenen – altägyptischen, hellenistischen, römischen – Bezügen nachgehen, aus denen sich der außergewöhnliche Nachruhm Kleopatras speist: er ist immer auch die Folge von (Fehl-)Perzeptionen, denen bereits die Zeitgenossen, erst recht aber die Nachgeborenen bis heute erliegen.

Empfohlene Literatur

Informieren Sie sich als Vorbereitung ganz allgemein über das Ptolemäerreich! Wichtige Werke hierzu: Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u. a. 2001); Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332–30 v. Chr., München 2001; Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforde – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009; Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MASTud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

234648

Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Beck, Clemens / M.A. Grund, Max			
zugeordnet zu Modul	DH 3, Hist 313, Hist 313R, Hist 303, Hist 303, MAHist 720			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Beck, C. / Grund, M.

Kommentare

Die sich beschleunigende Digitalisierung führt dazu, dass auch in den geisteswissenschaftlichen Disziplinen die Arbeit mit Datenbanken und deren Auswertung immer wichtiger wird. Im Rahmen der Übung/Aufbaumodulseminars wollen wir Studierenden der Geschichtswissenschaft Daten(bank)kompetenzen vermitteln, so dass sie in die Lage versetzt werden, historische Fragestellungen mit den Werkzeugen des 21. Jahrhunderts zu bearbeiten. Wesentliche Fragen, die in diesem Kontext behandelt werden, sind: Wie lassen sich historische Daten modellieren und erheben? Wie erstellt und visualisiert man Datenbanken? Welche Methoden der (Digitalen) Geschichtswissenschaften sind für die Interpretation der Ergebnisse und die kritische Reflexion notwendig? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Übung/Aufbaumodulseminars „Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften“ nachgehen. Um Sie optimal auf Ihre späteren Qualifikationsarbeiten vorzubereiten, wird ein besonderer Arbeitsschwerpunkt auf der gemeinsamen Modellierung von Quelleninformationen aus Quellen und Regesten liegen. Die Bereitschaft zur Einarbeitung in das System FactGrid – eine Datenbank für Historiker wird dafür vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Olaf Simons: Keine Selbstverständlichkeit: Citizen Science auf der FactGrid Wikibase-Plattform, in: René Smolarski/ Hendrikje Carius/ Martin Prell, Citizen Science in den Geschichtswissenschaften (Göttingen, 2023), S. 241–264. - Denny Vrandecic, Markus Krötzsch: Wikidata: a free collaborative knowledgebase, in: Communications of the ACM, 57/10 (2014), S. 78 – 85.

233537

Der Bauernkrieg 1524/25

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, MAHist 720, Hist 313R, MAStud IE2, Hist 301, Hist 302			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen stehen im Vordergrund:1.) Quellen, Literatur, Forschungsstand, Forschungsgeschichte2.) Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft um 15003.) die Zwölf Artikel der Schwäbischen Bauernschaft4.) Reformation und Bauernkrieg5.) der Bauernkrieg im deutschen Südwesten (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)6.) der Bauernkrieg in Franken (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)7.) Forderungen thüringischer Gemeinden im April 1525, 8.) Thomas Müntzer und der Bauernkrieg9.) der Bauernkrieg in Thüringen (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)10.) Revolten in den Bergbaurevieren (Erzgebirge, Joachimsthal)11.) die regionalen Grenzen der Revolte bzw. der Gewalt – warum?12.) Schadensregister des Adels und Strafgeldregister13.) das Konzept der sog. „Frühbürgerlichen Revolution“

Empfohlene Literatur

Peter Blickle, Die Revolution von 1525, München 1983; Günther Vogler (Hrsg.), Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald (HMRG, Beiheft 69), Stuttgart 2008; Werner Greiling/Thomas T. Müller/Uwe Schirmer (Hrsg.), Reformation und Bauernkrieg (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation, Bd. 12), Köln 2019.

Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314)

Für das Aufbaumodul Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------------

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

226206

Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, Falko
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, *Das Gute und Große wollen: Alexander von Humboldts amerikanische Briefe*, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, *Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers*, Stuttgart 1981; Georg Forster, *Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand*, Frankfurt am Main 2007; James Cook, *Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...]*, London 1781.

Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320a) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

233771

Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kreuzmann, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	---------------

Kommentare

Thüringen war im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Einheit, sondern bestand aus zahlreichen kleinen Herzog- und Fürstentümern sowie Gebietsteilen auswärtiger Staaten. Im Jahr 1826 kam es zur letzten Landesteilung unter den ernestinischen Herzogtümern Thüringens, die noch ganz dem alten Muster dynastischer Erbfolge unterworfen war. Dabei hatten sich seit der Französischen Revolution von 1789 die neuen Ideen politischer Selbst- und Mitbestimmung „von unten“ entwickelt, die mit den alten Prinzipien der dynastischen Erbteilung „von oben“ nicht vereinbar zu sein schienen. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar danach gefragt werden, wie es zu dieser letzten thüringischen Landesteilung von 1826 kam, wie diese verlief und wie sie in der Öffentlichkeit und in der staatsrechtlichen Publizistik diskutiert worden ist.

Empfohlene Literatur

Steffen Arndt, Die Regelung der Erbfolge und die Aufteilung des Herzogtums Sachsen-Gotha-Altenburg nach dem Tod Herzog Friedrichs IV. bzw. dem Aussterben des Hauses Gotha im Jahr 1825, in: Zeitschrift für thüringische Geschichte 76 (2022), S. 331–342; Hans Patze/Walter Schlesinger (Hrsg.), Geschichte Thüringens, Bd. 5: Politische Geschichte in der Neuzeit, Teil 2, Köln/Wien 1978.

226203

"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan		
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündnis constellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

140252

Zwiefach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim		
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1 Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
		Klausur	

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320b) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140289

Holocaust und (Post)Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, Histories of the Holocaust, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany, New York 2011; Michael Rothberg, Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Frankfurt a.M. 2012.

226548

Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besatzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

226281

Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703, Hist 302			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Wenn Sie sich auf Methoden der Oral History einlassen, schärfen Sie Ihre eigenen Sinne und Ihr Kriterien,- Methoden- und Geschichtsbewusstsein auch für jede andere Form quellenkritischer Befragung von Dokumenten in historiografischer Absicht. Oral History ist ein junges Forschungsfeld, kaum 80 Jahre alt. Mit der Verfügbarkeit von Ton- und Bildaufzeichnungsmedien und der digitalen Verbreitung veränder(te)n sich allerdings rasant Ziele, Methoden und Adressat:innen. Und auch der Begriff selbst wird zunehmend unscharf. In der von Russland überfallenen Ukraine werden seit Februar 2022 auch Interviews geführt. Wenige Tage nach den genozidalen Hamas-Massakern vom 7. und 8. Oktober 2023 begannen israelische und US-amerikanische Teams, die ersten längeren Videos mit Überlebenden zu drehen und sie als „testimonies“ weitgehend ungeschnitten ins Netz zu stellen: sie sollen „authentische“ Stimme sein, „unmittelbaren“ Zugang zur historischen Erfahrung ermöglichen, emotionale Nähe herstellen zur Förderung von Empathie, moralischer Haltung und politischer Solidarität. Beide Phänomene sind nicht selbstverständlich. In welchen Traditionen stehen solche Praxen? Sind sie überhaupt als Oral History anzusprechen? Nüchtern betrachtet kann Oral History solche hohen Erwartungen an Interviews nicht nur nicht einlösen - es war und ist auch gar nicht ihr genuines Anliegen. Interviews mit „Zeitzeugen“ oder Überlebenden unmittelbar, „danach“ haben mit Oral History als methodisch orientierter Erhebungs- und Deutungsarbeit für historischer Erfahrungen oft nur wenig gemeinsam. Wichtig zu begreifen bleibt indes, wie und warum populäre Erwartungen an die Kraft von Erinnerungserzählungen historisch entstanden sind. Über diesen Weg lassen sich auch die eigentlichen Stärken einer wissenschaftlichen Oral History besser begreifen. Das Seminar konzentriert sich auf narrative Interviews mit Individuen, die Erfahrungen deuten, die oft mit Repression und Angst, extremer Gewalt und Tod, mit Ohnmachtserlebnissen, schockhaften Sinnverlusten und Lebenskrisen verbunden waren: Genozide, Kriege, Terrorangriffe, gesellschaftliche Umbrüche im 20. und 21. Jahrhundert. An beispielhaften Oral History-Projekten wird diskutiert, worin die Prämissen, die Erkenntnisstärken, aber auch die besonderen Herausforderungen und Grenzen der Oral History als Methode und Forschungsfeld liegen. Das Seminar wird a) wissenschaftsgeschichtliche Einblicke geben, b) erkenntnistheoretische Grundlagen (Gedächtnis-, Subjekt- und Erzähltheorien) erarbeiten, c) medienhistorische Bezüge (Film, Fernsehen, analoge und digitale Bildungsformate) herstellen, und d) Interpretationsmethoden entlang von Beispielen nachvollziehbar machen. Oral History wird dabei im Wandel ihrer Funktionen in Wissenschaft, Bildung und Populärkultur erkennbar. Ein Abschluss dieses Seminars (oder ggf. früher besuchte Seminare zur Oral History) qualifiziert Sie für ein praxisorientiertes Lehrangebot im Sommersemester 2025. Dann werden Oral Historian Dr. Agnès Arp (Forschungsstelle Oral History an der Universität Erfurt) und ich ein Lehrprojekt mit mehreren Workshop-Terminen zur Geschichte der „langen Wende“ anbieten. Sie als Studierende sind eingeladen, ein lokalhistorisches Oral History-Projekt zur Erfahrungsgeschichte von 1989/90 und den Folgen für das vereinte Deutschland mit zu konzipieren, selbst Interviews zu führen und erste Analysen vornehmen. Dieses Lehrprojekt wird vom eTeach-Netzwerk Thüringen gefördert.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Lutz Niethammer, Einführung, in: ders. (Hg.), Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der „Oral History“, Frankfurt am Main 1985; Lutz Niethammer/Alexander von Plato/Dorothee Wierling, Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR. 30 biographische Eröffnungen, Berlin 1991; Ulrike Jureit, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Dorothee Wierling, Oral History, in: Michael Maurer (Hg.), Neue Themen und Methoden der Geschichtswissenschaft (= Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 7), Stuttgart 2003, S. 81-151; Julia Obertreis/Anke Stephan (Hg.), Erinnerungen nach der Wende. Oral History und (post-)sozialistische Gesellschaften, Essen 2009; Robert Perks/Alistair Thomson (Hg.), The Oral History Reader, New York 2016; Linde Apel (Hg.), Erinnern, erzählen, Geschichte schreiben. Oral History im 21. Jahrhundert, Berlin 2022.

233348**"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

233402**Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzdämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

226365

Wien 1873: zwischen Ost und West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Seminarraum 166 Fürstengraben 1 ONLINE-Plus
		Ferhadbegović, S.

Kommentare

Anlässlich des 25-jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz Joseph wurde 1873 in Wien die Weltausstellung eröffnet. Mit dem Industriepalast und seiner von einer überdimensionalen Kaiserkrone überragten Rotunde sowie zahlreichen Länderpavillons sollte sie die bisherigen Ausstellungsorte London und Paris in den Schatten stellen und den imperialen Anspruch Wiens unterstreichen. Auf 233 Hektar präsentierte sich die habsburgische Hauptstadt als Schnittstelle zwischen Ost und West und als Weltmetropole. Die Weltausstellungen galten als das Massenmedium der damaligen Zeit – eine Wissens- und Austauschplattform in einer sich rasant wandelnden Welt. Sie zeigten unter einem Dach und bereits in Wien in Pavillons, wie Menschen lebten und wie sie leben wollten. Sie waren stark zukunfts- und fortschrittsorientiert, spiegelten zugleich ihre Zeit ab. Das Seminar untersucht dieses komplexe Gebilde anhand ausgewählter Texte, Exponate und Ausstellungsgebäude und bietet so einen vertieften Einblick in die kultur-, architektur- und wissenschaftsgeschichtlichen Entwicklungen und Debatten des ausgehenden 19. Jahrhunderts, auch im Hinblick auf ihr vielschichtiges Fortleben bis in die Gegenwart. Literatur : Geppert, Alexander C.T.: Weltausstellungen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013-06-20, <http://www.ieg-ego.eu/gepperta-2013-de> (überprüft am 23.5.2024). Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: Verlag. C.H. Beck. 5., durchgesehene Auflage, 2010. Ralph Gleis, Wolfgang Kos (Hg.): Experiment Metropole – 1873: Wien und die Weltausstellung (Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Wien Museum), Wien 2014. <http://wiener-weltausstellung.at/startseite.html> (überprüft am 23.5.2024)

Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)

Für das Aufbaumodul Historische Räume und Regionen im B.A. Geschichte (Hist 302) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Osteuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140252**Zwifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

226365**Wien 1873: zwischen Ost und West****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ferhadbegović, S.
		ONLINE-Plus		

Kommentare

Anlässlich des 25-jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz Joseph wurde 1873 in Wien die Weltausstellung eröffnet. Mit dem Industriepalast und seiner von einer überdimensionalen Kaiserkrone überragten Rotunde sowie zahlreichen Länderpavillons sollte sie die bisherigen Ausstellungsorte London und Paris in den Schatten stellen und den imperialen Anspruch Wiens unterstreichen. Auf 233 Hektar präsentierte sich die habsburgische Hauptstadt als Schnittstelle zwischen Ost und West und als Weltmetropole. Die Weltausstellungen galten als das Massenmedium der damaligen Zeit – eine Wissens- und Austauschplattform in einer sich rasant wandelnden Welt. Sie zeigten unter einem Dach und bereits in Wien in Pavillons, wie Menschen lebten und wie sie leben wollten. Sie waren stark zukunfts- und fortschrittsorientiert, spiegelten zugleich ihre Zeit ab. Das Seminar untersucht dieses komplexe Gebilde anhand ausgewählter Texte, Exponate und Ausstellungsgebäude und bietet so einen vertieften Einblick in die kultur-, architektur- und wissensgeschichtlichen Entwicklungen und Debatten des ausgehenden 19. Jahrhunderts, auch im Hinblick auf ihr vielschichtiges Fortleben bis in die Gegenwart. Literatur : Geppert, Alexander C.T.: Weltausstellungen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013-06-20, <http://www.ieg-ego.eu/gepperta-2013-de> (überprüft am 23.5.2024). Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: Verlag. C.H. Beck. 5., durchgesehene Auflage, 2010. Ralph Gleis, Wolfgang Kos (Hg.): Experiment Metropole – 1873: Wien und die Weltausstellung (Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Wien Museum), Wien 2014. <http://wiener-weltausstellung.at/startseite.html> (überprüft am 23.5.2024)

Westeuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Westeuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren...? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

Nordamerikanische Geschichte

Für das Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzumildern, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacher, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 - 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online-Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 - 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacher, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

Europäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Europäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. **Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.**

76507**Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, AG 711, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die Vorlesung beschreibt den Aufstieg Makedoniens zur griechischen Vormacht unter Philipp II., die Schaffung des Alexanderreiches sowie dessen Zerfall in den Diadochenkriegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf den Beginn der Epoche des Hellenismus und die ihm vorausgehenden vorhellenistischen Tendenzen im Verlaufe des 4. Jhs. v. Chr. gelegt.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Eine immer noch gute Einführung in die Geschichte Makedoniens ist das Buch von R. Malcolm Errington, Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches, München 1986. Zu Philipp II. und Alexander dem Großen siehe aus jüngerer Zeit u. a. Jörg Fündling, Philipp II. von Makedonien, Darmstadt 2014 und Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005. Einen ersten Zugriff auf die Epoche des Hellenismus und ihre Erforschung bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 42008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, München 41994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hanno H. Schmitt, Wiesbaden 2005.

192950**Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------------------

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforde – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009; Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------------

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. *Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849*, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, *Frankreich im Zeitalter der Revolutionen*, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), *Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Paderborn 2022.

140289**Holocaust und (Post)Kolonialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

145239**Antiochos III. und das Reich der Seleukiden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, Hist 301, Hist 302, Hist 303, AG 711			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Antiochos III. (222–187 v. Chr.) gilt als einer der bedeutendsten Könige des Seleukidenreiches, das sich von der Ägäis bis nach Zentralasien erstreckte. Antiochos konnte die seleukidische Herrschaft in Zentralasien wiedererrichten und besiegte im 5. Syrischen Krieg die Ptolemäer, mußte sich dann aber den Römern geschlagen geben; sein Reich geriet mit dem Frieden von Apameia (188) de facto sogar in eine Abhängigkeit von Rom. In dieser Übung soll aber nicht nur das wechselvolle Schicksal dieses Herrschers betrachtet werden, es werden auch die Strukturen des hellenistischen Großreiches, das Königtum, die Gesellschaft, die unterschiedlichen Kulturen und das Städtewesen sowie die auswärtigen Gegner der Seleukiden betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Zeugnissen, den griechischen und lateinischen Historikern sowie den griechischen Inschriften und Münzen der Epoche. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte des Hellenismus werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Kay Ehling / Gregor Weber (Hrsg.), *Hellenistische Königreiche*, Darmstadt 2014 (Einführung); John D. Grainger, *The Seleucid Empire of Antiochos III (223–187 BC)*, Barnsley 2015; Heinz Heinen, *Geschichte des Hellenismus*, München 2003 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Susan M. Sherwin-White / Amélie Kuhrt, *From Samarkhand to Sardis. A new approach to the Seleucid empire*, Berkeley 1993.

113875**Kleopatra VII.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, AG 911	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Kleopatra VII. Philopator hat von 52 bis 30 v. Chr. das Ptolemäerreich in unterschiedlichsten Konstellationen beherrscht und dabei aufgrund ihrer Beziehungen zu Julius Caesar und Mark Anton eine Bedeutung erlangt, die weit über Ägypten hinausreicht. In unserem Seminar wollen wir den verschiedenen – altägyptischen, hellenistischen, römischen – Bezügen nachgehen, aus denen sich der außergewöhnliche Nachruhm Kleopatras speist: er ist immer auch die Folge von (Fehl-)Perzeptionen, denen bereits die Zeitgenossen, erst recht aber die Nachgeborenen bis heute erliegen.

Empfohlene Literatur

Informieren Sie sich als Vorbereitung ganz allgemein über das Ptolemäerreich! Wichtige Werke hierzu: Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u. a. 2001); Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332–30 v. Chr., München 2001; Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

151991**Hellenistische Städtegründungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Plontke-Lüning, Annegret	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 311R, Hist 311, Hist 303, AG 711	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Die Stadtgründungen hellenistischer Zeit unterscheiden sich grundlegend von denen der archaischen und klassischen Zeit: Waren es dort „Mutterstädte“, die Kolonisten an andere Orte entsandten, wo diese neue Poleis aufbauten, waren im Hellenismus Herrscher die Gründer, die ihre neuen Städte mit umgesiedelter Bevölkerung oder Veteranen ihrer Feldzüge bevölkerten. Mehrere, meist nach dem Gründer oder einem seiner Familienmitglieder benannte Städte entstanden in Griechenland und Kleinasien. Der Zug Alexanders des Großen nach Asien brachte eine bis dahin unvorstellbare Erweiterung der Kenntnisse und Vorstellungen von der Welt jenseits der griechischen Realität. In den riesigen neuerobernten Territorien wurden zahlreiche Städte gegründet, mit denen wesentliche Merkmale der Poliskultur – Selbstverwaltung, Gesetzgebung, Kulturtraditionen, eigene Münzprägung, öffentliche Bauten wie Agora, Bouleuterion, Gymnasion – weit nach Asien gelangten. Die „Gründerfreude“ der hellenistischen Herrscher ist legendär: allein für Alexander sind 20 Alexandrien überliefert, die ersten beiden Seleukiden – Seleukos I. Nikator und Antiochos I. Soter – sollen mindestens 100 Städte geründet haben. Das Seminar betrachtet zunächst wirtschaftliche, ökonomische, administrative, juristische und religiöse Charakteristika hellenistischer Stadtgründungen. Anhand von Fallbeispielen wird sodann untersucht, wie die neugegründeten Städte – genannt seien hier nur Alexandria ad Ägyptum, Thessaloniki in Makedonien, Ai Khanoum in Nordafghanistan – funktionierten. Jeder Teilnehmer wird ein vorgeschlagenes Thema für ein Referat (ca. 30 Minuten) ausarbeiten, welches in einem zweiten Schritt zu einer Hausarbeit (ca. 10 S. Text) ausgebaut werden kann.

Empfohlene Literatur

Börm, Henning – Luraghi, Nino (Hrsg.): The Polis in the Hellenistic World. Stuttgart 2018. Habicht, Christian: Gottmenschentum und griechische Städte. Zetemata 14. München 1970. Hansen, Svend – Wiercorek, Alfried – Tellenbach, Michael (Hrsg.): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Katalog der Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 2009. Regensburg 2009. Lauter, Hans: Architektur des Hellenismus. Darmstadt 1986. Leschhorn, Wolfgang: „Gründer der Stadt“. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte. Palingenesia XX. Stuttgart 1984. Lexika: Encyclopaedia Iranica Der Neue Pauly

233526**Alltag im Spätmittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MASTud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

226548**Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besatzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

233771

Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kreuzmann, M.

Kommentare

Thüringen war im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Einheit, sondern bestand aus zahlreichen kleinen Herzog- und Fürstentümern sowie Gebietsteilen auswärtiger Staaten. Im Jahr 1826 kam es zur letzten Landesteilung unter den ernestinischen Herzogtümern Thüringens, die noch ganz dem alten Muster dynastischer Erbfolge unterworfen war. Dabei hatten sich seit der Französischen Revolution von 1789 die neuen Ideen politischer Selbst- und Mitbestimmung „von unten“ entwickelt, die mit den alten Prinzipien der dynastischen Erbteilung „von oben“ nicht vereinbar zu sein schienen. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar danach gefragt werden, wie es zu dieser letzten thüringischen Landesteilung von 1826 kam, wie diese verlief und wie sie in der Öffentlichkeit und in der staatsrechtlichen Publizistik diskutiert worden ist.

Empfohlene Literatur

Steffen Arndt, Die Regelung der Erbfolge und die Aufteilung des Herzogtums Sachsen-Gotha-Altenburg nach dem Tod Herzog Friedrichs IV. bzw. dem Aussterben des Hauses Gotha im Jahr 1825, in: Zeitschrift für thüringische Geschichte 76 (2022), S. 331–342; Hans Patze/Walter Schlesinger (Hrsg.), Geschichte Thüringens, Bd. 5: Politische Geschichte in der Neuzeit, Teil 2, Köln/Wien 1978.

226281

Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703, Hist 302			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Wenn Sie sich auf Methoden der Oral History einlassen, schärfen Sie Ihre eigenen Sinne und Ihr Kriterien,- Methoden- und Geschichtsbewusstsein auch für jede andere Form quellenkritischer Befragung von Dokumenten in historiografischer Absicht. Oral History ist ein junges Forschungsfeld, kaum 80 Jahre alt. Mit der Verfügbarkeit von Ton- und Bildaufzeichnungsmedien und der digitalen Verbreitung veränder(te)n sich allerdings rasant Ziele, Methoden und Adressat:innen. Und auch der Begriff selbst wird zunehmend unscharf. In der von Russland überfallenen Ukraine werden seit Februar 2022 auch Interviews geführt. Wenige Tage nach den genozidalen Hamas-Massakern vom 7. und 8. Oktober 2023 begannen israelische und US-amerikanische Teams, die ersten längeren Videos mit Überlebenden zu drehen und sie als „testimonies“ weitgehend ungeschnitten ins Netz zu stellen: sie sollen „authentische“ Stimme sein, „unmittelbaren“ Zugang zur historischen Erfahrung ermöglichen, emotionale Nähe herstellen zur Förderung von Empathie, moralischer Haltung und politischer Solidarität. Beide Phänomene sind nicht selbstverständlich. In welchen Traditionen stehen solche Praxen? Sind sie überhaupt als Oral History anzusprechen? Nüchtern betrachtet kann Oral History solche hohen Erwartungen an Interviews nicht nur nicht einlösen - es war und ist auch gar nicht ihr genuines Anliegen. Interviews mit „Zeitzeugen“ oder Überlebenden unmittelbar „danach“ haben mit Oral History als methodisch orientierter Erhebungs- und Deutungsarbeit für historischer Erfahrungen oft nur wenig gemeinsam. Wichtig zu begreifen bleibt indes, wie und warum populäre Erwartungen an die Kraft von Erinnerungserzählungen historisch entstanden sind. Über diesen Weg lassen sich auch die eigentlichen Stärken einer wissenschaftlichen Oral History besser begreifen. Das Seminar konzentriert sich auf narrative Interviews mit Individuen, die Erfahrungen deuten, die oft mit Repression und Angst, extremer Gewalt und Tod, mit Ohnmachtserlebnissen, schockhaften Sinnverlusten und Lebenskrisen verbunden waren: Genozide, Kriege, Terrorangriffe, gesellschaftliche Umbrüche im 20. und 21. Jahrhundert. An beispielhaften Oral History-Projekten wird diskutiert, worin die Prämissen, die Erkenntnisstärken, aber auch die besonderen Herausforderungen und Grenzen der Oral History als Methode und Forschungsfeld liegen. Das Seminar wird a) wissenschaftsgeschichtliche Einblicke geben, b) erkenntnistheoretische Grundlagen (Gedächtnis-, Subjekt- und Erzähltheorien) erarbeiten, c) medienhistorische Bezüge (Film, Fernsehen, analoge und digitale Bildungsformate) herstellen, und d) Interpretationsmethoden entlang von Beispielen nachvollziehbar machen. Oral History wird dabei im Wandel ihrer Funktionen in Wissenschaft, Bildung und Populärkultur erkennbar. Ein Abschluss dieses Seminars (oder ggf. früher besuchte Seminare zur Oral History) qualifiziert Sie für ein praxisorientiertes Lehrangebot im Sommersemester 2025. Dann werden Oral Historian Dr. Agnès Arp (Forschungsstelle Oral History an der Universität Erfurt) und ich ein Lehrprojekt mit mehreren Workshop-Terminen zur Geschichte der „langen Wende“ anbieten. Sie als Studierende sind eingeladen, ein lokalhistorisches Oral History-Projekt zur Erfahrungsgeschichte von 1989/90 und den Folgen für das vereinte Deutschland mit zu konzipieren, selbst Interviews zu führen und erste Analysen vornehmen. Dieses Lehrprojekt wird vom eTeach-Netzwerk Thüringen gefördert.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Lutz Niethammer, Einführung, in: ders. (Hg.), Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der „Oral History“, Frankfurt am Main 1985; Lutz Niethammer/Alexander von Plato/Dorothee Wierling, Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR. 30 biographische Eröffnungen, Berlin 1991; Ulrike Jureit, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Dorothee Wierling, Oral History, in: Michael Maurer (Hg.), Neue Themen und Methoden der Geschichtswissenschaft (= Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 7), Stuttgart 2003, S. 81-151; Julia Obertreis/Anke Stephan (Hg.), Erinnerungen nach der Wende. Oral History und (post-)sozialistische Gesellschaften, Essen 2009; Robert Perks/Alistair Thomson (Hg.), The Oral History Reader, New York 2016; Linde Apel (Hg.), Erinnern, erzählen, Geschichte schreiben. Oral History im 21. Jahrhundert, Berlin 2022.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

226206**Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, F.

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)

Für das Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) sind zwei der angebotenen Seminare oder Übungen zu belegen. Das Modul kann über zwei Semester verteilt absolviert werden (Prüfungsanmeldung für jede belegte Veranstaltung einzeln vornehmen!).

145239**Antiochos III. und das Reich der Seleukiden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo			
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, Hist 301, Hist 302, Hist 303, AG 711			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.

Kommentare

Antiochos III. (222–187 v. Chr.) gilt als einer der bedeutendsten Könige des Seleukidenreiches, das sich von der Ägäis bis nach Zentralasien erstreckte. Antiochos konnte die seleukidische Herrschaft in Zentralasien wiedererrichten und besiegte im 5. Syrischen Krieg die Ptolemäer, mußte sich dann aber den Römern geschlagen geben; sein Reich geriet mit dem Frieden von Apameia (188) de facto sogar in eine Abhängigkeit von Rom. In dieser Übung soll aber nicht nur das wechselvolle Schicksal dieses Herrschers betrachtet werden, es werden auch die Strukturen des hellenistischen Großreiches, das Königtum, die Gesellschaft, die unterschiedlichen Kulturen und das Städtewesen sowie die auswärtigen Gegner der Seleukiden betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Zeugnissen, den griechischen und lateinischen Historikern sowie den griechischen Inschriften und Münzen der Epoche. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte des Hellenismus werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Kay Ehling / Gregor Weber (Hrsg.), Hellenistische Königreiche, Darmstadt 2014 (Einführung); John D. Grainger, The Seleucid Empire of Antiochus III (223–187 BC), Barnsley 2015; Heinz Heinen, Geschichte des Hellenismus, München 2003 (Einführung bei „Beck Wissen“); Susan M. Sherwin-White / Amélie Kuhrt, From Samarkhand to Sardis. A new approach to the Seleucid empire, Berkeley 1993.

151991

Hellenistische Städtegründungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Plontke-Lüning, Annegret		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 311R, Hist 311, Hist 303, AG 711		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25 Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Die Stadtgründungen hellenistischer Zeit unterscheiden sich grundlegend von denen der archaischen und klassischen Zeit: Waren es dort „Mutterstädte“, die Kolonisten an andere Orte entsandten, wo diese neue Poleis aufbauten, waren im Hellenismus Herrscher die Gründer, die ihre neuen Städte mit umgesiedelter Bevölkerung oder Veteranen ihrer Feldzüge bevölkerten. Mehrere, meist nach dem Gründer oder einem seiner Familienmitglieder benannte Städte entstanden in Griechenland und Kleinasien. Der Zug Alexanders des Großen nach Asien brachte eine bis dahin unvorstellbare Erweiterung der Kenntnisse und Vorstellungen von der Welt jenseits der griechischen Realität. In den riesigen neuerobernten Territorien wurden zahlreiche Städte gegründet, mit denen wesentliche Merkmale der Poliskultur – Selbstverwaltung, Gesetzgebung, Kultrationen, eigene Münzprägung, öffentliche Bauten wie Agora, Bouleuterion, Gymnasion – weit nach Asien gelangten. Die „Gründerfreude“ der hellenistischen Herrscher ist legendär: allein für Alexander sind 20 Alexandrien überliefert, die ersten beiden Seleukiden – Seleukos I. Nikator und Antiochos I. Soter – sollen mindestens 100 Städte geründet haben. Das Seminar betrachtet zunächst wirtschaftliche, ökonomische, administrative, juristische und religiöse Charakteristika hellenistischer Stadtgründungen. Anhand von Fallbeispielen wird sodann untersucht, wie die neugegründeten Städte – genannt seien hier nur Alexandria ad Ägyptum, Thessaloniki in Makedonien, Ai Khanoum in Nordafghanistan – funktionierten. Jeder Teilnehmer wird ein vorgeschlagenes Thema für ein Referat (ca. 30 Minuten) ausarbeiten, welches in einem zweiten Schritt zu einer Hausarbeit (ca. 10 S. Text) ausgebaut werden kann.

Empfohlene Literatur

Börm, Henning – Luraghi, Nino (Hrsg.): The Polis in the Hellenistic World. Stuttgart 2018. Habicht, Christian: Gottmenschentum und griechische Städte. Zetemata 14. München 1970. Hansen, Svend – Wiecorek, Alfried – Tellenbach, Michael (Hrsg.): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Katalog der Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 2009. Regensburg 2009. Lauter, Hans: Architektur des Hellenismus. Darmstadt 1986. Leschhorn, Wolfgang: „Gründer der Stadt“. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte. Palingenesia XX. Stuttgart 1984. Lexika: Encyclopaedia Iranica Der Neue Pauly

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe		
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MASTud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122		

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

226548

Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

O-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besatzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

219846**Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

234648**Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Beck, Clemens / M.A. Grund, Max		
zugeordnet zu Modul	DH 3, Hist 313, Hist 313R, Hist 303, Hist 303, MAHist 720		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1 Beck, C. / Grund, M.

Kommentare

Die sich beschleunigende Digitalisierung führt dazu, dass auch in den geisteswissenschaftlichen Disziplinen die Arbeit mit Datenbanken und deren Auswertung immer wichtiger wird. Im Rahmen der Übung/Aufbaumodulseminars wollen wir Studierenden der Geschichtswissenschaft Daten(bank)kompetenzen vermitteln, so dass sie in die Lage versetzt werden, historische Fragestellungen mit den Werkzeugen des 21. Jahrhunderts zu bearbeiten. Wesentliche Fragen, die in diesem Kontext behandelt werden, sind: Wie lassen sich historische Daten modellieren und erheben? Wie erstellt und visualisiert man Datenbanken? Welche Methoden der (Digitalen) Geschichtswissenschaften sind für die Interpretation der Ergebnisse und die kritische Reflexion notwendig? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Übung/Aufbaumodulseminars „Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften“ nachgehen. Um Sie optimal auf Ihre späteren Qualifikationsarbeiten vorzubereiten, wird ein besonderer Arbeitsschwerpunkt auf der gemeinsamen Modellierung von Quelleninformationen aus Quellen und Regesten liegen. Die Bereitschaft zur Einarbeitung in das System FactGrid – eine Datenbank für Historiker wird dafür vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Olaf Simons: Keine Selbstverständlichkeit: Citizen Science auf der FactGrid Wikibase-Plattform, in: René Smolarski/ Hendrikje Carius/ Martin Prell, Citizen Science in den Geschichtswissenschaften (Göttingen, 2023), S. 241–264. - Denny Vrandečić, Markus Krötzsch: Wikidata: a free collaborative knowledgebase, in: Communications of the ACM, 57/10 (2014), S. 78 – 85.

233537

Der Bauernkrieg 1524/25

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, MAHist 720, Hist 313R, MAStud IE2, Hist 301, Hist 302			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen stehen im Vordergrund:1.) Quellen, Literatur, Forschungsstand, Forschungsgeschichte2.) Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft um 15003.) die Zwölf Artikel der Schwäbischen Bauernschaft4.) Reformation und Bauernkrieg5.) der Bauernkrieg im deutschen Südwesten (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)6.) der Bauernkrieg in Franken (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)7.) Forderungen thüringischer Gemeinden im April 1525, 8.) Thomas Müntzer und der Bauernkrieg9.) der Bauernkrieg in Thüringen (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)10.) Revolten in den Bergbaurevieren (Erzgebirge, Joachimsthal)11.) die regionalen Grenzen der Revolte bzw. der Gewalt – warum?12.) Schadensregister des Adels und Strafgeldregister13.) das Konzept der sog. „Frühbürgerlichen Revolution“

Empfohlene Literatur

Peter Blickle, Die Revolution von 1525, München 1983; Günther Vogler (Hrsg.), Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald (HMRG, Beiheft 69), Stuttgart 2008; Werner Greiling/Thomas T. Müller/Uwe Schirmer (Hrsg.), Reformation und Bauernkrieg (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation, Bd. 12), Köln 2019.

233771

Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kreutzmann, M.

Kommentare

Thüringen war im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Einheit, sondern bestand aus zahlreichen kleinen Herzog- und Fürstentümern sowie Gebietsteilen auswärtiger Staaten. Im Jahr 1826 kam es zur letzten Landesteilung unter den ernestinischen Herzogtümern Thüringens, die noch ganz dem alten Muster dynastischer Erbfolge unterworfen war. Dabei hatten sich seit der Französischen Revolution von 1789 die neuen Ideen politischer Selbst- und Mitbestimmung „von unten“ entwickelt, die mit den alten Prinzipien der dynastischen Erbteilung „von oben“ nicht vereinbar zu sein schienen. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar danach gefragt werden, wie es zu dieser letzten thüringischen Landesteilung von 1826 kam, wie diese verlief und wie sie in der Öffentlichkeit und in der staatsrechtlichen Publizistik diskutiert worden ist.

Empfohlene Literatur

Steffen Arndt, Die Regelung der Erbfolge und die Aufteilung des Herzogtums Sachsen-Gotha-Altenburg nach dem Tod Herzog Friedrichs IV. bzw. dem Aussterben des Hauses Gotha im Jahr 1825, in: Zeitschrift für thüringische Geschichte 76 (2022), S. 331–342; Hans Patze/Walter Schlesinger (Hrsg.), Geschichte Thüringens, Bd. 5: Politische Geschichte in der Neuzeit, Teil 2, Köln/Wien 1978.

226281

Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703, Hist 302			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Wenn Sie sich auf Methoden der Oral History einlassen, schärfen Sie Ihre eigenen Sinne und Ihr Kriterien,- Methoden- und Geschichtsbewusstsein auch für jede andere Form quellenkritischer Befragung von Dokumenten in historiografischer Absicht. Oral History ist ein junges Forschungsfeld, kaum 80 Jahre alt. Mit der Verfügbarkeit von Ton- und Bildaufzeichnungsmedien und der digitalen Verbreitung veränder(te)n sich allerdings rasant Ziele, Methoden und Adressat:innen. Und auch der Begriff selbst wird zunehmend unscharf. In der von Russland überfallenen Ukraine werden seit Februar 2022 auch Interviews geführt. Wenige Tage nach den genozidalen Hamas-Massakern vom 7. und 8. Oktober 2023 begannen israelische und US-amerikanische Teams, die ersten längeren Videos mit Überlebenden zu drehen und sie als „testimonies“ weitgehend ungeschnitten ins Netz zu stellen: sie sollen „authentische“ Stimme sein, „unmittelbaren“ Zugang zur historischen Erfahrung ermöglichen, emotionale Nähe herstellen zur Förderung von Empathie, moralischer Haltung und politischer Solidarität. Beide Phänomene sind nicht selbstverständlich. In welchen Traditionen stehen solche Praxen? Sind sie überhaupt als Oral History anzusprechen? Nüchtern betrachtet kann Oral History solche hohen Erwartungen an Interviews nicht nur nicht einlösen - es war und ist auch gar nicht ihr genuines Anliegen. Interviews mit „Zeitzeugen“ oder Überlebenden unmittelbar, „danach“ haben mit Oral History als methodisch orientierter Erhebungs- und Deutungsarbeit für historischer Erfahrungen oft nur wenig gemeinsam. Wichtig zu begreifen bleibt indes, wie und warum populäre Erwartungen an die Kraft von Erinnerungserzählungen historisch entstanden sind. Über diesen Weg lassen sich auch die eigentlichen Stärken einer wissenschaftlichen Oral History besser begreifen. Das Seminar konzentriert sich auf narrative Interviews mit Individuen, die Erfahrungen deuten, die oft mit Repression und Angst, extremer Gewalt und Tod, mit Ohnmachtserlebnissen, schockhaften Sinnverlusten und Lebenskrisen verbunden waren: Genozide, Kriege, Terrorangriffe, gesellschaftliche Umbrüche im 20. und 21. Jahrhundert. An beispielhaften Oral History-Projekten wird diskutiert, worin die Prämissen, die Erkenntnisstärken, aber auch die besonderen Herausforderungen und Grenzen der Oral History als Methode und Forschungsfeld liegen. Das Seminar wird a) wissenschaftsgeschichtliche Einblicke geben, b) erkenntnistheoretische Grundlagen (Gedächtnis-, Subjekt- und Erzähltheorien) erarbeiten, c) medienhistorische Bezüge (Film, Fernsehen, analoge und digitale Bildungsformate) herstellen, und d) Interpretationsmethoden entlang von Beispielen nachvollziehbar machen. Oral History wird dabei im Wandel ihrer Funktionen in Wissenschaft, Bildung und Populärkultur erkennbar. Ein Abschluss dieses Seminars (oder ggf. früher besuchte Seminare zur Oral History) qualifiziert Sie für ein praxisorientiertes Lehrangebot im Sommersemester 2025. Dann werden Oral Historian Dr. Agnès Arp (Forschungsstelle Oral History an der Universität Erfurt) und ich ein Lehrprojekt mit mehreren Workshop-Terminen zur Geschichte der „langen Wende“ anbieten. Sie als Studierende sind eingeladen, ein lokalhistorisches Oral History-Projekt zur Erfahrungsgeschichte von 1989/90 und den Folgen für das vereinte Deutschland mit zu konzipieren, selbst Interviews zu führen und erste Analysen vornehmen. Dieses Lehrprojekt wird vom eTeach-Netzwerk Thüringen gefördert.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Lutz Niethammer, Einführung, in: ders. (Hg.), Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der „Oral History“, Frankfurt am Main 1985; Lutz Niethammer/Alexander von Plato/Dorothee Wierling, Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR. 30 biographische Eröffnungen, Berlin 1991; Ulrike Jureit, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Dorothee Wierling, Oral History, in: Michael Maurer (Hg.), Neue Themen und Methoden der Geschichtswissenschaft (= Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 7), Stuttgart 2003, S. 81-151; Julia Obertreis/Anke Stephan (Hg.), Erinnerungen nach der Wende. Oral History und (post-)sozialistische Gesellschaften, Essen 2009; Robert Perks/Alistair Thomson (Hg.), The Oral History Reader, New York 2016; Linde Apel (Hg.), Erinnern, erzählen, Geschichte schreiben. Oral History im 21. Jahrhundert, Berlin 2022.

233752

Heraldik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hellbach, Florian			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, MAHist 720, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hellbach, F.

Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen zu können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik; Ludwig Biewer und Eckart Henning: Wappen – Handbuch der Heraldik

233442

Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 Online		Schedewie, F.
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 online		Schedewie, F.
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	11.01.2025-11.01.2025 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

An Napoleon schieden sich die Geister – auch und gerade in Weimar, dem erweiterten Schauplatz der epochalen Schlacht von Jena und Auerstedt im Oktober 1806. Nach dieser Schlacht konnte der französische Kaiser „seinen hegemonialen Siegeszug in Europa fortsetzen“. Weimar wurde Teil des Rheinbunds und Napoleon stellte das Herzogtum auf die Probe – zuletzt noch im Mai 1812, auf seinem wirkungsvoll choreographierten Weg zum Krieg mit dem Russischen Reich. Indessen fand sich Weimar hin- und hergerissen zwischen eifriger Entfaltung seines herausragenden kulturellen Kapitals zur Außendarstellung gegenüber dem Vorbild Frankreich in Erwartung von Frieden und Modernisierung durch die einen – und schier Verachtung für Napoleon als einen rücksichtslosen Parvenu und kriegerischen Besatzer bei den anderen. Bewunderung und Optimismus lassen sich daher ebenso wie Feindbilder und Zukunftssorge aus Aufzeichnungen herauslesen, in denen unterschiedlichste Akteure und Akteurinnen in Weimar Napoleons Aufenthalte dort, auch ihre direkten und indirekten Begegnungen und Erfahrungen mit ihm, niederschrieben. In der Übung werden wir Situationen, Stimmungen und Motive mit multiperspektivischem Ansatz ergründen und einordnen, wobei aber nur ein Teil der Quellen schon veröffentlicht ist. Ein weiteres wesentliches Ziel der Veranstaltung besteht in der Heranführung an wissenschaftliches Arbeiten im Archiv (Hauptstaatsarchiv Weimar), nämlich in der Recherche und Auswertung bisher nicht edierter Dokumente. Die Übung findet daher als (online) vorbereitete Blockveranstaltung und zum Teil vor Ort in Weimar statt. Terminliche Anpassungen sind abhängig von der Teilnehmerzahl möglich. Französischkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur zur Einführung: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext: Balance, Hegemonie und politische Kulturen, hg. v. Andreas Klinger, Hans-Werner Hahn u. Georg Schmidt, Köln u. a. 2008.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (Hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

234632

The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Grund, Max			
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2			

O-Gruppe	24.10.2024-30.01.2025 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Grund, M.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Kein Mittelaltermarkt ohne „Garbreterey“, keine Burg ohne kunstvoll ausgestatteter Burgeküche und keine Klosterführung ohne Hinweise auf Enthaltsamkeit oder Völlerei. Die mittelalterliche Küche ist heutzutage noch erstaunlich präsent. Im Rahmen der Übung The Taste of History wollen wir uns den tatsächlich überlieferten mittelalterlichen Rezepten nähern. Dreh- und Angelpunkt dieser Annäherung sollen zwei Pfeiler sein: die originale, handschriftliche Überlieferung mittelalterlicher Rezepte und der Versuch ihrer Umsetzung mit historischen Mitteln. Wir werden also Rezepthandschriften unterschiedlicher Jahrhunderte lesen, ihren Inhalt besprechen und die Herausforderungen für eine moderne Umsetzung reflektieren. Höhepunkt der Übung soll eine eintägige Blocksitzung Mitte Februar 2025 sein, in welcher wir ausgewählte historische Rezepte mit den Hilfsmitteln der Zeit nachkochen und verkosten wollen.

Empfohlene Literatur

Ernst Schubert - Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006. Marianne Honold - Studie zur Funktionsgeschichte der spätmittelalterlichen deutschsprachigen Kochrezepthandschriften, Würzburg 2005.

226365

Wien 1873: zwischen Ost und West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhabbegović, Sabina			
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra			

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1 ONLINE-Plus	Ferhabbegović, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------------

Kommentare

Anlässlich des 25-jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz Joseph wurde 1873 in Wien die Weltausstellung eröffnet. Mit dem Industriepalast und seiner von einer überdimensionalen Kaiserkrone überragten Rotunde sowie zahlreichen Länderpavillons sollte sie die bisherigen Ausstellungsorte London und Paris in den Schatten stellen und den imperialen Anspruch Wiens unterstreichen. Auf 233 Hektar präsentierte sich die habsburgische Hauptstadt als Schnittstelle zwischen Ost und West und als Weltmetropole. Die Weltausstellungen galten als das Massenmedium der damaligen Zeit – eine Wissens- und Austauschplattform in einer sich rasant wandelnden Welt. Sie zeigten unter einem Dach und bereits in Wien in Pavillons, wie Menschen lebten und wie sie leben wollten. Sie waren stark zukunfts- und fortschrittsorientiert, spiegelten zugleich ihre Zeit ab. Das Seminar untersucht dieses komplexe Gebilde anhand ausgewählter Texte, Exponate und Ausstellungsgebäude und bietet so einen vertieften Einblick in die kultur-, architektur- und wissensgeschichtlichen Entwicklungen und Debatten des ausgehenden 19. Jahrhunderts, auch im Hinblick auf ihr vielschichtiges Fortleben bis in die Gegenwart.

Literatur : Geppert, Alexander C.T.: Weltausstellungen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013-06-20, <http://www.ieg-ego.eu/gepperta-2013-de> (überprüft am 23.5.2024). Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: Verlag. C.H. Beck. 5., durchgesehene Auflage, 2010. Ralph Gleis, Wolfgang Kos (Hg.): Experiment Metropole – 1873: Wien und die Weltausstellung (Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Wien Museum), Wien 2014. <http://wiener-weltausstellung.at/startseite.html> (überprüft am 23.5.2024)

Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (Hist 303, B.A.)

B.A.-Vertiefungsmodule

Alte Geschichte (Hist 411)

76507

Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, AG 711, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die Vorlesung beschreibt den Aufstieg Makedoniens zur griechischen Vormacht unter Philipp II., die Schaffung des Alexanderreiches sowie dessen Zerfall in den Diadochenkriegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf den Beginn der Epoche des Hellenismus und die ihm vorausgehenden vorhellenistischen Tendenzen im Verlaufe des 4. Jhs. v. Chr. gelegt.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Eine immer noch gute Einführung in die Geschichte Makedoniens ist das Buch von R. Malcolm Errington, Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches, München 1986. Zu Philipp II. und Alexander dem Großen siehe aus jüngerer Zeit u. a. Jörg Fündling, Philipp II. von Makedonien, Darmstadt 2014 und Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005. Einen ersten Zugriff auf die Epoche des Hellenismus und ihre Erforschung bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 42008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, München 41994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hanno H. Schmitt, Wiesbaden 2005.

151989**Die späten Sasaniden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schleicher, Frank			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Seit dem 3. Jahrhundert hatte sich das Imperium der Sasaniden zu einem ebenbürtigen ‚Gegenspieler‘ der Römer entwickelt. Nach heftigen Kriegen im 4. Jahrhundert bildete sich im 5. Jahrhundert ein Mächtegleichgewicht mit langen Phasen friedlicher Beziehungen heraus. Nach strukturellen Umbrüchen innerhalb des Sasanidenreiches im 6. Jahrhundert erlangte dieses jedoch ein Übergewicht und brachte das Oströmische Reich an den Rand des Untergangs. Vom Höhepunkt seiner Macht in den 620er Jahren bis zu seinem Untergang im Zuge der arabischen Expansion sollten nun allerdings keine 30 Jahre mehr vergehen. Anhand ausgewählter Quellen werden wir uns im Seminar mit der historischen Entwicklung des Sasanidischen Imperiums seit dem 5. Jahrhundert und den römisch-persischen Beziehungen im Wandel der Zeit beschäftigen. Zugleich werden strukturelle Entwicklungen im politischen, administrativen, aber auch kulturellen Bereich in den Blick genommen. Aufgrund der aus der Sicht des Althistorikers oft recht komplizierten Quellenlage sollen die Teilnehmer insbesondere an die vorhandene (orientalische) Überlieferung herangeführt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Daryaei, Touraj 2008: Sasanian Iran (224-651 CE). Portrait of a Late Antique Empire, Costa Mesa, CA Jackson Bonner, Michael R. 2020: The Last Empire of Iran, Piscataway, NJ Schippmann, Klaus 1990: Grundzüge der Geschichte des sasanidischen Reiches, Darmstadt Wiesehöfer, Josef 2008: Das Reich der Sasaniden, in: Johnes, Klaus-Peter/Hartmann, Udo/Gerhardt Thomas (Hgg.), Die Zeit der Soldatenkaiser, Bd. 1, Berlin, 531–569 Als Grundlage noch immer besonders zu empfehlen: Nöldeke, Theodor 1879: Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden. Aus der arabischen Chronik des Tabari übersetzt und mit ausführlichen Erläuterungen und Ergänzungen versehen, Leiden

76516**Korinth in der Antike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 411, HiLR SPm, AG 811			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Städte des sog. Dritten Griechenland befinden sich allzuoft im Schatten der Aufmerksamkeit derjenigen, die an der Geschichte der hellenischen Antike interessiert sind. In unserem Seminar wollen wir uns dem Werdegang der Stadt am Isthmus von der früharchaischen bis zur spätklassischen Zeit widmen und auch einen Ausblick auf die korinthische Geschichte des Hellenismus und der römischen Kaiserzeit wagen.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie zur Vorbereitung in den Werken Herodots und des Thukydides, unseren Hauptquellen für Geschichte des archaischen und klassischen Korinth! Wichtige Bücher zum Thema: Edouard Will, Korinthiaka. Recherches sur l'histoire et la civilisation de Corinthe des origines aux guerres mediques, Paris 1955; John B. Salmon, Wealthy Corinth. A History of the City to 338 B.C., Oxford 1984; Timo Stickler, Korinth und seine Kolonien. Die Stadt am Isthmus im Mächtegefüge des klassischen Griechenland, Berlin 2010.

Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum** !

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------------------

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforde – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009;
Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

71014

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, MASTud 920, Hist 413	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S. / Gramsch-Stehfest, R.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

146378**Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm			
0-Gruppe	25.10.2024-31.01.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Im Kolloquium erfolgt die vertiefte Vorbereitung für schriftliche und mündliche Abschlussprüfungen und es werden laufende Qualifikationsarbeiten besprochen. Insbesondere besteht die Möglichkeit, thematisch einschlägige Forschungspublikationen zu besprechen und Methodenfragen zu diskutieren.

186557**Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

233526**Alltag im Spätmittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

186556

Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 413			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium dient als Vorbereitung für die mündlichen und schriftlichen Staatsexamen.

Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)

71014

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, MASTud 920, Hist 413			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S. / Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

114077

Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreuzmann, M. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

186556

Kolloquium für Examenkandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 413			

0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Das Kolloquium dient als Vorbereitung für die mündlichen und schriftlichen Staatsexamen.

Frühe Neuzeit (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist die/eine der Vorlesung/en und das/eines der dazu angegebene Seminar/e zu besuchen.

Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------------

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

95709

Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim	
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900	

0-Gruppe	16.10.2024-20.11.2024 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
	04.12.2024-04.12.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	11.12.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

114077

Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreutzmann, M. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

Neuere Geschichte (Hist 415)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere Geschichte (Hist 415/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium oder ein es der dazu angebotenen Seminare zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

114077

Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreutzmann, M. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

140252**Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145	Puttkamer, J.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	13.02.2025-13.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144	
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozent_innen/Prüfer_innen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289**Holocaust und (Post)Kolonialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007	Middendorf, S.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, Histories of the Holocaust, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany, New York 2011; Michael Rothberg, Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Frankfurt a.M. 2012.

70528**Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 erster Termin, danach Blocktermine	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Middendorf, S.
----------	---------------------------------------	--	------------------------------------	----------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

70560**Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416	

0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.
----------	---	---	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturenvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

233348**"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

Geschlechtergeschichte (Hist 417)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschlechtergeschichte (Hist 417) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen oder ersatzweise eine andere hier angegebene Lehrveranstaltung) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela		
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1 Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela		
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1 Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekategorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289

Holocaust und (Post)Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

213314

Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian			
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418			
0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)	Wagner, J.	

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

Osteuropäische Geschichte (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

140252

Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145	Puttkamer, J.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	13.02.2025-13.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144	
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

213138

Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Puttkamer, J.
	wöchentlich	Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenkandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

Westeuropäische Geschichte (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit - auch unabhängig von Modulen - besucht werden!

76507

Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 911, Hist 411, Hist 311, HiLR SPs, HiLG SPs, AG 711, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------

Kommentare

Die Vorlesung beschreibt den Aufstieg Makedoniens zur griechischen Vormacht unter Philipp II., die Schaffung des Alexanderreiches sowie dessen Zerfall in den Diadochenkriegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf den Beginn der Epoche des Hellenismus und die ihm vorausgehenden vorhellenistischen Tendenzen im Verlaufe des 4. Jhs. v. Chr. gelegt.

Bemerkungen

Empfehlenswert auch für Besucher von Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

Empfohlene Literatur

Eine immer noch gute Einführung in die Geschichte Makedoniens ist das Buch von R. Malcolm Errington, Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches, München 1986. Zu Philipp II. und Alexander dem Großen siehe aus jüngerer Zeit u. a. Jörg Fündling, Philipp II. von Makedonien, Darmstadt 2014 und Hans-Ulrich Wiemer, Alexander der Große, München 2005. Einen ersten Zugriff auf die Epoche des Hellenismus und ihre Erforschung bieten die Bücher von Hans-Joachim Gehrke, Geschichte des Hellenismus, München 42008 und Frank W. Walbank, Die hellenistische Welt, München 41994. Die ganze Vielfalt der Epoche erschließt das Lexikon des Hellenismus, hrsg. v. Hanno H. Schmitt, Wiesbaden 2005.

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	----------------------

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñafort – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009; Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MASTud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. *Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849*, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, *Frankreich im Zeitalter der Revolutionen*, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), *Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Paderborn 2022.

140252

Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

140289

Holocaust und (Post)Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, *Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69*, Manchester 2020. Daniel Marwecki, *Absolution? Israel und die deutsche Staatsraison*, Göttingen 2024.

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144	Nagler, J.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzdämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, *Die Vereinigten Staaten seit 1917* (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, *Geschichte der USA* (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, *Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges* (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: *Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne* (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, *The Great War and the Search for a Modern Order* (New York, 1979); Robert S. McElvaine, *The Great Depression: America 1929-1941* (New York, 1993); Alan Brinkley, *The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War* (New York, 1996); David M. Kennedy, *Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945* (New York, 1999); Frank Freidel, *A Rendezvous with Destiny* (Boston, 1990); Detlef Junker, *Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945* (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, *Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart* (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), *Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939* (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, *The Great Depression: America 1929-1941* (New York, 1993); Robert Eden, *The New Deal and its Legacy* (New York, 1989); Broadus Mitchell, *Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941* (Armonk, 1975); T.H. Watkins, *The Great Depression: America in the 1930s* (New York, 1993); Olaf Stieglitz, *100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942* (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, *Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 - 1939* (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: *Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg*, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert', in: *Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne* (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: *Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon*, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail bei den Dozent/innen) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

76516**Korinth in der Antike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 411, HiLR SPm, AG 811			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Städte des sog. Dritten Griechenland befinden sich allzuoft im Schatten der Aufmerksamkeit derjenigen, die an der Geschichte der hellenischen Antike interessiert sind. In unserem Seminar wollen wir uns dem Werdegang der Stadt am Isthmus von der früharchaischen bis zur spätclassischen Zeit widmen und auch einen Ausblick auf die korinthische Geschichte des Hellenismus und der römischen Kaiserzeit wagen.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie zur Vorbereitung in den Werken Herodots und des Thukydides, unseren Hauptquellen für Geschichte des archaischen und klassischen Korinth! Wichtige Bücher zum Thema: Edouard Will, *Korinthiaka. Recherches sur l'histoire et la civilisation de Corinthe des origines aux guerres mediques*, Paris 1955; John B. Salmon, *Wealthy Corinth. A History of the City to 338 B.C.*, Oxford 1984; Timo Stickler, *Korinth und seine Kolonien. Die Stadt am Isthmus im Mächtigegefüge des klassischen Griechenland*, Berlin 2010.

151989**Die späten Sasaniden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Schleicher, Frank			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Schleicher, F.

Kommentare

Seit dem 3. Jahrhundert hatte sich das Imperium der Sasaniden zu einem ebenbürtigen ‚Gegenspieler‘ der Römer entwickelt. Nach heftigen Kriegen im 4. Jahrhundert bildete sich im 5. Jahrhundert ein Mächtigegleichgewicht mit langen Phasen friedlicher Beziehungen heraus. Nach strukturellen Umbrüchen innerhalb des Sasanidenreiches im 6. Jahrhundert erlangte dieses jedoch ein Übergewicht und brachte das Oströmische Reich an den Rand des Untergangs. Vom Höhepunkt seiner Macht in den 620er Jahren bis zu seinem Untergang im Zuge der arabischen Expansion sollten nun allerdings keine 30 Jahre mehr vergehen. Anhand ausgewählter Quellen werden wir uns im Seminar mit der historischen Entwicklung des Sasanidischen Imperiums seit dem 5. Jahrhundert und den römisch-persischen Beziehungen im Wandel der Zeit beschäftigen. Zugleich werden strukturelle Entwicklungen im politischen, administrativen, aber auch kulturellen Bereich in den Blick genommen. Aufgrund der aus der Sicht des Althistorikers oft recht komplizierten Quellenlage sollen die Teilnehmer insbesondere an die vorhandene (orientalische) Überlieferung herangeführt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Daryae, Touraj 2008: *Sasanian Iran (224-651 CE). Portrait of a Late Antique Empire*, Costa Mesa, CA Jackson Bonner, Michael R. 2020: *The Last Empire of Iran*, Piscataway, NJ Schippmann, Klaus 1990: *Grundzüge der Geschichte des sasanidischen Reiches*, Darmstadt Wiesehöfer, Josef 2008: *Das Reich der Sasaniden*, in: John, Klaus-Peter/Hartmann, Udo/Gerhardt Thomas (Hgg.), *Die Zeit der Soldatenkaiser*, Bd. 1, Berlin, 531–569 Als Grundlage noch immer besonders zu empfehlen: Nöldeke, Theodor 1879: *Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden*. Aus der arabischen Chronik des Tabari übersetzt und mit ausführlichen Erläuterungen und Ergänzungen versehen, Leiden

226832

Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 221	Schirmer, U.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Folgende Themen werden behandelt: 1) Quellen zum Hoch- und Niederadel (Lehnbücher, Adelsvereinigungen, Landesordnungen, Einladungslisten, Landtagsprotokolle u. ä.); 2) Struktur, Genese und sozialständische Differenzierungsprozesse im „Adel“ (Fürsten, Grafen, Herren, Niederadel) zwischen ca. 1150 und 1530; vorrangig im Hochmittelalter; 3) Lehnswesen und sozial-ständische Abgrenzungen: Fürsten / Hochadel / Niederadel / Patriziat; 4) Ökonomie: die materiellen Grundlagen fürstlicher, hochadliger und niederadliger Herrschaft (Strukturen, Entwicklungen, Brüche (u.a. im 14. Jhd.), Grundtendenzen im Spätmittelalter und während des 16. Jahrhunderts; 5) die Lehnhöfe der weltlichen Fürsten, die Einbindung des Hoch- und Niederadels in fürstliche Lebenswelten; der Niederadel in der Administration; 6) die Struktur der „Thüringischen Adelslandschaft“ (Empirie, Auf- und Abstiege, Heiratskreise); 7) Repräsentationen (Schloss und Burg (Architektur, Bibliotheken, Emblematik, Ahnengalerien, Sammlungen usw.); Gefolgschaften, Hoffeste, Turniere, Preußenfahrten); 8) Kirche, Frömmigkeit, Memoria, Bildung (Grablagen, Stifts- und Kirchenpatronate, Vogteien, Stiftungen, Pfründen, Studium und Studien); Hoch- und Niederadel auf Pilgerfahrt; 9) Geistliche Fürsten (ihre soziale und regionale Herkunft; ihre Herrschaftspraxis, Hof und Residenz, Bildung und Humanismus; Hochstift vs. Bistum); Landesherrschaft der geistlichen Fürsten? (ihre objektiven Grenzen); 10) Konflikt, Krieg, Gewalt (Konfliktschlichtung, Hofgerichte, Fehdewesen (Fehderecht), Landfrieden, Landfriedensordnungen), Lehnsdienst, Militärdienst, Söldnerwesen; 11) Adel und Universität; Stadt und Adel; 12) Fürstliche Hegemonie: Präsenz und Absenz des Hoch- und Niederadels (Hoftage, Reichstage, Landtage). Hegemonialstrategien (Dienstrecht (Posten in der Verwaltung), Lehnrecht, Einladungspolitik (Hoffeste, Wall- und Pilgerfahrten, Turniere); 13) Niederadel und Alltag (Gender, Rittergutsalltag, Inventare; Grundherrschaft); 14. Adelslandschaften im Alten Reich um 1500

Empfohlene Literatur

JOACHIM SCHNEIDER, Spätmittelalterlicher deutscher Niederadel. Ein landschaftlicher Vergleich (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 52), Stuttgart 2003; Rübsamen; Uwe Schirmer, Niederadel im mitteldeutschen Raum (1350–1650). Soziogenese – Lebenswelten – Anpassungsleitungen, in: Leonhard Helten u.a. (Hrsg.), Niederadlige Herrschaftskulturen. Legitimationen – Repräsentationen – Strategien (Junges Forum Leucorea, Bd. 4), Halle/Saale 2021, S. 11–38; Uwe Schirmer, Landstände im thüringisch-ober-sächsischen Raum (1231–1498). Ein Beitrag zur Geschichte des mitteldeutschen Hoch- und Niederadels (Jenaer Mediävistische Vorträge, Bd. 8), Stuttgart 2021.

226206

Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, F.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren....? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

226203

"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündnis constellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analyse-kategorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne*. Eine Einleitung, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233403

Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	09.11.2024-09.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden in nahezu allen Staaten Europas parlamentarische Demokratien eingerichtet. Nicht nur Deutschland wurde 1918 erstmals zur demokratisch verfassten Republik, auch in den neuen Nationalstaaten, die infolge des Zerfalls der Habsburgermonarchie, des Russischen sowie des Osmanischen Reiches entstanden, setzte sich der Parlamentarismus durch. Das Wahlrecht erweiterte sich; in einer Reihe von Staaten wurde das Frauenwahlrecht eingeführt. Die Euphorie über diesen Demokratisierungsschub wich aber bald der Ernüchterung und der Gefahr von Gewalt und Umsturz. Das demokratische Partizipationsexperiment scheiterte in vielen Staaten Europas. Es lohnt sich – auch angesichts aktueller Bedrohung der Demokratie –, sich die Probleme dieser Zeit anzuschauen. Insbesondere lohnt sich der Blick in die Parlamente hinein, sind sie doch die zentralen politischen Orte jeder repräsentativen Demokratie. Grundlage des Seminars liefern die wissenschaftlichen Vorträge des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg, das am 8./9. November 2024 stattfinden wird. Die in Zusammenarbeit mit der KGParl konzipierte Konferenz wird in vier Sektionen mit jeweils drei Vorträgen „Akteure des Antiparlamentarismus“, die „Praxis des Antiparlamentarismus“, „Demokratische Gegenkräfte und Konflikte“ und „Visualisierungen und mediale Repräsentationen“ in den Blick nehmen, wobei Forschungsergebnisse zu Thüringen, zur nationalen deutschen Ebene und internationale Beispiele präsentiert werden. Die Studierenden des Seminars protokollieren die Tagung, werten sie in den weiteren Sitzungen des Seminars aus und wählen ergänzend oder vertiefend eigene Referate und Hausarbeitsthemen aus. Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars wird der sonst übliche Tagungsgebühr durch die Stiftung Ettersberg erlassen. Literaturempfehlungen: . Andreas Wirsching (Hrsg.): Herausforderungen der parlamentarischen Demokratie. Die Weimarer Republik im europäischen Vergleich, München 2007; Timo Leimbach: Landtag von Thüringen 1919/20–1933, Düsseldorf 2016; Marie-Luise Recker, Andreas Schulz (Hrsg.): Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa, Düsseldorf 2018; Hans-Christof Kraus: Parlamentarismuskritik, Antiparlamentarismus und Modelle alternativer Repräsentation, in: Andreas Biefang u.a. (Hrsg.): Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie, Düsseldorf 2022, S. 145–173; Jure Gasparic: Hinter den Kulissen des Parlaments. Die jugoslawische Skupstina 1919–1941, Düsseldorf 2023. Verpflichtend ist der Besuch des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg am 8. November (13-19 Uhr) und am 9. November 2024 (9-15 Uhr) in Weimar. Die Themen der Tagungen werden in den nachfolgenden Seminarsitzungen ausgewertet.

233770

Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratieggeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 Seminarraum 219 Fürstengraben 1 Kreuzmann, M.

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik“ lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament“, das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

233536

Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, MASTud IE1, MAHist 820, HiLR SPm, Hist 313R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 11:00 - 14:00	Seminarraum 223	Flemmig, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Tätigkeit des Deutschen Ordens wird zu Unrecht häufig auf sein Wirken im Kontext der Kreuzzugsbewegung sowie – vor allem – auf seine Geschichte im Ostseeraum reduziert. Auch wenn die Präsenz des Ordens in der Levante, sein Wirken in Ungarn, dann die Verlegung des Hauptmeistersitzes auf die Marienburg, die Schlacht bei Tannenberg 1410, der Erste und Zweite Thorner Frieden sowie die Säkularisation des preußischen Ordenszweiges 1525 für den Gesamtorden ganz wesentliche Zäsuren waren, darf indes nicht vergessen werden, dass der Orden im römisch-deutschen Reich bis in die napoleonische Zeit hinein existiert hat, nach seiner Auflösung neu gegründet wurde. Dieser Präsenz des Deutschen Ordens im mittelalterlichen Reich wird sich das Hauptseminar widmen. Auszugehen ist vom hochmittelalterlichen Aufbau der Ordensstrukturen, der Unterscheidung von deutschmeisterlichen- und Kammerballeien. Weiterhin sind die engen, nicht immer konfliktfreien Wechselwirkungen zwischen dem Orden einer-, der Kurie und den Bischöfen sowie den römisch-deutschen Herrschern und den Landesherrn andererseits zu diskutieren. Damit verbunden ist die Frage nach der Entwicklung des Ordens zu einem „Spital des deutschen Adels“. Mit einer gewissen Konzentration auf den mitteldeutschen Raum sollen weiterhin die Wirtschaftsführung des Ordens sowie sein Wirken in den Städten problematisiert werden. Die genannten und weitere Fragen sollen anhand edierter und unedierter Quellen behandelt werden, die im Seminar gemeinsam zu lesen sind.

Empfohlene Literatur

Boockmann, Hartmut: Der deutsche Orden. Zwölf Kapitel aus seiner Geschichte, München 31989; Borgolte, Michael: Die mittelalterliche Kirche, München 22004; Demurger, Alain: Die Ritter des Herrn. Geschichte der geistlichen Ritterorden, München 2003; Hechberger, Werner: Adel, Ministerialität und Rittertum im Mittelalter, München 2004; Miltzer, Klaus: Die Geschichte des Deutschen Ordens, Stuttgart 2005; Müller, Thomas T.: Der deutsche Orden und Thüringen: Aspekte einer 800-jährigen Geschichte, Petersberg 2014; Sarnowsky, Jürgen: Der Deutsche Orden, München 32022.

Übungen

145239**Antiochos III. und das Reich der Seleukiden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, Hist 301, Hist 302, Hist 303, AG 711	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Hartmann, U.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Antiochos III. (222–187 v. Chr.) gilt als einer der bedeutendsten Könige des Seleukidenreiches, das sich von der Ägäis bis nach Zentralasien erstreckte. Antiochos konnte die seleukidische Herrschaft in Zentralasien wiedererrichten und besiegte im 5. Syrischen Krieg die Ptolemäer, mußte sich dann aber den Römern geschlagen geben; sein Reich geriet mit dem Frieden von Apameia (188) de facto sogar in eine Abhängigkeit von Rom. In dieser Übung soll aber nicht nur das wechselvolle Schicksal dieses Herrschers betrachtet werden, es werden auch die Strukturen des hellenistischen Großreiches, das Königtum, die Gesellschaft, die unterschiedlichen Kulturen und das Städtewesen sowie die auswärtigen Gegner der Seleukiden betrachtet. Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit mit den antiken Zeugnissen, den griechischen und lateinischen Historikern sowie den griechischen Inschriften und Münzen der Epoche. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Ereignisgeschichte des Hellenismus werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Kay Ehling / Gregor Weber (Hrsg.), Hellenistische Königreiche, Darmstadt 2014 (Einführung); John D. Grainger, The Seleucid Empire of Antiochus III (223–187 BC), Barnsley 2015; Heinz Heinen, Geschichte des Hellenismus, München 2003 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Susan M. Sherwin-White / Amélie Kuhrt, From Samarkhand to Sardis. A new approach to the Seleucid empire, Berkeley 1993.

113875**Kleopatra VII.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311R, Hist 311, AG 711, Hist 301, Hist 302, AG 911	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Stickler, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

Kleopatra VII. Philopator hat von 52 bis 30 v. Chr. das Ptolemäerreich in unterschiedlichsten Konstellationen beherrscht und dabei aufgrund ihrer Beziehungen zu Julius Caesar und Mark Anton eine Bedeutung erlangt, die weit über Ägypten hinausreicht. In unserem Seminar wollen wir den verschiedenen – altägyptischen, hellenistischen, römischen – Bezügen nachgehen, aus denen sich der außergewöhnliche Nachruhm Kleopatras speist: er ist immer auch die Folge von (Fehl-)Perzeptionen, denen bereits die Zeitgenossen, erst recht aber die Nachgeborenen bis heute erliegen.

Empfohlene Literatur

Informieren Sie sich als Vorbereitung ganz allgemein über das Ptolemäerreich! Wichtige Werke hierzu: Günther Hölbl, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994 (engl. Ausg. London u. a. 2001); Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332–30 v. Chr., München 2001; Stefan Pfeiffer, Die Ptolemäer. Im Reich der Kleopatra, Stuttgart 2017.

151991**Hellenistische Städtegründungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Plontke-Lüning, Annegret	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 311R, Hist 311, Hist 303, AG 711	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	Plontke-Lüning, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------------

Kommentare

Die Stadtgründungen hellenistischer Zeit unterscheiden sich grundlegend von denen der archaischen und klassischen Zeit: Waren es dort „Mutterstädte“, die Kolonisten an andere Orte entsandten, wo diese neue Poleis aufbauten, waren im Hellenismus Herrscher die Gründer, die ihre neuen Städte mit umgesiedelter Bevölkerung oder Veteranen ihrer Feldzüge bevölkerten. Mehrere, meist nach dem Gründer oder einem seiner Familienmitglieder benannte Städte entstanden in Griechenland und Kleinasien. Der Zug Alexanders des Großen nach Asien brachte eine bis dahin unvorstellbare Erweiterung der Kenntnisse und Vorstellungen von der Welt jenseits der griechischen Realität. In den riesigen neuerobernten Territorien wurden zahlreiche Städte gegründet, mit denen wesentliche Merkmale der Polis-Kultur – Selbstverwaltung, Gesetzgebung, Kulttraditionen, eigene Münzprägung, öffentliche Bauten wie Agora, Bouleuterion, Gymnasion – weit nach Asien gelangten. Die „Gründerfreude“ der hellenistischen Herrscher ist legendär: allein für Alexander sind 20 Alexandrien überliefert, die ersten beiden Seleukiden – Seleukos I. Nikator und Antiochos I. Soter – sollen mindestens 100 Städte geründet haben. Das Seminar betrachtet zunächst wirtschaftliche, ökonomische, administrative, juristische und religiöse Charakteristika hellenistischer Stadtgründungen. Anhand von Fallbeispielen wird sodann untersucht, wie die neugegründeten Städte – genannt seien hier nur Alexandria ad Ägyptum, Thessaloniki in Makedonien, Ai Khanoum in Nordafghanistan – funktionierten. Jeder Teilnehmer wird ein vorgeschlagenes Thema für ein Referat (ca. 30 Minuten) ausarbeiten, welches in einem zweiten Schritt zu einer Hausarbeit (ca. 10 S. Text) ausgebaut werden kann.

Empfohlene Literatur

Börm, Henning – Luraghi, Nino (Hrsg.): The Polis in the Hellenistic World. Stuttgart 2018. Habicht, Christian: Gottmenschen und griechische Städte. Zetemata 14. München 1970. Hansen, Svend – Wiercorek, Alfried – Tellenbach, Michael (Hrsg.): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Katalog der Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 2009. Regensburg 2009. Lauter, Hans: Architektur des Hellenismus. Darmstadt 1986. Leschhorn, Wolfgang: „Gründer der Stadt“. Studien zu einem politisch-religiösen Phänomen der griechischen Geschichte. Palingenesia XX. Stuttgart 1984. Lexika: Encyclopaedia Iranica Der Neue Pauly

140255**Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte führen, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmino nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548

Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besetzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

234648**Datenbankmodellierung- und analyse
in den Geschichtswissenschaften****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Beck, Clemens / M.A. Grund, Max			
zugeordnet zu Modul	DH 3, Hist 313, Hist 313R, Hist 303, Hist 303, MAHist 720			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Beck, C. / Grund, M.

Kommentare

Die sich beschleunigende Digitalisierung führt dazu, dass auch in den geisteswissenschaftlichen Disziplinen die Arbeit mit Datenbanken und deren Auswertung immer wichtiger wird. Im Rahmen der Übung/Aufbaumodulseminars wollen wir Studierenden der Geschichtswissenschaft Daten(bank)kompetenzen vermitteln, so dass sie in die Lage versetzt werden, historische Fragestellungen mit den Werkzeugen des 21. Jahrhunderts zu bearbeiten. Wesentliche Fragen, die in diesem Kontext behandelt werden, sind: Wie lassen sich historische Daten modellieren und erheben? Wie erstellt und visualisiert man Datenbanken? Welche Methoden der (Digitalen) Geschichtswissenschaften sind für die Interpretation der Ergebnisse und die kritische Reflexion notwendig? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Übung/Aufbaumodulseminars „Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften“ nachgehen. Um Sie optimal auf Ihre späteren Qualifikationsarbeiten vorzubereiten, wird ein besonderer Arbeitsschwerpunkt auf der gemeinsamen Modellierung von Quelleninformationen aus Quellen und Regesten liegen. Die Bereitschaft zur Einarbeitung in das System FactGrid – eine Datenbank für Historiker wird dafür vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Olaf Simons: Keine Selbstverständlichkeit: Citizen Science auf der FactGrid Wikibase-Plattform, in: René Smolarski/ Hendrikje Carius/ Martin Prell, Citizen Science in den Geschichtswissenschaften (Göttingen, 2023), S. 241–264. - Denny Vrandečić, Markus Krötzsch: Wikidata: a free collaborative knowledgebase, in: Communications of the ACM, 57/10 (2014), S. 78 – 85.

233537**Der Bauernkrieg 1524/25****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, MAHist 720, Hist 313R, MASTud IE2, Hist 301, Hist 302			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen stehen im Vordergrund:1.) Quellen, Literatur, Forschungsstand, Forschungsgeschichte2.) Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft um 15003.) die Zwölf Artikel der Schwäbischen Bauernschaft4.) Reformation und Bauernkrieg5.) der Bauernkrieg im deutschen Südwesten (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)6.) der Bauernkrieg in Franken (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)7.) Forderungen thüringischer Gemeinden im April 1525, 8.) Thomas Müntzer und der Bauernkrieg9.) der Bauernkrieg in Thüringen (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)10.) Revolten in den Bergbaurevieren (Erzgebirge, Joachimsthal)11.) die regionalen Grenzen der Revolte bzw. der Gewalt – warum?12.) Schadensregister des Adels und Strafgeldregister13.) das Konzept der sog. „Frühbürgerlichen Revolution“

Empfohlene Literatur

Peter Blickle, Die Revolution von 1525, München 1983; Günther Vogler (Hrsg.), Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald (HMRG, Beiheft 69), Stuttgart 2008; Werner Greiling/Thomas T. Müller/Uwe Schirmer (Hrsg.), Reformation und Bauernkrieg (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation, Bd. 12), Köln 2019.

233771

Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kreuzmann, M.

Kommentare

Thüringen war im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Einheit, sondern bestand aus zahlreichen kleinen Herzog- und Fürstentümern sowie Gebietsteilen auswärtiger Staaten. Im Jahr 1826 kam es zur letzten Landesteilung unter den ernestinischen Herzogtümern Thüringens, die noch ganz dem alten Muster dynastischer Erbfolge unterworfen war. Dabei hatten sich seit der Französischen Revolution von 1789 die neuen Ideen politischer Selbst- und Mitbestimmung „von unten“ entwickelt, die mit den alten Prinzipien der dynastischen Erbteilung „von oben“ nicht vereinbar zu sein schienen. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar danach gefragt werden, wie es zu dieser letzten thüringischen Landesteilung von 1826 kam, wie diese verlief und wie sie in der Öffentlichkeit und in der staatsrechtlichen Publizistik diskutiert worden ist.

Empfohlene Literatur

Steffen Arndt, Die Regelung der Erbfolge und die Aufteilung des Herzogtums Sachsen-Gotha-Altenburg nach dem Tod Herzog Friedrichs IV. bzw. dem Aussterben des Hauses Gotha im Jahr 1825, in: Zeitschrift für thüringische Geschichte 76 (2022), S. 331–342; Hans Patze/Walter Schlesinger (Hrsg.), Geschichte Thüringens, Bd. 5: Politische Geschichte in der Neuzeit, Teil 2, Köln/Wien 1978.

226281

Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel			
zugeordnet zu Modul	Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703, Hist 302			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	MMZ 244 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Wenn Sie sich auf Methoden der Oral History einlassen, schärfen Sie Ihre eigenen Sinne und Ihr Kriterien,- Methoden- und Geschichtsbewusstsein auch für jede andere Form quellenkritischer Befragung von Dokumenten in historiografischer Absicht. Oral History ist ein junges Forschungsfeld, kaum 80 Jahre alt. Mit der Verfügbarkeit von Ton- und Bildaufzeichnungsmedien und der digitalen Verbreitung veränder(te)n sich allerdings rasant Ziele, Methoden und Adressat:innen. Und auch der Begriff selbst wird zunehmend unscharf. In der von Russland überfallenen Ukraine werden seit Februar 2022 auch Interviews geführt. Wenige Tage nach den genozidalen Hamas-Massakern vom 7. und 8. Oktober 2023 begannen israelische und US-amerikanische Teams, die ersten längeren Videos mit Überlebenden zu drehen und sie als „testimonies“ weitgehend ungeschnitten ins Netz zu stellen: sie sollen „authentische“ Stimme sein, „unmittelbaren“ Zugang zur historischen Erfahrung ermöglichen, emotionale Nähe herstellen zur Förderung von Empathie, moralischer Haltung und politischer Solidarität. Beide Phänomene sind nicht selbstverständlich. In welchen Traditionen stehen solche Praxen? Sind sie überhaupt als Oral History anzusprechen? Nüchtern betrachtet kann Oral History solche hohen Erwartungen an Interviews nicht nur nicht einlösen - es war und ist auch gar nicht ihr genuines Anliegen. Interviews mit „Zeitzeugen“ oder Überlebenden unmittelbar, „danach“ haben mit Oral History als methodisch orientierter Erhebungs- und Deutungsarbeit für historische Erfahrungen oft nur wenig gemeinsam. Wichtig zu begreifen bleibt indes, wie und warum populäre Erwartungen an die Kraft von Erinnerungserzählungen historisch entstanden sind. Über diesen Weg lassen sich auch die eigentlichen Stärken einer wissenschaftlichen Oral History besser begreifen. Das Seminar konzentriert sich auf narrative Interviews mit Individuen, die Erfahrungen deuten, die oft mit Repression und Angst, extremer Gewalt und Tod, mit Ohnmachtserlebnissen, schockhaften Sinnverlusten und Lebenskrisen verbunden waren: Genozide, Kriege, Terrorangriffe, gesellschaftliche Umbrüche im 20. und 21. Jahrhundert. An beispielhaften Oral History-Projekten wird diskutiert, worin die Prämissen, die Erkenntnisstärken, aber auch die besonderen Herausforderungen und Grenzen der Oral History als Methode und Forschungsfeld liegen. Das Seminar wird a) wissenschaftsgeschichtliche Einblicke geben, b) erkenntnistheoretische Grundlagen (Gedächtnis-, Subjekt- und Erzähltheorien) erarbeiten, c) medienhistorische Bezüge (Film, Fernsehen, analoge und digitale Bildungsformate) herstellen, und d) Interpretationsmethoden entlang von Beispielen nachvollziehbar machen. Oral History wird dabei im Wandel ihrer Funktionen in Wissenschaft, Bildung und Populärkultur erkennbar. Ein Abschluss dieses Seminars (oder ggf. früher besuchte Seminare zur Oral History) qualifiziert Sie für ein praxisorientiertes Lehrangebot im Sommersemester 2025. Dann werden Oral Historian Dr. Agnès Arp (Forschungsstelle Oral History an der Universität Erfurt) und ich ein Lehrprojekt mit mehreren Workshop-Terminen zur Geschichte der „langen Wende“ anbieten. Sie als Studierende sind eingeladen, ein lokalhistorisches Oral History-Projekt zur Erfahrungsgeschichte von 1989/90 und den Folgen für das vereinte Deutschland mit zu konzipieren, selbst Interviews zu führen und erste Analysen vornehmen. Dieses Lehrprojekt wird vom eTeach-Netzwerk Thüringen gefördert.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Lutz Niethammer, Einführung, in: ders. (Hg.), Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der „Oral History“, Frankfurt am Main 1985; Lutz Niethammer/Alexander von Plato/Dorothee Wierling, Die volkseigene Erfahrung. Eine Archäologie des Lebens in der Industrieprovinz der DDR. 30 biographische Eröffnungen, Berlin 1991; Ulrike Jureit, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999; Dorothee Wierling, Oral History, in: Michael Maurer (Hg.), Neue Themen und Methoden der Geschichtswissenschaft (= Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 7), Stuttgart 2003, S. 81-151; Julia Obertreis/Anke Stephan (Hg.), Erinnerungen nach der Wende. Oral History und (post-)sozialistische Gesellschaften, Essen 2009; Robert Perks/Alistair Thomson (Hg.), The Oral History Reader, New York 2016; Linde Apel (Hg.), Erinnern, erzählen, Geschichte schreiben. Oral History im 21. Jahrhundert, Berlin 2022.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtole Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233752

Heraldik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hellbach, Florian			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, MAHist 720, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hellbach, F.

Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen zu können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: *Einführung in die Heraldik*; Ludwig Biewer und Eckart Henning: *Wappen – Handbuch der Heraldik*

233442

Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 Online		Schedewie, F.
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 online		Schedewie, F.
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	11.01.2025-11.01.2025 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

An Napoleon schieden sich die Geister – auch und gerade in Weimar, dem erweiterten Schauplatz der epochalen Schlacht von Jena und Auerstedt im Oktober 1806. Nach dieser Schlacht konnte der französische Kaiser „seinen hegemonialen Siegeszug in Europa fortsetzen“. Weimar wurde Teil des Rheinbunds und Napoleon stellte das Herzogtum auf die Probe – zuletzt noch im Mai 1812, auf seinem wirkungsvoll choreographierten Weg zum Krieg mit dem Russischen Reich. Indessen fand sich Weimar hin- und hergerissen zwischen eifriger Entfaltung seines herausragenden kulturellen Kapitals zur Außendarstellung gegenüber dem Vorbild Frankreich in Erwartung von Frieden und Modernisierung durch die einen – und schier Verachtung für Napoleon als einen rücksichtslosen Parvenu und kriegerischen Besatzer bei den anderen. Bewunderung und Optimismus lassen sich daher ebenso wie Feindbilder und Zukunftssorge aus Aufzeichnungen herauslesen, in denen unterschiedlichste Akteure und Akteurinnen in Weimar Napoleons Aufenthalte dort, auch ihre direkten und indirekten Begegnungen und Erfahrungen mit ihm, niederschrieben. In der Übung werden wir Situationen, Stimmungen und Motive mit multiperspektivischem Ansatz ergründen und einordnen, wobei aber nur ein Teil der Quellen schon veröffentlicht ist. Ein weiteres wesentliches Ziel der Veranstaltung besteht in der Heranführung an wissenschaftliches Arbeiten im Archiv (Hauptstaatsarchiv Weimar), nämlich in der Recherche und Auswertung bisher nicht edierter Dokumente. Die Übung findet daher als (online) vorbereitete Blockveranstaltung und zum Teil vor Ort in Weimar statt. Terminliche Anpassungen sind abhängig von der Teilnehmerzahl möglich. Französischkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur zur Einführung: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext: Balance, Hegemonie und politische Kulturen, hg. v. Andreas Klinger, Hans-Werner Hahn u. Georg Schmidt, Köln u. a. 2008.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (Hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303	

O-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

234632

The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Grund, Max	
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2	

0-Gruppe	24.10.2024-30.01.2025 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Grund, M.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Kein Mittelaltermarkt ohne „Garbreterey“, keine Burg ohne kunstvoll ausgestatteter Burgküche und keine Klosterführung ohne Hinweise auf Enthaltsamkeit oder Völlerei. Die mittelalterliche Küche ist heutzutage noch erstaunlich präsent. Im Rahmen der Übung The Taste of History wollen wir uns den tatsächlich überlieferten mittelalterlichen Rezepten nähern. Dreh- und Angelpunkt dieser Annäherung sollen zwei Pfeiler sein: die originale, handschriftliche Überlieferung mittelalterlicher Rezepte und der Versuch ihrer Umsetzung mit historischen Mitteln. Wir werden also Rezepthandschriften unterschiedlicher Jahrhunderte lesen, ihren Inhalt besprechen und die Herausforderungen für eine moderne Umsetzung reflektieren. Höhepunkt der Übung soll eine eintägige Blocksitzung Mitte Februar 2025 sein, in welcher wir ausgewählte historische Rezepte mit den Hilfsmitteln der Zeit nachkochen und verkosten wollen.

Empfohlene Literatur

Ernst Schubert - Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006. Marianne Honold - Studie zur Funktionsgeschichte der spätmittelalterlichen deutschsprachigen Kochrezepthandschriften, Würzburg 2005.

226365

Wien 1873: zwischen Ost und West

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 ONLINE-Plus	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ferhadbegović, S.
----------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------

Kommentare

Anlässlich des 25-jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz Joseph wurde 1873 in Wien die Weltausstellung eröffnet. Mit dem Industriepalast und seiner von einer überdimensionalen Kaiserkrone überragten Rotunde sowie zahlreichen Länderpavillons sollte sie die bisherigen Ausstellungsorte London und Paris in den Schatten stellen und den imperialen Anspruch Wiens unterstreichen. Auf 233 Hektar präsentierte sich die habsburgische Hauptstadt als Schnittstelle zwischen Ost und West und als Weltmetropole. Die Weltausstellungen galten als das Massenmedium der damaligen Zeit – eine Wissens- und Austauschplattform in einer sich rasant wandelnden Welt. Sie zeigten unter einem Dach und bereits in Wien in Pavillons, wie Menschen lebten und wie sie leben wollten. Sie waren stark zukunfts- und fortschrittsorientiert, spiegelten zugleich ihre Zeit ab. Das Seminar untersucht dieses komplexe Gebilde anhand ausgewählter Texte, Exponate und Ausstellungsgebäude und bietet so einen vertieften Einblick in die kultur-, architektur- und wissenschaftlichen Entwicklungen und Debatten des ausgehenden 19. Jahrhunderts, auch im Hinblick auf ihr vielschichtiges Fortleben bis in die Gegenwart. Literatur : Geppert, Alexander C.T.: Weltausstellungen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013-06-20, <http://www.ieg-ego.eu/gepperta-2013-de> (überprüft am 23.5.2024). Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: Verlag. C.H. Beck. 5., durchgesehene Auflage, 2010. Ralph Gleis, Wolfgang Kos (Hg.): Experiment Metropole – 1873: Wien und die Weltausstellung (Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Wien Museum), Wien 2014. <http://wiener-weltausstellung.at/startseite.html> (überprüft am 23.5.2024)

Oberseminare / Kolloquien

71014

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, MASTud 920, Hist 413			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S. / Gramsch-Stehfest, R. / Schirmer, Uwe
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

186556

Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 413			

0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Das Kolloquium dient als Vorbereitung für die mündlichen und schriftlichen Staatsexamen.

186557

Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

146378**Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm			
0-Gruppe	25.10.2024-31.01.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Im Kolloquium erfolgt die vertiefte Vorbereitung für schriftliche und mündliche Abschlussprüfungen und es werden laufende Qualifikationsarbeiten besprochen. Insbesondere besteht die Möglichkeit, thematisch einschlägige Forschungspublikationen zu besprechen und Methodenfragen zu diskutieren.

114077**Landesgeschichtliches Kolloquium.
Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreuzmann, M. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709**Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900			

0-Gruppe	16.10.2024-20.11.2024 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
	04.12.2024-04.12.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	11.12.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

213138

Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--	---------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528

Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 erster Termin, danach Blocktermine	Middendorf, S.
----------	---------------------------------------	--	----------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

70560**Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416	

0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.
----------	---	---	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

213314**Neuere Forschungen zur Geschichte
in Medien und Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)	Wagner, J.
----------	---------------------------------------	---	------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

70539**Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzigasse 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

70541

Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010, Mi 14 - 16 Uhr und n.V. Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge

Hist 121 - Alte Geschichte

82360

Grundkurs Alte Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 235	Hartmann, U.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen der antiken Geschichte und zu den Merkmalen der Gesellschaften der Alten Welt gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, daß Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d. h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen, um im darauffolgenden Semester im zweiten Teil des Moduls das Proseminar absolvieren zu können.

Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforde – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009; Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, Die Geschichte der Welt in 100 Objekten, München 2011.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

140252

Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
Klausur				

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

140289

Holocaust und (Post)Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, *Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69*, Manchester 2020. Daniel Marwecki, *Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson*, Göttingen 2024.

233442

Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung/Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schedewie, Franziska

zugeordnet zu Modul Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 Online		Schedewie, F.
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 online		Schedewie, F.
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	11.01.2025-11.01.2025 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

An Napoleon schieden sich die Geister – auch und gerade in Weimar, dem erweiterten Schauplatz der epochalen Schlacht von Jena und Auerstedt im Oktober 1806. Nach dieser Schlacht konnte der französische Kaiser „seinen hegemonialen Siegeszug in Europa fortsetzen“. Weimar wurde Teil des Rheinbunds und Napoleon stellte das Herzogtum auf die Probe – zuletzt noch im Mai 1812, auf seinem wirkungsvoll choreographierten Weg zum Krieg mit dem Russischen Reich. Indessen fand sich Weimar hin- und hergerissen zwischen eifriger Entfaltung seines herausragenden kulturellen Kapitals zur Außendarstellung gegenüber dem Vorbild Frankreich in Erwartung von Frieden und Modernisierung durch die einen – und schierer Verachtung für Napoleon als einen rücksichtslosen Parvenu und kriegerischen Besatzer bei den anderen. Bewunderung und Optimismus lassen sich daher ebenso wie Feindbilder und Zukunftssorge aus Aufzeichnungen herauslesen, in denen unterschiedlichste Akteure und Akteurinnen in Weimar Napoleons Aufenthalte dort, auch ihre direkten und indirekten Begegnungen und Erfahrungen mit ihm, niederschrieben. In der Übung werden wir Situationen, Stimmungen und Motive mit multiperspektivischem Ansatz ergründen und einordnen, wobei aber nur ein Teil der Quellen schon veröffentlicht ist. Ein weiteres wesentliches Ziel der Veranstaltung besteht in der Heranführung an wissenschaftliches Arbeiten im Archiv (Hauptstaatsarchiv Weimar), nämlich in der Recherche und Auswertung bisher nicht edierter Dokumente. Die Übung findet daher als (online) vorbereitete Blockveranstaltung und zum Teil vor Ort in Weimar statt. Terminliche Anpassungen sind abhängig von der Teilnehmerzahl möglich. Französischkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur zur Einführung: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext: Balance, Hegemonie und politische Kulturen, hg. v. Andreas Klinger, Hans-Werner Hahn u. Georg Schmidt, Köln u. a. 2008.

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzumildern, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993); Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

140252

Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145	Puttkamer, J.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	13.02.2025-13.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144	
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzumildern, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993); Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden. Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

140255

Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin			
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besatzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besatzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte führen, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmino nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

B.A.-Praktikum Hist 150

70541

Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010, Mi 14 - 16 Uhr und n.V. Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493

Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. *Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849*, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, *Frankreich im Zeitalter der Revolutionen*, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), *Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Paderborn 2022.

140252**Zwifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

140289**Holocaust und (Post)Kolonialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

233348**"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140289**Holocaust und (Post)Kolonialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3 Middendorf, S.

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, *Histories of the Holocaust*, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), *German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany*, New York 2011; Michael Rothberg, *Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung*, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Frankfurt a.M. 2012.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls Jüdg 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, *Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69*, Manchester 2020. Daniel Marwecki, *Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson*, Göttingen 2024.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

140255**Polnisch für Historiker*innen: Quellen
zu den Orten der Shoah in Polen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin			
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Zydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte fuhren, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmno nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226368**Grenzfiguren: Menschen an den Rändern
sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtole Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140255

Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin			
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte fuhren, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmo nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne*. Eine Einleitung, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte

140255

Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin		
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte fuhren, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmo nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206

Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko		
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, Falko

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

226307**Revolution und Gewalt 1789-1848****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren...? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

226203**"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"?
Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündniskonstellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirrköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekatgorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206

Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, F.

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führt Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren...? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

226203

"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündniskonstellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekategorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------------

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne*. Eine Einleitung, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekategorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 taucht in älteren Unterlagen des Masterstudiengangs "Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen" unter der Bezeichnung **HIMS 860** auf. Hist 860 und HiMS 860 sind identisch.

Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens

HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 861 I = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Sozial- und Kulturgeschichte)

HiSO 861 II = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren....? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können im M.A. Nordamerikastudien sowohl als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), als Hist 882 (Kulturgeschichte), sowie auch als Hist 883 (Sozialgeschichte) belegt werden.

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077

Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreutzmann, M. / Schirmer, U.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709

Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900			
0-Gruppe	16.10.2024-20.11.2024 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
	04.12.2024-04.12.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	11.12.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

70819**Neuere Forschungen zur
Geschlechtergeschichte (Online-Plus)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166	Mettele, G.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

77039**Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/
Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030	Kroll, T.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

213138**Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--	---------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528

Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 erster Termin, danach Blocktermine	Middendorf, S.
----------	---------------------------------------	--	----------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

70560

Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416	

0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.
----------	---	---	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

213314**Neuere Forschungen zur Geschichte
in Medien und Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418		
0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

70539**Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforte – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009;
Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 412, MASTud 920, Hist 413			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S. / Gramsch-Stehfest, I.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

213314

Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Wagner, J.
----------	---------------------------------------	------------------	------------

Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

70819**Neuere Forschungen zur
Geschlechtergeschichte (Online-Plus)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

70560**Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416			
0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.	

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturenvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

213138**Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	Puttkamer, J.	

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

77039**Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/
Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (Hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter <http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html>.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

M.A. Neuere Geschichte**Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte**

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493**Die Geschichte der Frühen Neuzeit
in ein paar Dutzend Dingen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------------

Kommentare

Neuere Ansätze der Geschichtswissenschaft haben die Geschichte der Dinge als innovativen Zugriff auf die allgemeine Geschichte begriffen. Die Vorlesung macht sich diesen Zugriff zu eigen und führt am Beispiel aussagekräftiger Objekte wie Münzen, Globen, Reliquien, Kleidung, Porzellangefäßen, wissenschaftlichen Instrumenten und politischen Insignien in grundlegende Phänomene und Strukturen der Frühen Neuzeit ein. Anhand der Objekte, ihrer Machart, Zirkulation, Aneignung und Bedeutung beschäftigt sich die Vorlesung mit Prozessen der frühen Globalisierung, den Organisationsprinzipien der ständischen Gesellschaft, dem religiösen Weltbild der Menschen und den Praktiken des Wissens in der Frühen Neuzeit. Literatur: Anne Gerritsen/Giorgio Riello (Hg.), *The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World*, London 2015; Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen - Konzepte - Disziplinen*, Stuttgart 2014; Neil MacGregor, *Die Geschichte der Welt in 100 Objekten*, München 2011.

140252

Zwifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 320a, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Puttkamer, J.
	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	
		Klausur		

Kommentare

Polen und die Ukraine waren im „langen“ 18. Jahrhundert vielfach miteinander verflochten. Beide waren Teil des Russischen Kaiserreichs und der Habsburgermonarchie und beide pflegten die Erinnerung an untergegangene Eigenstaatlichkeit, noch dazu in Teilen auf demselben Gebiet der heutigen West- und Zentralukraine. Dementsprechend war die entstehende ukrainische Nationalbewegung in erheblichem Maße auch auf die Emanzipation vom polnischen Adel gerichtet. Die Vorlesung zeigt wesentliche Grundlinien der Herausbildung neuzeitlicher Nationalgesellschaften im imperialen Kontext auf und führt in jüngere Forschungsdebatten ein.

140249

Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a, Hist 415	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	-----------

Kommentare

Die Revolution von 1830 bildet eine tiefe Zäsur in der Geschichte Westeuropas. Der Revolution in Frankreich, die zur Etablierung der Juli-Monarchie mit dem Bürgerkönig Louis-Philippe an der Spitze sowie einer Liberalisierung der Verfassungsordnung führte, folgten 1830/31 weitere Umbrüche und Revolutionsbewegungen, namentlich in Belgien und Italien. Auch in Deutschland und Polen kam es zu Protesten und Aufständen. Die Vorlesung behandelt die Antriebskräfte der revolutionären Bewegung in Frankreich und befasst sich (in komparativer und verflechtungsgeschichtlicher Perspektive) mit ihren Auswirkungen und Ausprägungen im westlichen Europa der 1830er und 1840er Jahre. Auf diesem Wege werden aktuelle Debatten der historischen Revolutionsforschung aufgearbeitet; zudem bietet die Vorlesung eine Einführung in die vergleichende Revolutionsforschung. Literatur: Wolfgang J. Mommsen, 1848. Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830-1849, Frankfurt am Main 1998, S. 42-67; Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989; Karsten Ruppert (Hrsg.), Die Exekutiven der Revolutionen. Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Paderborn 2022.

140289

Holocaust und (Post)Kolonialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, Histories of the Holocaust, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany, New York 2011; Michael Rothberg, Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Frankfurt a.M. 2012.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzumildern, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993); Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

140255

Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin	
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte führen, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmino nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548

Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besetzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

233771

Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kreuzmann, M.

Kommentare

Thüringen war im 19. Jahrhundert noch keine staatliche Einheit, sondern bestand aus zahlreichen kleinen Herzog- und Fürstentümern sowie Gebietsteilen auswärtiger Staaten. Im Jahr 1826 kam es zur letzten Landesteilung unter den ernestinischen Herzogtümern Thüringens, die noch ganz dem alten Muster dynastischer Erbfolge unterworfen war. Dabei hatten sich seit der Französischen Revolution von 1789 die neuen Ideen politischer Selbst- und Mitbestimmung „von unten“ entwickelt, die mit den alten Prinzipien der dynastischen Erbteilung „von oben“ nicht vereinbar zu sein schienen. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar danach gefragt werden, wie es zu dieser letzten thüringischen Landesteilung von 1826 kam, wie diese verlief und wie sie in der Öffentlichkeit und in der staatsrechtlichen Publizistik diskutiert worden ist.

Empfohlene Literatur

Steffen Arndt, Die Regelung der Erbfolge und die Aufteilung des Herzogtums Sachsen-Gotha-Altenburg nach dem Tod Herzog Friedrichs IV. bzw. dem Aussterben des Hauses Gotha im Jahr 1825, in: Zeitschrift für thüringische Geschichte 76 (2022), S. 331–342; Hans Patze/Walter Schlesinger (Hrsg.), Geschichte Thüringens, Bd. 5: Politische Geschichte in der Neuzeit, Teil 2, Köln/Wien 1978.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtole Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233442

Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schedewie, Franziska	
zugeordnet zu Modul	Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 Online		Schedewie, F.
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 12:00 - 15:00 online		Schedewie, F.
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Schedewie, F.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 Änderungen möglich	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.
	11.01.2025-11.01.2025 Einzeltermin	Sa 12:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schedewie, F.

Kommentare

An Napoleon schieden sich die Geister – auch und gerade in Weimar, dem erweiterten Schauplatz der epochalen Schlacht von Jena und Auerstedt im Oktober 1806. Nach dieser Schlacht konnte der französische Kaiser „seinen hegemonialen Siegeszug in Europa fortsetzen“. Weimar wurde Teil des Rheinbunds und Napoleon stellte das Herzogtum auf die Probe – zuletzt noch im Mai 1812, auf seinem wirkungsvoll choreographierten Weg zum Krieg mit dem Russischen Reich. Indessen fand sich Weimar hin- und hergerissen zwischen eifriger Entfaltung seines herausragenden kulturellen Kapitals zur Außendarstellung gegenüber dem Vorbild Frankreich in Erwartung von Frieden und Modernisierung durch die einen – und schierer Verachtung für Napoleon als einen rücksichtslosen Parvenu und kriegerischen Besatzer bei den anderen. Bewunderung und Optimismus lassen sich daher ebenso wie Feindbilder und Zukunftssorge aus Aufzeichnungen herauslesen, in denen unterschiedlichste Akteure und Akteurinnen in Weimar Napoleons Aufenthalte dort, auch ihre direkten und indirekten Begegnungen und Erfahrungen mit ihm, niederschrieben. In der Übung werden wir Situationen, Stimmungen und Motive mit multiperspektivischem Ansatz ergründen und einordnen, wobei aber nur ein Teil der Quellen schon veröffentlicht ist. Ein weiteres wesentliches Ziel der Veranstaltung besteht in der Heranführung an wissenschaftliches Arbeiten im Archiv (Hauptstaatsarchiv Weimar), nämlich in der Recherche und Auswertung bisher nicht edierter Dokumente. Die Übung findet daher als (online) vorbereitete Blockveranstaltung und zum Teil vor Ort in Weimar statt. Terminliche Anpassungen sind abhängig von der Teilnehmerzahl möglich. Französischkenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Literatur zur Einführung: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext: Balance, Hegemonie und politische Kulturen, hg. v. Andreas Klingler, Hans-Werner Hahn u. Georg Schmidt, Köln u. a. 2008.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas		
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206

Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, F.

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren....? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

226203

"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündniskonstellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekatgorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

233770

Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratiegeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 800, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Kreuzmann, M.

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik“ lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament“, das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratiegeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226206**Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Brandt, Christina / Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim / Bögelein, Falko			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219	Brandt, C. / Siebenhüner, K. / Bögelein, Falko
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

226307**Revolution und Gewalt 1789-1848****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169	Kroll, T.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren....? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

226203**"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan			
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm, Hist 301, Hist 320a, Hist 302			

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Der Historiker Klaus Hildebrand kennzeichnete die Prämissen, die nach 1871 leitend für die Außen- und Bündnispolitik von Reichskanzler Otto von Bismarck waren, 1995 mit der paradoxen Charakterisierung der „existenzsichernden Zukunftslosigkeit“: Sie hätten dem neuen deutschen Nationalstaat in der Mitte Europas zwar Etablierung und Konsolidierung im internationalen System ermöglicht, aber keine längerfristigen außenpolitischen Perspektiven eröffnet. Das Hauptseminar fragt vor diesem Hintergrund nach entscheidenden Etappen und Elementen der deutschen Außenpolitik zwischen der Reichsgründung und dem Ende der Bismarck-Ära: War das Reich von 1871 aus europäischer Perspektive eine „halbhegemoniale“ Macht? Wie nachhaltig war das Agieren der deutschen Außenpolitik in der Orientfrage und der Balkanpolitik? War die sich formierende Bündniskonstellation aus deutscher Sicht ein „System der Aushilfen“? War ein „rapprochement“ Deutschlands an Frankreich tatsächlich dauerhaft chancenlos? Was hatte es mit Bismarcks kolonialpolitischer „Episode“ auf sich? Welche Akteure bestimmten neben und mit Bismarck die sich strukturell wandelnde Außenpolitik dieser Phase? Waren mit dem Auslaufen des russisch-deutschen „Rückversicherungsvertrages“ 1890 tatsächlich entscheidende Weichen in Richtung Erster Weltkrieg gestellt? Diesen und anderen Fragen werden wir auf der Grundlage der Diskussion der neueren Forschung nachgehen. Literatur zur Einführung und zum Überblick: Konrad Canis, Bismarcks Außenpolitik 1870-1890. Aufstieg und Gefährdung, Paderborn u. a. 2004; Klaus Hildebrand, Das vergangene Reich. Deutsche Außenpolitik von Bismarck bis Hitler, 2. Aufl., Berlin 1996; Klaus Hildebrand, Deutsche Außenpolitik 1871-1918, 3. Aufl., München 2008; Andreas Rose, Deutsche Außenpolitik in der Ära Bismarck 1862-1890, Darmstadt 2013.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

233403 Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	09.11.2024-09.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden in nahezu allen Staaten Europas parlamentarische Demokratien eingerichtet. Nicht nur Deutschland wurde 1918 erstmals zur demokratisch verfassten Republik, auch in den neuen Nationalstaaten, die infolge des Zerfalls der Habsburgermonarchie, des Russischen sowie des Osmanischen Reiches entstanden, setzte sich der Parlamentarismus durch. Das Wahlrecht erweiterte sich; in einer Reihe von Staaten wurde das Frauenwahlrecht eingeführt. Die Euphorie über diesen Demokratisierungsschub wich aber bald der Ernüchterung und der Gefahr von Gewalt und Umsturz. Das demokratische Partizipationsexperiment scheiterte in vielen Staaten Europas. Es lohnt sich – auch angesichts aktueller Bedrohung der Demokratie –, sich die Probleme dieser Zeit anzuschauen. Insbesondere lohnt sich der Blick in die Parlamente hinein, sind sie doch die zentralen politischen Orte jeder repräsentativen Demokratie. Grundlage des Seminars liefern die wissenschaftlichen Vorträge des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg, das am 8./9. November 2024 stattfinden wird. Die in Zusammenarbeit mit der KGParl konzipierte Konferenz wird in vier Sektionen mit jeweils drei Vorträgen „Akteure des Antiparlamentarismus“, die „Praxis des Antiparlamentarismus“, „Demokratische Gegenkräfte und Konflikte“ und „Visualisierungen und mediale Repräsentationen“ in den Blick nehmen, wobei Forschungsergebnisse zu Thüringen, zur nationalen deutschen Ebene und internationale Beispiele präsentiert werden. Die Studierenden des Seminars protokollieren die Tagung, werten sie in den weiteren Sitzungen des Seminars aus und wählen ergänzend oder vertiefend eigene Referate und Hausarbeitsthemen aus. Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars wird der sonst übliche Tagungsgebühr durch die Stiftung Ettersberg erlassen. Literaturempfehlungen: . Andreas Wirsching (Hrsg.): Herausforderungen der parlamentarischen Demokratie. Die Weimarer Republik im europäischen Vergleich, München 2007; Timo Leimbach: Landtag von Thüringen 1919/20–1933, Düsseldorf 2016; Marie-Luise Recker, Andreas Schulz (Hrsg.): Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa, Düsseldorf 2018; Hans-Christof Kraus: Parlamentarismuskritik, Antiparlamentarismus und Modelle alternativer Repräsentation, in: Andreas Biefang u.a. (Hrsg.): Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie, Düsseldorf 2022, S. 145–173; Jure Gasparic: Hinter den Kulissen des Parlaments. Die jugoslawische Skupstina 1919–1941, Düsseldorf 2023. Verpflichtend ist der Besuch des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg am 8. November (13-19 Uhr) und am 9. November 2024 (9-15 Uhr) in Weimar. Die Themen der Tagungen werden in den nachfolgenden Seminarsitzungen ausgewertet.

233770

Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratieggeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko			
zugeordnet zu Modul	Hist 800, Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Kreuzmann, M.

Kommentare

Nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49 in Deutschland bot Preußen sowohl den einzelnen deutschen Staaten als auch der Bevölkerung eine Alternative an: Es wollte einen kleindeutschen Nationalstaat mit einer Verfassung schaffen, welche sich an die Verfassung der Frankfurter Nationalversammlung vom 28. März 1849 anlehnte, aber in einigen Punkten konservativ modifiziert worden war. Die Forschung hat diese so genannte „Unionspolitik“ lange Zeit als bloßes Nachspiel der Revolution und Übergang in die Reaktionsära der 1850er Jahre gedeutet. Neuere Debatten versuchen jedoch, das „Unionsparlament“, das im März und April 1850 in Erfurt tagte und über die von Preußen vorgeschlagene Verfassung beriet, als Teil der deutschen Demokratieggeschichte zu verstehen. Vor diesem Hintergrund möchten wir uns im Seminar mit der Entstehung, dem Verlauf, den Ergebnissen sowie mit den mittel- und langfristigen Folgen des Unionsparlaments sowohl auf gesamtnationaler als auch auf lokaler und regionaler Ebene befassen.

Empfohlene Literatur

Jochen Lengemann, Das Deutsche Parlament (Erfurter Unionsparlament) von 1850. Ein Handbuch: Mitglieder, Amtsträger, Lebensdaten, Fraktionen, Jena 2000; Gunther Mai (Hrsg.), Die Erfurter Union und das Erfurter Unionsparlament 1850, Köln/Weimar/Wien 2000; Harald Mittelsdorf (Red.), 150 Jahre Erfurter Unionsparlament (1850–2000), Weimar 2000; Steffen Raßloff, Das Erfurter Unionsparlament 1850, Erfurt (Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen) 2023.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLR SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekatgorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221	Laukötter, A. / Middendorf, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirrköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekatgorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

226307

Revolution und Gewalt 1789-1848

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 800, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 320Ra, Hist 301, Hist 302, Hist 840, Hist 870	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------

Kommentare

Das Seminar befasst sich in vergleichender Perspektive mit der Frage, welche Rolle Gewalt im Prozess von Revolutionen spielte. In den Blick genommen werden insbesondere die Revolutionen von 1789, 1830 und 1848. Führte Gewalt zur Dynamisierung des politischen Umbruchs? Welche Akteure waren relevant: die Unterschichten, der Staat, das Militär, Bürgerwehren...? Welche Formen der Gewalt lassen sich ausmachen? Welche Wirkungen hatten Kriege? Um diese Fragen zu beantworten, wird sich das Seminar zudem mit historischen und soziologischen Revolutionstheorien befassen. Literatur: Charles Tilly, Die europäischen Revolutionen, München 1993.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077

Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gerber, S. / Kreutzmann, M. / Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709

Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim			
zugeordnet zu Modul	Hist 414, Hist 900			

0-Gruppe	16.10.2024-20.11.2024 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Siebenhüner, K.
	04.12.2024-04.12.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.
	11.12.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Veranstaltungsraum E002 Jenergasse 8	Siebenhüner, K.

Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

213138

Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--	---------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenkandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

70528

Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 erster Termin, danach Blocktermine	Middendorf, S.
----------	---------------------------------------	--	----------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

70560

Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416	

0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.
----------	---	---	------------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

213314**Neuere Forschungen zur Geschichte
in Medien und Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418		
0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)	Wagner, J.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

70539**Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts**GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul**

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

221235**GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	GP20/E		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140289**Holocaust und (Post)Kolonialismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3 Middendorf, S.

Kommentare

Die Geschichte des Holocaust wurde und wird immer wieder neu geschrieben. In Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit werden gegenwärtig vor allem die Bezüge diskutiert, die zwischen der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik und kolonialen Herrschafts- und Gewalterfahrungen bestanden. Unter Einbeziehung postkolonialer Perspektiven wird zudem eine andere Art der Erinnerung an den Holocaust gefordert. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die entsprechenden Debatten und einen Überblick über empirische Forschungen zu diesem Thema, welche die Chancen, aber auch die Grenzen des Vergleichs aufzeigen. Es werden mögliche Kontinuitäten zwischen imperialen Machtphantasien seit dem 19. Jahrhundert und der nationalsozialistischen Eroberungspolitik behandelt, die Geschichte unterschiedlicher Lager analysiert sowie Imaginationen von „Lebensräumen“ im 20. Jahrhundert vergleichend betrachtet. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf erkenntnisleitenden Begriffen liegen sowie auf Aspekten konkurrierender Erinnerungskulturen.

Empfohlene Literatur

Dan Stone, Histories of the Holocaust, Oxford 2010; Volker Langbehn/Mohammad Salama (Hg.), German Colonialism. Race, the Holocaust and Postwar Germany, New York 2011; Michael Rothberg, Multidirektionale Erinnerung. Holocaustgedenken im Zeitalter der Dekolonisierung, Berlin 2021; Sybille Steinbacher (Hg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Frankfurt a.M. 2012.

233348

"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

233402

Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 320b, Hist 124, Hist 127, Hist 600, Hist 650			

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------	------------

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Die amerikanische Heimatfront war gekennzeichnet durch geradezu hysterische Reaktionen auf den „inneren Feind“, d.h. Kriegsgegner, Sozialisten, Kommunisten und „feindliche Ausländer“. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernisierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzdämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben. Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen. Einführende Literatur: Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Jörg Nagler, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg: Hamburger Edition, Institut für Sozialforschung, 2000); Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24; Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York, 1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993); Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: <http://newdeal.feri.org>; Online- Daten der National Archives zum New Deal: <http://www.nara.gov:80/exhall/newdeal/newdeal.html>. Jörg Nagler „Gewaltexzesse in den Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg“, in: Gewaltgemeinschaften? Studien zur Gewaltgeschichte im und nach dem Ersten Weltkrieg, hg. Sven Oliver Müller und Christin Pschichholz (Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2021), 129 – 145; Jörg Nagler "To Make the World safe for Democracy": Woodrow Wilson und das Amerikanische Jahrhundert", in: Krieg und Revolution. 1917 als (Ein-)Bruch der Moderne (Leipzig, 2020), hg. Wolfram Enßlin und Christoph Krummacker, 12-24. Jörg Nagler 'Control and Internment of Enemy Aliens in the United States during the First World War', in: Internment during the First World War. A Mass Global Phenomenon, hg. Stefan Manz, Panikos Panayi und Matthew Stribbe (New York, 2018), 181-205.

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140255

Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin			
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stoll, K.

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte führen, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmino nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548

Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Henkel, Emilia	
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	07.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Henkel, E.
	16.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	kA	08:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Henkel, E.

Kommentare

Das Forschen im Archiv ist zwar zentral für die Geschichtswissenschaft, aber im normalen Seminarbetrieb bleibt dafür oft nicht genug Zeit. Viele Geschichtsstudierende haben deshalb im Studium nie im Archiv gearbeitet. Das wollen wir mit diesem Seminar ändern. Wir fahren zusammen für zwei Blocksitzungen ins Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden. Dort haben wir die Gelegenheit das Archiv und die Archivar*innen kennenzulernen und außerdem selbst Archivgut zu recherchieren und damit zu arbeiten. Das Stadtarchiv Schmalkalden hat unter anderem Stadtratsprotokolle und Lokalzeitungen bis 1994 sowie eine Sammlung von Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (vor allem jüdisches Leben in Schmalkalden und Pogrom 1938, Zweiter Weltkrieg, Bombardierung der Stadt und Amerikanische Besetzung, DDR-Zeit und Wende). Diese Quellenbestände lernen wir kennen und wählen dann daraus Dokumente aus, um uns einzelnen Aspekten des 20. Jahrhundert in Schmalkalden zu nähern. In einer Selbstlernphase nach dem ersten Archivbesuch im November wird das selbstgewählte Thema anhand der ausgewählten Quellen und mithilfe einer Fragestellung bearbeitet. Was wir im Archiv herausfinden, wollen wir aber nicht einfach mit in unseren „Elfenbeinturm“ nach Jena nehmen und in Hausarbeiten verarbeiten, sondern mit den Menschen vor Ort teilen. Neben dem Archiv ist auch die Kommunikation von historischem Wissen ein mögliches Berufsfeld für Historiker*innen, das wir in diesem Seminar ausprobieren wollen. Wir präsentieren bei unserem zweiten Besuch in Schmalkalden im Januar unsere Erkenntnisse aus dem Archiv in Form von Postern bei einer öffentlichen Veranstaltung, die der Stadtgesellschaft einen Einblick in die Bestände ihres Archivs und die Arbeit der Universität Jena ermöglichen soll. Die beiden zweitägigen Blocksitzungen umfassen jeweils eine Übernachtung in Schmalkalden. Es entstehen dabei für die Studierenden keine Kosten. Literatur: <https://www.archiv.schmalkalden.de>

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221	Laukötter, A. / Middendorf, S.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirrköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

219983

Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	

Kommentare

Wenige Jahre nach der doppelten Staatsgründung wurde in beiden Teilen Deutschlands mit dem Wiederaufbau eigener Streitkräfte begonnen. In der Bundesrepublik entstand, gegen die Proteste von SPD-Opposition und Gewerkschaften, eine zunächst auf 500.000 Mann beschränkte Armee, während in der DDR die Kasernierte Volkspolizei in eine Nationale Volksarmee (NVA) umgewandelt wurde. Im Zuge der Wiederbewaffnung griff man nicht nur auf das Reservoir ehemaliger Berufssoldaten zurück, sondern reaktivierte auch Teile der früheren NS-Generalität für Schlüsselpositionen. Schon während der alliierten Besatzung suchten ehemalige Wehrmachtsgeneräle das Bild des Militärs und des Militärischen in der Öffentlichkeit in ihrem Sinne zu formen. Neben diese „Politik der Ehre“ trat alsbald eine soldatische Interessenpolitik, bei der es außer um verstärkten personalpolitischen Einfluss auch um die Rehabilitierung der Wehrmacht ging. In dem Seminar soll zum einen beleuchtet werden, unter welchen außen- und innenpolitischen Umständen sich der Wiederaufbau militärischer Strukturen in Deutschland vollzog. Zum anderen soll der Blick auf das Selbstverständnis führender Militärs und deren Haltung gegenüber der neuen Staatsform gelenkt werden: Durch welche Aushandlungsprozesse gelang es, das Offizierkorps der Wehrmacht in die westdeutsche Demokratie zu integrieren und welche gesellschaftlichen Kosten erforderte dieser Prozess? Literatur: Jörg Echternkamp / Christoph Nübel (Hg.), Deutsche Militärgeschichte in Europa 1945-1990. Repräsentation, Organisation und Tradition von Streitkräften in Demokratie und Diktatur, Berlin 2022. Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, Göttingen 2004. Sönke Neitzel, Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Republik – eine Militärgeschichte, Berlin 2020. Eckart Conze, Rezension zu: Neitzel, Sönke: Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik – eine Militärgeschichte. Berlin 2020, ISBN 978-3-549-07647-7, In: H-Soz-Kult, 05.05.2021, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95530>.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

233403 Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Kaiser, Tobias	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 850, Hist 851	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	09.11.2024-09.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Diverse Orte ExtOrt Extern
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden in nahezu allen Staaten Europas parlamentarische Demokratien eingerichtet. Nicht nur Deutschland wurde 1918 erstmals zur demokratisch verfassten Republik, auch in den neuen Nationalstaaten, die infolge des Zerfalls der Habsburgermonarchie, des Russischen sowie des Osmanischen Reiches entstanden, setzte sich der Parlamentarismus durch. Das Wahlrecht erweiterte sich; in einer Reihe von Staaten wurde das Frauenwahlrecht eingeführt. Die Euphorie über diesen Demokratisierungsschub wich aber bald der Ernüchterung und der Gefahr von Gewalt und Umsturz. Das demokratische Partizipationsexperiment scheiterte in vielen Staaten Europas. Es lohnt sich – auch angesichts aktueller Bedrohung der Demokratie –, sich die Probleme dieser Zeit anzuschauen. Insbesondere lohnt sich der Blick in die Parlamente hinein, sind sie doch die zentralen politischen Orte jeder repräsentativen Demokratie. Grundlage des Seminars liefern die wissenschaftlichen Vorträge des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg, das am 8./9. November 2024 stattfinden wird. Die in Zusammenarbeit mit der KGParl konzipierte Konferenz wird in vier Sektionen mit jeweils drei Vorträgen „Akteure des Antiparlamentarismus“, die „Praxis des Antiparlamentarismus“, „Demokratische Gegenkräfte und Konflikte“ und „Visualisierungen und mediale Repräsentationen“ in den Blick nehmen, wobei Forschungsergebnisse zu Thüringen, zur nationalen deutschen Ebene und internationale Beispiele präsentiert werden. Die Studierenden des Seminars protokollieren die Tagung, werten sie in den weiteren Sitzungen des Seminars aus und wählen ergänzend oder vertiefend eigene Referate und Hausarbeitsthemen aus. Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars wird der sonst übliche Tagungsgebühr durch die Stiftung Ettersberg erlassen. Literaturempfehlungen: . Andreas Wirsching (Hrsg.): Herausforderungen der parlamentarischen Demokratie. Die Weimarer Republik im europäischen Vergleich, München 2007; Timo Leimbach: Landtag von Thüringen 1919/20–1933, Düsseldorf 2016; Marie-Luise Recker, Andreas Schulz (Hrsg.): Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa, Düsseldorf 2018; Hans-Christof Kraus: Parlamentarismuskritik, Antiparlamentarismus und Modelle alternativer Repräsentation, in: Andreas Biefang u.a. (Hrsg.): Parlamentarismus in Deutschland von 1815 bis zur Gegenwart. Historische Perspektiven auf die repräsentative Demokratie, Düsseldorf 2022, S. 145–173; Jure Gasparic: Hinter den Kulissen des Parlaments. Die jugoslawische Skupstina 1919–1941, Düsseldorf 2023. Verpflichtend ist der Besuch des 22. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg am 8. November (13-19 Uhr) und am 9. November 2024 (9-15 Uhr) in Weimar. Die Themen der Tagungen werden in den nachfolgenden Seminarsitzungen ausgewertet.

219846

Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian		
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303, HiLR SPm, HiLG SPm		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Ende 2026 soll die bisherige Dauerausstellung zur Geschichte des sowjetischen Speziallagers Nr. 2 in Buchenwald (1945-1950) durch eine neue Dauerausstellung ersetzt werden. Im Rahmen der Umbauarbeiten wird die bisherige Ausstellung Mitte 2025 geschlossen. Bis zur Eröffnung der neuen Dauerausstellung soll in der Gedenkstätte eine temporäre Ausstellung zur Geschichte des Speziallagers präsentiert werden, die anschließend auch an anderen Orten gezeigt werden kann. Die temporäre Ausstellung soll von den Studierenden im Rahmen des Seminars in Kooperation mit Mitarbeiter:innen der Gedenkstätte erarbeitet werden. Sie soll einen Überblick über die Lagergeschichte bieten. Dabei sollen der Kontext der alliierten Internierungspraxis nach Kriegsende wie auch der spezifisch sowjetische historische Kontext in den Blick genommen werden. Vor dem Hintergrund der postnationalsozialistischen deutschen Gesellschaft nach Kriegsende werden die Zusammensetzung der Lagergesellschaft und die Biographien der Insassen untersucht, um der Frage nachzugehen, welche NS-Belastung die Insassen des Speziallagers aufwiesen. Auch die öffentliche Wahrnehmung des Speziallagers in West- und Ostdeutschland vor und nach dem Ende der DDR soll thematisiert werden. Die Studierenden werden jeweils eigene Ausstellungskapitel erarbeiten. Einführende Literatur: Bodo Ritscher u.a. (Hg.), Das sowjetische Speziallager Nr. 2 1945–1950. Katalog zur ständigen historischen Ausstellung. Wallstein, zweite überarbeitete Auflage, Göttingen 2020; Julia Landau/Enrico Heitzer (Hg.), Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik. Die sowjetischen Speziallager 1945-1950 im Kontext, Göttingen 2021. Jörg Ganzenmüller u.a. (Hg.), Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit, Köln 2024, Enrico Heitzer/Julia Landau, Tensions between Secrecy and Publicity: Internment, Investigation, Extradition, and Convictions in the Soviet Occupation Zone of Germany, 1945–1950, in: Eric Le Bourhis/ Irina Tcherneva/ Vanessa Voisin (Eds.), Seeking Accountability for Nazi and War Crimes in East and Central Europe. A People's Justice?, Rochester 2022, S. 145-189.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volkschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Juli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne*. Eine Einleitung, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

219961

Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850, Hist 851, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Mettele, G.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	-------------

Kommentare

In diesem Seminar steht die Lektüre und Diskussion von klassischen Texten, die die Forschungsansätze der geschichtswissenschaftlichen Geschlechterforschung nachhaltig beeinflusst haben, im Mittelpunkt. Die Texte verweisen nicht zuletzt auf die interdisziplinäre Genese der Theorien und Methoden des Fachs und werden einerseits im jeweiligen historischen Kontext ihrer Entstehung als auch in ihrer rezeptionsgeschichtlichen Bedeutung betrachtet. Die Kategorie Geschlecht soll als zentrale Analysekategorie verkreuzt mit anderen gesellschaftlichen Ordnungskategorien verstanden und handhabbar gemacht werden. Die Texte werden über moodle verfügbar gemacht.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70819

Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 417, Hist 900			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

70560

Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg			
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900, Hist 416			
0-Gruppe	30.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	kA - Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt	Ganzenmüller, J.	

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat*innen und Doktorand*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: [Joerg.Ganzenmueller\(at\)uni-jena.de](mailto:Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de) Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

77039

Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas			
zugeordnet zu Modul	Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 303, Hist 701			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Kroll, T.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------

Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung zur Geschichtstheorie besucht werden. Im Laufe des Semesters werden (neben der Diskussion von Examensprojekten) Texte diskutiert, welche sich mit der Theorie historischer Prozesse befassen: Was sind historische Prozesse? Wie können sie theoretisch gefasst werden? Wie lassen sich historische Dynamiken beschreiben (etwa von Revolutionen oder auch gesamtgesellschaftlichen Wandlungsprozessen wie der Industrialisierung)? Was unterscheiden Prozesse von Ereignissen oder Ereignisketten? Welche theoretischen Angebote macht die Soziologie? Welche Auswirkungen hat die Wahl einer theoretischen Konzeption historischer Prozesse für die praktische Arbeit der Historiographie, beispielsweise für die Art und Weise, wie Geschichte erzählt oder ursächliche Zusammenhänge hergestellt werden? Literatur: Jordan, Stefan/Schützeichel, Rainer (Hrsg): Prozesse. Formen, Dynamiken, Erklärungen, Wiesbaden 2015; Faber, Karl-Georg/Meier, Christian (Hrsg.), Historische Prozesse (Theorie der Geschichte, Beiträge zur Historik, Bd. 2), München 1978.

70539

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 900	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

213314

Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian	
zugeordnet zu Modul	Hist 900, GP20/F, Hist 418	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Wagner, J.
		Eröffnungssitzung (siehe Kommentar)	

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

70528**Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	GP20/F, Hist 416, Hist 900	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 erster Termin, danach Blocktermine	Middendorf, S.
----------	---------------------------------------	--	----------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

213138**Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 431, Hist 900, GP20/F	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Ort: SR im IKK, Am Planetarium 7	Puttkamer, J.
----------	--------------------------------------	--	---------------

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

Informationen zum Lehrangebot des Dubnow-Instituts finden Sie hier:

233348**"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt
und die deutsch-israelischen Beziehungen"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette		
zugeordnet zu Modul	Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In ihrer Knesset-Rede von 2008 bekräftigte Angela Merkel seinerzeit das deutsche Bekenntnis zur Sicherheit und Existenz des Staates Israel. Anlässlich der sechzig Jahre zurückliegenden israelischen Staatsgründung nannte die Bundeskanzlerin die „historische Verantwortung“ für den jüdischen Staat einen „Teil der Staatsraison“ der Bundesrepublik. Nach dem Hamas-Massaker vom 7. Oktober 2023 und dem daran anschließenden Gaza-Krieg diskutieren deutsche Politik und Öffentlichkeit erneut mit großer Heftigkeit über die Frage, welche konkrete Verpflichtungen sich daraus für Deutschland ergeben. Dass das bundesdeutsche Selbstverständnis bis heute eng mit dem Verhältnis zu Israel verknüpft ist, lässt sich daran ablesen, dass sich seit 1949 alle deutschen Regierungen in der einen oder anderen Form positiv zum Existenzrecht Israels bekannt haben. Ungeachtet dieser symbolpolitischen Konstante entwickelte sich die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen de facto in enger Abhängigkeit zum Kalten Krieg, dem Verhältnis zu den Verbündeten und den weltpolitischen Folgen des Nahost-Konflikts. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick zu wesentlichen Etappen bundesdeutscher Israelpolitik von der doppelten Staatsgründung bis zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung. Behandelt werden unter anderem Themen wie das Luxemburger Wiedergutmachungsabkommen, die Bedeutungen personeller Kontinuitäten zur NS-Vergangenheit, der Jerusalemer Eichmann-Prozess, die Auswirkungen des Olympia-Attentats von 1972 und die Anerkennung Israels durch die letzte DDR-Volkskammer 1990. Zusatzangebot GP20 : Die Veranstaltung ist für Studierende des GP20-Masterstudiengangs auch im Rahmen des Moduls JüdG 850 belegbar. Informationen zu den entsprechenden Prüfungsmodalitäten werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Literatur: Lorena de Vita, Israelpolitik. German-Israeli Relations, 1949-69, Manchester 2020. Daniel Marwecki, Absolution? Israel und die deutsche Staatsräson, Göttingen 2024.

154047**Lehrangebot Dubnow-Institut****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	

Kommentare

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow 03–HIS–0410 für Wahlbereich geöffnet Europäische Geschichte der Juden (Zum Modul gehören zwei Seminare, insgesamt 4 Semesterwochenstunden.) modulverantwortlich: Prof. Dr. Jörg Deventer

Seminar Zeit: donnerstags, 13:15–14:45 Uhr Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 17. Oktober 2024 Teilnehmer:innen: max. 20 Jüdische Höhere Bildung in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus Beschreibung: Im

19. Jahrhundert gründeten sich in Deutschland jüdische Bildungseinrichtungen, die zum Teil bis weit in den Nationalsozialismus hinein bestanden. In historisch-systematischer Absicht fragen wir: Was war jüdische Höhere Bildung in Deutschland? Wir blicken auf die drei preußischen Rabbinerseminare, Frankfurt und Berlin als intellektuelle Zentren sowie die „Wissenschaft des Judentums“ und ihre Durcharbeitung der jüdischen Tradition. Wie ein kritischer Geist einst zum Wesen der Geschichtsschreibung ausführte, existiert auch die Bildung nicht als Selbstzweck, steht sie doch notwendig im Dienst des Lebens. Der Fokus auf Höhere jüdische Bildung und jüdische Gelehrsamkeit ist nicht zu trennen von dem auf eine untergegangene Zivilisation. Wir beleuchten Begriffe wie Emanzipation, Zionismus, Assimilation, jüdische Philosophie, Judenfrage, Religionsgesetz, Erlösung und Verweltlichung. Dafür werden historiographische und zeitgenössische Arbeiten sowie vereinzelt Archivalien und Gelehrtenbriefe berücksichtigt. Autoren sind u.a. Leopold Zunz, Leo Baeck, Franz Rosenzweig, Leo Strauss, Ismar Elbogen, Selma Stern, Hannah Arendt und Isaak Heinemann. Literatur: David Sorkin: Wilhelm von Humboldt: The Theory and Practice of Self-Formation (Bildung), 1791–1810, in: Journal of the History of Ideas 44 (1983), H. 1, 55–73. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Seminar Dagi Knellessen (Universität Leipzig / Deutsches Historisches Museum, Berlin) Zeit: Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 1. November 2024 Teilnehmer:innen: max.

20 Antisemitismus erklären Beschreibung: Vor allem jüdische Autorinnen und Autoren haben vielfach Versuche unternommen, Antisemitismus zu erklären. Warum der Hass auf Jüdinnen und Juden entsteht, wie er sich äußert, wodurch er sich auszeichnet und von anderen Formen der Diskriminierung unterscheidet, wurde spätestens seit dem 19. Jahrhundert analysiert. Es waren Versuche, das Phänomen Antisemitismus respektive des Antijudaismus theoretisch zu erfassen, um aufzuklären, die Irrationalität dieses Hasses zu entlarven und den von der kleinen Differenz bis zur mörderischen Gewalt reichenden Auswirkungen entgegenzuwirken. Ebenso finden sich, wenn auch seltener, Erklärungen von nicht-jüdischen Autoren – und insbesondere auch von Antisemiten, die damit ihr eigenes Ressentiment zu erklären oder zu legitimieren suchten. Während gegenwärtig vielfach Auseinandersetzungen um die Frage der Notwendigkeit und Präzision von Antisemitismusdefinitionen geführt werden, will das Seminar die Erklärungen selber historisch untersuchen. Literatur: Birgit Erdle/Werner Konitzer (Hrsg.), Theorien über Judenhass – eine Denkgeschichte. Kommentierte Quellenedition (1781-1931), Frankfurt am Main 2016. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Einschreibung: siehe zentraler Termin

des Historischen Seminars Prüfungsleistungen: Referat und Hausarbeit Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow 03–HIS–0312/ 03–HIS–511 Vertiefungsmodul/ Spezialisierungsmodul für Wahlbereich geöffnet Ausgewählte Probleme der jüdischen und allgemeinen Geschichte der Neuzeit modulverantwortlich: Prof. Dr. Jörg Deventer Kolloquium Zeit: donnerstags, 17:15–18:45 Uhr, i.d.R. jede zweite Woche Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: siehe Website des Dubnow-Instituts (www.dubnow.de) Teilnehmer:innen: max. 20 Antisemitismus der Gebildeten Beschreibung: Beschreibung: Universitäten und Wissenschaften galten im frühen 19. Jahrhundert als ein Symbol jüdischer Emanzipationshoffnungen, selbst zu Zeiten, als persönlicher Erfolg und Aufstieg im akademischen Milieu für jüdische Gelehrte keineswegs die Regel waren. Im Deutschen Reich kamen zu den „leisen“ diskriminierenden Hürden der Diskriminierung in Berufen „laute“ Ausgrenzungen und aggressive Anfeindungen hinzu, sowohl in Studentenverbindungen als auch durch Professoren. Der Aufsatz „Unsere Aussichten“ (1879) des Berliner Historikers Heinrich von Treitschke markiert diesen Umschlagpunkt von korporativen Vorbehalten und berufsständischer Distanz zu öffentlichen Schmähungen und einem neuen Antisemitismus. Der jüdische Historiker Arthur Rosenberg bezeichnete 1930 diesen neuen Diskurs, mit dem Juden kollektiv angegriffen und pauschalen Verdächtigungen ausgesetzt wurden, als „Universitätsantisemitismus“. Mit seinem Buch Hitler's Professors. The Part of Scholarship in Germany's Crimes Against the Jewish People (1946) zog der Sprachwissenschaftler Max Weinreich unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg und dem Holocaust eine düstere Bilanz dieser deutschen Entwicklung, in der sich Wissenschaftler aller Fachrichtungen und die Institution der Universität selbst in den Dienst der Nazis gestellt hatten. Das Forschungskolloquium des Dubnow-Instituts geht im Wintersemester in sechs Vorträgen den Diagnosen Rosenbergs und Weinreichs nach und stellt die damit verbundene Frage nach dem Antisemitismus der Gebildeten. Im Zentrum steht dabei weniger die Ideologiegeschichte des Ressentiments; stattdessen werden sozialhistorische und institutionengeschichtliche Fallbeispiele aus Berlin und Prag diskutiert sowie die individuellen und institutionellen Reaktionen jüdischer Zeitgenossen, die die akademische Judenfeindschaft abzuwehren versuchten. Literatur: Matthias Berek, Der Kampf mit dem Antisemitismus, in: ders., Moritz Lazarus. Deutsch-jüdischer Idealismus im 19. Jahrhundert, Göttingen 2020, 389–488; Sol Goldberg/Scott Ury/Kalman Weiser, Key Concepts in the Study of Antisemitism, Cham 2021; Michael Grüttner, Talar und Hakenkreuz. Die Universitäten im Dritten Reich, München 2024; Monika Schwarz-Friesel (Hg.), Gebildeter Antisemitismus. Eine Herausforderung für Politik und Zivilgesellschaft, Baden-Baden 2015; Shulamit Volkov, Interpreting Antisemitism. Studies and Essays on the German Case, Berlin 2023; der publizistische Angriff Treitschkes und die Reaktion jüdischer Gelehrter darauf ist dokumentiert in: Der Berliner Antisemitismusstreit. Eine Textsammlung von Walter Boehlich, neu hrsg. von Nicolas Berg, Berlin 2023. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Einschreibung: siehe zentraler Termin des Historischen Seminars Prüfungsleistungen: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

M.A. Nordamerikastudien

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Die hier aufgeführten Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, im M.A. Nordamerikastudien entweder als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte) absolviert werden (nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig).

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)

Die hier aufgeführten Veranstaltungen können als Module des individuellen Vertiefungsbereichs im M.A. Nordamerikastudien belegt werden und erlauben so eine zusätzliche Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiengangs im Bereich der Nordamerikanischen Geschichte oder in nahe verwandten Bereichen. Die Module können dabei z.T. über mehrere Semester verteilt absolviert werden. Zu den Prüfungsleistungen siehe Modulkatalog des M.A. Nordamerikastudien.

Vorlesung (3) für das Modul Hist 600

Seminar/Übung (2) für die Module Hist 701, 702, 703

Hauptseminar (1) als Module Hist 800, 840, 850

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind.

Das Modul „Skills and Topics I/II“ besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung.

M.A. Mittelalterstudien

MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñafort – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009; Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MASTud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.-18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

234648

Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Beck, Clemens / M.A. Grund, Max			
zugeordnet zu Modul	DH 3, Hist 313, Hist 313R, Hist 303, Hist 303, MAHist 720			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1	Beck, C. / Grund, M.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	----------------------

Kommentare

Die sich beschleunigende Digitalisierung führt dazu, dass auch in den geisteswissenschaftlichen Disziplinen die Arbeit mit Datenbanken und deren Auswertung immer wichtiger wird. Im Rahmen der Übung/Aufbaumodulseminars wollen wir Studierenden der Geschichtswissenschaft Daten(bank)kompetenzen vermitteln, so dass sie in die Lage versetzt werden, historische Fragestellungen mit den Werkzeugen des 21. Jahrhunderts zu bearbeiten. Wesentliche Fragen, die in diesem Kontext behandelt werden, sind: Wie lassen sich historische Daten modellieren und erheben? Wie erstellt und visualisiert man Datenbanken? Welche Methoden der (Digitalen) Geschichtswissenschaften sind für die Interpretation der Ergebnisse und die kritische Reflexion notwendig? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Übung/Aufbaumodulseminars „Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften“ nachgehen. Um Sie optimal auf Ihre späteren Qualifikationsarbeiten vorzubereiten, wird ein besonderer Arbeitsschwerpunkt auf der gemeinsamen Modellierung von Quelleninformationen aus Quellen und Regesten liegen. Die Bereitschaft zur Einarbeitung in das System FactGrid – eine Datenbank für Historiker wird dafür vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

- Olaf Simons: Keine Selbstverständlichkeit: Citizen Science auf der FactGrid Wikibase-Plattform, in: René Smolarski/ Hendrikje Carius/ Martin Prell, Citizen Science in den Geschichtswissenschaften (Göttingen, 2023), S. 241–264. - Denny Vrandecic, Markus Krötzsch: Wikidata: a free collaborative knowledgebase, in: Communications of the ACM, 57/10 (2014), S. 78 – 85.

233537

Der Bauernkrieg 1524/25

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, MAHist 720, Hist 303, MAHist 720, Hist 313R, MASTud IE2, Hist 301, Hist 302			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen stehen im Vordergrund:1.) Quellen, Literatur, Forschungsstand, Forschungsgeschichte2.) Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft um 15003.) die Zwölf Artikel der Schwäbischen Bauernschaft4.) Reformation und Bauernkrieg5.) der Bauernkrieg im deutschen Südwesten (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)6.) der Bauernkrieg in Franken (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)7.) Forderungen thüringischer Gemeinden im April 1525, 8.) Thomas Müntzer und der Bauernkrieg9.) der Bauernkrieg in Thüringen (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)10.) Revolten in den Bergbaurevieren (Erzgebirge, Joachimsthal)11.) die regionalen Grenzen der Revolte bzw. der Gewalt – warum?12.) Schadensregister des Adels und Strafgeldregister13.) das Konzept der sog. „Frühbürgerlichen Revolution“

Empfohlene Literatur

Peter Blickle, Die Revolution von 1525, München 1983; Günther Vogler (Hrsg.), Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald (HMRG, Beiheft 69), Stuttgart 2008; Werner Greiling/Thomas T. Müller/Uwe Schirmer (Hrsg.), Reformation und Bauernkrieg (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation, Bd. 12), Köln 2019.

233752

Heraldik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Hellbach, Florian			
zugeordnet zu Modul	Hist 303, MAHist 720, Hist 303, Hist 313R, MASTud IE2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hellbach, F.

Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen zu können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik; Ludwig Biewer und Eckart Henning: Wappen – Handbuch der Heraldik

234632

The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Grund, Max			
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2			
0-Gruppe	24.10.2024-30.01.2025 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Grund, M.

Kommentare

Kein Mittelaltermarkt ohne „Garbretery“, keine Burg ohne kunstvoll ausgestatteter Burgküche und keine Klosterführung ohne Hinweise auf Enthaltsamkeit oder Völlerei. Die mittelalterliche Küche ist heutzutage noch erstaunlich präsent. Im Rahmen der Übung The Taste of History wollen wir uns den tatsächlich überlieferten mittelalterlichen Rezepten nähern. Dreh- und Angelpunkt dieser Annäherung sollen zwei Pfeiler sein: die originale, handschriftliche Überlieferung mittelalterlicher Rezepte und der Versuch ihrer Umsetzung mit historischen Mitteln. Wir werden also Rezepthandschriften unterschiedlicher Jahrhunderte lesen, ihren Inhalt besprechen und die Herausforderungen für eine moderne Umsetzung reflektieren. Höhepunkt der Übung soll eine eintägige Blocksitzung Mitte Februar 2025 sein, in welcher wir ausgewählte historische Rezepte mit den Hilfsmitteln der Zeit nachkochen und verkosten wollen.

Empfohlene Literatur

Ernst Schubert - Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006. Marianne Honold - Studie zur Funktionsgeschichte der spätmittelalterlichen deutschsprachigen Kochrezepthandschriften, Würzburg 2005.

MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

233536

Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, MAStud IE1, MAHist 820, HiLR SPm, Hist 313R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 11:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Die Tätigkeit des Deutschen Ordens wird zu Unrecht häufig auf sein Wirken im Kontext der Kreuzzugsbewegung sowie – vor allem – auf seine Geschichte im Ostseeraum reduziert. Auch wenn die Präsenz des Ordens in der Levante, sein Wirken in Ungarn, dann die Verlegung des Hauptmeistersitzes auf die Marienburg, die Schlacht bei Tannenberg 1410, der Erste und Zweite Thorer Frieden sowie die Säkularisation des preußischen Ordenszweiges 1525 für den Gesamtorden ganz wesentliche Zäsuren waren, darf indes nicht vergessen werden, dass der Orden im römisch-deutschen Reich bis in die napoleonische Zeit hinein existiert hat, nach seiner Auflösung neu gegründet wurde. Dieser Präsenz des Deutschen Ordens im mittelalterlichen Reich wird sich das Hauptseminar widmen. Auszugehen ist vom hochmittelalterlichen Aufbau der Ordensstrukturen, der Unterscheidung von deutschmeisterlichen- und Kammerballeien. Weiterhin sind die engen, nicht immer konfliktfreien Wechselwirkungen zwischen dem Orden einer-, der Kurie und den Bischöfen sowie den römisch-deutschen Herrschern und den Landesherrn andererseits zu diskutieren. Damit verbunden ist die Frage nach der Entwicklung des Ordens zu einem „Spital des deutschen Adels“. Mit einer gewissen Konzentration auf den mitteldeutschen Raum sollen weiterhin die Wirtschaftsführung des Ordens sowie sein Wirken in den Städten problematisiert werden. Die genannten und weitere Fragen sollen anhand edierter und unedierter Quellen behandelt werden, die im Seminar gemeinsam zu lesen sind.

Empfohlene Literatur

Boockmann, Hartmut: Der deutsche Orden. Zwölf Kapitel aus seiner Geschichte, München 31989; Borgolte, Michael: Die mittelalterliche Kirche, München 22004; Demurger, Alain: Die Ritter des Herrn. Geschichte der geistlichen Ritterorden, München 2003; Hechberger, Werner: Adel, Ministerialität und Rittertum im Mittelalter, München 2004; Militzer, Klaus: Die Geschichte des Deutschen Ordens, Stuttgart 2005; Müller, Thomas T.: Der deutsche Orden und Thüringen: Aspekte einer 800-jährigen Geschichte, Petersberg 2014; Sarnowsky, Jürgen: Der Deutsche Orden, München 32022.

226832

Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen werden behandelt: 1) Quellen zum Hoch- und Niederadel (Lehnbücher, Adelsvereinigungen, Landesordnungen, Einladungslisten, Landtagsprotokolle u. ä.); 2) Struktur, Genese und sozialständische Differenzierungsprozesse im „Adel“ (Fürsten, Grafen, Herren, Niederadel) zwischen ca. 1150 und 1530; vorrangig im Hochmittelalter; 3) Lehnswesen und sozial-ständische Abgrenzungen: Fürsten / Hochadel /Niederadel / Patriziat; 4) Ökonomie: die materiellen Grundlagen fürstlicher, hochadliger und niederadliger Herrschaft (Strukturen, Entwicklungen, Brüche (u.a. im 14. Jhd.), Grundtendenzen im Spätmittelalter und während des 16. Jahrhunderts; 5) die Lehnhöfe der weltlichen Fürsten, die Einbindung des Hoch- und Niederadels in fürstliche Lebenswelten; der Niederadel in der Administration; 6) die Struktur der „Thüringischen Adelslandschaft“ (Empirie, Auf- und Abstiege, Heiratskreise); 7) Repräsentationen (Schloss und Burg (Architektur, Bibliotheken, Emblematisierung, Ahnengalerien, Sammlungen usw.); Gefolgschaften, Hoffeste, Turniere, Preußenfahrten); 8) Kirche, Frömmigkeit, Memoria, Bildung (Gablegen, Stifts- und Kirchenpatronate, Vogteien, Stiftungen, Pfründen, Studium und Studien); Hoch- und Niederadel auf Pilgerfahrt; 9) Geistliche Fürsten (ihre soziale und regionale Herkunft; ihre Herrschaftspraxis, Hof und Residenz, Bildung und Humanismus; Hochstift vs. Bistum); Landesherrschaft der geistlichen Fürsten? (ihre objektiven Grenzen); 10) Konflikt, Krieg, Gewalt (Konfliktschlichtung, Hofgerichte, Fehdewesen (Fehderecht), Landfrieden, Landfriedensordnungen), Lehnsdienst, Militärdienst, Söldnerwesen; 11) Adel und Universität; Stadt und Adel; 12) Fürstliche Hegemonie: Präsenz und Absenz des Hoch- und Niederadels (Hoftage, Reichstage, Landtage). Hegemonialstrategien (Dienstrecht (Posten in der Verwaltung), Lehnrecht, Einladungsolitik (Hoffeste, Wall- und Pilgerfahrten, Turniere); 13) Niederadel und Alltag (Gender, Rittergutsalltag, Inventare; Grundherrschaft); 14. Adelslandschaften im Alten Reich um 1500

Empfohlene Literatur

JOACHIM SCHNEIDER, Spätmittelalterlicher deutscher Niederadel. Ein landschaftlicher Vergleich (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 52), Stuttgart 2003; Rübsamen, Uwe Schirmer, Niederadel im mitteldeutschen Raum (1350–1650). Soziogenese – Lebenswelten – Anpassungsleitungen, in: Leonhard Helten u.a. (Hrsg.), Niederadlige Herrschaftskulturen. Legitimationen – Repräsentationen – Strategien (Junges Forum Leucon, Bd. 4), Halle/Saale 2021, S. 11–38; Uwe Schirmer, Landstände im thüringisch-ober-sächsischen Raum (1231–1498). Ein Beitrag zur Geschichte des mitteldeutschen Hoch- und Niederadels (Jenaer Mediävistische Vorträge, Bd. 8), Stuttgart 2021.

MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

192950

Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert			
zugeordnet zu Modul	Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Giotto und der Naumburger Meister, Friedrich II. und Alfons der Weise, Franziskus und Elisabeth, Eike von Repkow und Raimund von Peñaforte – das 13. Jahrhundert hat viele Gesichter und kaum eine Zeit des Mittelalters zeichnet sich durch eine solche Vielfalt aus wie diese. Es ist ein Jahrhundert der „Globalisierung“ – mit Mongolen, die an die Pforten Mitteleuropas klopfen, einem römisch-deutschen Kaiser, der sich in Jerusalem die Krone aufs Haupt setzt, sowie wagemutigen Mönchen und Händlern, die bis an den Hof des Großkhans im fernen China vordringen. Zu erinnern sind auch an die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen Arabern, Juden und Christen im Mittelmeerraum sowie die gesamteuropäischen Integrationsprozesse im Bereich der Bildung (Universitäten), der Politik und der Wirtschaft. In der Vorlesung soll ein Gesamtbild der mittelalterlichen Welt des 13. Jahrhunderts skizziert werden, wobei das Hauptaugenmerk auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung Deutschlands und seine vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Interdependenzen und Austauschbeziehungen innerhalb einer „globalisierten“ Welt gelegt wird.

Empfohlene Literatur

Ulf Dirlmeier / Gerhard Fouquet, Europa im Spätmittelalter 1215-1378 (Oldenbourg. Grundriß der Geschichte, 8), 2. Aufl., München 2009;
Wolfgang Stürner, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 6), 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 2007

233526

Alltag im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe			
zugeordnet zu Modul	Hist 413, HiLG SPs, Hist 412, MAStud 622, Hist 302, Hist 301, MAHist 620, Hist 313, HiLR SPs, Hist 122			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Vorlesung wird die Einbindung des mittelalterlichen Menschen in seine alltägliche Lebenswelt problematisiert (Familie, Gemeinde, Bruderschaft, Konvent, Gilde und Zunft, Bursen und Kollegien). Neben der sozialen Seite des Alltags werden jedoch auch individuelle bzw. kollektive Aspekte thematisiert – zum Beispiel: Kleidung und Wohnen; Essen und Trinken; Hygiene, Krankheit, Tod und Todesangst; Gewalt und Gewalterfahrung; Zeit- und Raumerfahrung; Reisen und Unterwegs-Sein; Randgruppen; Migration. Ein weiterer Schwerpunkt umfasst die Probleme Herrschaftsverwirklichung im Alltag sowie die alltägliche Rechtsprechung im ländlichen und städtischen Bereich.

Empfohlene Literatur

Fernand Braudel, Sozialgeschichte des 15.–18. Jahrhunderts. Band 1: Der Alltag, München 1985; Harry Kühnel (Hrsg.), Alltag im Spätmittelalter, Graz usw. 1986; Ernst Schubert, Alltag im Mittelalter. Natürliches Lebensumfeld und menschliches Miteinander, Darmstadt 2002; ders., Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006; UWE SCHIRMER, Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft im spätmittelalterlichen Thüringen und Sachsen (1378–1525), in: ENNO BÜNZ (Hrsg.), Landwirtschaft und Dorfgesellschaft im ausgehenden Mittelalter (Vorträge und Forschungen, Bd. 89), Ostfildern 2020, S. 251–328.

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetcheu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

125651

Joshua Reynolds' "Discourses"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

88661

Lateinische Literatur des Mittelalters für
Fachstudenten und Nachbardisziplinen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MNLat 200, MASTud 622, MASTudMLat, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Auswahl der vorgestellten Texte wurde so getroffen, dass sie möglichst anschlussfähig an die Fragestellungen literarischer und historischer Nachbardisziplinen ist. Es werden Möglichkeiten vorgeführt, die sehr umfangreiche Literatur des Mittelalters zu ordnen und zu strukturieren, und es werden Entwicklungen innerhalb literarischer Gattungen nachgezeichnet. Neue Textsorten wie die Sequenz, der Tropus und das mittelalterliche Drama werden in ihrer Genese und Wirkungsgeschichte erklärt. Alle Texte werden in Übersetzung vorgestellt.

233934**Mittelalterbilder****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin			
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS			
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

**MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien
II - Oberseminare und Kolloquien der am MA
Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer**

132872

Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 800, MASTud 920, MASTud IE1, MASTudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320	
0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 R. 2.03, Fürstengraben 25

Kommentare

Die Texte der klassischen Autoren sind uns fast ausschließlich in mittelalterlichen Handschriften überliefert. Gelehrte Schulmänner setzten häufig vor den eigentlichen Text noch eine Einleitung, einen sogenannten Accessus, um den Leser, insbesondere Schüler, auf die Lektüre vorzubereiten. Im Laufe der Zeit entwickelten sich diese Accessus zu einer eigenständigen Textgattung, die Literaturkritik betreibt und Einblicke in das mittelalterliche Schulwesen gewährt. Am Beispiel von Horaz soll die Entwicklung der Accessus-Literatur und der Blick mittelalterlicher Lehrer auf den kaiserzeitlichen Dichter untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 14. Oktober, 14-16 Uhr, R. 2.03, IAW Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

158668

Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hack, Judith Siglinde	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MASTud 920, MASTud IE1, MNLat 820	
0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbesprechung in der Seminarraum, R. 1.01, FG 25

Kommentare

Das römische Bischofsbuch umfasst die gesamte Papstgeschichte vom heiligen Petrus bis zum Ende des Mittelalters. Es handelt sich um eine Aufeinanderfolge von Viten, die am Papsthof ab dem 6. Jahrhundert nahezu zeitgenössisch verfasst wurden und eine gemeinsame formale Struktur mit oft langen Passagen über besondere Ereignisse aufweisen. Im Blockseminar sollen ausgewählte Partien gelesen, übersetzt und interpretiert werden, gerne auch auf Vorschlag der Teilnehmer. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 25.10.2024 um 14 Uhr c. t. im Seminarraum, R. 1.01, Fürstengraben 25, erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Louis Duchesne, Le Liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire. 2 Bde., Paris 1886–1892 Weiterführende Literatur: Ingemar König, Liber pontificalis. Das Buch der Päpste. 2 Bde. (Fontes Christiani 97), Freiburg im Breisgau 2022 (deutsche Übersetzung mit Einleitung). Harald Zimmermann, Das Papsttum im Mittelalter. Eine Papstgeschichte im Spiegel der Historiographie, Stuttgart 1982.

186678**Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Henkelman, Vera	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU MA 401, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU-VM301.1, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 101, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 201, KU MM 201, KU MM 201, MASTud 920	
0-Gruppe	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:30 - 13:00 Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 09:30 - 18:00 Findet Online statt! Der Teilnahmelink wird noch bekannt gegeben.

132871**[hybrid] Examenskolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud 920	
0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00

Kommentare

Im Kolloquium wird ein lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen. Neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen werden vorgestellt, und die Teilnehmer erhalten Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (i. d. R. Qualifikationsarbeiten) zur Diskussion zu stellen. Vorbesprechung: Di., 15.10.2024, 12-14 Uhr via Zoom Zoom-Meeting-ID: 677 0213 0732 Kenncode: Kolloquium Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Kolloquium haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekanntenen Texten

125651**Joshua Reynolds' "Discourses"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

71014

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 412, MASTud 920, Hist 413	

O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Flemmig, S. / Gramsch-Stehfest, R. / Schirmer, Uwe
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

102449

Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, MNLat 200, MNLat 310, MNLat 330, MASTud IE1, MLÜ-GTÜ-L, MASTudMLat, MASTud 920, MASTud IE2, MNLat 320	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In der Veranstaltung werden moderne und mittelalterliche Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten und weitere Hilfsmittel des Fachs, die bei der Texterschließung von Nutzen sein können, vorgestellt und es wird ihre Verwendung anhand kurzer Texte eingeübt. Außerdem wird in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik eingeführt und es werden die für die Textedition nützlichen paläographischen und kodikologischen Hilfsmittel (Abkürzungsverzeichnisse, Wasserzeichen usw.) anhand von Manuskripten erprobt. Ein Besuch in der Handschriftenabteilung der ThULB ist geplant.

MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer)

MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

132872

Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320	
0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 R. 2.03, Fürstengraben 25

Kommentare

Die Texte der klassischen Autoren sind uns fast ausschließlich in mittelalterlichen Handschriften überliefert. Gelehrte Schulmänner setzten häufig vor den eigentlichen Text noch eine Einleitung, einen sogenannten Accessus, um den Leser, insbesondere Schüler, auf die Lektüre vorzubereiten. Im Laufe der Zeit entwickelten sich diese Accessus zu einer eigenständigen Textgattung, die Literaturkritik betreibt und Einblicke in das mittelalterliche Schulwesen gewährt. Am Beispiel von Horaz soll die Entwicklung der Accessus-Literatur und der Blick mittelalterlicher Lehrer auf den kaiserzeitlichen Dichter untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 14. Oktober, 14-16 Uhr, R. 2.03, IAW Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

158668

Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hack, Judith Siglinde	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MAStud 920, MAStud IE1, MNLat 820	
0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Vorbesprechung in der Seminarraum, R. 1.01, FG 25

Kommentare

Das römische Bischofsbuch umfasst die gesamte Papstgeschichte vom heiligen Petrus bis zum Ende des Mittelalters. Es handelt sich um eine Aufeinanderfolge von Viten, die am Papsthof ab dem 6. Jahrhundert nahezu zeitgenössisch verfasst wurden und eine gemeinsame formale Struktur mit oft langen Passagen über besondere Ereignisse aufweisen. Im Blockseminar sollen ausgewählte Partien gelesen, übersetzt und interpretiert werden, gerne auch auf Vorschlag der Teilnehmer. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 25.10.2024 um 14 Uhr c. t. im Seminarraum, R. 1.01, Fürstengraben 25, erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Louis Duchesne, Le Liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire. 2 Bde., Paris 1886–1892 Weiterführende Literatur: Ingemar König, Liber pontificalis. Das Buch der Päpste. 2 Bde. (Fontes Christiani 97), Freiburg im Breisgau 2022 (deutsche Übersetzung mit Einleitung). Harald Zimmermann, Das Papsttum im Mittelalter. Eine Papstgeschichte im Spiegel der Historiographie, Stuttgart 1982.

233536

Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan			
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, MASTud IE1, MAHist 820, HiLR SPm, Hist 313R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 11:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Flemmig, S.

Kommentare

Die Tätigkeit des Deutschen Ordens wird zu Unrecht häufig auf sein Wirken im Kontext der Kreuzzugsbewegung sowie – vor allem – auf seine Geschichte im Ostseeraum reduziert. Auch wenn die Präsenz des Ordens in der Levante, sein Wirken in Ungarn, dann die Verlegung des Hauptmeistersitzes auf die Marienburg, die Schlacht bei Tannenberg 1410, der Erste und Zweite Thorer Frieden sowie die Säkularisation des preußischen Ordenszweiges 1525 für den Gesamtorden ganz wesentliche Zäsuren waren, darf indes nicht vergessen werden, dass der Orden im römisch-deutschen Reich bis in die napoleonische Zeit hinein existiert hat, nach seiner Auflösung neu gegründet wurde. Dieser Präsenz des Deutschen Ordens im mittelalterlichen Reich wird sich das Hauptseminar widmen. Auszugehen ist vom hochmittelalterlichen Aufbau der Ordensstrukturen, der Unterscheidung von deutschmeisterlichen- und Kammerballeien. Weiterhin sind die engen, nicht immer konfliktfreien Wechselwirkungen zwischen dem Orden einer-, der Kurie und den Bischöfen sowie den römisch-deutschen Herrschern und den Landesherren andererseits zu diskutieren. Damit verbunden ist die Frage nach der Entwicklung des Ordens zu einem „Spital des deutschen Adels“. Mit einer gewissen Konzentration auf den mitteldeutschen Raum sollen weiterhin die Wirtschaftsführung des Ordens sowie sein Wirken in den Städten problematisiert werden. Die genannten und weitere Fragen sollen anhand edierter und unedierter Quellen behandelt werden, die im Seminar gemeinsam zu lesen sind.

Empfohlene Literatur

Boockmann, Hartmut: Der deutsche Orden. Zwölf Kapitel aus seiner Geschichte, München 31989; Borgolte, Michael: Die mittelalterliche Kirche, München 22004; Demurger, Alain: Die Ritter des Herrn. Geschichte der geistlichen Ritterorden, München 2003; Hechberger, Werner: Adel, Ministerialität und Rittertum im Mittelalter, München 2004; Militzer, Klaus: Die Geschichte des Deutschen Ordens, Stuttgart 2005; Müller, Thomas T.: Der deutsche Orden und Thüringen: Aspekte einer 800-jährigen Geschichte, Petersberg 2014; Sarnowsky, Jürgen: Der Deutsche Orden, München 32022.

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang			
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2			
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterhaftesten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

234866

Historische Satzlehre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Arnecke, Jörn / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1		
0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

226832

Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe		
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Schirmer, U.

Kommentare

Folgende Themen werden behandelt: 1) Quellen zum Hoch- und Niederadel (Lehnbücher, Adelsvereinigungen, Landesordnungen, Einladungslisten, Landtagsprotokolle u. ä.); 2) Struktur, Genese und sozialständische Differenzierungsprozesse im „Adel“ (Fürsten, Grafen, Herren, Niederadel) zwischen ca. 1150 und 1530; vorrangig im Hochmittelalter; 3) Lehnswesen und sozial-ständische Abgrenzungen: Fürsten / Hochadel /Niederadel / Patriziat; 4) Ökonomie: die materiellen Grundlagen fürstlicher, hochadliger und niederadliger Herrschaft (Strukturen, Entwicklungen, Brüche (u.a. im 14. Jhd.), Grundtendenzen im Spätmittelalter und während des 16. Jahrhunderts; 5) die Lehnhöfe der weltlichen Fürsten, die Einbindung des Hoch- und Niederadels in fürstliche Lebenswelten; der Niederadel in der Administration; 6) die Struktur der „Thüringischen Adelslandschaft“ (Empirie, Auf- und Abstiege, Heiratskreise); 7) Repräsentationen (Schloss und Burg (Architektur, Bibliotheken, Emblematik, Ahnengalerien, Sammlungen usw.); Gefolgschaften, Hoffeste, Turniere, Preußenfahrten); 8) Kirche, Frömmigkeit, Memoria, Bildung (Grablegen, Stifts- und Kirchenpatronate, Vogteien, Stiftungen, Pfründen, Studium und Studien); Hoch- und Niederadel auf Pilgerfahrt; 9) Geistliche Fürsten (ihre soziale und regionale Herkunft; ihre Herrschaftspraxis, Hof und Residenz, Bildung und Humanismus; Hochstift vs. Bistum); Landesherrschaft der geistlichen Fürsten? (ihre objektiven Grenzen); 10) Konflikt, Krieg, Gewalt (Konfliktschlichtung, Hofgerichte, Fehdewesen (Fehderecht), Landfrieden, Landfriedensordnungen), Lehnswesen, Militärdienst, Söldnerwesen; 11) Adel und Universität; Stadt und Adel; 12) Fürstliche Hegemonie: Präsenz und Absenz des Hoch- und Niederadels (Hoftage, Reichstage, Landtage). Hegemonialstrategien (Dienstrecht (Posten in der Verwaltung), Lehnrecht, Einladungs politik (Hoffeste, Wall- und Pilgerfahrten, Turniere); 13) Niederadel und Alltag (Gender, Rittergutsalltag, Inventare; Grundherrschaft); 14. Adelslandschaften im Alten Reich um 1500

Empfohlene Literatur

JOACHIM SCHNEIDER, Spätmittelalterlicher deutscher Niederadel. Ein landschaftlicher Vergleich (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 52), Stuttgart 2003; Rübsamen; Uwe Schirmer, Niederadel im mitteldeutschen Raum (1350–1650). Soziogenese – Lebenswelten – Anpassungsleistungen, in: Leonhard Helten u.a. (Hrsg.), Niederadlige Herrschaftskulturen. Legitimationen – Repräsentationen – Strategien (Junges Forum Leucorea, Bd. 4), Halle/Saale 2021, S. 11–38; Uwe Schirmer, Landstände im thüringisch-ober-sächsischen Raum (1231–1498). Ein Beitrag zur Geschichte des mitteldeutschen Hoch- und Niederadels (Jenaer Mediävistische Vorträge, Bd. 8), Stuttgart 2021.

102449**Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne		
zugeordnet zu Modul	Lat 500, MNLat 200, MNLat 310, MNLat 330, MASTud IE1, MLÜ-GTÜ-L, MASTudMLat, MASTud 920, MASTud IE2, MNLat 320		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Veranstaltung werden moderne und mittelalterliche Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten und weitere Hilfsmittel des Fachs, die bei der Texterschließung von Nutzen sein können, vorgestellt und es wird ihre Verwendung anhand kurzer Texte eingeübt. Außerdem wird in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik eingeführt und es werden die für die Textedition nützlichen paläographischen und kodikologischen Hilfsmittel (Abkürzungsverzeichnisse, Wasserzeichen usw.) anhand von Manuskripten erprobt. Ein Besuch in der Handschriftenabteilung der ThULB ist geplant.

233828**Rat, Recht, Drohung, Spielräume weiblicher Herrschaftsrhetorik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ratzke, Malena		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, B-GLW-05		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die ältere deutsche Literatur kennt viele redegewandte Frauenfiguren – einige von ihnen untersucht dieses Seminar. Es reicht von unschuldig verfolgten Heiligen über intrigierende Königinnen und kluge Ratgeberinnen ('Eneasroman' und 'Flore und Blanscheflur') bis zu Gyburc im 'Willehalm', die ihren Namen und ihre Religion wechselt und mit einer flammenden Rede im Kriegsrat dafür eintritt, die (vermeintlich) ungläubigen Gegner menschlich zu behandeln. Anhand ausgewählter Textpassagen lernen Sie in dieser Veranstaltung die literarische Inszenierung politischer Konflikte und ihre Kommunikationskultur zwischen 1200 und 1500 kennen. Wir betrachten dabei besonders die Spielräume weiblicher Figuren. Das Seminar ist forschungsnah konzipiert. Es nutzt Ansätze aus der historischen Narratologie, den Gender Studies und der Rhetorikforschung und legt die Grundlagen für die literaturwissenschaftliche Analyse politischer Rede.

233791**Romantisches Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Groteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233826

Spiegel, Spiel und Traum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, B-GLW-05		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dem Seminar liegt die Intuition zugrunde, dass sich Spiegel, Spiel und Traum in besonderer Weise als Mittel der literarischen Selbstreflexion anbieten. Diese Intuition soll im Seminar einerseits theoretische untermauert und andererseits an mittelhochdeutschen Beispielen praktisch überprüft werden.

234859

Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hoffmann, Antje / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1		

0-Gruppe	22.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 13:00
	17.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 18:00
	18.01.2025-18.01.2025 Einzeltermin	Sa 11:00 - 18:00
	31.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 18:00
	01.02.2025-01.02.2025 Einzeltermin	Sa 11:00 - 18:00

MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmo- dul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer)

132872

Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 320, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320	

0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 R. 2.03, Fürstengraben 25
----------	---------------------------------------	---

Kommentare

Die Texte der klassischen Autoren sind uns fast ausschließlich in mittelalterlichen Handschriften überliefert. Gelehrte Schulmänner setzten häufig vor den eigentlichen Text noch eine Einleitung, einen sogenannten Accessus, um den Leser, insbesondere Schüler, auf die Lektüre vorzubereiten. Im Laufe der Zeit entwickelten sich diese Accessus zu einer eigenständigen Textgattung, die Literaturkritik betreibt und Einblicke in das mittelalterliche Schulwesen gewährt. Am Beispiel von Horaz soll die Entwicklung der Accessus-Literatur und der Blick mittelalterlicher Lehrer auf den kaiserzeitlichen Dichter untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 14. Oktober, 14-16 Uhr, R. 2.03, IAW Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de).

233537

Der Bauernkrieg 1524/25

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 303, Hist 303, MAHist 720, Hist 313R, MAStud IE2, Hist 301, Hist 302	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.
----------	--------------------------------------	--	--------------

Kommentare

Folgende Themen stehen im Vordergrund:1.) Quellen, Literatur, Forschungsstand, Forschungsgeschichte2.) Agrarverfassung und ländliche Gesellschaft um 15003.) die Zwölf Artikel der Schwäbischen Bauernschaft4.) Reformation und Bauernkrieg5.) der Bauernkrieg im deutschen Südwesten (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)6.) der Bauernkrieg in Franken (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)7.) Forderungen thüringischer Gemeinden im April 1525, 8.) Thomas Müntzer und der Bauernkrieg9.) der Bauernkrieg in Thüringen (Ursachen, Verlauf, Ergebnisse)10.) Revolten in den Bergbaurevieren (Erzgebirge, Joachimsthal)11.) die regionalen Grenzen der Revolte bzw. der Gewalt – warum?12.) Schadensregister des Adels und Strafgeldregister13.) das Konzept der sog. „Frühbürgerlichen Revolution“

Empfohlene Literatur

Peter Blickle, Die Revolution von 1525, München 1983; Günther Vogler (Hrsg.), Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald (HMRG, Beiheft 69), Stuttgart 2008; Werner Greiling/Thomas T. Müller/Uwe Schirmer (Hrsg.), Reformation und Bauernkrieg (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation, Bd. 12), Köln 2019.

158668

Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hack, Judith Siglinde		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MAStud 920, MAStud IE1, MNLat 820		
0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Vorbesprechung in der Seminarraum, R. 1.01, FG 25

Kommentare

Das römische Bischofsbuch umfasst die gesamte Papstgeschichte vom heiligen Petrus bis zum Ende des Mittelalters. Es handelt sich um eine Aufeinanderfolge von Viten, die am Papsthof ab dem 6. Jahrhundert nahezu zeitgenössisch verfasst wurden und eine gemeinsame formale Struktur mit oft langen Passagen über besondere Ereignisse aufweisen. Im Blockseminar sollen ausgewählte Partien gelesen, übersetzt und interpretiert werden, gerne auch auf Vorschlag der Teilnehmer. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 25.10.2024 um 14 Uhr c. t. im Seminarraum, R. 1.01, Fürstengraben 25, erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Louis Duchesne, Le Liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire. 2 Bde., Paris 1886–1892 Weiterführende Literatur: Ingemar König, Liber pontificalis. Das Buch der Päpste. 2 Bde. (Fontes Christiani 97), Freiburg im Breisgau 2022 (deutsche Übersetzung mit Einleitung). Harald Zimmermann, Das Papsttum im Mittelalter. Eine Papstgeschichte im Spiegel der Historiographie, Stuttgart 1982.

233752

Heraldik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hellbach, Florian		
zugeordnet zu Modul	Hist 303, MAHist 720, Hist 303, Hist 313R, MAStud IE2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13 Hellbach, F.

Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen zu können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik; Ludwig Biewer und Eckart Henning: Wappen – Handbuch der Heraldik

234865

Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

zugeordnet zu Modul MASTud IE2

0-Gruppe	14.10.2024-10.02.2025 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

88745

Paläographie I: Die Technik für Buch und Schrift vom frühen Rom bis zu den Germanen des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 300, MASTud IE2, MNLat 830, Lat 700, Lat 500, MAHist 720

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertlang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und die wichtigsten Schrifttypen vorgestellt: die Schriften des römischen Reiches (Capitalis, Majuskel- und Minuskelkursive, Unziale, Halbunziale) und die Nationalschriften des frühen Mittelalters (Beneventana, Visigotica, Merovingica und die Insulares). Das Lesen dieser Schriften wird anhand kopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Ein Besuch in der Handschriftenabteilung der ThULB ist geplant.

233827**Puppen in mittelalterlicher Literatur
(zum S "Spiegel, Spiel und Traum")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05, MASTud IE2		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Übung flankiert das Seminar 'Spiegel, Spiel und Traum in mittelalterlicher Literatur'. Wie dort wird es in der Übung um literarische Darstellungen eines 'als ob'-Modus gehen: hier am Beispiel von Puppen. Sowohl als Kinderspielzeug als auch in Form von 'Automaten' treten sie uns in mittelalterlicher Literatur vielfach entgegen. Die Übung wird auch einen Schwerpunkt auf das Lesen und Verstehen der mittelalterlichen Schrift und der mittelhochdeutschen Sprache sowie auf die Auseinandersetzung mit der Materialität der Textzeugen legen.

233829**Rhetorik (zum S "Rat, Recht, Drohung")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05, MASTud IE2		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im 12./13. Jahrhundert entstehen nicht weniger als sechs lateinische Poetiken, deren Kenntnis auch für das Verständnis der volkssprachigen Literatur relevant ist. Im Zentrum der Übung soll der im deutschen Sprachraum sehr erfolgreiche Laborintus Eberhards des Deutschen stehen, der noch Luther als Rhetoriklehrbuch diente.

234632**The Taste of History I - Vormoderne
Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Grund, Max		
zugeordnet zu Modul	MAHist 720, Hist 303, Hist 303, Hist 313R, MASTud IE2		
0-Gruppe	24.10.2024-30.01.2025 14-täglich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1 Grund, M.

Kommentare

Kein Mittelaltermarkt ohne „Garbretery“, keine Burg ohne kunstvoll ausgestatteter Burgtüche und keine Klosterführung ohne Hinweise auf Enthaltsamkeit oder Völlerei. Die mittelalterliche Küche ist heutzutage noch erstaunlich präsent. Im Rahmen der Übung The Taste of History wollen wir uns den tatsächlich überlieferten mittelalterlichen Rezepten nähern. Dreh- und Angelpunkt dieser Annäherung sollen zwei Pfeiler sein: die originale, handschriftliche Überlieferung mittelalterlicher Rezepte und der Versuch ihrer Umsetzung mit historischen Mitteln. Wir werden also Rezepthandschriften unterschiedlicher Jahrhunderte lesen, ihren Inhalt besprechen und die Herausforderungen für eine moderne Umsetzung reflektieren. Höhepunkt der Übung soll eine eintägige Blocksitzung Mitte Februar 2025 sein, in welcher wir ausgewählte historische Rezepte mit den Hilfsmitteln der Zeit nachkochen und verkosten wollen.

Empfohlene Literatur

Ernst Schubert - Essen und Trinken im Mittelalter, Darmstadt 2006. Marianne Honold - Studie zur Funktionsgeschichte der spätmittelalterlichen deutschsprachigen Kochrezepthandschriften, Würzburg 2005.

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

113737

Studieneinführungstage Geschichte 2024 - Historisches Institut

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Stundenplanberatung für Erstsemester im Fach Fach Geschichte durch den Fachschaftratsrat.
	02.10.2024-02.10.2024 Einzeltermin	Mi 14:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 Begrüßung der Erstsemester im Fach Geschichte durch den Institutsdirektor, Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller. Anschließend

70539

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul GP20/F, Hist 900

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	

Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

159721**Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin**Kommentare**

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierolff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "Belegwunsch Module ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

ÄDL – Ältere deutsche Literatur

ÄDL I.1 (B-GLW-04-1)

233822

Alexander der Große zwischen Heldentum und Hybris

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ratzke, Malena		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1		
0-Gruppe	17.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenige historische Figuren üben eine so anhaltende Faszination aus wie der junge mazedonische Herrscher, der im vierten Jahrhundert vor Christus die gesamte damals bekannte Welt eroberte. Alexander dient dabei oft als Imaginations- und Projektionsfläche und wechselt in der Kunst und der Literatur regelmäßig sein Gesicht - bis heute, denn Anfang 2024 erhitze eine Netflix-Dokumentation die Gemüter, in der Alexander seinen Vertrauten Hephaistion küsst. Was historisch plausibel und in der antiken Literatur angelegt ist, erregt bei Teilen des Publikums bis hin zur griechischen Kultusministerin Unmut. In der älteren deutschen Literatur zählt der Alexanderstoff zu den frühesten Antikenromanen. Im 12. Jahrhundert erscheint Hephaistion als treuer Vasall, Alexander dagegen schwankt höchst ambivalent zwischen Heldentum und Hybris. Dieses Seminar erkundet, welche Herausforderungen sich stellen, wenn man versucht, 'alte' Stoffe 'neu' auf Deutsch zu erzählen und welche Akzente dabei gesetzt werden können. Im Zentrum stehen Alexanderromane aus dem 12. Jahrhundert, die mit einem Autoren namens Pfaffe Lambrecht verknüpft sind. Anhand von Lambrechts Alexander sucht das Seminar Zugänge zur Tradition, den Formen und Themen der Antikenromane, einer erfolgreichen Literaturgattung der Zeit. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Kenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu interpretieren. Das Seminar macht Sie mit Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut; zugleich begleitet es bei der Vorbereitung einer Hausarbeit.

233821

Einführung in die Ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
	03.03.2025-03.03.2025 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzigasse 4
		2. KlausurterminÄDL I.1ÄDL II	

Kommentare

Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls Ältere deutsche Literatur I, sie wendet sich von daher vorzugsweise an Studierende des Grundstudiums und wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die ‚Einführung‘ ist systematisch wie historisch angelegt. Es werden grundlegende Begriffe der mediävistischen Literaturwissenschaft wie Überlieferung, Text und Autor, Intertextualität, Gattung, Alterität oder erweiterter Literaturbegriff vorgestellt und an einschlägigen Texten erläutert. Zudem wird an ausgewählten Beispielen ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur von ihren Anfängen im 8. Jahrhundert bis ins Spätmittelalter gegeben.

233825**'Gregorius' Hartmanns von Aue****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	

0-Gruppe	17.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Wie kann angemessen von einer Person erzählt werden, die sich fast zu Tode hungert? Deren familiärer Hintergrund von Verlust und Inzest geprägt ist? Auch wenn die Semantiken derartiger Konstellationen in mittelalterlicher Literatur andere waren, bewegten solche Schicksale nicht weniger als heute. Hartmann von Aue, einer der Vertreter der hochhöfischen Klassik, dichtete äußerst einfühlsam einen Legendenroman über einen vermeintlichen Verlierer der ritterlichen Gesellschaft – der zum Schluss heilig wird. Der Text entführt den Leser dabei in die Welt des Klosters, die Welt der Ritterkämpfe, der adligen Gemächer, der armen Fischerhütten und der einsamen Wildnis: Kaum eine literarische Figur durchläuft derart facettenreiche Stationen wie Gregorius. Das Seminar bietet somit auch eine Einführung in die mittelalterliche Kultur um 1200, ihre Sprache und Mentalität, ihre Religiosität und tiefe Menschlichkeit.

233823**Parzival****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin	
zugeordnet zu Modul	LAR-GLW-04	

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Der um 1200/10 entstandene Parzival Wolframs von Eschenbach kann sowohl dem literarischen Rang als auch dem kosmopolitischen Impetus nach zur Weltliteratur gezählt werden. Wer sich davon überzeugen möchte, ist herzlich willkommen.

233824**Sangspruch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Mittelalterliche Lyrik ist keineswegs nur Minnesang. Der sogenannte Sangspruch zeichnet sich durch große inhaltliche Heterogenität aus: vom unterhaltsamen Rätsel bis zur beißenden Kritik an religiösen Würdenträgern, von persönlichen Problemen der Sänger bis zum Fürstenpreis auf Bestellung – es gibt kaum einen Lebensbereich und kaum eine Einstellung dazu, die in dieser bunten Gattung nicht reflektiert wird. So bieten diese kurzen Texte einen ausgezeichneten Einblick in das Mittelalter, und ihre Modifizierung zu Meisterliedern am Übergang zur frühen Neuzeit ist vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Veränderungen ebenso aufschlussreich. Im Seminar werden Schlaglichter dieser Vielfalt – auch unter musikalischer Perspektive – vorgestellt, und es werden Vergleichspunkte mit modernen Songs diskutiert. Augenmerk soll auch unterschiedlichen Querbezügen mit anderen Gattungen gelten, etwa die zwischen dem lyrischen ‚Wartburgkrieg‘ und dem ‚Parzival‘ oder Bezugnahmen auf berühmte Sangsprüche in mittelalterlichen und modernen Erzähltexten.

ÄDL II (B-GLW-05)

233826

Spiegel, Spiel und Traum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin	
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, B-GLW-05	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dem Seminar liegt die Intuition zugrunde, dass sich Spiegel, Spiel und Traum in besonderer Weise als Mittel der literarischen Selbstreflexion anbieten. Diese Intuition soll im Seminar einerseits theoretische untermauert und andererseits an mittelhochdeutschen Beispielen praktisch überprüft werden.

233827

Puppen in mittelalterlicher Literatur (zum S "Spiegel, Spiel und Traum")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05, MAStud IE2	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Übung flankiert das Seminar 'Spiegel, Spiel und Traum in mittelalterlicher Literatur'. Wie dort wird es in der Übung um literarische Darstellungen eines 'als ob'-Modus gehen: hier am Beispiel von Puppen. Sowohl als Kinderspielzeug als auch in Form von 'Automaten' treten sie uns in mittelalterlicher Literatur vielfach entgegen. Die Übung wird auch einen Schwerpunkt auf das Lesen und Verstehen der mittelalterlichen Schrift und der mittelhochdeutschen Sprache sowie auf die Auseinandersetzung mit der Materialität der Textzeugen legen.

233828**Rat, Recht, Drohung, Spielräume
weiblicher Herrschaftsrhetorik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ratzke, Malena		
zugeordnet zu Modul	MAStud IE1, B-GLW-05		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die ältere deutsche Literatur kennt viele redegewandte Frauenfiguren – einige von ihnen untersucht dieses Seminar. Es reicht von unschuldig verfolgten Heiligen über intrigierende Königinnen und kluge Ratgeberinnen ('Eneasroman' und 'Flore und Blanscheflur') bis zu Gyburc im 'Willehalm', die ihren Namen und ihre Religion wechselt und mit einer flammenden Rede im Kriegsrat dafür eintritt, die (vermeintlich) ungläubigen Gegner menschlich zu behandeln. Anhand ausgewählter Textpassagen lernen Sie in dieser Veranstaltung die literarische Inszenierung politischer Konflikte und ihre Kommunikationskultur zwischen 1200 und 1500 kennen. Wir betrachten dabei besonders die Spielräume weiblicher Figuren. Das Seminar ist forschungsnah konzipiert. Es nutzt Ansätze aus der historischen Narratologie, den Gender Studies und der Rhetorikforschung und legt die Grundlagen für die literaturwissenschaftliche Analyse politischer Rede.

233829**Rhetorik (zum S "Rat, Recht, Drohung")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05, MAStud IE2		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im 12./13. Jahrhundert entstehen nicht weniger als sechs lateinische Poetiken, deren Kenntnis auch für das Verständnis der volkssprachigen Literatur relevant ist. Im Zentrum der Übung soll der im deutschen Sprachraum sehr erfolgreiche Laborintus Eberhards des Deutschen stehen, der noch Luther als Rhetoriklehrbuch diente.

ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2)**233934****Mittelalterbilder****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MAStud 622, LA-GLW-LWS		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Groteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MAStud 622, LA-GLW-LWS	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-tägig	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄdL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixier des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS		

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Groteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS		
0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)

233936

Hildebrandslied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, MASTud IE1, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, M-GLW-ÄDL2		
0-Gruppe	22.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Hildebrandslied gilt als einziges erhaltenes (kontinental-)germanisches Heldenlied. Mit seinen 68 überlieferten Stabreimversen, die von einem (tragischen) Vater-Sohn-Kampf berichten, gehört das Hildebrandslied zu den bekanntesten und meisterforschten Texten der frühmittelalterlichen Literatur, weil sich an diesem Text zentrale philologische, literatur- und kulturwissenschaftliche Probleme und Fragestellungen diskutieren lassen.

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MAStud 622, LA-GLW-LWS	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

ÄDL Veranstaltungen ohne Modulzuordnung

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

233933

Minne-Charts: Die besten Hits mittelalterlicher Liebeslyrik im digitalen Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hesse, Florian / PD Dr. Vollmann, Justin		
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS		
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

'Under der linden an der heide, da unser zweier bette was' – Huch! Was geht denn da unter der Linde ... ? Willkommen im Modul „Literaturwissenschaft und Schule“, in dem wir die Greatest Hits der mittelalterlichen Liebeslyrik zum Thema machen. Wir schwingen uns mit den Minnesängern auf die Hitlisten der damaligen Zeit und fragen uns mit Ihnen, wie man diese Schätze deutschsprachiger Literatur im Literaturunterricht richtig rocken kann. Als Grundlage fungieren hierbei einschlägige literaturdidaktische und literaturwissenschaftliche Forschungstexte, die im Seminar selbstredend auf den Minnesang bezogen werden, von Ihnen aber auch gerne auf neuere Texte abstrahiert werden dürfen. Ziel des Seminars ist es, dass sie einen persönlichen Zugang zur Minnelryk entwickeln, die Texte literaturwissenschaftlich und -didaktisch hinsichtlich ihrer Strukturen und Potenziale durchleuchten können sowie digitale analytische und handlungs- und produktionsorientierte Methoden für deren Einsatz im Unterricht kennenlernen. Das Seminar richtet sich sowohl an Fans mittelalterlicher Lyrik als auch an jene Personen, die gerne Fans werden wollen.

Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

Fachdidaktik 1 (LA-GFD-01)

233816**Einführung in die Fachdidaktik Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Fragen der Digitalisierung und des Umgangs mit Vielfalt werden als Querschnittsthemen behandelt. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

233817**Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 111 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus.

Praxissemester (LA-Deu-Prax)**233543****Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Stadtmüller, Laura
zugeordnet zu Modul	LA-DeuPrax

0-Gruppe	16.08.2024-16.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Bemerkungen

Raum: Carl-Zeiß-Straße, SR 384

233544

Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	23.08.2024-23.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Bemerkungen

Raum: Carl-Zeiß-Straße, SR 384

233545

Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

0-Gruppe	30.08.2024-30.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Bemerkungen

Raum: Carl-Zeiß-Straße, SR 384

Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

233934

Mittelalterbilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Vollmann, Justin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10-2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL1, MASTud 622, LA-GLW-LWS	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Mittelalter im Spannungsfeld zwischen Modernität und Alterität, zwischen positiver und negativer Bewertung: Welche Aspekte werden jeweils stark gemacht, welche fallen unter den Tisch? Wo verläuft die Grenze zwischen Rekonstruktion und Konstruktion? Ist das „romantische Mittelalter“ (vgl. das betreffende Seminar) eine Erfindung der Romantik oder lässt es sich bereits in der mittelalterlichen Literatur nachweisen?

233933

Minne-Charts: Die besten Hits mittelalterlicher Liebeslyrik im digitalen Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hesse, Florian / PD Dr. Vollmann, Justin			
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS			
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

'Under der linden an der heide, da unser zweier bette was' – Huch! Was geht denn da unter der Linde ... ? Willkommen im Modul „Literaturwissenschaft und Schule“, in dem wir die Greatest Hits der mittelalterlichen Liebeslyrik zum Thema machen. Wir schwingen uns mit den Minnesängern auf die Hitlisten der damaligen Zeit und fragen uns mit Ihnen, wie man diese Schätze deutschsprachiger Literatur im Literaturunterricht richtig rocken kann. Als Grundlage fungieren hierbei einschlägige literaturdidaktische und literaturwissenschaftliche Forschungstexte, die im Seminar selbstredend auf den Minnesang bezogen werden, von Ihnen aber auch gerne auf neuere Texte abstrahiert werden dürfen. Ziel des Seminars ist es, dass sie einen persönlichen Zugang zur Minnelyrik entwickeln, die Texte literaturwissenschaftlich und -didaktisch hinsichtlich ihrer Strukturen und Potenziale durchleuchten können sowie digitale analytische und handlungs- und produktionsorientierte Methoden für deren Einsatz im Unterricht kennenlernen. Das Seminar richtet sich sowohl an Fans mittelalterlicher Lyrik als auch an jene Personen, die gerne Fans werden wollen.

233725

Literatur und Kultur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva			
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233796**Literatur der Weimarer Republik im Deutschunterricht****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-LWS	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Literatur der Weimarer Republik erscheint in vielerlei Hinsicht erstaunlich aktuell. Sie spiegelt Aufbruchstimmung wie Krisenerfahrung und experimentiert mit neuen Darstellungsweisen. Im Seminar werden wir ausgewählte Texte dieser Zeit untersuchen und der Frage nachgehen, unter welchen Aspekten sie für den heutigen Deutschunterricht interessant sind. Dabei ist uns – der Grundkonzeption des Moduls folgend – wichtig, literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektive aufeinander und auf schulpraktische Aspekte zu beziehen. Wir setzen den parallelen Besuch der Vorlesung „Literatur und Kultur der Weimarer Republik“ (Streim) voraus.

Bemerkungen

S – LA-GLW-LWS zur V STREIM

Empfohlene Literatur

Neben Lyrik von Mascha Kaléko, Erich Kästner und Kurt Tucholsky werden wir als längere Texte behandeln: Bertolt Brecht, „Die Dreigroschenoper“; Irmgard Keun, „Das kunstseidene Mädchen“; Thomas Mann, „Mario und der Zauberer“. Wir empfehlen die vorbereitende die Lektüre dieser Texte bereits vor Vorlesungsbeginn.

Kinder- und Jugendliteratur (LA-KJL-G/-RS)**233726****Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	05.03.2025-05.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3
2. KLAUSURtermin LA-KJL-RSLA-KJL-G			

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheiden. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit konkurrierenden Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskusselemente integrieren.

Bemerkungen

V – LA-KJL-G/-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

233565

Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas		
zugeordnet zu Modul	LA-KJL-RS, LA-KJL-G		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kinder- und Jugendliteratur ist in Form von Ganzschriften, in Auszügen oder filmischen Adaptionen fester Bestandteil der Unterrichtspraxis. Die Lehrenden stehen dabei vor zahlreichen Entscheidungen - angefangen bei der Auswahl des Unterrichtsgegenstandes. Doch was kann und soll an KJL gelernt werden, inwiefern sind Beiträge zum literarischen Lernen möglich? Das Ziel dieser Veranstaltung besteht darin, das didaktische Potenzial der ausgewählten Werke - teilweise im Medienverbund, also mit Einbezug ihrer Verfilmung - zu analysieren und zu beurteilen. Die Bekanntgabe der zu lesenden Kinder- und Jugendbücher erfolgt in der ersten Sitzung. Teilnahmevoraussetzungen: Dieses Seminar ist didaktisch ausgerichtet. Es kann gleichermaßen von Studierenden des Lehramts für Gymnasium als auch Regelschule besucht werden. Vorausgesetzt sind ein erfolgreich abgeschlossenes Modul I (Fachdidaktik Deutsch) sowie NdL I und II. Anforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Lektüre aller in der ersten Sitzung vereinbarten Romane; Erfüllung aller Arbeitsaufträge, die im Seminar zur Vorbereitung der jeweiligen Sitzung gestellt werden; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur

Bemerkungen

S – LA-KJL-G/-RS

233794

Kinder- und Jugendliteratur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	LA-KJL-G, LA-KJL-RS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Literatur der Weimarer Republik hat u.a. mit Lisa Tetzners „Hans Urian“, Felix Saltens „Bambi“, Waldemar Bonsels „Die Biene Maja“, Alex Weddings „Ede und Unku“ und Erich Kästners „Emil und die Detektive“ zahlreiche kinder- und jugendliterarische Klassiker hervorgebracht. Hinzu kamen mit dem Hörfunk und dem Film neue Medien: Ab Mitte der zwanziger Jahre gewann das Hörspiel an zentraler Bedeutung. Die Lehrstücke von Bertolt Brecht („Der Ozeanflug“) und Walter Benjamins Hörspiel „Radau um Kasper!“ richteten sich an Kinder und übten im noch unbekanntem, neuen Medium klare Medienkritik. Die Verfilmung von Kästners „Emil und die Detektive“, für die kein geringerer als Billy Wilder das Drehbuch verfasste, erfolgte nur kurz nach der Veröffentlichung des Romans und gehört mittlerweile zum festen Filmkanon für die Schule. Im Seminar werden einige der kinder- und jugendbuchliterarischen Klassiker der Weimarer Republik gelesen und auf ihre Erzählkonzeptionen, Ästhetiken und Handlungsmodelle hin untersucht. Ergänzt wird dies mit der im Exil entstandenen Kinder- und Jugendliteratur(en) von Lisa Tetzner und Erika und Klaus Mann. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme und die Übernahme einzelner schriftlicher Leistungen im Laufe des Semesters.

Bemerkungen

S – LA-KJL-G/-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Felix Salten, Bambi; Lisa Tetzner, Hans Urian; Erich Kästner, Emil und die Detektive

Grammatik, Orthographie und Schule

102688

Grammatik, Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Bestandteile des Moduls Das Modul „Grammatik, Orthografie und Schule“ besteht aus diesem Seminar und der zum Modul gehörenden Vorlesung „Graphematik“ bei Roland Schäfer, Dienstag, 13–14 Uhr, asynchron online (Veranstaltungsnummer: 212924).

Gesprächslinguistik und Schule

Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)

233818

Aufgaben stellen und Feedback geben im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPG, V-DDi-mPR	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Sowohl Aufgabenstellungen als auch Feedback gelten als zentrale Variablen, mit denen sich Lernprozesse anregen, steuern und strukturieren lassen. Im Seminar konzentrieren wir uns auf zwei Bereiche des Deutschunterrichts, nämlich das Schreiben und das literarische Lernen. Für beide Bereiche erarbeiten wir Kriterien, an denen sich (angehende) Lehrpersonen orientieren können, um durch Aufgaben und Feedback das Lernen zu fördern. Bezugspunkte unserer Überlegungen sind dabei Beispiele aus der und für die Unterrichtspraxis. Auch die Frage, welche Potenziale digitale Tools beim Aufgabenstellen und Feedbackgeben bieten, wird im Seminar berücksichtigt. Zwei Sitzungen werden wir gemeinsam mit einer Gruppe angehender Finnischlehrpersonen an der Universität Turku gestalten (Videokonferenzen auf englisch) und dabei Schreibaufgaben für den Deutsch- und Finnischunterricht vergleichend untersuchen.

233555

Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPR, V-DDi-mPG	

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Aufgaben sind spätestens seit PISA 2000 in der Deutschdidaktik ein viel beachtetes Steuerungsinstrument für den Unterricht. Im Seminar erarbeiten wir Kriterien für die didaktische Analyse von Textverstehensaufgaben und diskutieren die Frage, welche Aufgaben sich im Literaturunterricht zur Förderung von Lernprozessen einerseits und zur Überprüfung von Lernergebnissen andererseits eignen. Die Einschätzung von Aufgabenbeispielen gehört ebenso zu dieser Diskussion wie die Einbeziehung aktueller Forschungsbefunde.

233819

Professioneller Umgang mit digitalen Medien und KI im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hesse, Florian	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPG, V-DDi-mPR	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Galt die Digitalisierung in Deutschland lange Zeit als Wunschtraum, gehören Tablets, Smartboards und eine gute WLAN-Abdeckung heute zur unhinterfragten Standardausstattung vieler (wenn auch längst nicht aller) Schulen. Damit rücken auch viele digitale Lehr-Lern-Szenarien, die jahrelang zur 'Feiertagsdidaktik' zählten, zunehmend in den Bereich des alltäglich Möglichen. PowerPoints, Lernsoftware und jüngst auch KI-basierte Tools und Anwendungen ergattern im Schatten der großen Feuilleton-Debatten nahezu unbemerkt einen Platz im Standardrepertoire der Lehrperson. Obwohl Schule also eine gemeinhin träge Institution ist, kann mithin auch hier nicht mehr geleugnet werden, dass die Digitalisierung Einzug in unsere Kultur gehalten hat. Für den Deutschunterricht, um den es uns im hier angebotenen Seminar gehen soll, stellt sich folglich einmal mehr die Frage, welche Konsequenzen sich aus dieser Entwicklung für professionelles Handeln im Deutschunterricht ergeben. Da das Semester zu kurz ist, um den Deutschunterricht in Gänze in den Blick zu nehmen, konzentrieren wir uns mit unseren Nachforschungen auf den Literaturunterricht und darin stattfindende Prozesse literarischen Lernens. Reichlich Zündstoff für das Seminar und auch das daran anschließende Prüfungsgespräch werden unter anderem folgende Fragen bieten: • Lesen Schüler:innen überhaupt noch gedruckte Bücher? Und wenn nicht: Lesen sie digital und was lesen sie? • Ist es didaktisch sinnvoll, die Schüler:innen auch noch in der Schule mit Literatur im Computerspiel oder auf Social Networks zu konfrontieren, wenn sie sich damit (vermeintlich) schon im Alltag befassen? Oder sollten nicht gerade in der Schule auch die Klassiker Raum erhalten? • Ist ein digitaler Literaturunterricht automatisch motivierender als einer, der 'nur' auf gedruckte Texte zielt? • Welche Kompetenzen lassen sich im digitalen Literaturunterricht besser oder schlechter fördern als im 'traditionellen' Literaturunterricht? Welche neuen Kompetenzen und Lernziele geraten in den Blick? • Inwiefern eignen sich KI-Tools und digitale Anwendungen tatsächlich, um das Verstehen literarische Texte im Unterricht zu fördern? Spoiler: Auf die meisten dieser Fragen gibt es (bislang) keine verlässlichen Antworten. Wohl aber gibt es erste Forschung, die es uns erlaubt, diese und andere Fragen theoretisch wie empirisch zu reflektieren. Ziel des Seminars ist es folglich, professionelle Herausforderungen des Literaturunterrichts im Kontext von Digitalisierung und künstlicher Intelligenz vor dem Hintergrund fachdidaktischer, medienwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Forschung zu betrachten. Dazu gehört auch, dass wir uns mit den Gegenständen eines digitalen Literaturunterrichts vertraut machen. Auf dem Programm stehen hier u. a. Netzliteratur, Computerspiele und VR-Anwendungen. Teilnehmende am Seminar brauchen in diesen Bereichen keine Vorkenntnisse, sollten aber die Neugier und Bereitschaft mitbringen, sich mit den Gegenständen und der zugehörigen Forschung vertraut zu machen. Kenntnisse in beiden Bereichen stellen dann auch die Grundlage für die mündliche Staatsprüfung dar, die auf das Seminar folgt. Zugelassen werden nur Studierende im Lehramt Deutsch, die ihr Praxissemester bereits absolviert haben und die Staatsprüfung ablegen wollen und dürfen (vgl. die entsprechenden Anforderungen des Landesprüfungsamts). Idealerweise haben Sie zudem das Modul 'Literaturwissenschaft und Schule' bereits abgeschlossen. (Das ist aber kein Muss.) Die Platzvergabe erfolgt automatisch über Friedolin. Bitte sehen Sie daher von individuellen Zulassungsanfragen im Vorfeld der Veranstaltung ab.

Veranstaltung ohne Modulzuordnung

233677

Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Im Doktorandenkolloquium werden aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium hat vorrangig Werkstattcharakter. Im Mittelpunkt stehen wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten sowie Projekte der Arbeitsgruppe Fachdidaktik Deutsch. Das Kolloquium wird als Präsenzveranstaltung geplant und findet bei Bedarf als Online-Format statt. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Winkler (iris.winkler@uni-jena.de).

233556

Wissenschaftliches Arbeiten in der Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Mi 14:15 - 15:45
----------	-------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Hauptstudium der Deutschdidaktik sind in den „Und“-Seminaren, die Fachwissenschaft und Fachdidaktik miteinander verbinden, zwei Hausarbeiten zu verfassen, die den Studierenden erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Die Übung beschäftigt sich mit der Frage, wie fachdidaktische Reflexion in diesen Hausarbeiten gelingen kann. Darüber hinaus wird auf wissenschaftliches Arbeiten in deutschdidaktischen Staatsexamensarbeiten eingegangen. Somit richtet sich die Übung an Studierende, die mindestens eine der genannten Hausarbeiten noch vor sich haben oder mit dem Gedanken spielen bzw. sich bereits dazu entschieden haben, ihre Staatsexamensarbeit in der Deutschdidaktik zu verfassen.

Bemerkungen

Die Übung findet im Seminarraum des Instituts statt (Fürstengraben 18, Frommannsches Haus, 2. OG).

NDL – Neuere deutsche Literatur

NDL I.1/2 – Historisches Modul (B-GLW-01-1/2)

233722

Epochenüberblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der deutschsprachigen Literatur vom Zeitalter des Barock bis in die Gegenwart. Am Anfang wird die Frage gestellt, warum es überhaupt so etwas wie Literaturgeschichte gibt und wie man diese einteilen kann. Dann werden die Epochen und wichtigsten Strömungen jeweils anhand eines exemplarischen Prosatextes, Dramas oder anhand einiger Gedichte vorgestellt. Die Liste dieser Werke wird allen angemeldeten Studierenden einige Wochen vor Semesterbeginn zugeschickt, damit Sie vorbereitend mit der Lektüre beginnen können. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, in der die Teilnehmer nachweisen sollen, dass sie literaturgeschichtliche Zusammenhänge eigenhändig darstellen können. Insgesamt werden die regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie die Lektüre der exemplarischen Texte erwartet.

Bemerkungen

V – NDL I.1

233783

Die Welt als Grille und Vorstellung: Wielands Don Sylvio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1, B-GLW-01-2	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Von einem, der auszieht, das Leben zu lernen: auf der Flucht vor der häßlichen alten Tante daheim in einem alten baufälligen Schloß in der Spanischen Provinz Valencia, auf Flügeln der von ausgiebiger Märchenlektüre befeuerten Einbildungskraft, auf der Suche nach der schönen Prinzessin, die jene Einbildungskraft ihm so klar vors geistige Auge stellt und deren kleines sehr künstlich auf Email gemachtes Brustbild er doch tatsächlich eines Tages beim Schmetterlingsjagen im Grase blinken sieht. Daraus folgt: Was einem so alles passieren kann, wenn man seiner Sehnsucht folgt, wenn das Wünschen geholfen haben soll und man mit dem Herzen gut sehen will. Ein Abenteuerroman als Pannenserie mit eingeschobenem Megamärchen und der happy-endigen Aufklärung nicht nur über menschliche Unzulänglichkeit, sondern auch über den durchaus staunenswerten Umstand, daß die Wirklichkeit recht eigentlich einigermaßen phantastisch ist, wenn man einsieht, daß das Herz nur mit dem Auge gut fühlt. Ohne Grillen wäre das nicht passiert. Ein Roman also über Glück und Glücklichein, über die Freude am Unfug, über die Macht von Liebe und von Poesie, über die Kraft des Sehens und vor allem über das, was all das begründet und zusammenhält: über die Natur. Aufklärung über Aufklärung also, so wie sich das 18. Jahrhundert das vorstellte. Und damit ein wunderbarer Gegenstand dafür, die Historizität von Literatur und die grundlegenden Kenntnisse und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft kennenzulernen.

Bemerkungen

S – NDL I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

Empfohlene Literatur

Ausgabe: Christoph Martin Wieland: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. Hg. v. Sven-Aage Joergensen. Stuttgart: Reclam 2001 (= RUB, 18163). ISBN: 978-3-15-018163-8 € 12,60. Zur Einführung und zur Anschaffung empfohlen: Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 2: Aufklärung. Wien u.a.: Böhlau 2012 (= UTB 3654).

233727

Kindsmord im Drama des Sturm und Drang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hillerkus, Melanie		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1, B-GLW-01-2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Kindsmord gehört zu den brisanten und drängendsten gesellschaftlichen Themen der literarischen Strömung des Sturm und Drang, so dass sich viele Autoren in den 1770er-1780er Jahren (wie u.a. Lenz, Goethe, Wagner, Schiller, Bürger) mit dem Thema befassen. Einer dieser Autoren ist Heinrich Leopold Wagner (1747-1779), der sich in seinem Stück „Die Kindermörderin“ intensiv mit den heiklen Themen von sexueller Gewalt, unehelicher Schwangerschaft und vollzogenem Kindsmord auseinandersetzt. Im Seminar vergleichen wir Wagners Drama Die Kindermörderin mit Johann Wolfgang von Goethes Drama „Urfaust“ (bzw. „Faust. Frühe Fassung“). Zu Goethes sog. „Urfaust“ ist eine Tagesexkursion nach Weimar geplant (gemeinsamer Workshop zu „Faust“, Besuch Studienzentrum und Goethe- und Schiller-Archiv). Das Seminar vertieft anhand das in der Vorlesung dargestellte Epochenwissen (Sturm und Drang). Zudem werden Verfahren der Dramenanalyse erprobt sowie grundlegende Kenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens (Wie schreibe ich eine Hausarbeit?) vermittelt.

Bemerkungen

S – NDL I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

233728**Realismus: Novellen und Romane****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1, B-GLW-01-2		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar führt am Beispiel von Novellen und Romanen von Gottfried Keller, Theodor Storm, Theodor Fontane aus der Zeit des Realismus bis hin zur Moderne mit Thomas Mann in das Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein. Voraussetzung zur Teilnahme sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, die Vor- und Nachbereitung der einzelnen Seminarsitzungen, kleinere schriftliche Leistungen sowie eine wissenschaftliche Hausarbeit.

Bemerkungen

S – NDL I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung:Gottfried Keller, Kleider machen Leute. Ditzingen: Reclam (RUB 7470) 2001, 3€. –Theodor Storm, Ein Doppelgänger. Ditzingen: Reclam (RUB 18867), 3,80€. – Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Ditzingen: Reclam (RUB 19601). 3,80€. – Thomas Mann: Tristan. Ditzingen: Reclam (RUB 019649), 4,40€.

234775**Theodor Storm****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schallenberg, Felix		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Der Dichter und Erzähler Theodor Storm (1817–1888) gilt als bedeutender Vertreter des deutschen Realismus. Anhand ausgewählter Texte des Autors vermittelt das Seminar grundlegendes Epochenwissen über die realistische Literatur des 19. Jahrhunderts. Im Zentrum stehen zeithistorische Kontexte, erzählerische Mittel sowie theoretische Zugänge zu den Gattungen Novelle, Märchen und Lyrik. Darüber hinaus führt das Seminar in literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen, d.h. in die Recherche, den Umgang mit Forschungsliteratur und das Verfassen von Hausarbeiten, ein.

Bemerkungen

S – NDL I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

233729**Expressionismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1, B-GLW-01-2

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Der Expressionismus (1910–1920/25) revolutionierte nicht nur die Kunst und Literatur durch die Einführung neuer Darstellungstechniken und Themen, sondern hatte zumindest in Teilen auch eine kulturrevolutionäre Tendenz. Seine neue Formensprache verband sich hier mit dem Ziel einer Aufhebung der Trennung von Kunst und Leben und einer grundlegenden Veränderung der menschlichen Wahrnehmung und Empfindung. Im Seminar wollen wir die neue Schreibweise der expressionistischen Literatur an ausgewählten Gedichten, Erzählungen und Dramen wichtiger Autoren (Heym, Döblin, Kafka, Kaiser u.a.) untersuchen und diese zugleich sozial- und literaturgeschichtlich kontextualisieren. Dabei werden zugleich für das germanistische Studium grundlegende Fragen der Texterschließung, der Editorik, der Recherche sowie des Umgangs mit der Forschung diskutiert und literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen eingeübt.

Bemerkungen

S – ND L I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Ralf Georg Bogner: Einführung in die Literatur des Expressionismus. Darmstadt 2005.

233730**Mythos der Stunde Null? Die Literatur Gruppe 47****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Kielmann, Jules**zugeordnet zu Modul** B-GLW-01-1, B-GLW-01-2

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Katastrophe des Zweiten Weltkriegs hinterließ Menschen, Städte, Gesellschaften in Trümmern. Auch Schriftsteller*innen stellte sie vor enorme Herausforderungen: Wie konnte eine deutschsprachige Literatur nach 1945 (neu)formiert werden? Welche Themen sollte und konnte sie behandeln, wie Unausprechliches sprachlich gestalten? Die kritische Auseinandersetzung mit Fragen um die Zukunft der deutschen Literatur stand im Zentrum der vom Journalisten und Schriftsteller Hans Werner Richter ab 1947 arrangierten Schriftstellertreffen, deren Teilnehmer*innen häufig unter dem Namen „Gruppe 47“ subsumiert werden. Ausgehend von Autor*innen der Gruppe 47 und ihren literarischen Praktiken beschäftigen wir uns im Rahmen des Seminars mit den ästhetischen und politischen Voraussetzungen der deutschen Nachkriegsliteratur. Behandelt werden dabei Texte verschiedener Genres (Roman, Kurzgeschichte, Drama, Gedicht und Literaturkritik) der folgenden Autor*innen (Auswahl): Ilse Aichinger, Alfred Andersch, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Paul Celan, Günter Eich, Günter Grass, Peter Handtke und Peter Weiss.

Bemerkungen

S – ND L I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

233731**Ästhetik des Bösen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Doroshenko, Nichita	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Wie kommt es, dass uns das Böse fasziniert? Große Verbrecher beleidigen unser Moralverständnis und doch kommen wir manchmal nicht umhin, sie zu bewundern. Wir fürchten uns vor schauerlichen Ungeheuern, zugleich fühlen wir uns angenehm erregt, wenn wir sie uns vorstellen. Und was heißt es überhaupt, wenn wir vom Bösen sprechen? Gibt es denn den Bösen, oder das Böse, oder sind uns doch bloß die Bösen geblieben, wie Mephisto im Faust "resigniert"? Diese Fragen werden uns im Seminar beschäftigen, angeknüpft sind ästhetische Diskurse und Epochendiskurse. Das Seminar vertieft das in der Vorlesung gelieferte Epochenwissen. Zudem werden Verfahren der Lyrik-, Erzähltext- und Dramenanalyse erprobt sowie grundlegende Kenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens unter der Fragestellung: Wie schreibe ich eine Hausarbeit?, vermittelt.

Bemerkungen

S – ND1 I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16) empfohlen.

233781**Sarah Kirschs Lyrik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Sarah Kirsch gehört zu den bedeutendsten Lyrikerinnen deutscher Sprache im 20. Jahrhundert. Während Kirsch die ersten Jahrzehnte in der DDR lebte und schrieb, übersiedelte sie in Folge der Ausbürgerung Wolf Biermanns 1977 in die Bundesrepublik. Wir lesen im Seminar zusammen die Gedichte Kirschs. Dabei werden uns nicht zuletzt auch Fragen von Gender und Geschlecht interessieren, die in Kirschs Texten eine zentrale Rolle spielen. Das Seminar versteht sich dabei auch als eine Einführung in zentrale literaturwissenschaftliche Kategorien wie ‚Literatur‘, ‚Gattung‘, ‚Epoche‘, ‚Autorschaft‘, ‚Edition‘, ‚Analyse‘ und ‚Interpretation‘. Auch die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung sowie das Schreiben einer akademischen Hausarbeit werden Gegenstand des Kurses sein.

Bemerkungen

S – ND1 I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

233782**Exemplarische Textlektüren****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In enger Anbindung an die ND L I-Vorlesung werden gemeinsam Texte unterschiedlicher Epochen, vom 18.-21. Jahrhundert, mit Blick auf Aspekte historischer Poetik gelesen und untersucht. Es gilt dabei, die spezifischen Anforderungen, die diese Texte an die literaturwissenschaftliche Lektüre stellen, herauszuarbeiten und jeweils angemessene Perspektiven einzuüben.

Bemerkungen

S – ND L I.1/2 zur V PETERSDORFF Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart. Als ergänzende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten wird die Teilnahme am ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ (Mo 14-16h) empfohlen.

NDL III – Methodologisches Modul (B-GLW-03)**233723****Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3 1. KLAUSURterminNDL IIIIMA-LKK-01
	12.03.2025-12.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3 2. KLAUSURterminNDL INDL IIIIMA-LKK-01

Kommentare

Welche „Grundfragen“ stellt (sich) die Literaturwissenschaft? Darauf begründet zu antworten setzt sich die Vorlesung zum Ziel. Es handelt sich gleichermaßen um Fragen nach dem Grund einer Wissenschaft von Literatur sowie nach dem Begriff und den Funktionen der Literatur; verschiedene Ansätze zur Beantwortung dieser Fragen spüren dann in die Methoden ein.

Bemerkungen

V – ND L III

233784

Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Womit beginne ich eine Interpretation? Wie gehe ich dann vor? Worum geht es (mir)? Das Seminar soll, ausgehend von Fragen wie diesen, einen Einblick in verschiedene Interpretationsansätze und -methoden gewähren und zugleich die Fertigkeit einüben, diese bei der Lektüre von Fachtexten nachzuvollziehen und dann selbst anzuwenden. Zunächst lesen wir kürzere Texte bestimmter Theoretiker, dann folgen wir den Autoren auf dem Weg (methodos) zu den Texten in ihren eigenen Interpretationen, schließlich aber interpretieren wir am Leitfaden der jeweils erarbeiteten Theoreme und Verfahren literarische Texte eigener Wahl. Zur Diskussion gestellt werden Aufsätze zur Hermeneutik, zum Strukturalismus, zur Dekonstruktion u.a.m. Die grundlegenden Fragestellungen, Begriffe und Verfahren sollen dabei genau und kritisch untersucht werden. Erprobt werden die Theorien und Methoden sodann an literarischen Texten unterschiedlicher Gattungen und aus mehreren Epochen. Insgesamt geht es darum, sich in der Theorielandschaft zu orientieren, zugleich aber auch darum, eigenständig und reflektiert literarische Texte zu analysieren und zu interpretieren.

Bemerkungen

S – NDL III zur V STASKOVÁ

233785

Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

Ausgehend von den Definitionen, was Literatur, Autorschaft, Werk und Fiktion ist, gibt das Seminar einen Überblick über Prinzipien und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens und übt in ein methodologisch fundiertes Arbeiten ein. Gelesen und diskutiert werden zentrale und neuere Literaturtheorien sowie exemplarisch literarische Basistexte, die unter bestimmten methodischen Fragestellungen untersucht werden. Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, in Form von schriftlichen Übungen und Portfolioleistungen. Das Seminar wird mit einer Klausur abgeschlossen.

Bemerkungen

S – NDL III zur V STASKOVÁ

233786**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Kielmann, Jules	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Was ist „Literatur“ als der Gegenstand einer wissenschaftlichen Disziplin? Womit haben wir es zu tun, wenn wir uns mit literarischen Texten beschäftigen? Einen Vorschlag zur Definition von Dichtung präsentierte bereits Aristoteles in seiner Poetik: So unterscheiden sich Historiker und Dichter darin, „dass der eine erzählt, was geschehen ist, der andere, wie es hätte geschehen können; deswegen ist die Poesie auch philosophischer und ernsthafter als die Geschichte. Denn die Poesie stellt mehr das Allgemeine, die Geschichte das Einzelne dar.“ (Aristoteles, Poetik, Kap. 9, 2–3) Wie „das Allgemeine“ literarisch dargestellt und Literatur analytisch gelesen werden kann, damit beschäftigt sich das Seminar ausgehend von Begriffen wie Fiktion, Text, Autor- und Leserschaft. Anhand konkreter Textbeispiele diskutieren und erproben wir zentrale literaturtheoretische und methodologische Ansätze sowie grundlegende literaturwissenschaftliche Werkzeuge wie den Umgang mit Forschungsliteratur.

Bemerkungen

S – NDL III zur V STASKOVÁ

233787**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Und fragen uns die andern nach dem Wesender Dinge, die in unserm Fach wir treiben:wenn wir von Texten reden oder schreiben –was daran mehr ist als nur Bücher lesen; und fragen wir uns selbst: wozu die Spesen,die blaue Blume prüfend zu zerreiben,das Flügelpferd lebendig zu entleiben,um eines Pudels Kern für Fachchinesen; – dann sind wir reif, den Nullpunkt zu ersteigen,von dem aus wir die Fragen übersehen,mit denen wir uns auf den Grund besinnen: Was ist Literatur? Was heißt Verstehen?Was Wissenschaft? – Es wird sich dabei zeigen,was andere und wir dabei gewinnen.

Bemerkungen

S – NDL III zur V STASKOVÁ

NDL IV.1 – Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-1)

233788**Der populäre Goethe****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	

0-Gruppe	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
	20.12.2024-20.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
	31.01.2025-31.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Blockseminar beschäftigt sich mit der populären Vermittlung von Gegenständen, die wir in der Literaturwissenschaft sonst wissenschaftlich behandeln – in diesem Falle mit dem Autor Johann Wolfgang Goethe. Das Seminar findet in Kooperation mit Dr. Hannes Höfer, dem Geschäftsführer der Goethe-Gesellschaft in Weimar, statt. Zunächst wird es darum gehen, sich bewusst zu machen, welchen Prinzipien das wissenschaftliche Schreiben folgt. In einem zweiten Seminarabschnitt wollen wir von der wissenschaftlichen Darstellungspraxis stärker adressatenbezogene und populäre Vermittlungsformen unterscheiden. Hierfür wird ein breites Spektrum von Goethe-Büchern exemplarisch (und zum Teil in Ausschnitten) analysiert. Auf welche Weise versuchen Rüdiger Safranski, Thomas Steinfeld, Sigrid Damm oder Matthias Sommer einem breiten Publikum gerecht zu werden? Wie schreiben und argumentieren sie und wie greifen sie inhaltlich auf das Leben und Werk Goethes zu? In einem dritten Abschnitt des Seminars wird es um die praktische Anwendung der Seminarergebnisse gehen. Im Wissen um Grundlagen populärer Literaturvermittlung sollen die Studierenden Rezensionen der behandelten Goethe-Bücher schreiben, die im Blog und in den Social-Media-Kanälen der Goethe-Gesellschaft veröffentlicht werden können. Das Blockseminar findet in Jena und Weimar statt. In Weimar werden wir uns in Goethes Wohnhaus/im Goethe-Nationalmuseum weitere Formen der populären Literaturvermittlung ansehen.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.1 zur V im SoS 2025

Empfohlene Literatur

Folgende Bücher werden behandelt: Rüdiger Safranski: Goethe. Kunstwerk des Lebens Thomas Steinfeld: Goethe. Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit Sigrid Damm: Sommerregen der Liebe. Goethe und Frau von Stein Klaus Seehafer: Goethe für Eilige Matthias Sommer: Speed-Dating mit Goethe

233789**Arbeitstechniken der Germanistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	ASQArbtech, B-GLW-07-1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 219
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

In der Übung bzw. dem ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ werden neben inhaltlichen Fragen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften thematisiert. Über die Grundlagen rund um das Lesen, Sprechen und Schreiben hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Von allen Teilnehmern werden im Laufe des Semesters kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten) sowie Präsentationen erwartet.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.1 zur V im SoS 2025 ODER B-ASQ-WiSchr

233907

Grundlagen des Erzählens. Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1, M-PS-102		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Erzähltheorie bietet eine Fülle von analytischen Begriffen und Konzepten, die – beweglich eingesetzt – ein genaues Erkennen der Elemente eines Textes und ihrer Funktionen ermöglichen. Zugleich lässt sich die Erzähltheorie jedoch auch als Anleitung zum Schreiben nehmen, zeigt sie doch die für eine Erzählung notwendigen Elemente und ihre unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten auf. Eben diese doppelte, sowohl produktionsästhetische als auch analytische Perspektive werden wir in dem Kurs einnehmen und uns mit den grundlegenden Aspekten des literarischen Erzählens auseinandersetzen: (1) Die Sinne und das Schreiben (2) Figurenzeichnung und Dialog, (3) Raum und Zeit (4) Die Geschichte und ihre Rhythmen, (5) Erzählperspektive und Stimme. Dazu werden wir uns mit klassischen Texten der Erzähltheorie auseinandersetzen und zugleich die besprochenen Aspekte an einer Reihe von Gegenwartsromanen aus den letzten Jahren beobachten. Im Wechsel stehen diese Lektüren mit kreative Schreibaufgaben, in denen die Teilnehmenden jene Aspekte ausprobieren und umsetzen. Idealerweise bauen die einzelnen Schreibaufgaben aufeinander auf, so dass am Ende eine eigene kleine Erzählung steht. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Dies entspricht der Art des Lesens, die Lektorinnen und Lektoren in Verlagen praktizieren müssen, bereitet also auch auf dieses Berufsfeld vor. Der Kurs setzt die Bereitschaft zum kontinuierlichen Lesen und Schreiben voraus. Die analytischen und kreativen Schreibaufgaben sind von Woche zu Woche zu erfüllen und werden am Ende als Portfolio abgegeben. Die kreativen Schreibaufgaben werden von allen gelesen und im Kurs besprochen; die Teilnehmendenzahl ist deshalb auf 15 begrenzt. Neben den Studierenden des Studiengangs „Professionelles Schreiben“ sind alle Studierenden herzlich eingeladen, die über das Selbstschreiben einen neuen Zugang zur Literatur finden möchten.

Bemerkungen

Ü – M-PS-102 ODER NDL IV.1 zur V im SoS 2025

NDL V.1 – Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-1)

233724

Zeitutopien und -dystopien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233790

Zukunftsromane

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPG, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In enger Anlehnung an die Vorlesung (Zeitutopien und -dystopien) behandelt das Seminar auszugsweise eine Reihe von maßgeblich gewordenen Zukunftsromanen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Vorgesehen sind: Wells, The Time Machine / Die Zeitmaschine (1895); Samjatin, Wir (1920); Huxley, Brave New World / Schöne neue Welt (1932); Orwell, 1984 (1948); Callenbach, Ecotopia (1975); Atwood, The Handmaids Tale / Der Report der Magd (1985); Houellebecq, Soumission/ Unterwerfung (2015) Die Textauszüge werden in einem reader auf Deutsch zur Verfügung gestellt; wir will, kann gern mit den Originaltexten arbeiten.

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixier des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233725

Literatur und Kultur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233793**Drama und Theater der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von heute aus erscheint die Weimarer Republik als eine in dramaturgischer und bühnenästhetischer Hinsicht außergewöhnlich experimentierfreudige Epoche, deren Innovationen bis heute einflussreich sind – wie das epische Theater, das politische Theater Piscators, das Zeitstück oder das Neue Volksstück. Drama und Theater wurden in jener Zeit aber auch in zuvor nicht gekannter Weise zum Medium politisch-gesellschaftlicher Auseinandersetzungen. Oftmals lösten Aufführungen Skandale und politisch-gesellschaftliche Debatten aus. So lässt sich die krisenhafte Geschichte der Republik auch im Spiegel einzelner Dramen und ihrer Aufführungen verfolgen. Im Seminar wollen wir den Zusammenhang von Krisenerfahrung und neuer Dramen- und Bühnenästhetik an ausgewählten Werken und Inszenierungen – von Brecht, Horváth u.a. – untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Sminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

192007**Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

NDL VI.1/2 – Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)

233724**Zeitutopien und -dystopien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233725**Literatur und Kultur in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233726**Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 144
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	05.03.2025-05.03.2025	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3
		2. KLAUSURtermin	LA-KJL-RSLA-KJL-G

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit konkurrierenden Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskussions Elemente integrieren.

Bemerkungen

V – LA-KJL-G/-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

233890**Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Spindler, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2	

0-Gruppe	17.10.2024-17.10.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	07.11.2024-07.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.11.2024-21.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	12.12.2024-12.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	23.01.2025-23.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	06.02.2025-06.02.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Epoche des ‚Barock‘ zwischen etwa 1600 und 1750 fasziniert sowohl wegen ihrer Fremdheit als auch wegen der Parallelen zu unserer heutigen Zeit. So sieht die ‚Krise des 17. Jahrhunderts‘ – verursacht durch rasche technische und naturwissenschaftliche Entwicklungen, Kriege und Fragen des (richtigen) Glaubens – dem modernen Krisenbewusstsein manchmal verblüffend ähnlich. In diesem Seminar erkunden wir die literarische und musikalische Produktion des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts in dezidiert interdisziplinärer Weise: Wir fragen nach dem Zusammenspiel von Literatur und Musik in weltlicher und geistlicher Lyrik, im Musiktheater und in weiteren Gattungen. Spezialisten aus Kunstgeschichte und Theologie bieten ergänzende Workshops an. Eine Exkursion zum Ekhof-Theater in Gotha und praktische Einblicke in den barocken Tanz bereichern unser Programm. So entwerfen wir das Bild einer Epoche, in der verschiedene Künste und Kontexte in besonderer Weise miteinander verflochten sind.

Bemerkungen

S – ND1 VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

233790

Zukunftsromane

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPG, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In enger Anlehnung an die Vorlesung (Zeitutopien und -dystopien) behandelt das Seminar auszugsweise eine Reihe von maßgeblich gewordenen Zukunftsromanen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Vorgesehen sind: Wells, The Time Machine / Die Zeitmaschine (1895); Samjatin, Wir (1920); Huxley, Brave New World / Schöne neue Welt (1932); Orwell, 1984 (1948); Callenbach, Ecotopia (1975); Atwood, The Handmaids Tale / Der Report der Magd (1985); Houellebecq, Soumission/ Unterwerfung (2015) Die Textauszüge werden in einem reader auf Deutsch zur Verfügung gestellt; wir will, kann gern mit den Originaltexten arbeiten.

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233792**Schriftstellerinnen um 1800****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Die Gegenwartserzählungen von Schriftstellerinnen um 1800, die in Taschenkalendern und anderen Zeitschriften zuhauf erschienen, sind Gegenstand des Seminars. Gelesen werden teils märchenhaft-utopische Erzählungen von Helmina von Chézy, Elisa von der Recke, Sophie Mereau, Fanny Tarnow, Karoline von Wolzogen u.w. Das Seminar setzt damit ein im Sommersemester mit dem Seminar „Schriftstellerinnen in Weimar und Jena um 1800“ begonnenes Projekt fort. Das Ziel des zweiten Seminars ist es ebenfalls, die Erzählungen in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen, zu edieren sowie zu kommentieren.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

233793**Drama und Theater der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Von heute aus erscheint die Weimarer Republik als eine in dramaturgischer und bühnenästhetischer Hinsicht außergewöhnlich experimentierfreudige Epoche, deren Innovationen bis heute einflussreich sind – wie das epische Theater, das politische Theater Piscators, das Zeitstück oder das Neue Volksstück. Drama und Theater wurden in jener Zeit aber auch in zuvor nicht gekannter Weise zum Medium politisch-gesellschaftlicher Auseinandersetzungen. Oftmals lösten Aufführungen Skandale und politisch-gesellschaftliche Debatten aus. So lässt sich die krisenhafte Geschichte der Republik auch im Spiegel einzelner Dramen und ihrer Aufführungen verfolgen. Im Seminar wollen wir den Zusammenhang von Krisenerfahrung und neuer Dramen- und Bühnenästhetik an ausgewählten Werken und Inszenierungen – von Brecht, Horváth u.a. – untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

192007**Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

233795**Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Seminar wird eine Reihe kürzerer Erzähltexte besprochen, die sowohl in ihrer narrativen Struktur wie auch in ihrem historischen Zusammenhang erfasst werden sollen. Aus dem frühen 20. Jahrhundert sind dies Erzählungen von Kafka und Thomas Mann, aus der Nachkriegszeit von Heinrich Böll und Ingeborg Bachmann, aus der Gegenwart von Judith Hermann und Daniel Kehlmann. Der genaue Seminarplan wird vor Semesterbeginn an alle angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschickt, damit eine vorbereitende Lektüre möglich ist. Das Seminar wird neben einigen knappen Referaten vor allem in Form des gemeinsamen, analysierenden Gesprächs über die Texte stattfinden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

233882**Sarah Kirsch. Lyrik und Prosa****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 Konferenzraum, Frommansches Anwesen
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Sarah Kirsch gehört zu den bedeutendsten Lyrikerinnen deutscher Sprache im 20. Jahrhundert. Ihre schwebenden, meist reim- und metrumlosen Gedichte sind von einem unverwechselbaren Klang geprägt, für den sich bald die Bezeichnung „Sarah-Sound“ (Peter Hacks) etablierte. Während Kirsch die ersten Jahrzehnte in der DDR lebte und schrieb, übersiedelte sie in Folge der Ausbürgerung Wolf Biermanns 1977 in die Bundesrepublik. Ihr Leben und Werk ist also auch ein Stück deutsch-deutsche Literaturgeschichte. Wir lesen im Seminar zusammen die Gedichte Kirschs sowie ausgewählte Prosa und Briefe. Dabei werden uns nicht zuletzt auch Fragen von Gender und Geschlecht interessieren, die in Kirschs Texten eine zentrale Rolle spielen.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK oder STREIM

233794**Kinder- und Jugendliteratur in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	LA-KJL-G, LA-KJL-RS, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Die Literatur der Weimarer Republik hat u.a. mit Lisa Tetzners „Hans Urian“, Felix Saltens „Bambi“, Waldemar Bonsels „Die Biene Maja“, Alex Weddings „Ede und Unku“ und Erich Kästners „Emil und die Detektive“ zahlreiche kinder- und jugendliterarische Klassiker hervorgebracht. Hinzu kamen mit dem Hörfunk und dem Film neue Medien: Ab Mitte der zwanziger Jahre gewann das Hörspiel an zentraler Bedeutung. Die Lehrstücke von Bertolt Brecht („Der Ozeanflug“) und Walter Benjamins Hörspiel „Radau um Kasperl“ richteten sich an Kinder und übten im noch unbekanntem, neuen Medium klare Medienkritik. Die Verfilmung von Kästners „Emil und die Detektive“, für die kein geringerer als Billy Wilder das Drehbuch verfasste, erfolgte nur kurz nach der Veröffentlichung des Romans und gehört mittlerweile zum festen Filmkanon für die Schule. Im Seminar werden einige der kinder- und jugendbuchliterarischen Klassiker der Weimarer Republik gelesen und auf ihre Erzählkonzeptionen, Ästhetiken und Handlungsmodelle hin untersucht. Ergänzt wird dies mit der im Exil entstandenen Kinder- und Jugendliteratur(en) von Lisa Tetzner und Erika und Klaus Mann. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme und die Übernahme einzelner schriftlicher Leistungen im Laufe des Semesters.

Bemerkungen

S – LA-KJL-G/-RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Felix Salten, Bambi; Lisa Tetzner, Hans Urian; Erich Kästner, Emil und die Detektive

233797

Ästhetik, Rhetorik, Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenn man Literatur und Kunst verstehen will, kommt man nicht sehr weit mit Linguistik, es sei denn man glaubt, daß Literatur und Kunst gar nicht das Werk von Autoren, Musikern und Künstlern sind, sondern das Ergebnis frei waltender sprachlicher Strukturen. Wenn also Literatur und Kunst menschengemacht sind, dann wird die Literatur-, Kunst- und Kulturgeschichte getrieben von Vorstellungen, die Menschen von Literatur, Kunst und Kultur haben. Und diese Vorstellungen unterscheiden sich seit Jahrhunderten wesentlich von den heutigen Begriffen und Theoremen der modernen Sprachwissenschaft, die genau deshalb die moderne Sprachwissenschaft ist. Der Sinn sprachlicher Bilder in literarischen Texten erschließt sich daher nicht von der aktuellen linguistischen Metaphertheorie her, sondern von der Konzeption bildlichen Redeschmucks in der Tradition der antiken Rhetorik. Wer verstehen will, warum Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft zwar große Schnittmengen in ihren Gegenständen, aber grundverschiedene Erkenntnisinteressen haben, und wer literarische Texte nicht linguistisch belehren, sondern als Literatur angemessen erfassen will, der braucht Grundkenntnisse in Ästhetik, Rhetorik und Poetik, jenen theoretischen Diskursen, in denen gesagt wird, was Literatur und Kunst im Laufe der Geschichte sein sollten und sein wollten.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Methodologie der LKK-Forschung ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

233798

Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel), die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorbringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichs: nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik, verorten wir anschließend zunächst ästhetikgeschichtlich und danach innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im letzten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Ästhetik, Rhetorik, Poetik ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

M-GLW-NDL1/2/3/4 – Mastermodule NDL

233724

Zeitutopien und -dystopien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233725**Literatur und Kultur in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233797**Ästhetik, Rhetorik, Poetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Wenn man Literatur und Kunst verstehen will, kommt man nicht sehr weit mit Linguistik, es sei denn man glaubt, daß Literatur und Kunst gar nicht das Werk von Autoren, Musikern und Künstlern sind, sondern das Ergebnis frei waltender sprachlicher Strukturen. Wenn also Literatur und Kunst menschengemacht sind, dann wird die Literatur-, Kunst- und Kulturgeschichte getrieben von Vorstellungen, die Menschen von Literatur, Kunst und Kultur haben. Und diese Vorstellungen unterscheiden sich seit Jahrhunderten wesentlich von den heutigen Begriffen und Theoremen der modernen Sprachwissenschaft, die genau deshalb die moderne Sprachwissenschaft ist. Der Sinn sprachlicher Bilder in literarischen Texten erschließt sich daher nicht von der aktuellen linguistischen Metaphertheorie her, sondern von der Konzeption bildlichen Redeschmucks in der Tradition der antiken Rhetorik. Wer verstehen will, warum Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft zwar große Schnittmengen in ihren Gegenständen, aber grundverschiedene Erkenntnisinteressen haben, und wer literarische Texte nicht linguistisch belehren, sondern als Literatur angemessen erfassen will, der braucht Grundkenntnisse in Ästhetik, Rhetorik und Poetik, jenen theoretischen Diskursen, in denen gesagt wird, was Literatur und Kunst im Laufe der Geschichte sein sollten und sein wollten.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Methodologie der LKK-Forschung ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

233798**Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel), die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens: nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik, verorten wir anschließend zunächst ästhetikgeschichtlich und danach innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im letzten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Ästhetik, Rhetorik, Poetik ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

233890**Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Spindler, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2		

0-Gruppe	17.10.2024-17.10.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	07.11.2024-07.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.11.2024-21.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	12.12.2024-12.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	23.01.2025-23.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	06.02.2025-06.02.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Epoche des ‚Barock‘ zwischen etwa 1600 und 1750 fasziniert sowohl wegen ihrer Fremdheit als auch wegen der Parallelen zu unserer heutigen Zeit. So sieht die ‚Krise des 17. Jahrhunderts‘ – verursacht durch rasche technische und naturwissenschaftliche Entwicklungen, Kriege und Fragen des (richtigen) Glaubens – dem modernen Krisenbewusstsein manchmal verblüffend ähnlich. In diesem Seminar erkunden wir die literarische und musikalische Produktion des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts in dezidiert interdisziplinärer Weise: Wir fragen nach dem Zusammenspiel von Literatur und Musik in weltlicher und geistlicher Lyrik, im Musiktheater und in weiteren Gattungen. Spezialisten aus Kunstgeschichte und Theologie bieten ergänzende Workshops an. Eine Exkursion zum Ekhof-Theater in Gotha und praktische Einblicke in den barocken Tanz bereichern unser Programm. So entwerfen wir das Bild einer Epoche, in der verschiedene Künste und Kontexte in besonderer Weise miteinander verflochten sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

233790

Zukunftsromane

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPG, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In enger Anlehnung an die Vorlesung (Zeitutopien und -dystopien) behandelt das Seminar auszugsweise eine Reihe von maßgeblich gewordenen Zukunftsromanen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Vorgesehen sind: Wells, The Time Machine / Die Zeitmaschine (1895); Samjatin, Wir (1920); Huxley, Brave New World / Schöne neue Welt (1932); Orwell, 1984 (1948); Callenbach, Ecotopia (1975); Atwood, The Handmaids Tale / Der Report der Magd (1985); Houellebecq, Soumission/ Unterwerfung (2015) Die Textauszüge werden in einem reader auf Deutsch zur Verfügung gestellt; wir will, kann gern mit den Originaltexten arbeiten.

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄdL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixier des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233792**Schriftstellerinnen um 1800****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Gegenwartserzählungen von Schriftstellerinnen um 1800, die in Taschenkalendern und anderen Zeitschriften zuhauf erschienen, sind Gegenstand des Seminars. Gelesen werden teils märchenhaft-utopische Erzählungen von Helmina von Chézy, Elisa von der Recke, Sophie Mereau, Fanny Tarnow, Karoline von Wolzogen u.w. Das Seminar setzt damit ein im Sommersemester mit dem Seminar „Schriftstellerinnen in Weimar und Jena um 1800“ begonnenes Projekt fort. Das Ziel des zweiten Seminars ist es ebenfalls, die Erzählungen in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen, zu edieren sowie zu kommentieren.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

233793**Drama und Theater der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Von heute aus erscheint die Weimarer Republik als eine in dramaturgischer und Bühnenästhetischer Hinsicht außergewöhnlich experimentierfreudige Epoche, deren Innovationen bis heute einflussreich sind – wie das epische Theater, das politische Theater Piscators, das Zeitstück oder das Neue Volksstück. Drama und Theater wurden in jener Zeit aber auch in zuvor nicht gekannter Weise zum Medium politisch-gesellschaftlicher Auseinandersetzungen. Oftmals lösten Aufführungen Skandale und politisch-gesellschaftliche Debatten aus. So lässt sich die krisenhafte Geschichte der Republik auch im Spiegel einzelner Dramen und ihrer Aufführungen verfolgen. Im Seminar wollen wir den Zusammenhang von Krisenerfahrung und neuer Dramen- und Bühnenästhetik an ausgewählten Werken und Inszenierungen – von Brecht, Horváth u.a. – untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

192007**Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

233795**Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar wird eine Reihe kürzerer Erzähltexte besprochen, die sowohl in ihrer narrativen Struktur wie auch in ihrem historischen Zusammenhang erfasst werden sollen. Aus dem frühen 20. Jahrhundert sind dies Erzählungen von Kafka und Thomas Mann, aus der Nachkriegszeit von Heinrich Böll und Ingeborg Bachmann, aus der Gegenwart von Judith Hermann und Daniel Kehlmann. Der genaue Seminarplan wird vor Semesterbeginn an alle angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschickt, damit eine vorbereitende Lektüre möglich ist. Das Seminar wird neben einigen knappen Referaten vor allem in Form des gemeinsamen, analysierenden Gesprächs über die Texte stattfinden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

233882**Sarah Kirsch. Lyrik und Prosa****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Jens Ole	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 Konferenzraum, Frommansches Anwesen
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Sarah Kirsch gehört zu den bedeutendsten Lyrikerinnen deutscher Sprache im 20. Jahrhundert. Ihre schwebenden, meist reim- und metrumlosen Gedichte sind von einem unverwechselbaren Klang geprägt, für den sich bald die Bezeichnung „Sarah-Sound“ (Peter Hacks) etablierte. Während Kirsch die ersten Jahrzehnte in der DDR lebte und schrieb, übersiedelte sie in Folge der Ausbürgerung Wolf Biermanns 1977 in die Bundesrepublik. Ihr Leben und Werk ist also auch ein Stück deutsch-deutsche Literaturgeschichte. Wir lesen im Seminar zusammen die Gedichte Kirschs sowie ausgewählte Prosa und Briefe. Dabei werden uns nicht zuletzt auch Fragen von Gender und Geschlecht interessieren, die in Kirschs Texten eine zentrale Rolle spielen.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK oder STREIM

MA-LKK-01 – Methodologie der LKK-Forschung**233797****Ästhetik, Rhetorik, Poetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Wenn man Literatur und Kunst verstehen will, kommt man nicht sehr weit mit Linguistik, es sei denn man glaubt, daß Literatur und Kunst gar nicht das Werk von Autoren, Musikern und Künstlern sind, sondern das Ergebnis frei waltender sprachlicher Strukturen. Wenn also Literatur und Kunst menschengemacht sind, dann wird die Literatur-, Kunst- und Kulturgeschichte getrieben von Vorstellungen, die Menschen von Literatur, Kunst und Kultur haben. Und diese Vorstellungen unterscheiden sich seit Jahrhunderten wesentlich von den heutigen Begriffen und Theoremen der modernen Sprachwissenschaft, die genau deshalb die moderne Sprachwissenschaft ist. Der Sinn sprachlicher Bilder in literarischen Texten erschließt sich daher nicht von der aktuellen linguistischen Metapherntheorie her, sondern von der Konzeption bildlichen Redeschmucks in der Tradition der antiken Rhetorik. Wer verstehen will, warum Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft zwar große Schnittmengen in ihren Gegenständen, aber grundverschiedene Erkenntnisinteressen haben, und wer literarische Texte nicht linguistisch belehren, sondern als Literatur angemessen erfassen will, der braucht Grundkenntnisse in Ästhetik, Rhetorik und Poetik, jenen theoretischen Diskursen, in denen gesagt wird, was Literatur und Kunst im Laufe der Geschichte sein sollten und sein wollten.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Methodologie der LKK-Forschung ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

233798 Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, MA-LKK-01, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Was heißt und zu welchem Ende LKK? Leicht einzusehen ist, daß der Versuch, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft zusammenzuführen im Namen einer „wechselseitige Erhellung der Künste“ (Oskar Walzel), die Möglichkeit eröffnet, die Erkenntnisfähigkeit dieser Wissenschaften zu erweitern und in der interdisziplinären Zusammenschau Erkenntnisse über Kultur überhaupt hervorzubringen. Nicht ganz so offensichtlich ist die Antwort auf die Frage nach dem Wie eines solchen Vergleichens: nach geeigneten Vergleichskategorien, die interdisziplinäre Literatur-, Kunst- und Kulturforschung möglich und sinnvoll machen. Die Frage nach solchen Vergleichskategorien nimmt dieses Seminar zum Anlaß, sich Klarheit über jene Begriffe aus der Tradition von Rhetorik und Ästhetik zu verschaffen, mit denen sich Berührungspunkte und Schnittmengen der jeweiligen Gegenstände und Methoden von Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft erfassen lassen: Kultur, Artefakt, Natur, Wissenschaft; Kunst, Literatur, Musik; Wahrnehmung, Auffassung, Ausdruck, Darstellung, Mimesis, Schein, Illusion; Form, Struktur, Gattung, Stil; das Schöne, das Häßliche, das Erhabene, das Tragische, das Komische, Ironie und Humor. Wir beginnen mit Literaturtheorie. Was sich daraus ergibt an Literaturbegriff und literaturwissenschaftlicher Methodik, verorten wir anschließend zunächst ästhetikgeschichtlich und danach innerhalb kulturphilosophischer Überlegungen. Im letzten Semesterabschnitt wenden wir uns kunstgeschichtlichen Grundbegriffen und Vorstellungen von absoluter Musik zu, um die Frage zu klären, inwiefern die zuvor diskutierten literaturtheoretischen und kulturphilosophischen Konzepte auch kunstgeschichtlich und musikwissenschaftlich sinnvoll verwendet werden können.

Bemerkungen

S – MA-LKK-01 zum S Ästhetik, Rhetorik, Poetik ODER NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STREIM auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

MA-LKK-02 – Interdisziplinäre LKK-Forschung

233724 Zeitutopien und -dystopien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und –dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233890

Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Spindler, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2	

0-Gruppe	17.10.2024-17.10.2024	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	07.11.2024-07.11.2024	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	21.11.2024-21.11.2024	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	05.12.2024-05.12.2024	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	12.12.2024-12.12.2024	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	09.01.2025-09.01.2025	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	23.01.2025-23.01.2025	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1
	06.02.2025-06.02.2025	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164
	Einzeltermin		Fürstengraben 1

Kommentare

Die Epoche des ‚Barock‘ zwischen etwa 1600 und 1750 fasziniert sowohl wegen ihrer Fremdheit als auch wegen der Parallelen zu unserer heutigen Zeit. So sieht die ‚Krise des 17. Jahrhunderts‘ – verursacht durch rasche technische und naturwissenschaftliche Entwicklungen, Kriege und Fragen des (richtigen) Glaubens – dem modernen Krisenbewusstsein manchmal verblüffend ähnlich. In diesem Seminar erkunden wir die literarische und musikalische Produktion des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts in dezidiert interdisziplinärer Weise: Wir fragen nach dem Zusammenspiel von Literatur und Musik in weltlicher und geistlicher Lyrik, im Musiktheater und in weiteren Gattungen. Spezialisten aus Kunstgeschichte und Theologie bieten ergänzende Workshops an. Eine Exkursion zum Ekhof-Theater in Gotha und praktische Einblicke in den barocken Tanz bereichern unser Programm. So entwerfen wir das Bild einer Epoche, in der verschiedene Künste und Kontexte in besonderer Weise miteinander verflochten sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

233906**Grundlagen des Lesens und Schreibens:
von der Keilschrift zur generativen KI****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann		
zugeordnet zu Modul	MA-LKK-02, M-PS-101		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4

Kommentare

Lesen und Schreiben – und damit das Festhalten und mittelbare Kommunizieren von Erzählungen aller Art - besitzen auch heute noch eine kulturetablierende Funktion. Mit den Möglichkeiten der generativen KI stehen diese Kulturpraktiken jedoch vor einem grundlegenden Wandel. Ziel des Seminars ist es, diesen Medienumbruch vor dem Hintergrund der langen Geschichte des Lesens zu Schreibens zu verstehen. Deshalb werden wir auf wichtige kulturhistorische Etappen zurückblicken. Wir werden uns jeweils mit den herrschenden Praktiken des Lesens und Schreibens beschäftigen, nach der jeweiligen Rolle des Erzählens fragen und uns jeweils einen exemplarischen Text aus dieser Zeit (in Auszügen) näher ansehen. Das ist umso lohnenswerter, als bereits die frühesten Texte immer auch die ihnen zugrunde liegenden medialen Praktiken beschreiben und reflektieren. In unserem Gang durch die Kulturgeschichte werden wir uns dem Beginn des schriftlichen Erzählens in Mesopotamien und in der griechischen Antike zuwenden, nach der Rolle von Schrift und Erzählen für die christliche und jüdische Religion fragen und vor allem das Herausbilden des modernen Erzählens und die damit verbundenen Lesepraktiken seit dem 18. Jahrhundert verfolgen. Dieser Kurs richtet sich zunächst an die Teilnehmenden des Studiengangs „Professionelles Schreiben“, für die er obligatorisch ist. Daneben sind aber auch Interessierte aus anderen Master-Studiengängen sehr willkommen. Die ausgesuchten Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt. Neben kleinen Impulsreferaten sind kontinuierlich vier Schreibaufgaben zu den verschiedenen Etappen zu erfüllen, die am Ende in einem Portfolio eingereicht werden.

Bemerkungen

S – M-PS-101 zur Ü Schreibwerkstatt (PETERSDORFF) ODER MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK oder STREIM

233725**Literatur und Kultur in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

192007**Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

M-DKEK-COL – Klassik-Kolloquium**233799****Klassik-Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan		
zugeordnet zu Modul	M-DKEK-COL		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Veranstaltung dient zur fortgeschrittenen, vertieften Diskussion literarischer und wissenschaftlicher Texte sowie entstehender Masterarbeiten. Das Programm kann sich nach den individuellen Wünschen und Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer richten. Es steht Interessierten sowohl des Klassik-Masters als auch des Masters ‚Literatur – Kunst – Kultur‘ offen.

Bemerkungen

K – M-DKEK-COL

M-DKEK-DK1/2 – Literatur um 1800

233724**Zeitutopien und -dystopien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233791**Romantisches Mittelalter****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄDL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Groteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233792

Schriftstellerinnen um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Gegenwartserzählungen von Schriftstellerinnen um 1800, die in Taschenkalendern und anderen Zeitschriften zuhauf erschienen, sind Gegenstand des Seminars. Gelesen werden teils märchenhaft-utopische Erzählungen von Helmina von Chézy, Elisa von der Recke, Sophie Mereau, Fanny Tarnow, Karoline von Wolzogen u.w. Das Seminar setzt damit ein im Sommersemester mit dem Seminar „Schriftstellerinnen in Weimar und Jena um 1800“ begonnenes Projekt fort. Das Ziel des zweiten Seminars ist es ebenfalls, die Erzählungen in einer Anthologie exemplarisch zur Verfügung zu stellen, zu edieren sowie zu kommentieren.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

MA-LKK-03/M-DKEK-FIN – Examensmodule Master

233800

Master-Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten oder schreiben, die Möglichkeit, ihr Konzept, ihre Gliederung sowie weitere Aspekte der Arbeit vorzustellen und diese mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu diskutieren.

Bemerkungen

K – MA-LKK-02, M-DKEK-FIN

StaatsexamensKLAUSUR NDL – V-Deu-sPG/-sPR

233724

Zeitutopien und -dystopien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233790

Zukunftsromane

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPG, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In enger Anlehnung an die Vorlesung (Zeitutopien und -dystopien) behandelt das Seminar auszugsweise eine Reihe von maßgeblich gewordenen Zukunftsromanen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Vorgesehen sind: Wells, The Time Machine / Die Zeitmaschine (1895); Samjatin, Wir (1920); Huxley, Brave New World / Schöne neue Welt (1932); Orwell, 1984 (1948); Callenbach, Ecotopia (1975); Atwood, The Handmaids Tale / Der Report der Magd (1985); Houellebecq, Soumission/ Unterwerfung (2015) Die Textauszüge werden in einem reader auf Deutsch zur Verfügung gestellt; wir will, kann gern mit den Originaltexten arbeiten.

233725

Literatur und Kultur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233793

Drama und Theater der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Von heute aus erscheint die Weimarer Republik als eine in dramaturgischer und bühnenästhetischer Hinsicht außergewöhnlich experimentierfreudige Epoche, deren Innovationen bis heute einflussreich sind – wie das epische Theater Piscators, das Zeitstück oder das Neue Volksstück. Drama und Theater wurden in jener Zeit aber auch in zuvor nicht gekannter Weise zum Medium politisch-gesellschaftlicher Auseinandersetzungen. Oftmals lösten Aufführungen Skandale und politisch-gesellschaftliche Debatten aus. So lässt sich die krisenhafte Geschichte der Republik auch im Spiegel einzelner Dramen und ihrer Aufführungen verfolgen. Im Seminar wollen wir den Zusammenhang von Krisenerfahrung und neuer Dramen- und Bühnenästhetik an ausgewählten Werken und Inszenierungen – von Brecht, Horváth u.a. – untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

233795

Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar wird eine Reihe kürzerer Erzähltexte besprochen, die sowohl in ihrer narrativen Struktur wie auch in ihrem historischen Zusammenhang erfasst werden sollen. Aus dem frühen 20. Jahrhundert sind dies Erzählungen von Kafka und Thomas Mann, aus der Nachkriegszeit von Heinrich Böll und Ingeborg Bachmann, aus der Gegenwart von Judith Hermann und Daniel Kehlmann. Der genaue Seminarplan wird vor Semesterbeginn an alle angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschickt, damit eine vorbereitende Lektüre möglich ist. Das Seminar wird neben einigen knappen Referaten vor allem in Form des gemeinsamen, analysierenden Gesprächs über die Texte stattfinden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Staatsexamen MÜNDLICH NDL – V-Deu-mPG/-mPR

233724

Zeitutopien und -dystopien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und –dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233790

Zukunftsromane

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPG, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In enger Anlehnung an die Vorlesung (Zeitutopien und –dystopien) behandelt das Seminar auszugsweise eine Reihe von maßgeblich gewordenen Zukunftsromanen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen . Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

Empfohlene Literatur

Vorgesehen sind: Wells, The Time Machine / Die Zeitmaschine (1895); Samjatin, Wir (1920); Huxley, Brave New World / Schöne neue Welt (1932); Orwell, 1984 (1948); Callenbach, Ecotopia (1975); Atwood, The Handmaids Tale / Der Report der Magd (1985); Houellebecq, Soumission/ Unterwerfung (2015) Die Textauszüge werden in einem reader auf Deutsch zur Verfügung gestellt; wir will, kann gern mit den Originaltexten arbeiten.

233791

Romantisches Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / PD Dr. Vollmann, Justin / Wagener, Cornelia	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um 1800 verschiebt sich das literarische und künstlerische Interesse vom antiken zum mittelalterlichen Altertum. Was so entsteht, das romantische Mittelalter, ist ein Zwitter aus Quellenstudium und literarischer Fantasie, aus Wiederentdeckung und Idealisierung. Das mittelalterliche Christentum wird zur Projektionsfläche einer spirituellen Gesellschaftsutopie; das christliche Wunderbare inspiriert eine ästhetische Innovation, die zur Grundlage der modernen Fantastik wird. Der politische Kontext der Befreiungskriege und der Restauration verengt die anfänglich universalistische zur nationalistischen Perspektive. Daraus geht unter anderem die Germanistik hervor. In der Verbindung von Mediävistik und Neugermanistik wird das Seminar die Zwitterigkeit des romantischen Mittelalters – Wiederentdeckung und Idealisierung – herausarbeiten. Es wird erwartet, dass alle sowohl die mittelalterlichen als auch die romantischen Texte lesen; für die Hausarbeit werden Schwerpunkte gesetzt, je nachdem, ob das Seminar als ÄdL- oder NdL-Modul gebucht wird.

Bemerkungen

S – ÄDL III.1/2, M-GLW-ÄDL1/2/3, NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich (nur ÄDL) zur V MATUSCHEK

Empfohlene Literatur

Behandelt werden: Novalis, Die Christenheit oder Europa und Heinrich von Ofterdingen, Auszüge aus dem ‚Wartburg-Krieg‘, Brentano, Zu Bacharach am Rheine (Lore Lay), Auszüge aus Tristan, August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Vorlesungen zum Nibelungenlied, Auszüge aus dem Nibelungenlied, Ludwig Tiecks Vorrede zu den Minneliedern aus dem schwäbischen Zeitalter, Beispiele des Minnesangs, Arnims Abhandlung Von Volksliedern, Beispiele der Volkslieder, Kathedralenromantik in Auszügen von Tieck (Sternbald), Schlegel (Gralsburg) Victor Hugo (Notre Dame de Paris), Schauerromantik/ Gothic und Grotteske in Auszügen aus Walpole (The Castle of Otranto), Hoffmann (Elixiere des Teufels), Fouqué, Undine und Ringoltingen, Melusine. Novalis' Heinrich von Ofterdingen und Fouqués Undine sind als Reclamhefte verfügbar. Die anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

233725

Literatur und Kultur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva			
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233793

Drama und Theater der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva			
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, B-GLW-08-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Von heute aus erscheint die Weimarer Republik als eine in dramaturgischer und Bühnenästhetischer Hinsicht außergewöhnlich experimentierfreudige Epoche, deren Innovationen bis heute einflussreich sind – wie das epische Theater, das politische Theater Piscators, das Zeitstück oder das Neue Volksstück. Drama und Theater wurden in jener Zeit aber auch in zuvor nicht gekannter Weise zum Medium politisch-gesellschaftlicher Auseinandersetzungen. Oftmals lösten Aufführungen Skandale und politisch-gesellschaftliche Debatten aus. So lässt sich die krisenhafte Geschichte der Republik auch im Spiegel einzelner Dramen und ihrer Aufführungen verfolgen. Im Seminar wollen wir den Zusammenhang von Krisenerfahrung und neuer Dramen- und Bühnenästhetik an ausgewählten Werken und Inszenierungen – von Brecht, Horváth u.a. – untersuchen.

Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Sminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

233795

Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Seminar wird eine Reihe kürzerer Erzähltexte besprochen, die sowohl in ihrer narrativen Struktur wie auch in ihrem historischen Zusammenhang erfasst werden sollen. Aus dem frühen 20. Jahrhundert sind dies Erzählungen von Kafka und Thomas Mann, aus der Nachkriegszeit von Heinrich Böll und Ingeborg Bachmann, aus der Gegenwart von Judith Hermann und Daniel Kehlmann. Der genaue Seminarplan wird vor Semesterbeginn an alle angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschickt, damit eine vorbereitende Lektüre möglich ist. Das Seminar wird neben einigen knappen Referaten vor allem in Form des gemeinsamen, analysierenden Gesprächs über die Texte stattfinden.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STREIM Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

M-PS-101 – Grundlagen des Lesens und Schreibens

233906

Grundlagen des Lesens und Schreibens: von der Keilschrift zur generativen KI

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	MA-LKK-02, M-PS-101	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Lesen und Schreiben – und damit das Festhalten und mittelbare Kommunizieren von Erzählungen aller Art - besitzen auch heute noch eine kulturetablierende Funktion. Mit den Möglichkeiten der generativen KI stehen diese Kulturpraktiken jedoch vor einem grundlegenden Wandel. Ziel des Seminars ist es, diesen Medienbruch vor dem Hintergrund der langen Geschichte des Lesens zu Schreibens zu verstehen. Deshalb werden wir auf wichtige kulturhistorische Etappen zurückblicken. Wir werden uns jeweils mit den herrschenden Praktiken des Lesens und Schreibens beschäftigen, nach der jeweiligen Rolle des Erzählens fragen und uns jeweils einen exemplarischen Text aus dieser Zeit (in Auszügen) näher ansehen. Das ist umso lohnenswerter, als bereits die frühesten Texte immer auch die ihnen zugrunde liegenden medialen Praktiken beschreiben und reflektieren. In unserem Gang durch die Kulturgeschichte werden wir uns dem Beginn des schriftlichen Erzählens in Mesopotamien und in der griechischen Antike zuwenden, nach der Rolle von Schrift und Erzählen für die christliche und jüdische Religion fragen und vor allem das Herausbilden des modernen Erzählens und die damit verbundenen Lesepraktiken seit dem 18. Jahrhundert verfolgen. Dieser Kurs richtet sich zunächst an die Teilnehmenden des Studiengangs „Professionelles Schreiben“, für die er obligatorisch ist. Daneben sind aber auch Interessierte aus anderen Master-Studiengängen sehr willkommen. Die ausgesuchten Texte werden über Moodle zur Verfügung gestellt. Neben kleinen Impulsreferaten sind kontinuierlich vier Schreibaufgaben zu den verschiedenen Etappen zu erfüllen, die am Ende in einem Portfolio eingereicht werden.

Bemerkungen

S – M-PS-101 zur Ü Schreibwerkstatt (PETERSDORFF) ODERMA-LKK-02 zur V MATUSCHEK oder STREIM

233803

Schreibwerkstatt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	M-PS-101	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Schreibwerkstatt bildet gemeinsam mit der Veranstaltung „Grundlagen des Lesens und Schreibens von der Keilschrift zur generativen KI“ ein Erstsemester-Modul des Schreib-Masters. Sie dient dazu, sich an die regelmäßige Schreibpraxis zu gewöhnen. Hier werden von Woche zu Woche Texte unterschiedlicher Form verfasst und gemeinsam besprochen. Dabei soll die Gruppe der Master-Studierenden auch die gegenseitige Unterstützung und Kritik einüben. Ebenso hat das gemeinsame Nachdenken über Schreibverfahren, über die Erwartungen an gelungene Texte und über wichtige Positionen der Poetik einen Platz.

Bemerkungen

Ü – M-PS-101 zum S Grundlagen des Lesens und Schreibens (BRAUN)

M-PS-102 – Grundlagen der Erzähltheorie

233907

Grundlagen des Erzählens. Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1, M-PS-102	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Erzähltheorie bietet eine Fülle von analytischen Begriffen und Konzepten, die – beweglich eingesetzt – ein genaues Erkennen der Elemente eines Textes und ihrer Funktionen ermöglichen. Zugleich lässt sich die Erzähltheorie jedoch auch als Anleitung zum Schreiben nehmen, zeigt sie doch die für eine Erzählung notwendigen Elemente und ihre unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten auf. Eben diese doppelte, sowohl produktionsästhetische als auch analytische Perspektive werden wir in dem Kurs einnehmen und uns mit den grundlegenden Aspekten des literarischen Erzählens auseinandersetzen: (1) Die Sinne und das Schreiben (2) Figurenzeichnung und Dialog, (3) Raum und Zeit (4) Die Geschichte und ihre Rhythmen, (5) Erzählperspektive und Stimme. Dazu werden wir uns mit klassischen Texten der Erzähltheorie auseinandersetzen und zugleich die besprochenen Aspekte an einer Reihe von Gegenwartsromanen aus den letzten Jahren beobachten. Im Wechsel stehen diese Lektüren mit kreative Schreibaufgaben, in denen die Teilnehmenden jene Aspekte ausprobieren und umsetzen. Idealerweise bauen die einzelnen Schreibaufgaben aufeinander auf, so dass am Ende eine eigene kleine Erzählung steht. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Dies entspricht der Art des Lesens, die Lektorinnen und Lektoren in Verlagen praktizieren müssen, bereitet also auch auf dieses Berufsfeld vor. Der Kurs setzt die Bereitschaft zum kontinuierlichen Lesen und Schreiben voraus. Die analytischen und kreativen Schreibaufgaben sind von Woche zu Woche zu erfüllen und werden am Ende als Portfolio abgegeben. Die kreativen Schreibaufgaben werden von allen gelesen und im Kurs besprochen; die Teilnehmendenzahl ist deshalb auf 15 begrenzt. Neben den Studierenden des Studiengangs „Professionelles Schreiben“ sind alle Studierenden herzlich eingeladen, die über das Selbstschreiben einen neuen Zugang zur Literatur finden möchten.

Bemerkungen

Ü – M-PS-102 ODER NDL IV.1 zur V im SoS 2025

ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL

233789**Arbeitstechniken der Germanistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bohley, Johanna	
zugeordnet zu Modul	ASQArbtech, B-GLW-07-1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

In der Übung bzw. dem ASQ-Modul „Arbeitstechniken der Germanistik“ werden neben inhaltlichen Fragen ebenso formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften thematisiert. Über die Grundlagen rund um das Lesen, Sprechen und Schreiben hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Von allen Teilnehmern werden im Laufe des Semesters kleinere Textproben (u. a. aus aktuellen Hausarbeitsprojekten) sowie Präsentationen erwartet.

Bemerkungen

Ü – NDL IV.1 zur V im SoS 2025 ODER B-ASQ-WiSchr

233801**Doktorandencolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Colloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

Bemerkungen

K – ohne Modulzuordnung

234017**Gedichte lesen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00	RAUM:Frommannsches AnwesenFürstengraben 18Konferenzraum
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dieser Kurs soll frei von allen Modulzuordnungen und Abschlussleistungen nur der gemeinsamen Lektüre von Gedichten dienen. Alle, die sich am frühen Abend 45 Minuten lang mit jeweils zwei oder drei Gedichten beschäftigen möchten, sind herzlich eingeladen. Ich schlage vor, dass wir uns mit lyrischen Texten des 18. Jahrhunderts beschäftigen, aber der endgültige Seminarplan wird auch Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer berücksichtigen.

Bemerkungen

Ü – ohne Modulzuordnung

233802

Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Diverse Orte BS Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotion) diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet.

Bemerkungen

OS – ohne Modulzuordnung Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft, die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

Übersicht VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen

233722

Epochenüberblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-01-1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der deutschsprachigen Literatur vom Zeitalter des Barock bis in die Gegenwart. Am Anfang wird die Frage gestellt, warum es überhaupt so etwas wie Literaturgeschichte gibt und wie man diese einteilen kann. Dann werden die Epochen und wichtigsten Strömungen jeweils anhand eines exemplarischen Prosatextes, Dramas oder anhand einiger Gedichte vorgestellt. Die Liste dieser Werke wird allen angemeldeten Studierenden einige Wochen vor Semesterbeginn zugeschickt, damit Sie vorbereitend mit der Lektüre beginnen können. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab, in der die Teilnehmer nachweisen sollen, dass sie literaturgeschichtliche Zusammenhänge eigenhändig darstellen können. Insgesamt werden die regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung sowie die Lektüre der exemplarischen Texte erwartet.

Bemerkungen

V – NDL I.1

233724**Zeitutopien und -dystopien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia		
zugeordnet zu Modul	M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, MA-LKK-02, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-08-1, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Zukunft liegt uns nicht nur voraus, sondern ist auch ein imaginativer Anteil unserer Gegenwart. Romane sind seit Jahrhunderten ein einfaches, zugleich sehr wirksames Medium, solche Zukunftsvorstellungen zu objektivieren und zum Gegenstand gesellschaftlicher Debatten zu machen. Seit der Romantik kommt die paradoxe Wendung hinzu, sich die Vergangenheit als wiederzugewinnende, bessere Zukunft auszumalen. Ältere Texte werden heute dadurch interessant, dass sie uns einen aufschlussreichen Rückblick auf die (imaginierte) Zukunft gestatten; jüngere und aktuelle Texte zeigen, wie sehr die Zukunftsromane ein Indikator dafür sind, was uns aktuell sorgt. Dabei erscheint es heute so, dass die Besorgnis das Prinzip Hoffnung, die Dystopie die Utopie verdrängt. Die Vorlesung wird mit der Entstehung der Zeit- aus der Ortsutopie im 18. Jahrhundert beginnen, die romantischen rückwärts gekehrten Prophetien beleuchten und einen Überblick über die wirkungsreichsten Zeitutopien und -dystopien des 19., 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in der deutschen, englischen, amerikanischen, französischen und punktuell auch russischen Literatur geben. Ob die Dystopie die Utopie bis heute verdrängt hat, wird dabei zu überprüfen sein.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233725**Literatur und Kultur in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-1, MA-LKK-02, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Weimarer Republik war die Zeit eines kulturellen Umbruchs, der bis in die Gegenwart nachwirkt. In den Jahren 1918/19 bis 1933 entstanden die moderne, massenmediale Unterhaltungsliteratur, aber auch neue literarische und theatralische Darstellungsformen, die heute als ‚klassische Moderne‘ angesehen werden – wie das epische Theater Brechts und Piscators, der Montageroman Döblins oder die Lyrik Benns. Zugleich kam es zu einer so noch nicht gekannten Politisierung der Kultur und Literatur, vor allem in der revolutionären Anfangs- und der krisenhaften Endphase der Weimarer Republik. In der Vorlesung wird zum einen ein kultur- und literaturgeschichtlicher Überblick über die Epoche gegeben. Zum anderen werden an ausgewählten Autoren und Texten die wichtigsten literarischen Tendenzen in ihrem ästhetischen, politischen, medialen Kontext vorgestellt.

Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

233723**Grundfragen der Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3 1. KLAUSURterminNDL IIIIMA-LKK-01
	12.03.2025-12.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3 2. KLAUSURterminNDL INDL IIIIMA-LKK-01

Kommentare

Welche „Grundfragen“ stellt (sich) die Literaturwissenschaft? Darauf begründet zu antworten setzt sich die Vorlesung zum Ziel. Es handelt sich gleichermaßen um Fragen nach dem Grund einer Wissenschaft von Literatur sowie nach dem Begriff und den Funktionen der Literatur; verschiedene Ansätze zur Beantwortung dieser Fragen spüren dann in die Methoden ein.

Bemerkungen

V – NDL III

233726**Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Kerschbaumer, Sandra	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-2, LA-KJL-RS, LA-KJL-G, B-GLW-09-1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	05.03.2025-05.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3 2. KLAUSURterminLA-KJL-RSLA-KJL-G

Kommentare

Zunächst soll geklärt werden, welche Merkmale und Funktionen für die Kinder- und Jugendliteratur charakteristisch sind und inwiefern sie sich von der allgemeinen Literatur unterscheidet. Mit den Sozialisationsfunktionen von Kinder- und Jugendliteratur werden wir uns genauer beschäftigen, mit der Frage, warum gerade diese Literatur einen Platz im Deutschunterricht haben sollte. Im Anschluss werden wichtige historische Entwicklungsphasen vorgestellt. So haben Konzepte der Aufklärung und der Romantik weit über ihre Zeit hinaus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur gewirkt. Prägende Darstellungsformen wie das realistische und das phantastische Erzählen werden ebenso exemplarisch behandelt wie zentrale Gattungen, Stoffe, Motive und Themen. Abschließend wird es um das Zusammenspiel der Kinder- und Jugendliteratur mit konkurrierenden Medien, um Wertungsfragen und um das kinder- und jugendliterarische Handlungssystem im Allgemeinen gehen. Die Vorlesung wird, von der Form her etwas offener, studentische Leseerfahrungen, thematische Stellungnahmen und Diskusionelemente integrieren.

Bemerkungen

V – LA-KJL-G-/RS, NDL VI.1/2

Empfohlene Literatur

Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 2010. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung, Darmstadt 2012. – Günter Lange (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart, Hohengehren 2012. – Gina Weinkauff/Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur, Paderborn 2010. – Reiner Wild (Hg): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3. vollst. überarb. Aufl., Stuttgart/ Weimar 2008.

234017

Gedichte lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 RAUM:Frommannsches AnwesenFürstengraben 18Konferenzraum
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Dieser Kurs soll frei von allen Modulzuordnungen und Abschlussleistungen nur der gemeinsamen Lektüre von Gedichten dienen. Alle, die sich am frühen Abend 45 Minuten lang mit jeweils zwei oder drei Gedichten beschäftigen möchten, sind herzlich eingeladen. Ich schlage vor, dass wir uns mit lyrischen Texten des 18. Jahrhunderts beschäftigen, aber der endgültige Seminarplan wird auch Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer berücksichtigen.

Bemerkungen

Ü – ohne Modulzuordnung

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Lehramt Deutsch

B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik

B-GSW-16 - Geschichte der deutschen Sprache

225884

Diachrone Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-114, B-GSW-16		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

192118

Geschichte des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-16, B-GSW-114		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft)

219263**Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

233180**Komparative Linguistik (Praxis)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-mPG, M-GSW-101, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

233179**Komparative Linguistik (Theorie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-01, V-Deu-sPR, M-GSW-101, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

234454**Konnektoren im Sprachgebrauch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

16174

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4

173434

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

233249**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Schade, Annekathrin**zugeordnet zu Modul** B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

233250**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Brick, Christiane**zugeordnet zu Modul** B-GSW-01, B-GSW-101

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

134663**Tutorium - Einführung in die Phonetik
und Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Diener, Nico

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-05B - Sprachgeschichte

101404**Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

234459**Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marinica, Catharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, B-GSW-05B	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Pronomen haben eine ähnliche syntaktische Funktion wie Nomina oder Nominalphrasen. Sie teilen mit den Nominalphrasen die semantische Funktion, auf Personen und belebte oder unbelebte Dinge Bezug zu nehmen. Jedoch geben Pronomen wenig oder keine Information über die Dinge, auf die sie Bezug nehmen, was sich etwa in der Gegenüberstellung der Beispiele die Katzen mit den langen Haaren und sie zeigt. Pronomen sind aber nicht einfach eine inhaltsleerere Alternative zu anderen Nominalphrasen bzw. Inhaltswörtern; ihnen kommen wichtige Teilaufgaben zu, die die entsprechenden Inhaltswörter nicht erfüllen können, etwa das sprachliche Zeigen auf Personen und Gegenstände der außersprachlichen Welt: der Mann, dieser Mann, dieser. Im Seminar soll ein Überblick über die Funktionen der Pronomen, ihre Form, Bedeutung, Entstehung und Entwicklung anhand ausgewählter Pronomenklassen erarbeitet werden und zwar mittels gemeinsamer Erschließung und Diskussion von Fachtexten sowie der Recherche in Grammatiken, Wörterbüchern, Handbüchern und Korpora. Anliegen des Seminars ist neben der Auseinandersetzung mit Pronomina nämlich auch, den Umgang mit linguistischen bzw. wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Quellen zu üben und zu festigen.

Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • Ausarbeitung und kurze Präsentation (in Kleingruppen) eines Themenbereiches; • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Fachtexten, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben.

B-GSW-110 - Sprachgeschichte

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

234459

Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marinica, Catharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, B-GSW-05B	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Pronomen haben eine ähnliche syntaktische Funktion wie Nomina oder Nominalphrasen. Sie teilen mit den Nominalphrasen die semantische Funktion, auf Personen und belebte oder unbelebte Dinge Bezug zu nehmen. Jedoch geben Pronomen wenig oder keine Information über die Dinge, auf die sie Bezug nehmen, was sich etwa in der Gegenüberstellung der Beispiele die Katzen mit den langen Haaren und sie zeigt. Pronomen sind aber nicht einfach eine inhaltsleere Alternative zu anderen Nominalphrasen bzw. Inhaltswörtern; ihnen kommen wichtige Teilaufgaben zu, die die entsprechenden Inhaltswörter nicht erfüllen können, etwa das sprachliche Zeigen auf Personen und Gegenstände der außersprachlichen Welt: der Mann, dieser Mann, dieser. Im Seminar soll ein Überblick über die Funktionen der Pronomen, ihre Form, Bedeutung, Entstehung und Entwicklung anhand ausgewählter Pronomenklassen erarbeitet werden und zwar mittels gemeinsamer Erschließung und Diskussion von Fachtexten sowie der Recherche in Grammatiken, Wörterbüchern, Handbüchern und Korpora. Anliegen des Seminars ist neben der Auseinandersetzung mit Pronomina nämlich auch, den Umgang mit linguistischen bzw. wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Quellen zu üben und zu festigen.

Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • Ausarbeitung und kurze Präsentation (in Kleingruppen) eines Themenbereiches; • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Fachtexten, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben.

B-GSW-07 - Dialektologie

205986

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-111, B-GSW-07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

219145

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

LA-GSW-103 - Textlinguistik und Schule

233150

Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas / Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03, LA-GSW-103	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

Warum ausgerechnet „Textlinguistik und Schule“? Die Textlinguistik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das der Schule nicht derart offensichtlich nahesteht wie etwa Orthographie und Grammatik. Durch die besondere Fokussierung auf den Sprachgebrauch und die kommunikative Funktion von Sprache hat sie indes Anknüpfungspunkte an zentrale Problemstellungen der Deutschdidaktik. Das Modul thematisiert: - Textkohärenz als wesentliches Kriterium der produktiven und rezeptiven Textkompetenz - Textsorten in Hinblick auf deren Bestimmung und Funktion, wobei Textsortenkompetenz einen wichtigen Teil kommunikativer und sozialer Kompetenz ausmacht. Ebenso wird auf spezifisch schulische Textsorten eingegangen. - Prozesse der Textrezeption und Textproduktion aus linguistischer und didaktischer Perspektive in Anwendung auf schulische Kontexte. - textlinguistischen Methoden und Konzepte, die für die schulische Vermittlung und Überprüfung von Textkompetenz hilfreich sein können

Bemerkungen

Das Modul besteht aus dem Seminar Di 13-15 und der Übung Di 15-16. Mit der Anmeldung zum Seminar melden Sie sich auch für die Übung an. Das Modul wird mit Seminar und Übung abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Consten/Kirmse 2022. Der Text. Linguistik und Schule, Bd. 14. Tübingen: Narr.

Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive – Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)

30862

Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

125771**Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

121668**Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Drubel, Sara	
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.

134756**Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Wehr, Anna	
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.

97183

Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Fey, Francesca

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

M-GSW-03 - Angewandte Lexikologie

M-GSW-102 - Sprachtheorie

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland**zugeordnet zu Modul** V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland**zugeordnet zu Modul** M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862

Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland**zugeordnet zu Modul** B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

125771**Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

121668**Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Drubel, Sara	
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.

134756**Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Wehr, Anna	
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.

97183

Tutorium - Einführung in die Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Fey, Francesca

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Wiegand, Susanne**zugeordnet zu Modul** B-GSW-105, B-GSW-05A

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Wiegand, Susanne**zugeordnet zu Modul** B-GSW-05A, B-GSW-105

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

225965**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Müller, Victoria		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

23779**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703

Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico	
0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 c.t.
	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 c.t.

B-GSW-111 - Dialektologie

205986

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-111, B-GSW-07	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

219145

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)

233178

Grundriss der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972**Schrift und Schriftlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

B-GSW-15 - Formen der Erweiterung des Wortschatzes**B-GSW-114 - Vertiefung Sprachgeschichte****225884****Diachrone Korpuslinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-114, B-GSW-16		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

192118**Geschichte des Deutschen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-16, B-GSW-114		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

M-GSW-101 - Komparative Linguistik

233180**Komparative Linguistik (Praxis)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-mPG, M-GSW-101, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

233179**Komparative Linguistik (Theorie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-01, V-Deu-sPR, M-GSW-101, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-04 - Grammatische Kategorien**219263****Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967**Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II

233178

Grundriss der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972

Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion

234476

Sprache, Interaktion und Multimodalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-17, B-GSW-113	

0-Gruppe	24.10.2024-25.10.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2025-08.02.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was haben ein Fußballtrainer und seine Spieler bei der Instruktion während des Trainings und zwei Menschen im Gespräch beim Candlelight-Dinner gemein? Immer ist Sprache zentrales Element eines Miteinanders physisch Anwesender. Sie reden jedoch nicht nur miteinander, sondern wissen, dass auch ihr körperliches Verhalten den 'nackten Sinnen' (Goffman) der anderen ausgesetzt ist. In der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik wird Multimodalität als Relevanz von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus verstanden. Das Seminar leitet dazu an, sprachliche Strukturen in der multimodalen Interaktion durch ihre Entstehungsbedingungen – die Verfügbarkeit und den Gebrauch von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus – zu erklären. Anhand von Fallstudien sollen die zentralen Konzepte diskutiert und grundsätzliche Fragen der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion erarbeitet werden. Auf der Grundlage von Analysen von Episoden aus dem 'wirklichen Leben' werden Reflexionen zu Konzepten, Methoden und Herausforderungen der Beschreibung von Sprache im Zusammenhang weiterer Ausdrucksressourcen angestoßen. Die Übung fokussiert auf die Methoden in der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion. Die Veranstaltung leitet dazu an, zu erlernen und zu erproben, wie (1) Sprache in der multimodalen Interaktion erhoben und transkribiert wird, (2) Interaktionsdaten detailliert analysiert werden und (3) Kollektionen angelegt werden.

B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

LA-GSW-02 - Orthographie und Schule

102688

Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Bestandteile des Moduls Das Modul „Grammatik, Orthografie und Schule“ besteht aus diesem Seminar und der zum Modul gehörenden Vorlesung „Graphematik“ bei Roland Schäfer, Dienstag, 13–14 Uhr, asynchron online (Veranstaltungsnummer: 212924).

212924**Graphematik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

107399**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende des Lehramts Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167147

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne			
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Labor 273	
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

226025

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne			
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Labor 273	
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

107399

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167147

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

226025**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende des Lehramts Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester)

**B-GSW-105 - Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****167024****Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

225965**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Müller, Victoria		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

23779**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703

Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico	

0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 c.t.
	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 c.t.

M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

212929

Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

132377

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Empfohlene Literatur

<p>Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14. Tübingen: Narr. <p> <p>Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014 Einführung in die Textlinguistik Darmstadt: WBG.

146558

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04		
Weblinks	https://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

219114

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

234732

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45 c.t. ONLINE	

Bemerkungen

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008**Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

96714**Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion**234476****Sprache, Interaktion und Multimodalität****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** N., N.**zugeordnet zu Modul** B-GSW-17, B-GSW-113

0-Gruppe	24.10.2024-25.10.2024 Blockveranstaltung	KA 10:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	KA 10:15 - 15:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2025-08.02.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was haben ein Fußballtrainer und seine Spieler bei der Instruktion während des Trainings und zwei Menschen im Gespräch beim Candlelight-Dinner gemein? Immer ist Sprache zentrales Element eines Miteinanders physisch Anwesender. Sie reden jedoch nicht nur miteinander, sondern wissen, dass auch ihr körperliches Verhalten den 'nackten Sinnen' (Goffman) der anderen ausgesetzt ist. In der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik wird Multimodalität als Relevanz von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus verstanden. Das Seminar leitet dazu an, sprachliche Strukturen in der multimodalen Interaktion durch ihre Entstehungsbedingungen – die Verfügbarkeit und den Gebrauch von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus – zu erklären. Anhand von Fallstudien sollen die zentralen Konzepte diskutiert und grundsätzliche Fragen der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion erarbeitet werden. Auf der Grundlage von Analysen von Episoden aus dem 'wirklichen Leben' werden Reflexionen zu Konzepten, Methoden und Herausforderungen der Beschreibung von Sprache im Zusammenhang weiterer Ausdrucksressourcen angestoßen. Die Übung fokussiert auf die Methoden in der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion. Die Veranstaltung leitet dazu an, zu erlernen und zu erproben, wie (1) Sprache in der multimodalen Interaktion erhoben und transkribiert wird, (2) Interaktionsdaten detailliert analysiert werden und (3) Kollektionen anlegt werden.

B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)**233178****Grundriss der deutschen Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972**Schrift und Schriftlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie**233180****Komparative Linguistik (Praxis)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-mPG, M-GSW-101, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

233179**Komparative Linguistik (Theorie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-01, V-Deu-sPR, M-GSW-101, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindkraft eines ‚normalen‘, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von ‚Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.‘ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von ‚Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.‘ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-105 - Sprachwandel I

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule

102688

Grammatik, Orthografie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian		
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Bestandteile des Moduls Das Modul „Grammatik, Orthografie und Schule“ besteht aus diesem Seminar und der zum Modul gehörenden Vorlesung „Graphematik“ bei Roland Schäfer, Dienstag, 13–14 Uhr, asynchron online (Veranstaltungsnummer: 212924).

212924

Graphematik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

LA-GSW-03 - Textlinguistik und Schule

233150

Textlinguistik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Berger, Thomas / Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-03, LA-GSW-103	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

Warum ausgerechnet „Textlinguistik und Schule“? Die Textlinguistik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das der Schule nicht derart offensichtlich nahesteht wie etwa Orthographie und Grammatik. Durch die besondere Fokussierung auf den Sprachgebrauch und die kommunikative Funktion von Sprache hat sie indes Anknüpfungspunkte an zentrale Problemstellungen der Deutschdidaktik. Das Modul thematisiert: - Textkohärenz als wesentliches Kriterium der produktiven und rezeptiven Textkompetenz - Textsorten in Hinblick auf deren Bestimmung und Funktion, wobei Textsortenkompetenz einen wichtigen Teil kommunikativer und sozialer Kompetenz ausmacht. Ebenso wird auf spezifisch schulische Textsorten eingegangen. - Prozesse der Textrezeption und Textproduktion aus linguistischer und didaktischer Perspektive in Anwendung auf schulische Kontexte. - textlinguistischen Methoden und Konzepte, die für die schulische Vermittlung und Überprüfung von Textkompetenz hilfreich sein können

Bemerkungen

Das Modul besteht aus dem Seminar Di 13-15 und der Übung Di 15-16. Mit der Anmeldung zum Seminar melden Sie sich auch für die Übung an. Das Modul wird mit Seminar und Übung abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Consten/Kirmse 2022. Der Text. Linguistik und Schule, Bd. 14. Tübingen: Narr.

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

16174

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

173434

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

233249**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

233250**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

134663**Tutorium - Einführung in die Phonetik
und Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Reiß, Pauline / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

15298

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

228363**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

235243**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

235244**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

M-GSW-103 - Grammatiktheorie I

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-104 - Grammatiktheorie II

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückers in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106		

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

M-GSW-106 - Sprachwandel II

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106	

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)

140688

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Reiß, Pauline / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

15298**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

228363**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

235243**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

235244**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)**212929****Einführung in die Textlinguistik
(Schwerpunkt gesprochene Sprache)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

132377**Einführung in die Textlinguistik (Text und
Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04	

Weblinks <http://www.textlinguistik.net>

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Empfohlene Literatur

Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. *Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14.* Tübingen: Narr.

Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014 *Einführung in die Textlinguistik* <https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik> <https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik> Darmstadt: WBG.

146558

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04		
Weblinks	https://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

219114

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

234732

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45 c.t. ONLINE
----------	--------------------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008

Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea		
0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

96714

Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea		
0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I

233178

Grundriss der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972**Schrift und Schriftlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

B-GSW-13A - Norm und Varianz**M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik****234454****Konnektoren im Sprachgebrauch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

192123**Sprachwandel durch Sprachkontakt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121**Sprachwandel durch Sprachkontakt:
Deutsche Sprachminderheiten weltweit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 101
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 30

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

LA-GSW-01 - Grammatik und Schule

102688**Grammatik, Orthografie und Schule****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Bestandteile des Moduls Das Modul „Grammatik, Orthografie und Schule“ besteht aus diesem Seminar und der zum Modul gehörenden Vorlesung „Graphematik“ bei Roland Schäfer, Dienstag, 13–14 Uhr, asynchron online (Veranstaltungsnummer: 212924).

212924**Graphematik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik**Wahlpflichtmodule****Sprewi-08 - Didaktik und Methodik****45228****Didaktik der Sprecherziehung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Bemerkungen

Beachten Sie bitte: Für den Abschluss des Moduls müssen beide Seminare, 'Didaktik und Methodik' (LV-Nr. 88720) sowie 'Didaktik der Sprecherziehung' (LV-Nr. 45228), besucht werden.

88720**Didaktik und Methodik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------

Bemerkungen

Beachten Sie bitte: Für den Abschluss des Moduls müssen beide Seminare, 'Didaktik und Methodik' (LV-Nr. 88720) sowie 'Didaktik der Sprecherziehung' (LV-Nr. 45228), besucht werden.

Pflichtmodule**Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation****65283****Grundlagen der Rhetorik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04, ASQ GRheK		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

206170**Rederhetorik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04, ASQ GRheK		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

88714

Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04		

0-Gruppe	16.10.2024-04.12.2024 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über die historische Entwicklung der Rhetorik und vertieft darauf aufbauend zentrale Bereiche und Konzepte wie Rede, Argumentation und Topik. Darüber hinaus werden das Gespräch und die Gesprächsrhetorik mit einem speziellen Fokus auf Konfliktgespräche in den Blick genommen.

Sprewi-02 - Sprechbildung

15368

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

15479

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

15589

Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Bemerkungen

Uhrzeiten beziehen sich auf volle Zeitstunden (s.t.)

Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik

17040

Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042

Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Sprewi-05 - Experimentelle Phonetik

54875

Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881

Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete**88718****Argumentation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07, Sprewi-07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

Germanistische Bachelor-Studiengänge**Pflichtmodule****B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)****212929****Einführung in die Textlinguistik
(Schwerpunkt gesprochene Sprache)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

132377**Einführung in die Textlinguistik (Text und
Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Empfohlene Literatur

<p>Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14. Tübingen: Narr. <p>Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014 Einführung in die Textlinguistik. Darmstadt: WBG.

146558

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04		
Weblinks	https://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

219114

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

234732**Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104	
Weblinks	http://www.textlinguistik.net	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45 c.t. ONLINE
----------	--------------------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008**Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea	

0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

96714**Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea	

0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

16174

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

173434

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

233249**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

233250**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

134663**Tutorium - Einführung in die Phonetik
und Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)

140688

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Reiß, Pauline / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

15298

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

228363**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

235243**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	

235244**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	

B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

16174

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	--------------------------	--

173434

Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01	

O-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-101, B-GSW-01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

233249**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schade, Annekathrin		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

233250**Einführung in die Phonetik und
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brick, Christiane		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01, B-GSW-101		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

134663**Tutorium - Einführung in die Phonetik
und Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Reiß, Pauline / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

15298

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-102, B-GSW-02	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

228363**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

235243**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

235244**Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Altmann, Wilhelm Konrad / Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02, B-GSW-102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)**30862****Deutsche Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

125771**Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
3-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
4-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

121668**Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Drubel, Sara		
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	

134756		Tutorium - Einführung in die Syntax	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Wehr, Anna		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	

97183		Tutorium - Einführung in die Syntax	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Fey, Francesca		
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	

B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)			
212929		Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

132377		Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. *Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14.* Tübingen: Narr.

Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014 *Einführung in die Textlinguistik* <https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik> <https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik> Darmstadt: WBG.

146558

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-104, B-GSW-04		
Weblinks	https://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

219114

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

234732

Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04, B-GSW-104		
Weblinks	http://www.textlinguistik.net		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 13:15 - 14:45 c.t. ONLINE
----------	--------------------------------------	------------------------------------

Bemerkungen

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

128008

Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea		
0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

96714

Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Steube, Lea		
0-Gruppe	28.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

225965**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Müller, Victoria	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

23779**Einführung in die diachrone
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703

Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico	

0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 c.t.
	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 c.t.

B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)

30862

Deutsche Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

125771

Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 c.t.
2-Gruppe		17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.
	3-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.
4-Gruppe		18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 c.t.

Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

121668		Tutorium - Einführung in die Syntax	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Drubel, Sara		
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.

134756		Tutorium - Einführung in die Syntax	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Wehr, Anna		
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.

97183		Tutorium - Einführung in die Syntax	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Fey, Francesca		
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.

B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft			
167024		Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 c.t.
			Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

225965

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Müller, Victoria	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05A, B-GSW-105	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

23779

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703

Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Diener, Nico	

0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 c.t.
	24.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 c.t.

Wahlpflichtmodule

B-GSW-15 - Formen der Erweiterung des Wortschatzes

B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

B-GSW-111 - Dialektologie

205986 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-111, B-GSW-07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

219145 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II

233178

Grundriss der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972

Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

B-GSW-114 - Vertiefung Sprachgeschichte

225884

Diachrone Korpuslinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-114, B-GSW-16		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

192118**Geschichte des Deutschen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-16, B-GSW-114		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)**233178****Grundriss der deutschen Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

225972**Schrift und Schriftlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)

233178**Grundriss der deutschen Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972**Schrift und Schriftlichkeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion**234476****Sprache, Interaktion und Multimodalität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	N., N.		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-17, B-GSW-113		
0-Gruppe	24.10.2024-25.10.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2025-08.02.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was haben ein Fußballtrainer und seine Spieler bei der Instruktion während des Trainings und zwei Menschen im Gespräch beim Candlelight-Dinner gemein? Immer ist Sprache zentrales Element eines Miteinanders physisch Anwesender. Sie reden jedoch nicht nur miteinander, sondern wissen, dass auch ihr körperliches Verhalten den 'nackten Sinnen' (Goffman) der anderen ausgesetzt ist. In der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik wird Multimodalität als Relevanz von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus verstanden. Das Seminar leitet dazu an, sprachliche Strukturen in der multimodalen Interaktion durch ihre Entstehungsbedingungen – die Verfügbarkeit und den Gebrauch von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus – zu erklären. Anhand von Fallstudien sollen die zentralen Konzepte diskutiert und grundsätzliche Fragen der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion erarbeitet werden. Auf der Grundlage von Analysen von Episoden aus dem 'wirklichen Leben' werden Reflexionen zu Konzepten, Methoden und Herausforderungen der Beschreibung von Sprache im Zusammenhang weiterer Ausdrucksressourcen angestoßen. Die Übung fokussiert auf die Methoden in der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion. Die Veranstaltung leitet dazu an, zu erlernen und zu erproben, wie (1) Sprache in der multimodalen Interaktion erhoben und transkribiert wird, (2) Interaktionsdaten detailliert analysiert werden und (3) Kollektionen angelegt werden.

B-GSW-06 - Sprachtheorie

B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I

233178

Grundriss der deutschen Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-108, B-GSW-10A, B-GSW-10B		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

225972

Schrift und Schriftlichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lotze, Stefan		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

B-GSW-13A - Norm und Varianz

B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik

B-GSW-07 - Dialektologie

205986 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-111, B-GSW-07		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

219145 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

B-GSW-16 - Geschichte der deutschen Sprache

225884**Diachrone Korpuslinguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-114, B-GSW-16		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

192118**Geschichte des Deutschen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-16, B-GSW-114		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik**B-GSW-110 - Sprachgeschichte****101404****Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

234459 Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Marinica, Catharina		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, B-GSW-05B		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Pronomen haben eine ähnliche syntaktische Funktion wie Nomina oder Nominalphrasen. Sie teilen mit den Nominalphrasen die semantische Funktion, auf Personen und belebte oder unbelebte Dinge Bezug zu nehmen. Jedoch geben Pronomen wenig oder keine Information über die Dinge, auf die sie Bezug nehmen, was sich etwa in der Gegenüberstellung der Beispiele die Katzen mit den langen Haaren und sie zeigt. Pronomen sind aber nicht einfach eine inhaltsleere Alternative zu anderen Nominalphrasen bzw. Inhaltswörtern; ihnen kommen wichtige Teilaufgaben zu, die die entsprechenden Inhaltswörter nicht erfüllen können, etwa das sprachliche Zeigen auf Personen und Gegenstände der außersprachlichen Welt: der Mann, dieser Mann, dieser. Im Seminar soll ein Überblick über die Funktionen der Pronomen, ihre Form, Bedeutung, Entstehung und Entwicklung anhand ausgewählter Pronomenklassen erarbeitet werden und zwar mittels gemeinsamer Erschließung und Diskussion von Fachtexten sowie der Recherche in Grammatiken, Wörterbüchern, Handbüchern und Korpora. Anliegen des Seminars ist neben der Auseinandersetzung mit Pronomina nämlich auch, den Umgang mit linguistischen bzw. wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Quellen zu üben und zu festigen.

Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • Ausarbeitung und kurze Präsentation (in Kleingruppen) eines Themenbereiches; • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Fachtexten, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben.

B-GSW-05B - Sprachgeschichte**101404 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

234459 Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Marinica, Catharina	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, B-GSW-05B	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Pronomen haben eine ähnliche syntaktische Funktion wie Nomina oder Nominalphrasen. Sie teilen mit den Nominalphrasen die semantische Funktion, auf Personen und belebte oder unbelebte Dinge Bezug zu nehmen. Jedoch geben Pronomen wenig oder keine Information über die Dinge, auf die sie Bezug nehmen, was sich etwa in der Gegenüberstellung der Beispiele die Katzen mit den langen Haaren und sie zeigt. Pronomen sind aber nicht einfach eine inhaltsleerere Alternative zu anderen Nominalphrasen bzw. Inhaltswörtern; ihnen kommen wichtige Teilaufgaben zu, die die entsprechenden Inhaltswörter nicht erfüllen können, etwa das sprachliche Zeigen auf Personen und Gegenstände der außersprachlichen Welt: der Mann, dieser Mann, dieser. Im Seminar soll ein Überblick über die Funktionen der Pronomen, ihre Form, Bedeutung, Entstehung und Entwicklung anhand ausgewählter Pronomenklassen erarbeitet werden und zwar mittels gemeinsamer Erschließung und Diskussion von Fachtexten sowie der Recherche in Grammatiken, Wörterbüchern, Handbüchern und Korpora. Anliegen des Seminars ist neben der Auseinandersetzung mit Pronomina nämlich auch, den Umgang mit linguistischen bzw. wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Quellen zu üben und zu festigen.

Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • Ausarbeitung und kurze Präsentation (in Kleingruppen) eines Themenbereiches; • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Fachtexten, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben.

B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion**234476 Sprache, Interaktion und Multimodalität****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-17, B-GSW-113	

0-Gruppe	24.10.2024-25.10.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	21.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.02.2025-08.02.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 10:15 - 15:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was haben ein Fußballtrainer und seine Spieler bei der Instruktion während des Trainings und zwei Menschen im Gespräch beim Candlelight-Dinner gemein? Immer ist Sprache zentrales Element eines Miteinanders physisch Anwesender. Sie reden jedoch nicht nur miteinander, sondern wissen, dass auch ihr körperliches Verhalten den 'nackten Sinnen' (Goffman) der anderen ausgesetzt ist. In der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik wird Multimodalität als Relevanz von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus verstanden. Das Seminar leitet dazu an, sprachliche Strukturen in der multimodalen Interaktion durch ihre Entstehungsbedingungen – die Verfügbarkeit und den Gebrauch von Ausdrucksressourcen über Sprache hinaus – zu erklären. Anhand von Fallstudien sollen die zentralen Konzepte diskutiert und grundsätzliche Fragen der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion erarbeitet werden. Auf der Grundlage von Analysen von Episoden aus dem 'wirklichen Leben' werden Reflexionen zu Konzepten, Methoden und Herausforderungen der Beschreibung von Sprache im Zusammenhang weiterer Ausdrucksressourcen angestoßen. Die Übung fokussiert auf die Methoden in der Erforschung von Sprache in der multimodalen Interaktion. Die Veranstaltung leitet dazu an, zu erlernen und zu erproben, wie (1) Sprache in der multimodalen Interaktion erhoben und transkribiert wird, (2) Interaktionsdaten detailliert analysiert werden und (3) Kollektionen angelegt werden.

Master Germanistische Sprachwissenschaft

M-GSW-102 - Sprachtheorie

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen

219263**Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967**Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie**233180****Komparative Linguistik (Praxis)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-mPG, M-GSW-101, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

233179**Komparative Linguistik (Theorie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-01, V-Deu-sPR, M-GSW-101, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-105 - Sprachwandel I

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodul Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

M-GSW-04 - Grammatische Kategorien

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

M-GSW-104 - Grammatiktheorie II**219263****Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

225967**Probabilistische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse**M-GSW-101 - Komparative Linguistik****233180****Komparative Linguistik (Praxis)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-mPG, M-GSW-101, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

233179**Komparative Linguistik (Theorie)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-01, V-Deu-sPR, M-GSW-101, V-Deu-mPR		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

M-GSW-103 - Grammatiktheorie I

219263

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG, M-GSW-02, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, M-GSW-102, V-Deu-mPR, M-GSW-103, M-GSW-04, M-GSW-104	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

225967

Probabilistische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-102, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GSW-04, M-GSW-103, M-GSW-02, M-GSW-104, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von „Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von „Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückers in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdialekt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

M-GSW-03 - Angewandte Lexikologie

M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

234454

Konnektoren im Sprachgebrauch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindkraft eines „normalen“, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von ‚Wir können uns gerne morgen treffen. Obwohl (.) da habe ich schon was vor.“ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von ‚Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.“ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

234454**Konnektoren im Sprachgebrauch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-109, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GSW-110, V-Deu-mPR, M-GSW-05A, M-GSW-06C, V-Deu-mPG	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 17:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Konnektoren werden in der Textlinguistik als Elemente beschrieben, die dazu dienen, inhaltliche Beziehungen zwischen Textteilen explizit zu machen, beispielsweise weil oder deswegen zur Anzeige von kausalen Zusammenhängen, damit für finale Zusammenhänge, also für konsekutive, obwohl für konzessive, wenn für konditionale oder temporale Zusammenhänge usw. Im Seminar werden wir uns zunächst Grundlagen zu Konnektoren im Deutschen vor Augen führen. Wir werden dann aber versuchen, die sog. „written language bias“ hinter uns zu lassen. „Written language bias“ meint, dass viele grammatische Beschreibungen auf geschriebener Sprache basieren und dadurch wichtige grammatische Erscheinungen unseres alltäglichen Sprachgebrauchs aus dem Blick verlieren. Wie kann man zum Beispiel ein alleine im Satz stehendes ‚deswegen‘, das schulterzuckend am Ende eines Redebeitrags geäußert wird, beschreiben und mit der kausalen Verbindekraft eines ‚normalen‘, schriftsprachlichen ‚deswegen‘ in Zusammenhang bringen? Wie kommt es, dass der Effekt von ‚Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.‘ (= ‚Wir treffen uns nicht‘) das genaue Gegenteil ist von ‚Wir können uns gerne morgen treffen, obwohl ich da schon was vorhabe.‘ (= ‚Wir treffen uns‘)? Diesen und anderen Fragen wenden wir uns im Seminar auf der Basis von Grammatiken und Forschungsliteratur zu. Außerdem werden Sie mit Korpora arbeiten und lernen, den Gebrauch ausgewählter Konnektoren zu beschreiben. In die Arbeit mit Korpora führt die zum Seminar gehörige Übung ein. Diesbezügliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass Teile der Seminarlektüre auf Englisch sind.

M-GSW-106 - Sprachwandel II**192123****Sprachwandel durch Sprachkontakt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--------------------------	---

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakkt, dem thüringischen Ortsdiakkt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 101
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 30

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

192123

Sprachwandel durch Sprachkontakt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-08, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung beschäftigen wir uns durch eigene sprachwissenschaftliche Untersuchungen an einem konkreten Beispielfall mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, nämlich am Beispiel der thüringisch-stämmigen Sprachminderheit des sogenannten Kaffeepflückersch in Brasilien. Wir werden diese deutsche Sprachinselvarietät auf Grundlage konkreter Sprachbelege und im Vergleich zum Ursprungsdiakont, dem thüringischen Ortsdialekt von Böhlen (Großbreitenbach), in Gruppenarbeit in phonologischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Hinsicht analysieren. Diese Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar „Sprachwandel durch Sprachkontakt – deutsche Sprachminderheiten weltweit“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über die Module V-Deu-s/m-PG/R Belegung der Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes		
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

Allgemeine Schlüsselqualifikation

ASQGRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

65283

Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans		
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04, ASQ GRheK		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

206170**Rederhetorik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin		
zugeordnet zu Modul	Spewi-04, ASQ GRheK		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

ASQSpreKu - Grundlagen der Sprechkunst**Weitere Angebote****L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)****113155****Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147124**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:00 - 14:00	Labor 272
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147126**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Labor 273
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167144

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227970

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227971

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne			
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 12:00 - 14:00	Labor 272	
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227973

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne			
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 14:00 - 16:00	Labor 272	
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227977**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

233253**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende der Lehramter (Sonstige)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

234458

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Benson, Milena / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sonstige Fächer)

113155

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147124

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147126

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nenoff, Hans / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 273 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167144

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227970

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227971

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227973

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Düvel, Lisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227977

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

233253

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4a, L 4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

234458

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Benson, Milena / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

L4a - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

227963

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227964

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne	
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227965**Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende des Lehramts Sport****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Benson, Milena / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**L4 - Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende des Lehramts (Sport)****227963****Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung
für Studierende des Lehramts Sport****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227964

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227965

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Benson, Milena / Gerhardt, Johanne		
zugeordnet zu Modul	L 4, L 4a		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A.

235224

Exkursion Forschungsbibliothek Gotha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 08:00 - 18:00	Honegger, T.
----------	---------------------------------------	------------------	--------------

Kommentare

In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha; Universität Erfurt Schloß Friedenstein

234252

Research Colloquy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 online	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	----------------------------	--------------

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

22581

Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zill, Stephen

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

15963

Introduction to Linguistics I: Language Structure

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / PD Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

0-Gruppe	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3 KLAUSUR Ersttermin Gruppen 2, 3, 5, 6, 7, 8 (BITTE HIER NICHT ANMELDEN!!)	
	13.03.2025-13.03.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3 NACHKLAUSUR (ALLE GRUPPEN!) (Bitte HIER nicht anmelden!!)	
1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
3-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
4-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
5-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
6-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
7-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
8-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

Bemerkungen

Written exam 1st attempt: 13/02/2025, 10-12 (Groups 2, 3, 5, 6, 7, 8) 2nd attempt: 13/03/2025, 10-12 (Groups 2, 3, 5, 6, 7, 8) Written exam for Groups 1 and 4: Group 1: 1st attempt: 03/02/2025, 10.12 2nd attempt: 13/03/2025, 10-12 Group 4: 1st attempt: 04/02/2025, 16-18 2nd attempt: 13/03/2025, 16-18

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009

Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 N.N.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 N.N.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

22738

Online: Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 350 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Nitz, J.
----------	--------------------------------------	------------------	----------

Kommentare

This lecture series introduces students to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature in our department rely. We will deal with different genres and with approaches and methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, (latest edition); F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925; any full text edition); Arthur Miller, Death of a Salesman (1949; any full text edition). The lecture series will be held online in a mix of recorded power point presentations, digital learning materials, and live Zoom meetings. Only the final exam will be held in person in the very last session. For more information see the moodle classroom.

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677

History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS, MNLat 330			
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English (Thomas Honegger) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. *The English Language. A Historical Introduction*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English. Please note that the first session (02 April 2024) will be covered by means of the pre-recorded PPP plus audio (available on Moodle). We will meet in person in the second week on 09 April for the second lecture.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.) Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.) Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus und Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem *Troilus and Criseyde*. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the *Canterbury Tales*. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

234255 History of English: Old, Middle and Early Modern English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS	

0-Gruppe	04.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2024-15.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

BA.AA.SW02 Phonetics

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Martin, Carol Ann	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02, BA.AA.SW02, BA.AA.SW02	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3 American English	Martin, C.
4-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3 American English	Martin, C.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin, Thomson). Please choose your course times accordingly.

101414**Phonetics (Theorie-Teil)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. phil. Haas, Florian**zugeordnet zu Modul** BA.AA.SW02

0-Gruppe	14.02.2025-14.02.2025	Fr 10:00 - 12:00		
	Einzeltermin			
	14.03.2025-14.03.2025	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018	
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.022	Haas, F.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum 2.022	Haas, F.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The theory part of the module provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester, specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

BA.AA.SW04 Language and Cognition**233853****Language and Cognition****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger**zugeordnet zu Modul** BA.AA.SW04

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601	Dießel, H.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

234006

Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Monakhov, Sergei			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Monakhov, S.

BA.AA.SW08 Language Acquisition

234007

Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Apel, Anne			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Apel, A.

Kommentare

DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/foreign language will be discussed in the respective seminars. The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition and second language acquisition and how theories attempt to explain what is happening during the acquisition of a first or second language. We will then look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Finally, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, motivation, age, and the use of technology. The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research into (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing.

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

234009

Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tallman, Adam			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW06			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Tallman, A.

BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics

234010

Diachronic Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zill, Stephen			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09)

BA.AA.LW04 Reading Course

234011

Reading Course: Postcolonial Black Atlantic Life Writings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

As of today, the British Commonwealth comprises 54 independent countries, of which 21 lie on the continent of Africa and 10 lie in the Caribbean (The Editors of Encyclopaedia Britannica "Commonwealth"). Yet, the Commonwealth represents a successor of the British Empire which began in the 17th century when it was established that territories worldwide, including in Africa and the Western Hemisphere, would be dependent on the British monarchy (The Editors of Encyclopaedia Britannica "British Empire")—and thus vulnerable to the exploitative enslavement, territorial extraction and warfare as well as forced Christianization that characterized the era. Today, the legacy of the British Empire not only lives on in meanwhile sovereign African countries as exemplified by the 2021 request of Nigeria's Federal Ministry of Information and Culture that the British Museum return the 16th century Benin Bronzes ("Benin Bronzes"). Yet, Black migrants from Africa and the Caribbean are increasingly choosing to migrate to the U.S. (Tamir n. pag.), which formerly belonged to the British Empire as well as to Canada which still pertains to the Commonwealth despite the troubled history of British colonialism as well as ongoing racist discrimination (Bruin n. pag.). Since the second half of the 20th century, Black migrants from Commonwealth countries who experienced racialization in North America have contributed their insights to postcolonial criticism in the English language.

This course will look at postcolonial Anglophone texts by authors with roots in the British Commonwealth who live(d) in North America. Although texts can be published, for example, as books, films, or songs, this course chooses to emphasize the written texts. In our class, we will discuss the above listed literary texts as well as theoretical concepts. In this course, students will practice critical thinking and literary analysis, differentiating between a thesis statement as well as its discussion in the main body of the thesis versus, for example, a summary, academic writing, conducting independent research, and giving and receiving feedback as well as reflecting on it. After this course, students will be able to understand relevant terms and theoretical concepts of postcolonial criticism, discuss the relationship between postcolonialism, migration, and racialization with regard to North America, identify, analyze, and contextualize relevant textual representations, and apply scholarly criticism and relevant theoretical concepts to literary texts. After the final class, students can write and submit a thesis paper ("wissenschaftliche Hausarbeit"). In order to be admitted to submit a thesis paper, students must participate in group presentations and find an original thesis topic. _____ "Benin Bronzes." The British Museum. 2023. Web. <https://www.britishmuseum.org/about-us/british-museum-story/contested-objects-collection/benin-bronzes>. Bruin, Tabitha de. "Black Canadians." The Canadian Encyclopedia. 27 July 2021. Web. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/black-canadians>. Tamir, Christine. "Key Findings about Black Immigrants in the U.S." Pew Research Center. 27 Jan. 2022. Web. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2022/01/27/key-findings-about-black-immigrants-in-the-u-s/>. The Editors of Encyclopaedia Britannica. "British Empire." Britannica. n.d. Web. <https://www.britannica.com/place/British-Empire>. The Editors of Encyclopaedia Britannica. "Commonwealth." Britannica. 5 Sept. 2023. Web. <https://www.britannica.com/topic/Commonwealth-association-of-states>.

Empfohlene Literatur

Students are expected to obtain and read Jamaica Kincaid's *Lucy* (1990) (total page number: 163 pages) and Njoki Wane's *From My Mother's Back: A Journey from Kenya to Canada* (2020) (total page number: 194 pages). Selected excerpts from Audre Lorde's essay collection *Sister Outsider* (1984), Chimamanda Ngozi Adichie's novel *Americanah* (2013), and Kaie Kellough's short story collection *Dominoes at the Crossroads* (2020) will be uploaded ahead of the respective class.

BA.AA.LW07 Periods

234760

Periods: Women`s anti-extractivist speculative fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike		
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

North American Women's Anti-Extractivist Speculative Fictions Instructor: Atalie Gerhard https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_in_red_cloth_coat_as_marchers_set_out.jpg At the height of women-led activist movements advocating policies to curb emissions worldwide, this course will look at Anglophone texts by female authors from what are now Canada and the U.S. that center environmental exploitation in their plots. Although such "cli-fi" (Dan Bloom) can be published, for example, as books, films, or songs, this course chooses to emphasize the written texts. In our class, we will discuss selected excerpts from the novels *Split Tooth* (2018) by Tanya Tagaq (Inuit), *Gold. Fame. Citrus* (2015) by Claire Vaye Watkins, and *Oryx and Crake* (2003) by Margaret Atwood. Students are expected to obtain and read *The Word for World Is Forest* (1972) by Ursula K. Le Guin (total page number: 128). All other texts to be read will be uploaded ahead of the respective class. These literary texts allow juxtapositions of current conceptualizations of human relations to the natural world by colonial settlers and Indigenous peoples. In this course, students will practice critical thinking and literary analysis, differentiating between a thesis statement as well as its discussion in the main body of the thesis versus, for example, a summary, academic writing, conducting independent research, and giving and receiving feedback as well as reflecting on it. After this course, students will be able to analyze why, how, and with which implications women's environmental dystopias challenge "petro-masculinity" (Cara Daggett), which has been feminizing notably North American lands to justify resource extraction since the arrival of Christopher Columbus in the so-called New World in 1492. After the final class, students can write and submit a thesis paper ("wissenschaftliche Hausarbeit"). In order to be admitted to submit a thesis paper, students must participate in group presentations and find an original thesis topic.

234019

Poetics of Anglo-Saxon Heroic Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gallant, Richard			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallant, R.

BA.AA.LW08 Literature in Context

233988

Literature in Context: Empathy in Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grzenia, Carolin			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Grzenia, C.

Kommentare

This seminar will explore the role of empathy in contemporary literature and culture, focusing on how narratives—such as novels, films, and other forms—can evoke emotional and cognitive connections between the audience, characters, and stories at large. We will investigate the concept of narrative empathy, defined as 'the sharing of feeling and perspective-taking induced by reading, viewing, hearing, or imaging narratives of another's situation and condition' (Keen 2006). Through an interdisciplinary approach, combining insights from literary studies, psychology, and social sciences (etc.), the course will examine how empathy can shape storytelling on a thematic, aesthetic, and ethical level; therefore, allowing us to gain a better understanding of shared emotion and embodied cognition within literary and cultural contexts.

BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

234250

History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW02, MA.AA.LW02			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

BA.AA.LW02: History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers. The module concludes with a written exam in the last week of term. All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

BA.AA.LW09 Media

234018

Media: Stories of the Bible - The Medieval Stage and Modern Takes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Zoller, Larissa			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4 Film-Termine: 11.11.; 25.11.; 02.12. SR 601	Zoller, L.

Kommentare

The stories of the Bible and the Church in general shaped how the world was perceived in the Middle Ages. In an attempt to make biblical texts available to believers, scripture was not only read out in sermons but these stories were also turned into plays performed for the public. While the tradition of staging these mystery plays is still popular in Great Britain and Germany today, these stories also continue to find their way into modern media pieces. In this class, we will explore how the mystery and miracle plays shaped and were shaped by the medieval period, but we will also take a closer look at how they paved the way for and inspired modern forms of media. So in addition to reading some of these Middle English plays in their original, throughout the semester we will also focus on analysing numerous modern adaptations of these stories, including movies, TV shows, and musicals. Please note: The seminar is accompanied by film showings on three Mondays of the semester (11.11.; 25.11.; 02.12.) at 6 pm in EAP 8, SR 601. Attendance is not mandatory but strongly encouraged, as some movies might not be as widely accessible on streaming platforms.

BA.AA.LW06 Genres

233986**Genres: Contemporary Literatures of Water****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Masslich, Hanna			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Masslich, H.

Kommentare

Today's shortages or excesses of water influence lived experiences of people around the world and have become a prominent topic of public debate. While the climate crisis reiterates the close relationship between water and all life forms on an existential level, water also continues to play a pivotal role in the human imagination. In literary texts, water, for instance, acts as a crucial setting, an emotional reference point, and a powerful more-than-human agency. In this course, we will investigate contemporary literary works dealing with issues such as floods, droughts, hurricanes, water contamination, and migration, highlighting human-water relationality in times of crises. Following the 'hydrological turn' in recent cultural theory, this course will initially introduce students to the field of the Blue Humanities, which examine the ways humans are deeply entangled with the ocean, rivers, ponds, and water in other forms. We will then analyze a wide range of contemporary texts that represent water in both material and metaphorical ways. In doing so, we will also learn about disasters and crises such as the Flint water crisis, Hurricane Katrina, and the megadrought in the Southwest. While the main focus will be on fiction, we will also engage with poetry, drama, and nonfiction. What aspects of water do different text categories bring about? How are genres shaped by contemporary environmental crises? How do the texts relate water issues to categories of race, class, and gender? In dealing with these and more questions, we will not only gain insights into (creative) human-water relationships but also strengthen our skills of literary analysis. Students should purchase: Salvage the Bones by Jesmyn Ward. All other texts will be made available.

BA.AA.LW05 Theory**233987****Theory: Feminist Theory and Practice****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Gastin, Catherine			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gastin, C.

Kommentare

This semester we will examine theories of feminism from an intersectional perspective and use them to unpack pop music and the cultural productions that accompany it. From pop mainstays like Taylor Swift and Katy Perry to up-and-comers like Chappell Roan and popular rappers like Megan Thee Stallion, we will critically explore the way that these artists integrate and communicate versions of feminism in their art and through their public personas. As we dive into their lyrics, videos, and other cultural artifacts, we will pay attention to the ways in which the feminism they communicate not only engages with gender but also intersects (or doesn't) with other important issues like capitalism, race, and queerness.

06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458**Kulturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)**8.1. Basismodule Sprachpraxis****BA.AA.KSP1 Grammar I****36062****Grammar I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 09:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 09:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.

4-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
5-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
6-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

BA.AA.KSP2 Academic Writing I

22916

Academic Writing I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
4-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
5-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
6-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary, such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations. While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

Bemerkungen

BA.AA.KSP3 Reading

18683

Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

BA.AA.KSP7 Translation German-English I

18705**Translation German-English I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Manjavacas Sneesby, P.
4-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
5-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis**BA.AA.KSP4 Grammar II****41395****Grammar II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP4	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.

3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
5-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops) For all students taking the class with Dr. Thomson: I am planning to use a certain book throughout the semester for analysis and discussions: Atomic Habits by James Clear. Please make sure to have a copy on the first day of class (it must be a print version, preferably this one: ISBN 978-0593189641). You do not need to have read it already, but you can of course feel free to get a head start on the reading if you have time during the semester break. For those of you who are planning to begin reading it and who might be a bit squeamish, you can skip the story of his accident and begin with the section on page 5 called 'How I learned about habits'. On the first day of class I will go into more detail about how I plan to use this book throughout the semester. If you are unable or unwilling to read this book this semester, please take one of the classes that Dr. Triebel is offering.

BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684

Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.

Kommentare

As the name Aural-Oral implies, this course focuses on students' listening and speaking skills. The listening component is practiced by students completing weekly listening assignments that vary from instructor to instructor (see the information below). The students discuss the listening materials in class and work on their fluency. In addition, students practice the speaking component of the course by giving graded oral presentations, during which both fluency and accuracy play a significant role. The class also places a strong emphasis on vocabulary development. In his classes, Dr. Thomson uses podcasts on various topics and the TV series Modern Family. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic). In her classes, Dr. Triebel uses audio files from a selection of classic British and American short stories and the TV series Black Mirror. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic).

Lehramt "Jenaer Modell"			
235224		Exkursion Forschungsbibliothek Gotha	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Exkursion		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas		
0-Gruppe	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 08:00 - 18:00	Honegger, T.
Kommentare			
In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha; Universität Erfurt Schloß Friedenstein			

42233		Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

234267		Online: Kolloquium für Examenskandidat*innen	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	

234252		Research Colloquy	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 online	Honegger, T.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

22581**Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

15963**Introduction to Linguistics I: Language Structure****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / PD Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW01	

0-Gruppe	13.02.2025-13.02.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3 KLAUSUR Ersttermin Gruppen 2, 3, 5, 6, 7, 8 (BITTE HIER NICHT ANMELDEN!!)	
	13.03.2025-13.03.2025 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3 NACHKLAUSUR (ALLE GRUPPEN!) (Bitte HIER nicht anmelden!!)	
1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
3-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
4-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
5-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

6-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
7-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
8-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

Bemerkungen

Written exam 1st attempt: 13/02/2025, 10-12 (Groups 2, 3, 5, 6, 7, 8) 2nd attempt: 13/03/2025, 10-12 (Groups 2, 3, 5, 6, 7, 8) Written exam for Groups 1 and 4: Group 1: 1st attempt: 03/02/2025, 10-12 2nd attempt: 13/03/2025, 10-12 Group 4: 1st attempt: 04/02/2025, 16-18 2nd attempt: 13/03/2025, 16-18

02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

31009

Introduction to Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 N.N.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 N.N.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

22738

Online: Introduction to Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 350 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Nitz, J.
----------	--------------------------------------	------------------	----------

Kommentare

This lecture series introduces students to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature in our department rely. We will deal with different genres and with approaches and methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, (latest edition); F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925; any full text edition); Arthur Miller, *Death of a Salesman* (1949; any full text edition). The lecture series will be held online in a mix of recorded power point presentations, digital learning materials, and live Zoom meetings. Only the final exam will be held in person in the very last session. For more information see the moodle classroom.

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908

Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Martin, Carol Ann	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02, BA.AA.SW02, BA.AA.SW02	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3 American English	Martin, C.
4-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3 American English	Martin, C.

Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin, Thomson). Please choose your course times accordingly.

101414

Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02	

0-Gruppe	14.02.2025-14.02.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	
	14.03.2025-14.03.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 17:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The theory part of the module provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester, specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

04. Fachdidaktik Englisch

01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693

Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Moisich, Oliver / Prozell, Jenny			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD01			
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Moisich, O.
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Prozell, J.
3-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Prozell, J.

Kommentare

The introductory course is designed to provide an overview of basic theories, models, and key terms in the field of teaching English as a foreign language (TEFL). During the course we will not only discuss the theoretical approaches to teaching and learning English, but also look at practical examples and case studies considering how certain theories and methods can be implemented in a classroom. Among the topics presented and discussed in the course are: • history of teaching English as a foreign language • neighbouring disciplines and their influence on TEFL • teaching and learning vocabulary and grammar • didactic concepts concerning literature, culture and media • curricula and educational standards • course books and other teaching/ learning-material • lesson design • evaluation This course supports students in the acquisition of professional knowledge concerning EFL didactics and pedagogical expertise. On the basis of a theoretical foundation participants are encouraged to develop reflective competence concerning these pedagogical options and didactic concepts. Furthermore, students will have the chance to design, present, and analyze exemplary classroom activities.

Bemerkungen

Successful participation in "Introduction to Teaching English" and passing the final exam is the precondition for enrolment in any of the seminars of the Aufbaumodul LA.AA.FD02 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Grimm, Nancy; Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.

02. Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

235158

Creative Writing in Practical Application

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prozell, Jenny			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02			
0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Prozell, J.

233775

Creative Writing in the EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Prozell, Jenny			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Prozell, J.

235171**Creativity in English Language Teaching****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prozell, Jenny	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	06.12.2024-08.12.2024	kA 08:00 - 16:00
	Blockveranstaltung + Sa und So	
	24.01.2025-26.01.2025	kA 08:00 - 16:00
	Blockveranstaltung + Sa und So	

233777**Exploring New Literatures for the EFL Classroom****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Braselmann, Silke	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601	Braselmann, S.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

This course will focus on new approaches to teaching English with literature in the face of tremendous global changes and challenges. In a rather reading intensive course we will explore new literatures, including Young Adult novels, Graphic Novels and Comics, Adaptations, Counter Stories, Digital Literatures and Fan Fiction. Participants should be prepared to read 3 novels during the semester, and will be asked to engaged in group work and essay writing. You can also expect to bring your own expertise regarding literature to the seminar, as we will collaboratively explore your literary interests and try out new and creative ways to tackle social and global challenges with the help of fictional narratives.

233776**Teaching Grammar and Vocabulary****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601	Volkmann, L.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

This course provides an overview of the teaching of grammar and vocabulary in the EFL classroom. A general discussion of the uses of grammar and vocabulary will be followed by a classroom-oriented outline of inductive, deductive and alternative approaches. The Presentation-Practice-Production (PPP) model will be examined, as well as other less commonly used models of teaching and learning. In addition, we will focus on a selection of key vocabulary and grammatical items in terms of 'tried and tested' teaching methods. All course materials will be made available on Moodle. You will be asked to submit short group assignments to our course management platform.

03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

214303

Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Walther, Veronika / Barthel, Carolin	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2	

0-Gruppe	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t. Zentrum für Lehrerbildung, Besprechungsraum hinter der Küche, im Erdgeschoss der Semmelweisstraße 12
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00 s.t. Dieser Termin findet an der Friedrich-Adolf-Richter-Schule in Rudolstadt https://friedrich-adolf-richter-schule.de statt

Kommentare

Die genannten beiden Termine finden jeweils in Präsenz statt (1x in Jena, 1x in Rudolstadt). Die Teilnahme daran ist ebenso verpflichtend, wie die Teilnahme an den 4-5 synchronen oder asynchronen Online-Terminen während des Praxissemesters im Ausland. Die Online-Termine werden am 29.11. im Seminar kommuniziert. Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 (Alt-)Griechisch: Graec 600 Russisch: SLAW LAG 2 Spanisch: LRom-S-FD2 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 Russisch: SLAW LAR 2

Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird nur für Studierende angeboten, die mindestens eine Fremdsprache studieren und im Wintersemester 2024/25 für ihr Praxissemester ins Ausland gehen.

46711

Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kleine, Yvonne	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD03	

0-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

BA.AA.HIS History of the English Language

37677

History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS, MNLat 330			
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

History of English (Thomas Honegger) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. *The English Language. A Historical Introduction*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English. Please note that the first session (02 April 2024) will be covered by means of the pre-recorded PPP plus audio (available on Moodle). We will meet in person in the second week on 09 April for the second lecture.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.) Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.) Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus und Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem *Troilus and Criseyde*. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the *Canterbury Tales*. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

234255 History of English: Old, Middle and Early Modern English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS	

0-Gruppe	04.11.2024-08.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.11.2024-15.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

**BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics (PO 2007
Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte, ab PO 2023
Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I)**

234010 Diachronic Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft**Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02-09)****BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)****234250** History of English/American Literature(s):
Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW02, MA.AA.LW02	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

BA.AA.LW02: History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers. The module concludes with a written exam in the last week of term. All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

BA.AA.LW05 Theory

233987

Theory: Feminist Theory and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gastin, Catherine	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gastin, C.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

This semester we will examine theories of feminism from an intersectional perspective and use them to unpack pop music and the cultural productions that accompany it. From pop mainstays like Taylor Swift and Katy Perry to up-and-comers like Chappell Roan and popular rappers like Megan Thee Stallion, we will critically explore the way that these artists integrate and communicate versions of feminism in their art and through their public personas. As we dive into their lyrics, videos, and other cultural artifacts, we will pay attention to the ways in which the feminism they communicate not only engages with gender but also intersects (or doesn't) with other important issues like capitalism, race, and queerness.

BA.AA.LW08 Literature in Context

233988

Literature in Context: Empathy in Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Grzenia, Carolin	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Grzenia, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

This seminar will explore the role of empathy in contemporary literature and culture, focusing on how narratives—such as novels, films, and other forms—can evoke emotional and cognitive connections between the audience, characters, and stories at large. We will investigate the concept of narrative empathy, defined as 'the sharing of feeling and perspective-taking induced by reading, viewing, hearing, or imaging narratives of another's situation and condition' (Keen 2006). Through an interdisciplinary approach, combining insights from literary studies, psychology, and social sciences (etc.), the course will examine how empathy can shape storytelling on a thematic, aesthetic, and ethical level; therefore, allowing us to gain a better understanding of shared emotion and embodied cognition within literary and cultural contexts.

BA.AA.LW04 Reading Course

234011

Reading Course: Postcolonial Black Atlantic Life Writings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike		
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

As of today, the British Commonwealth comprises 54 independent countries, of which 21 lie on the continent of Africa and 10 lie in the Caribbean (The Editors of Encyclopaedia Britannica "Commonwealth"). Yet, the Commonwealth represents a successor of the British Empire which began in the 17th century when it was established that territories worldwide, including in Africa and the Western Hemisphere, would be dependent on the British monarchy (The Editors of Encyclopaedia Britannica "British Empire")—and thus vulnerable to the exploitative enslavement, territorial extraction and warfare as well as forced Christianization that characterized the era. Today, the legacy of the British Empire not only lives on in meanwhile sovereign African countries as exemplified by the 2021 request of Nigeria's Federal Ministry of Information and Culture that the British Museum return the 16th century Benin Bronzes ("Benin Bronzes"). Yet, Black migrants from Africa and the Caribbean are increasingly choosing to migrate to the U.S. (Tamir n. pag.), which formerly belonged to the British Empire as well as to Canada which still pertains to the Commonwealth despite the troubled history of British colonialism as well as ongoing racist discrimination (Bruin n. pag.). Since the second half of the 20th century, Black migrants from Commonwealth countries who experienced racialization in North America have contributed their insights to postcolonial criticism in the English language.

This course will look at postcolonial Anglophone texts by authors with roots in the British Commonwealth who live(d) in North America. Although texts can be published, for example, as books, films, or songs, this course chooses to emphasize the written texts. In our class, we will discuss the above listed literary texts as well as theoretical concepts. In this course, students will practice critical thinking and literary analysis, differentiating between a thesis statement as well as its discussion in the main body of the thesis versus, for example, a summary, academic writing, conducting independent research, and giving and receiving feedback as well as reflecting on it. After this course, students will be able to understand relevant terms and theoretical concepts of postcolonial criticism, discuss the relationship between postcolonialism, migration, and racialization with regard to North America, identify, analyze, and contextualize relevant textual representations, and apply scholarly criticism and relevant theoretical concepts to literary texts. After the final class, students can write and submit a thesis paper ("wissenschaftliche Hausarbeit"). In order to be admitted to submit a thesis paper, students must participate in group presentations and find an original thesis topic. <https://www.britishmuseum.org/about-us/british-museum-story/contested-objects-collection/benin-bronzes>. "Benin Bronzes." The British Museum. 2023. Web. <https://www.britishmuseum.org/about-us/british-museum-story/contested-objects-collection/benin-bronzes>. Bruin, Tabitha de. "Black Canadians." The Canadian Encyclopedia. 27 July 2021. Web. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/black-canadians>. Tamir, Christine. "Key Findings about Black Immigrants in the U.S." Pew Research Center. 27 Jan. 2022. Web. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2022/01/27/key-findings-about-black-immigrants-in-the-u-s/>. The Editors of Encyclopaedia Britannica. "British Empire." Britannica. n.d. Web. <https://www.britannica.com/place/British-Empire>. The Editors of Encyclopaedia Britannica. "Commonwealth." Britannica. 5 Sept. 2023. Web. <https://www.britannica.com/topic/Commonwealth-association-of-states>.

Empfohlene Literatur

Students are expected to obtain and read Jamaica Kincaid's *Lucy* (1990) (total page number: 163 pages) and Njoki Wane's *From My Mother's Back: A Journey from Kenya to Canada* (2020) (total page number: 194 pages). Selected excerpts from Audre Lorde's essay collection *Sister Outsider* (1984), Chimamanda Ngozi Adichie's novel *Americanah* (2013), and Kaie Kellough's short story collection *Dominoes at the Crossroads* (2020) will be uploaded ahead of the respective class.

BA.AA.LW06 Genres

233986

Genres: Contemporary Literatures of Water

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Masslich, Hanna			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW06			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Masslich, H.

Kommentare

Today's shortages or excesses of water influence lived experiences of people around the world and have become a prominent topic of public debate. While the climate crisis reiterates the close relationship between water and all life forms on an existential level, water also continues to play a pivotal role in the human imagination. In literary texts, water, for instance, acts as a crucial setting, an emotional reference point, and a powerful more-than-human agency. In this course, we will investigate contemporary literary works dealing with issues such as floods, droughts, hurricanes, water contamination, and migration, highlighting human-water relationality in times of crises. Following the 'hydrological turn' in recent cultural theory, this course will initially introduce students to the field of the Blue Humanities, which examine the ways humans are deeply entangled with the ocean, rivers, ponds, and water in other forms. We will then analyze a wide range of contemporary texts that represent water in both material and metaphorical ways. In doing so, we will also learn about disasters and crises such as the Flint water crisis, Hurricane Katrina, and the megadrought in the Southwest. While the main focus will be on fiction, we will also engage with poetry, drama, and nonfiction. What aspects of water do different text categories bring about? How are genres shaped by contemporary environmental crises? How do the texts relate water issues to categories of race, class, and gender? In dealing with these and more questions, we will not only gain insights into (creative) human-water relationships but also strengthen our skills of literary analysis. Students should purchase: *Salvage the Bones* by Jesmyn Ward. All other texts will be made available.

BA.AA.LW09 Media

234018

Media: Stories of the Bible - The Medieval Stage and Modern Takes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Zoller, Larissa			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4 Film-Termine: 11.11.; 25.11.; 02.12. SR 601	Zoller, L.

Kommentare

The stories of the Bible and the Church in general shaped how the world was perceived in the Middle Ages. In an attempt to make biblical texts available to believers, scripture was not only read out in sermons but these stories were also turned into plays performed for the public. While the tradition of staging these mystery plays is still popular in Great Britain and Germany today, these stories also continue to find their way into modern media pieces. In this class, we will explore how the mystery and miracle plays shaped and were shaped by the medieval period, but we will also take a closer look at how they paved the way for and inspired modern forms of media. So in addition to reading some of these Middle English plays in their original, throughout the semester we will also focus on analysing numerous modern adaptations of these stories, including movies, TV shows, and musicals. Please note: The seminar is accompanied by film showings on three Mondays of the semester (11.11.; 25.11.; 02.12.) at 6 pm in EAP 8, SR 601. Attendance is not mandatory but strongly encouraged, as some movies might not be as widely accessible on streaming platforms.

BA.AA.LW07 Periods

234760

Periods: Women`s anti-extractivist speculative fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

North American Women's Anti-Extractivist Speculative Fictions Instructor: Atalie Gerhard https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_in_red_cloth_coat_as_marchers_set_out.jpg At the height of women-led activist movements advocating policies to curb emissions worldwide, this course will look at Anglophone texts by female authors from what are now Canada and the U.S. that center environmental exploitation in their plots. Although such "cli-fi" (Dan Bloom) can be published, for example, as books, films, or songs, this course chooses to emphasize the written texts. In our class, we will discuss selected excerpts from the novels *Split Tooth* (2018) by Tanya Tagaq (Inuit), *Gold. Fame. Citrus* (2015) by Claire Vaye Watkins, and *Oryx and Crake* (2003) by Margaret Atwood. Students are expected to obtain and read *The Word for World Is Forest* (1972) by Ursula K. Le Guin (total page number: 128). All other texts to be read will be uploaded ahead of the respective class. These literary texts allow juxtapositions of current conceptualizations of human relations to the natural world by colonial settlers and Indigenous peoples. In this course, students will practice critical thinking and literary analysis, differentiating between a thesis statement as well as its discussion in the main body of the thesis versus, for example, a summary, academic writing, conducting independent research, and giving and receiving feedback as well as reflecting on it. After this course, students will be able to analyze why, how, and with which implications women's environmental dystopias challenge "petro-masculinity" (Cara Daggett), which has been feminizing notably North American lands to justify resource extraction since the arrival of Christopher Columbus in the so-called New World in 1492. After the final class, students can write and submit a thesis paper ("wissenschaftliche Hausarbeit"). In order to be admitted to submit a thesis paper, students must participate in group presentations and find an original thesis topic.

234019

Poetics of Anglo-Saxon Heroic Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Gallant, Richard	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallant, R.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.LW05-14, LA.AA.LW01-05)

LA.AA.LW01 Culture/culture

234269

Culture/culture: 21st-Century British Autobiography: Writing the Self and the Nation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW00			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Nitz, J.

Kommentare

This course concentrates on the study of British life narratives from the past 24 years. You will learn about different forms of life writing (prose narratives, graphic forms, audio-visual, and online formats). The main purpose of this class is to train students to study such narratives systematically in order to assess what they potentially teach us about British culture. We will put together a tool kit for analyzing such texts and then test the kit with a variety of texts across media and genres. In the final part of the seminar, students will work with a text of their own choice and show their ability to apply the tool kit. There are also creative writing elements and a range of secondary sources to read. At the end of the day, this course will introduce you to a great array of British voices such as Windrush migrants, postwar children, royal family members, football and music stars, bloggers and Youtubers from the twenty-first century and also train you in the development and application of textual analysis methods. Required Reading : See seminar schedule in moodle classroom. Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234271

Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Nitz, J.

Kommentare

In this course, we are going to study two of Shakespeare's most popular tragedies, i.e. Hamlet and Romeo and Juliet. We will look at them as part of Renaissance popular culture in their own right as well as how they are dealt with in popular culture of the twentieth and twenty-first centuries. You will conduct close readings of the plays in order to understand plotlines, motifs, and characters that have been at the core of these plays' popularity. We will approach the tragedies playfully at times and sketch their legacy in contemporary anglophone culture(s). In order to do so, we will engage with all sorts of genre and media such as film, comics, mass market fiction, rock/pop music, video games, social media, and the like. This approach will deepen our understanding of Shakespearean drama itself as well as popular culture's negotiation, embrace, and contestation of high literary culture. In addition, some focus will be placed on teaching Shakespeare in the EFL-classroom. Required Reading The Arden Performance editions of William Shakespeare's Hamlet and Romeo and Juliet: Shakespeare, William. Hamlet. Edited by Abigail Rokison-Woodall, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. —. Romeo and Juliet. Edited by Paul Menzer, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. And Secondary sources announced in the seminar schedule on moodle. Prüfungsleistung: Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

234368

Interdisciplinary Perspectives: Media Literacy and Democracy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW13	

0-Gruppe	23.10.2024-23.10.2024 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 Vorbereitungsveranstaltung	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Nitz, J.
	28.11.2024-30.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA - Blockseminar in Lutherstadt Wittenberg		

Kommentare

The aim of the seminar is to provide students with a more detailed and extensive knowledge of issues pertaining to American culture (literature, history, society etc.) in general and issues of Media Literacy and US democracy more particularly. The interdisciplinary approach is a mixture of providing scholarly and theoretical input while at the same time keeping in mind possible fields of application in the English classroom (pedagogy). The core of the seminar is a two-and-a-half-day conference in Wittenberg. There you will attend 2.5 days of talks, interactive workshops, and informed conversation sessions. As speakers, you will encounter US, Scottish, and German scholars, practitioners, and emerging artists, who will engage with you on topics such as the interconnectedness of media practices and citizenship, issues around social media, AI, and media at large in the EFL-classroom, modern American drama's engagement with new media and politics, as well as simulation games of US elections. The event is part of a teacher training, organized for teachers from all over Germany and funded by the US embassy. Therefore, you will join a group of teaching practitioners that you can talk to and exchange ideas and experiences with. This is a unique opportunity to learn about media literacy and the English classroom landscape in Germany. Schedule: A) meeting in preparation of the block session, Oct. 23, 6 pm B) Block Session of 2.5 days at Leucorea in Lutherstadt-Wittenberg (Nov. 28-30, 2024); C) online consultation about Prüfungsleistung in January (date to be appointed together with group) Required Reading (before block session): Selected chapters from Belinha S. De Abreu's edited volume, Media Literacy, Equity, and Justice (Routledge, 2023); see moodle classroom. Logistics of block session: You will be staying for two nights at the Familienhaus Hostel: https://cvjm-wittenberg.de/?page_id=820 in shared bedrooms. Breakfast and dinner will be provided. There are no costs for you. You will only have to arrange and pay for your own transport to and back from Wittenberg. For full program see website.

----- Prüfungsleistung : Hausarbeit : kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem Veranstaltungsthema; Erstellung von Unterrichtsmaterialien und einer Unterrichtseinheit zu einem der Themen der Veranstaltung in Wittenberg (pädagogischer Schwerpunkt); deadline: March, 7, 2025.

LA.AA.LW03 Literary History

234251

Literary History: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's Ivanhoe, T.H. White's The Once and Future King, and Tennyson's Idylls of the King, and watched John Boorman's Excalibur by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

MA.AA.LW11 Intercultural Studies

233991

Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW11	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Prof. Keyvan Allahyari	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--	---

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

233992

Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Prof. Keyvan Allahyari	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	--	---

MA.AA.LW05 Intermediality

MA.AA.LW12 Reading Course

233983

Reading Course: Keeping it "Real": Young Adult Fiction and Realism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Halter, Amanda	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW12, Lit NA 3, Lit NA 1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Halter, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Young Adult (YA) fiction is often associated with speculative genres, largely due to the global impact of bestsellers like Harry Potter, Twilight, and The Hunger Games. However, the roots of YA fiction lie in literary realism, a mode and genre that has remained foundational since YA's emergence in the 1940s. Canonical novels such as J.D. Salinger's *The Catcher in the Rye* (1951), S.E. Hinton's *The Outsiders* (1967), and Robert Cormier's *The Chocolate War* (1975) exemplify this tradition. There has been a notable resurgence of YA realism in the 21st century, thanks in part to authors like John Green - with a wave of bestsellers in the same vein, such as Jay Asher's *Thirteen Reasons Why* (2007) and Angie Thomas's *The Hate U Give* (2017), among others. But can adult authors accurately capture the realities of youth? Both public and scholarly debates have questioned the realness of YA fiction: Can works written by adults, for, and often from the perspective of young people, truly reflect the concerns and experiences of youth? What topics and themes do these adult authors believe resonate with younger audiences, and are they correct? How are young people represented, and what are the broader implications of these portrayals? Why has realism endured as a genre in YA fiction? What narrative strategies do YA authors use to 'keep it real' for their readers? These are just a few of the questions we will explore in this reading and discussion-based course focused on literary realism in YA fiction. This course is structured as a reading-intensive module. The course concludes with a final exam during the last session of the semester, so all reading and coursework will be completed during the semester. Students should be prepared to read approximately one YA novel per week, for a total of seven novels. Those who prefer a lighter reading load during the semester may wish to consider other modules.

Bemerkungen

This course ends with a written exam during the last session of the semester: February 6, 2025

Empfohlene Literatur

Students should get access to the following novels (any edition suffices): • Maureen Daly, *Seventeenth Summer* (1942) • J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951) • S.E. Hinton, *The Outsiders* (1967) • Walter Dean Meyers, *Monster* (1999) • Sherman Alexie, *The Absolute True Diary of a Part-Time Indian* (2007) • Silas House and Neela Vaswani, *Same Sun Here* (2012) • John Green, *Turtles All the Way Down* (2017) Students are encouraged to order used copies (preferred) or get digital access to these texts already before the semester begins to avoid delay and get a start on the reading.

MA.AA.LW09 Fiction/Non-fiction

234249

Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Drayton's *Nymphidia: The Court of Faerie*, tales from Kipling's *Puck of Pook's Hill* and *Rewards and Fairies*, Barrie's *Peter Pan* and *Mary Rose*, Dunsany's *The King of Elfland's Daughter*, Poul Anderson's *The Broken Sword*, and texts from Tolkien's *legendarium*. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In *Forma de Vida* 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In *Forma de Vida* 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

MA.AA.LW14 Language and Literature

233984

Language and Literature: Do Androids Dream of Us? Artificial Intelligence in Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Albrecht, Andrin			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW14, Lit NA 3, Lit NA 1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, A.

Kommentare

At the latest, after the launch of ChatGPT by the Californian company OpenAI in November 2022, it seems inevitable that Artificial Intelligence will soon impact almost any aspect of modern society, from higher education to the financial sector to politics, mental health, global security, and the very future of our planet's ecosystem. However, ideas of artificial intelligence are much older than ChatGPT or even the United States as a whole. For as long as humanity has been telling stories, we have been fascinated with the idea of something crafted by our own hands coming to life and have deliberated what that would mean for our safety, our sexuality, our creative ambitions, and the very notion of what it means to be "human." In this seminar, we will, therefore, on the one hand, examine the conceptual history of artificial intelligence. We will discuss some of the most influential stories from the past, most notably by Mary Shelley and Philip K. Dick's, with tangents to Greek mythology, postmodern theory, and the basic principles of Large Language Models. On the other, we will look at a number of contemporary examples of AI in literature to understand how its depictions intersect with crucial aspects of human life: gender, sexuality, race, climate change, and the history of northern California. These will include the films *Blade Runner* and *Ex Machina*, music by Janelle Monáe, as well as podcasts and news stories about recent developments in AI. Regular attendance and reading of the assigned material are expected, but the course requires neither any knowledge of computer science nor a particular affinity for Science Fiction. Rather, the goal is to diversify our understanding of AI, away from the simplistic but culturally prevalent notion of "Terminator" robots and towards a multiplicity of forms, tools, risks, and potentialities that first and foremost confront humanity with its own best and worst tendencies. Books to be purchased in hard copy are: Mary Shelley: *Frankenstein*: or, *The Modern Prometheus* (1818) Philip K. Dick: *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (1968) Eleanor Catton: *Birnam Wood* (2023) All other texts will be provided on Moodle.

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

234016**Author/Oeuvre: Jean Rhys****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

07. Wahlpflichtbereich Linguistik**Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05-10)****BA.AA.SW06 Sociolinguistics****234009****Sociolinguistics****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tallman, Adam	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW06	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Tallman, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

BA.AA.SW08 Language Acquisition

234007

Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Apel, Anne			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Apel, A.

Kommentare

DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/ foreign language will be discussed in the respective seminars. The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition and second language acquisition and how theories attempt to explain what is happening during the acquisition of a first or second language. We will then look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Finally, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, motivation, age, and the use of technology. The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research into (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

234006

Introduction to Corpus Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Monakhov, Sergei			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW09			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Monakhov, S.

BA.AA.SW10 Diachronic Linguistics (PO 2007 Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte, ab PO 2023 Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft I)

234010

Diachronic Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Zill, Stephen			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Aufbaumodulbereich II - III (MA.AA.SW05-11, LA.AA.SW02-05)

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

234008

Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tallman, Adam			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW05			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Tallman, A.

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

233993

Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

LA.AA.SW02 Corpus Linguistics

233994**Corpus Linguistics (Theory)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics: English-German Contrasts**234002****Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper
 This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP/II-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

MA.AA.SW10 Used Based Linguistics

233852

Usage Based Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including:

- Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition.
- Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns.
- Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples.
- The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use.

We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

MA.AA.SW08 English Varieties

234003

English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458

Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

09. Sprachpraxis

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916

Academic Writing I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
4-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
5-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
6-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary, such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations. While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

Bemerkungen

36062

Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen / Dr. Zill, Stephen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 09:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 09:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
4-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
5-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Martin, C.
6-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Zill, S.

Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Bemerkungen

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705

Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Thomson, John			
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP7			
1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Manjavacas Sneesby, P.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Manjavacas Sneesby, P.
4-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Manjavacas Sneesby, P.
5-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbstständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684**Aural/Oral****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Thomson, J.

Kommentare

As the name Aural-Oral implies, this course focuses on students' listening and speaking skills. The listening component is practiced by students completing weekly listening assignments that vary from instructor to instructor (see the information below). The students discuss the listening materials in class and work on their fluency. In addition, students practice the speaking component of the course by giving graded oral presentations, during which both fluency and accuracy play a significant role. The class also places a strong emphasis on vocabulary development. In his classes, Dr. Thomson uses podcasts on various topics and the TV series Modern Family. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic). In her classes, Dr. Triebel uses audio files from a selection of classic British and American short stories and the TV series Black Mirror. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic).

41395**Grammar II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP4	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
2-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
3-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Triebel, D.
4-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

5-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 15:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops) For all students taking the class with Dr. Thomson: I am planning to use a certain book throughout the semester for analysis and discussions: Atomic Habits by James Clear. Please make sure to have a copy on the first day of class (it must be a print version, preferably this one: ISBN 978-0593189641). You do not need to have read it already, but you can of course feel free to get a head start on the reading if you have time during the semester break. For those of you who are planning to begin reading it and who might be a bit squeamish, you can skip the story of his accident and begin with the section on page 5 called 'How I learned about habits'. On the first day of class I will go into more detail about how I plan to use this book throughout the semester. If you are unable or unwilling to read this book this semester, please take one of the classes that Dr. Triebel is offering.

10. Vorbereitungsmodul

Vorbereitungsmodul LAG

Fachwissenschaft mündlich

234016

Author/Oeuvre: Jean Rhys

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

234002**Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper. This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP/II-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

233994**Corpus Linguistics (Theory)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

234271

Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Nitz, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	----------

Kommentare

In this course, we are going to study two of Shakespeare's most popular tragedies, i.e. Hamlet and Romeo and Juliet. We will look at them as part of Renaissance popular culture in their own right as well as how they are dealt with in popular culture of the twentieth and twenty-first centuries. You will conduct close readings of the plays in order to understand plotlines, motifs, and characters that have been at the core of these plays' popularity. We will approach the tragedies playfully at times and sketch their legacy in contemporary anglophone culture(s). In order to do so, we will engage with all sorts of genre and media such as film, comics, mass market fiction, rock/pop music, video games, social media, and the like. This approach will deepen our understanding of Shakespearean drama itself as well as popular culture's negotiation, embrace, and contestation of high literary culture. In addition, some focus will be placed on teaching Shakespeare in the EFL-classroom. Required Reading: The Arden Performance editions of William Shakespeare's Hamlet and Romeo and Juliet: Shakespeare, William. Hamlet. Edited by Abigail Rokison-Woodall, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. ---. Romeo and Juliet. Edited by Paul Menzer, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. And Secondary sources announced in the seminar schedule on moodle. Prüfungsleistung: Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234003

English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

234249

Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09			
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's *Midsummer Night's Dream*, Drayton's *Nymphidia: The Court of Faerie*, tales from Kipling's *Puck of Pook's Hill* and *Rewards and Fairies*, Barrie's *Peter Pan* and *Mary Rose*, Dunsany's *The King of Elfland's Daughter*, Poul Anderson's *The Broken Sword*, and texts from Tolkien's *legendarium*. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In *Forma de Vida* 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In *Forma de Vida* 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

233993**Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

233991**Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW11	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3
			Prof. Keyvan Allahyari

234251**Literary History: Medievalism****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's Ivanhoe, T.H. White's The Once and Future King, and Tennyson's Idylls of the King, and watched John Boorman's Excalibur by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

233852

Usage Based Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including: • Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition. • Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns. • Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples. • The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use. We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

Fachdidaktik

233779

Excursions - Beyond the Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Volkmann, L.

Kommentare

This seminar will first focus on the general topic of teaching "beyond the classroom" and integrate various suggestions for projects like interview scenarios with native speakers, online exchanges, visiting museums, attending English-language shows and performances, going to the cinema or theatre, and finally planning an excursion. You will also have access to 5-7 seminal articles on learning "beyond the classroom" or field trips and 'place-based learning' online. The core part of this course will focus on planning a two-day field trip to Berlin. Students will plan pre-, during- and post-activities. The trip will be sponsored by our university (accommodation plus entrance fees) and feature: Attendance is limited to 15 participants. The visit to Berlin will take place on a Friday and Saturday in January 2025 (Friday, January 24 to Saturday, January 25 2025, all expenses covered by university funding). Students from the course 'Place-based learning' will be joining us on the field trip. Course requirements: Active participation; planning and organizing a part of the Berlin trip in teams of 2-4 students; the 'Staatsexamensmodul' ends with an oral exam (non-Jena students: written term paper, topic to be discussed with course instructor) Class discussions will be in English. Students are encouraged to read the assigned texts prior to class sessions. General Outcomes (knowledge, skills, attitudes, action): Students will be able to: ** Identify the local and global aspects of physical locales and their various uses in educational contexts (with a specific focus on EFL issues). ** Reflect on digital and hybrid options as substitutes and/or augmentation for physical excursions. ** Analyse the material, historical, political, social, economic, cultural and educational contexts of field trips. ** Critically assess concepts and practices of excursions and digital options. Identify viable options for planning and executing (physical, hybrid and online) excursions as a valuable part of institutional education programmes. ** Analyse how different types of activities before, during and after excursions (field trips) engage students and foster effective teaching-learning scenarios. ** Plan and execute competence-oriented field trips to various local and international locations (taking digital options into consideration). Attitudes ** A sense of responsibility for ensuring equitable participation in learning opportunities beyond the classroom. ** A sense of shared responsibility for sensitive encounters with the place chosen for the excursion. ** A nuanced understanding of the roles of learning beyond the classroom and the manifold opportunities offered by physical, hybrid and digital options. All learning outcomes will have an EFL perspective. Additional learning outcomes will be defined for students' specific disciplinary backgrounds. _____

233780

Place-Based Learning in English Language Education

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Braselmann, Silke	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Braselmann, S.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------------

Kommentare

This course combines theory and practice by going on a two-day field trip to Berlin! Our way of teaching and learning has become detached from the lifeworlds, immediate surroundings and realities of our learners - at least this is what proponents of place-based education claim (Smith 2002: 586, Rosenthal&Halter 2024). Indeed, we can observe that teaching takes place mostly within the confines of classrooms and school grounds, with the help of texts, videos, or other didactic materials. For English language education, this means that many learning opportunities are missed: In our everyday lives, we are surrounded by a very natural use of English that can be used as a learning experience (e.g. street signs, exhibitions, conversations, music in shops or on the street...). These 'linguistic landscapes' can be explored and used with learners of all ages. In addition, recent approaches focusing on the climate crisis as an issue for English language teaching can be linked to place-based education, using the integration of the 'outside world' into learning experiences and spaces to make the issue more tangible for our learners. This course will explore how we can take education 'beyond the classroom' - at different levels, from simple solutions for everyday classroom practice to more complex endeavors, such as field trips and projects. We will read theoretical texts from different educational contexts, and participants will be asked to creatively engage in explorations in Jena and other places (such as your respective hometowns). Participants will then prepare for a two-day field trip to Berlin toward the end of the semester (24.-25.1.2025), where we will use theoretical conceptualizations and find inspiration for taking English language education beyond our classrooms. - Expenses for the field trip will be covered (partially), and we will plan all activities collaboratively. - It is possible to take part in the seminar and not join us on the field trip - you will, however, have to work on additional tasks.

Bemerkungen

Dieser Kurs beinhaltet die Planung und Durchführung einer Exkursion (24.-25.1.2025)

233778**Teaching Short Stories****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

This course focuses on various issues related to the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to issues of text selection, 'didactic analysis', analytical and productive methods, and lesson planning. In total, you will be asked to read approximately ten to twelve short stories, most of which will be 'very short' and will be available on Moodle. You will also be asked to develop lesson plans as group assignments (each of which will include a thorough analysis of the teaching and learning potential of the short story under discussion). This course requires active participation and collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

Fachwissenschaft schriftlich**233992****Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Prof. Keyvan Allahyari
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------------------

234016**Author/Oeuvre: Jean Rhys****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

234002

Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3 Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper
 This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): *Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology*. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). *A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts*. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). *Understanding English-German Contrasts*. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

233994**Corpus Linguistics (Theory)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

234269**Culture/culture: 21st-Century British
Autobiography: Writing the Self and the Nation****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW00			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Nitz, J.

Kommentare

This course concentrates on the study of British life narratives from the past 24 years. You will learn about different forms of life writing (prose narratives, graphic forms, audio-visual, and online formats). The main purpose of this class is to train students to study such narratives systematically in order to assess what they potentially teach us about British culture. We will put together a tool kit for analyzing such texts and then test the kit with a variety of texts across media and genres. In the final part of the seminar, students will work with a text of their own choice and show their ability to apply the tool kit. There are also creative writing elements and a range of secondary sources to read. At the end of the day, this course will introduce you to a great array of British voices such as Windrush migrants, postwar children, royal family members, football and music stars, bloggers and Youtubers from the twenty-first century and also train you in the development and application of textual analysis methods. Required Reading : See seminar schedule in moodle classroom. Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234003**English Varieties****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice) , Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

234249

Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's Midsummer Night's Dream, Drayton's Nymphidia: The Court of Faerie, tales from Kipling's Puck of Pook's Hill and Rewards and Fairies, Barrie's Peter Pan and Mary Rose, Dunsany's The King of Elfland's Daughter, Poul Anderson's The Broken Sword, and texts from Tolkien's legendarium. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

233993**Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Gast, Volker**zugeordnet zu Modul** LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

234251**Literary History: Medievalism****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas**zugeordnet zu Modul** MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's *Ivanhoe*, T.H. White's *The Once and Future King*, and Tennyson's *Idylls of the King*, and watched John Boorman's *Excalibur* by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's *'The Eve of St. Agnes'*, William Morris's *'The Defence of Guenevere'*, various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. *A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature*. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. *Medievalism: The Middle Ages in Modern England*. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. *Medievalism. A Critical History*. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. *A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature*. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. *Medievalism: The Middle Ages in Modern England*. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. *Medievalism. A Critical History*. Cambridge: D.S. Brewer.

233852**Usage Based Linguistics****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including:

- Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition.
- Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns.
- Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples.
- The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use.

We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

Vorbereitungsmodul LAR**Fachdidaktik****233779****Excursions - Beyond the Classroom****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Volkmann, L.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

This seminar will first focus on the general topic of teaching "beyond the classroom" and integrate various suggestions for projects like interview scenarios with native speakers, online exchanges, visiting museums, attending English-language shows and performances, going to the cinema or theatre, and finally planning an excursion. You will also have access to 5-7 seminal articles on learning "beyond the classroom" or field trips and 'place-based learning' online. The core part of this course will focus on planning a two-day field trip to Berlin. Students will plan pre-, during- and post-activities. The trip will be sponsored by our university (accommodation plus entrance fees) and feature: Attendance is limited to 15 participants. The visit to Berlin will take place on a Friday and Saturday in January 2025 (Friday, January 24 to Saturday, January 25 2025, all expenses covered by university funding). Students from the course 'Place-based learning' will be joining us on the field trip. Course requirements: Active participation; planning and organizing a part of the Berlin trip in teams of 2-4 students; the 'Staatsexamensmodul' ends with an oral exam (non-Jena students: written term paper, topic to be discussed with course instructor) Class discussions will be in English. Students are encouraged to read the assigned texts prior to class sessions. General Outcomes (knowledge, skills, attitudes, action): Students will be able to: ** Identify the local and global aspects of physical locales and their various uses in educational contexts (with a specific focus on EFL issues). ** Reflect on digital and hybrid options as substitutes and/or augmentation for physical excursions. ** Analyse the material, historical, political, social, economic, cultural and educational contexts of field trips. ** Critically assess concepts and practices of excursions and digital options. Identify viable options for planning and executing (physical, hybrid and online) excursions as a valuable part of institutional education programmes. ** Analyse how different types of activities before, during and after excursions (field trips) engage students and foster effective teaching-learning scenarios. ** Plan and execute competence-oriented field trips to various local and international locations (taking digital options into consideration). Attitudes ** A sense of responsibility for ensuring equitable participation in learning opportunities beyond the classroom. ** A sense of shared responsibility for sensitive encounters with the place chosen for the excursion. ** A nuanced understanding of the roles of learning beyond the classroom and the manifold opportunities offered by physical, hybrid and digital options. All learning outcomes will have an EFL perspective. Additional learning outcomes will be defined for students' specific disciplinary backgrounds. _____

233780

Place-Based Learning in English Language Education

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Braselmann, Silke			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3			
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Braselmann, S.

Kommentare

This course combines theory and practice by going on a two-day field trip to Berlin! Our way of teaching and learning has become detached from the lifeworlds, immediate surroundings and realities of our learners - at least this is what proponents of place-based education claim (Smith 2002: 586, Rosenthal&Halter 2024). Indeed, we can observe that teaching takes place mostly within the confines of classrooms and school grounds, with the help of texts, videos, or other didactic materials. For English language education, this means that many learning opportunities are missed: In our everyday lives, we are surrounded by a very natural use of English that can be used as a learning experience (e.g. street signs, exhibitions, conversations, music in shops or on the street...). These 'linguistic landscapes' can be explored and used with learners of all ages. In addition, recent approaches focusing on the climate crisis as an issue for English language teaching can be linked to place-based education, using the integration of the 'outside world' into learning experiences and spaces to make the issue more tangible for our learners. This course will explore how we can take education 'beyond the classroom' - at different levels, from simple solutions for everyday classroom practice to more complex endeavors, such as field trips and projects. We will read theoretical texts from different educational contexts, and participants will be asked to creatively engage in explorations in Jena and other places (such as your respective hometowns). Participants will then prepare for a two-day field trip to Berlin toward the end of the semester (24.-25.1.2025), where we will use theoretical conceptualizations and find inspiration for taking English language education beyond our classrooms. - Expenses for the field trip will be covered (partially), and we will plan all activities collaboratively. - It is possible to take part in the seminar and not join us on the field trip - you will, however, have to work on additional tasks.

Bemerkungen

Dieser Kurs beinhaltet die Planung und Durchführung einer Exkursion (24.-25.1.2025)

233778**Teaching Short Stories****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Volkmann, L.

Kommentare

This course focuses on various issues related to the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to issues of text selection, 'didactic analysis', analytical and productive methods, and lesson planning. In total, you will be asked to read approximately ten to twelve short stories, most of which will be 'very short' and will be available on Moodle. You will also be asked to develop lesson plans as group assignments (each of which will include a thorough analysis of the teaching and learning potential of the short story under discussion). This course requires active participation and collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

Fachwissenschaft mündlich**234016****Author/Oeuvre: Jean Rhys****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

234002**Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper. This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP/II-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

233994**Corpus Linguistics (Theory)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

234271

Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Nitz, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	----------

Kommentare

In this course, we are going to study two of Shakespeare's most popular tragedies, i.e. Hamlet and Romeo and Juliet. We will look at them as part of Renaissance popular culture in their own right as well as how they are dealt with in popular culture of the twentieth and twenty-first centuries. You will conduct close readings of the plays in order to understand plotlines, motifs, and characters that have been at the core of these plays' popularity. We will approach the tragedies playfully at times and sketch their legacy in contemporary anglophone culture(s). In order to do so, we will engage with all sorts of genre and media such as film, comics, mass market fiction, rock/pop music, video games, social media, and the like. This approach will deepen our understanding of Shakespearean drama itself as well as popular culture's negotiation, embrace, and contestation of high literary culture. In addition, some focus will be placed on teaching Shakespeare in the EFL-classroom. Required Reading: The Arden Performance editions of William Shakespeare's Hamlet and Romeo and Juliet: Shakespeare, William. Hamlet. Edited by Abigail Rokison-Woodall, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. ---. Romeo and Juliet. Edited by Paul Menzer, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. And Secondary sources announced in the seminar schedule on moodle. Prüfungsleistung: Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234003

English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

234249

Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09			
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's Midsummer Night's Dream, Drayton's Nymphidia: The Court of Faerie, tales from Kipling's Puck of Pook's Hill and Rewards and Fairies, Barrie's Peter Pan and Mary Rose, Dunsany's The King of Elfland's Daughter, Poul Anderson's The Broken Sword, and texts from Tolkien's legendarium. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

233993**Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

233991**Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW11	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3 Prof. Keyvan Allahyari
----------	--------------------------------------	------------------	---

234251**Literary History: Medievalism****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's Ivanhoe, T.H. White's The Once and Future King, and Tennyson's Idylls of the King, and watched John Boorman's Excalibur by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

233852

Usage Based Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including: • Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition. • Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns. • Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples. • The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use. We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

Fachwissenschaft schriftlich

233992

Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike			
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Prof. Keyvan Allahyari
----------	--------------------------------------	------------------	---	------------------------

234016**Author/Oeuvre: Jean Rhys****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

234002**Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper
 This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPIL-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

233994

Corpus Linguistics (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

234269

Culture/culture: 21st-Century British Autobiography: Writing the Self and the Nation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW00			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Nitz, J.

Kommentare

This course concentrates on the study of British life narratives from the past 24 years. You will learn about different forms of life writing (prose narratives, graphic forms, audio-visual, and online formats). The main purpose of this class is to train students to study such narratives systematically in order to assess what they potentially teach us about British culture. We will put together a tool kit for analyzing such texts and then test the kit with a variety of texts across media and genres. In the final part of the seminar, students will work with a text of their own choice and show their ability to apply the tool kit. There are also creative writing elements and a range of secondary sources to read. At the end of the day, this course will introduce you to a great array of British voices such as Windrush migrants, postwar children, royal family members, football and music stars, bloggers and Youtubers from the twenty-first century and also train you in the development and application of textual analysis methods. Required Reading : See seminar schedule in moodle classroom. Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234003

English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

234249

Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09			
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's Midsummer Night's Dream, Drayton's Nymphidia: The Court of Faerie, tales from Kipling's Puck of Pook's Hill and Rewards and Fairies, Barrie's Peter Pan and Mary Rose, Dunsany's The King of Elfland's Daughter, Poul Anderson's The Broken Sword, and texts from Tolkien's legendarium. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

233993**Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

234251**Literary History: Medievalism****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's *Ivanhoe*, T.H. White's *The Once and Future King*, and Tennyson's *Idylls of the King*, and watched John Boorman's *Excalibur* by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. *A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature*. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. *Medievalism: The Middle Ages in Modern England*. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. *Medievalism. A Critical History*. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. *A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature*. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. *Medievalism: The Middle Ages in Modern England*. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. *Medievalism. A Critical History*. Cambridge: D.S. Brewer.

233852**Usage Based Linguistics****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.
----------	--------------------------------------	------------------	--	------------

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including:

- Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition.
- Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns.
- Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples.
- The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use.

We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

M.A. Anglistik/Amerikanistik**235224****Exkursion Forschungsbibliothek Gotha****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Exkursion	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	

0-Gruppe	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 08:00 - 18:00	Honegger, T.
----------	---------------------------------------	------------------	--------------

Kommentare

In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha; Universität Erfurt Schloß Friedenstein

42233**Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--

234267**Online: Kolloquium für Examenskandidat*innen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	

234252**Research Colloquy****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00	Honegger, T.

01. Pflichtmodule Sprachpraxis**234264****Academic Writing****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Triebel, Doreen			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP01, MA.AA.SP01, Lit NA 2, Lit NA 4			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 Triebel, D.

233837**Advanced Language Skills A****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Liston, Andrew			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP05, Lit NA 4, Lit NA 2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4 Liston, A.

234257

Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SP03, Lit NA 2, Lit NA 4	

O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Kommentare

I am planning to use a certain book throughout the semester for analysis and discussions: Atomic Habits by James Clear. Please make sure to have a copy on the first day of class (it must be a print version, preferably this one: ISBN 978-0593189641). You do not need to have read it already, but you can of course feel free to get a head start on the reading if you have time during the semester break. For those of you who are planning to begin reading it and who might be a bit squeamish, you can skip the story of his accident and begin with the section on page 5 called 'How I learned about habits'. On the first day of class I will go into more detail about how I plan to use this book throughout the semester.

02. Wahlpflichtmodule

Forschungsmodule Linguistik

MA.AA.SW01 Corpus Linguistics

233995

Corpus Linguistics (Methods)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW01	

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

This seminar runs parallel to the course on Corpus linguistics (theory), with which it forms a 'research module' within our MA programme. We will carry out hands-on projects so that students can acquire some fundamental skills in the use of corpora, such as carrying out queries, visualizing data and analysing the data in a quantitative way.

233994

Corpus Linguistics (Theory)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, MA.AA.SW01, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.SW02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
----------	--------------------------------------	------------------	--	----------

Kommentare

Corpus linguistics is an approach to the study of human language that makes use of authentic texts and conversations. It allows us to understand how language is actually used, and to study linguistic behaviour in a quantitative way. Moreover, corpora are increasingly used for the purpose of language teaching, as they provide a window to authentic language use and can influence the design of teaching materials. In this course we will familiarize ourselves with the major corpora available and deal with the various ways in which corpora can enrich our knowledge of the English language, and inform applied branches of linguistics such as language teaching and translation.

Themenmodule Linguistik

MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

233993

Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

234002

Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW09	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 6 February 2025, 14-16 (1st attempt), 13 March 2025, 14-16 (2nd attempt); no term paper
 This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students]: Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPIL-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

MA.AA.SW10 Used Based Linguistics

233852

Usage Based Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW10			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Dießel, H.

Kommentare

Usage-based linguistics challenges the traditional view that language is a static system of abstract categories and rules. Instead, it argues that language structure and meaning are shaped by our experience with particular words in concrete situations, making usage (and experience) central to the way we acquire, understand, and produce language. In this class, we will consider key concepts of the usage-based approach including:

- Frequency effects: How repeated exposure to certain structures influences language processing and acquisition.
- Construction grammar: The idea that language consists of learned pairings of form and meaning, ranging from words to larger sentence patterns.
- Exemplar theory: A model of how individuals store and categorize linguistic experiences based on specific examples.
- The role of cognition: How cognitive processes like memory and attention shape language use.

We will also discuss empirical methods used to study language in real contexts, including corpus linguistics and psycholinguistic experiments. Requirements: Final exam and a questionnaire study.

Bemerkungen

Method of assessment: Written exam ('Klausur') 1st attempt: 03 February 2025, 14-16, room 601, Ernst-Abbe-Platz 8 2nd attempt: 13 March 2025, 10-12, Hörsaal 2, Carl-Zeiss-Str. 3

MA.AA.SW05 Statistics for Linguists

234008

Statistics for Linguists

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tallman, Adam			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW05			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Tallman, A.

MA.AA.SW08 English Varieties

234003

English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Haas, Florian			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW08			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including local varieties in England, as well as Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice) , Written test dates: 4 February 2025, 12-14 (1st attempt), 13 March 2025, 10-12 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 22 March 2025 (1st attempt), 30 May 2025 (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Furthermore, you are required to have successfully attended your Wahlpflichtbereich II module in linguistics. Please add your current transcript to prove that when you ask me for admission. If the grading of a term paper is still open, this is not a problem. Lehramt Gymnasium: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Sie brauchen für die mündliche und schriftliche Prüfung ein zweites Thema. Der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung ist 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist. Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung.

Empfohlene Literatur

Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

Themenmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW05 Intermediality

MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

234016

Author/Oeuvre: Jean Rhys

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW06			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

In this seminar we will study some of the works of the British novelist and short story writer Jean Rhys (1890-1979), who grew up in Dominica, a small Caribbean island, which she left at the age of sixteen to live in England and France. She published her first short story in 1924, her first collection of short stories in 1927 and four novels between 1928 and 1939. She became famous, however, only late in life with *Wide Sargasso Sea* (1966), her final novel. Although her stories and novels are set in different places – the Caribbean, London and Paris – they are connected by similar literary techniques and recurring themes. We will discuss Rhys as a modernist and as a postcolonial writer and pay particular attention to her portrayal of the modern metropolis, her critical view of colonialism and her psychologically subtle studies of outsiders, her "passion for stating the case of the underdog", as Ford Madox Ford put it. We will begin by reading and discussing the Caribbean short stories and the metropolitan short stories, which are set in Paris and London, and will then focus on two of her novels: *Voyage in the Dark* (1934) and *Wide Sargasso Sea* (1966), her response to Charlotte Brontë's Victorian classic *Jane Eyre* (1848). As her fiction is often interpreted in relation to her biography, we will also give some attention to her autobiographical fragment *Smile Please* (1979). The short stories, the extracts from Rhys' autobiography and from Charlotte Brontë's novel *Jane Eyre*, and selected criticism will be provided. Participants are asked to buy *Voyage in the Dark* and *Wide Sargasso Sea*.

MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

233992 **Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike			
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Prof. Keyvan Allahyari

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

234249 **Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie:
Elves and Fairies in English Literature**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW09, MA.AA.LW09			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

MA.AA.LW09: Fiction/Non-fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature This course aims to trace the development of elves and fairies in English literature from the very first texts in Old English times, explore their cultural and religious backgrounds and chart their renaissance in modern literature and other media. The selection of texts to read includes, among others, Sir Orfeo, Sir Launfal, Shakespeare's Midsummer Night's Dream, Drayton's Nymphidia: The Court of Faerie, tales from Kipling's Puck of Pook's Hill and Rewards and Fairies, Barrie's Peter Pan and Mary Rose, Dunsany's The King of Elfland's Daughter, Poul Anderson's The Broken Sword, and texts from Tolkien's legendarium. Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

Empfohlene Literatur

Introductory reading: Thomas Honegger. 2024. 'From Brownie to Fair Elven People.' In Forma de Vida 27 (December 2023) (<<https://formadevida.org/thoneggerfdv27>>).

MA.AA.LW11 Intercultural Studies

233991

Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Allahyari, Keyvan / Dornebusch, Friederike		
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.LW11		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Prof. Keyvan Allahyari	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.AA.LW12 Reading Course

233983

Reading Course: Keeping it "Real": Young Adult Fiction and Realism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Halter, Amanda		
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW12, Lit NA 3, Lit NA 1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1 Halter, A.

Kommentare

Young Adult (YA) fiction is often associated with speculative genres, largely due to the global impact of bestsellers like Harry Potter, Twilight, and The Hunger Games. However, the roots of YA fiction lie in literary realism, a mode and genre that has remained foundational since YA's emergence in the 1940s. Canonical novels such as J.D. Salinger's *The Catcher in the Rye* (1951), S.E. Hinton's *The Outsiders* (1967), and Robert Cormier's *The Chocolate War* (1975) exemplify this tradition. There has been a notable resurgence of YA realism in the 21st century, thanks in part to authors like John Green - with a wave of bestsellers in the same vein, such as Jay Asher's *Thirteen Reasons Why* (2007) and Angie Thomas's *The Hate U Give* (2017), among others. But can adult authors accurately capture the realities of youth? Both public and scholarly debates have questioned the realness of YA fiction: Can works written by adults, for, and often from the perspective of young people, truly reflect the concerns and experiences of youth? What topics and themes do these adult authors believe resonate with younger audiences, and are they correct? How are young people represented, and what are the broader implications of these portrayals? Why has realism endured as a genre in YA fiction? What narrative strategies do YA authors use to 'keep it real' for their readers? These are just a few of the questions we will explore in this reading and discussion-based course focused on literary realism in YA fiction. This course is structured as a reading-intensive module. The course concludes with a final exam during the last session of the semester, so all reading and coursework will be completed during the semester. Students should be prepared to read approximately one YA novel per week, for a total of seven novels. Those who prefer a lighter reading load during the semester may wish to consider other modules.

Bemerkungen

This course ends with a written exam during the last session of the semester: February 6, 2025

Empfohlene Literatur

Students should get access to the following novels (any edition suffices): • Maureen Daly, *Seventeenth Summer* (1942) • J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951) • S.E. Hinton, *The Outsiders* (1967) • Walter Dean Meyers, *Monster* (1999) • Sherman Alexie, *The Absolute True Diary of a Part-Time Indian* (2007) • Silas House and Neela Vaswani, *Same Sun Here* (2012) • John Green, *Turtles All the Way Down* (2017) Students are encouraged to order used copies (preferred) or get digital access to these texts already before the semester begins to avoid delay and get a start on the reading.

MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

234368

Interdisciplinary Perspectives: Media Literacy and Democracy

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW13			
0-Gruppe	23.10.2024-23.10.2024	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601	Nitz, J.
	Einzeltermin		Ernst-Abbe-Platz 8	
	Vorbereitungsveranstaltung			
	28.11.2024-30.11.2024	kA -		
	Blockveranstaltung + Sa ohne So Blockseminar in Lutherstadt Wittenberg			

Kommentare

The aim of the seminar is to provide students with a more detailed and extensive knowledge of issues pertaining to American culture (literature, history, society etc.) in general and issues of Media Literacy and US democracy more particularly. The interdisciplinary approach is a mixture of providing scholarly and theoretical input while at the same time keeping in mind possible fields of application in the English classroom (pedagogy). The core of the seminar is a two-and-a-half-day conference in Wittenberg. There you will attend 2.5 days of talks, interactive workshops, and informed conversation sessions. As speakers, you will encounter US, Scottish, and German scholars, practitioners, and emerging artists, who will engage with you on topics such as the interconnectedness of media practices and citizenship, issues around social media, AI, and media at large in the EFL-classroom, modern American drama's engagement with new media and politics, as well as simulation games of US elections. The event is part of a teacher training, organized for teachers from all over Germany and funded by the US embassy. Therefore, you will join a group of teaching practitioners that you can talk to and exchange ideas and experiences with. This is a unique opportunity to learn about media literacy and the English classroom landscape in Germany. Schedule: A) meeting in preparation of the block session, Oct. 23, 6 pm B) Block Session of 2.5 days at Leucorea in Lutherstadt-Wittenberg (Nov. 28-30, 2024); C) online consultation about Prüfungsleistung in January (date to be appointed together with group) Required Reading (before block session): Selected chapters from Belinha S. De Abreu's edited volume, Media Literacy, Equity, and Justice (Routledge, 2023); see moodle classroom. Logistics of block session: You will be staying for two nights at the Familienhaus Hostel: https://cvjm-wittenberg.de/?page_id=820 in shared bedrooms. Breakfast and dinner will be provided. There are no costs for you. You will only have to arrange and pay for your own transport to and back from Wittenberg. For full program see website.

----- Prüfungsleistung : Hausarbeit : kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem Veranstaltungsthema; Erstellung von Unterrichtsmaterialien und einer Unterrichtseinheit zu einem der Themen der Veranstaltung in Wittenberg (pädagogischer Schwerpunkt); deadline: March, 7, 2025.

MA.AA.LW14 Language and Literature

233984

Language and Literature: Do Androids Dream of Us? Artificial Intelligence in Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Albrecht, Andrin			
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW14, Lit NA 3, Lit NA 1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, A.

Kommentare

At the latest, after the launch of ChatGPT by the Californian company OpenAI in November 2022, it seems inevitable that Artificial Intelligence will soon impact almost any aspect of modern society, from higher education to the financial sector to politics, mental health, global security, and the very future of our planet's ecosystem. However, ideas of artificial intelligence are much older than ChatGPT or even the United States as a whole. For as long as humanity has been telling stories, we have been fascinated with the idea of something crafted by our own hands coming to life and have deliberated what that would mean for our safety, our sexuality, our creative ambitions, and the very notion of what it means to be "human." In this seminar, we will, therefore, on the one hand, examine the conceptual history of artificial intelligence. We will discuss some of the most influential stories from the past, most notably by Mary Shelley and Philip K. Dick's, with tangents to Greek mythology, postmodern theory, and the basic principles of Large Language Models. On the other, we will look at a number of contemporary examples of AI in literature to understand how its depictions intersect with crucial aspects of human life: gender, sexuality, race, climate change, and the history of northern California. These will include the films Blade Runner and Ex Machina, music by Janelle Monáe, as well as podcasts and news stories about recent developments in AI. Regular attendance and reading of the assigned material are expected, but the course requires neither any knowledge of computer science nor a particular affinity for Science Fiction. Rather, the goal is to diversify our understanding of AI, away from the simplistic but culturally prevalent notion of "Terminator" robots and towards a multiplicity of forms, tools, risks, and potentialities that first and foremost confront humanity with its own best and worst tendencies. Books to be purchased in hard copy are: Mary Shelley: Frankenstein; or, The Modern Prometheus (1818) Philip K. Dick: Do Androids Dream of Electric Sheep? (1968) Eleanor Catton: Birnam Wood (2023) All other texts will be provided on Moodle.

Forschungsmodule Literaturwissenschaft

MA.AA.LW02 Literary History

234250

History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW02, MA.AA.LW02	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

BA.AA.LW02: History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond This lecture course aims at providing an introduction to the most important literary heirlooms of the Anglo-Saxon period (c.700-1100 AD). We are going to look at a representative selection of texts covering the secular heroic tradition (Beowulf, The Battle of Maldon), the gnomic tradition (Maxims, but, arguably, also Widsith and the Riddles), the Christian tradition (The Dream of the Rood, The Whale, selected passages from the Old English Genesis), and the elegies (The Wanderer, The Seafarer, The Wife's Lament). I will also comment, whenever appropriate, on the afterlife of these texts and their influence on modern writers and film-makers. The module concludes with a written exam in the last week of term. All texts are freely accessible in good quality on the internet and links to recommended sites and translations will be provided.

234251

Literary History: Medievalism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LA.AA.LW03, LG.AA.SE.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	--	--------------

Kommentare

MMA.AA.LW02: Medievalism The seminar aims at exploring the presentation, fabrication and functionalisation of the (English) 'Middle Ages' by means of a contextualized analysis of 19th (and 20th & 21st) century 'medieval' novels, poems, paintings and, where applicable, movies. Texts: Please make sure you have read Sir Walter Scott's Ivanhoe, T.H. White's The Once and Future King, and Tennyson's Idylls of the King, and watched John Boorman's Excalibur by the beginning of term. Further works that will be discussed (among others) are: John Keats's 'The Eve of St. Agnes', William Morris's 'The Defence of Guenevere', various paintings by the Pre-Raphaelite Brotherhood, and some theoretical texts on the phenomenon of medievalism. Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

Empfohlene Literatur

Introductory reading (electronic copies of the books will be made available on Moodle): Chandler, Alice. 1971. A Dream of Order: The Medieval Ideal in Nineteenth Century English Literature. London: Routledge Kegan Paul. Michael Alexander. 2007. Medievalism: The Middle Ages in Modern England. [new edition 2017] New Haven: Yale University Press. David Matthews. 2015. Medievalism. A Critical History. Cambridge: D.S. Brewer.

MA.AA.LW00 Culture/culture

234269

Culture/culture: 21st-Century British Autobiography: Writing the Self and the Nation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.1, MA.AA.LW00			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Nitz, J.

Kommentare

This course concentrates on the study of British life narratives from the past 24 years. You will learn about different forms of life writing (prose narratives, graphic forms, audio-visual, and online formats). The main purpose of this class is to train students to study such narratives systematically in order to assess what they potentially teach us about British culture. We will put together a tool kit for analyzing such texts and then test the kit with a variety of texts across media and genres. In the final part of the seminar, students will work with a text of their own choice and show their ability to apply the tool kit. There are also creative writing elements and a range of secondary sources to read. At the end of the day, this course will introduce you to a great array of British voices such as Windrush migrants, postwar children, royal family members, football and music stars, bloggers and Youtubers from the twenty-first century and also train you in the development and application of textual analysis methods. Required Reading : See seminar schedule in moodle classroom. Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

234271

Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Nitz, Julia			
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW01, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Nitz, J.

Kommentare

In this course, we are going to study two of Shakespeare's most popular tragedies, i.e. Hamlet and Romeo and Juliet. We will look at them as part of Renaissance popular culture in their own right as well as how they are dealt with in popular culture of the twentieth and twenty-first centuries. You will conduct close readings of the plays in order to understand plotlines, motifs, and characters that have been at the core of these plays' popularity. We will approach the tragedies playfully at times and sketch their legacy in contemporary anglophone culture(s). In order to do so, we will engage with all sorts of genre and media such as film, comics, mass market fiction, rock/pop music, video games, social media, and the like. This approach will deepen our understanding of Shakespearean drama itself as well as popular culture's negotiation, embrace, and contestation of high literary culture. In addition, some focus will be placed on teaching Shakespeare in the EFL-classroom. Required Reading The Arden Performance editions of William Shakespeare's Hamlet and Romeo and Juliet: Shakespeare, William. Hamlet. Edited by Abigail Rokison-Woodall, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. —. Romeo and Juliet. Edited by Paul Menzer, Bloomsbury Publishing Plc, 2017. And Secondary sources announced in the seminar schedule on moodle. Prüfungsleistung: Hausarbeit (deadline: March 7, 2025)

03. Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

MA.AA.AS

64352**Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS	

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

Institut für Romanistik

234773

Wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Rude, Simone		
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BRom-FSQ		

O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Rude, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Wie schreibe ich meine erste Hausarbeit? Wie finde ich hilfreiche Quellen in der Bibliothek? Wie entwickel ich eine Fragestellung für meine Hausarbeit oder meine Abschlussarbeit? Wie recherchiere ich für ein Referat und wie halte ich einen Vortrag? Das wissenschaftliche Arbeiten bringt oft scheinbar unlösbare Schwierigkeiten mit sich. Eine richtige Recherche und die Erarbeitung einer guten Fragestellung erleichtern das wissenschaftliche Arbeiten und damit Ihr gesamtes Studium. Daher werden wir in dieser Übung die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens beleuchten sowie Beispiele ausarbeiten. Im Fokus der Veranstaltung sollen Ihre Fragen stehen, daher sind Sie herzlich eingeladen, auch Ihre eigenen Forschungsarbeiten mitzubringen. Wichtiger Hinweis: Die erste Sitzung der Veranstaltung wird am Donnerstag, 17.10.2024, stattfinden. Sollten Sie Interesse an der Veranstaltung haben, donnerstags jedoch bereits einen vollen Stundenplan haben, versuchen Sie bitte zu diesem Termin zu erscheinen, damit wir gemeinsam über einen Termin sprechen können, der für alle gut ist. Bei weiteren Rückfragen oder Anmerkungen kontaktieren Sie mich gerne vorab per Mail.

Bemerkungen

Es sind keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Die Übung findet fächerübergreifend statt, daher ist die Unterrichtssprache deutsch.

Empfohlene Literatur

Material wird in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Master Romanische Kulturen in der modernen Welt

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien, Mittelmeerstudien oder Romanische Studien.

MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			

O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetscheu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

234034

Cuentos hispanoamericanos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-LAS2, MRom-KW, MRom-LAS1	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 Termin fällt aus! Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

226146

Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Leib, Fabian	
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP3, LRomF-LK2, MRom-KW, BRomF-K1, BRomF-LK, MRomF-SK	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3 Leib, F.

179471

Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Fernández, H.

113671 Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Fernández, H.

234246 Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas		
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8 Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): *Altitalienisch: Eine Einführung*. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)

145350 Production de textes et langue de spécialité: Identités régionales en France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric		
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8 Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Qu'en est-il des identités régionales en France? A la limite, en bon républicain, on pourrait dire: la question ne se pose pas! Les régions, si elles existent, sont soumises à des réalités plus présentes dans les conceptions géographiques françaises, mêmes si elles sont plus petites, comme les départements. Voilà un paradoxe majeur qu'on tentera de résoudre au départ en remplaçant le terme 'régional' par celui de 'national'. Mais cela fait-il avancer la réflexion? Politiquement, certes: qu'est-ce que 'la Nation'? Mais dans la perspective identitaire qui est la nôtre? Ainsi, le cours se propose de procéder en deux temps: le premier, diachronique, tourné vers le passé. Il nous permettra de clarifier un lexique apte à mieux formuler les remarques que l'on souhaite faire: qu'est-ce qu'une région, donc, mais aussi une province, un pays, un comté, un duché etc. Le second, synchronique, permettant essentiellement de réfléchir à un concept à la fois moderne, dynamique et d'une hyperactualité qui peut parfois, souvent déboucher sur des problèmes de 'vivre ensemble': la communauté. Le cours est aussi ici pour parler de cela.

Empfohlene Literatur

A suivre...

45200

Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1A, BRomF-C1A			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le séminaire a pour objectif de familiariser les participants avec les mécanismes linguistiques propres au français. Ainsi se concentre-t-il d'un côté sur les techniques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation) pour atteindre à un maximum d'authenticité dans la production de discours (essentiellement écrits) en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approche systématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les groupes prépositionnels et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, systématisation lexicale sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours. L'approche comparative (transferts de productions écrites de l'allemand vers le français) sera prise en compte en cas de besoin, mais le plus souvent mise entre parenthèses. Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

45201

Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire propose d'acquérir différentes techniques d'expression écrite : universitaires, créatives, d'opinion, circonstanciées... Dans un premier temps, on s'attachera à réviser les fondamentaux (ponctuation, mise en forme, etc.), pour progressivement aboutir à une analyse de la phrase, des figures de style, des types d'arguments ; le tout toujours couplé à une activité d'écriture régulière.

45203

Simulation globale: Le Village

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRomF-SP1, MRomF-SP1, BRomF-Sim, MRomF-SK			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218	Meynier-Heydenreich, F.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne ou, pour ce semestre d'hiver, professionnelle, dans lequel ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Le scénario proposé au semestre d'hiver 2024/25 est 'Le Village'.

Bemerkungen

Empfohlene Literatur

Ouvrages de référence sur la simulation globale: - PEREC Georges, La vie, mode d'emploi, 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas) - Debyser Francis, L'immeuble, roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales, CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d'emploi, Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L'Entreprise, Hachette Livres FLE, Paris 1995

45202

Rhétorique orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia			
zugeordnet zu Modul	BRomF-R02, MRomF-SP1, MRomF-SP1, BRomF-C1B, BRomF-C1B, LRomF-WP3, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRomF-SP2, MRomF-SP2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018	Mauny, O.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00		Mauny, O.
	wöchentlich	Uhrzeit verlegt auf 8-10 h		

Kommentare

On raconte que l'orateur grec Démosthène apprit à parler en public en s'exerçant avec des cailloux dans la bouche. Sans toutefois demander aux étudiant.e.s de suivre cet exemple, ce séminaire a pour objectif de les préparer aux techniques de présentation orale en langue française. Dans la première partie du semestre, nous reviendrons sur les aspects théoriques de la rhétorique orale afin de procéder à des exemples pratiques. L'éventail de situations proposées ira de l'improvisation au débat d'idées, en passant par le dialogue, la récitation et l'exposé académique. Les critères pris en compte seront la gestuelle, la posture, le regard, la voix, la langue (vocabulaire, articulateurs et expressions utiles, prononciation), etc., afin d'amener les étudiant.e.s à maîtriser la rhétorique orale. Le cours rhétorique orale a lieu le jeudi de 8 à 10 dans la Carl-zeiß-Straße 3, SR 318

50164**Radio Trottoir****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Kurth, Colette			
zugeordnet zu Modul	BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-R02, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kurth, C.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements des émissions auront lieu les mercredis 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier et 5 février de 18 H à 19 H. Ces jours-là, il n'y aura pas de séminaire le matin.

76422**Italienisch C1.1 (Italiano - Corso superiore I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Con il modulo di livello C1 i partecipanti possono completare il loro percorso di acquisizione delle necessarie competenze lessicali e morfo-sintattiche, oltre che perfezionare specifiche abilità espressive (ascolto e conversazione, comprensione e scrittura testi). Il corso approfondirà anche aspetti della società italiana di oggi, mettendoli a confronto con la realtà tedesca ed europea in generale. Un contributo importante sarà dato anche dalle singole esperienze, che i partecipanti hanno vissuto in Italia e che hanno formato nel corso degli anni la loro immagine dell'Italia, della sua cultura e della sua lingua.

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

76322**Spanisch C 1 a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRomS-SK, MRom-SP2, MRom-SP2			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

113539**Taller de lengua Multimedia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso crearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que para preparar un video educativo.

36343**Improvisations et Théâtre français****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bourgin, Yannick		
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Bourgin, Y.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

220166**KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomI-ÜB1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

192129**Spanisch C 1 b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRom-SP2, MRomS-SK			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1 (Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

113539**Taller de lengua Multimedia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso crearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que para preparar un video educativo.

76322**Spanisch C 1 a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRomS-SK, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

192129**Spanisch C 1 b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRom-SP2, MRomS-SK	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

139011**Taller de Traducción****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomS-TA, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2, MRom-SP2, MRomS-SK, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramirez Antia, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Kommentare

Este taller se dirige a estudiantes con buen nivel (B2/C1) en ambas lenguas, ya que en la primera parte del curso practicaremos la traducción directa (español-alemán) y en la segunda parte, la traducción indirecta (alemán-español). Traduciremos diferentes tipos de textos (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos, prospectos informativos o publicitarios) de una cierta dificultad, poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo morfosintáctico/gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos).

Bemerkungen

Die Übung Taller de traducción directa/indirecta ist neben Taller de lengua multimedia Bestandteil des sprachpraktischen Moduls Talleres de perfeccionamiento (BRomS- TA und wird mit einer Übersetzungsklausur abgeschlossen. Nähere Informationen zum Kursmaterial und zu Prüfungsformalitäten werden zu Semesterbeginn von den Dozentinnen bekannt gegeben. Das Modul kann für alle Spanisch-Studiengänge (BA, MA und Lehramt) gewählt werden.

MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)**36343****Improvisations et Théâtre français****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bourgin, Yannick			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218	Bourgin, Y.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 401	
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45137**Cours avancé B1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018	Mauny, O.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 08:00 - 10:00		
	wöchentlich	Uhrzeit verlegt auf 10-12 h		Mauny, O.
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018	Mauny, O.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Le module s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant des connaissances en langue française et présente un double objectif : langagier et culturel. Le premier objectif est d'étendre et d'approfondir les connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire) ainsi que de perfectionner la communication en français écrit et oral. Pour ce faire, nous utiliserons des documents authentiques variés : des vidéos, des textes de divers formats, de courts extraits de films etc. Le second objectif est de développer les connaissances de la culture française et du monde francophone, là encore par le biais de documents authentiques. Les apprenants auront la possibilité de travailler les quatre compétences langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, grammaire et vocabulaire). Les connaissances seront régulièrement testées tout au long du semestre. Le cours a lieu les lundi et jeudi de 10 à 12

45101**Cours d'approfondissement B2****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218	Meynier-Heydenreich, F.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218	Meynier-Heydenreich, F.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

45103**Phonétique et orthographe****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	MRomF-SK, MRomF-SK, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2A, BRomF-B2A			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401	Stuwe, S.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie française, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le -e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

145343**Dictée et grammaire****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grüner, Steve			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028	Grüner, S.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

45197**Italienisch B1.1 - Corso avanzato I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MRomI-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 - Italienisch für Studierende 2 (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

54861**Italienisch B2.1 - Corso di perfezionamento I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 - Italienisch für Studierende 2 (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

139012**Cinema e letteratura****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

PROGRAMMWECHSEL Leider muss ich spät mitteilen, dass das bis heute angegebene Programm des Kurses war in Friedolin noch nicht aktualisiert. In der Tat wird in diesem WS 2020-2021 das folgende Thema vorgeschlagen: FEDERICO FELLINI, CENTO ANNI DOPO Eine Liste der aufgeführten Filme wird in den nächsten Stunden hier eingetragen. Der Dozent

45146

Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TP			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

152548

Portugiesisch B1/ Curso Avançado - Online plus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. Matos Cardoso, Jorcemara			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B1, BRomP-B1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.	
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.	
	21.10.2024-21.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Präsenzveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.10.2024-23.10.2024 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Präsenzveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Curso avançado de B1.1 e B1.2 Objetivo geral: desenvolver as habilidades orais e escritas de modo a preparar os aprendentes para as mais diversas situações interacionais e comunicativas em português. Além disso, o curso visa produzir uma prática de ensino-aprendizagem que possibilite a formação reflexiva em língua portuguesa. Estratégia de ensino: aulas expositivas a partir da plataforma Zoom; realizações de atividades pré-agendadas; orientações de pronúncia, leituras, escuta e produção escrita; realização de discussões em grupos a partir de textos multimodais e autênticos; realização de orientação para a avaliação final.

94608

Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
Bemerkungen			
Master: MRom-SP2; MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3			

139205		Spanisch B 1. 1a		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Ruiz Duque, Ana			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1, MRom-SP1, MRom-SP1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Ruiz Duque, A.

45208		Spanisch B 1. 1b		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

45211		Spanisch B 2. 1 a		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior (B1), o haber alcanzado un nivel equivalente en el examen de nivel. El manual a utilizar es: Con gusto nuevo B2, ISBN-10 : 3125146887

45023

Español para fines específicos: Negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge	
zugeordnet zu Modul	BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Español para fines específicos / español para los negocios Este semestre el curso de español para fines específicos estará dedicado al español de los negocios. El público meta son estudiantes que tengan un manejo del español a nivel B2. A través de estudios de casos ejercitaremos competencias necesarias para desempeñarse de manera adecuada en el contexto de los negocios. Los ejercicios no requieren de habilidades matemáticas, ni se requiere un dominio previo del español comercial. Los ejercicios si bien obligan a practicar un vocabulario económico, por ejemplo, plan de empresa, son ejercicios que también entregan una profunda mirada del contexto económico y social de los países de habla hispana, por esta razón este curso también puede ser usado para cerrar el módulo de 'Landeskunde'. Durante el semestre habrá ejercicios con el que abordaremos temas como la discriminación social y étnica en el mundo del trabajo tanto en España, Perú, Chile y Alemania, así como estudio de casos ejemplares, por ejemplo de marketing (intercultural). Finalmente los estudiantes de manera individual o grupal (depende del número de inscritos al curso) harán presentaciones de proyectos económicos individuales, es decir, deberás frente a un público heterogéneo presentar un plan de empresas que busca financiamiento a través de patrocinadores, lo llamados capitales ángeles que son mecenazgos financieros que respaldan a pequeñas empresas emergentes. Tu tarea es obtener financiamiento para tu empresa / emprendimiento / proyecto. La nota será acumulativa y será la suma de un ensayo (una página A4) más una presentación oral de máximo 10 minutos, cada parte aporta el 50% de la nota final del curso.

Bemerkungen

Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

45156

Fonética

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

166459**Rumänisch A2/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRomR-SK, BRom-FSQ, MRomR-SK, BRomR-A2		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	

172575**Comprensión auditiva****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.031	Carmona Ramirez, J.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

45192**Teatro en español****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Suhr, Frederik			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.022	Suhr, F.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquoKk> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

220166**KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomi-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomi-ÜB1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

138940**Portugiesisch A1 (Curso básico)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomP-A1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-A1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse, semesterbegleitend in 4 SWS (nur Friedolin technisch in A1.1 und A1.2 strukturiert, Prüfungsanmeldung für A1.2) zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A1 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-105420-5)

45201**Rhétorique écrite 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire propose d'acquérir différentes techniques d'expression écrite : universitaires, créatives, d'opinion, circonstancielles... Dans un premier temps, on s'attachera à réviser les fondamentaux (ponctuation, mise en forme, etc.), pour progressivement aboutir à une analyse de la phrase, des figures de style, des types d'arguments ; le tout toujours couplé à une activité d'écriture régulière.

45202

Rhétorique orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-R02, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1B, BRomF-C1B, LRomF-WP3, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Uhrzeit verlegt auf 8-10 h	Mauny, O.

Kommentare

On raconte que l'orateur grec Démosthène apprit à parler en public en s'exerçant avec des cailloux dans la bouche. Sans toutefois demander aux étudiant.e.s de suivre cet exemple, ce séminaire a pour objectif de les préparer aux techniques de présentation orale en langue française. Dans la première partie du semestre, nous reviendrons sur les aspects théoriques de la rhétorique orale afin de procéder à des exemples pratiques. L'éventail de situations proposées ira de l'improvisation au débat d'idées, en passant par le dialogue, la récitation et l'exposé académique. Les critères pris en compte seront la gestuelle, la posture, le regard, la voix, la langue (vocabulaire, articulateurs et expressions utiles, prononciation), etc., afin d'amener les étudiant.e.s à maîtriser la rhétorique orale. Le cours rhétorique orale a lieu le jeudi de 8 à 10 dans la Carl-zeiß-Straße 3, SR 318

205981

Spanisch B2. 1 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior (B1), o haber alcanzado un nivel equivalente en el examen de nivel. El manual a utilizar es: Con gusto nuevo B2, ISBN-10 : 3125146887

76322**Spanisch C 1 a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRomS-SK, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

192129**Spanisch C 1 b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRom-SP2, MRomS-SK	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

113539**Taller de lengua Multimedia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso crearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que para preparar un video educativo.

139011**Taller de Traducción****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-TA, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2, MRom-SP2, MRomS-SK, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este taller se dirige a estudiantes con buen nivel (B2/C1) en ambas lenguas, ya que en la primera parte del curso practicaremos la traducción directa (español-alemán) y en la segunda parte, la traducción indirecta (alemán-español). Traduciremos diferentes tipos de textos (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos, prospectos informativos o publicitarios) de una cierta dificultad, poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo morfosintáctico/gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos).

Bemerkungen

Die Übung Taller de traducción directa/indirecta ist neben Taller de lengua multimedia Bestandteil des sprachpraktischen Moduls Talleres de perfeccionamiento (BRomS- TA und wird mit einer Übersetzungsklausur abgeschlossen. Nähere Informationen zum Kursmaterial und zu Prüfungsformalitäten werden zu Semesterbeginn von den Dozentinnen bekannt gegeben. Das Modul kann für alle Spanisch-Studiengänge (BA, MA und Lehramt) gewählt werden.

199664**Übersetzung Rumänisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.

MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1**234034****Cuentos hispanoamericanos****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-LAS2, MRom-KW, MRom-LAS1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Termin fällt aus !	Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

179471 Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Fernández, H.

113671 Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Fernández, H.

MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

234034 Cuentos hispanoamericanos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-LAS2, MRom-KW, MRom-LAS1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Termin fällt aus ! Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

166331**Ecocine****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Christina			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Enders, C.

Kommentare

Die Klimakrise ist allgegenwärtig und seine Zuspitzung wird uns selbst in Zentraleuropa mittlerweile täglich vor Augen geführt. Dabei ist unser 'westlicher' Lebensstil, basierend auf einem kapitalistischen System, das sich auszeichnet durch die Ausbeutung von Mensch und Natur, mitunter die Ursache für Klimaphänomene, die ihre zerstörerischen Auswirkungen in weit entfernten Regionen zeigen. So auch in Lateinamerika, das sowohl historisch als auch aktuell stark von solchen neoextraktivistischen Prozessen geprägt ist. Das ecocinema oder ecocine widmet sich der Verhandlung solcher Themen im Medium Film. Im Seminar werden wir uns mit diesem Filmgenre in Lateinamerika auseinandersetzen. Wir werden uns theoretisch den Begriffen ecocrítica, ecomedia, ecocine, etc. nähern und diese anhand von Filmbeispielen analysieren. Dabei werden sowohl Dokumentar- als auch fiktionale Filme beachtet und u.a. auf deren jeweilige Themen, Darstellungen der Klimakrise und Sensibilisierungsstrategien untersucht werden. Gleichzeitig werden auch alternative, 'nicht-westliche' Zugänge zum Natur- und Umweltverständnis, wie es häufig von indigenen Völkern propagiert wird, einbezogen.

Bemerkungen

Ein gutes Hörverständnis der spanischen Sprache ist ratsam, da nicht alle Filme mit Untertiteln zur Verfügung stehen.

179471**Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Fernández, H.

113671**Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00		Fernández, H.

MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

126076		Einfache Sprache		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			
O-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

126076		Einfache Sprache		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			
O-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

145436		Italo Calvino		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvinos betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

233452**Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Di Maria, D.

Kommentare

„Es ist eine erstaunliche Unwahrscheinlichkeit, dass wir auf der Erde leben und Sterne sehen können, dass die Bedingungen des Lebens nicht die des Sehens ausschließen und umgekehrt.“ So leitet Hans Blumenberg 1975 seine umfangreiche Studie Die Genesis der kopernikanischen Welt ein, und betont, wie absolut zufällig es geschehen konnte, dass den Menschen der Blick ins Firmament überhaupt möglich ist. Seit jeher führt der in der Imagination verlängerte Blick ins Universum dem Menschen dabei gleichzeitig seine physische Kleinheit und seine psychische Größe vor und verliert nicht an Faszination. Das beweist scheinbar keine Zeit so gut wie die unsrige, in der die Phänomene der bemannten und unbemannten Raumfahrt zu medialen Großereignissen werden, wie zuletzt die Landung auf 'Tschuri' oder die von der 'New Horizons' aufgenommenen Bilder vom Zwergplaneten Pluto bewiesen haben. Der Erfolg eines ganzen Genres der Science-Fiction - von Serien wie Star Trek oder Per Anhalter durch die Galaxis, Filmen wie Star Wars oder Interstellar - zeigt, dass wir Menschen dazu tendieren, die Weite und scheinbare Leere des unendlichen Weltraums mit Narrativen zu füllen, die ihn greifbarer erscheinen lassen. Im Zentrum des Seminars sollen mit Cyrano de Bergeracs Roman L'autre monde von 1657 und Voltaires 'conte philosophique' Micromégas von 1737 zwei Texte der französischen Literatur stehen, die sich mit dem Phänomen der imaginierten Raumfahrt beschäftigen. Ergänzend werden wir Auszüge aus philosophischen und literarischen Texten der Zeit hinzuziehen, die die Betrachtung des Weltraums zum Ausgangspunkt einer anthropologischen Reflexion machen, u.a. aus Pierre Bayles Pensées diverses sur la comète, Blaise Pascals Pensées, Bernard le Bouvier de Fontenelles Entretiens sur la pluralité des mondes.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung in einer gängigen Taschenbuchausgabe empfohlen: • Savinien Cyrano de Bergerac: L'autre monde ou Le états et empires de la lune et Les états et empires du soleil • Voltaire: Micromégas Weitere Primärtexte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden zu Semesterbeginn in Moodle zur Verfügung gestellt.

214065**Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2			
0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00		Costadura, E.

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Élisabeth Dusapins Roman *Le viel incendie* (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusapins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: *Manual of Romance Languages in Africa*, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetchu, Raymond (2021): *Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri*. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076

Einfache Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprecherguppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1

179471 Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Fernández, H.	

145436 Italo Calvino**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvinos betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

113671 Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Fernández, H.	

233452**Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Di Maria, D.

Kommentare

„Es ist eine erstaunliche Unwahrscheinlichkeit, dass wir auf der Erde leben und Sterne sehen können, dass die Bedingungen des Lebens nicht die des Sehens ausschließen und umgekehrt.“ So leitet Hans Blumenberg 1975 seine umfangreiche Studie Die Genesis der kopernikanischen Welt ein, und betont, wie absolut zufällig es geschehen konnte, dass den Menschen der Blick ins Firmament überhaupt möglich ist. Seit jeher führt der in der Imagination verlängerte Blick ins Universum dem Menschen dabei gleichzeitig seine physische Kleinheit und seine psychische Größe vor und verliert nicht an Faszination. Das beweist scheinbar keine Zeit so gut wie die unsrige, in der die Phänomene der bemannten und unbemannten Raumfahrt zu medialen Großereignissen werden, wie zuletzt die Landung auf 'Tschuri' oder die von der 'New Horizons' aufgenommenen Bilder vom Zwergplaneten Pluto bewiesen haben. Der Erfolg eines ganzen Genres der Science-Fiction - von Serien wie Star Trek oder Per Anhalter durch die Galaxis, Filmen wie Star Wars oder Interstellar - zeigt, dass wir Menschen dazu tendieren, die Weite und scheinbare Leere des unendlichen Weltraums mit Narrativen zu füllen, die ihn greifbarer erscheinen lassen. Im Zentrum des Seminars sollen mit Cyrano de Bergeracs Roman L'autre monde von 1657 und Voltaires 'conte philosophique' Micromégas von 1737 zwei Texte der französischen Literatur stehen, die sich mit dem Phänomen der imaginierten Raumfahrt beschäftigen. Ergänzend werden wir Auszüge aus philosophischen und literarischen Texten der Zeit hinzuziehen, die die Betrachtung des Weltraums zum Ausgangspunkt einer anthropologischen Reflexion machen, u.a. aus Pierre Bayles Pensées diverses sur la comète, Blaise Pascals Pensées, Bernard le Bouvier de Fontenelles Entretiens sur la pluralité des mondes.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung in einer gängigen Taschenbuchausgabe empfohlen: • Savinien Cyrano de Bergerac: L'autre monde ou Le états et empires de la lune et Les états et empires du soleil • Voltaire: Micromégas Weitere Primärtexte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden zu Semesterbeginn in Moodle zur Verfügung gestellt.

214065**Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2			
0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00		Costadura, E.

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Élisabeth Dusaupins Roman *Le viel incendie* (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusaupins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2

179471 Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Fernández, H.	

145436

Italo Calvino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvinos betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

113671**Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Fernández, H.	

233452**Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Di Maria, D.

Kommentare

„Es ist eine erstaunliche Unwahrscheinlichkeit, dass wir auf der Erde leben und Sterne sehen können, dass die Bedingungen des Lebens nicht die des Sehens ausschließen und umgekehrt.“ So leitet Hans Blumenberg 1975 seine umfangreiche Studie *Die Genesis der kopernikanischen Welt* ein, und betont, wie absolut zufällig es geschehen konnte, dass den Menschen der Blick ins Firmament überhaupt möglich ist. Seit jeher führt der in der Imagination verlängerte Blick ins Universum dem Menschen dabei gleichzeitig seine physische Kleinheit und seine psychische Größe vor und verliert nicht an Faszination. Das beweist scheinbar keine Zeit so gut wie die unsrige, in der die Phänomene der bemannten und unbemannten Raumfahrt zu medialen Großereignissen werden, wie zuletzt die Landung auf 'Tschuri' oder die von der 'New Horizons' aufgenommenen Bilder vom Zwergplaneten Pluto bewiesen haben. Der Erfolg eines ganzen Genres der Science-Fiction - von Serien wie *Star Trek* oder *Per Anhalter durch die Galaxis*, Filmen wie *Star Wars* oder *Interstellar* - zeigt, dass wir Menschen dazu tendieren, die Weite und scheinbare Leere des unendlichen Weltraums mit Narrativen zu füllen, die ihn greifbarer erscheinen lassen. Im Zentrum des Seminars sollen mit Cyrano de Bergeracs Roman *L'autre monde* von 1657 und Voltaires 'conte philosophique' *Micromégas* von 1737 zwei Texte der französischen Literatur stehen, die sich mit dem Phänomen der imaginierten Raumfahrt beschäftigen. Ergänzend werden wir Auszüge aus philosophischen und literarischen Texten der Zeit hinzuziehen, die die Betrachtung des Weltraums zum Ausgangspunkt einer anthropologischen Reflexion machen, u.a. aus Pierre Bayles *Pensées diverses sur la comète*, Blaise Pascals *Pensées*, Bernard le Bouvier de Fontenelles *Entretiens sur la pluralité des mondes*.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung in einer gängigen Taschenbuchausgabe empfohlen: • Savinien Cyrano de Bergerac: *L'autre monde* ou *Le états et empires de la lune* et *Les états et empires du soleil* • Voltaire: *Micromégas* Weitere Primärtexte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden zu Semesterbeginn in Moodle zur Verfügung gestellt.

214065**Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2			

0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00	Costadura, E.
----------	---	------------------	---------------

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Élisabeth Dusaupins Roman *Le viel incendie* (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusaupins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas		
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: *Manual of Romance Languages in Africa*, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetcheu, Raymond (2021): *Diffusion e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri*. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076**Einfache Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetchu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076

Einfache Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetchu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

214065

Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2			
0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 18:00		Costadura, E.

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Éliane Shua Dusapins Roman *Le vieil incendie* (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusapins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234246**Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

Arabistik

113296

Ara Isl/Arab 1.3: Einführung in den Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heilen, Julia	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3, Ara Isl	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Rund 1,9 Mrd. Menschen weltweit begreifen sich – ungeachtet einer Vielzahl dogmatischer, formaler und rechtlicher Unterschiede – als Muslime und bekennen sich zu dem einzigen und allmächtigen Gott. Die Unterwerfung (al-islam) unter die Allmacht Gottes erstreckt sich dabei auf alle Lebensbereiche und gilt – gemäß dem universellen Anspruch der göttlichen Botschaft – für alle Zeiten und an jedem Ort. Die Lehrveranstaltung führt in die religiösen und glaubenspraktischen Grundlagen des Islams ein. Neben den historischen Entwicklungslinien finden u.#a. die religiösen Grundlagentexte wie Koran und Sunna Berücksichtigung. Hierbei werden u.#a. die folgenden Fragen erörtert:

- In welchem Kontext entstand der Islam? • Wer war Mu#ammad? • Was sind zentrale Glaubensinhalte und -praktiken?
- Was sind die religiösen Grundlagentexte? Der Fortgang werden die Genese des Islamischen Rechts sowie die Grundlagen seiner Rechtsquellenlehre und Rechtszweige erläutert. Es werden dabei u.#a. die nachstehenden Fragen beantwortet: • Was ist das Islamische Recht? • Wie entstand es? • Worauf basiert es? • Wie verhält es sich heutzutage damit?

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur: Brunner, Rainer (Hrsg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion. Stuttgart: Kohlhammer, 2016. Ebert, Hans-Georg; Heilen, Julia: Islamisches Recht. Ein Lehrbuch. Leipzig: Edition Hamouda, 2016. Krämer, Gudrun: Geschichte des Islam. München: C.H. Beck, 2007.

Indogermanistik

88542

AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

Südslawistik

100983

Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.1, MSLAW 7	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Der Kurs befasst sich mit wegweisenden Texten aus dem 18. Jahrhundert auf dem Balkan, die im Zusammenhang mit der späteren Bildung von Nationalstaaten stehen. Besonderes Augenmerk wird auf die Sprache als grundlegendes Instrument bei der Konstruktion der modernen Identität gelegt.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) / Individuelle Ergänzung

Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Romanistik

221499

Edition und Recherche - Einführung in die Arbeitsbereiche der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und des Goethe- und Schiller-Archivs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MLÜ-ER, MLÜ-ER

Kommentare

Wichtiger Hinweis: Eine Vorbesprechung zum Blockseminar findet am 15. Januar 2024 von 10-12 Uhr statt. Der Treffpunkt ist im Foyer des Goethe- und Schiller-Archivs. Das Programm des Seminars finden Sie nach der Kursbelegung in Moodle.

Bemerkungen

Lehrpersonen: Dr. Jutta Eckle (Klassik-Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv) und Dr. Claudia Streim (Klassik-Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek) Kontakt: claudia.streim@klassik-stiftung.de

145436

Italo Calvino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvinos betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

MLÜ-GTÜ-R Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Romanistik

221377

Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dath: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“. - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion

MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv

MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polc Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

234034

Cuentos hispanoamericanos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-LAS2, MRom-KW, MRom-LAS1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00–20:00	Termin fällt aus!	Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

220166**KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomi-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomi-ÜB1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

233452**Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Di Maria, D.

Kommentare

„Es ist eine erstaunliche Unwahrscheinlichkeit, dass wir auf der Erde leben und Sterne sehen können, dass die Bedingungen des Lebens nicht die des Sehens ausschließen und umgekehrt.“ So leitet Hans Blumenberg 1975 seine umfangreiche Studie *Die Genesis der kopernikanischen Welt* ein, und betont, wie absolut zufällig es geschehen konnte, dass den Menschen der Blick ins Firmament überhaupt möglich ist. Seit jeher führt der in der Imagination verlängerte Blick ins Universum dem Menschen dabei gleichzeitig seine physische Kleinheit und seine psychische Größe vor und verliert nicht an Faszination. Das beweist scheinbar keine Zeit so gut wie die unsrige, in der die Phänomene der bemannten und unbemannten Raumfahrt zu medialen Großereignissen werden, wie zuletzt die Landung auf 'Tschuri' oder die von der 'New Horizons' aufgenommenen Bilder vom Zwergplaneten Pluto bewiesen haben. Der Erfolg eines ganzen Genres der Science-Fiction - von Serien wie *Star Trek* oder *Per Anhalter durch die Galaxis*, Filmen wie *Star Wars* oder *Interstellar* - zeigt, dass wir Menschen dazu tendieren, die Weite und scheinbare Leere des unendlichen Weltraums mit Narrativen zu füllen, die ihn greifbarer erscheinen lassen. Im Zentrum des Seminars sollen mit Cyrano de Bergeracs Roman *L'autre monde* von 1657 und Voltaires 'conte philosophique' *Micromégas* von 1737 zwei Texte der französischen Literatur stehen, die sich mit dem Phänomen der imaginierten Raumfahrt beschäftigen. Ergänzend werden wir Auszüge aus philosophischen und literarischen Texten der Zeit hinzuziehen, die die Betrachtung des Weltraums zum Ausgangspunkt einer anthropologischen Reflexion machen, u.a. aus Pierre Bayles *Pensées diverses sur la comète*, Blaise Pascals *Pensées*, Bernard le Bouvier de Fontenelles *Entretiens sur la pluralité des mondes*.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung in einer gängigen Taschenbuchausgabe empfohlen: • Savinien Cyrano de Bergerac: *L'autre monde* ou *Le états et empires de la lune et Les états et empires du soleil* • Voltaire: *Micromégas* Weitere Primärtexte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden zu Semesterbeginn in Moodle zur Verfügung gestellt.

214065

Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2			
0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025	kA 08:00 - 18:00	Costadura, E.	
	Blockveranstaltung			

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Élisabeth Dusaupins Roman *Le viel incendie* (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusaupins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

Einstufungstests

35228

Einstufungstest Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia / Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
0-Gruppe	30.09.2024-30.09.2024	Mo 10:00 - 16:00	Seminarraum 401	Mauny, O.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Alle Studienanfänger im Fach Französisch (Bachelor, Lehramt, Drittfach) müssen einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Dieser Test ist obligatorisch und dient der Eingliederung in Gruppen, die annähernd Ihrem Leistungsniveau entsprechen. Die Teilnehmer unterziehen sich einem zweistündigen schriftlichen Test sowie einem daran anschließenden Gespräch von ca. 20 Minuten. Der schriftliche Teil beinhaltet: - Diktat (ca. 150 Wörter); - Fragen zum Inhalt eines kurzen Lesetextes; - Übersetzung ins Französische von einigen deutschen Sätzen; - Aufsatz (ca. 200 Wörter). Der mündliche Teil besteht aus: - einem Hörtext; - einem Gespräch, in dem der Studienanfänger sich über sich selbst äußern kann. Die Auswertung des Tests, Ihre Sprachgruppe, sowie eventuell die Einladung zum Intensivkurs erhalten Sie dann per E-Mail (über Friedolin). Für den Nachtermin ist eine Anmeldung erforderlich.

Bemerkungen

Alle Studenten, die sich dem Einstufungstest Französisch unterziehen müssen, können sich für die sprachpraktischen Module erst nach dem Test anmelden: sie werden je nach Ergebnis von uns in die entsprechenden Gruppen eingeteilt. Änderungen sind nur in Absprache möglich!

146611**Einstufungstest Italienisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Minelli, Massimo

0-Gruppe	25.09.2024-25.09.2024 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Studierende, die über Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test ist obligatorisch und dient der Eingliederung in Gruppen, die annähernd dem jeweiligen Leistungsniveau entsprechen. Der Einstufungstest für Italienisch findet am Donnerstag, den 28.9.2023, 12:00-14:00 Uhr statt. Die Teilnehmer unterziehen sich einem schriftlichen Test sowie einem daran anschließenden Gespräch von ca. 10 Minuten. Die Anmeldung für die Teilnahme am Einstufungstest Italienisch erfolgt ab 15.8.2023 über Friedolin (Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Romanistik > Einstufungstest > Italienisch) oder per E-Mail (ohne Rückbestätigung) an: maria.sauna@uni-jena.de. Die Ergebnisse der Tests sowie die eventuelle Einladung zum Vorkurs Italienisch A1 (Corso di base I) entnehmen Sie bitte den Aushängen am Institut für Romanistik (Raum 422). Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekanntzugeben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

138873**Einstufungstest Portugiesisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Albrecht, Sabine

0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00		Albrecht, S.
			Inst. f. Romanistik, Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 402, 4. OG	

Kommentare

Studierende im Studiengang (BA) Wirtschaft und Sprachen mit dem Sprachprofil Portugiesisch, die über Vorkenntnisse der portugiesischen Sprache verfügen, müssen einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test ist obligatorisch, um eine Ihrem Sprachniveau entsprechende Zuordnung zu den Sprachkursen gewährleisten zu können. Der Einstufungstest für die Portugiesisch-Sprachkurse (alle außer A1) findet am Mittwoch, den 13.10.2021, 12:00-14:00 Uhr, im Seminarraum 401, Ernst-Abbe-Platz 8 (Institut für Romanistik) statt. Die Anmeldung für die Teilnahme am Einstufungstest Portugiesisch nehmen Sie bitte ab 23. August über Friedolin (Vorlesungsverzeichnis > Philosophische Fakultät > Institut für Romanistik > Einstufungstest > Portugiesisch) vor. Die Ergebnisse der Tests erfahren Sie durch die Aushänge im Institut. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekanntzugeben, sehen Sie daher bitte von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

173801**Einstufungstest Spanisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Peña, Jorge / Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

0-Gruppe	30.09.2024-30.09.2024 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	16.10.2024-16.10.2024 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Termin 2	Peña, J.

Kommentare

Wer im Wintersemester 2024/25 ein Studium am Institut für Romanistik beginnen möchte und über Spanisch-Sprachkenntnisse verfügt, muss vorher einen Sprachtest zur Einstufung absolvieren. Der Test dient der Zuordnung zu den Sprachniveaus (A2, B1, B2, C1, lt GER). Die Ergebnisse des Tests erfahren Sie durch die Aushänge im Institut. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

Latein für Romanisten

145297

Latein für Studierende romanistischer Fächer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Barschel, Henriette	

1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Barschel, H.

Kommentare

Dieser Kurs richtet sich insbesondere an Studierende in Studiengängen, die vom Institut für Romanistik angeboten werden. Die Studierenden erwerben Lateinkenntnisse im Umfang des Anfängerniveaus in den Bereichen Formenlehre, Wortschatz und Syntax insbesondere vor dem Hintergrund der Entwicklung der romanischen Sprachen aus der lateinischen Sprache. Weiterhin üben die Studierenden den Umgang mit elementarer grammatischer Terminologie und bekommen Einblicke in die Geschichte der lateinischen Literatur. Die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht ist für das Erlernen des Stoffs notwendig und daher obligatorisch. Leistungsnachweis: Klausur mit Formenteil und Übersetzung in der letzten Sitzung. Hinweis: Studierende, die das Kleine Latinum bzw. das Latinum nachweisen müssen, besuchen einen regulären Kurs des Moduls SPZ L 21.

Empfohlene Literatur

Skript auf Moodle

154373

Tutorium Latein für Romanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rößner, Alexander	

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

Vorlesungen

64174**Einführung in die Südosteuropastudien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Bopp-Filimonov, V. / Kahl, T.

Kommentare

1)'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)2)Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl)3)Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Kahl/von Puttkamer)4)Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer)5)Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)6)Zweiter Weltkrieg, sozialistische Diktaturen, Erinnerungskulturen (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)7)Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)8)Balkansprachbund und Eurologistik (Kahl)9)Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Kahl)10)Osmanische Spuren in den heutigen Kulturen und Literaturen Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)11)Klausur12)Abschließende Diskussion (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)

Nachweise

Klausur

113671**Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00		Fernández, H.

186056 Geschichte der spanischen Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Termin fällt aus !	Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Format 'ONLINE' statt.

234246 Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, LRomI-SPG, MRom-ROS3, LRomI-MPG, MRom-KW, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-MMS2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------------

Kommentare

Wie alle romanischen Sprachen stellt auch das Italienische eine direkte Fortsetzung des gesprochenen Lateins dar (lingue neolatine). Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung 'des Italienischen' von den Anfängen bis zur Gegenwart. Behandelt werden die wichtigsten Veränderungen in der Lautung, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons, die z.T. auch anhand von Ausschnitten aus Texten früherer Sprachstufen illustriert werden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Heinemann, Sabine (2017): Altitalienisch: Eine Einführung. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

Einführungen

56354 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1, BRomF-Ein	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient einer ersten Orientierung in der französischen Sprachwissenschaft. Vorgesehen sind folgende Themenbereiche: • Überblick über die romanischen Sprachen • Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft • Vulgärlatein, Ausgliederung der romanischen Sprachen • Grundzüge der deskriptiven Grammatik (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax) • Lexikologie und Semantik • Varietäten • Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Bemerkungen

Lateinnachweis: Voraussetzung für die Zulassung zum S1-Modul ist ein Nachweis über die geforderten Lateinkenntnisse (außer WuS). Damit Sie sich erfolgreich zur Prüfung in diesem Modul anmelden können, müssen Sie Ihre Lateinnachweise im Laufe des Semesters beim Akademischen Studien- und Prüfungsamt (ASPA, Carl-Zeiss-Platz 1) hinterlegen.

Empfohlene Literatur

Gauger, Hans-Martin/ Oesterreicher, Wulf/Windisch, Rudolf, Einführung in die romanische Sprachwissenschaft, Darmstadt 1981.
Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf, Einführung in die französische Sprachwissenschaft, Berlin 52012. Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/ Reichel, Edward, Handbuch Französisch: Sprache – Literatur – Kultur – Gesellschaft: für Studium. Lehre, Praxis, Berlin 2008. Sokol, Monika, Französische Sprachwissenschaft. Eine Einführung mit thematischem Reader, Tübingen 2007. Stein, Achim, Einführung in die französische Sprachwissenschaft, Stuttgart/Weimar 42014. Tagliavini, Carlo, Einführung in die romanische Philologie, Tübingen 21998. Wartburg, Walter v., Évolution et structure de la langue française, Tübingen 121993. Wolf, Heinz Jürgen, Französische Sprachgeschichte, Heidelberg 21991.

113824 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Tepe, Philipp			
zugeordnet zu Modul	BRomF-Ein, BRomF-L1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Tepe, P.

Kommentare

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft ist obligatorischer Bestandteil des literaturwissenschaftlichen Basismoduls für sämtliche B.A.- und Lehramts-Studiengänge im Fachbereich Französisch. Sie vermittelt grundlegende terminologische, methodologische, literaturtheoretische und literarhistorische Kenntnisse sowie Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Die im Rahmen des Seminars verwendeten Texte und Materialien werden auf der Plattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Begleitend zum Einführungsseminar findet ein Tutorium statt (Tutorin: Frau Gutte). Die entsprechenden Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

• Darcos, Xavier: Histoire de la littérature française, Paris 2019. • Foucault, Michel: L'archéologie du savoir, Paris 1969. • Genette, Gérard: Die Erzählung, München 1994. • Grimm, Jürgen; Hartwig, Susanne (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte. 6. Auflage, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2014. • Jakobson, Roman; Lévi-Strauss, Claude: "Les Chats' de Charles Baudelaire", in: R. Jakobson: Selected Writings, hg. v. S. Rudy, Bd. 3: Poetry of Grammar and Grammar of Poetry, Paris/New York 1981, p. 447-464. • Jakobson, Roman: Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie (Band 1), Berlin 2007. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 5. Auflage, Berlin: Erich Schmidt, 2017. • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München 2001. • Saussure, Ferdinand: Cours de linguistique générale, Paris 1913.

166303 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung gibt einen einführenden Überblick über ausgewählte Bereiche der italienischen Sprachwissenschaft. Vorgesehen sind folgende Schwerpunkte: • Ausgliederung der romanischen Sprachen unter besonderer Berücksichtigung des Italienischen und seiner Varietäten • Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft • Phonetik und Phonologie • Morphologie • Syntax • Lexikologie und Semantik • Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Bemerkungen

Lateinnachweis: Voraussetzung für die Zulassung zum S1-Modul bzw. S2-Modul (LG Erw.) ist ein Nachweis über die geforderten Lateinkenntnisse (außer WuS). Damit Sie sich erfolgreich zur Prüfung in diesem Modul anmelden können, müssen Sie Ihre Lateinnachweise im Laufe des Semesters beim Akademischen Studien- und Prüfungsamt (ASPA, Carl-Zeiss-Platz 1) hinterlegen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur, die zum Stöbern und zur Lektüre empfohlen werden kann: Geckeler, Horst/Kattenbusch, Dieter (1992): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Tübingen: Niemeyer. Lepschy, Anna L./Lepschy, Giulio (1986): Die italienische Sprache. Übers. von Susanne Hagemann. Mit einem Vorwort von Jörn Albrecht (UTB 1371). Tübingen: Francke. Marazzini, Claudio (2011): Kurze Geschichte der italienischen Sprache. Aus dem Italienischen übersetzt von Hansbert Bertsch, Tübingen: Stauffenburg. Michel, Andreas (2011): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (RA 55). Berlin: de Gruyter. Pelz, Heidrun (72002): Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Buske. Pirazzini, Daniela (2013): Theorien und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 59). Berlin: de Gruyter. Pöckl, Wolfgang/Rainer, Franz/Pöll, Bernhard (42013): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 33), Tübingen. Niemeyer. Reutner, Ursula/Schwarze, Sabine (2011): Geschichte der italienischen Sprache. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Stammerjohann, Harro (2018): Das Italienische am Italienischen. Tübingen: Stauffenburg. Tagliavini, Carlo (1998): Einführung in die romanische Philologie. Aus dem Italienischen übersetzt von Reinhard Meisterfeld und Uwe Peterson, Tübingen, Basel: Francke.

185972

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Kommentare

Das Seminar führt in die zentralen Bereiche der spanischen Sprachwissenschaft ein und gibt einen Überblick über die romanischen Sprachen, die Stellung des Spanischen, geht der Frage nach „Was ist Linguistik?“, stellt die zentrale Bereiche wie spanische Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Textlinguistik, Diskursanalyse, Kontaktlinguistik und Varietätenlinguistik vor.

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Bopp-Filimonov, V. / Kahl, T.

Kommentare

1)'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)2)Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl)3)Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Kahl/von Puttkamer)4)Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer)5)Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)6)Zweiter Weltkrieg, sozialistische Diktaturen, Erinnerungskulturen (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)7)Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)8)Balkansprachbund und EuroLinguistik (Kahl)9)Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Kahl)10)Osmanische Spuren in den heutigen Kulturen und Literaturen Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)11)Klausur12)Abschließende Diskussion (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Rebitschek, Immo			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1, BSOE 1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G. / Popovici, V. / Rebitschek, I.

Kommentare

Im Seminar werden Grundlagenwissen und Methodik der an den Südosteuropastudien beteiligten Disziplinen präsentiert und geübt: Quellenarbeit als Grundlage für die historische Analyse, wichtige Teilbereiche der Sprach- und Kulturwissenschaft, Analyse wissenschaftlicher Texte. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im BA.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

41132

Einführung in die Didaktik der französischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Förster, Philipp			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Förster, P.	

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Französischunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Planungsrichtlinien: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Methoden- und Landeskundekonzeptionen. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Der Kulturbegriff und kulturdidaktische Ansätze - Medien und Technologie im Fremdsprachenunterricht: Medienkompetenz und mediendidaktische Ansätze.

125969

Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Fahnroth, Felix			
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fahnroth, F.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion verschiedenster Faktoren dar, die etwa durch soziale Gegebenheiten, fachliche Inhalte und besonders durch ihr Handeln als zukünftige Lehrperson beeinflusst werden. Ziel dieser Veranstaltung ist es, bestehende theoretische Basiskonzeptionen der romanistischen Fremdsprachendidaktik kennenzulernen, um sich selbst als Lehrperson innerhalb jener Theorien zu verorten. Damit soll ein begründetes Handeln vor der Schulklasse ermöglicht werden, welches Sie anhand Ihres Fachwissens reflektieren können. Im Rahmen dieses Vorhabens werden Sie im Laufe des Seminars einen Überblick über Inhalte erlangen wie: • Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. • Planungsrichtlinien: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. • Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. • Methoden- und Landeskundekonzeptionen. • Didaktisch-methodische Grundprinzipien. • Die kommunikativen Grundfertigkeiten und ihr Erwerb. • ... Organisatorisches: Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Spanischunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Die beiden Module müssen in direkter Abfolge belegt werden. Lernplattform ist für dieses Seminar der Moodle-Kurseraum, zu welchem Sie Zugang nach der Zulassung erhalten. Eine theoretische Grundsäule stellt das folgende Einführungswerk dar: • Grünewald, Andreas. 2017 "Fachdidaktik Spanisch" Klett Vertiefende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

45613

Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.

212499

Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L1, BRomS-Ein	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fernández, H.
----------	--------------------------------------	------------------	---	---------------

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Der Termin wird in der ersten Sitzung abgestimmt. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: Maximilian Gröne / Rotraud von Kulesa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft, Tübingen: Gunter Narr 2009. Zur Anschaffung bzw. zur einleitenden Lektüre wird empfohlen: Spanien: • Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö. • Martin Franzbach, Geschichte der spanischen Literatur im Überblick, Stuttgart: Reclam 1993 u.ö. • Hans-Jörg Neuschäfer, Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart-Weimar: Metzler 42011. Lateinamerika: • Michael Rössner (Hg.), Geschichte der hispanoamerikanischen Literatur, Stuttgart-Weimar: Metzler 42023. • Hans-Otto Dill, Geschichte der lateinamerikanischen Literatur im Überblick, Ditzingen: Reclam 1999. Weiterführende Literatur: • Genette, Gérard: Die Erzählung, München: Fink 1994 (frz. 11972). • Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse, Stuttgart – Weimar: Metzler 2015 (11995). • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München: Fink 2001 (11977).

Seminare

145436

Italo Calvino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana	
zugeordnet zu Modul	LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.
----------	--------------------------------------	------------------	---	--------------

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvinos betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

Sprachwissenschaft

159048

Sprachvergleich Französisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Unter dem Stichwort „Sprachvergleich“ ist angestrebt, praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Sprachstruktur sowohl des Französischen als auch des Deutschen zu vermitteln, die bei der Textlektüre und –analyse, beim stilsicheren Übersetzen und in der Unterrichtspraxis hilfreich sind. Zur Sprache kommen Gemeinsamkeiten und vor allem die Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache. Behandelt werden syntaktische und semantische Aspekte, der Umgang beider Sprachen mit den Kategorien Raum, Zeit, Identität und Subjektivierung des Ausdrucks sowie die verschiedenen Möglichkeiten der Textstrukturierung.

Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars: Peter Blumenthal (21997): Sprachvergleich Deutsch-Französisch (RA 29). Tübingen: Niemeyer. Weitere Titel werden in der Veranstaltung bekanntgegeben bzw. gemeinsam recherchiert.

191946

Francophonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Golemovic, Bojan	
zugeordnet zu Modul	BRomF-S1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Golemovic, B.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------

Kommentare

In diesem Seminar wollen wir uns mit dem Französischen außerhalb von Frankreich beschäftigen. Hierbei handelt es sich um ein Thema, das in vielerlei Hinsicht attraktiv ist. So ergeben sich bei der Annäherung an ein bestimmtes frankophones Gebiet verschiedene mögliche Zugänge aus Bereichen wie der Sprachgeschichte, der Soziolinguistik und der Kontaktlinguistik. Fragen, die sich stellen, sind so z.B.: • Was ist die Geschichte der Verbreitung des Französischen im jeweiligen Gebiet? Wie verbreitet ist es? • Welche Verwendung erfährt das Französische dort? In welcher Beziehung steht es zu anderen Sprachen? • Welche Charakteristika hat das dortige Französische?

Bemerkungen

In Abstimmung mit den Teilnehmenden können Teile des Seminars auf Französisch stattfinden.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Po#ll, Bernhard (22017): Franzo#sisch außerhalb Frankreichs. Geschichte, Status und Profil regionaler und nationaler Varieta#ten. Berlin/Boston: De Gruyter. Thematische Literaturempfehlungen werden in der Veranstaltung gegeben.

119880**Grammaire comparée et traduction****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-ÜB, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung konzipiert, in der wir den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir untersuchen die Sprache in Texten und gehen von authentischen französischen Texten aus, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 5 ECTS

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

152483**Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetcheu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

166303**Einführung in die italienische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Stuwe, Sandra**zugeordnet zu Modul** BRomI-S1

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Die Lehrveranstaltung gibt einen einführenden Überblick über ausgewählte Bereiche der italienischen Sprachwissenschaft. Vorgesehen sind folgende Schwerpunkte: • Ausgliederung der romanischen Sprachen unter besonderer Berücksichtigung des Italienischen und seiner Varietäten • Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft • Phonetik und Phonologie • Morphologie • Syntax • Lexikologie und Semantik • Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Bemerkungen

Lateinnachweis: Voraussetzung für die Zulassung zum S1-Modul bzw. S2-Modul (LG Erw.) ist ein Nachweis über die geforderten Lateinkenntnisse (außer WuS). Damit Sie sich erfolgreich zur Prüfung in diesem Modul anmelden können, müssen Sie Ihre Lateinnachweise im Laufe des Semesters beim Akademischen Studien- und Prüfungsamt (ASPA, Carl-Zeiss-Platz 1) hinterlegen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur, die zum Stöbern und zur Lektüre empfohlen werden kann: Geckeler, Horst/Kattenbusch, Dieter (21992): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Tübingen: Niemeyer. Lepschy, Anna L./Lepschy, Giulio (1986): Die italienische Sprache. Übers. von Susanne Hagemann. Mit einem Vorwort von Jörn Albrecht (UTB 1371). Tübingen: Francke. Marazzini, Claudio (2011): Kurze Geschichte der italienischen Sprache. Aus dem Italienischen übersetzt von Hansbert Bertsch, Tübingen: Stauffenburg. Michel, Andreas (2011): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (RA 55). Berlin: de Gruyter. Pelz, Heidrun (72002): Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Buske. Pirazzini, Daniela (2013): Theorien und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 59). Berlin: de Gruyter. Pöckl, Wolfgang/Rainer, Franz/Pöll, Bernhard (42013): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 33), Tübingen. Niemeyer. Reutner, Ursula/Schwarze, Sabine (2011): Geschichte der italienischen Sprache. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Stammerjohann, Harro (2018): Das Italienische am Italienischen. Tübingen: Stauffenberg. Tagliavini, Carlo (21998): Einführung in die romanische Philologie. Aus dem Italienischen übersetzt von Reinhard Meisterfeld und Uwe Peterson, Tübingen, Basel: Francke.

185972**Einführung in die spanische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia**zugeordnet zu Modul** BRomS-S1

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Das Seminar führt in die zentralen Bereiche der spanischen Sprachwissenschaft ein und gibt einen Überblick über die romanischen Sprachen, die Stellung des Spanischen, geht der Frage nach „Was ist Linguistik?“, stellt die zentrale Bereiche wie spanische Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Textlinguistik, Diskursanalyse, Kontaktlinguistik und Varietätenlinguistik vor.

139014**Hispanophonie und Sprachkontakt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1, MLÜ-GTÜ-R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen und von mehr als 450 Millionen Sprechern gesprochen. Seine Verbreitung auf vier Kontinenten, die das Spanische der gewaltigen Expansion des spanischen Imperiums zu Beginn der Neuzeit verdankt, hat den Begriff der Hispanophonie geprägt. Das Seminar wird sich aus soziolinguistischer Perspektive thematisch mit Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit und Plurizentrismus in der hispanophonen Welt beschäftigen und Aspekte wie die wachsende Bedeutung des Spanischen als Zweitsprache, insbesondere in den USA sowie seine Präsenz im Internet erörtern. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Born, J./Folger, R./Faferl, Ch./Pöll, B., Handbuch Spanisch – Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Lateinamerika, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2013 Bravo García, Eva, El español internacional, Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español, Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

126077**Syntax des Portugiesischen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomP-S1, BRomP-S2, BRom-FSQ			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Dienstzimmer, EAP 8, R.419	Kuhn, J.

126076**Einfache Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

158979**Lenguas en contacto en Latinoamérica****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Matos-Melendez, Rafael Eduardo			
zugeordnet zu Modul	BRomS-S1, BRomS-S2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Matos-Melendez, R.

220166**KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomI-ÜB1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

234325**Minderheitensprachen in Frankreich****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, LRomF-MPR, MRom-ROS4, LRomF-SPG, LRomF-MPG, LRomF-SPR, MRom-KW, MRom-MMS2, MRom-ROS3			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Minderheitensprachen im heutigen Frankreich, wobei sowohl alte Sprachminderheiten, wie z.B. die Bretonen, als auch sog. neue Sprachminderheiten, die auf die Einwanderung alloglotter Sprechergruppen in der jüngeren Vergangenheit zurückzuführen sind, Berücksichtigung finden. Neben soziolinguistischen und sprachpolitischen Fragestellungen, insbesondere im Hinblick auf die Vitalität und den Schutz der Minderheitensprachen, werden auch die Folgen des Sprachkontakts zwischen dem Französischen und einzelnen Minderheitensprachen behandelt.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Kremnitz, Georg (2015): Frankreichs Sprachen. Berlin: De Gruyter. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

Literaturwissenschaft

113824

Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Tepe, Philipp			
zugeordnet zu Modul	BRomF-Ein, BRomF-L1			
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Tepe, P.

Kommentare

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft ist obligatorischer Bestandteil des literaturwissenschaftlichen Basismoduls für sämtliche B.A.- und Lehramts-Studiengänge im Fachbereich Französisistik. Sie vermittelt grundlegende terminologische, methodologische, literaturtheoretische und literarhistorische Kenntnisse sowie Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Die im Rahmen des Seminars verwendeten Texte und Materialien werden auf der Plattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Begleitend zum Einführungsseminar findet ein Tutorium statt (Tutorin: Frau Gutte). Die entsprechenden Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

• Darcos, Xavier: Histoire de la littérature française, Paris 2019. • Foucault, Michel: L'archéologie du savoir, Paris 1969. • Genette, Gérard: Die Erzählung, München 1994. • Grimm, Jürgen; Hartwig, Susanne (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte. 6. Auflage, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2014. • Jakobson, Roman; Lévi-Strauss, Claude: "Les Chats' de Charles Baudelaire", in: R. Jakobson: Selected Writings, hg. v. S. Rudy, Bd. 3: Poetry of Grammar and Grammar of Poetry, Paris/New York 1981, p. 447-464. • Jakobson, Roman: Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie (Band 1), Berlin 2007. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 5. Auflage, Berlin: Erich Schmidt, 2017. • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München 2001. • Saussure, Ferdinand: Cours de linguistique générale, Paris 1913.

192021

Baudelaire, Les Fleurs du Mal (1857)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Tepe, Philipp			
zugeordnet zu Modul	BRomF-L2, BRomF-L1			
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Tepe, P.

Kommentare

« Il m'a paru plaisant, et d'autant plus agréable que la tâche était plus difficile, d'extraire la beauté du Mal. Ce livre, essentiellement inutile et absolument innocent, n'a pas été fait dans un autre but que de me divertir et d'exercer mon goût passionné de l'obstacle ». Mit diesen Worten verfasst Baudelaire eine seiner ersten préfaces zu den berühmten Fleurs du Mal, die einhellig als « charte de la modernité » (Bonnefoy) angesehen werden. Doch die vielfach zitierte „Ästhetik des Bösen, die das Schöne und Wahre im moralisch Verdorbenen sucht, macht allein nicht die Modernität der Baudelaire'schen Lyrik aus – vielmehr ist es die Verschwisterung bzw. Koexistenz von Gut und Böse, von Spleen und Idéal, die die transzendental begründete Weltordnung zum ersten Mal in der Literaturgeschichte radikal infrage stellt. Den ideellen Ausgangspunkt des Gedichtbandes bildet also Baudelaire's zwiespältiges Verhältnis zu Gott, der mit der Schöpfung seinen eigenen Sündenfall einleitet und so die Menschheit ewig zwischen « spiritualité » und « animalité » schwanken lässt. Entlang dieser Dialektik sollen die einzelnen Themen der Fleurs du Mal anhand ausgewählter Gedichte bestimmt und im Gesamtkontext verortet werden.

Bemerkungen

Die Teilnahme an einer Bibliothekseinführung ist für Kandidatinnen und Kandidaten im L1-Vertiefungsseminar obligatorisch. Ein verbindlicher Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben (Treffpunkt: Vortragsraum der ThULB).

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Seminartext: • Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal, Édition établie par John E. Jackson, Préface d'Yves Bonnefoy, Paris: LGF, coll. « Le Livre de poche classique », 1999. Sekundärliteratur (allgemein): • Benjamin, Walter: Baudelaire, Charles. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974. • Bonnefoy, Yves: Baudelaire: La tentation de l'oubli, Paris: Bibliothèque Nationale de France, 2000. • # Sous le signe de Baudelaire, Paris: Gallimard, 2011. • # Le siècle de Baudelaire, Paris: Éditions du Seuil, 2014. • Bonneville, Georges: Les fleurs du mal (Baudelaire). Analyse critique, Paris: Hatier, 1972. • Full, Bettina: Karikatur und Poiesis: die Ästhetik Charles Baudelaire's, Heidelberg : Winter, 2005. • Oehler, Dolf: Ein Höllensturz der alten Welt. Zur Selbsterforschung der Moderne nach dem Juni 1848, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. • Starobinski, Jean: La mélancolie au miroir. Trois lectures de Baudelaire, Paris: Julliard, 1989. • Thélot, Jérôme: Baudelaire: violence et poésie, Paris: Gallimard, 1992. • Westerwelle, Karin: Baudelaire und Paris: Flüchtige Gegenwart und Phantasmagorie, München: Wilhelm Fink Verlag, 2020.

145436

Italo Calvino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	LRomI-MPG, LRomI-SPG, MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Di Maria, D.

Kommentare

In diesem Seminar widmen wir uns dem Werk eines der berühmtesten italienischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre: Italo Calvino (1923-1985). Für ein erstes Kennenlernen lege ich Ihnen die rezente und sehr gelungene fünfteilige Podcastreihe 'Ultra Calvino - Il racconto di una passione letteraria' (2024) von Ester Viola ans Herz, die anlässlich des Jubiläums das facettenreiche Leben und Werk Calvino's betrachtet: <https://choramedia.com/podcast/ultra-calvino/>

Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Bitte teilen Sie mir nach Anmeldung kurz per Mail mit, für welchen Studiengang Sie das Seminar belegen (falls Sie sich über das Vorlesungsverzeichnis und nicht über 'Belegwunsch Module' angemeldet haben) und welchen Leistungsnachweis Sie erbringen möchten.

179471 Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, BRomS-L2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Fernández, H.	

166331 Ecocine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enders, Christina			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Enders, C.

Kommentare

Die Klimakrise ist allgegenwärtig und seine Zuspitzung wird uns selbst in Zentraleuropa mittlerweile täglich vor Augen geführt. Dabei ist unser 'westlicher' Lebensstil, basierend auf einem kapitalistischen System, das sich auszeichnet durch die Ausbeutung von Mensch und Natur, mitunter die Ursache für Klimaphänomene, die ihre zerstörerischen Auswirkungen in weit entfernten Regionen zeigen. So auch in Lateinamerika, das sowohl historisch als auch aktuell stark von solchen neoextraktivistischen Prozessen geprägt ist. Das ecocinema oder ecocine widmet sich der Verhandlung solcher Themen im Medium Film. Im Seminar werden wir uns mit diesem Filmgenre in Lateinamerika auseinandersetzen. Wir werden uns theoretisch den Begriffen ecocrítica, ecomedia, ecocine, etc. nähern und diese anhand von Filmbeispielen analysieren. Dabei werden sowohl Dokumentar- als auch fiktionale Filme beachtet und u.a. auf deren jeweilige Themen, Darstellungen der Klimakrise und Sensibilisierungsstrategien untersucht werden. Gleichzeitig werden auch alternative, 'nicht-westliche' Zugänge zum Natur- und Umweltverständnis, wie es häufig von indigenen Völkern propagiert wird, einbezogen.

Bemerkungen

Ein gutes Hörverständnis der spanischen Sprache ist ratsam, da nicht alle Filme mit Untertiteln zur Verfügung stehen.

180430 „Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polić Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

234025

Cervantes: Novelas ejemplares und Don Quijote de la Mancha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Fernández, H.

234032

Federico García Lorca, Romancero Gitano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Paschen, Hans / Albrecht, Claudia	
zugeordnet zu Modul	BRomS-L2, BRomS-L1	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Termin fällt aus! Paschen, H.

Kommentare

Die geplante Veranstaltung von PD Dr. Hans Paschen fällt leider aus. Gern können Sie sich alternativ für Veranstaltungen von PD Dr. Hans Fernández anmelden.

126042

Krankheiten in den Literaturen Spaniens und Hispanoamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Fernández, Hans / Albrecht, Claudia			
zugeordnet zu Modul	BRomS-L1, BRomS-L2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Fernández, H.	

233520

La poésie dans l'oeuvre de Jacques Brel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Moni, Alexandra			
zugeordnet zu Modul	BRomF-L1, BRomF-K2, BRomF-K2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Moni, A.

233452

Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Di Maria, Diana			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Di Maria, D.

Kommentare

„Es ist eine erstaunliche Unwahrscheinlichkeit, dass wir auf der Erde leben und Sterne sehen können, dass die Bedingungen des Lebens nicht die des Sehens ausschließen und umgekehrt.“ So leitet Hans Blumenberg 1975 seine umfangreiche Studie Die Genesis der kopernikanischen Welt ein, und betont, wie absolut zufällig es geschehen konnte, dass den Menschen der Blick ins Firmament überhaupt möglich ist. Seit jeher führt der in der Imagination verlängerte Blick ins Universum dem Menschen dabei gleichzeitig seine physische Kleinheit und seine psychische Größe vor und verliert nicht an Faszination. Das beweist scheinbar keine Zeit so gut wie die unsrige, in der die Phänomene der bemannten und unbemannten Raumfahrt zu medialen Großereignissen werden, wie zuletzt die Landung auf 'Tschuri' oder die von der 'New Horizons' aufgenommenen Bilder vom Zwergplaneten Pluto bewiesen haben. Der Erfolg eines ganzen Genres der Science-Fiction - von Serien wie Star Trek oder Per Anhalter durch die Galaxis, Filmen wie Star Wars oder Interstellar - zeigt, dass wir Menschen dazu tendieren, die Weite und scheinbare Leere des unendlichen Weltraums mit Narrativen zu füllen, die ihn greifbarer erscheinen lassen. Im Zentrum des Seminars sollen mit Cyrano de Bergeracs Roman L'autre monde von 1657 und Voltaires 'conte philosophique' Micromégas von 1737 zwei Texte der französischen Literatur stehen, die sich mit dem Phänomen der imaginierten Raumfahrt beschäftigen. Ergänzend werden wir Auszüge aus philosophischen und literarischen Texten der Zeit hinzuziehen, die die Betrachtung des Weltraums zum Ausgangspunkt einer anthropologischen Reflexion machen, u.a. aus Pierre Bayles Pensées diverses sur la comète, Blaise Pascals Pensées, Bernard le Bouvier de Fontenelles Entretiens sur la pluralité des mondes.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung in einer gängigen Taschenbuchausgabe empfohlen: • Savinien Cyrano de Bergerac: L'autre monde ou Le états et empires de la lune et Les états et empires du soleil • Voltaire: Micromégas Weitere Primärtexte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden zu Semesterbeginn in Moodle zur Verfügung gestellt.

214065

Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-R, MRom-MMS1, MRom-ROS1, MRom-ROS2, BRomF-L2	
0-Gruppe	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	KA 08:00 - 18:00 Costadura, E.

Kommentare

Beim Übersetzen literarischer Texte treffen wir beim Erhalt der Texttreue mitunter auf Schwierigkeiten, die von sprachimmanenter Natur sind. Das heißt, dass Ausgangs- und Zielsprache sich in ihren Charakteristiken in einer Weise unterscheiden, dass eine Übersetzung von stilistischen, semantischen oder syntaktischen Vorgaben der Ausgangssprache abweichen muss, um den Gesetzmäßigkeiten der Zielsprache zu genügen. Im Rahmen der Masterclass sollen die Studierenden für einige Besonderheiten des Deutschen sensibilisiert werden, die im Kontrast zu den Besonderheiten einiger Ausgangssprachen stehen können. Gearbeitet wird – entsprechend der jeweiligen Sprachkenntnisse –, an der Übersetzung des französischsprachigen Originals von Éliisa Shua Dusapins Roman Le vieil incendie (Éditions Zoé, 2023), oder an der englischsprachigen bzw. der spanischsprachigen Übertragung von Dusapins Roman. Die Ausgangssprachen der Übersetzungsarbeit im Seminar werden also Französisch, Englisch und Spanisch sein.

Bemerkungen

Dozent: Andreas Jandl Zielgruppe: Die Masterclass ist für Studierende aller Vertiefungen und Schwerpunktsprachen im Master 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' belegbar. Diese werden bevorzugt zur Veranstaltung zugelassen. Interessierte Studierende aus anderen Studiengängen können bei Nichterreichen der maximalen Teilnehmerzahl ebenfalls gern teilnehmen. Schreiben Sie hierzu bitte eine Mail an diana.dimaria@uni-jena.de und melden Sie sich über Friedolin an. Sie werden ggf. manuell zugelassen.

Fachdidaktik

41132**Einführung in die Didaktik der französischen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Förster, Philipp			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Förster, P.	

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Französischunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Planungsrichtlinien: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Methoden- und Landeskundekonzeptionen. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Der Kulturbegriff und kulturdidaktische Ansätze - Medien und Technologie im Fremdsprachenunterricht: Medienkompetenz und mediendidaktische Ansätze.

125969**Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Fahnroth, Felix			
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fahnroth, F.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion verschiedenster Faktoren dar, die etwa durch soziale Gegebenheiten, fachliche Inhalte und besonders durch ihr Handeln als zukünftige Lehrperson beeinflusst werden. Ziel dieser Veranstaltung ist es, bestehende theoretische Basiskonzeptionen der romanisitischen Fremdsprachendidaktik kennenzulernen, um sich selbst als Lehrperson innerhalb jener Theorien zu verorten. Damit soll ein begründetes Handeln vor der Schulklasse ermöglicht werden, welches Sie anhand Ihres Fachwissens reflektieren können. Im Rahmen dieses Vorhabens werden Sie im Laufe des Seminars einen Überblick über Inhalte erlangen wie: • Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. • Planungsrichtlinien: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. • Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. • Methoden- und Landeskundekonzeptionen. • Didaktisch-methodische Grundprinzipien. • Die kommunikativen Grundfertigkeiten und ihr Erwerb. • ... Organisatorisches: Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Spanischunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Die beiden Module müssen in direkter Abfolge belegt werden. Lernplattform ist für dieses Seminar der Moodle-Kurseraum, zu welchem Sie Zugang nach der Zulassung erhalten. Eine theoretische Grundsäule stellt das folgende Einführungswerk dar: • Grünewald, Andreas. 2017 "Fachdidaktik Spansich" Klett Vertiefende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

152429**Fremdsprachenerwerb: von behavioristischen zu sozialkonstruktivistischen Ansätzen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomI-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Eibensteiner, L.

45315**Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas			
zugeordnet zu Modul	LRomF-FDR, LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Eibensteiner, L.

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

139309**Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Lieb, Anngret			
zugeordnet zu Modul	LRomS-FD2			

0-Gruppe	16.08.2024-16.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Lieb, A.
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem dem Einsatz methodischer Verfahren, dem Umgang mit Unterrichtsstörungen, der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbstgehaltene Spanischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde, der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbstgehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Peter Bade, 'Preguntas frecuentes (FAQ) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Grünwald / Lutz Küster (Hrsg.): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2009, S. 317-324.

79015

Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum
Praxissemester

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

0-Gruppe	23.08.2024-23.08.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.09.2024-13.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	27.09.2024-27.09.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	08.11.2024-08.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Während des Einführungstages am 23.08.2024 befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, 'Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, 6. Nachdruck 2012, S. 306-310.

Bemerkungen

SR 401, EAP8, im SoSe 22 für beide Sept.-Termine 9.9. und 30.09.22 angefragt.

108851

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hein, Samuel

83858

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mann, Leonhard

214303

Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Walther, Veronika / Barthel, Carolin	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2	

0-Gruppe	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 c.t. Zentrum für Lehrerbildung, Besprechungsraum hinter der Küche, im Erdgeschoss der Semmelweisstraße 12
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 08:30 - 12:00 s.t. Dieser Termin findet an der Friedrich-Adolf-Richter-Schule in Rudolstadt https://friedrich-adolf-richter-schule.de statt

Kommentare

Die genannten beiden Termine finden jeweils in Präsenz statt (1x in Jena, 1x in Rudolstadt). Die Teilnahme daran ist ebenso verpflichtend, wie die Teilnahme an den 4-5 synchronen oder asynchronen Online-Terminen während des Praxissemesters im Ausland. Die Online-Termine werden am 29.11. im Seminar kommuniziert. Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 (Alt-)Griechisch: Graec 600 Russisch: SLAW LAG 2 Spanisch: LRomS-FD2 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 Russisch: SLAW LAR 2

Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird nur für Studierende angeboten, die mindestens eine Fremdsprache studieren und im Wintersemester 2024/25 für ihr Praxissemester ins Ausland gehen.

192069

Digitalisierung und Internationalisierung im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Funk, Alexandra		
zugeordnet zu Modul	LRomI-FD3, LRomI-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3, BRomS-IV1, BRomS-IV2, BRomF-IV1, BRomF-IV1, BRomF-IV2, BRomF-IV2		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Funk, A.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	----------

Kommentare

Im Fremdsprachenunterricht sollte laut bildungspolitischen Richtlinien wie den neuesten KMK-Bestimmungen der Fokus nicht ausschließlich auf der Förderung zielsprachiger, sondern gleichfalls mehrsprachiger und interkultureller Kompetenz liegen. Um dies zu erreichen, bieten digitale Medien und Werkzeuge vielfältige Möglichkeiten, mit welchen ebenfalls authentisch internationale Kontakte zwischen Schüler:innen geknüpft werden können. In diesem Seminar werden aktuelle Tendenzen im Umgang mit Digitalität und digitalen Tools eruiert, um Möglichkeiten zur Internationalisierung des Lernalltags zu beleuchten. Darüberhinaus bietet das Seminar einen Rahmen, Chancen und Herausforderungen von Digitalisierung und Internationalisierung zu beleuchten.

Empfohlene Literatur

Die zu lesende Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Kolloquien

45315

Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas	
zugeordnet zu Modul	LRomF-FDR, LRomi-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Eibensteiner, L.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

160085

Konversatorium für ExamenskandidatInnen und Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Dienstzimmer, EAP 8, R. 419	Kuhn, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------	----------

Kommentare

Das Konversatorium für ExamenskandidatInnen richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Master- oder Bachelorarbeit verfassen. Das Konversatorium bietet eine Plattform, im KollegInnenkreis inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen oder allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären, bzw. im Entstehen begriffene Master- oder Bachelorarbeit vorzustellen und zu diskutieren.

Übungen/FSQ

36343

Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bourgin, Yannick
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Bourgín, Y.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45192

Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Suhr, Frederik			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Suhr, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquoKk> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

45143

Italienisch A1.1 (Corso di base I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomS-IV1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomI-A1			

0-Gruppe	01.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	---	------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. WICHTIG: Der corso di base I (BRomI-A1) findet nur als Vorkurs statt. Im Laufe des Wintersemesters werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Es findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II (Italienisch A1.2) statt, der verpflichtend für alle diejenigen ist, die ein vollständiges Modul A1 Italienisch absolvieren möchten. Erst am Ende des Kurses 'Italienisch A1.2' wird eine Prüfung abgelegt.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savognani, Elena Carrara, Universalita 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Das Lehrbuch bitte unbedingt bis zum Kursbeginn besorgen!

36105**Italienisch A1.2 (Corso di base II)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomI-A1, BRomR-FSQ, BRomS-IV1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214	Minelli, M.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214	Minelli, M.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Das Lehrbuch bitte unbedingt bis zum Kursbeginn besorgen!

45144**Italienisch A2.1 (Corso intermedio I) Intensivkurs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomI-A2	

0-Gruppe	03.03.2025-14.03.2025	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 218	Minelli, M.
	Blockveranstaltung		Ernst-Abbe-Platz 8	

45148**Rumänisch A1/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRomR-SK, MRomR-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.
	wöchentlich			
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 08:30 - 10:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.
	wöchentlich	s.t.		

Bemerkungen

Diese Veranstaltung findet im Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 424 statt. Master Romanistik (alt): MRomR-SK

167868**Spanisch A 1.1 Intensivkurs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ	

0-Gruppe	01.10.2024-04.10.2024 Blockveranstaltung	kA 14:00 - 18:00 3.10.24 Feiertag	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	07.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 Neu vom Klett-Verlag. Liebe Studierende, am 4. Oktober beginnen wir mit dem Spanischkurs A1.1 um 15:15 Uhr, weil vorher das Institut einen Auftritt hat, hier unten finden Sie die Einladung des Instituts. Einladung des Instituts: STUDIENEINFÜHRUNGSTAGE Programm des Instituts für Romanistik Mittwoch, 4. Oktober 2023 13-15 Uhr Das Institut stellt sich vor Dr. María Ramírez Antía und Olivia Mauny, MA (Carl-Zeiß-Straße 3, Raum 206) Unser Kurs findet dann am Mittwoch 4 um 15:15 Uhr hier statt: Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 208. Grüße Jorge'

36240**Spanisch A 1.2****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S.
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 NEU vom Klett-Verlag.

220166**KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomI-ÜB1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

220441**Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.

199664**Übersetzung Rumänisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.

234773**Wissenschaftliches Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rude, Simone			
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, BRom-FSQ			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Rude, S.

Kommentare

Wie schreibe ich meine erste Hausarbeit? Wie finde ich hilfreiche Quellen in der Bibliothek? Wie entwickel ich eine Fragestellung für meine Hausarbeit oder meine Abschlussarbeit? Wie recherchiere ich für ein Referat und wie halte ich einen Vortrag? Das wissenschaftliche Arbeiten bringt oft scheinbar unlösbare Schwierigkeiten mit sich. Eine richtige Recherche und die Erarbeitung einer guten Fragestellung erleichtern das wissenschaftliche Arbeiten und damit Ihr gesamtes Studium. Daher werden wir in dieser Übung die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens beleuchten sowie Beispiele ausarbeiten. Im Fokus der Veranstaltung sollen Ihre Fragen stehen, daher sind Sie herzlich eingeladen, auch Ihre eigenen Forschungsarbeiten mitzubringen. Wichtiger Hinweis: Die erste Sitzung der Veranstaltung wird am Donnerstag, 17.10.2024, stattfinden. Sollten Sie Interesse an der Veranstaltung haben, donnerstags jedoch bereits einen vollen Stundenplan haben, versuchen Sie bitte zu diesem Termin zu erscheinen, damit wir gemeinsam über einen Termin sprechen können, der für alle gut ist. Bei weiteren Rückfragen oder Anmerkungen kontaktieren Sie mich gerne vorab per Mail.

Bemerkungen

Es sind keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Die Übung findet fächerübergreifend statt, daher ist die Unterrichtssprache deutsch.

Empfohlene Literatur

Material wird in der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Kulturstudien/Landeskunde

145098

Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	MRom-KW, BRomF-K1, BRom-FSQ, BRomF-LK			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Was ist 'Kultur'? Was bedeutet Sie? Welche Rolle spielt sie? Was ist (kulturelle) Identität? Dieser Frage wollen wir nachgehen, diskutieren das (spannungsreiche) Verhältnis von Individuum und Gruppe und beleuchten insbesondere Klischees und Stereotype. Wir fragen nach kollektiver Identität und danach inwieweit wir - unbewusst? - geprägt, d.h., „standardisiert“ werden. Wir diskutieren die damit in Zusammenhang stehenden Begriffe wie Kultur, Natur, Zivilisation und setzen uns auch mit dem Begriff der Nation auseinander. Nicht zuletzt wollen wir uns fragen, was eine Gemeinschaft zusammenhält. Wir fragen nach Narrativen, Traditionen, Bildern und Symbolen und der Rolle des kollektiven und kulturellen Gedächtnisses. Eine aktualitätsbezogene und spezifisch auf einen der Kulturräume in der Romania bezogene Auseinandersetzung erfolgt einem zweiten Modulteil.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Klausur oder Anfertigung eines E-Portfolios

Empfohlene Literatur

Borgards, Roland (?2019): Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. Eagleton, Terry (2017): Kultur. Aus dem Englischen übersetzt von Hainer Kober. Berlin: Ullstein. Ertl, Astrid (?2017): Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler. Hansen, Klaus P. (42011): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Vollst. überarb. Aufl. (UTB 1846). Tübingen: Francke.

45429

Module d'approfondissement pour les études culturelles françaises et francophones: Espaces culturels franco-allemands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-K2, BRomF-K2, MRomF-SK, MRomF-SP1, MRomF-SP1, LRomF-LK2, LRomF-WP3, LRomF-WP3, LRomF-WP1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire poursuit deux objectifs complémentaires : d'un côté la description et l'évaluation de l'état des relations franco-allemandes dans leur contexte bilatéral européen, voire mondial (leur rapport de force). De l'autre côté, il est conçu comme préparation à un séjour à l'étranger, en particulier en France en milieu scolaire ; il est de ce fait aussi vivement conseillé à toutes celles et ceux qui ont posé ou vont poser leur candidature à l'assistantat d'allemand en France, sans être limité à ce groupe (on peut être assistant sans être étudiant de « Lehramt »). Les relations franco-allemandes peuvent paraître aux plus jeunes générations de leurs acteurs comme une chose allant de soi, donnée une fois pour toute, sans qu'il soit besoin d'y réfléchir davantage, avec tout ce que cette attitude contient de positivité remarquable: elle est le fruit d'au moins 60 années de travail acharné si on prend comme ligne de mire la mise en place du Traité d'amitié et de sa myriade d'institutions connus et moins connus (Arte, l'OFAJ, le manuel d'histoire franco-allemand par ex.) et qui seront analysés en cours. Mais on ne peut pas passer sous silence qu'au pire, ces évidences peuvent aussi déboucher, à la longue, sur une sorte d'indifférence vis-à-vis de l'autre et, comme dans un couple (selon la métaphore usuelle de la relation franco-allemande, qu'il faudra aussi analyser en cours) sur des malentendus et autres mécanismes issus d'un passé plus anciens. C'est que l'histoire des relations franco-allemandes est (on finirait presque par l'oublier), plus profonde, et analyser aussi les jumelages (le premier date des années 20 du siècle dernier), les échanges scolaires (la création du programme d'assistantat lui-même a été signé en 1905 entre la Prusse et la France) voire le mécanisme des guerres (par exemple le sens de la Bataille d'Iéna et Auerstedt de 1806), se pencher sur ces phénomènes précoces du franco-allemand, permettra de mieux apprécier le sens profond de la période actuelle. Ainsi sera-t-il souhaitable, en plus de ces réflexions de base, de ne pas laisser au hasard, selon le deuxième objectif du cours, l'expérience de l'étranger si l'on désire en tirer un profit linguistique, culturel et professionnel durable. Cette expérience commence d'abord dans les esprits et est le fruit d'interactions et de transferts entre soi et l'autre; la maîtrise de compétences interculturelles adéquates peut en garantir un bon déroulement. Un séjour à l'étranger sera donc d'autant plus profitable que l'on aura réfléchi aux mécanismes qui le régissent : la conscience de soi et la perception de l'autre. C'est ce que ce séminaire se propose finalement d'analyser au niveau de la rencontre et de l'histoire franco-allemande, qu'elle soit purement individuelle, collective ou à caractère professionnel. On réfléchira donc aussi au dynamisme des matrices de perception culturelle entre les deux pays. Pour les futurs assistants (mais pour tout.e.s. les intéressé.e.s), on réfléchira aussi à ce qu'est l'école en France, sa réalité quotidienne, la valeur de la langue allemande dans le cadre scolaire, les attentes des élèves face à cette langue étrangère et comment l'assistant peut s'y préparer. L'objectif final poursuivi est de sensibiliser les participants à leur futur rôle de médiateurs de la culture allemande en France, qu'il soit scolaire ou autre.

Bemerkungen

Pflichtveranstaltung für Lehramtsstudierende im Rahmen des Moduls LRomF-WP1 Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

Biblio- et filmographie brève: - De Carlo, M., L'interculturel, Didactiques des langues étrangères, CLE International, Paris 1998 - Zarate, G., Enseigner une culture étrangère, Hachette, Paris 1994 - Pateau, J., Une étrange alchimie. La dimension interculturelle dans la coopération franco-allemande, Cirac, Paris, 1998 - Leenhardt, J. & Picht, R., Au jardin des malentendus. Le commerce franco-allemand des idées, Actes Sud, Arles & Paris 1997 - Durand, B., Cousins par alliance. Les Allemands en notre miroir. Paris: Editions Autrement 2002 - Le Manuel commun d'histoire franco-allemand, Klett & Nathan, 2006 (Tome 1), 2008 (Tome 2) - Laurent Cantet, Entre les murs (film), 2008 La plupart des publications proposées est régulièrement réactualisée. À suivre...

100843

Italienische Kulturstudien - Spezielle Themen (Civiltà italiana II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomI-LK, MRomI-SK			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sauna, M.

45613

Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	EAP 8, R 424	Popovici, V.

192525

Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska			
zugeordnet zu Modul	MRomR-SK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, BRomR-LK			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	EAP 8, R 424	Bopp-Filimonov, V.

Kommentare

Das Seminar nimmt eine sprachgeographische Perspektive auf rumänische oder mit dem Rumänischen verwandte Sprachinseln in den an Rumänien angrenzenden Ländern sowie auf der Balkanhalbinsel ein. Neben einem historischen Überblick werden auch gegenwärtige Bemühungen des Sprach- und Kulturerhalts des Rumänischen außerhalb Rumäniens in den Blick genommen und Möglichkeiten aufgezeigt, diese zu erforschen.

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen / Histoire externe du roumain, in: Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard, Wolfgang (Hg.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen = Histoire linguistique de la Romania: manuel international d'histoire linguistique de la Romania, Teilband 1, Berlin 2003, S. 727-746. Über das Netzwerk der Uni Jena/ThULB online zugänglich: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110146943.1.7.727/html>

45434

Einführung in die Kulturstudien Spaniens und Hispanoamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK, MRomS-SK			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Hispanophon nennt man die Länder, in denen Spanisch gesprochen wird. Die Verbreitung der spanischen Sprache außerhalb Spaniens fand mit der politischen Expansion und dem Kolonialismus statt und wirkt vor allem auf lateinamerikanischem Boden bis heute fort. Aus diesem Grunde werden diese unterschiedlichen Nationen im Fremdbild als Geschwister betrachtet, eine Sicht, die auch das Konzept der Hispanidad vertritt. Tatsache ist, dass sich zu der bereits vorhandenen regionalen Vielfalt Spaniens die Wechselbeziehungen mit der Neuen Welt gesellen. Die Konsequenzen dieses Austausches, die Entwicklungen all dieser Kulturen im Verlauf der Geschichte sowie das Fremdbild, das von diesen Ländern entsteht, und andere Aspekte werden in diesem Seminar behandelt und auf den Punkt gebracht. Regelmäßige Anwesenheit, aktive Teilnahme (Referate, Diskussionen) werden erwartet. Die Übung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

159049

Cultura: España en el siglo XXI / Spanien im 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRomS-LK, MRomS-SK			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

45023

Español para fines específicos: Negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Español para fines específicos / español para los negocios Este semestre el curso de español para fines específicos estará dedicado al español de los negocios. El público meta son estudiantes que tengan un manejo del español a nivel B2. A través de estudios de casos ejercitaremos competencias necesarias para desempeñarse de manera adecuada en el contexto de los negocios. Los ejercicios no requieren de habilidades matemáticas, ni se requiere un dominio previo del español comercial. Los ejercicios si bien obligan a practicar un vocabulario económico, por ejemplo, plan de empresa, son ejercicios que también entregan una profunda mirada del contexto económico y social de los países de habla hispana, por esta razón este curso también puede ser usado para cerrar el módulo de 'Landeskunde'. Durante el semestre habrá ejercicios con el que abordaremos temas como la discriminación social y étnica en el mundo del trabajo tanto en España, Perú, Chile y Alemania, así como estudio de casos ejemplares, por ejemplo de marketing (intercultural). Finalmente los estudiantes de manera individual o grupal (depende del número de inscritos al curso) harán presentaciones de proyectos económicos individuales, es decir, deberás frente a un público heterogéneo presentar un plan de empresas que busca financiamiento a través de patrocinadores, lo llamados capitales ángeles que son mecenazgos financieros que respaldan a pequeñas empresas emergentes. Tu tarea es obtener financiamiento para tu empresa / emprendimiento / proyecto. La nota será acumulativa y será la suma de un ensayo (una página A4) más una presentación oral de máximo 10 minutos, cada parte aporta el 50% de la nota final del curso.

Bemerkungen

Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

226146

Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Leib, Fabian		
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP3, LRomF-LK2, MRom-KW, BRomF-K1, BRomF-LK, MRomF-SK		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3 Leib, F.

Sprachpraxis Französisch

36343

Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bourgin, Yannick		
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8 Bourgin, Y.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45137**Cours avancé B1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia	
zugeordnet zu Modul	BRomF-B1, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00		Mauny, O.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.

Kommentare

Le module s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant des connaissances en langue française et présente un double objectif : langagier et culturel. Le premier objectif est d'étendre et d'approfondir les connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe, vocabulaire) ainsi que de perfectionner la communication en français écrit et oral. Pour ce faire, nous utiliserons des documents authentiques variés : des vidéos, des textes de divers formats, de courts extraits de films etc. Le second objectif est de développer les connaissances de la culture française et du monde francophone, là encore par le biais de documents authentiques. Les apprenants auront la possibilité de travailler les quatre compétences langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, grammaire et vocabulaire). Les connaissances seront régulièrement testées tout au long du semestre. Le cours a lieu les lundi et jeudi de 10 à 12

45101**Cours d'approfondissement B2****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric	
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

119880**Grammaire comparée et traduction****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-ÜB, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-----------

Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung konzipiert, in der wir den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir untersuchen die Sprache in Texten und gehen von authentischen französischen Texten aus, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte : 5 ECTS

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

45103

Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	MRomF-SK, MRomF-SK, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B2A, BRomF-B2A			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie française, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le -e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

145343

Dictée et grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Grüner, Steve			
zugeordnet zu Modul	BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Grüner, S.

45203**Simulation globale: Le Village****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-Sim, MRomF-SK			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne ou, pour ce semestre h'iver, professionnelle, dans lequel ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Le scénario proposé au semestre d'hiver 2024/25 est 'Le Village'.

Bemerkungen**Empfohlene Literatur**

Ouvrages de référence sur la simulation globale: - PEREC Georges, La vie, mode d'emploi, 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas) - Debyser Francis, L'immeuble, roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales, CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d'emploi, Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L'Entreprise, Hachette Livres FLE, Paris 1995

45202**Rhétorique orale****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mauny, Olivia			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1B, BRomF-C1B, LRomF-WP3, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, MRom-SP2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	Mauny, O.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Uhrzeit verlegt auf 8-10 h	Mauny, O.

Kommentare

On raconte que l'orateur grec Démosthène apprit à parler en public en s'exerçant avec des cailloux dans la bouche. Sans toutefois demander aux étudiant.e.s de suivre cet exemple, ce séminaire a pour objectif de les préparer aux techniques de présentation orale en langue française. Dans la première partie du semestre, nous reviendrons sur les aspects théoriques de la rhétorique orale afin de procéder à des exemples pratiques. L'éventail de situations proposées ira de l'improvisation au débat d'idées, en passant par le dialogue, la récitation et l'exposé académique. Les critères pris en compte seront la gestuelle, la posture, le regard, la voix, la langue (vocabulaire, articulatoires et expressions utiles, prononciation), etc., afin d'amener les étudiant.e.s à maîtriser la rhétorique orale. Le cours rhétorique orale a lieu le jeudi de 8 à 10 dans la Carl-zeiß-Straße 3, SR 318

50164**Radio Trottoir****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Kurth, Colette			
zugeordnet zu Modul	BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kurth, C.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements des émissions auront lieu les mercredis 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier et 5 février de 18 H à 19 H. Ces jours-là, il n'y aura pas de séminaire le matin.

145350**Production de textes et langue de spécialité: Identités régionales en France****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-TP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Qu'en est-il des identités régionales en France? A la limite, en bon républicain, on pourrait dire: la question ne se pose pas! Les régions, si elles existent, sont soumises à des réalités plus présentes dans les conceptions géographiques françaises, mêmes si elles sont plus petites, comme les départements. Voilà un paradoxe majeur qu'on tentera de résoudre au départ en remplaçant le terme 'régional' par celui de 'national'. Mais cela fait-il avancer la réflexion? Politiquement, certes: qu'est-ce que 'la Nation'? Mais dans la perspective identitaire qui est la nôtre? Ainsi, le cours se propose de procéder en deux temps: le premier, diachronique, tourné vers le passé. Il nous permettra de clarifier un lexique apte à mieux formuler les remarques que l'on souhaite faire: qu'est-ce qu'une région, donc, mais aussi une province, un pays, un comté, un duché etc. Le second, synchronique, permettant essentiellement de réfléchir à un concept à la fois moderne, dynamique et d'une hyperactualité qui peut parfois, souvent déboucher sur des problèmes de 'vivre ensemble': la communauté. Le cours est aussi ici pour parler de cela.

Empfohlene Literatur

A suivre...

45201**Rhétorique écrite 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1A, BRomF-C1A, MRom-SP2, MRom-SP2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Ce séminaire propose d'acquérir différentes techniques d'expression écrite : universitaires, créatives, d'opinion, circonstanciées... Dans un premier temps, on s'attachera à réviser les fondamentaux (ponctuation, mise en forme, etc.), pour progressivement aboutir à une analyse de la phrase, des figures de style, des types d'arguments ; le tout toujours couplé à une activité d'écriture régulière.

45200

Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric			
zugeordnet zu Modul	BRomF-LS, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-C1A, BRomF-C1A			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

Kommentare

Le séminaire a pour objectif de familiariser les participants avec les mécanismes linguistiques propres au français. Ainsi se concentre-t-il d'un côté sur les techniques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation) pour atteindre à un maximum d'authenticité dans la production de discours (essentiellement écrits) en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approche systématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les groupes prépositionnels et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, systématisation lexicale sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours. L'approche comparative (transferts de productions écrites de l'allemand vers le français) sera prise en compte en cas de besoin, mais le plus souvent mise entre parenthèses. Le cours du semestre d'été 'Lexique et stylistique 2' permettra de compléter et approfondir les compétences acquises au semestre d'hiver.

Sprachpraxis Italienisch

45143

Italienisch A1.1 (Corso di base I) Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo			
zugeordnet zu Modul	BRomS-IV1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomI-A1			

0-Gruppe	01.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	---	------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Studierende, die über keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache verfügen, müssen den o.g. Vorkurs besuchen. WICHTIG: Der corso di base I (BRomI-A1) findet nur als Vorkurs statt. Im Laufe des Wintersemesters werden keine weiteren Anfängerkurse angeboten. Es findet lediglich der darauf aufbauende corso di base II (Italienisch A1.2) statt, der verpflichtend für alle diejenigen ist, die ein vollständiges Modul A1 Italienisch absolvieren möchten. Erst am Ende des Kurses 'Italienisch A1.2' wird eine Prüfung abgelegt.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savognani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Das Lehrbuch bitte unbedingt bis zum Kursbeginn besorgen!

36105**Italienisch A1.2 (Corso di base II)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomI-A1, BRomR-FSQ, BRomS-IV1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Empfohlene Literatur

Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Das Lehrbuch bitte unbedingt bis zum Kursbeginn besorgen!

45144**Italienisch A2.1 (Corso intermedio I) Intensivkurs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomI-A2	

0-Gruppe	03.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.
----------	---	------------------	---------------------------------------	-------------

45197**Italienisch B1.1 - Corso avanzato I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, MRomI-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 - Italienisch für Studierende 2 (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

54861**Italienisch B2.1 - Corso di perfezionamento I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 - Italienisch für Studierende 2 (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: www.hueber.de, www.amazon.de usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

76422**Italienisch C1.1 (Italiano - Corso superiore I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Minelli, Massimo	
zugeordnet zu Modul	BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Minelli, M.
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Con il modulo di livello C1 i partecipanti possono completare il loro percorso di acquisizione delle necessarie competenze lessicali e morfo-sintattiche, oltre che perfezionare specifiche abilità espressive (ascolto e conversazione, comprensione e scrittura testi). Il corso approfondirà anche aspetti della società italiana di oggi, mettendoli a confronto con la realtà tedesca ed europea in generale. Un contributo importante sarà dato anche dalle singole esperienze, che i partecipanti hanno vissuto in Italia e che hanno formato nel corso degli anni la loro immagine dell'Italia, della sua cultura e della sua lingua.

Empfohlene Literatur

- Materialien zum Kurs werden vom Dozenten kurz vor Semesteranfang zur Verfügung gestellt. Teilnehmer werden per E-Mail rechtzeitig darüber informiert.

139012**Cinema e letteratura****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Sauna, Maria	
zugeordnet zu Modul	BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 17:00	Seminarraum 162	Sauna, M.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

PROGRAMMWECHSEL Leider muss ich spät mitteilen, dass das bis heute angegebene Programm des Kurses war in Friedolin noch nicht aktualisiert. In der Tat wird in diesem WS 2020-2021 das folgende Thema vorgeschlagen: FEDERICO FELLINI, CENTO ANNI DOPO Eine Liste der aufgeführten Filme wird in den nächsten Stunden hier eingetragen. Der Dozent

220166

KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rimmele, Laura Ulrike	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP1, MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R, BRomI-ÜB1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Rimmele, L.
----------	--------------------------------------	------------------	---	-------------

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Auswahlbibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

Sprachpraxis Portugiesisch

138940

Portugiesisch A1 (Curso básico)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomP-A1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-A1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse, semesterbegleitend in 4 SWS (nur Friedolin technisch in A1.1 und A1.2 strukturiert, Prüfungsanmeldung für A1.2) zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A1 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-105420-5)

152548**Portugiesisch B1/ Curso Avançado - Online plus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. Matos Cardoso, Jorcemara	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B1, BRomP-B1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 online	Matos Cardoso, J.
	21.10.2024-21.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 Präsenzveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.10.2024-23.10.2024 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Präsenzveranstaltung	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Curso avançado de B1.1 e B1.2 Objetivo geral:desenvolver as habilidades orais e escritas de modo a preparar os aprendentes para as mais diversas situações interacionais e comunicativas em português. Além disso, o curso visa produzir uma prática de ensino-aprendizagem que possibilite a formação reflexiva em língua portuguesa. Estratégia de ensino: aulas expositivas a partir da plataforma Zoom; realizações de atividades pré-agendadas; orientações de pronúncia, leituras, escuta e produção escrita; realização de discussões em grupos a partir de textos multimodais e autênticos; realização de orientação para a avaliação final.

Sprachpraxis Rumänisch**45148****Rumänisch A1/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRomR-SK, MRomR-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. EAP 8, R 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung findet im Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 424 statt. Master Romanistik (alt): MRomR-SK

94608**Gramatica****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

220441**Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	

166459**Rumänisch A2/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRomR-SK, BRom-FSQ, MRomR-SK, BRomR-A2		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Popovici, V.
	wöchentlich	EAP 8, R 424	

199664		Übersetzung Rumänisch-Deutsch		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.	

Sprachpraxis Spanisch				
45192		Teatro en español		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Suhr, Frederik			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 21:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Suhr, F.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquoKk> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

167868		Spanisch A 1.1 Intensivkurs		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ			
0-Gruppe	01.10.2024-04.10.2024 Blockveranstaltung	kA 14:00 - 18:00 3.10.24 Feiertag	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	07.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 12:00 - 18:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 ist für Studierende ohne Vorkenntnisse. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 Neu vom Klett-Verlag. 'Liebe Studierende, am 4. Oktober beginnen wir mit dem Spanischkurs A1.1 um 15:15 Uhr, weil vorher das Institut einen Auftritt hat, hier unten finden Sie die Einladung des Instituts. Einladung des Instituts: STUDIENEINFÜHRUNGSTAGE Programm des Instituts für Romanistik Mittwoch, 4. Oktober 2023 13-15 Uhr Das Institut stellt sich vor Dr. María Ramírez Antia und Olivia Mauny, MA (Carl-Zeiß-Straße 3, Raum 206) Unser Kurs findet dann am Mittwoch 4 um 15:15 Uhr hier statt: Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 208. Grüße Jorge'

36240

Spanisch A 1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine	
zugeordnet zu Modul	BRomS-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S.
	17.01.2025-17.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über den Intensivkurs als Teil A1.1 und den semesterbegleitenden Teil A1.2 zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnisse (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 NEU vom Klett-Verlag.

45145

Spanisch A 2.1 Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria / Ruiz Duque, Ana	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomS-A2	

0-Gruppe	03.03.2025-07.03.2025 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	10.03.2025-14.03.2025 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 15:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Ruiz Duque, A.

Kommentare

El curso será ONLINE las invitaciones las recibirán en Moodle Trabajamos con el libro: Con gusto nuevo A2 Spanisch für Anfänger Kurs- und Übungsbuch mit MP3-CD und DVD 255 Seiten ISBN 978-3-12-514677-8

139205**Spanisch B 1. 1a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ruiz Duque, Ana	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1, MRom-SP1, MRom-SP1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024	Ruiz Duque, A.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021	Ruiz Duque, A.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

45208**Spanisch B 1. 1b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 14:00	Seminarraum 102	Carmona Ramirez, J.
	wöchentlich		August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual que se va a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

45211**Spanisch B 2. 1 a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge	
zugeordnet zu Modul	BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008	Peña, J.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.008	Peña, J.
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior (B1), o haber alcanzado un nivel equivalente en el examen de nivel. El manual a utilizar es: Con gusto nuevo B2, ISBN-10 : 3125146887

205981**Spanisch B2. 1 b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Peña, Jorge**zugeordnet zu Modul** MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B2

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior (B1), o haber alcanzado un nivel equivalente en el examen de nivel. El manual a utilizar es: Con gusto nuevo B2, ISBN-10 : 3125146887

76322**Spanisch C 1 a****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Ramirez Antia, Maria**zugeordnet zu Modul** MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRomS-SK, MRom-SP2, MRom-SP2

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

192129**Spanisch C 1 b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Ramirez Antia, Maria**zugeordnet zu Modul** MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, BRomS-C1, MRom-SP2, MRomS-SK

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Ramirez Antia, M.

139011		Taller de Traducción		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine / Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-TA, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP2, MRom-SP2, MRomS-SK, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Albrecht, S. / Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este taller se dirige a estudiantes con buen nivel (B2/C1) en ambas lenguas, ya que en la primera parte del curso practicaremos la traducción directa (español-alemán) y en la segunda parte, la traducción indirecta (alemán-español). Traduciremos diferentes tipos de textos (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos, prospectos informativos o publicitarios) de una cierta dificultad, poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo morfosintáctico/gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos).

Bemerkungen

Die Übung Taller de traducción directa/indirecta ist neben Taller de lengua multimedia Bestandteil des sprachpraktischen Moduls Talleres de perfeccionamiento (BRomS- TA und wird mit einer Übersetzungsklausur abgeschlossen. Nähere Informationen zum Kursmaterial und zu Prüfungsformalitäten werden zu Semesterbeginn von den Dozentinnen bekannt gegeben. Das Modul kann für alle Spanisch-Studiengänge (BA, MA und Lehramt) gewählt werden.

113539		Taller de lengua Multimedia		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TA, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, MRom-SP1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.

Kommentare

Taller de lengua multimedia El curso está abierto a todos los estudiantes que puedan seguir las clases y materiales a un nivel de castellano mínimo de B2 (lectura, producción y participación). En este curso crearemos vídeos relacionados con la carrera de español y con las posibilidades de estar en contacto con la lengua y la cultura de España e Hispanoamérica en Alemania (BRomS-TA). En las primeras clases concretaremos los temas y las opciones técnicas que para preparar un video educativo.

45146		Gramática contrastiva		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-TP			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

45156**Fonética****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ramirez Antia, Maria			
zugeordnet zu Modul	BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2, MRom-SP2			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------

Kommentare

45023**Español para fines específicos: Negocios****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Peña, Jorge			
zugeordnet zu Modul	BRomS-TP, BRomS-LK, MRom-SP2, MRom-SP2			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Peña, J.
----------	--------------------------------------	------------------	---	----------

Kommentare

Español para fines específicos / español para los negocios Este semestre el curso de español para fines específicos estará dedicado al español de los negocios. El público meta son estudiantes que tengan un manejo del español a nivel B2. A través de estudios de casos ejercitaremos competencias necesarias para desempeñarse de manera adecuada en el contexto de los negocios. Los ejercicios no requieren de habilidades matemáticas, ni se requiere un dominio previo del español comercial. Los ejercicios si bien obligan a practicar un vocabulario económico, por ejemplo, plan de empresa, son ejercicios que también entregan una profunda mirada del contexto económico y social de los países de habla hispana, por esta razón este curso también puede ser usado para cerrar el módulo de 'Landeskunde'. Durante el semestre habrá ejercicios con el que abordaremos temas como la discriminación social y étnica en el mundo del trabajo tanto en España, Perú, Chile y Alemania, así como estudio de casos ejemplares, por ejemplo de marketing (intercultural). Finalmente los estudiantes de manera individual o grupal (depende del número de inscritos al curso) harán presentaciones de proyectos económicos individuales, es decir, deberás frente a un público heterogéneo presentar un plan de empresas que busca financiamiento a través de patrocinadores, lo llamados capitales ángeles que son mecenazgos financieros que respaldan a pequeñas empresas emergentes. Tu tarea es obtener financiamiento para tu empresa / emprendimiento / proyecto. La nota será acumulativa y será la suma de un ensayo (una página A4) más una presentación oral de máximo 10 minutos, cada parte aporta el 50% de la nota final del curso.

Bemerkungen

Master MRomS-SK, MRom-SP2 Lehramtsstudiengänge

172575**Comprensión auditiva****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres			
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, BRomS-PG, BRomS-PG, MRom-SP2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

179420**Praktische Grammatik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Albrecht, Sabine			
zugeordnet zu Modul	BRomS-ÜB1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Grammatikkenntnisse der Studierenden (in den Sprachkursen A 2 und B1) zu vertiefen und auszubauen. Mittels geeigneter Texte und ausgewählter Übungen werden Themen der spanischen Grammatik (wie Pronomina, Zeitformen u.a. Vergangenheit, Indicativo/Subjuntivo, Imperativ, ser/estar, Präpositionen) wiederholt und vertieft.

Tutorien**154373****Tutorium Latein für Romanisten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Rößner, Alexander			

Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

90548

Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stradmann, Saskia

Kommentare

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft bei Saskia Stradmann.

90666

Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gutte, Lina Angela

0-Gruppe	23.10.2024-18.12.2024	Mi 16:00 - 18:00
	14-täglich	
	15.01.2025-29.01.2025	Mi 16:00 - 18:00
	14-täglich	

Kommentare

Das Tutorium dient zur Vertiefung der Inhalte des Seminars 'Einführung in die französische Literaturwissenschaft' von Herrn Philipp Tepe. Die Teilnahme an einer der Bibliotheksführungen (Veranstaltungsnummer Friedolin 134658) ist obligatorischer Bestandteil dieser Lehrveranstaltung. Bitte melden Sie sich zu einem der angegebenen Termine über Friedolin an.

90547

Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wehrater, Karin

Kommentare

begleitendes Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Sandra Stuwe

89892

Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wendland, Julia

Kommentare

Begleitendes Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft bei Frau Prof. Dr. Julia Kuhn.

83858**Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mann, Leonhard	

108851**Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hein, Samuel	

193849**Tutorium zu Phonétique et Orthographe****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Arndts, Charlotte	

Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204

FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ludwig, Nick / Schröter, Katharina

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.10.2024-29.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.11.2024-12.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	26.11.2024-26.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	10.12.2024-10.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.12.2024-17.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	07.01.2025-07.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	21.01.2025-21.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Informationen Zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204

FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Ludwig, Nick / Schröter, Katharina

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	29.10.2024-29.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.11.2024-12.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	26.11.2024-26.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	10.12.2024-10.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	17.12.2024-17.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	07.01.2025-07.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	21.01.2025-21.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Informationen Zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation

Vorlesung und Seminar sind bitte im Wintersemester zu belegen. Im Sommersemester wird lediglich erneut die **Übung** für diejenigen angeboten, die sie im Wintersemester nicht belegen konnten.

Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1** absolvieren müssen, melden sich bitte für die **Vorlesung** und parallel für das **Seminar** an (eine gemeinsame Prüfung mit der Prüfungsnummer 24011, Angebot i.d.R. nur im Wintersemester). Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1B** absolvieren, müssen nur die **Vorlesung** besuchen (Prüfungsnummer 38891).

Beide Studierendengruppen müssen darüberhinaus die **Übung** besuchen (dies aber nicht zwangsläufig im gleichen Semester wie die Vorlesung, Angebot jedes Semester) und sich auch hier für die dazugehörige Prüfung anmelden (P1 = 24015, P1B = 38894).

V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

233955 Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1, BAIWK.P1B	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Forschungs- und Praxisfelder der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation. Neben theoretischen und methodischen Grundlagen zu „Kultur“, „Kommunikation“ und „interkulturellem Handeln“ sowie der Kenntnis über zentrale Ansätze der interkulturellen Forschung wird auch die praktische Dimension von Interkulturalität, v.a. auch im Kontext internationaler Mobilität, behandelt. Dabei werden Prozesse der Fremdwahrnehmung, insbesondere auch das Verhältnis zwischen Identität und Alterität, Modelle zur Beschreibung kultureller Diversität, Verlaufsformen interkultureller Interaktionssituationen und deren Analyse sowie die Themen interkulturelle Kompetenz und interkulturelles Lernen. Die Vorlesung eröffnet damit Perspektiven auf Praxisfelder und Fallbeispiele aus den Bereichen interkulturelle Personalentwicklung, interkulturelles Marketing und Diversity Management, aber auch aus Medien und Fremderfahrungsberichten.

Nachweise

BA.IWK.P1: Bitte belegen Sie zeitgleich auch das zugehörige P1-Seminar 'Theorien interkulturellen Handelns'. Die Klausur umfasst Inhalte beider Veranstaltungen. BA.IWK.P1B: Die Klausur beschäftigt sich ausschließlich mit den Inhalten der Vorlesung.

S: Theorien interkulturellen Handelns

233957

Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schütt, Mareike / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1		
1-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Ausgangsfragen Was ist interkulturelles Handeln eigentlich? Und was bedeutet das für mich und den Umgang mit anderen? Inhalte In diesem Seminar möchten wir einen vertieften Einstieg in grundlegende Theorien des interkulturellen Handelns vornehmen. Da dieses Thema sehr vielfältig ist und auf unterschiedlichen Ebenen (Individuen, Gruppen, Gesellschaft) erforscht und erklärt werden kann, werden wir uns den oben genannten Fragen mit einer interdisziplinären Brille nähern. Lernziele Anhand von Leittexten (Deutsch und Englisch), die vorwiegend aus der Psychologie, Soziologie, Kommunikations- und Kulturwissenschaft stammen, werden wir verschiedene theoretische Ansätze kritisch diskutieren, reflektieren und hinsichtlich ihrer praxisnahen Anwendbarkeit überprüfen. Ziel dabei ist es, die eigenen Erfahrungen in interkulturellen Interaktionen zu reflektieren, interdisziplinäres Denken zu fördern und Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten zu erlangen. Selbststudium und interaktiver Gruppenaustausch werden in diesem Seminar kombiniert.

Nachweise

Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung 24011 ist die regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar. Inhalte des Seminars werden in der Klausur zusammen mit Schwerpunkten aus der Vorlesung abgefragt. Melden Sie sich also bitte für beide Veranstaltungen an.

Ü: Kommunikationstraining

16057

Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Niedermeyer, Manfred / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B, BA.IWK.P1	

1-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.10.2024-26.10.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.10.2024-26.10.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.11.2024-02.11.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.11.2024-02.11.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker“ in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015. Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894.

BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln

Das kulturelle Akteursfeld Deutschland wird im Sommersemester 2024 angeboten.

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld Erstsprache

Bitte suchen Sie sich das Akteursfeld aus, welches zu Ihrer **Eigen** kultur/**Erst** sprache passt. Sollte nichts angeboten werden, was für Sie zutrifft, melden Sie sich bitte kurz im IWK-Sekretariat (iwk@uni-jena.de).

233959

East Meets West: Culture and Society in Türkiye

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Karalar, Serol / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

The course explores Turkish culture and society where Eastern traditions are blended with Western influences. The students will gain a deeper understanding of Türkiye's social, cultural and historical dynamics, and how the country connects two continents.

234076

Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten: Kultur und Geschichte Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Friedrich, Isabella / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Was ist Lateinamerika? Was eint, was trennt die verschiedenen Regionen? Gibt es so etwas wie eine lateinamerikanische Identität? Was können wir von diesem Kulturraum lernen? In diesem Einführungsseminar setzen wir uns mit den vielfältigen kulturellen Fragestellungen der Region Lateinamerika auseinander. Wir beleuchten zentrale gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen von der Kolonisierung bis zur Gegenwart. Wichtige Themen umfassen kollektive Erinnerung und Identität, Militärdiktaturen, Indigenität sowie Sprachpolitiken. Die Auseinandersetzung erfolgt textbasiert und unter Einbeziehung verschiedener Medien wie Essays, zeitgenössischer Musik (z.B. Reggaetón), Literatur und Film. Lateinamerikanische Kulturtheorien bilden hierbei einen Rahmen, der alternative Perspektiven abseits eurozentrischer Konzepte auf (Inter-)Kulturen bieten und uns helfen, die komplexen kulturellen Dynamiken Lateinamerikas zu verstehen und kritisch zu hinterfragen. Anstelle eines Länderschwerpunkts ermöglichen wir es, in verschiedene Regionen und Themenbereiche zu „zoomen“ und diese in transnationalen Zusammenhängen zu analysieren. Im Laufe des Semesters wählen die Studierenden auf Grundlage der Seminarthemen einen eigenen thematischen und/oder regionalen Schwerpunkt, der die Basis für ihre Seminararbeit bildet. Einzelreferate sind in diesem Seminar nicht vorgesehen. Thematische Wünsche der Studierenden sind willkommen und werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bemerkungen

Das Seminar wird überwiegend auf Deutsch durchgeführt. Die Arbeit mit originalsprachigen Quellen erfordert jedoch Grundkenntnisse in Spanisch (B1). Bei Fragen dazu wenden Sie sich gerne an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliografie wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

234075

Indien - Kultur und Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Balasubramanian, Vinita / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Online-Veranstaltung
----------	--------------------------------------	------------------	----------------------

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung wird von Frau Dr. Vinita Balasubramanian im Online-Format abgehalten.

234630

Skandinavien - Zwischen Sehnsucht und Realität! Ein dänischer Auszug Skandinaviens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Online	
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Online	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2024-14.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023)

234614**Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Online	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2024-14.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Online	

Kommentare

Das Seminar setzt sich mit der polnischen Geschichte auseinander mit besonderer Berücksichtigung des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei soll der historische Kontext ein Hintergrund für besseres Verständnis der Wirtschaftsprozesse der letzten 28 Jahre sowie für Erschließung verschiedener kultureller Phänomene in Polen sein. So wird z.B. einerseits den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Folgen der wirtschaftlichen Transformation und des EU-Beitritts Rechnung getragen, zum anderen werden sich die Seminarteilnehmer mit polnischen Erinnerungsorten beschäftigen, um das Wertesystem der Polen und identitätsstiftende Faktoren etwas näher zu beleuchten.

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld Fremdsprache

Bitte suchen Sie sich ein für Sie interessantes Akteursfeld aus, welches Sie als **Fremd** kultur/**Fremd** sprache besuchen. Hierbei können Sie nicht das gleiche Seminar wie zur Eigenkultur/Erstsprache belegen.

233959**East Meets West: Culture and Society in Türkiye****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Karalar, Serol / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

The course explores Turkish culture and society where Eastern traditions are blended with Western influences. The students will gain a deeper understanding of Türkiye's social, cultural and historical dynamics, and how the country connects two continents.

234076**Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten:
Kultur und Geschichte Lateinamerikas****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Friedrich, Isabella / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Lateinamerika? Was eint, was trennt die verschiedenen Regionen? Gibt es so etwas wie eine lateinamerikanische Identität? Was können wir von diesem Kulturraum lernen? In diesem Einführungsseminar setzen wir uns mit den vielfältigen kulturellen Fragestellungen der Region Lateinamerika auseinander. Wir beleuchten zentrale gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen von der Kolonisierung bis zur Gegenwart. Wichtige Themen umfassen kollektive Erinnerung und Identität, Militärdiktaturen, Indigenität sowie Sprachpolitiken. Die Auseinandersetzung erfolgt textbasiert und unter Einbeziehung verschiedener Medien wie Essays, zeitgenössischer Musik (z.B. Reggaetón), Literatur und Film. Lateinamerikanische Kulturtheorien bilden hierbei einen Rahmen, der alternative Perspektiven abseits eurozentrischer Konzepte auf (Inter-)Kulturen bietet und uns helfen, die komplexen kulturellen Dynamiken Lateinamerikas zu verstehen und kritisch zu hinterfragen. Anstelle eines Länderschwerpunkts ermöglichen wir es, in verschiedene Regionen und Themenbereiche zu „zoomen“ und diese in transnationalen Zusammenhängen zu analysieren. Im Laufe des Semesters wählen die Studierenden auf Grundlage der Seminarthemen einen eigenen thematischen und/oder regionalen Schwerpunkt, der die Basis für ihre Seminararbeit bildet. Einzelreferate sind in diesem Seminar nicht vorgesehen. Thematische Wünsche der Studierenden sind willkommen und werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bemerkungen

Das Seminar wird überwiegend auf Deutsch durchgeführt. Die Arbeit mit originalsprachigen Quellen erfordert jedoch Grundkenntnisse in Spanisch (B1). Bei Fragen dazu wenden Sie sich gerne an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliografie wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

234075**Indien - Kultur und Kulturgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Balasubramanian, Vinita / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Online-Veranstaltung

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung wird von Frau Dr. Vinita Balasubramanian im Online-Format abgehalten.

234630

Skandinavien - Zwischen Sehnsucht und Realität! Ein dänischer Auszug Skandinaviens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krause, Friederike / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, BA.IWK.P2	

0-Gruppe	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Online
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Online
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2024-14.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft, es aber lange dauert bis man jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen. Jedes Seminar hat zum Anlass immer ein dänisches tagespolitisches bzw. gesellschaftlich hochaktuelles Thema. Dieses wird am Anfang dargestellt und im Laufe des Seminars immer wieder aufgegriffen. Am Ende des Seminars soll es den Teilnehmenden möglich sein, dieses Beispiel im dänischen Kontext einzuordnen und kulturwissenschaftlich zu analysieren.

Nachweise

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023)

234614**Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Online	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2024-14.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Online	

Kommentare

Das Seminar setzt sich mit der polnischen Geschichte auseinander mit besonderer Berücksichtigung des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei soll der historische Kontext ein Hintergrund für besseres Verständnis der Wirtschaftsprozesse der letzten 28 Jahre sowie für Erschließung verschiedener kultureller Phänomene in Polen sein. So wird z.B. einerseits den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Folgen der wirtschaftlichen Transformation und des EU-Beitritts Rechnung getragen, zum anderen werden sich die Seminarteilnehmer mit polnischen Erinnerungsorten beschäftigen, um das Wertesystem der Polen und identitätsstiftende Faktoren etwas näher zu beleuchten.

BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit

Die Voraussetzung für die Zulassung zum Modul P3 ist das erfolgreich absolvierte Modul P1. Studierende, die das P1-Modul nicht abgeschlossen haben, können sich in Friedolin zu keinen P3-Prüfungen anmelden.

V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)**233962****Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 7-1006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung „Interkulturelle Teamarbeit – Interaktionen in Organisationen“ adressiert die Herausforderungen einer diversen (kulturell heterogen zusammengesetzten) Belegschaft in globalen Unternehmen. Wie können Menschen und Teams in globalen, interkulturellen und internationalen Arbeitskontexten (gut) zusammenarbeiten, die durch hohe Volatilität, Unsicherheit, Komplexität und Mehrdeutigkeit (VUCA) geprägt sind? Da interkulturelle Zusammenarbeit in immer stärkerem Maße zeitlich befristet und zunehmend auch nur noch virtuell erfolgt, werden Ansätze vorgestellt und diskutiert, die von Prozess- und complianceorientierten Praktiken hin zu mehr Agilität und Resilienz in globalen Teams führen können. In der Vorlesung werden daher theoretische Grundlagen der (interkulturellen, virtuellen, globalen) Teamarbeit vorgestellt und anhand praxisnaher Beispiele Forschungsergebnisse diskutiert. Aufgrund einer eher globalen Perspektive wird auf bestimmte Zielkulturräume nur beispielhaft eingegangen. Leistungsnachweis der Vorlesung ist eine Klausur. Sie können am Ende der Veranstaltung Herausforderungen interkultureller und globaler Teamarbeit skizzieren, Ansätze zur Resilienzförderung auf unterschiedlichen Ebenen in globalen Unternehmen benennen, auf diversitätssensible und diskriminierungsfreie Praktiken und Routinen in Teams achten und sind mit den Herausforderungen inklusiver und globaler Führung in Teams vertraut.

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Vorlesung besprochen, zur Vorbereitung und zur begleitenden Lektüre ist entweder von Manfred Sader die „Psychologie der Gruppe“ (Weinheim: Juventa; aktuelle Auflage) oder aber von Peter Smith et al. (2. Aufl.) 'Social Psychology across cultures - Engaging with others in a changing world' (London: Sage) zu empfehlen.

S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

234108

Die Beziehungen zwischen China und Deutschland aus interkultureller Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schlüter, Linus / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar schauen wir uns die Beziehungen zwischen China und Deutschland näher an, ein Fokus soll auf interkulturellen Themen liegen. Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit der chinesischen Geschichte seit 1840 und der Identitätssuche in China am Ende der Qing-Dynastie. Im nächsten Schritt beschäftigen wir uns mit den Fragen, ob es asiatische Werte gibt, ob Menschenrechte universal sind und wie ein Dialog bei diesem Thema mit China möglich sein könnte. Es folgt dann ein historischer Blick auf die Zeit nach 1949, inwieweit wirtschaftliche Interessen wichtiger als Werte waren und nutzen dazu das Kapitel über China aus dem gerade erschienenen Buch 'Deals mit Diktaturen' von Frank Bösch (Verlag C.H. Beck). Es folgen die Themen Austausch im kulturellen und universitären Bereich sowie was Chinakompetenz bzw. Deutschlandkompetenz wäre. Schauen wir im Seminar eher von der Makroebene aus, gehen die vier Vorträge externer ReferentInnen ins Detail und haben meist einen Ausgangspunkt in qualitativen Studien. In diesen Studien wird konkretes Handeln in dt.-chin. Begegnungen analysiert. Ergänzend soll der Einsatz von ChatBots eingebaut werden, die wir als ein Werkzeug zur Vorstrukturierung von Textanalysen und Wissensaufbereitung nutzen. Da es um Beziehungen geht, ist die Idee dabei, zu schauen, inwieweit man die Sichtweise der jeweils anderen Kultur mit den ChatBots herausarbeiten lassen kann, oder zwei Aufsätze mit unterschiedlicher Position auswerten lassen kann. Die Ausgaben des Chatbots sind nicht Ergebnis der Diskussion, sondern sollen Grundlage für Diskussionen im Seminar sein – zum einen zum Thema des Seminars, zum anderen aber auch Nutzbarkeit und Aussagekraft von künstlicher Intelligenz. Die Uni Jena stellt aktuell einen Zugang zu Chat AI zur Verfügung: <https://chat-ai.academiccloud.de/chat> (beim ersten Start wird initialisiert und der Login scheitert; beim dritten/vierten Versuch funktioniert es dann). Weitere Informationen zur künstlichen Intelligenz an der Hochschule stellt das Vizepräsidium für Digitalisierung Informationen zur Verfügung: <https://www.uni-jena.de/177430/kuenstliche-intelligenz>. Insbesondere sei auf die Handreichung zu 'Umgang mit generativen KI-Tools' hingewiesen. Welche Aussagekraft und welche Verlässlichkeit der ChatBot liefert, hängt stark von der Befragung, dem „prompt“ ab – Tipps und Tricks unter: <https://www.promptingguide.ai/delch> hoffe, dass die ausgewählten Texte und Themen Sie ansprechen und Sie anregen, sich mit Ihren KommilitonInnen auszutauschen. Die Lehrveranstaltung setzt sich aus Seminarterminen (do 16.15-17.45 Uhr) sowie der Vortragsreihe zu „interkulturelle Kommunikation und Zusammenarbeit Deutschland-China“ (do 18.15-19.45) zusammen. Termin 1: 24.10.2024 Einbruch des Westens - Geschichte Chinas seit 1840 Lektüre: s. Literatur Termin 2: 7.11.2024 Kulturelle Identitätssuche von 1840 - 1949 Lektüre: Werner Meissner (2014): Kulturelle Identitätssuche von 1840 – 1949, In: Doris Fischer, Christoph Müller-Hofstede: Länderbericht China, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 1501: S. 221-248. Termin 3: 14.11.2024 Interkultureller Dialog im Zeichen von Universalismus und Relativismus Lektüre: Karl-Heinz Pohl (1999): Zwischen Universalismus und Relativismus - Gedanken zu einem interkulturellen Dialog mit China. In: Asien (April) Nr. 71: S. 16-39. Vortrag 1: 21.11.2024 10 Uhr - online via Zoom, live aus Beijing | PAN Yaling: Vertrauensbildung in chinesisch-deutschen Teams aus interkultureller Sicht Termin 4: 21.11.2024 Asiatische Werte im Kontext von Globalisierung Lektüre: Klaus-Georg Riegel (2001): »Asiatische Werte« – Die Asiatisierungsdebatte im Kontext der Globalisierung. In: Zeitschrift für Politik, NEUE FOLGE, Vol. 48, No. 4, S. 397-426. Termin 5: 28.11.2024 Werte oder Interessen? Partnerschaft und kritische Kooperation mit China unter Deng Lektüre: Frank Bösch (2024): Partnerschaft und kritische Kooperation: China unter Deng. In: Derselbe: Deals mit Diktaturen - Eine andere Geschichte der Bundesrepublik. C.H. Beck: S. 417-462. Termin 6: 12.12.2024 Kulturaustausch China und Deutschland Lektüre: Senz, Anja (2023). China und Deutschland: Kulturaustausch zwischen Annäherungs- und Abstoßungstendenz. In: Hu, C., Triebel, O., Zimmer, T. (eds) Im Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdverstehen. S. 265-277. Termin 7: 19.12.2024 Forschungszusammenarbeit mit China Lektüre: Schreiterer, U. (2023). Zur Entwicklung der Forschungszusammenarbeit mit China. In: Hu, C., Triebel, O., Zimmer, T. (eds) Im Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdverstehen. Springer VS, S. 173.192. Termin 8: 9.1.2025 Gibt es kulturspezifische Lernstile? China - Deutschland im Vergleich Lektüre: Luo, X., & Kück, S. (2011). Gibt es Lernstile, die kulturspezifisch sind?: eine interkulturelle Annäherung an das Lernstilkonzept anhand einer vergleichenden Untersuchung am Beispiel deutscher und chinesischer Studenten. In: interculture journal: Online-Zeitschrift für interkulturelle Studien, 10(15), S. 37-62. Termin 9: 16.1.2025 China-Kompetenz - eine Orchidee? Vortrag 2: 16.1.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | LUO Xun: 'China Kompetenz' in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation zwischen Deutschland und China im Zeitalter des De-Riskings Lektüre: Rudyak, Marina (2021): Keine Orchidee Über Chinakompetenz und Sinologie. In: Aus Politik und Zeitgeschichte. <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/326894/china-kompetenz/> Termin 10: 25.1.2025 Integration chinesischer Studierender in die wissenschaftliche Auseinandersetzungskultur Vortrag 3: 25.1.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | Gabriele Thelen: Vermittlung von Kommunikations- und Teamfähigkeit an internationalen Hochschulen für zukünftige Führungskräfte und Teamplayer in einer globalisierten Welt am Beispiel China Lektüre: Thelen, Gabriele, Bai, Yinchun (2022): Zur Integration chinesischer Studierender in die wissenschaftliche Auseinandersetzungskultur an deutschen Hochschulen. In: Thelen, Gabriele; Bai, Yinchun; Obendiek, Helena (Hg.): Handbuch China-Kompetenzen. Best-Practice-Beispiele aus deutschen Hochschulen, transcript Verlag: S. 287-300. Termin 11: 6.2.2025 Vertrauensgovernance in Forschungsprojekten China - Deutschland Vortrag 4: 6.2.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | Tina Paul Lektüre: Paul, Tina (2023): „Vertrauensgovernance“ von Wissenschaftskooperationen – Utopie oder Vision? In: Monika Gonser, Verena Schmid (Hg.): Intersektorale Governance Neue Formen der Zusammenarbeit Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Waxman: S. 137-150. ----- VORTRAGSREIHE: Do 21.11. 10 Uhr wg. Zeitverschiebung / wird nicht aufgezeichnet, Vortrag als Aufsatz in der Materialsammlung unter MoodlePAN Yaling: Vertrauensbildung in chinesisch-deutschen Teams aus interkultureller Sicht Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5Mrd-prz8tHNTdEqDRtp-4hSD7vp4YlpOK> Do 16.1.2025 18.15 Uhr LUO Xun: 'China Kompetenz' in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation zwischen Deutschland und China im Zeitalter des De-Riskings Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5UscOCsrzstGtLrUIMVX2q7xLKbuyDA8YwJ> Do 23.1.2025 / 18.15 Gabriele Thelen: Vermittlung von Kommunikations- und Teamfähigkeit an internationalen Hochschulen für zukünftige Führungskräfte und Teamplayer in einer globalisierten Welt am Beispiel China Zoom Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5Urc66rqDMtGNArDrUlm-ePJzk7wOzbnVvac> Do 6.2.2025 18.15 Uhr Tina Paul: Deutsch-chinesische Wissenschaftskooperationen aus interkultureller Perspektive Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5wtde6uqj4jH9eVtk6Mc-VRVBrD-nVz8ixG>

Nachweise

TEILNAHMENACHWEIS: Dafür ist eine regelmäßige Teilnahme und ein kurzes Referat von 10-15 min notwendig. Als Referat bietet sich an, dass Sie am Anfang einer Sitzung den Lektüertext vorstellen und in eine Diskussion einleiten. LEISTUNGSNACHWEIS: Dazu ist eine Hausarbeit notwendig; die Möglichkeit einer Klausur besteht leider nicht. Hausarbeiten sollten einen Umfang von 30.000 Zeichen haben, dazu wird Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis nicht mitgezählt. Für das Literaturverzeichnis und Zitierweise orientieren Sie sich bitte am APA-Zitierstil: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines> https://www.scribbr.de/wp-content/uploads/2023/10/Die-deutschen-APA-Richtlinien-7-Auflage_Scribbr.pdf | Zur Vorbereitung der Hausarbeit halten Sie bitte zu ihrem Thema einen Vortrag von 15-20 min im Seminar. Ihr Thema sollten Sie spätestens am Ende der dritten Sitzung festlegen. Das Referat dürfen Sie auch als Postersession gestalten.

Empfohlene Literatur

1) Informieren Sie sich über folgende Persönlichkeiten kurz - diese Namen und Personen werden Ihnen im Seminar immer wieder begegnen. Suchen Sie auch noch Tools, die Ihnen die Namen vorspricht - dabei werden Sie merken, dass für zwei Personen eine Standardfunktion für KI-Tools genutzt wird: • • ### Sun Yatsen | ### Chiang Kai-shek • ## Mao Zedong | ### Deng Xiaoping • ### Seite 689

Zemin | ### Wen Jiabao • ### Xi Jinping 2) Lesen Sie bitte die verlinkten, kurzen Texte zu der Geschichte Chinas. Notieren Sie sich dabei, welche Auswirkung die Begegnung mit dem sogenannten Westen hatte, insbesondere wo unterschiedliche Kulturen im gesellschaftlichen und politischen Bereich aufeinander trafen. Schauen Sie dann, ob ihr Chatbot Ihnen diese Analyse und Auswertung abnehmen kann.

• Einbruch des Westens“ und „ungleiche Verträge“, Opiumkriege (1840) bis 1911 (Ende Qing-Kaiserreich) <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/524831/zur-anti-imperialistischen-bewegung-in-china/> • Zeit der Republik China (1911-1949) mit Warlords, sino-japanischer Widerstand und den Bürgerkriegen | Lesezeit 7 min: <https://www.bpb.de/themen/asien/china/44251/politische-geschichte>

233954 Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar findet in blended learning statt, das bedeutet, dass einige Sitzungen online stattfinden werden. Das Seminar 'Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis' bietet Studierenden eine kritische Auseinandersetzung mit den komplexen Mechanismen von Diskriminierung und den Potenzialen von Diversität in Organisationen und Gemeinschaften. Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer*innen nicht nur relevante theoretische Ansätze kennen lernen, sondern auch praktisch tätig werden, indem sie ein eigenes Konzept für einen Antidiskriminierungsworkshop entwickeln bzw. ein Projekt zur Stärkung von Diversity planen und umsetzen. Bei Fragen stehe ich gern zur Verfügung: luisa.conti@uni-jena.de Ich freue mich auf Sie! Luisa Conti

220694 Europäisch-kanadische Herbstakademie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

0-Gruppe	02.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 18:00
----------	---	------------------

Kommentare

Die Europäisch-kanadische Herbstakademie in Montréal steht unter dem Thema Diversity and Intercultural Relations in the Canadian and Québécois Context. Die Studienreise vermittelt den Teilnehmenden fundierte Einblicke in Gesellschaft und Kultur Kanadas und Québecs, v.a. in die multikulturelle Metropole Montréal. Wir werden uns gemeinsam damit auseinandersetzen, wie verschiedene Aspekte von Vielfalt in Québec und Kanada diskutiert und gelebt werden, und immer wieder auch reflektieren, welche Unterschiede zu unserer Lebensrealität in Europa bestehen. Im Rahmen der Exkursion werden wir die Stadt Montréal mit ihren verschiedenen Lebenswelten und Vierteln, Québec als Hauptstadt der Provinz und Ottawa kennenlernen. Darüber hinaus wird es Zeit für das individuelle Entdecken der Stadt sowie die Begegnung und den Austausch mit kanadischen Studierenden geben. Thematisch stehen verschiedene Schwerpunkte auf dem Programm, u.a. kulturelle Diversität, autochthones Leben in Québec, Feminismus und queere Diversität. Ergänzt wird das Programm dann noch durch Einblicke in die diplomatischen und kulturpolitischen Beziehungen zwischen Deutschland und Kanada/Québec. Wichtiges in Kürze

- Daten und Begleitung : Die Reise findet in Kooperation mit der Universität Innsbruck (Dr. Doris Eibl) vom 02. bis 11.10.2024 statt. Von der Universität Jena begleiten Prof. Dr. Christoph Vatter und Dr. Charlotte Kaiser die Reise.
- Kosten : Für die teilnehmenden Studierenden haben wir ein Reisestipendium der Asko Europa-Stiftung sowie weitere Zuschüsse beantragt, so dass die Eigenbeteiligung unter Voraussetzung der Genehmigung der Zuschüsse max. 700,- EUR betragen wird. Inkludiert sind Flugkosten, Unterkunft, Programm vor Ort (inkl. Fahrtkosten und Eintritte), Teilverpflegung und ÖPNV in Montréal. Genauere Informationen dazu können wir in Kürze ergänzen.
- Anrechnung : Für IWK-Studierende ist die Reise im Rahmen der Module BA.IWK P3 bzw. MA.IWK P3 anrechenbar.
- Sprache : das Programm findet dreisprachig auf Englisch, Deutsch und Französisch statt, Grundkenntnisse im Französischen sind von Vorteil.

234081**Globale Teamarbeit****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 Online-Veranstaltung
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

In diesem Online-Seminar werden Grundlagen der virtuellen und globalen Teamarbeit erarbeitet und angewendet. Es werden Theorien der globalen Teamarbeit diskutiert und für eigene Arbeitsprozesse reflektiert. Ziel ist es, fachliche Expertisen aufzubauen und eigene Selbst- und soziale Kompetenz in der virtuellen Zusammenarbeit zu erhöhen. Im Seminar 'Globale Teamarbeit' arbeiten Sie daher an einer gemeinsamen Aufgabe - über das Semester hinweg. Dadurch können Erfahrungen in der virtuellen Teamarbeit gesammelt und anhand der Theorie reflektiert werden. Leistungspunkte werden so über das Semester hinweg gesammelt. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit (Prüfungsleistung) ab, in der Sie Ihre Interessenschwerpunkte vertiefen können.

Bemerkungen

Zulassungsvoraussetzung ist das erfolgreich abgeschlossene Modul BA.IWK.P1. Das Seminar findet online statt.

234082**The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Lenehan, Fergal / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3, BA.IWK.P3	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Online-Veranstaltung
----------	--------------------------------------	--

234083**Travel and Destroy? - Ökonomische, ökologische und interkulturelle Dimensionen des Massentourismus****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Terp, Nils-Christian / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Vom überfüllten Steg am Schweizer Bergsee über massive Proteste in spanischen Touristenhochburgen bis zur Warteschlange am Gipfel des Mount Everest. Im Seminar nähern wir uns dem Phänomen des Massentourismus aus interkultureller Perspektive, dabei werden sowohl historische Wurzeln als auch gegenwärtige Herausforderungen beleuchtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung des Tourismus von den Anfängen bis hin zu seiner heutigen globalen Bedeutung mitsamt seinen Auswirkungen auf Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt. Themen wie Overtourism, Nachhaltigkeit, Umweltauswirkungen und soziale Ungleichheiten sind Gegenstand der Diskussion. Wie viel Tourismus ist zu viel? Wie verändern sich Reisegewohnheiten, besonders durch digitale Medien? Wie sehen sich TouristInnen selbst und welchen Blick richten sie auf besuchte Orte und die dort lebenden Menschen? Wie gehen Städte, ländliche Regionen und Naturgebiete mit den Folgen des steigenden Besucheraufkommens um? Diesen und weiteren Fragen widmen wir uns im Kurs.

Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining

199174

Interkulturelle Teamarbeit - Erfahrungsbasiertes Lernen anhand des Planspiels Megacities

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nietzel, Barbara / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

Kommentare

Im Planspiel wollen wir die Brücke zwischen Theorie und Praxis schlagen. Sie erleben internationale virtuelle Zusammenarbeit in einer simulierten Umgebung. Unser übergeordnetes Lernziel ist, dass Sie Ihre individuelle interkulturelle Kompetenz verbessern und Inhalte des Studiums anhand von Praxiserfahrungen reflektieren. Nach jeder Runde gibt es eine Nachbesprechung (=Debriefing). Hier reflektieren Sie Ihre Erfahrungen und lernen daraus für zukünftige Interaktionen. Zwischen den Spielrunden bearbeiten Sie ein Lernportfolio, um dein eigenes Lernen und Handeln zu reflektieren. Wir spielen virtuell mit Studierenden zweier anderer Universitäten in synchronen Online-Meetings von je 3 Stunden, einmal pro Woche für fünf aufeinanderfolgende Wochen. Wir kommunizieren über Zoom und nutzen weitere online Tools zur virtuellen Zusammenarbeit. Wir haben auch eine virtuelle Lernumgebung auf <https://glocal-campus.org>.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich bei Interesse bei Barbara Nietzel: barbara.nietzel@interculture.de

234403

Interkulturelle Teamarbeit (Übung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hoffmann, Nico / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

0-Gruppe	25.11.2024-25.11.2024 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 Online
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00 Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12

234405**Interkulturelle Teamarbeit (Übung)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Nix, Sven Olaf / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	

0-Gruppe	02.12.2024-02.12.2024 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	07.12.2024-07.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12

**Master Interkulturelle Personalentwicklung
und Kommunikationsmanagement****103204****FinkA for Students: Simulationen in
interkultureller Forschung und Training****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Arbeitsgemeinschaft	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Ludwig, Nick / Schröter, Katharina	

0-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	29.10.2024-29.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	12.11.2024-12.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	26.11.2024-26.11.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	10.12.2024-10.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	17.12.2024-17.12.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	07.01.2025-07.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	21.01.2025-21.01.2025 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12

Kommentare

Informationen Zur Teilnahme erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de. Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

MA.IWK.P1 - Methodische Grundlagen (Angebot nur im WS)

V: Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation

36941

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 13:00 - 18:00	Auftaktveranstaltung Raum wird noch bekanntgegeben!	
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Vatter, C.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

Kommentare

Die Veranstaltung setzt sich aus zwei Vorlesungen zusammen, die integrativ zusammengeführt werden. Es werden Fragen rund um die interkulturelle Personal- und Organisationsentwicklung sowie des interkulturellen Kommunikationsmanagements aus verhaltens-, kommunikations- und kulturwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisch fundierte Aspekte der interkulturellen Kommunikation und Interaktion in Unternehmen/Organisationen kennenzulernen und anwenden zu können. Genauer geht es um Fragen, wie Unternehmen sich internationalisieren und wie auf der organisationalen Ebene (Organisationsentwicklung) und der individuellen Ebene (Personalentwicklung) entsprechende Kompetenzen aufgebaut und entwickelt werden können. Reflektiert werden außerdem interkulturelle Aspekte der Unternehmenskommunikation sowie äußere Rahmenbedingungen und Einflussfaktoren, z.B. in Medien und Gesellschaft auf interkulturelle Personal- und Organisationsentwicklung. Die Vorlesung findet in Präsenz statt. Als Leistungsnachweis wird eine Klausur geschrieben.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben und steht auf moodle zur Verfügung.

S: Methoden interkultureller Interaktionsforschung

36931

Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Ludwig, Nick / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das IPK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen empirischer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, die verschiedenen Formen von Einzel- und Gruppeninterviews, Fragebogen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, historische Quellenanalysen u.a. In einem ersten Schritt werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt. Anschließend werden - je nach Teilnehmerzahl und Interessenlage - Projektgruppen gebildet, die eine der Methoden in einem kleinen, aber konkreten interkulturellen empirischen Projekt erproben und gleichzeitig die Methode und ihre Erfahrungen damit im Seminar vertieft vorstellen und diskutieren. Voraussetzung für das Bestehen des Übungsseminars ist das (meistens gemeinsame) Anfertigen eines Berichtes über das durchgeführte Projekt.

Nachweise

Master MA.IWK.P1: Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): • Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). Qualitative Forschung: Ein Handbuch. Reinbek: Rowohlt. • Bischoff, C., Oehme-Jüngling, K. & Leimgruber, W. (Hg.) (2014). Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt/utb. • Schnell, R., Hill, P.B., Esser, E. (2011). Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag.

MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft

Das P2-Modul besteht aus der folgenden Veranstaltungen:

- der **Vorlesung "Kultur und Psychologie"** (Angebot nur im Wintersemester)
- dem **Seminar "Kulturanthropologie"** (Angebot nur im Sommersemester)
- einem **frei wählbaren Seminar** zu einem kulturellen Akteursfeld.

Sie können eigenständig entscheiden, in welchem der beiden Seminare Sie die Hausarbeit bzw. den Essay schreiben.

V: Kultur und Psychologie (Angebot nur im Wintersemester)

36939

Kultur und Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext in den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

Bemerkungen

Außerhalb des MA-Studiengangs 'Interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation' kann die Veranstaltung nur belegt werden, wenn das Modul im eigenen Modulkatalog steht und bereits mindestens 30 ECTS-Punkte in interkulturellen Studienangeboten mit einer Abschlussnote von 2,0 oder besser erworben worden sind (siehe Modulbeschreibung).

Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes Lehrbuch, das auch für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Helfrich, H. (2018, 2. Auflage), Kulturvergleichende Psychologie. Berlin: Springer • Matsumoto, D. (Ed.) (20084). The handbook of culture and psychology. Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage). Geht aber wieder stark in Richtung Fachpsychologen • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html> • Viel interessantes Material aus der Sozialpsychologie (die in der Vorlesung kaum behandelt wird) enthält: Smith, P.B., Fischer, R., Vignoles, V.V. & Bond, M.H. (2013, 2. Aufl.). Understanding Social Psychology Across Cultures: Engaging with Others in a Changing World. Sage.

S: Kulturanthropologie (Angebot nur im SoSe)

S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

233959

East Meets West: Culture and Society in Türkiye

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Karalar, Serol / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

The course explores Turkish culture and society where Eastern traditions are blended with Western influences. The students will gain a deeper understanding of Türkiye's social, cultural and historical dynamics, and how the country connects two continents.

234076

Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten: Kultur und Geschichte Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Friedrich, Isabella / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Lateinamerika? Was eint, was trennt die verschiedenen Regionen? Gibt es so etwas wie eine lateinamerikanische Identität? Was können wir von diesem Kulturraum lernen? In diesem Einführungsseminar setzen wir uns mit den vielfältigen kulturellen Fragestellungen der Region Lateinamerika auseinander. Wir beleuchten zentrale gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen von der Kolonisierung bis zur Gegenwart. Wichtige Themen umfassen kollektive Erinnerung und Identität, Militärdiktaturen, Indigenität sowie Sprachpolitiken. Die Auseinandersetzung erfolgt textbasiert und unter Einbeziehung verschiedener Medien wie Essays, zeitgenössischer Musik (z.B. Reggaetón), Literatur und Film. Lateinamerikanische Kulturtheorien bilden hierbei einen Rahmen, der alternative Perspektiven abseits eurozentrischer Konzepte auf (Inter-)Kulturen bietet und uns helfen, die komplexen kulturellen Dynamiken Lateinamerikas zu verstehen und kritisch zu hinterfragen. Anstelle eines Länderschwerpunkts ermöglichen wir es, in verschiedene Regionen und Themenbereiche zu „zoomen“ und diese in transnationalen Zusammenhängen zu analysieren. Im Laufe des Semesters wählen die Studierenden auf Grundlage der Seminarthemen einen eigenen thematischen und/oder regionalen Schwerpunkt, der die Basis für ihre Seminararbeit bildet. Einzelreferate sind in diesem Seminar nicht vorgesehen. Thematische Wünsche der Studierenden sind willkommen und werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Bemerkungen

Das Seminar wird überwiegend auf Deutsch durchgeführt. Die Arbeit mit originalsprachigen Quellen erfordert jedoch Grundkenntnisse in Spanisch (B1). Bei Fragen dazu wenden Sie sich gerne an die Dozentin.

Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliografie wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

234075

Indien - Kultur und Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Balasubramanian, Vinita / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, BA.IWK.P2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Online-Veranstaltung

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Die konkrete Themenauswahl wird nach Teilnehmerzahl- und Interesse entschieden. Da die klassische Landeskunde nur sehr beiläufig behandelt werden wird, wird den Teilnehmern empfohlen, sich in einem der vielen auf dem Markt befindlichen Indienbücher entsprechend zu informieren, z.B. Ihlau, Weltmacht Indien; auch Dietmar Rothermund hat entsprechende Bücher publiziert.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung wird von Frau Dr. Vinita Balasubramanian im Online-Format abgehalten.

234614

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2A	

0-Gruppe	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00 Online	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.12.2024-14.12.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 Online	

Kommentare

Das Seminar setzt sich mit der polnischen Geschichte auseinander mit besonderer Berücksichtigung des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei soll der historische Kontext ein Hintergrund für besseres Verständnis der Wirtschaftsprozesse der letzten 28 Jahre sowie für Erschließung verschiedener kultureller Phänomene in Polen sein. So wird z.B. einerseits den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Folgen der wirtschaftlichen Transformation und des EU-Beitritts Rechnung getragen, zum anderen werden sich die Seminarteilnehmer mit polnischen Erinnerungsorten beschäftigen, um das Wertesystem der Polen und identitätsstiftende Faktoren etwas näher zu beleuchten.

MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation

Die Teilnahme an P3-Veranstaltungen setzt das erfolgreich abgeschlossene P1-Modul voraus.

Das P3-Modul besteht aus dem Seminar "Unternehmenskultur und -kommunikation" (Angebot nur im Sommersemester) und einem frei wählbaren Seminar, zu welchem eine Hausarbeit als Prüfungsleistung erstellt werden muss.

S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SoSe)

S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung

234108

Die Beziehungen zwischen China und Deutschland aus interkultureller Perspektive

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Schlüter, Linus / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar schauen wir uns die Beziehungen zwischen China und Deutschland näher an, ein Fokus soll auf interkulturellen Themen liegen. Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit der chinesischen Geschichte seit 1840 und der Identitätssuche in China am Ende der Qing-Dynastie. Im nächsten Schritt beschäftigen wir uns mit den Fragen, ob es asiatische Werte gibt, ob Menschenrechte universal sind und wie ein Dialog bei diesem Thema mit China möglich sein könnte. Es folgt dann ein historischer Blick auf die Zeit nach 1949, inwieweit wirtschaftliche Interessen wichtiger als Werte waren und nutzen dazu das Kapitel über China aus dem gerade erschienenen Buch 'Deals mit Diktaturen' von Frank Bösch (Verlag C.H. Beck). Es folgen die Themen Austausch im kulturellen und universitären Bereich sowie was Chinakompetenz bzw. Deutschlandkompetenz wäre. Schauen wir im Seminar eher von der Makroebene aus, gehen die vier Vorträge externer ReferentInnen ins Detail und haben meist einen Ausgangspunkt in qualitativen Studien. In diesen Studien wird konkretes Handeln in dt-chin. Begegnungen analysiert. Ergänzend soll der Einsatz von ChatBots eingebaut werden, die wir als ein Werkzeug zur Vorstrukturierung von Textanalysen und Wissensaufbereitung nutzen. Da es um Beziehungen geht, ist die Idee dabei, zu schauen, inwieweit man die Sichtweise der jeweils anderen Kultur mit den ChatBots herausarbeiten lassen kann, oder zwei Aufsätze mit unterschiedlicher Position auswerten lassen kann. Die Ausgaben des Chatbots sind nicht Ergebnis der Diskussion, sondern sollen Grundlage für Diskussionen im Seminar sein – zum einen zum Thema des Seminars, zum anderen aber auch Nutzbarkeit und Aussagekraft von künstlicher Intelligenz. Die Uni Jena stellt aktuell einen Zugang zu Chat AI zur Verfügung: <https://chat-ai.academiccloud.de/chat> (beim ersten Start wird initialisiert und der Login scheitert; beim dritten/vierten Versuch funktioniert es dann). Weitere Informationen zur künstlichen Intelligenz an der Hochschule stellt das Vizepräsidium für Digitalisierung Informationen zur Verfügung: <https://www.uni-jena.de/177430/kuenstliche-intelligenz>. Insbesondere sei auf die Handreichung zu 'Umgang mit generativen KI-Tools' hingewiesen. Welche Aussagekraft und welche Verlässlichkeit der ChatBot liefert, hängt stark von der Befragung, dem „prompt“ ab – Tipps und Tricks unter: <https://www.promptingguide.ai/delch> hoffe, dass die ausgewählten Texte und Themen Sie ansprechen und Sie anregen, sich mit Ihren KommilitonInnen auszutauschen. Die Lehrveranstaltung setzt sich aus Seminarterminen (do 16.15-17.45 Uhr) sowie der Vortragsreihe zu „interkulturelle Kommunikation und Zusammenarbeit Deutschland-China“ (do 18.15-19.45) zusammen. Termin 1: 24.10.2024 Einbruch des Westen - Geschichte Chinas seit 1840 Lektüre: s. Literatur Termin 2: 7.11.2024 Kulturelle Identitätssuche von 1840 - 1949 Lektüre: Werner Meissner (2014): Kulturelle Identitätssuche von 1840 – 1949, In: Doris Fischer, Christoph Müller-Hofstede: Länderbericht China, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 1501: S. 221-248. Termin 3: 14.11.2024 Interkultureller Dialog im Zeichen von Universalismus und Relativismus Lektüre: Karl-Heinz Pohl (1999): Zwischen Universalismus und Relativismus - Gedanken zu einem interkulturellen Dialog mit China. In: Asien (April) Nr. 71: S. 16-39. Vortrag 1: 21.11.2024 10 Uhr - online via Zoom, live aus Beijing | PAN Yaling: Vertrauensbildung in chinesisch-deutschen Teams aus interkultureller Sicht Termin 4: 21.11.2024 Asiatische Werte im Kontext von Globalisierung Lektüre: Klaus-Georg Riegel (2001): »Asiatische Werte« – Die Asiatizierungsdebatte im Kontext der Globalisierung. In: Zeitschrift für Politik, NEUE FOLGE, Vol. 48, No. 4, S. 397-426. Termin 5: 28.11.2024 Werte oder Interessen? Partnerschaft und kritische Kooperation mit China unter Deng Lektüre: Frank Bösch (2024): Partnerschaft und kritische Kooperation: China unter Deng. In: Derselbe: Deals mit Diktaturen - Eine andere Geschichte der Bundesrepublik. C.H. Beck: S. 417-462. Termin 6: 12.12.2024 Kulturaustausch China und Deutschland Lektüre: Senz, Anja (2023). China und Deutschland: Kulturaustausch zwischen Annäherungs- und Abstoßungstendenz. In: Hu, C., Triebel, O., Zimmer, T. (eds) Im Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdverstehen. S. 265-277. Termin 7: 19.12.2024 Forschungszusammenarbeit mit China Lektüre: Schreiterer, U. (2023). Zur Entwicklung der Forschungszusammenarbeit mit China. In: Hu, C., Triebel, O., Zimmer, T. (eds) Im Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdverstehen. Springer VS, S. 173.192. Termin 8: 9.1.2025 Gibt es kulturspezifische Lernstile? China - Deutschland im Vergleich Lektüre: Luo, X., & Kück, S. (2011). Gibt es Lernstile, die kulturspezifisch sind?: eine interkulturelle Annäherung an das Lernstilkonzept anhand einer vergleichenden Untersuchung am Beispiel deutscher und chinesischer Studenten. In: interculture journal: Online-Zeitschrift für interkulturelle Studien, 10(15), S. 37-62. Termin 9: 16.1.2025 China-Kompetenz - eine Orchidee? Vortrag 2: 16.1.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | LUO Xun: 'China Kompetenz' in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation zwischen Deutschland und China im Zeitalter des De-Riskings Lektüre: Rudyak, Marina (2021): Keine Orchidee Über Chinakompetenz und Sinologie. In: Aus Politik und Zeitgeschichte. <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/326894/china-kompetenz/> Termin 10: 25.1.2025 Integration chinesischer Studierender in die wissenschaftliche Auseinandersetzungskultur Vortrag 3: 25.1.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | Gabriele Thelen: Vermittlung von Kommunikations- und Teamfähigkeit an internationalen Hochschulen für zukünftige Führungskräfte und Teamplayer in einer globalisierten Welt am Beispiel China Lektüre: Thelen, Gabriele, Bai, Yinchun (2022): Zur Integration chinesischer Studierender in die wissenschaftliche Auseinandersetzungskultur an deutschen Hochschulen. In: Thelen, Gabriele; Bai, Yinchun; Obendiek, Helena (Hg.): Handbuch China-Kompetenzen. Best-Practice-Beispiele aus deutschen Hochschulen, transcript Verlag: S. 287-300. Termin 11: 6.2.2025 Vertrauensgovernance in Forschungsprojekten China - Deutschland Vortrag 4: 6.2.2025 in Präsenz im UHG Raum HS024, 18:15 | Tina Paul Lektüre: Paul, Tina (2023): „Vertrauensgovernance“ von Wissenschaftskooperationen – Utopie oder Vision? In: Monika Gosner, Verena Schmid (Hg.): Intersektorale Governance Neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Staat, Markt und Zivilgesellschaft. Waxman: S. 137-150. ----- VORTRAGSREIHE: Do 21.11. 10 Uhr wg. Zeitverschiebung / wird nicht aufgezeichnet, Vortrag als Aufsatz in der Materialsammlung unter Moodle PAN Yaling: Vertrauensbildung in chinesisch-deutschen Teams aus interkultureller Sicht Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5Mrd-prz8tHNTdEqDRtp-4hSD7vp4YlpOK> Do 16.1.2025 18.15 Uhr LUO Xun: 'China Kompetenz' in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation zwischen Deutschland und China im Zeitalter des De-Riskings Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5UscOCsrztGtLrUIMVX2q7xLkbuyDA8YwJ> Do 23.1.2025 / 18.15 Gabriele Thelen: Vermittlung von Kommunikations- und Teamfähigkeit an internationalen Hochschulen für zukünftige Führungskräfte und Teamplayer in einer globalisierten Welt am Beispiel China Zoom Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5Urc6grqDMtGNarDrUIm-ePjzk7w0zbNVac> Do 6.2.2025 18.15 Uhr Tina Paul: Deutsch-chinesische Wissenschaftskooperationen aus interkultureller Perspektive Zoom-Registrierung: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/meeting/register/u5wtde6uqj4jH9eVtk6Mc-VRVBrD-nVz8ixG>

Nachweise

TEILNAHMENACHWEIS: Dafür ist eine regelmäßige Teilnahme und ein kurzes Referat von 10-15 min notwendig. Als Referat bietet sich an, dass Sie am Anfang einer Sitzung den Lektüretext vorstellen und in eine Diskussion einleiten. LEISTUNGSNACHWEIS: Dazu ist eine Hausarbeit notwendig; die Möglichkeit einer Klausur besteht leider nicht. Hausarbeiten sollten einen Umfang von 30.000 Zeichen haben, dazu wird Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis nicht mitgezählt. Für das Literaturverzeichnis und Zitierweise orientieren Sie sich bitte am APA-Zitierstil: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines> https://www.scribbr.de/wp-content/uploads/2023/10/Die-deutschen-APA-Richtlinien-7-Auflage_Scribbr.pdf | Zur Vorbereitung der Hausarbeit halten Sie bitte zu ihrem Thema einen Vortrag von 15-20 min im Seminar. Ihr Thema sollten Sie spätestens am Ender der dritten Sitzung festlegen. Das Referat dürfen Sie auch als Postersession gestalten.

Empfohlene Literatur

1) Informieren Sie sich über folgende Persönlichkeiten kurz - diese Namen und Personen werden Ihnen im Seminar immer wieder begegnen. Suchen Sie auch noch Tools, die Ihnen die Namen vorspricht - dabei werden Sie merken, dass für zwei Personen eine Zeitschrift fürs Kantonesische genutzt wird: • • ### Sun Yatsen | ### Chiang Kai-shek • # Mao Zedong | ### Deng Xiaoping | # Jiang Zemin | ### Wen Jiabao • ### Xi Jinping 2) Lesen Sie bitte die verlinkten, kurzen Texte zu der Geschichte Chinas. Notieren Sie sich dabei, welche Auswirkung die Begegnung mit dem sogenannten Westen hatte, insbesondere wo unterschiedliche Kulturen im gesellschaftlichen und politischen Bereich aufeinander trafen. Schauen Sie dann, ob ihr Chatbot Ihnen diese Analyse und Auswertung abnehmen kann.

• Einbruch des Westens“ und „ungleiche Verträge“, Opiumkriege (1840) bis 1911 (Ende Qing-Kaiserreich) <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/524831/zur-anti-imperialistischen-bewegung-in-china/> • Zeit der Republik China (1911-1949) mit Warlords, sino-japanischer Widerstand und den Bürgerkriegen | Lesezeit 7 min: <https://www.bpb.de/themen/asien/china/44251/politische-geschichte->

233954 Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar findet in blended learning statt, das bedeutet, dass einige Sitzungen online stattfinden werden. Das Seminar 'Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis' bietet Studierenden eine kritische Auseinandersetzung mit den komplexen Mechanismen von Diskriminierung und den Potenzialen von Diversität in Organisationen und Gemeinschaften. Im Rahmen des Seminars werden die Teilnehmer*innen nicht nur relevante theoretische Ansätze kennen lernen, sondern auch praktisch tätig werden, indem sie ein eigenes Konzept für einen Antidiskriminierungsworkshop entwickeln bzw. ein Projekt zur Stärkung von Diversity planen und umsetzen. Bei Fragen stehe ich gern zur Verfügung: luisa.conti@uni-jena.de Ich freue mich auf Sie! Luisa Conti

220694 Europäisch-kanadische Herbstakademie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	nein		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3		
0-Gruppe	02.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 18:00	

Kommentare

Die Europäisch-kanadische Herbstakademie in Montréal steht unter dem Thema Diversity and Intercultural Relations in the Canadian and Québécois Context. Die Studienreise vermittelt den Teilnehmenden fundierte Einblicke in Gesellschaft und Kultur Kanadas und Québecs, v.a. in die multikulturelle Metropole Montréal. Wir werden uns gemeinsam damit auseinandersetzen, wie verschiedene Aspekte von Vielfalt in Québec und Kanada diskutiert und gelebt werden, und immer wieder auch reflektieren, welche Unterschiede zu unserer Lebensrealität in Europa bestehen. Im Rahmen der Exkursion werden wir die Stadt Montréal mit ihren verschiedenen Lebenswelten und Vierteln, Québec als Hauptstadt der Provinz und Ottawa kennenlernen. Darüber hinaus wird es Zeit für das individuelle Entdecken der Stadt sowie die Begegnung und den Austausch mit kanadischen Studierenden geben. Thematisch stehen verschiedene Schwerpunkte auf dem Programm, u.a. kulturelle Diversität, autochthones Leben in Québec, Feminismus und queere Diversität. Ergänzt wird das Programm dann noch durch Einblicke in die diplomatischen und kulturpolitischen Beziehungen zwischen Deutschland und Kanada/Québec. Wichtiges in Kürze • Daten und Begleitung : Die Reise findet in Kooperation mit der Universität Innsbruck (Dr. Doris Eibl) vom 02. bis 11.10.2024 statt. Von der Universität Jena begleiten Prof. Dr. Christoph Vatter und Dr. Charlotte Kaiser die Reise. • Kosten : Für die teilnehmenden Studierenden haben wir ein Reisestipendium der Asko Europa-Stiftung sowie weitere Zuschüsse beantragt, so dass die Eigenbeteiligung unter Voraussetzung der Genehmigung der Zuschüsse max. 700,- EUR betragen wird. Inkludiert sind Flugkosten, Unterkunft, Programm vor Ort (inkl. Fahrtkosten und Eintritte), Teilverpflegung und ÖPNV in Montréal. Genauere Informationen dazu können wir in Kürze ergänzen. • Anrechnung : Für IWK-Studierende ist die Reise im Rahmen der Module BA.IWK P3 bzw. MA.IWK P3 anrechenbar. • Sprache : das Programm findet dreisprachig auf Englisch, Deutsch und Französisch statt, Grundkenntnisse im Französischen sind von Vorteil.

234082 The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Lenehan, Fergal / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P3, BA.IWK.P3	
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Online-Veranstaltung

234083 Travel and Destroy? - Ökonomische, ökologische und interkulturelle Dimensionen des Massentourismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Terp, Nils-Christian / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3, MA.IWK.P3	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Vom überfüllten Steg am Schweizer Bergsee über massive Proteste in spanischen Touristenhochburgen bis zur Warteschlange am Gipfel des Mount Everest. Im Seminar nähern wir uns dem Phänomen des Massentourismus aus interkultureller Perspektive, dabei werden sowohl historische Wurzeln als auch gegenwärtige Herausforderungen beleuchtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung des Tourismus von den Anfängen bis hin zu seiner heutigen globalen Bedeutung mitsamt seinen Auswirkungen auf Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt. Themen wie Overtourism, Nachhaltigkeit, Umweltauswirkungen und soziale Ungleichheiten sind Gegenstand der Diskussion. Wie viel Tourismus ist zu viel Tourismus? Wie verändern sich Reisegewohnheiten, besonders durch digitale Medien? Wie sehen sich TouristInnen selbst und welchen Blick richten sie auf besuchte Orte und die dort lebenden Menschen? Wie gehen Städte, ländliche Regionen und Naturgebiete mit den Folgen des steigenden Besucheraufkommens um? Diesen und weiteren Fragen widmen wir uns im Kurs.

MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung

S: Methoden interkultureller Personalentwicklung
(Angebot nur im SoSe - Klausur)

S: Konzeptionen interkultureller
Personalentwicklungsmaßnahmen (Projektarbeit)

233960**Konzeptionen interkultureller Personalentwicklung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Wolf, Judith / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Seminar werden Sie sich intensiv mit der Konzeption interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen wie Training, Coaching oder Beratung auseinandersetzen. Ziel ist es, anwendungsbezogene Kenntnisse und Fertigkeiten zu erwerben, um ein Format interkultureller Personalentwicklung selbstständig konzipieren zu können. Dabei wird ein Fokus auf den Anwendungskontext virtueller und globaler Teamzusammenarbeit gelegt. Integriert in dieses Seminars werden Sie außerdem an einem globalen virtuellen Team Planspiel teilnehmen. Die praktische Erfahrung mit internationaler online-Zusammenarbeit ergänzt das Seminar um Hintergrundwissen für die Konzeption von ik PE Maßnahmen. Diese Veranstaltung baut auf dem Seminar 'Theorien und Methoden der interkulturellen Personalentwicklung' auf und findet hybrid statt. Für das Seminar zusammen mit der Fallstudie erhalten Sie 5 ECTS. Weitere Informationen folgen per E-Mail.

MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit**Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit)****46741****Praxisprojekte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	

Kommentare

Informationen zu möglichen Praxisprojekten finden Sie auf der moodle-Plattform der Uni Jena (Praxisprojekte). Weitere Informationen besprechen Sie bitte individuell mit den DozentInnen.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende ab dem 3.Semester. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel des Sommersemesters werden wir zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Nachweise

Für diese Veranstaltung findet keine Anmeldung zur Prüfung über Friedolin statt. Nach Bewertung der Projektarbeit wird ein Prüfungsprotokoll mit Note erstellt und direkt an das ASPA zur Verbuchung der Leistung gesendet. Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich gern an das IWK-Sekretariat (iwk@uni-jena.de).

Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung

186083**Aktuelle Diskurse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	MA.IWK.P5	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Onlineveranstaltung
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Das Seminar ist als Lektüre-Seminar angelegt und erfolgt im Team-Teaching, so dass verschiedene theoretische Facetten im interdisziplinären Dialog diskutiert werden können. Aktuelle Ergebnisse und Entwicklungen im Gebiet der interkulturellen Kommunikation werden erarbeitet und diskutiert. So wird z.B. danach gefragt, welche Erkenntnisse die Resilienzforschung für interkulturelle Arbeitskontexte liefern kann und welche Herausforderungen aus der Pandemie für interkulturelle Arbeitskontexte (Global Mobility) resultieren. Weitere Schwerpunkte bilden außereuropäische Perspektiven auf interkulturelle Kommunikation sowie Ansätze der postcolonial studies sowie der border studies, die wir im Hinblick auf die interkulturelle Personal- und Organisationsentwicklung diskutieren werden. Ziel der Veranstaltung ist ein kritisch, reflektierter Umgang mit der Forschungsliteratur. Studierende können theoretische Kenntnisse der interkulturellen Kommunikation auf aktuelle Problemstellungen anwenden, Interventionsvorschläge (während/ nach Pandemie) sowie Implikationen für die Forschung (z.B. auch Masterarbeit) ableiten. Vertiefungen werden interessenspezifisch erfolgen, so dass erste Grundlagen auch für ein Masterarbeitsthema erarbeitet werden können. Teilnahmechein (2 ECTS) für aktive Teilnahme - Bitte melden Sie sich unbedingt zur dazugehörigen Prüfung (P-Nr. 315052) an, damit Ihre Teilnahme verbucht werden kann!

Bemerkungen

Das Seminar findet online statt.

MA.IWK.P6 - Masterarbeit**42263****Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Das Kolloquium findet im 2-wöchigen Rhythmus statt beginnend in der 2. Vorlesungswoche und ist zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten bzw. Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an daniela.groeschlke@uni-jena.de mailen.

Doktoranden

234071**Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation
in kulturwissenschaftlicher Perspektive****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12

235105**Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation
in verhaltenswissenschaftlicher Perspektive****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela		
0-Gruppe	29.10.2024-29.10.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	05.11.2024-05.11.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	12.11.2024-12.11.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	26.11.2024-26.11.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	03.12.2024-03.12.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.12.2024-17.12.2024 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	14.01.2025-14.01.2025 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	21.01.2025-21.01.2025 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Sammelweisstr. 12
	28.01.2025-28.01.2025 Einzeltermin	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

42263**Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Univ.Prof. Dr. Vatter, Christoph / Schröter, Katharina	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Das Kolloquium findet im 2-wöchigen Rhythmus statt beginnend in der 2. Vorlesungswoche und ist zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten bzw. Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an daniela.groeschlke@uni-jena.de mailen.

Exportmodule

BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Ü: Kommunikationstraining

16057

Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Niedermeyer, Manfred / Schröter, Katharina	
zugeordnet zu Modul	BAIWK.P1B, BA.IWK.P1	

1-Gruppe	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2024-25.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.10.2024-26.10.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.10.2024-26.10.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
2-Gruppe	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.11.2024-02.11.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 19:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.11.2024-02.11.2024 Einzeltermin	Sa 10:00 - 19:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker“ in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015 . Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894 .

Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

207417

Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 13:00 - 14:30
	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 15:00 - 16:30

140666

Einführung Drittfach DaF

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta	

139634

Einführung Masterstudiengang

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Einführungsveranstaltung	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina	
0-Gruppe	07.10.2024-07.10.2024 wöchentlich	Mo 11:00 - 13:00

159721

Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin	

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

173219**Sondertermine - Einstufungen**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hinniger, Mandy / Möller, Susann

Kommentare

Wiederholungsklausur am 10.04.2024 (mehrere Module - LA 01/LA 04 und LA 06)

221491**Sprachkurs für Ukr. Geflüchtete**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Stela, Kartika / M.A. Tarasova, Diana / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea**127038****Studieneinführung Bachelor - STET**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M.A. Neumann, Jessica

0-Gruppe	07.10.2024-07.10.2024 Einzeltermin	Mo 09:00 - 11:30
	07.10.2024-07.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:45 - 13:15
	08.10.2024-08.10.2024 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00
	08.10.2024-08.10.2024 Einzeltermin	Di 15:00 - 17:00
	09.10.2024-09.10.2024 Einzeltermin	Mi 14:00 - 17:00
	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00

**Internationaler Masterstudiengang Deutsch als
Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)**

Modul P 1

13565

DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

DSH-Kurse

200319

DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica / Dipl.-Germ. Werner, Regina	

Bemerkungen

DSH-Fortbildung - Dr. Sabo

122087

DSH-Tutorium Workshop

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Tutorium	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina / Hinniger, Mandy	

56377

DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hascher, Ellen / Hasegawa, Antje / Matzka, Ilona / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina	

56373**DSH-Vorbereitungskurs 1 B**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Lazitskaya, Katyaryna / Mtchedlidze, Mariam / Dr. phil. Müller, Thomas / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina**96991****DSH-Vorbereitungskurs 1 C**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M. A. Hascher, Christian / M.A. Korneva, Anna / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina**96992****DSH-Vorbereitungskurs 2 A**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Cavassa, Francesco / M.A. El-Hallag, Manuela / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina**96994****Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Gonzalez Ramirez, Karla / Dipl.-Germ. Werner, Regina**96998****Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Namikawa, Kanade / Dipl.-Germ. Werner, Regina**96997****Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Satimova, Shakhzoda / Dipl.-Germ. Werner, Regina

Drittfach DaZ/DaF

LA.DaZ.04

132896

Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	08.10.2024-08.10.2024	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.007	Schart, M.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016	
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Bemerkungen

In diesem Seminar (LA.DaZ.04-02// BA.DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Am Montag, den 14. Oktober 2024, wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden . Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

114859

Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung [LA DaZ 04-3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.04

0-Gruppe	23.10.2024-23.10.2024 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.10.2024-30.10.2024 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.11.2024-20.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.01.2025-15.01.2025 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	29.01.2025-29.01.2025 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden Ihnen durch schulische und außerschulische Kooperationen (also entsprechend dem Modell der durchgängigen Sprachbildung) Möglichkeiten angeboten in unterschiedlichen DaZ-Kontexten zu unterrichten und DaZ-LernerInnen dadurch näher kennenzulernen. Der Fokus wird auf „Mehrsprachigkeit“ und „Unterrichtsplanung“ liegen. Mehr Informationen finden Sie im Moodle. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit und sende Ihnen herzliche Grüße Nimet Tan

Nachweise

Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung 'Methoden, Qualitätsstandards und Unterrichtsprinzipien' (LA.DaZ.04-1) bei Herrn Prof. Dr. Michael Schar 2. das Seminar 'Fertigkeiten und Methoden' (LA.DaZ.04-2) bei Frau Dr. Nimet Tan und, 3. dieses Seminar 'Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung' (LA.DaZ.04-3) bei Frau Dr. Nimet Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Sitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Achtung: Das Seminar (La04-02) von Frau Dr. Nimet Tan wird als Parallelveranstaltung zwei Mal angeboten: Sie brauchen nur eine Veranstaltung davon zu belegen.

Empfohlene Literatur

207578

Online-Tutorium: Didaktikseminar (Nimet Tan)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bausewein, Celina / Dr. phil. Tan, Nimet	
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:30

LA.DaZ.SMP

126300

Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP

0-Gruppe	16.10.2024-16.10.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.11.2024-06.11.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.11.2024-20.11.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.12.2024-18.12.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.01.2025-08.01.2025 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.01.2025-22.01.2025 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

Bemerkungen

Hinweise zur Veranstaltung erhalten Sie in den Fachgesprächen.

LA.DaZ.08

LA.DaZ.09

167560

Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Feike, Julia	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.09, MA.DaF.P03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 106
	wöchentlich		August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar wird in Präsenz angeboten. Die erste Sitzung des Semesters findet am Mittwoch, 16. Oktober 2024 statt.

Bemerkungen

Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung mit Thesenpapier. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

LA.DaZ.06b

freies Angebot

167651

Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 13:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Kooperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellung mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

37697

Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08, BA.DaF.M08		

O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Semester wird das kooperative Lernen in internationalen Projekten Gegenstand des Seminars sein. Die Teilnehmenden erarbeiten konkrete Vorschläge für geeignete Materialien und Instrumente für die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von (online-)Austauschprojekten, die sie in Präsenz im April 2025 erproben. Im 1. Seminarteil (WiSe 2024-25) werden daher Formen und Funktionen der Telekollaboration behandelt, um im 2. Teil (SoSe 2025) die Zusammenarbeit mit Deutschlernenden in Frankreich und der Tschechischen Republik direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmenden zu einer mediengestützten Unterrichtsphase im WiSe 2024 (Einzeltermine online ab Januar 2025) sowie der Teilnahme an der Präsenzphase vom 21.-28. April 2025 mit Schwerpunkt 'Chemnitz - Kulturhauptstadt Europa 2025', in der wir die Studierenden in Jena empfangen. Während der online Phase wählen Sie in Zusammenarbeit mit Studierenden der INSA Lyon ein Thema zum Schwerpunkt 'Industriestädte im Wandel' und unterstützen die französischen Studierenden bei der Erstellung von Projektpräsentationen. Am Austauschprojekt werden zudem Studierende der Universität Usti nad Labem (Tschechische Republik) im Rahmen eines Erasmus-BIPs (Blended Intensive Programme) teilnehmen. Ihre eigene Erfahrung in der Projektplanung und -durchführung reflektieren Sie in einem abschließenden Projektbericht, der als Modulleistung im SoSe 2025 benotet wird.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Oktober 2024 nur mit einer online-Einführung beginnt, um Inhalte, Ziele und Termine zu klären. Die weiteren Sitzungen werden Januar-März 2025 online angeboten. Die Termine und Räume für das Seminar werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben. Der Modulabschluss erfolgt nach Ende der Studienreise im April 2025.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur : Blesius , K./ Brämer , U. (2011): Fit für das Projektmanagement. Funk , H./Gerlach, M./Spaniel-Weise, D. (2017): Handbook for Foreign Language Learning in Online Tandems and Educational Settings. O'Dowd , R. (2016): Learning from the Past and Looking to the Future of Online Intercultural Exchange. Würffel , N. (2016). Virtual Mobility fördern und Internationalisierung stärken durch transnationale, kooperative Blended-Learning-Seminare. Außerdem zum Thema 'Zukunft ' die Vorlesung von Aleida Assman (2017): Welche Zukünfte (Vortrag Bauhaus Universität Weimar) Informationen zur Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 außerdem unter: Kulturhauptstadt Chemnitz

234310

DaZ-Lehrkräfte: Situation und Anforderungen, gestern und heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet	

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Liebe Alle, wir laden Sie herzlich ein, an dem Begegnungsprojekt „DaZ-Lehrkräfte: Situationen und Anforderungen, gestern und heute“ teilzunehmen. Im Rahmen des durch die Akademie für Lehrentwicklung (ALe) geförderten Projekts werden die Herausforderungen und Anforderungen an DaZ-Lehrkräfte beleuchtet. Ziel ist es, einen Brückenschlag zwischen Theorie und Praxis zu schaffen, von dem sowohl Studierende als auch Absolvent*innen (aktuelle DaZ-Lerkräfte) profitieren können. Es bietet eine wertvolle Gelegenheit, sich intensiv mit den aktuellen Herausforderungen und Entwicklungen im Bereich Deutsch als Zweitsprache (DaZ) auseinanderzusetzen. Warum die Teilnahme für Euch interessant ist: 1)Praxisnahe Einblicke: Im Austausch mit DaZ-Lehrkräften und Absolvent*innen können Sie wertvolle Einblicke in die Praxis gewinnen und erfahren, wie theoretische Ansätze im Schulalltag umgesetzt werden.2)Einblicke in die Forschung: Durch themenspezifische Vorträge von Gastwissenschaftler*innen können Sie gezielt Einblicke in die aktuelle Forschung und Entwicklungen im DaF/DaZ-Bereich erhalten, die über die üblichen Themen des Lehrplans hinausgehen. 3)Direkter Austausch: Die Möglichkeit, an Diskussionen mit Fachwissenschaftler*innen und aktiven Lehrkräften teilzunehmen, eröffnet Ihnen neue Perspektiven und fördert einen intensiven Wissens- und Erfahrungsaustausch. Projektleitung: Dr. Nimet Tan Studentische Mitarbeiterinnen: Elisabeth Ständer, Celina Bausewein

200055

FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Sie werden dabei mit DaF-Lehramtsstudierenden aus Partneruniversitäten der jeweiligen regionalen Kontexte gemeinsam lernen und forschen. Im WiSe 2024/2025 gibt es im Seminar 3 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Instituto Ivotio (Brasilien) Weitere Informationen finden sich hier: Achtung: die Auftaktveranstaltung findet in der 2. Semesterwoche 23.10. online statt! Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLinKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

234236

Internet Memes: Pragmatik und Anwendung im Fremdsprachenunterricht (anhand von mehrsprachigem Belegmaterial)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Bezugla, Liliia		
0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

233878

Regionale und globale Perspektiven im DaF-Unterricht - Beispiel Japan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Dozent: Prof. Dr. Tatsuya Ohta

234439

"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	

Kommentare

Wenn Sie in Jena studieren, sollten Sie die Chance nicht verpassen, die reichhaltige Kultur und Geschichte Thüringens aktiv und vor Ort kennenzulernen. Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein „Paket“ von insgesamt vier verschiedenen Tagesexkursionen im Wintersemester 2024/25. Sie können selbst wählen, ob Sie an allen 4 Exkursionen teilnehmen, oder nur einzelne Ausflüge auswählen – müssen aber bis zu einer bestimmten Frist Ihre Auswahl endgültig bestätigen. Die Exkursionen beschäftigen sich thematisch mit verschiedenen, wichtigen Epochen und Ereignissen in der Geschichte Thüringens. Zur Veranstaltung gibt es einen Moodle-Kursraum, in dem für jede Exkursion eine kleine Vorbereitungsaufgabe zu erledigen ist. Die Exkursionsorte sind: Gotha (Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum), Arnstadt (Puppenstadt „Mon Plaisir“ und Bachkirche), Buchenwald (Gedenkstätte des Konzentrationslagers), Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Die konkreten Termine werden hier vollständig zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Es wird versucht, die Exkursionen jeweils an vier verschiedenen Wochentagen anzubieten - je eine Exkursion am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag - so dass Sie mit einer Teilnahme an der Exkursion nicht mehrmals die gleichen Seminare verpassen müssen. TERMINE: - Gedenkstätte Buchenwald (Weimar), Donnerstag, 09.01.2025, Beginn vor Ort: 10:15 Uhr - Gotha, Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum (Termin folgt) - Arnstadt, Puppenstadt 'Mon Plaisir' und Stadtrundgang (Termin folgt) - Gera, Stasi-Unterlagenarchiv, Mittwoch, 22.01.2025, Beginn vor Ort: 14:30 Uhr Für den Besuch der Museen (inklusive Führung) ist pro Exkursion mit einem Betrag von maximal 5 Euro zu rechnen – die Fahrtkosten (Zug, Bus) sind bereits mit Ihrer thoska-Karte abgedeckt. Bei Interesse an den Exkursionen melden Sie sich hier auf Friedolin bitte unbedingt an – Ihre Wunschexkursionen wählen Sie dann endgültig erst mit dem Beginn des Wintersemesters aus.

LA.DaZ.05b

113036

SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.05b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar findet im SoSe 2024 nicht statt und wird im nächsten Semester nachgeholt.

LA.DaZ.SSP

199530

Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft schriftlich [LA.DaZ.SSP]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta		
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

LA.DaZ.03

119677

Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeUDAZ Einführungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, BA.DaF.M07, LADeUDAZ, LA.DaZ.03		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Liebe Studierende, aufgrund des Turnus (nur im Winter im Angebot) werde ich versuchen, das Seminar wieder hybrid anzubieten. Bitte melden Sie sich also auch an, wenn Sie nicht (immer) in Präsenz dabei sein können. Der Slot an sich muss aber für Sie frei sein, sonst wird es nicht funktionieren. Wichtige Info: Einmalig ist das Seminar auch als BA.DaF.M07 bzw. LADeUDAZ-Einführungsseminar belegbar, um den dortigen Seminarrhythmus gewährleisten zu können. Bitte beachten Sie, dass ich bei hoher Anmeldezahl die Drittfachstudierenden bevorzugt zulassen muss, melden Sie sich aber erst einmal an. Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

Nachweise

Bitte beachten Sie, dass Sie die mündliche Modulprüfung erst anmelden und ablegen können, wenn Sie beide Modulveranstaltungen (LA03-1 Diagnostik und LA03-2 Förderplanung) erfolgreich belegt haben.

LA.DaZ.05a

172255

Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.05a

0-Gruppe	16.10.2024-16.10.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	06.11.2024-06.11.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.12.2024-18.12.2024 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.01.2025-08.01.2025 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.01.2025-22.01.2025 Einzeltermin	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Auf Grund der Einführungsveranstaltungen wird die erste Sitzung (am 16. Oktober 2023)asynchron stattfinden. Nähere Informationen finden Sie im Moodle.

LA.DaZ.01

119451

Zweitsprachenlernende - theoretische und empirische Perspektiven [LA01-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.01

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Präsenzseminar mit begleitender Moodle-Plattform

LA.DaZ.06a

132897 Sprachliche Anforderungen im Fachunterricht [LA.DaZ.06a]**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.06a

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 301
	wöchentlich		Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Ziel des Präsenzseminars ist die Sensibilisierung von angehenden LehrerInnen für das im schulischen Unterricht verwendete sprachliche Register und die Einführung in den Diskurs zu 'Bildungssprache'. Dies geschieht anhand von 'Sprachindikatoren', Curricula, Sprachhandlungen, videografierten Unterrichtssequenzen und Textsorten unterschiedlicher Schulfächer. Modulprüfungsform: Klausur

Empfohlene Literatur

Organisatorische und inhaltliche Hinweise erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.SFD**119563 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.SFD

0-Gruppe	16.10.2024-16.10.2024 Einzeltermin	Mi 09:00 - 13:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.11.2024-06.11.2024 Einzeltermin		Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	27.11.2024-27.11.2024 Einzeltermin		Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.12.2024-18.12.2024 Einzeltermin		Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.01.2025-08.01.2025 Einzeltermin		Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.01.2025-22.01.2025 Einzeltermin		Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden fachdidaktische Inhalte aus dem Drittfachstudium (je nach eigenem Wunsch und Bedarf) erweitert/vertieft. Die Vorbereitung auf die mündliche Examensprüfung in Fachdidaktik Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird im Zentrum der Sitzungen stehen.

Nachweise

Mündliche Examensprüfung.

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

LA.DaZ.07

212298 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04; LA.DaZ.07-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04, LA.DaZ.07		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Liebe Studierende, ich freue mich über Ihr Interesse an der Veranstaltung 'Migration und Mehrsprachigkeit'. Es erwarten Sie spannende Informationen und Diskussionen rund um die Themen Ein- und Auswanderung, Vielfalt und Heterogenität, Schulrealität und Bildungserfolg, Diskriminierungserfahrungen, Sprachsensibler Unterricht und Mehrsprachigkeitsdidaktik. In diesem Semester werden wir z.T. wieder nach Lateinamerika schauen, vor allem aber mit Partnern in Griechenland zusammenarbeiten.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird weitgehend in Präsenz stattfinden. Daneben soll es auch die Möglichkeit für eine online-Beteiligung geben, um insbesondere Studierenden und Interessierten der Partnerinstitutionen eine Teilnahme zu ermöglichen. Möglicherweise wird es im Laufe des Semesters auch Termine mit Online-Sitzungen geben, um Gäste in unser Seminar zu holen, die passend zu den inhaltlichen Schwerpunkten Migration, Heterogenität, Integration, Schulerfolg und Mehrsprachigkeitsdidaktik von ihren Erfahrungen berichten und uns so Einblicke in die Praxis geben können. Die entsprechenden Informationen zu den Veranstaltungen werden rechtzeitig bekannt gegeben. Beachten Sie zudem, dass zum Abschluss des Moduls zwei Seminare besucht werden müssen, eine zeitgleiche Belegung ist dabei sehr empfehlenswert (im Sommersemester bietet Frau Prof. Dr. Mergenfel Vaz Ferreira eine Parallelveranstaltung an).

Nachweise

Die Prüfung zum Modul wird voraussichtlich aus einer mündlichen Prüfung bestehen. Nach Rücksprache kann im Seminar auch eine Hausarbeit verfasst werden.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Laufe des Semesters im Moodle-Raum einsehbar sein und wird dort sukzessive ergänzt.

36598**Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk		
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.07, MA.DaF.P04, MA.DaF.P02		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

LA.DaZ.02**179530****Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-2]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche“ (Lehramt LA02-02/LA02-03; Bachelor M02) von Nimet Tan wird ein Begegnungsprojekt mit der türkischen Universität in Bursa durchgeführt. Diese internationale Kooperation soll Ihnen ermöglichen, innerhalb von unterschiedlichen Onlinesitzungen das DaF-Institut in Bursa näher kennenzulernen, authentische Erfahrungen mit DaF-StudentInnen zu sammeln und die türkische Sprache mit dem Deutschen vergleichend (und Russisch, da die Kooperationspartnerin Prof. Dr. Senyildiz auch Russisch sehr gut kann) in Begleitung und Beratung von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz und Dr. Nimet Tan in groben Zügen zu entdecken. Außerdem werden wir uns im Seminar mit dem Chinesischen und Arabischen beschäftigen (außerhalb von Kooperationssitzungen). In allen Sitzungen wird eine aktive Teilnahme von StudentInnen (Jena und Bursa) erwünscht, damit Sie sich gegenseitig ergänzen können. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, ist es empfehlenswert, dass beide Veranstaltungen kombiniert besucht werden. Außerdem werden in diesem Seminar KEINE Gruppenreferate gehalten!! Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Nimet Tan

Bemerkungen

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

119541

Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02		
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

Bemerkungen

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

Empfohlene Literatur

Siehe Seminarplan im Moodle.

113034

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica		
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50890

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica		
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

187221 Online-Tutorium: Kontrastive Linguistik (Nimet Tan)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bausewein, Celina / Dr. phil. Tan, Nimet	
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45

50692

Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45 Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer

234439 "Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	

Kommentare

Wenn Sie in Jena studieren, sollten Sie die Chance nicht verpassen, die reichhaltige Kultur und Geschichte Thüringens aktiv und vor Ort kennenzulernen. Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein „Paket“ von insgesamt vier verschiedenen Tagesexkursionen im Wintersemester 2024/25. Sie können selbst wählen, ob Sie an allen 4 Exkursionen teilnehmen, oder nur einzelne Ausflüge auswählen – müssen aber bis zu einer bestimmten Frist Ihre Auswahl endgültig bestätigen. Die Exkursionen beschäftigen sich thematisch mit verschiedenen, wichtigen Epochen und Ereignissen in der Geschichte Thüringens. Zur Veranstaltung gibt es einen Moodle-Kursraum, in dem für jede Exkursion eine kleine Vorbereitungsaufgabe zu erledigen ist. Die Exkursionsorte sind: Gotha (Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum), Arnstadt (Puppenstadt „Mon Plaisir“ und Bachkirche), Buchenwald (Gedenkstätte des Konzentrationslagers), Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Die konkreten Termine werden hier vollständig zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Es wird versucht, die Exkursionen jeweils an vier verschiedenen Wochentagen anzubieten - je eine Exkursion am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag - so dass Sie mit einer Teilnahme an der Exkursion nicht mehrmals die gleichen Seminare verpassen müssen. TERMINE: - Gedenkstätte Buchenwald (Weimar), Donnerstag, 09.01.2025, Beginn vor Ort: 10:15 Uhr - Gotha, Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum (Termin folgt) - Arnstadt, Puppenstadt 'Mon Plaisir' und Stadtrundgang (Termin folgt) - Gera, Stasi-Unterlagenarchiv, Mittwoch, 22.01.2025, Beginn vor Ort: 14:30 Uhr Für den Besuch der Museen (inklusive Führung) ist pro Exkursion mit einem Betrag von maximal 5 Euro zu rechnen – die Fahrtkosten (Zug, Bus) sind bereits mit Ihrer thoska-Karte abgedeckt. Bei Interesse an den Exkursionen melden Sie sich hier auf Friedolin bitte unbedingt an – Ihre Wunschexkursionen wählen Sie dann endgültig erst mit dem Beginn des Wintersemesters aus.

BA.DaF.ATS (M1)

193063

ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Daftari-Hölzer, Bharati	

Kommentare

ACHTUNG: Dieses Seminar ist ein zusätzliches Angebot für ATS-Studierende, um intensiv und in entspannter Atmosphäre Ihre Sprachkenntnisse zu trainieren und interessante aktuelle Themen miteinander zu besprechen. Es findet KEINE Prüfung statt und es gibt KEINE ECTS-Punkte dafür.

BA.DaF.ATS08

220105

Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS08	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen.

94737

Online: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Daftari-Hölzer, Bharati	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS08	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen. ACHTUNG! Dieses Modul findet komplett online per Zoom statt (trotz der oben genannten Angabe des Veranstaltungsraumes). Frau Daftari-Hölzer, die Dozentin des Kurses, wird Ihnen den Link zum digitalen Kursraum rechtzeitig vorher mitteilen.

Nachweise

Die Note ergibt sich aus einer Präsentation (25%) und einer Klausur (75%).

BA.DaF.ATS13

37764

Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS13a	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS03

128340**Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tarasova, Diana / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS03b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	MMZ 244 Fürstengraben 1
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul BA.DaF.ATS-M1: Kurs Gegenwartssprache besteht aus zwei Teilen (dienstags bei Frau Tarasova, M.A.). Beide Teile gehören zusammen und müssen belegt werden, um die 10 ECTS zu bekommen. Die Themen dazu werden mit den Teilnehmenden abgestimmt. Die genaue Information zu beiden Seminaren wird am Dienstag, dem 15.10. im ersten Seminar der Gegenwartssprache gegeben.

Nachweise

Für den Besuch des Gesamtmoduls (beide Seminare zu Deutscher Gegenwartssprache) erhalten Sie 10 ECTS. Als Prüfungsleistung gelten schriftliche Arbeiten, die Sie im Laufe des Semesters erstellen sowie eine Klausur und eine mündliche Prüfung. Weiterhin zählen regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit in den Seminaren als Voraussetzung für den Leistungsnachweis.

BA.DaF.ATS06**15643****Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS06a	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 11:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Der Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der deutschen Grammatik.

BA.DaF.ATS (M2)**193063****ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Daftari-Hölzer, Bharati	

Kommentare

ACHTUNG: Dieses Seminar ist ein zusätzliches Angebot für ATS-Studierende, um intensiv und in entspannter Atmosphäre Ihre Sprachkenntnisse zu trainieren und interessante aktuelle Themen miteinander zu besprechen. Es findet KEINE Prüfung statt und es gibt KEINE ECTS-Punkte dafür.

BA.DaF.ATS03

15735

Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS03	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen der Deutschen Gegenwartssprache vermittelt. Studierende des Masterprogramms „Deutsch als Fremd- und Zweitsprache“ führen im Seminar mentorierte Unterrichtsversuche durch, wobei sie sich auf einzelne Lektionen des aktuellen Lehrwerks „Das Leben B1“ beziehen oder lehrwerkunabhängig Seminareinheiten konzipieren. Studierende im ATS-Programm können das Modul durch Besuch dieses und eines weiteren Seminars „Deutsche Gegenwartssprache M2“ abschließen. Die Inhalte beider Seminare sind aufeinander abgestimmt.

70076

Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Köhler, Katja	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BA.DaF.ATS08

220105**Interkulturelle Begegnung und
Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS08		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 169
	wöchentlich		Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 120
	wöchentlich		August-Bebel-Straße 4

Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen.

94737**Online: Interkulturelle Begegnung
und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Daftari-Hölzer, Bharati		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS08		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:15 - 15:45	
	wöchentlich		

Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen. ACHTUNG! Dieses Modul findet komplett online per Zoom statt (trotz der oben genannten Angabe des Veranstaltungsraumes). Frau Daftari-Hölzer, die Dozentin des Kurses, wird Ihnen den Link zum digitalen Kursraum rechtzeitig vorher mitteilen.

Nachweise

Die Note ergibt sich aus einer Präsentation (25%) und einer Klausur (75%).

BA.DaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS01, DaF.ATS01		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Der Kurs findet in Präsenz statt. Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die beiden Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten einen Kurzvortrag (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentiert. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]**Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS01, DaF.ATS01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis: (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS06

220111**Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hinniger, Mandy	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS06b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)] - Dozent/in: B Rahan

36628**Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS06b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 11:45	Seminarraum 115 Humboldtstraße 11
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompetenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden auf dieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellen Sprachgebrauchs. Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebener Sprache zu entwickeln. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

BA.DaF.ATS13**50933****Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS13b	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (F2)

BA.DaF.ATS12

199878

Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS12	
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

50692

Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.ATS07

37773

Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS07	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

192673**Interkulturelle Begegnung und
Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS09		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Fokus dieses Seminars liegt auf den aktuellen Phänomenen, die in unserer heutigen Gesellschaft zu finden sind. Ein Weg, diese Phänomene besser zu verstehen, stellt hierbei die nähere Auseinandersetzung mit Themen wie Migration, Diskriminierung, Stereotype, Social Media, Sport, Politik usw. dar. Wir werden uns daher zu Beginn des Seminars mit diesen Themen auseinandersetzen und uns anschließend in interaktiven Vorträgen einzelne Phänomene aus Ihren Herkunftsländern anschauen.

Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192674 bei Dr. Jana George 'Stand up - Lachen übers Scheitern'. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

192674**Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Lenglachner, Sevinc		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS09		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	

Kommentare

ACHTUNG - NEUE INFORMATION: dieses Seminar findet FREITAGS 12-14 Uhr statt - anders als momentan noch oben angegeben. Weitere Informationen zur Dozentin, zum Unterrichtsraum und zum Seminarinhalt folgen in Kürze.

Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192673. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

BA.DaF.ATS13

37763**Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS13c		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS11**174617****Deutsche Gegenwartsliteratur
(Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Kreis, Nina / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS11, DaF.ATS11		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar findet in Präsenz im Raum 141 (Fürstengraben 1) statt. Die Texte werden im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Gemeinsam lesen wir verschiedene Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, interpretieren Texte kreativ und diskutieren sie. Dabei betrachten wir auch verschiedene Genres und vergleichen unterschiedliche künstlerische Adaptionen. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar Schreibwerkstatt belegen.

102687**Deutsche Gegenwartsliteratur:
Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS11, DaF.ATS11		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sich verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. **Leistungsnachweis** : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791

Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

BA.DaF.ATS05

36612

Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS05	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ECTS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

BA.DaF.ATS (F1)

BA.DaF.ATS02

36661 Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791

Akademisches Arbeiten
(schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsaussäuerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

BA.DaF.ATS07

37773

Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS07		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

192673**Interkulturelle Begegnung und
Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS09		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der Fokus dieses Seminars liegt auf den aktuellen Phänomenen, die in unserer heutigen Gesellschaft zu finden sind. Ein Weg, diese Phänomene besser zu verstehen, stellt hierbei die nähere Auseinandersetzung mit Themen wie Migration, Diskriminierung, Stereotype, Social Media, Sport, Politik usw. dar. Wir werden uns daher zu Beginn des Seminars mit diesen Themen auseinandersetzen und uns anschließend in interaktiven Vorträgen einzelne Phänomene aus Ihren Herkunftsländern anschauen.

Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192674 bei Dr. Jana George 'Stand up - Lachen übers Scheitern'. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

192674**Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Lenglachner, Sevinc		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS09		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	

Kommentare

ACHTUNG - NEUE INFORMATION: dieses Seminar findet FREITAGS 12-14 Uhr statt - anders als momentan noch oben angegeben. Weitere Informationen zur Dozentin, zum Unterrichtsraum und zum Seminarinhalt folgen in Kürze.

Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192673. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

BA.DaF.ATS12

199878**Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12
(F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS12		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do	10:15 - 11:45

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

50692**Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik
[LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja		
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di	08:15 - 09:45 Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.ATS13

37763

Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS13c	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS11

174617

Deutsche Gegenwartsliteratur
(Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kreis, Nina / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS11, DaF.ATS11	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Seminar findet in Präsenz im Raum 141 (Fürstengraben 1) statt. Die Texte werden im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Gemeinsam lesen wir verschiedene Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, interpretieren Texte kreativ und diskutieren sie. Dabei betrachten wir auch verschiedene Genres und vergleichen unterschiedliche künstlerische Adaptionen. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar Schreibwerkstatt belegen.

102687

Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS11, DaF.ATS11		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sich verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

BA.DaF.ATS05

36612

Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS05		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

BA.DaF.ATS04

50951

Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tarasova, Diana / M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS04	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studierende im Fortgeschrittenenbereich. Es werden verschiedene Varietäten der deutschen Gegenwartssprache betrachtet (u. a. Dialekte, Umgangssprache, Jugendsprache). Das Seminar umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/ Fachsprache. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis (Präsentation) Hinweis zur Durchführung: Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

13565

DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

159289

Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

Termin: Freitag, 26.01.2024, Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, Hörsaal 24. Praktikumstag Bachelor: 12:00 - 13:30
Praktikumstag Master: 14:00 - 15:30 Bitte nehmen Sie in Präsenz teil, Sie können dann vor Ort Kooperationspartner des Instituts kennenlernen und die unterschriebene Bestätigung der Teilnahme am Praktikumstag in Empfang nehmen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, in Jena zu sein, bieten wir in diesem Fall auch die Teilnahme per Zoom an. Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/64047342755> Meeting ID: 640 4734 2755 Passcode: 637386

127038

Studieneinführung Bachelor - STET

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Einführungsveranstaltung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

0-Gruppe	07.10.2024-07.10.2024 Einzeltermin	Mo 09:00 - 11:30
	07.10.2024-07.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:45 - 13:15
	08.10.2024-08.10.2024 Einzeltermin	Di 10:00 - 12:00
	08.10.2024-08.10.2024 Einzeltermin	Di 15:00 - 17:00
	09.10.2024-09.10.2024 Einzeltermin	Mi 14:00 - 17:00
	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00

BA DaF M09

200461

Praktikumsportfolio [BA.DaF.M09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

BA.DaF.M06

132896

Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

0-Gruppe	08.10.2024-08.10.2024 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schart, M.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Bemerkungen

In diesem Seminar (LA.DaZ.04-02// BA.DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Am Montag, den 14. Oktober 2024, wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden. Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

freies Angebot

145791

Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-Lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsaussäuerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

199878

Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS12	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. – Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

200055

FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Sie werden dabei mit DaF-Lehramtsstudierenden aus Partneruniversitäten der jeweiligen regionalen Kontexte gemeinsam lernen und forschen. Im WiSe 2024/2025 gibt es im Seminar 3 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Instituto Ivotio (Brasilien) Weitere Informationen finden sich hier: Achtung: die Auftaktveranstaltung findet in der 2. Semesterwoche 23.10. online statt! Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLINKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

221169

Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Feike, Julia / Dr. Helmbold, Bernd		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	

Kommentare

ONLINE-Veranstaltung Die erste Sitzung findet am Do., 24.10. statt. Den Zugang zum Zoom-Raum finden Sie auf Moodle. Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt“ oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten. Bitte beachten Sie die Hinweise zur Seminar- und Abschlussarbeiten: <https://www.dafdaz.uni-jena.de/studieren/seminar-und-abschlussarbeiten>

Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflage Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

233878**Regionale und globale Perspektiven
im DaF-Unterricht - Beispiel Japan****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Dozent: Prof. Dr. Tatsuya Ohta

180923**Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hu, Yiting / Stela, Kartika		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar ist für internationale Studierende vorgesehen, die sich gerade in der Anfangsphase des Studiums befinden.

Bemerkungen

ACHTUNG: Im Wintersemester 24/25 findet das Seminar zum Wissenschaftlichen Arbeiten nicht statt. Diejenige, die sich in Vorbereitung auf die Abschlussarbeit (BA/MA) befinden, könnten sich gern für das Kolloquium und Lernbegleitung anmelden: hier. Stattdessen wird dieses Semester ein Studienstrategiekurs angeboten, der sich primär an Studierende in der Studieneingangsphase richtet. Er wird voraussichtlich ab dem 8.11. freitags von 10:15-11:45 Uhr alle zwei Wochen stattfinden. Mehr Informationen dazu folgen. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte die Seminarleitung: kartika.stela@uni-jena.de / yiting.hu@uni-jena.de

Nachweise

Es müssen keine Leistungsnachweise erbracht werden, aber es können bei Bedarf Teilnahmebestätigungen ausgestellt werden.

234439**"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in
Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Exkursion		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		

Kommentare

Wenn Sie in Jena studieren, sollten Sie die Chance nicht verpassen, die reichhaltige Kultur und Geschichte Thüringens aktiv und vor Ort kennenzulernen. Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein „Paket“ von insgesamt vier verschiedenen Tagesexkursionen im Wintersemester 2024/25. Sie können selbst wählen, ob Sie an allen 4 Exkursionen teilnehmen, oder nur einzelne Ausflüge auswählen – müssen aber bis zu einer bestimmten Frist Ihre Auswahl endgültig bestätigen. Die Exkursionen beschäftigen sich thematisch mit verschiedenen, wichtigen Epochen und Ereignissen in der Geschichte Thüringens. Zur Veranstaltung gibt es einen Moodle-Kursraum, in dem für jede Exkursion eine kleine Vorbereitungsaufgabe zu erledigen ist. Die Exkursionsorte sind: Gotha (Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum), Arnstadt (Puppenstadt „Mon Plaisir“ und Bachkirche), Buchenwald (Gedenkstätte des Konzentrationslagers), Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Die konkreten Termine werden hier vollständig zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Es wird versucht, die Exkursionen jeweils an vier verschiedenen Wochentagen anzubieten - je eine Exkursion am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag - so dass Sie mit einer Teilnahme an der Exkursion nicht mehrmals die gleichen Seminare verpassen müssen. TERMINE: - Gedenkstätte Buchenwald (Weimar), Donnerstag, 09.01.2025, Beginn vor Ort: 10:15 Uhr - Gotha, Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum (Termin folgt) - Arnstadt, Puppenstadt 'Mon Plaisir' und Stadtrundgang (Termin folgt) - Gera, Stasi-Unterlagenarchiv, Mittwoch, 22.01.2025, Beginn vor Ort: 14:30 Uhr Für den Besuch der Museen (inklusive Führung) ist pro Exkursion mit einem Betrag von maximal 5 Euro zu rechnen – die Fahrtkosten (Zug, Bus) sind bereits mit Ihrer thoska-Karte abgedeckt. Bei Interesse an den Exkursionen melden Sie sich hier auf Friedolin bitte unbedingt an – Ihre Wunschexkursionen wählen Sie dann endgültig erst mit dem Beginn des Wintersemesters aus.

BA.DaF.M01

138799

Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica / Turatova, Elnura		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M01		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

172279

Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana / Turatova, Elnura		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M01		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was versteht man unter 'Erstsprache', 'Zweitsprache' und 'Fremdsprache'? Was verbirgt sich hinter der Unterscheidung zwischen DaF und DaZ? Welche Lerntheorien und welche Hypothesen sind für das Lehren und Lernen von Sprachen besonders relevant? Auf diese und viele andere Fragen werden wir in der Vorlesung eingehen und uns mit den Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen beschäftigen. Dabei gehen wir auf folgende Themen ein: • Einführung und Grundbegriffe zum Spracherwerb und -lernen • Große Lerntheorien wie Behaviorismus, Kognitivismus, Nativismus • Individuelle Faktoren beim Erwerb von Fremdsprachen (am Beispiel des Altersfaktors) • Hypothesen zum Zweitspracherwerb, z.B. Kontrastivhypothese, Identitätshypothese oder Interlanguage-Hypothese • strukturbasierte vs. gebrauchsbasierte Erklärungsansätze Die Vorlesung wird in Präsenz gehalten, es gibt aber auch die Möglichkeit zur hybriden Teilnahme. Vorrang hat jedoch die Diskussion in der Präsenzgruppe. Zur Vorbereitung auf die Sitzungen und die Klausur ist die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie die Bearbeitung der Gruppenaufgaben sinnvoll. Auf dieser Basis diskutieren wir dann die Inhalte in den Sitzungen. Der regelmäßige Besuch des Tutoriums wird zur Vorbereitung auf die anspruchsvolle Klausur allen empfohlen, da hier die neu erworbenen Kenntnisse eingeübt und Fragen geklärt werden können.

Empfohlene Literatur

Handbücher und Nachschlagewerke (tw. online über die Thulb abrufbar): Altmayer, Claus, Katrin Biebighäuser, Stefanie Haberzettl & Antje Heine (Hrsg.) (2021): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Kontexte – Themen – Methoden. Springer eBook Collection. Stuttgart, J.B. Metzler. Barkowski, Hans & Hans-Jürgen Krumm (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Tübingen: Francke. Krumm, Hans-Jürgen, Christian Fandrych, Britta Hufeisen & Claudia Riemer (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin: De Gruyter. Oomen-Welke, Ingelore & Bernt Ahrenholz (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache. Baltmannsweiler, Schneider Verlag Hohengehren. Oomen-Welke, Ingelore & Bernt Ahrenholz (Hrsg.) (2017): Deutsch als Zweitsprache. Baltmannsweiler, Schneider Verlag Hohengehren.

16662

Pädagogische Psychologie - Einführung in die Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren“

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Noack, Peter	
zugeordnet zu Modul	BPSY303p, BPSY303p, BPSY303p, BA.DaF.M01, B-PSY-303, PsyN-WP4.4, ESS6c	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5
	18.02.2025-18.02.2025 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.04.2025-03.04.2025 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Inhalt: Die Vorlesung gibt einen Überblick zu inhaltlichen Schwerpunkten, theoretischen Konzepten, empirischer Forschung und Anwendungsfeldern der Pädagogischen Psychologie. Im Zentrum stehen Lehren und Lernen sowie weitere schulbezogene Themen, während Aspekte der außerschulischen Sozialisation, vor allem die Sozialisation in der Familie, Inhalt der regelmäßig im Sommersemester stattfindenden Vorlesung sind. Neben der inhaltlichen Einführung dient die Veranstaltung der Orientierung innerhalb des Studiums des Anwendungsfachs Pädagogische Psychologie. Die Abteilung, das Curriculum und Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung der Vorlesung vorgestellt.

207676

Tutorium BA.M01 (Frau Turatova)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Turatova, Elnura / Jun.-Prof. Dr.phil. Feick, Diana / Dr. Sabo, Milica

BA.DaF.M02			
179530		Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-2]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
Kommentare			
<p>Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche“ (Lehramt LA02-02/LA02-03; Bachelor M02) von Nimet Tan wird ein Begegnungsprojekt mit der türkischen Universität in Bursa durchgeführt. Diese internationale Kooperation soll Ihnen ermöglichen, innerhalb von unterschiedlichen Onlinesitzungen das DaF-Institut in Bursa näher kennenzulernen, authentische Erfahrungen mit DaF-StudentInnen zu sammeln und die türkische Sprache mit dem Deutschen vergleichend (und Russisch, da die Kooperationspartnerin Prof. Dr. Senyildiz auch Russisch sehr gut kann) in Begleitung und Beratung von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz und Dr. Nimet Tan in groben Zügen zu entdecken. Außerdem werden wir uns im Seminar mit dem Chinesischen und Arabischen beschäftigen (außerhalb von Kooperationssitzungen). In allen Sitzungen wird eine aktive Teilnahme von StudentInnen (Jena und Bursa) erwünscht, damit Sie sich gegenseitig ergänzen können. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, ist es empfehlenswert, dass beide Veranstaltungen kombiniert besucht werden. Außerdem werden in diesem Seminar KEINE Gruppenreferate gehalten!! Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Nimet Tan</p>			
Bemerkungen			
Nachweise			
<p>Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.</p>			

119541			
		Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Übung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02, LA.DaZ.02		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

Bemerkungen

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

Empfohlene Literatur

Siehe Seminarplan im Moodle.

113034

**Grundlagen der Sprachbeschreibung:
Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.02, BA.DaF.M02

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50890

Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

187221

Online-Tutorium: Kontrastive Linguistik (Nimet Tan)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bausewein, Celina / Dr. phil. Tan, Nimet	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45
----------	--------------------------------------	------------------

50692

Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der ersten Vorlesungswoche, am Dienstag den 15.10.24

Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

BA.DaF.M03

16025

Kulturvermittlung II [BA.DaF.M03]: Von der Landeskunde zum Global Understanding?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Modul besteht aus drei Seminaren (Kulturvermittlung 1, Kulturvermittlung 2, Literatur und interkulturelle Begegnung), die alle belegt werden müssen, bevor man sich zu Prüfung anmeldet. Teilprüfungsleistung: Klausur

Bemerkungen

Zu dem Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Materialien und Informationen ausgestattet wird.

71329

Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche Grundlagen [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dieses lektürebasierete Seminar führt gemeinsam mit den Seminaren „Kulturvermittlung II“ und „Literatur und Interkulturelle Begegnung“ zum Modulabschluss. Inhaltlich werden Grundfragen der Kulturwissenschaft mit Fokus DaF-DaZ erörtert: Kulturbegriffe, Multi-, Inter-Trans- und Hyperkollektivität, Multi- und Polykollektivität, Kulturstandards, Kulturschock, Akkulturation, Kulturelles Gedächtnis, Kulturem-Behavioem, Interkulturelle Erstbegegnungen, Interkulturelle Kompetenz.

36550

Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Literatur Im Seminar werden wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Literaturvermittlung auseinandersetzen. Die Theorietexte und Anwendungsbeispiele bilden die Grundlage für die Erarbeitung eigener Vermittlungsvorschläge. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminardiskussion. Das Modul besteht aus drei Seminaren (Kulturvermittlung 1, Kulturvermittlung 2, Literatur und interkulturelle Begegnung), die alle belegt werden müssen, bevor man sich zu Prüfung anmeldet.

Bemerkungen

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Falls Sie die Prüfungsform 'wissenschaftliche Hausarbeit' in einem der drei M03-Seminare gewählt haben, bildet deren Bewertung die Gesamtnote für das ganze Modul, d.h. Sie müssen in diesem Fall in den anderen beiden M03-Seminaren keine Teilprüfung mehr ablegen.

Nachweise

Das Modul M03 kann mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. ODER: Die Prüfung besteht aus einer Klausur in zwei Seminaren (Kulturvermittlung 1 und Literatur und interkulturelle Begegnung) UND einem Essay für das dritte Seminar (Kulturvermittlung 2).

Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

BA.DaF.M04

36605

Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit mentalen Prozessen beim L1- und L2-Spracherwerb und bei der Sprachverarbeitung. Außerdem wird auf Fragen der expliziten und impliziten Fremdsprachvermittlung sowie des expliziten und impliziten Sprachlernens/-erwerbs eingegangen. Die Rolle von chunks und chunking-Prozessen bzw. usueller Mehrworteinheiten soll dabei beleuchtet werden. Darüber hinaus werden die Dimensionen des Wortschatzerwerbs thematisiert, Ansätze zur Bestimmung von Grund- und Aufbauwortschätzen diskutiert und wichtige Aspekte einer Lernerlexikographie aufgenommen.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird in Präsenz angeboten. Weitere Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semester im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

Nachweise

Das Modul BA.DaF.M04 wird mit einer Klausur abgeschlossen. Nach Absprache mit den Dozentinnen im Modul ist auch das Verfassen einer Hausarbeit als Prüfungsleistung möglich. Beachten Sie bitte dazu die Hinweise zu den Prüfungsformen auf Moodle. Wichtig: Bitte melden Sie sich erst zur Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen im Modul (Grundlagen- und Anwendungsseminar) belegt haben.

BA.DaF.M05

45848

Anwendung von Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Helmbold, Bernd / McGrath, Katharina		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Unser erstes physisches Treffen kann erst am 23.10.2023 stattfinden - Montag, 16. Oktober gibt es die Studieneinführung zur Seminarzeit.

Bemerkungen

Beide Seminare müssen belegt werden.

Nachweise

1. aktive Teilnahme im Anwendungsseminar
2. Erstellung eigener medialer Produkte in individueller und/oder kooperativer Arbeitsweise
3. mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen (und oft im Kursraum bereitgestellten) Literatur vorgesehen.

77616

Medien im FSU a [BA.DaF.M05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Das Angebot an lehrwerkabhängig und -unabhängig nutzbaren Medien wächst. DaF/DaZ-Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, mit den online und offline zur Verfügung stehenden Medien Lernumgebungen gestalten zu müssen. Im Seminar werden sowohl mediendiaktische Grundlagen als auch unterschiedliche digitale Anwendungen in Bezug auf das Lehren und Lernen von DaF bzw. Fremdsprachen betrachtet und ausgewählte Anwendungen erprobt. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

BA.DaF.M07

119487

Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin / M.A. Förster, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, LADeu-DaZ	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Vertiefungsseminar wird in diesem Semester in Präsenz an zwei Terminen durchgeführt, die Parallelveranstaltung findet donnerstags 10-12 Uhr c.t. statt. Suchen Sie sich bitte einen Termin aus und belegen Sie nur diesen. Die zwei Seminare 'Förderplanung in DaZ' bei Britta Hövelbrinks und 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf - Schwerpunkt Beruf und Erwachsenenbildung' bei Franziska Förster bilden zusammen mit der Vorlesung bei Prof. Dr. Czinglar das Modul Ba.DaF.M07 im Bachelor sowie LA.Deu-DaZ im Lehramt Regelschule. Die drei Veranstaltungen können in zwei Semestern besucht und das Modul entsprechend abgeschlossen werden. Im Vertiefungsseminar erarbeiten wir uns einen Einblick in den Bereich der DaZ-Bildungsangebote für junge Erwachsene (berufsschulische Bildung) und Erwachsene (z.B. Integrationskurse).

165898

Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin / Dyki, Deborah	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, LADeu-DaZ	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung BA.M07 und LA.Deu.DaZ findet normalerweise im Sommersemester statt. Sie wird diesmal jedoch ausnahmsweise im Wintersemester angeboten, da Prof. Czinglar im Sommersemester 2024 im Forschungssemester war. Im Sommersemester 2025 wird die Vorlesung wieder angeboten. Die Vorlesung wird in Präsenz gehalten, es gibt aber auch die Möglichkeit zur hybriden Teilnahme. Vorrang hat jedoch die Diskussion in der Präsenzgruppe. Zur Vorbereitung auf die Sitzungen und die Klausur ist die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie die Bearbeitung der Gruppenaufgaben sinnvoll. Auf dieser Basis diskutieren wir dann die Inhalte in den Sitzungen. Der regelmäßige Besuch des Tutoriums wird zur Vorbereitung auf die anspruchsvolle Klausur allen empfohlen, da hier die neu erworbenen Kenntnisse eingeübt und Fragen geklärt werden können.

119677

Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeUDAZ Einführungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, BA.DaF.M07, LADeU-DaZ, LA.DaZ.03

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Liebe Studierende, aufgrund des Turnus (nur im Winter im Angebot) werde ich versuchen, das Seminar wieder hybrid anzubieten. Bitte melden Sie sich also auch an, wenn Sie nicht (immer) in Präsenz dabei sein können. Der Slot an sich muss aber für Sie frei sein, sonst wird es nicht funktionieren. Wichtige Info: Einmalig ist das Seminar auch als BA.DaF.M07 bzw. LADeUDAZ-Einführungsseminar belegbar, um den dortigen Seminarrhythmus gewährleisten zu können. Bitte beachten Sie, dass ich bei hoher Anmeldezahl die Drittfachstudierenden bevorzugt zulassen muss, melden Sie sich aber erst einmal an. Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

Nachweise

Bitte beachten Sie, dass Sie die mündliche Modulprüfung erst anmelden und ablegen können, wenn Sie beide Modulveranstaltungen (LA03-1 Diagnostik und LA03-2 Förderplanung) erfolgreich belegt haben.

BA.DaF.M08

167651

Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 13:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Kooperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

37697

Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08, BA.DaF.M08	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Semester wird das kooperative Lernen in internationalen Projekten Gegenstand des Seminars sein. Die Teilnehmenden erarbeiten konkrete Vorschläge für geeignete Materialien und Instrumente für die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von (online-)Austauschprojekten, die sie in Präsenz im April 2025 erproben. Im 1. Seminarteil (WiSe 2024-25) werden daher Formen und Funktionen der Telekollaboration behandelt, um im 2. Teil (SoSe 2025) die Zusammenarbeit mit Deutschlernenden in Frankreich und der Tschechischen Republik direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmenden zu einer mediengestützten Unterrichtsphase im WiSe 2024 (Einzeltermine online ab Januar 2025) sowie der Teilnahme an der Präsenzphase vom 21.-28. April 2025 mit Schwerpunkt 'Chemnitz - Kulturhauptstadt Europa 2025', in der wir die Studierenden in Jena empfangen. Während der online Phase wählen Sie in Zusammenarbeit mit Studierenden der INSA Lyon ein Thema zum Schwerpunkt 'Industriestädte im Wandel' und unterstützen die französischen Studierenden bei der Erstellung von Projektpräsentationen. Am Austauschprojekt werden zudem Studierende der Universität Usti nad Labem (Tschechische Republik) im Rahmen eines Erasmus-BIPs (Blended Intensive Programme) teilnehmen. Ihre eigene Erfahrung in der Projektplanung und -durchführung reflektieren Sie in einem abschließenden Projektbericht, der als Modulleistung im SoSe 2025 benotet wird.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Oktober 2024 nur mit einer online-Einführung beginnt, um Inhalte, Ziele und Termine zu klären. Die weiteren Sitzungen werden Januar-März 2025 online angeboten. Die Termine und Räume für das Seminar werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben. Der Modulabschluss erfolgt nach Ende der Studienreise im April 2025 .

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur : Blesius , K./ Brämer , U. (2011): Fit für das Projektmanagement. Funk , H./Gerlach, M./Spaniel-Weise, D. (2017): Handbook for Foreign Language Learning in Online Tandems and Educational Settings. O'Dowd , R. (2016): Learning from the Past and Looking to the Future of Online Intercultural Exchange. Würffel , N. (2016). Virtual Mobility fördern und Internationalisierung stärken durch transnationale, kooperative Blended-Learning-Seminare. Außerdem zum Thema 'Zukunft ' die Vorlesung von Aleida Assman (2017): Welche Zukünfte (Vortrag Bauhaus Universität Weimar) Informationen zur Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 außerdem unter: Kulturhauptstadt Chemnitz

BA.DaF.M10

132695

Unterricht analysieren [BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M10	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Unterrichtsbeobachtung als einem Zugang zum forschenden Lernen von angehenden Lehrkräften. Anhand von Videomitschnitten und Hospitationen in Lernräumen (Präsenz und online) entwickeln die Teilnehmenden ihre Kompetenz, Lehr- und Lernprozesse systematisch zu verfolgen und Daten für die Analyse des Geschehens zu gewinnen. Es werden verschiedene Aspekte des Unterrichts in den Blick genommen und entsprechende Beobachtungsinstrumente getestet und verbessert. Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung sollte parallel zum Seminar 'Unterricht planen' im Modul BA M10 besucht werden. Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls müssen die Teilnehmende zwei Unterrichtshospitationen durchführen und ihre Beobachtungen in einem Protokoll schriftlich darlegen. Als Seminarleistung gilt eine aktive Mitarbeit im Semester, die über ein Portfolio nachgewiesen wird.

Empfohlene Literatur

Dalehfte, Inger Marie/ Kobarg, Mareike (2013). Aus Unterrichtsbeobachtungen lernen. Sinus als Grundschulen. http://www.sinus-an-grundschulen.de/fileadmin/uploads/Material_aus_SGS/Handreichung_DalehfteKobarg_fuer_Web.pdf Kiel, Ewald (Hrsg.) (2018). Unterricht sehen, analysieren, gestalten. 3. Überarbeitete Auflage. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Proske, Matthias/ Rabenstein, Kerstin (2017). Unterricht beobachten - beschreiben - rekonstruieren: Kompendium qualitativer Unterrichtsforschung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Ziebell, Barbara/ Schmidjell, Annegret (2012). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Langenscheidt: München.

83708		Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M10		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)	
159289	Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]
Allgemeine Angaben	
Art der Veranstaltung	Arbeitsgemeinschaft
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare	
<p>Termin: Freitag, 26.01.2024, Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, Hörsaal 24 . Praktikumstag Bachelor: 12:00 - 13:30 Praktikumstag Master: 14:00 - 15:30 Bitte nehmen Sie in Präsenz teil, Sie können dann vor Ort Kooperationspartner des Instituts kennenlernen und die unterschriebene Bestätigung der Teilnahme am Praktikumstag in Empfang nehmen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, in Jena zu sein, bieten wir in diesem Fall auch die Teilnahme per Zoom an. Zoom Meeting https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/64047342755 Meeting ID: 640 4734 2755 Passcode: 637386</p>	

Modul MA.DaF.P06			
165910	Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland - Erwachsene [MA.DaF.P06; freies Angebot]		
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Themenblöcke (können sich je nach Ihren Interessen auch noch etwas ändern) 1)Erwerbskontexte für Erwachsene mit Deutsch als Zweitsprache2)Historische und kritische Perspektiven zu Sprache und Erwachsenenbildung im Kontext von Migration3)Allgemeiner Integrationskurs4)Sprache in Ausbildung und Beruf5)Alphabetisierung von Erwachsenen6)Kontrastive Alphabetisierung von Erwachsenen
Arbeitsaufwand: Modul 10 ECT Credits/300 Arbeitsstunden, davon 150h für das Seminar II inkl. Prüfungsvorbereitung, d.h. z.B. bei 15 Wochen ca. 10h pro Woche (inkl. Anwesenheit). Sehr wichtig im Seminar ist die aktive Teilnahme: Sie sollen sich in Gruppen für jeden Themenblock (anhand von Texten und Aufgaben) intensiv vorbereiten, in den Sitzungen Fragen stellen und mitdiskutieren und zusätzlich ein kurzes Referat (einzeln) und eine Moderation (Gruppe) zu einem Themenblock vorbereiten. Leistungspunkte & Prüfungsform bisher: Modulprüfung: mündliche Prüfung oder Hausarbeit. Mündliche Prüfung (Seminar Czinglar 50%, Seminar Spaniel-Weise 50%). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die aktive Teilnahme (siehe oben).

191918

Durchgängige Sprachbildung [MA.DaF.P06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Tan, Nimet	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Bemerkungen

Am Montag, den 14. Oktober 2024, wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

138899

PRÄSENZ: Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06	

Kommentare

Im Seminar arbeiten wir zu den Übergängen von Schule in den Beruf. Dafür betrachten wir sowohl die Angebot des BAMF zur Berufsorientierung als auch Fördermaßnahmen an berufsbildenden Schulen näher. Außerdem wird für das Projekt 'Vernetzt in den Beruf' mit dem Sprachnetz Thüringen e.V. zusammen gearbeitet, um konkrete Einsatzszenarien des Materials mit dem Titel 'Berufsorientierung im Ehrenamt begleiten' zu erarbeiten und zu erproben.

Bemerkungen

Nach Absprache mit den Studierenden können einzelne Termine auch online bzw. im hybriden Format ermöglicht werden.

Nachweise

mündliche Prüfung (Seminar Czinglar 50%, Seminar Spaniel-Weise 50%) oder Hausarbeit

Freies Angebot

145791

Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Voicu, Andreea-lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS02, DaF.ATS02		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

167651

Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:15 - 13:45	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Das 'Anwendungsseminar' zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Koperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien und Lateinamerika - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet.

Bemerkungen

Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

165910

Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland - Erwachsene [MA.DaF.P06; freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P06

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Themenblöcke (können sich je nach Ihren Interessen auch noch etwas ändern) 1)Erwerbskontexte für Erwachsene mit Deutsch als Zweitsprache2)Historische und kritische Perspektiven zu Sprache und Erwachsenenbildung im Kontext von Migration3)Allgemeiner Integrationskurs4)Sprache in Ausbildung und Beruf5)Alphabetisierung von Erwachsenen6)Kontrastive Alphabetisierung von Erwachsenen
Arbeitsaufwand: Modul 10 ECT Credits/300 Arbeitsstunden, davon 150h für das Seminar II inkl. Prüfungsvorbereitung, d.h. z.B. bei 15 Wochen ca. 10h pro Woche (inkl. Anwesenheit). Sehr wichtig im Seminar ist die aktive Teilnahme: Sie sollen sich in Gruppen für jeden Themenblock (anhand von Texten und Aufgaben) intensiv vorbereiten, in den Sitzungen Fragen stellen und mitdiskutieren und zusätzlich ein kurzes Referat (einzeln) und eine Moderation (Gruppe) zu einem Themenblock vorbereiten. Leistungspunkte & Prüfungsform bisher: Modulprüfung: mündliche Prüfung oder Hausarbeit. Mündliche Prüfung (Seminar Czinglar 50%, Seminar Spaniel-Weise 50%). Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die aktive Teilnahme (siehe oben).

199878**Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12
(F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja		
zugeordnet zu Modul	DaF.ATS12		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	

Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

37697**Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein
internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08, BA.DaF.M08		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Semester wird das kooperative Lernen in internationalen Projekten Gegenstand des Seminars sein. Die Teilnehmenden erarbeiten konkrete Vorschläge für geeignete Materialien und Instrumente für die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von (online-)Austauschprojekten, die sie in Präsenz im April 2025 erproben. Im 1. Seminarteil (WiSe 2024-25) werden daher Formen und Funktionen der Telekollaboration behandelt, um im 2. Teil (SoSe 2025) die Zusammenarbeit mit Deutschlernenden in Frankreich und der Tschechischen Republik direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmenden zu einer mediengestützten Unterrichtsphase im WiSe 2024 (Einzeltermine online ab Januar 2025) sowie der Teilnahme an der Präsenzphase vom 21.-28. April 2025 mit Schwerpunkt 'Chemnitz - Kulturhauptstadt Europa 2025', in der wir die Studierenden in Jena empfangen. Während der online Phase wählen Sie in Zusammenarbeit mit Studierenden der INSA Lyon ein Thema zum Schwerpunkt 'Industriestädte im Wandel' und unterstützen die französischen Studierenden bei der Erstellung von Projektpräsentationen. Am Austauschprojekt werden zudem Studierende der Universität Usti nad Labem (Tschechische Republik) im Rahmen eines Erasmus-BIPs (Blended Intensive Programme) teilnehmen. Ihre eigene Erfahrung in der Projektplanung und -durchführung reflektieren Sie in einem abschließenden Projektbericht, der als Modulleistung im SoSe 2025 benotet wird.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass das Seminar im Oktober 2024 nur mit einer online-Einführung beginnt, um Inhalte, Ziele und Termine zu klären. Die weiteren Sitzungen werden Januar-März 2025 online angeboten. Die Termine und Räume für das Seminar werden Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben. Der Modulabschluss erfolgt nach Ende der Studienreise im April 2025.

Empfohlene Literatur

Grundlagenliteratur : Blesius , K./ Brämer , U. (2011): Fit für das Projektmanagement. Funk , H./Gerlach, M./Spaniel-Weise, D. (2017): Handbook for Foreign Language Learning in Online Tandems and Educational Settings. O'Dowd , R. (2016): Learning from the Past and Looking to the Future of Online Intercultural Exchange. Würffel , N. (2016). Virtual Mobility fördern und Internationalisierung stärken durch transnationale, kooperative Blended-Learning-Seminare. Außerdem zum Thema 'Zukunft ' die Vorlesung von Aleida Assman (2017): Welche Zukünfte (Vortrag Bauhaus Universität Weimar) Informationen zur Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 außerdem unter: Kulturhauptstadt Chemnitz

207417

Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi	13:00 - 14:30
	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr	15:00 - 16:30

200055

FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Sie werden dabei mit DaF-Lehramtsstudierenden aus Partneruniversitäten der jeweiligen regionalen Kontexte gemeinsam lernen und forschen. Im WiSe 2024/2025 gibt es im Seminar 3 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Instituto Ivotio (Brasilien) Weitere Informationen finden sich hier: [Achtung: die Auftaktveranstaltung findet in der 2. Semesterwoche 23.10. online statt!](#) Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLINKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

234236

Internet Memes: Pragmatik und Anwendung im Fremdsprachenunterricht (anhand von mehrsprachigem Belegmaterial)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Bezugla, Liliia		
0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

221169

Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Feike, Julia / Dr. Helmbold, Bernd		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	

Kommentare

ONLINE-Veranstaltung Die erste Sitzung findet am Do., 24.10. statt. Den Zugang zum Zoom-Raum finden Sie auf Moodle. Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt“ oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten. Bitte beachten Sie die Hinweise zur Seminar- und Abschlussarbeiten: <https://www.dafdz.uni-jena.de/studieren/seminar-und-abschlussarbeiten>

Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflage Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

213371 Kulturgeschichte Thüringens erleben - Exkursionsangebot

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

5 frei belegbare Tages- und Halbtagesexkursionen an verschiedenen Terminen

212297 Lehrwerkanalyse, Lehrwerksplanung [freies Angebot]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit Qualitätskriterien von Lehrwerken, der Analyse neuer Lehrwerke sowie mit der Erstellung eigener Aufgaben- und Übungssequenzen beschäftigen. Sie erhalten u.a. einen Einblick in Planungsprozesse und die Arbeit an einem internationalen Lehrwerk in aktuelle Lehrwerke für unterschiedliche Zielgruppen in eine DaF-Redaktion und das Arbeitsfeld Verlag und setzen eigene Übungsideen in Ihren Materialentwürfen um. Bitte mitbringen: Spaß daran, sich intensiver mit Lehrwerken zu beschäftigen und eigene Entwürfe im Seminar zu diskutieren.

220462

ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur“ – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	

Kommentare

Im Projektseminar „Willkommenskultur“ sollen in Kooperation mit dem Verein JenDaF Lernmaterialien für Internationale Wissenschaftler:innen entwickelt und auf Moodleseiten bereitgestellt werden. Das Seminar findet im WS 2023-24 und im SS 2024 als freies Angebot statt. Nach einer zweiseitigen Mitarbeit kann das Seminar als Kulturpraktikum im Studiengang Master angerechnet werden.

139641

Programmierte Lehrerbildung (Forschungsseminar DLL und Dhoch3)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Helmbold, Bernd	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

Im Fach Deutsch als Fremdsprache ist der Übergang von der Genese wissenschaftlichen Wissens in die Lehrpraxis von zentraler Bedeutung, weil er mit einer doppelten Herausforderung an die handelnden Personen einhergeht: Zunächst müssen die Akteurinnen und Akteure eine begründete Auswahl relevanter Fachinhalte treffen. Das ist vor allem deshalb eine anspruchsvolle Aufgabe, weil Deutsch als Fremdsprache wie alle Fremdsprachendidaktiken zu den „gering strukturierten Domänen“ (Blömeke 2011; Legutke/ Schart 2016) innerhalb der Fachdidaktiken gezählt werden muss. Im Unterschied zur Mathematik beispielsweise stellt die Fachdidaktik DaF/DaZ kein Spiegelbild der Fachwissenschaft dar. Es muss vielmehr zunächst einmal bestimmt werden, welchen Inhalten überhaupt Relevanz zukommt. Andererseits ist es aufgrund des hohen Anteils von vor allem auch nichtmuttersprachlichen Rezipientinnen und Rezipienten, für die das Deutsche eine Fremdsprache darstellt, immer auch notwendig, den Transfer von Wissen in eine angemessene sprachliche Form zu bringen. Die Materialbasis setzt eben nicht allein diese kritische Abwägung zwischen Fachwissenschaft und Relevanz für das Berufsfeld „DaF/DaZ-Lehrende“ voraus, sondern die Zielgruppe(n) stellen ebenso einen nicht vernachlässigbaren Kontextfaktor dar. Es stellt sich daher die Frage, wie es unter diesen Voraussetzungen gelingen kann, komplexe Wissensbestände lehrbar zu machen bzw. welche Hindernisse es dabei zu bewältigen gilt. Dieser Herausforderung soll am Beispiel von aktuellen Aus- und Fortbildungsmaterialien nachgegangen werden. Sowohl das Goethe-Institut mit seinem Programm „Deutsch Lehren Lernen“ als auch der DAAD mit seinem Programm „Dhoch3“ haben in den letzten Jahren große (steuerfinanzierte) Anstrengungen unternommen, um den Forschungsstand des Faches Deutsch als Fremdsprache in Lehrkonzepten festzuhalten, die nun an Universitäten in Deutschland und weltweit zum Einsatz kommen und auf große Nachfrage stoßen. Im Seminar wollen wir die Programme erkunden (Überblick über und Einblick in Kursräume) und dann analysieren (z.B. die Sprache: Niveau; Leseschwierigkeit, alternative Darstellungen/ oder z.B. den Inhalt: Themenauswahl, Modelle und Grundlagen, Darstellungsformen). Darüber hinaus wollen wir uns über verschiedene forschungsmethodische Ansätze (z.B. Interviews von Anwenderinnen und Anwendern) der Praxis und Realität des Einsatzes der Programme annähern. Das Interesse an solchen „programmierten Angeboten“ ist ebenso Voraussetzung zur Teilnahme, als auch das Erschließen und Umsetzen von verschiedenen Forschungsmethoden und engagierte Datenaufbereitungs- und -auswertungstätigkeit.

Empfohlene Literatur

https://kontexte-journal.org/kontexte/issue/view/Ausgabe2_23 <https://www.daad.de/de/der-daad/was-wir-tun/fortbildung-expertise-und-beratung/analysen-studien/daad-studien/#Februar2023>

233878

Regionale und globale Perspektiven im DaF-Unterricht - Beispiel Japan

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.022
	wöchentlich		Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Dozent: Prof. Dr. Tatsuya Ohta

172255

Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Tan, Nimet

zugeordnet zu Modul LA.DaZ.05a

0-Gruppe	16.10.2024-16.10.2024	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4
	06.11.2024-06.11.2024	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum E013 a
	Einzeltermin		August-Bebel-Straße 4
	27.11.2024-27.11.2024	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3
18.12.2024-18.12.2024	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	
Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
08.01.2025-08.01.2025	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	
Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	
22.01.2025-22.01.2025	Mi 13:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	
Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Auf Grund der Einführungsveranstaltungen wird die erste Sitzung (am 16. Oktober 2023)asynchron stattfinden. Nähere Informationen finden Sie im Moodle.

113036**SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Theindel, Sonja	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.05b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Seminar findet im SoSe 2024 nicht statt und wird im nächsten Semester nachgeholt.

180923**Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hu, Yiting / Stela, Kartika	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:15 - 15:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar ist für internationale Studierende vorgesehen, die sich gerade in der Anfangsphase des Studiums befinden.

Bemerkungen

ACHTUNG: Im Wintersemester 24/25 findet das Seminar zum Wissenschaftlichen Arbeiten nicht statt. Diejenige, die sich in Vorbereitung auf die Abschlussarbeit (BA/MA) befinden, könnten sich gern für das Kolloquium und Lernbegleitung anmelden: hier. Stattdessen wird dieses Semester ein Studienstrategiekurs angeboten, der sich primär an Studierende in der Studieneingangsphase richtet. Er wird voraussichtlich ab dem 8.11. freitags von 10:15-11:45 Uhr alle zwei Wochen stattfinden. Mehr Informationen dazu folgen. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte die Seminarleitung: kartika.stela@uni-jena.de / yiting.hu@uni-jena.de

Nachweise

Es müssen keine Leistungsnachweise erbracht werden, aber es können bei Bedarf Teilnahmebestätigungen ausgestellt werden.

234439**"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Exkursion	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	

Kommentare

Wenn Sie in Jena studieren, sollten Sie die Chance nicht verpassen, die reichhaltige Kultur und Geschichte Thüringens aktiv und vor Ort kennenzulernen. Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein „Paket“ von insgesamt vier verschiedenen Tagesexkursionen im Wintersemester 2024/25. Sie können selbst wählen, ob Sie an allen 4 Exkursionen teilnehmen, oder nur einzelne Ausflüge auswählen – müssen aber bis zu einer bestimmten Frist Ihre Auswahl endgültig bestätigen. Die Exkursionen beschäftigen sich thematisch mit verschiedenen, wichtigen Epochen und Ereignissen in der Geschichte Thüringens. Zur Veranstaltung gibt es einen Moodle-Kursraum, in dem für jede Exkursion eine kleine Vorbereitungsaufgabe zu erledigen ist. Die Exkursionsorte sind: Gotha (Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum), Arnstadt (Puppenstadt „Mon Plaisir“ und Bachkirche), Buchenwald (Gedenkstätte des Konzentrationslagers), Gera (Stasi-Unterlagenarchiv). Die konkreten Termine werden hier vollständig zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Es wird versucht, die Exkursionen jeweils an vier verschiedenen Wochentagen anzubieten - je eine Exkursion am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag - so dass Sie mit einer Teilnahme an der Exkursion nicht mehrmals die gleichen Seminare verpassen müssen. TERMINE: - Gedenkstätte Buchenwald (Weimar), Donnerstag, 09.01.2025, Beginn vor Ort: 10:15 Uhr - Gotha, Schloss Friedenstein und Herzogliches Museum (Termin folgt) - Arnstadt, Puppenstadt 'Mon Plaisir' und Stadtrundgang (Termin folgt) - Gera, Stasi-Unterlagenarchiv, Mittwoch, 22.01.2025, Beginn vor Ort: 14:30 Uhr Für den Besuch der Museen (inklusive Führung) ist pro Exkursion mit einem Betrag von maximal 5 Euro zu rechnen – die Fahrtkosten (Zug, Bus) sind bereits mit Ihrer thoska-Karte abgedeckt. Bei Interesse an den Exkursionen melden Sie sich hier auf Friedolin bitte unbedingt an – Ihre Wunschexkursionen wählen Sie dann endgültig erst mit dem Beginn des Wintersemesters aus.

Modul MA.DaF.K01

119452

Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Neumann, Jessica		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar findet in Präsenz statt. Zum Seminar wird ein zusätzliches Tutorium angeboten. Für dieses müssen Sie sich nicht extra in Friedolin anmelden. Weitere Informationen dazu und zur Lehrveranstaltung können Sie im Moodle-Kursraum nachlesen.

Bemerkungen

Um die Modulprüfung absolvieren zu können, ist die Belegung von Sprachbeschreibung I (Czinglar) und Sprachbeschreibung II (Neumann) notwendig.

Nachweise

Das Modul MA.DaF.K01 wird mit einer Klausur abgeschlossen. Nach Absprache mit den Dozentinnen ist auch das Schreiben einer Hausarbeit möglich. Beachten Sie bitte dazu die Hinweise zu den Prüfungsformen auf Moodle. Wichtig: Bitte melden Sie sich erst zur Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen im Modul (K01-I und K01-II) belegt haben.

106942

Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin / Gonzalez Ramirez, Karla		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K01		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Welche linguistischen Besonderheiten weist das Deutsche auf? Welche Fehler machen Deutschlernende? Wie analysiert man Lernertexte? Welche Eigenschaften des Deutschen kontrastieren mit anderen Sprachen? Wie kann man Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht thematisieren? Auf diese und viele andere Fragen werden wir im Seminar eingehen und dabei entdecken, wie linguistische Kenntnisse in der Unterrichtspraxis helfen. Wir beschäftigen uns mit Themen wie:- Sinn und Zweck der Linguistik im Fach DaF/DaZ- Verbstellung und topologisches Feldermodell- linguistische Analyse von Lerner Sprache- Sprachfamilien und Sprachtypologie- Kontrastive Linguistik- Mehrsprachigkeitsdidaktik, Didaktik der Sprachenvielfalt Grundlegende Kenntnisse in der Linguistik werden vorausgesetzt. Für das Seminar sind die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie Gruppenaufgaben verpflichtend. Auf dieser Basis diskutieren wir dann in den synchronen Phasen des Seminars. Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig, wird aber empfohlen, da hier die neu erworbenen Kenntnisse eingeübt und Fragen geklärt werden können.

Bemerkungen

Die Kurse können rein online besucht werden. Die Präsenztermine sind für Studierende gedacht, die in Jena vor Ort sind, damit sie sich persönlich treffen und austauschen können.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung (besonders, wenn noch keine Grundlagen vorhanden sind) empfohlen: (auch online über die Thulb abrufbar): Settineri, J., Horstmann, S., & Freitag, D. (2020). Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ / Julia Settineri, Susanne Horstmann, Dagmar Freitag. Paderborn: Schöningh Paderborn. (Kapitel 1, 5, 7, 8, 9, 11). Als Nachschlagewerk: Glück, H., & Rödel, M. (2016). Metzler Lexikon Sprache / herausgegeben von Helmut Glück, Michael Rödel (5.). Stuttgart: J.B. Metzler.

174433

Tutorium K01- Sprachbeschreibung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gonzalez Ramirez, Karla / Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 19:30	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Tutorin: Karla González Das Tutorium findet als Begleitangebot zu Sprachbeschreibung I (Czinglar) statt. Das Tutorium wird im zweiwöchigen Rhythmus angeboten. Der erste Termin findet ab der 2. Veranstaltungswoche (Do. 24.10.24) statt. Weitere Informationen zum Tutorium gibt es im Moodleraum des Tutoriums. Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht notwendig. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend, jedoch ist jede/r herzlich eingeladen, vorbeizukommen und mitzuarbeiten, bspw. um Fragen zu Seminarinhalten und Texten gemeinsam zu besprechen. Wichtig: dieses Tutorium ist nur für die Veranstaltung Sprachbeschreibung I. Für die Veranstaltung bei Frau Neumann (Sprachbeschreibung II) wird es ein separates Tutorium geben.

Empfohlene Literatur

Siehe Literaturliste des Seminars Sprachbeschreibung I.

161158

Tutorium Sprachbeschreibung II (Seminar Jessica Neumann)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Namikawa, Kanade / M.A. Neumann, Jessica

Kommentare

Das Tutorium findet als Begleitangebot zu Sprachbeschreibung II (Neumann) statt. Weitere Informationen zum Tutorium gibt es im Moodle-Kursraum des Seminars (Sprachbeschreibung II). Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht notwendig.

Modul MA.DaF.K02

17557

Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Grundlagen der Fremdsprachenvermittlung, insbesondere die Vermittlung der sprachlichen Grundfertigkeiten.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer schriftlichen Projektarbeit, bestehend aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Testen und Prüfen' und aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis'. Nähere Informationen zum Modulabschluss erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung und während der Vorlesungszeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

94587

Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K02	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Modul MA .DaFK03

106951

Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K03	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

Ein Alltag ohne digitale Medien ist für viele von uns kaum vorstellbar: Wir teilen der Welt mit, was wir essen, wo wir uns aufhalten und wie fit wir uns fühlen. Und im Fremdsprachenunterricht? Im Seminar werden mediale Veränderungen und die daraus resultierenden Anforderungen an die Lernenden, die digitale Medien im Alltag bereits zur Kommunikation und zum informellen Lernen nutzen, diskutiert. Es werden Beispiele zur Verbindung von Medien- und kommunikativer Kompetenz und zur Förderung der Interaktion durch Interaktivität gezeigt. Daraus werden grundlegende Anforderungen an die Medienkompetenz der Lehrenden abgeleitet. Indem digitale Medien eine Vielzahl von Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten bieten, eröffnen sie formelle und informelle Lernräume. Bisher wird jedoch die Möglichkeit, mit Medien aus dem Lerneralltag authentische Sprache in realen Anwendungssituationen zu produzieren, im DaF-Unterricht (noch immer) zu wenig genutzt. Im Seminar werden deshalb ausgewählte digitale Werkzeuge und Anwendungen erprobt, die bekannte Übungsformen multimedial umsetzen, neue Unterrichtseinstiege ermöglichen und authentische Alltagssituationen und -medien im Sinne der Aufgabenorientierung in den Fremdsprachenunterricht bringen. Ziel ist es, die Lernenden zum bedeutungsvollen Handeln in und mit der Fremdsprache zu führen. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

Modul MA.DaF.K04

186891

Erfahrungen des Fremd-Seins: Zu Geschichte und Gegenwart internationaler Studierender [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 27 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K04		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Fremd-Sein kann einerseits als individuelle, innerliche und existenzielle menschliche Erfahrung verstanden werden, andererseits ist Fremd-Sein häufig das Ergebnis eines kollektiven, (nur) von außen zugeschriebenen 'Etiketts', mit dem Einzelne, Gruppen und Institutionen bestimmen, wer 'dazugehören' darf, und wer nicht. Am Beispiel der internationalen Studierenden und Wissenschaftler*innen der Universität und in der Stadt Jena soll der Geschichte und Gegenwart des Fremd-Seins nachgegangen werden, um unter anderem zu ergründen, welche gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Kontexte jeweils mit dazu beitragen, wie mit den 'Fremden' umgegangen wird, wie die 'Fremden' sich selbst, das Leben vor Ort und die Begegnungen mit den anderen erfahren. Der zeitliche Schwerpunkt der Untersuchungen liegt auf dem 20. und 21. Jahrhundert, mit Rückgriffen in die ältere Universitätsgeschichte, um längerfristige Veränderungen und Entwicklungen verstehen und einordnen zu können. Auf theoretischer Ebene beschäftigen wir uns u.a. mit Konzepten des „Othering“ und mit Überlegungen dazu, wie Sprache, wie die wiederholte Verwendung von bestimmten Schlagwörtern, Begriffen und Metaphern den Blick auf und den Umgang mit den „Fremden“ prägen kann (Framing-Theorie). Weitere Seminarthemen und -aspekte können z.B. sein: Wie erforscht man Fremdheit und „Fremde“?; „Fremde“ in Jena, Thüringen, Deutschland im 20. Jahrhundert; „erwünschte“ und „unerwünschte“ Fremde an der Universität; Lebensbedingungen und Alltagswelten der Studierenden; internationale Studierende zwischen Betreuung und Kontrolle; zur Situation „fremder“ Studierende in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der DDR.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie: für den Abschluss des Moduls K04 benötigen Sie jeweils EIN Seminar aus dem Bereich Literatur (Skiba) sowie EIN Seminar aus dem Bereich Kultur (Kuhn oder Schmucker-Drabe).

Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): • Einax, Rayk (2007): „Junge Sendboten der Freundschaft“. Ausländische Studierende an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. In: Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz (Hg.): Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990). 2 Bde. Köln/Weimar/Wien: Böhlau. Bd. 1, S. 930-956. • Gandhi, Leela (2022): Postcolonial Theory. A Critical Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Hänel, Christoph (2009): Zwischen passiver Förderung und selektiver Beschränkung. Das Ausländerstudium an der Universität Jena 1870-1918. Diss. Jena. • Hoßfeld, Uwe (2003): „Kämpferische Wissenschaft“. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus. Köln: Böhlau. • Klemperer, Victor [1947] (2022): Die Sprache des Dritten Reiches. Beobachtungen und Reflexionen aus LTI. Ausgewählt, herausgegeben und mit einem Essay von Heinrich Detering. Frankfurt/Main: Büchergilde Gutenberg. • Mac Con Uladh, Damian (2005): „Studium bei Freunden?“ Ausländische Studierende in der DDR bis 1970. In: Müller, Christian Th; Poutrus, Patrice G. (Hg.): Ankunft – Alltag – Abreise. Migration und interkulturelle Begegnung in der DDR-Gesellschaft. Köln: Böhlau, S. 175-220. • Reuter, Julia (2002): Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden. Bielefeld: Transcript. • Siebe, Daniela (2009): „Germania docet“. Ausländische Studenten, auswärtige Kulturpolitik und deutsche Universitäten 1870-1933. Husum: Matthiesen. • Spivak, Gayatri C. (1996/1985): Subaltern studies. Deconstructing historiography. In: Landry, Donna; MacLean, Gerald (Hg.): The Spivak reader. London: Routledge, S. 247-272. • Steinbach, Matthias; Gerber, Stefan (Hg.): (2005): „Angst vor der Moderne?“ Die Universität Jena von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts. Quedlinburg: Bussert & Stadeler. • Thurner, Ingrid (2021): Anderssein und Andersmachen. Über Diversitäten, Diskriminierungen und Dummheiten. Essays und Kommentare. Wien: Löcker. • Wehling, Barbara (2017): Politisches Framing. Wie eine Nation sich ihr Denken einredet und daraus Politik macht. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

126605

Geschichte im DaF-Unterricht [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K04

O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

WICHTIGER HINWEIS zur Belegung des Seminars: Das Modul Ma.DaF.K04 besteht insgesamt aus 2 Seminaren. 1 Seminar mit Schwerpunkt 'Literatur' 1 Seminar mit Schwerpunkt 'Kultur' In manchen Semestern werden zu den einzelnen Seminarschwerpunkten mehrere Seminare zur Auswahl angeboten. (z.B. 'Kultur a' und 'Kultur b'). Bitte wählen Sie dann jeweils nur EINE dieser Möglichkeiten aus, und ergänzen Sie den 2. Teil des Moduls mit dem jeweils anderen Schwerpunkt.

165915**Migrationsliteratur [MA.DaF.K04]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K04

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

In diesem Lektüreseminar werden literarische Texte von Autor:innen nicht-deutscher Muttersprache gemeinsam gelesen. Hierzu wird in Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Literarische Gattungen, Erzählperspektiven, Formen der Mehrsprachigkeit, Texte-Paratexte, etc.) eingeführt. Im Anschluss an die Analyse und Interpretation werden gemeinsam Didaktisierungen für den Einsatz der Texte im DaF-DaZ-Unterricht erarbeitet.

Bemerkungen

Um die im Modulkatalog genannten Qualifikationsziele zu erreichen, ist in MA.DaF.K04 der Besuch eines Literaturseminars obligatorisch. Daneben muss je nach Angebot ein Seminar mit landeskundlichem Schwerpunkt belegt werden.

Modul MA.DaF.K05**94613****Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K05

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar stehen die Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung. Außerdem werden spezifische berufsorientierte Kursmodelle wie der Einzelunterricht und das Sprachcoaching im Hinblick auf die Unterrichts- und Materialplanung untersucht. In einem Planspiel bzw. einer Case Study werden abschließend Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

Modul MA.DaF.K06

220481

Praktikumsportfolio [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K06

159289

Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09]
und Master [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Kommentare

Termin: Freitag, 26.01.2024, Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1, Hörsaal 24. Praktikumstag Bachelor: 12:00 - 13:30
Praktikumstag Master: 14:00 - 15:30 Bitte nehmen Sie in Präsenz teil, Sie können dann vor Ort Kooperationspartner des Instituts kennenlernen und die unterschriebene Bestätigung der Teilnahme am Praktikumstag in Empfang nehmen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, in Jena zu sein, bieten wir in diesem Fall auch die Teilnahme per Zoom an. Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/64047342755> Meeting ID: 640 4734 2755 Passcode: 637386

15172

PRÄSENZ: UPÜ: Gruppe 1 - Vorbereitung,
Durchführung, Evaluation (MA.DaF.K06)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K06

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich bei Fragen per Mail bei r.werner@uni-jena.de

174201**Unterricht erkunden und reflektieren -
Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K06	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:15 - 13:45
	wöchentlich	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:15 - 17:45
	wöchentlich	

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den Kompetenzen, die Sie während eines Unterrichtspraktikums benötigen werden. Wir befassen uns daher mit der Beobachtung von Unterricht ebenso wie mit dessen Planung und Durchführung. Als ein dritter wichtiger Aspekt wird es um die Frage gehen, wie Sie (eigene) Lehrprozesse systematisch untersuchen und auf der Grundlage empirischer Evidenz verbessern können.

Nachweise

Zum Abschluss des Seminars melden Sie sich bitte zur Prüfung an (K06: praktikumsvorbereitendes Seminar, Prüfungsnummer 333562). Als Nachweis der erfolgreichen Teilnahme reichen Sie ein Portfolio ein. Erläuterungen dazu finden Sie im Moodle-Kursraum.

113026**UPÜ Gruppe 1: Durchführung [MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.K06

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:15 - 13:45	MMZ 244
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert. Zu dieser Veranstaltung (UPÜ) gehören sowohl die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Gruppe 2, die von Herrn Dr. Skiba geleitet wird.

Bemerkungen

Bitte melden Sie sich für diese Lehrveranstaltung per Mail (dirk.skiba@uni-jena.de) an.

Modul MA.DaF.P01

94586

Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

ACHTUNG! BITTE BEACHTEN UND EINPLANEN! Im Rahmen dieses Seminars sind insgesamt vier Exkursionen nach Weimar geplant. Diese Exkursionen sind inhaltlich und methodisch ein zentraler Bestandteil des Seminars. Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie die Möglichkeit haben, an den vier Terminen nach Weimar zu reisen und sich an den Exkursionen zu beteiligen. Für die Exkursionen müssen Sie unbedingt mehr Zeit einplanen als die üblichen 90 Min. Seminardauer, da noch die Hin- und Rückfahrt nach/von Weimar hinzugerechnet werden muss. Die Termine finden jeweils Donnerstags statt. Die Exkursionstermine im Einzelnen - die genannten Uhrzeiten betreffen den Beginn der Führungen vor Ort in Weimar: - 14.11.2024, 13:15 Uhr - 28.11.2024, 13:45 Uhr - 12.12.2024, 13:15 Uhr - 16.01.2025, 15:30 Uhr

Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt 2 Seminare aus dem Modulangebot frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

Nachweise

Für den Erwerb von ECTS können Sie dieses Seminar entweder mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit abschließen (=entspricht dann der Prüfungsleistung/Note für das KOMPLETTE Modul Ma.DaF.P01) oder eine Modulteilprüfung ablegen in Form einer mündlichen Prüfung (auf Basis eines selbst erstellten Seminarportfolios).

145716

Literarische Kurzformen im
Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Müller, Thomas		
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P01		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten, die kurze literarische Texte zur Unterstützung fremdsprachlichen Lernens und für die kulturelle Sensibilisierung bieten. Ausgehend von zahlreichen kurzen literarischen Texten und sprachlichen und kulturellen Lernzielen lernen Sie Unterrichtsverfahren kennen, die das Potenzial literarischer Texte zur Geltung bringen, bspw. das literarische Gespräch, generatives und kreatives Schreiben, Literaturprojekte und die szenische Interpretation.

Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt nur 2 Seminare aus dem Modulangebot P01 frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

Nachweise

Das Modul P01 wird in Form einer mündlichen Prüfung (ggf. mit Portfolio) oder mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Seminarsitzung ausgegeben.

Modul MA.DaF.P02

113028

Online: Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P02, MA.DaF.P02	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45

36598

Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.07, MA.DaF.P04, MA.DaF.P02	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03

200055

FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Baumbach, Stefan	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P03, LA.DaZ.09	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Sie werden dabei mit DaF-Lehramtsstudierenden aus Partneruniversitäten der jeweiligen regionalen Kontexte gemeinsam lernen und forschen. Im WiSe 2024/2025 gibt es im Seminar 3 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Instituto Ivotio (Brasilien) Weitere Informationen finden sich hier: Achtung: die Auftaktveranstaltung findet in der 2. Semesterwoche 23.10. online statt! Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLINKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

167560

Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Feike, Julia	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.09, MA.DaF.P03	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Seminar wird in Präsenz angeboten. Die erste Sitzung des Semesters findet am Mittwoch, 16. Oktober 2024 statt.

Bemerkungen

Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung mit Thesenpapier. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P04

212298 Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04; LA.DaZ.07-2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P04, LA.DaZ.07	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Liebe Studierende, ich freue mich über Ihr Interesse an der Veranstaltung 'Migration und Mehrsprachigkeit'. Es erwarten Sie spannende Informationen und Diskussionen rund um die Themen Ein- und Auswanderung, Vielfalt und Heterogenität, Schulrealität und Bildungserfolg, Diskriminierungserfahrungen, Sprachsensibler Unterricht und Mehrsprachigkeitsdidaktik. In diesem Semester werden wir z.T. wieder nach Lateinamerika schauen, vor allem aber mit Partnern in Griechenland zusammenarbeiten.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird weitgehend in Präsenz stattfinden. Daneben soll es auch die Möglichkeit für eine online-Beteiligung geben, um insbesondere Studierenden und Interessierten der Partnerinstitutionen eine Teilnahme zu ermöglichen. Möglicherweise wird es im Laufe des Semesters auch Termine mit Online-Sitzungen geben, um Gäste in unser Seminar zu holen, die passend zu den inhaltlichen Schwerpunkten Migration, Heterogenität, Integration, Schulerfolg und Mehrsprachigkeitsdidaktik von ihren Erfahrungen berichten und uns so Einblicke in die Praxis geben können. Die entsprechenden Informationen zu den Veranstaltungen werden rechtzeitig bekannt gegeben. Beachten Sie zudem, dass zum Abschluss des Moduls zwei Seminare besucht werden müssen, eine zeitgleiche Belegung ist dabei sehr empfehlenswert (im Sommersemester bietet Frau Prof. Dr. Mergenfel Vaz Ferreira eine Parallelveranstaltung an).

Nachweise

Die Prüfung zum Modul wird voraussichtlich aus einer mündlichen Prüfung bestehen. Nach Rücksprache kann im Seminar auch eine Hausarbeit verfasst werden.

Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Laufe des Semesters im Moodle-Raum einsehbar sein und wird dort sukzessive ergänzt.

36598

Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
zugeordnet zu Modul	LA.DaZ.07, MA.DaF.P04, MA.DaF.P02	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P05

226212

Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung
(Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Förster, Franziska	
zugeordnet zu Modul	MA.DaF.P05	

Japanische Studierende

BA.DaF.RJD.1

BA.DaF.RJD.1.08

BA.DaF.RJD.1.03

15267

ONLINE: Landeskunde Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	

BA.DaF.RJD.1.04

16884

Reitaku: Projektarbeit und Präsentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

BA.DaF.RJD.1.01

BA.DaF.RJD.1.06

BA.DaF.RJD.1.07

BA.DaF.RJD.1.05

BA.DaF.RJD.1.02

46923

ONLINE: Phonetik des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Petermann, Claudia	

DaF-Programm

DaF-Anglistik-Programm

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

119487

Deutsch als Zweitsprache in Schule
und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin / M.A. Förster, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, LADeu-DaZ	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Vertiefungsseminar wird in diesem Semester in Präsenz an zwei Terminen durchgeführt, die Parallelveranstaltung findet donnerstags 10-12 Uhr c.t. statt. Suchen Sie sich bitte einen Termin aus und belegen Sie nur diesen. Die zwei Seminare 'Förderplanung in DaZ' bei Britta Hövelbrinks und 'Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf - Schwerpunkt Beruf und Erwachsenenbildung' bei Franziska Förster bilden zusammen mit der Vorlesung bei Prof. Dr. Czinglar das Modul Ba.DaF.M07 im Bachelor sowie LA.Deu-DaZ im Lehramt Regelschule. Die drei Veranstaltungen können in zwei Semestern besucht und das Modul entsprechend abgeschlossen werden. Im Vertiefungsseminar erarbeiten wir uns einen Einblick in den Bereich der DaZ-Bildungsangebote für junge Erwachsene (berufsschulische Bildung) und Erwachsene (z.B. Integrationskurse).

165898

Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeuDaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Czinglar, Christine / Bonewitz, Christin / Dyki, Deborah		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, LADeu-DaZ		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.074 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Die Vorlesung BA.M07 und LA.Deu.DaZ findet normalerweise im Sommersemester statt. Sie wird diesmal jedoch ausnahmsweise im Wintersemester angeboten, da Prof. Czinglar im Sommersemester 2024 im Forschungssemester war. Im Sommersemester 2025 wird die Vorlesung wieder angeboten. Die Vorlesung wird in Präsenz gehalten, es gibt aber auch die Möglichkeit zur hybriden Teilnahme. Vorrang hat jedoch die Diskussion in der Präsenzgruppe. Zur Vorbereitung auf die Sitzungen und die Klausur ist die Lektüre der bereitgestellten Texte in Moodle sowie die Bearbeitung der Gruppenaufgaben sinnvoll. Auf dieser Basis diskutieren wir dann die Inhalte in den Sitzungen. Der regelmäßige Besuch des Tutoriums wird zur Vorbereitung auf die anspruchsvolle Klausur allen empfohlen, da hier die neu erworbenen Kenntnisse eingeübt und Fragen geklärt werden können.

119677

Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeuDaZ Einführungsseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta		
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07, BA.DaF.M07, LADeu-DaZ, LA.DaZ.03		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Liebe Studierende, aufgrund des Turnus (nur im Winter im Angebot) werde ich versuchen, das Seminar wieder hybrid anzubieten. Bitte melden Sie sich also auch an, wenn Sie nicht (immer) in Präsenz dabei sein können. Der Slot an sich muss aber für Sie frei sein, sonst wird es nicht funktionieren. Wichtige Info: Einmalig ist das Seminar auch als BA.DaF.M07 bzw. LADeuDaZ-Einführungsseminar belegbar, um den dortigen Seminarrhythmus gewährleisten zu können. Bitte beachten Sie, dass ich bei hoher Anmeldezahl die Drittfachstudierenden bevorzugt zulassen muss, melden Sie sich aber erst einmal an. Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

Nachweise

Bitte beachten Sie, dass Sie die mündliche Modulprüfung erst anmelden und ablegen können, wenn Sie beide Modulveranstaltungen (LA03-1 Diagnostik und LA03-2 Förderplanung) erfolgreich belegt haben.

Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

36619

Einführung in die Urgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG100ASQ, UFG 100	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Methoden der Alt- und Mittelsteinzeitforschung werden für Anfänger vorgestellt und begründet.

114864

Jungpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 601, UFG 600, UFG 600, UFG 310, UFG 901, UFG 820, UFG 210, UFG 820, UFG 800	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im dritten Teil des viersemesterigen Vorlesungszyklus werden Chrono- und Archäostratigraphie des späten Jungpleistozäns in Europa vorgestellt. Zusätzlich werden Informationen zu Operationsketten und Typologie von Stein- und Knochenartefakten, besonderen Fundstellen, Kunst und Subsistenz gegeben.

36621

Einführung in die Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Brestel, Thimo	
zugeordnet zu Modul	UFG 100, UFG100ASQ	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Frühgeschichte beginnt in Mittel- und Westeuropa mit der römischen Expansion und dauert bis zum Ende der Herrschaft der Ottonen im frühen 11. Jahrhundert. Dieser Zeitraum von über 1000 Jahren ist in besonderem Maße durch eine hohe kulturelle und auch ethnische Dynamik geprägt. Im Gegensatz zur Vorgeschichte liegen in der Frühgeschichte nun auch Schriftquellen vor, die zur Rekonstruktion historischer Entwicklungen herangezogen werden können. Es ist jedoch nur durch die mittels archäologischer Methoden geborgene und interpretierte materielle Kultur möglich, ein umfassendes Bild der Lebenswelt der Menschen zu erlangen. Die Vorlesung vermittelt Studienanfängerinnen und Studienanfängern Grundkenntnisse über die materielle Kultur und die historische Entwicklung während der Römischen Kaiserzeit, der Völkerwanderungszeit, der Merowingerzeit, der Karolingerzeit sowie der Ottonischen Zeit. Die Studierenden lernen die Chronologie, das Siedlungs- und Befestigungswesen, die Bestattungssitten und wichtige Leitformen der materiellen Kultur der jeweiligen Abschnitte der Frühgeschichte kennen. Zusätzlich zur wöchentlichen Vorlesung müssen die Studierenden in regelmäßigen Abständen Schlüsseltexte zu den verschiedenen Epochen lesen und dazu Fragen beantworten bzw. kurze Essays schreiben. Am Ende des Semesters findet eine einstündige Klausur statt.

Bemerkungen

Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: Klausur

36618

Einführung in die Vorgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter		
zugeordnet zu Modul	UFG 100, UFG100ASQ		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Vorgeschichte ein, den Zeitraum vom Neolithikum (etwa 5500 v. Chr.) über Bronze- und Eisenzeit bis zu den Kelten und Germanen. Grundlegendes Wissen zu den einzelnen Perioden sowie Quellenarten (Gräber, Siedlungen, Horte und Zentralorte) wird vermittelt, wichtige Fundplätze, Grabungen, aktuelle Funde, vor allem aus dem deutschen und mitteleuropäischen Raum werden vorgestellt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: Klausur (60 Min.)

Bemerkungen

206798 Opferplätze und Heiligtümer in der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter		
zugeordnet zu Modul	UFG 310, UFG 810		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Bereits im Neolithikum kommt es zur Anlage von ersten Opferplätzen, Heiligtümern, verstärkt in der Bronze- und Eisenzeit sowie in der Frühgeschichte. Ausgewählte Fundplätze aus verschiedenen Epochen sollen diachron behandelt und analysiert werden.

120716

Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Brestel, Thimo		
zugeordnet zu Modul	UFG 101		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 11:00 - 13:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Lehrveranstaltung 'Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie' vermittelt grundlegende Methoden der archäologischen Forschung. Dabei werden sowohl Methoden aus dem Fach Ur- und Frühgeschichte als auch aus benachbarten Disziplinen (Archäobotanik, Archäozoologie, naturwissenschaftliche Datierungsmethoden etc.) vermittelt. Sie lernen beispielsweise, was einen Fund von einem Befund unterscheidet, was eine Chronologie und was materielle Kultur ist und wie man mithilfe archäologischer Methoden in der Lage ist, auch schriftlose Kulturen zu verstehen. Die Lehrveranstaltung fördert ein umfassendes Verständnis für die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Bereich der Archäologie und die wissenschaftliche Interpretation archäologischer Funde und Befunde. Als Studienanfänger lernen Sie durch das Vorbereiten und Halten eines Referats zu jeweils einem vorgegebenen Thema auch das wissenschaftliche Formulieren und Präsentieren. Im Anschluss finden dann jeweils Frage- und Diskussionsrunden statt. Während des Semesters werden Sie zusätzlich zum wöchentlich stattfindenden Seminar regelmäßig Schlüsseltexte lesen und durch das Beantworten von Fragen und Verfassen kurzer Essays das wissenschaftliche Schreiben einüben. Zusätzlich wird auch die Verwaltung von Literatur mittels des Programms Zotero und das korrekte wissenschaftliche Zitieren erlernt.

Bemerkungen

Voraussetzungen: keine Prüfungsleistung: Klausur

Empfohlene Literatur

• H. J. Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (München 1959) • M. K. H. Eggert/S. Samida, Ur- und frühgeschichtliche Archäologie. UTB 3254 3 (Tübingen; Basel 2022) • M. K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden. UTB 2092 (Tübingen, Basel 2012) • M. Trachsel, Ur- und Frühgeschichte: Quellen, Methoden, Ziele. UTB 8369 (Zürich 2008) • D. Mölders/S. Wolfram (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie. Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster / New York 2014)

206789

Aktuelle Aspekte der Evolution des Menschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens		
zugeordnet zu Modul	UFG 310, UFG 800		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern

Kommentare

Studierende erarbeiten vorgegebene Themen, die einerseits Zusammenfassungen zum Forschungsstand sind, andererseits eine detaillierte Auseinandersetzung mit zentralen Fundstellen des Zeitraums zwischen 2,5 Mio. Jahren und dem Ende der Eiszeit verlangen.

64995

Aktuelle Aspekte der Evolution des Menschen (BB043, BB3.Z5, BEBW9, UFG 210)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. rer. nat. Stößel, Alexander / Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens		
zugeordnet zu Modul	UFG 210, BB3.Z5, BEBW 9, BB043		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal KI HS E001 Erbertstraße 1

220842

Das Paläolithikum im Nahen Osten und seine Bedeutung für die Erforschung menschlicher Evolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bretzke, Knut		
zugeordnet zu Modul	UFG 600, UFG 210, UFG 800, UFG 601, UFG 310		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Auf Grund der Lage und der vielfältigen Naturräume bieten die archäologischen Archive des Nahen und Mittleren Ostens für viele Fragen zur menschlichen Entwicklung sehr gute Möglichkeiten. In diesem Kurs werden zunächst Hauptfragen identifiziert und ausgehend von diesen, Fundplätze und Inventare vorgestellt und diskutiert. Der Kurs vermittelt einen aktuellen Überblick über Forschungsfragen und Forschungsstände der Steinzeitarchäologie in der ostmediterranen Levante, der arabischen Halbinsel sowie des Zagrosgebirges.

139773

Formenkunde Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter		
zugeordnet zu Modul	UFG 230		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a

Kommentare

Die formenkundliche Übung wendet sich an Studienanfänger und Studierende vor allem im Bachelorstudium. Sie soll einen Überblick bieten über das archäologische Sachgut der Perioden des Früh- und Hochmittelalters. Anhand von Fundmaterial aus der Sammlung und aus Forschungsprojekten wird die Beschreibung und Zeichnung wichtiger Keramik- und Metallformen eingeübt und ihr kulturhistorischer Kontext besprochen.

102969 **Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar-Ehringsdorf****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 205
	wöchentlich		Löbdergraben 24a
	15.10.2024-04.02.2025	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205
	wöchentlich		Löbdergraben 24a

Kommentare

Die Funde aus der Sammlung des Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie werden unter Anleitung mit Hilfe eines Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt wird dadurch zentrales Wissen zur urgeschichtlichen Materialkenntnis. Voraussetzung zur Teilnahme ist die bestandene Übung „Formenkunde Urgeschichte“. Die Übung ist vor allem für in der Steinartefaktaufnahme erfahrene Studierende geeignet: deshalb können nach Rücksprache in der 1. Sitzung die Termine der Übungen zu Gleina, Ehringsdorf und Taubach getauscht werden.

Bemerkungen**102990** **Schmuck und Tracht der Hallstattzeit im Mittelgebirgsraum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ostritz, Sven	
zugeordnet zu Modul	UFG 511, UFG 510	

Kommentare

Der eingetragene Termin dient nur der Anmeldung zur Veranstaltung. Der Beginn der Veranstaltung wird in der Semestervorbesprechung bzw. per E-Mail bekannt gegeben.

Bemerkungen

Termine nach Vereinbarung (TLDA Weimar)

153356 **Früh- bis mittelbronzezeitliche Siedlungen und Gräberfelder zwischen Bayern und Mähren****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Florian Niko	
zugeordnet zu Modul	UFG 900, UFG 300	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 205
	14-täglich		Löbdergraben 24a

Kommentare

Der Übergang von der frühen zur mittleren Bronzezeit ist im Raum zwischen Bayern und Mähren eine prägnante Übergangsphasen, die vor allem durch die Veterov-Kultur geprägt ist. Am Beispiel dieses Horizontes soll die selbständige Erfassung und Bewertung von archäologischen Grundlagendaten aus der Literatur eingeübt werden. Hierfür werden in der Übung auch die formenkundlichen Grundlagen für die relevanten früh- bis mittelbronzezeitlichen Fundgruppen vertieft. Aus praktischer Perspektive stehen vier Aspekte im Vordergrund: Erfassen der zentralen Literatur, Entscheidung über die zu erfassenden Daten und Formen der Datenverwaltung in einer Kosten-Nutzen-Abwägung sowie die Kartierung der Daten im QGIS.

Bemerkungen

Der genannte Termin am 18.10.2024 dient der Vorbesprechung. Die folgenden Termine finden dann im MMZ, ThULB statt.

181055 Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, insbesondere mit Bachelorarbeiten, Magister- und Dissertationsprojekten – darüber hinaus sind Interessierte herzlich eingeladen. Beginn ist s.t. Verknüpft mit den Modulen UFG 700 und UFG 1100, wenn vor- und frühgeschichtliches Thema in der Abschlussarbeit bearbeitet wird.

Bemerkungen

Bitte Aushänge beachten!!

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brügge, Philipp

zugeordnet zu Modul UFG 100, UFG 100, UFG 100

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die Teilnahme am Tutorium ist für sämtliche Studienanfänger obligatorisch. Gemeinsam werden wir uns die grundlegende Fachliteratur erschließen, wissenschaftliche Arbeitstechniken aneignen und auf sich ergebende Fragen Antworten suchen. Nicht zu kurz kommen sollen die Besuche von Museen und gegebenenfalls aktueller Ausstellungen und Geländedenkmäler – hier freuen wir uns über Anregungen eurerseits. Voraussetzungen: keine

234113 Das mykenische Griechenland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Mühlenbruch, Tobias

zugeordnet zu Modul UFG 300, UFG 900

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Am Beginn der Forschungsgeschichte zum 'mykenischen' Griechenland steht die Entdeckung der goldreichen Schachtgräber von Mykenai durch H. Schliemann 1876. 1884/1885 folgte durch ihn und W. Dörpfeld in Tiryns die erste Ausgrabung eines mykenischen 'Palasts'. Die Ausgrabungen weiterer Paläste, Siedlungen sowie zahlreicher Gräber schlossen sich an, so dass wir heute mit dem Siedlungswesen und dem Bestattungssektor des mykenischen Griechenlands über zahlreiche Befunde vertraut sind. Diese sowie Fundgruppen wie die Keramik, die Bronzefunde, Elfenbein- und Glasobjekte usw. sollen in der Übung in Referaten vorgestellt werden.

234114

Einführung in die Archäometrie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mecking, Oliver	
zugeordnet zu Modul	UFG 901, UFG 400, UFG 511, UFG 510	

0-Gruppe	25.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	-------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Die naturwissenschaftliche Analyse hat eine immer größere Bedeutung für die Archäologie. Für die anorganischen Werkstoffe (Keramik, Glas, Buntmetalle, Edelmetalle, Eisenwerkstoffe, Granate und Bodenproben) sollen die naturwissenschaftlichen Methoden vorgestellt werden mit ihrem Potential und ihren Grenzen. Dies soll die Studenten dazu befähigen die Fragen an das Material zu stellen, die mit den heutigen Methoden beantwortet werden können. Um dieses Lernziel zu erreichen sollen die Messmethoden vorgestellt werden. Des Weiteren soll gezeigt werden, wie man mit diesen Methoden sowohl Fragen zur Technik als auch zur Herkunft der Materialgruppen beantworten kann. Dann sollen die Entwicklungen der einzelnen Materialgruppen hauptsächlich in Mitteldeutschland vorgestellt werden, um so Veränderungen und Brüche in der Materialzusammensetzung und Technik zu verstehen.

234111

Frühgeschichtliche Fundplätze innerhalb der Sammlung Ur- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Paust, Enrico	
zugeordnet zu Modul	UFG 230	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Innerhalb der Übung werden ausgewählte frühgeschichtliche Fundkomplexe aus der Sammlung Ur- und Frühgeschichte gemeinsam im Hinblick auf ihre Zusammensetzung, Chronologie und Chorologie besprochen. Dabei stehen vor allem Fundkomplexe aus Thüringen im Mittelpunkt, die den Charakter als Kontaktzone unterstreichen.

235168

"Hinter dem Wall und auf der Höhe: Siedlungsbefunde von der Kuckenburg und dem Alten Gleisberg aus den Ausgrabungen von 2024"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schneider, Florian Niko	
zugeordnet zu Modul	UFG 300, UFG 900	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Übung werden die Ausgrabungsbefunde und Funde der jüngeren Bronzezeit und dem Frühmittelalter aus den diesjährigen Ausgrabungskampagnen auf dem Alten Gleisberg (Saale-Holzland-Kreis) und von der Kuckenburg bei Esperstedt (Saalekreis) nachbereitet. Im Zentrum stehen die Nachbereitung der befundbezogenen Grabungsdaten (Beschreibungen, Feldzeichnungen, Fotos) sowie die zeichnerische und fotografische Dokumentation zentraler Funde.

Seminar für Altorientalistik

Bachelor

64279

Einführung in das Akkadische (Altbabylonische) I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes	
zugeordnet zu Modul	AO 110, AO 110	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:30	Hackl, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-----------

Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik (Zwätzengasse 4/3. OG) statt.

64280

Einführung in die Geschichte und Kultur des Alten Orients I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes	
zugeordnet zu Modul	AO 120	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Hackl, J.
----------	--------------------------------------	------------------	--	-----------

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Hilprecht-Sammlung in der Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

102664

Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beuger, Claudia	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, AO 130	

0-Gruppe	15.10.2024-28.01.2025 14-täglich	Di 10:00 - 14:00	Beuger, C.
----------	-------------------------------------	------------------	------------

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in der Hilprecht-Sammlung, Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

64281

Texte zur assyrisch-babylonischen Hepatoskopie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Heinrich, Adrian Cornelius	
zugeordnet zu Modul	AO 310, AO 310	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Heinrich, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------

Kommentare

Das Ziel des Kurses ist es, eine tiefere Vertrautheit in der Analyse und Übersetzung akkadischer Texte verschiedener Gattungen zu erlangen. Der Kurs vermittelt diese Kenntnisse am Beispiel der Quellen zur assyrisch-babylonischen Divination, bzw. genauer, der Quellen zur Eingeweideschau (Hepatoskopie). Zu diesen Quellen gehören u.a. Briefe aus den Staatsarchiven, Opferschauprotokolle, die Befunde dokumentieren, Traktate, die das Gelehrtenwissen der Eingeweideschauer (akk. barû) festhalten, sowie Beschreibungen von Ritualen und Gebete, die die Durchführung der Opferschau begleiten. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Akkadischkenntnisse.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Raum D304 statt.

Empfohlene Literatur

Lektüre zum Einstieg: Maul, S. M. 2003. „Omina und Orakel. A. Mesopotamien“. In Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie 10:45–88. Berlin: De Gruyter. Maul, S. M. 2013. Die Wahrsagekunst im Alten Orient. Zeichen des Himmels und der Erde. München: C.H. Beck.

Master

71592**Die sumerischen Hymnen auf König Sulgi****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Heinrich, Adrian Cornelius	
zugeordnet zu Modul	AO 720	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Heinrich, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------

Kommentare

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Königshymne 'Sulgi A', die auch als 'Sulgi der Läufer' bekannt ist. König Sulgi war ein Herrscher der 3. Dynastie von Ur, die im 21. Jh. v. Chr. über weite Teile Babyloniens regierte. Die Königshymne, die als Ausdruck des königlichen Selbstverständnisses und zum Teil auch der späteren Verklärung einzelner Herrscher gelesen werden können, sind in der Mehrzahl nicht kontemporär, sondern erst aus Abschriften der altbabylonischen Zeit überliefert. Am Beispiel der Sulgi-Hymnen sollen sich die Teilnehmer:innen mit der literarischen Überlieferung in sumerischer Sprache aus der altbabylonischen Zeit vertraut machen, wobei neben Aspekten der Edition solcher Texte vor allem ihre Analyse und Übersetzung fokussiert werden. Sumerischkenntnisse sind für die Teilnahme vorausgesetzt.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik statt (Zwätzengasse 4, Besprechungsraum D304, 3. Etage).

Nachweise

Prüfungsleistungen: • Schriftlicher Ausarbeitung einer Präsentation, die im Unterricht gehalten wird (30%) • Klausur (70%)

Empfohlene Literatur

Lektüre zum Einstieg: Brisch, N. 2011. „Changing Images of Kingship in Sumerian Literature“. In The Oxford Handbook of Cuneiform Culture, herausgegeben von K. Radner und E. Robson 706–24. Oxford: Oxford University Press. Klein, J. 1981. Three Sulgi Hymns. Sumerian Royal Hymns Glorifying King Sulgi of Ur. Bar-Ilan Studies in Near Eastern Languages and Culture. Ramat Gan: Bar-Ilan University Press.

233948**Digital Babylonian Astronomy****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	AO 940	

Kommentare

Die Veranstaltung findet als Blockseminar im Januar oder Februar 2025 statt. Eine Vorbesprechung findet per Zoom am Semesteranfang statt. Die Veranstaltung führt Frau Dr. Dr. M. Susanne Hoffmann, FSU Jena, Faculty of Mathematics and Computer Science.

102666**Einführung in die babylonische Archivkunde
am Beispiel des Sa-Nasisu-Archivs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes	
zugeordnet zu Modul	AO 930	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hackl, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-----------

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik, Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Besprechungszimmer statt.

102664

Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Beuger, Claudia	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, AO 130	

0-Gruppe	15.10.2024-28.01.2025 14-täglich	Di 10:00 - 14:00	Beuger, C.
----------	-------------------------------------	------------------	------------

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in der Hilprecht-Sammlung, Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

227406

Epigraphische Übung anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes	
zugeordnet zu Modul	AO 960	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hackl, J.
----------	--------------------------------------	------------------	-----------

Kommentare

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumen der Hilprecht-Sammlung Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

Seminar für Indogermanistik

159721

Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin	

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: @careerunjena

234555

Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim			
0-Gruppe	16.10.2024-29.01.2025 14-täglich	Mi 18:15 - 19:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

IDG BM1 - Einführung in die Sprachwissenschaft

26366

Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Linguistik) Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1, IDG BM 1, IDG BM 1/A, Graec 500, Lat 500, Lat 500			
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

44745

Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Serangeli, Matilde			
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1, IDG BM 1, IDG BM 1/A, Lat 500, Lat 500			
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Serangeli, M.

IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft

102442 Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie (Lat 310)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Klein, Beate			
zugeordnet zu Modul	Lat 310, Lat 310, Lat 311, Lat 311, Lat 310, Lat 310			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	ONLINE	

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich an interessierte Studierende der Klassischen Philologie ebenso wie an Studierende neuerer Sprachen und Literatur. Anhand ausgewählter Textbeispiele aus der Lyrik Rilkes und den Metamorphosen Ovids werden Probleme der Interpretation, des Textverständnisses und der Textgeschichte analysiert und erörtert. Die Interpretation eines Textes gleicht oft einer hermeneutischen Weltreise. In diesem Seminar testen wir die Grenzen von Poesie und Übersetzung, die Grenzen des Verstehens und des Lesens als kreativen Prozess und werden dies in allen Facetten zu diskutieren. Auf Rilkes Spiel mit der Grenze zwischen Objekt und Subjekt kann mit Hilfe der psychoanalytischen Theorie Winnicotts, insbesondere die Essaysammlung „Vom Spiel zur Kreativität“ („Playing and Reality“) ein besonderer Akzent gelegt werden. Auch andere psychoanalytische Theorien sind für das Verstehen dieser Texte relevant und werden an entsprechender Stelle eingeführt. Für jede Sitzung werden die entsprechende Texte vorbereitend gelesen. Alle Texte sind entweder zum Herunterladen verfügbar, oder sie können online eingesehen werden. Die Veranstaltung wird in deutscher Sprache gehalten, allerdings sind Englischkenntnisse bei der Lektüre Winnicotts hilfreich. Lateinische Texte werden für Studierende neusprachlicher Philologien in Übersetzung zur Verfügung gestellt. Interesse für Konzepte der Psychoanalyse ist willkommen, Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Plattform: Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/84515965263?pwd=UHhUTmdtYzVKTGdTcjZwbWVyZVRzdz09MeetingID:84515965263Passcode:817094>

Bemerkungen

Kontakt: Dr. Beate Klein e- drbaklein@sonic.netp- +1 650 468 7179 (WhatsApp)

Empfohlene Literatur

Einführende Literaturhinweise: • Albrecht, Michael von, P. Ovidius Naso - Metamorphosen. Lateinisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam jun. (1994). • Anderson, W.S. (ed.), P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Leipzig: Teubner (1993). • Rilke, R.M., Rainer Maria Rilke. Gedichte 1910 bis 1926. Herausgegeben von Manfred Engel und Ulrich Fülleborn. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Band 2. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt (1996). • Klein, B., Zwischen Erinnern und Neuschaffen: „Hier ist des Sägliches Zeit, hier seine Heimat.“ Ein poetisches Gespräch zwischen Ovid und Rilke, In: Ehlen, O., Kirchner, R., Steinger, J., Tornau, C. (Hgg.), Meister, Jünger, Rebellen Nachfolge und Widerspruch (akolouthesis und enantiosis). Tübingen: Mohr Siebeck (2024). • Winnicott, D.W., Playing and Reality. New York: Basic Books (1971). • Winnicott, D.W., Vom Spiel zur Kreativität. Stuttgart: Klett-Cotta (1992).

140181

Cicero, Academica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf		
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Graec 700, Graec 500, Graec 500, Lat 840, Lat 840, Lat 800, Lat 800, Lat 821, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, Lat 830, Lat 830		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Veranstaltung hat das Ziel, durch gemeinsame Lektüre und Interpretation der als Academica priora und posteriora bekannten Abhandlungen Ciceros in die hellenistische Philosophie im Allgemeinen mit ihrer Geschichte, ihren Schulen und Schulhäuptern und ihren Disziplinen Naturphilosophie, Ethik und Erkenntnistheorie einzuführen und besonders die epistemologische Kontroverse zwischen Stoikern und Akademikern zu behandeln. Dazu sollen ausgewählte Partien aus dem ‚Lucullus‘ und dem Dialog zwischen Cicero, Varro und Atticus gelesen und exemplarisch interpretiert werden.

Empfohlene Literatur

Jede kritische Ausgabe kann benutzt werden. Als Textausgaben wird u.a. empfohlen: M. Tullius Cicero, Academicorum reliquiae cum Lucullo, recogn. O. Plasberg, Stuttgart 1980 (Nachdruck der Teubner-Ausgabe von 1922). Ausgabe und nützlicher Kommentar von J. S. Reid, M. Tulli Ciceronis Academica, London, Nachdruck Hildesheim 1984. Literaturhinweise werden in der konstituierenden Sitzung gegeben, Auszüge aus der einschlägigen Sekundärliteratur in der Digitalen Bibliothek Thüringen bereitgestellt.

26371**Lateinische Sprachgeschichte****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim			
zugeordnet zu Modul	MNLat 330, Lat 500, IDG BM 2			
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

Kommentare**88483****Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Eobaldt, Christian			
zugeordnet zu Modul	Lat 320, IDG BM 2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25	

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

**IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche
der Philologie und Altertumskunde****88542****AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung		3 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 85 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne			
zugeordnet zu Modul	Lat 500, AW 100, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Arch 200, Arch 200			

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Vorlesung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00 Übung	Hörsaal 146 Fürstengraben 1
	10.02.2025-10.02.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 KLAUSUR	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	10.03.2025-10.03.2025 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 Wiederholungsklausur	Seminarraum SR 1.01 Fürstengraben 25

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

88911

Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Graec 500, Lat 700, Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, Graec 800, Graec 820	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 R. 3.07, IAW
----------	--------------------------------------	--------------------------------------

Kommentare

Auf studentischen Wunsch wollen wir in diesem Semester zentrale Texte zur neuplatonischen Tugendlehre gemeinsam lesen und bearbeiten. Hier geht es um die vom Sokrates der Platonischen «Politeia» vorgestellten Grund- oder «Kardinal»tugenden Weisheit, Tapferkeit und Besonnenheit, deren Zusammenspiel die Gerechtigkeit ausmacht, die der eigentliche Gegenstand des Dialogs ist. Davon ausgehend rechnen die neuplatonischen Philosophen, angefangen mit Plotin, mit Tugendstufen oder Tugendgraden, die diese Tugenden auf unterschiedlichen Ebenen unterschiedliche Gestalt zuweisen. Wir wollen in diesem Seminar die Grundtexte der neuplatonischen Tugendlehre anschauen: Plotins (gest. 270) Traktat Enn. 1, 2 (19) und, als eine leichter zugängliche Kurzfassung seines Schülers Porphyrios (gest. um 305) in den «Sentenzen» (32). Mit dem letzteren Text würde ich beginnen wollen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung bitte ich nach Möglichkeit den Beginn von Porph. Sent. 32 vorzubereiten

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Referat und Hausarbeit. Das Seminar kann auch als Lektüreübung besucht werden Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgaben und Übersetzungen: Für den griechischen Text ist Plotini Opera, edd. Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer, I, Oxford 1964 bzw. Porphyrii Sententiae ad intelligibilia ducentes, ed. Erich Schmyzer, Leipzig 1975 zu verwenden. Als Übersetzung kann für Plotin Plotins Schriften, übers. von Richard Harder, I, Hamburg 1956 verwendet werden. Für Porphyrios wird man wohl auf Carlos J. Larrain, Die Sentenzen des Porphyrios. Lang, Frankfurt a. M. 1987 zurückgreifen müssen.

114397**Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 R. 3.07, IAW

Kommentare

Die aristotelische ‚Poetik‘ hat als die erste literarkritisch-systematisierende Äußerung über das frühgriechische Epos und insbesondere die griechische Tragödie in der Moderne seit jeher große Aufmerksamkeit erregt und ist in der zeitgenössischen Klassischen Philologie – auch soweit sie philosophischen Texten weniger Beachtung schenkt – viel gelesen. Diese Beachtung verdankt die ‚Poetik‘ einerseits dem Umstand, dass sie als einzige uns noch verfügbare Quelle die Geschichte der attischen Tragödie von ihrer Entstehungszeit im letzten Drittel des sechsten Jahrhunderts bis zur Zeit des Aristoteles und besonders zur nacheuropäischen Tragödie im Blick hat und so eine herausragende, wenn auch in ihrer Zuverlässigkeit z. T. strittige, Quelle für die Gattungsgeschichte ist. Zum anderen versucht Aristoteles eine Bestimmung der wesentlichen Leistung der Tragödie und bietet so ein Interpretationsmuster gelungener Tragödien, das auf der Basis einer Vielzahl von Tragödien beruht, die er noch lesen konnte und auf der Bühne aufgeführt sah, die uns aber verloren sind – ein Interpretationsmuster also, das von einem Gelehrten stammt, der die lebendige Tradition der attischen Tragödie noch aus eigener Anschauung und breiter Lektüre der relevanten Texte kannte. Wir werden alle für die aristotelische Bestimmung der Tragödie, der für sie geeigneten Handlung und der dafür zentralen Charaktere wichtigen Passagen lesen, daneben nach den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch weitere Passagen. Vorbereitung: Für die erste Sitzung sind die ersten beiden Kapitel der Schrift vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: Je nach Modulzuordnung, in der Regel Klausur. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Aristotelis De arte poetica liber, rec. Rudolphus Kassel, Oxford 1965. Übersetzung und Kommentar: Aristoteles, Poetik, übers. und erl. von Arbogast Schmitt, (Aristoteles, Werke in deutscher Übers., 5) Berlin 2008.

88753**Lectura philosophica Graeca****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, Lat 500, Lat 500, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.3, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, Graec 700, Graec 700, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 820, Graec 500, Graec 500, Lat 700, Lat 700, MA-Phi 5.1	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 Seminarraum E028 Fürstengraben 1

108517**Lektüreübung: Platon, Kriton****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 310, Lat 500, Lat 500, Graec 820, Graec 311, Graec 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 310, Lat 700, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 1. Sitzung (17.10.) in Papyrussammlung	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--	------------------------------------

Kommentare

Platons Dialog Kriton behandelt ein zentrales gesellschaftspolitisches Problem an einem herausragenden, für die weitere Philosophiegeschichte paradigmatischen Beispiel: Sokrates sitzt nach seiner Verurteilung zum Tode im Gefängnis und wartet auf seine Hinrichtung. Unstrittig war dieses Urteil ein Fehlurteil, und ebenso unstrittig hat Sokrates das Todesurteil nicht verdient. Ebenso unstrittig ist freilich, dass das Urteil gemäß der Verfassung und den Gesetzen Athens korrekt zustandegekommen ist. Unter diesen Umständen wird gefragt: Darf, sollte oder muss Sokrates sich gar nach Möglichkeit der Todesstrafe entziehen oder ist es richtiger, den Tod auf sich zu nehmen? Diese Frage erörtert Sokrates mit seinem Freund Kriton, der ihn unbedingt vor dem Tod retten will und auch über die Möglichkeiten verfügt, dies zu tun. Der Dialog ist ein klassischer Text zur Spannung zwischen dem Recht des Individuums und dem der Gemeinschaft im demokratischen Rechtsstaat. Vorbereitung: Für die erste Sitzung ist der Beginn des Dialogs von 43 a 1 bis 44 c 5 vorzubereiten.

Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i. d. R. Klausur. Die 1. Sitzung am 17.10.2024 findet in der Papyrussammlung, R. 3.07, Fürstengraben 25 (IAW), statt.

Empfohlene Literatur

Textausgabe: Empfohlen wird: Platonis Opera, Tomus I, rec. E. A. Duke, W. F. Hicken et al., Oxford 1995. Es kann für unsere Zwecke aber auch jede andere vollständige Ausgabe des Kriton, Schülerausgaben eingeschlossen, verwendet werden. Übersetzung/Kommentar: Platon, Kriton, Übersetzung und Kommentar von Wolfgang Bernard, (Platon, Werke I 3) Göttingen 2016.

IDG BM5 - Europäische Sprachlandschaft**26373****Europäische Sprachen der Antike****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Wodtko, Dagmar	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5, IDG MM 5	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 1. Sitzung (14.10.) in Papyrussammlung	Seminarraum HS Z2 Zwätzigasse 12	Wodtko, D.
----------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	------------

26375**Sprachkontakt am Beispiel der Germanisch-romanischen Lehnbeziehungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	18.10.2024-01.11.2024 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	19.10.2024-02.11.2024 wöchentlich	Sa 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	20.10.2024-03.11.2024 wöchentlich	So 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Bemerkungen

Veranstaltung findet an drei aufeinanderfolgenden Wochenenden (immer Freitag bis Sonntag) statt.

IDG BM8 - Anatolische Sprachwissenschaft**26376****Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1: Einführung in das Hethitische)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzingasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------

Kommentare**26378****Sprachwissenschaftliche Textlektüre Hethitisch (Teil 2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	----------

IDG BM9A - Praxismodul-A

IDG WP1 - Semantik und Pragmatik

120210 Textlektüre zu Semantik und Pragmatik: Altnordisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 1	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	08.11.2024-22.11.2024 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3
	09.11.2024-23.11.2024 wöchentlich	Sa 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.11.2024-24.11.2024 wöchentlich	So 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

120206 Italische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim	
zugeordnet zu Modul	IDG MM 2	
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html	

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------

101345		Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisich (Teil 2)		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim			
zugeordnet zu Modul	Lat 700, Lat 500, IDG MM 2, Lat 700			
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kümmel, M.

IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung				
101347		Textlektüre zu Morphologie und Wortbildung: Tocharisch		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Serangeli, Matilde			
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1, Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, Kauk-BA-2, Kauk-BA-2, IDG MM 3			
Weblinks	http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Serangeli, M.

233993		Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective		
Allgemeine Angaben				
Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Gast, Volker			
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW11			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 KLAUSUR (bitte hier nicht anmelden)	
	19.03.2025-19.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8 NACHKLAUSUR (Bitte hier nicht anmelden!)	

Kommentare

This course deals with the most important grammatical categories of English, against the background of variation found in other languages of the world. We will mainly focus on tense and aspect. We will consider the most important tense and aspect categories of English from a descriptive point of view, and we will cover the most important aspects concerning the theory of tense and aspect. There will also be a didactic components for future teachers of English.

IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft

IDG WP5 - Syntax

192121

Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG, M-GSW-07, M-GSW-08, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-105, M-GSW-106	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Form von Lektüre und Gastvorträgen mit der Frage, wie Sprachkontakt zu Sprachwandel führt, und zwar der - in der Regel sehr intensive - Sprachkontakt, dem das Deutsche als Minderheitensprache in verschiedenen Sprachinseln weltweit unterliegt. Das Seminar wird in Kooperation mit Prof. Marco Coniglio, Prof. Eric Fuß und Studierenden der Universitäten Göttingen und Bochum durchgeführt, so dass wir vom gegenseitigen, universitätsübergreifenden Austausch profitieren können. Zu dieser Lehrveranstaltung gehört als obligatorische Begleitveranstaltung die Übung „Sprachwandel durch Sprachkontakt“. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (bei Belegung des Seminars über V-Deu-m/sPG/R belegen Sie die zugehörige Übung ggf. über VVZ).

Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen zwingend beide Veranstaltungen belegt werden: Seminar 192121 und Übung 192123. Dies gilt insbesondere auch für die Studierenden der Vorbereitungsmodule Lehramt Deutsch.

IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft

IDG WP7 - Sprachwandelforschung

71592

Die sumerischen Hymnen auf König Sulgi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Heinrich, Adrian Cornelius	
zugeordnet zu Modul	AO 720	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Heinrich, A.
----------	--------------------------------------	------------------	--------------

Kommentare

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Königshymne 'Sulgi A', die auch als 'Sulgi der Läufer' bekannt ist. König Sulgi war ein Herrscher der 3. Dynastie von Ur, die im 21. Jh. v. Chr. über weite Teile Babyloniens regierte. Die Königshymne, die als Ausdruck des königlichen Selbstverständnisses und zum Teil auch der späteren Verklärung einzelner Herrscher gelesen werden können, sind in der Mehrzahl nicht kontemporär, sondern erst aus Abschriften der altbabylonischen Zeit überliefert. Am Beispiel der Sulgi-Hymnen sollen sich die Teilnehmer:innen mit der literarischen Überlieferung in sumerischer Sprache aus der altbabylonischen Zeit vertraut machen, wobei neben Aspekten der Edition solcher Texte vor allem ihre Analyse und Übersetzung fokussiert werden. Sumerischkenntnisse sind für die Teilnahme vorausgesetzt.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik statt (Zwätzengasse 4, Besprechungsraum D304, 3. Etage).

Nachweise

Prüfungsleistungen: • Schriftlicher Ausarbeitung einer Präsentation, die im Unterricht gehalten wird (30%) • Klausur (70%)

Empfohlene Literatur

Lektüre zum Einstieg: Brisch, N. 2011. „Changing Images of Kingship in Sumerian Literature“. In *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, herausgegeben von K. Radner und E. Robson 706–24. Oxford: Oxford University Press. Klein, J. 1981. *Three Sulgi Hymns. Sumerian Royal Hymns Glorifying King Sulgi of Ur*. Bar-Ilan Studies in Near Eastern Languages and Culture. Ramat Gan: Bar-Ilan University Press.

102666

Einführung in die babylonische Archivkunde am Beispiel des Sa-Nasisu-Archivs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes			
zugeordnet zu Modul	AO 930			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hackl, J.	

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik, Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Besprechungszimmer statt.

166303

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stuwe, Sandra			
zugeordnet zu Modul	BRomI-S1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung gibt einen einführenden Überblick über ausgewählte Bereiche der italienischen Sprachwissenschaft. Vorgesehen sind folgende Schwerpunkte: • Ausgliederung der romanischen Sprachen unter besonderer Berücksichtigung des Italienischen und seiner Varietäten • Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft • Phonetik und Phonologie • Morphologie • Syntax • Lexikologie und Semantik • Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Bemerkungen

Lateinnachweis: Voraussetzung für die Zulassung zum S1-Modul bzw. S2-Modul (LG Erw.) ist ein Nachweis über die geforderten Lateinkenntnisse (außer WuS). Damit Sie sich erfolgreich zur Prüfung in diesem Modul anmelden können, müssen Sie Ihre Lateinnachweise im Laufe des Semesters beim Akademischen Studien- und Prüfungsamt (ASPA, Carl-Zeiss-Platz 1) hinterlegen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur, die zum Stöbern und zur Lektüre empfohlen werden kann: Geckeler, Horst/Kattenbusch, Dieter (21992): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft. Tübingen: Niemeyer. Lepschy, Anna L./Lepschy, Giulio (1986): Die italienische Sprache. Übers. von Susanne Hagemann. Mit einem Vorwort von Jörn Albrecht (UTB 1371). Tübingen: Francke. Marazzini, Claudio (2011): Kurze Geschichte der italienischen Sprache. Aus dem Italienischen übersetzt von Hansbert Bertsch, Tübingen: Stauffenburg. Michel, Andreas (2011): Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (RA 55). Berlin: de Gruyter. Pelz, Heidrun (2002): Linguistik. Eine Einführung. Hamburg: Buske. Pirazzini, Daniela (2013): Theorien und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 59). Berlin: de Gruyter. Pöckl, Wolfgang/Rainer, Franz/Pöll, Bernhard (2013): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Romanistische Arbeitshefte 33), Tübingen. Niemeyer. Reutner, Ursula/Schwarze, Sabine (2011) : Geschichte der italienischen Sprache. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Stammerjohann, Harro (2018): Das Italienische am Italienischen. Tübingen: Stauffenburg. Tagliavini, Carlo (21998): Einführung in die romanische Philologie. Aus dem Italienischen übersetzt von Reinhard Meisterfeld und Uwe Peterson, Tübingen, Basel: Francke.

45936

Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	6 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	The E1, The E1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

152483

Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas			
zugeordnet zu Modul	MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Scharinger, T.

Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Verbreitung des Französischen und Italienischen in Afrika in Geschichte und Gegenwart. Neben soziolinguistischen Fragestellungen werden insbesondere auch die sprachlichen Besonderheiten des Französischen und Italienischen in Afrika behandelt.

Bemerkungen

Das Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Reutner, Ursula (2024): 'Introduction', in: Manual of Romance Languages in Africa, Ursula Reutner (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 1-20. • Siebetchu, Raymond (2021): Diffusione e didattica dell'italiano in Africa. Dal periodo (pre)coloniale agli scenari futuri. Pisa: Pacini. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

66698

Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila			
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3			

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

36921

Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana			
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1			
0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	

Kommentare

Für Studierenden der Kaukasusstudien: es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 LP zu erwerben.

Nachweise

Eine Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

50808

ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

64352

Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS	

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101
	wöchentlich		Jenergasse 8

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

64281**Texte zur assyrisch-babylonischen Hepatoskopie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Heinrich, Adrian Cornelius		
zugeordnet zu Modul	AO 310, AO 310		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Heinrich, A.

Kommentare

Das Ziel des Kurses ist es, eine tiefere Vertrautheit in der Analyse und Übersetzung akkadischer Texte verschiedener Gattungen zu erlangen. Der Kurs vermittelt diese Kenntnisse am Beispiel der Quellen zur assyrisch-babylonischen Divination, bzw. genauer, der Quellen zur Eingeweideschau (Hepatoskopie). Zu diesen Quellen gehören u.a. Briefe aus den Staatsarchiven, Opferschauprotokolle, die Befunde dokumentieren, Traktate, die das Gelehrtenwissen der Eingeweideschauer (akk. barû) festhalten, sowie Beschreibungen von Ritualen und Gebete, die die Durchführung der Opferschau begleiten. Voraussetzung für die Teilnahme sind grundlegende Akkadischkenntnisse.

Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Raum D304 statt.

Empfohlene Literatur

Lektüre zum Einstieg: Maul, S. M. 2003. „Omina und Orakel. A. Mesopotamien“. In Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie 10:45–88. Berlin: De Gruyter. Maul, S. M. 2013. Die Wahrsagekunst im Alten Orient. Zeichen des Himmels und der Erde. München: C.H. Beck.

IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft**IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft****Seminar für Orientalistik****Bachelor Arabistik****103158****Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		6 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed		
zugeordnet zu Modul	Arab 1.1a, OrientSpl		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 SR 165, Fürstengraben 1 (UHG)	
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45 SR 166, Fürstengraben 1 (UHG)	
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 SR 166, Fürstengraben 1 (UHG)	

Kommentare

Das Seminar 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten', in dem wir uns mit der Hoch-/Schriftsprache befassen, ist eine Wahlpflichtveranstaltung für Studierende der Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients mit Schwerg. Altorientalistik (KF & EF). Andere Interessierte sind herzlich willkommen. Arabische Schrift, Grundzüge der Phonologie, Grundlagen der Morphologie des Nomens und des Verbums. Lern- und Qualifikationsziele: Grundfertigkeiten und -kenntnisse in der arabischen Schrift, Phonologie, Morphologie des Nomens und des Verbums. Aneignung grundlegender Fertigkeiten und Kenntnisse des Lesens, Hörens und Schreibens der arabischen Sprache, passive Beherrschung der grammatikalischen Grundstrukturen. Für die Teilnahme am Anfängerkurs 'Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten' werden keine Vorkenntnisse des Arabischen vorausgesetzt. Für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen) werden regelmäßige Teilnahme und aktive Vorbereitung des Unterrichts vorausgesetzt. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (10 ECTS): eine bestandene Klausur (90 Min.).

103161

Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.1a, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 SR 165, Fürstengraben 1 (UHG)
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 SR 169, Fürstengraben 1 (UHG)
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 SR 169, Fürstengraben 1 (UHG)

Kommentare

Im Seminar werden wir uns hauptsächlich der arabischen Grammatik und seinen interessanten Begriffen in arab., dt. und lat. Sprache intensiv widmen. Die Syntax wird mit Beispielen aus dem Arabischen und Deutschen kontrastiv dargestellt. Darüber hinaus werden die Teilnehmer*innen befähigt, Referate über linguistische Themen zu halten und darüber zu diskutieren. Themen werden in der ersten Sitzung vom Dozenten vorgeschlagen. Eigene Vorschläge der Teilnehmenden sind willkommen. Auf die Morphologie werden wir unser Augenmerk ebenso richten und das Thema Sprachökonomie ansprechen. Des Weiteren werden wir uns mit dem Übersetzen verschiedener Texte in beiden Richtungen (Arab.-Dt./Dt.-Arab.) beschäftigen, wobei wir schwierige grammatische Phänomene bei Bedarf erklären und erörtern werden. Das Seminar (5 SWS) ist für Altorientalisten bzw. Nicht-Arabist*innen gedacht.

Empfohlene Literatur

Wir werden mit dem folgenden Lehrwerk arbeiten: BLOHM, Dieter/FISCHER, Wolfdietrich/FROMM, Wolf-Dietrich, Lehrgang Arabisch, Standardsprache der Gegenwart. Lehrbuch. Grammatik - Texte - Übungen. Reichert Verlag. Wiesbaden 2013.

234299

Arab 2.3: Klassisches Arabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Boccaccini, Enrico	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.3, Arab 2.3	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

234298**Ara D1: Arabischer Dialekt I****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.3, Arab 2.3, Ara D1, Ara D1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 12:15 - 13:45
	wöchentlich	Zwätzengasse 4, 2. Etage, Raum 204
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:15 - 11:00
	wöchentlich	Zwätzengasse 4, 2. Etage, Raum 204

Kommentare

Der Kurs gibt eine praktische Einführung in den arabischen Dialekt von Damaskus. Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs sind Grundkenntnisse des Hocharabischen oder einer anderen semitischen Sprache. Aus dem Lehrbuch Syrisch-Arabisch I (von Aldoukhi / Prochazka / Telic, Wiesbaden 2016) behandeln wir die Lektionen 1–5. Materialien und weitere Informationen finden Sie unter <https://www.gw.uni-jena.de/19625/syrisch-arabischer-dialekt>

113296**Ara Isl/Arab 1.3: Einführung in den Islam****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heilen, Julia	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3, Ara Isl	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 168
	wöchentlich		Fürstengraben 1

Kommentare

Rund 1,9 Mrd. Menschen weltweit begreifen sich – ungeachtet einer Vielzahl dogmatischer, formaler und rechtlicher Unterschiede – als Muslime und bekennen sich zu dem einzigen und allmächtigen Gott. Die Unterwerfung (al-islam) unter die Allmacht Gottes erstreckt sich dabei auf alle Lebensbereiche und gilt – gemäß dem universellen Anspruch der göttlichen Botschaft – für alle Zeiten und an jedem Ort. Die Lehrveranstaltung führt in die religiösen und glaubenspraktischen Grundlagen des Islams ein. Neben den historischen Entwicklungslinien finden u.#a. die religiösen Grundlagentexte wie Koran und Sunna Berücksichtigung. Hierbei werden u.#a. die folgenden Fragen erörtert:

- In welchem Kontext entstand der Islam? • Wer war Mu#ammad? • Was sind zentrale Glaubensinhalte und -praktiken?
- Was sind die religiösen Grundlagentexte? Der Fortgang werden die Genese des Islamischen Rechts sowie die Grundlagen seiner Rechtsquellenlehre und Rechtszweige erläutert. Es werden dabei u.#a. die nachstehenden Fragen beantwortet: • Was ist das Islamische Recht? • Wie entstand es? • Worauf basiert es? • Wie verhält es sich heutzutage damit?

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur: Brunner, Rainer (Hrsg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion. Stuttgart: Kohlhammer, 2016. Ebert, Hans-Georg; Heilen, Julia: Islamisches Recht. Ein Lehrbuch. Leipzig: Edition Hamouda, 2016. Krämer, Gudrun: Geschichte des Islam. München: C.H. Beck, 2007.

220591

Ara LKL1/Arab 3.1: Islamisches Strafrecht malikitischer Provenienz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heilen, Julia		
zugeordnet zu Modul	Ara LKL1, Arab 3.1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar erarbeitet und vertieft die Kenntnisse zum klassischen islamischen Strafrecht mit Hilfe intensiver Quellenarbeit. Auf der Grundlage ausgewählter malikitischer Rechtsliteratur stehen dabei die Bestimmungen zu den Tötungs- und Körperverletzungsdelikten (ad-dima#) im Mittelpunkt. Ergänzend werden die Spezifika der dima#-Beschuldigung (at-tadmiya) anhand von Beispielen aus der malikitischen Responsenliteratur erarbeitet. Die Lehrveranstaltung fokussiert sich auf das Lesen, Übersetzen und Verstehen arabischer Primärquellen, so dass entsprechende Arabisch-Kenntnisse vorausgesetzt werden müssen.

113369

Tutorium zu Arabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Alhajibrahim, Marwan		
zugeordnet zu Modul	Arab 1.1		

Kolloquium für Abschlussarbeiten

Syrisch-arabischer Dialekt I

Arab 1.1 Arabisch I

Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

Arab 2.1 Arabisch III

Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik

Arab 2.3 Arabische Höflichkeit

Arab 3.1 Moderne Lektüre II

Arab 3.2 Klassische Lektüre II

Tutorium zu Arabisch I

Tutorium zu Arabisch III

ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

Master Arabistik

152172 Arab S 5.2: Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	B.A. Wiegleb, Helen	
zugeordnet zu Modul	Arab S 5.2	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 Zwätzengasse 4, 1. Etage, Raum 103

234301

Aram A1: Arabisch I (M.A.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Fadel, Ahmed / Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank	
zugeordnet zu Modul	Aram A1, Aram A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 Zwätzigasse 4, 2. Etage, Raum 204	Weigelt, F.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 Zwätzigasse 4, 2. Etage, Raum 204	Fadel, A.

234306**Aram D1: Arabischer Dialekt I (M.A.)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank	
zugeordnet zu Modul	Aram D1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:00 Zwätzigasse 4, 2. Etage, Raum 204
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 Zwätzigasse 4, 2. Etage, Raum 204

Kommentare

Der Kurs vertieft die Kenntnisse des arabischen Dialekts von Damaskus. Vorausgesetzt werden Vorkenntnisse, die etwa Lektion 1-10 des Lehrbuchs Syrisch-Arabisch I (von Aldoukhi / Prochazka / Telic, Wiesbaden 2016) entsprechen. Bitte kontaktieren Sie den Kursleiter, wenn Sie nicht sicher sind, ob Ihre Vorkenntnisse ausreichen. Außer praktischen Kenntnissen des Dialekts werden die sprachwissenschaftlichen Grundlagen der arabischen Dialektologie vermittelt. Materialien und weitere Informationen finden Sie unter <https://www.gw.uni-jena.de/19625/syrisch-arabischer-dialekt>

234308**Aram F2: Introduction to the grammar of Amharic****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schneider, Roey	
zugeordnet zu Modul	Aram F2	

Bemerkungen

hybrid

234307**Aram K1: Klassisches Arabisch I (M.A.)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Boccaccini, Enrico	
zugeordnet zu Modul	Aram K1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 Zwätzigasse 4, 2. Etage, Raum 204
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Reisen spielen eine wichtige Rolle in der Geschichte des Islams. Ob die kulturellen und religiösen Zentren der islamischen Welt, die zugleich sonderbaren wie faszinierenden Gebiete der Christen, die fabelhaften Landschaften der arabischen Märchen oder die endlosen Tiefen der menschlichen Psyche, arabophone Gesellschaften versuchten stets, ihre physische, imaginäre und spirituelle Umwelt zu verstehen und zu erweitern. Dieser Kurs untersucht die Topoi des Reisens in der klassischen arabischen Literatur und wie reale, imaginäre und spirituelle Geografien beschrieben und entwickelt wurden. Er regt die Studierenden dazu an, über das Thema des Reisens in der klassischen arabischen Literatur, die formalen und stilistischen Ausdrucksformen sowie die tieferen und vielfältigen Implikationen des Schreibens über das Reisen im Detail und in der Breite nachzudenken. Der Kurs zielt darauf ab, die Studierenden in ausgewählte literarische Texte einzuführen, ihre fortgeschrittenen Lesefähigkeiten weiter auszubauen, Kenntnisse über die arabische Literaturgeschichte zu vermitteln sowie eine größere Sensibilität für das geschriebene Arabisch in einer Reihe von Gattungen und Stilen zu entwickeln. Primärtexte aus dem breiten Korpus der klassischen arabischen Literatur ermöglichen eine vergleichende Lektüre verschiedener Autoren, Stile und Gattungen. Durch die Lektüre erweitern die Studierenden ihre Fähigkeiten, klassische arabische Quellen wissenschaftlich zu beschreiben, zu interpretieren und zu analysieren.

234304

Aram MTI: Methoden und Theorien: Arabistik und Islamwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heilen, Julia	
zugeordnet zu Modul	Aram MTI	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 Zwätzengasse 4, 2. Etage, Raum 204
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Das Seminar vertieft in einem ersten, theoretischen, sekundärliteraturbasierten Teil zunächst ausgewählte theoretische und methodische Grundlagen des Studiums der Arabistik und Islamwissenschaft. Im zweiten, praktischen, primärquellenbasierten Teil der Lehrveranstaltung geht es um konkrete Quellenarbeit anhand von nawazil-Literatur des 15. bis 20. Jahrhunderts n.#Chr. zu ausgewählten Aspekten des islamischen Familien-, Erb- und Strafrechts.

Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur: Albers, Yvonne; Braune, Ines; Junge, Christian; Lang, Felix; Pannewick, Friederike: Arabistik. Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Einführung. Bauer, Thomas: Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient. München: C.#H.#Beck, 2018. Conermann, Syrinx von Hees (Hrsg.): Islamwissenschaft als Kulturwissenschaft. I: Historische Anthropologie. Ansätze und Möglichkeiten. Schenefeld: EB-Verlag, 2007. Schöller, Marco: Methode und Wahrheit in der Islamwissenschaft. Prolegomena. Wiesbaden: Harrassowitz, 2000.

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminarsgesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

233605

Erlaubt oder verboten – rein oder unrein? Hebräische Texte aus Tora und Mischna

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Interdisziplinär	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schneider, Roey / aplProf Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Aram F2, The E4, Arab S 5.3, The E2, Aram F1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Welches Tier darf man essen? Ist „rein“ gleichbedeutend mit „koscher“? Wie wird Verunreinigtes wieder rein? Die in der rabbinischen Literatur entwickelten Reinheitsvorstellungen des Judentums haben ihre Wurzeln in der Tora. Die in den alttestamentlichen Texten oft nur knapp angedeuteten Vorschriften werden in Mischna und Talmud ausführlicher diskutiert und den zeitgenössischen Erfordernissen angepasst. Im Kurs werden ausgewählte biblische Textstellen zu Fragen von Reinheit und Unreinheit gelesen und ihren Interpretationen in der Mischna gegenübergestellt.

Nachweise

The E2, The E4, DA Int, DB Int, Arab S 5.3, Aram F1, Aram F2

Empfohlene Literatur

Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 1997; Weiteres wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

45936

Hebräisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	6 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	The E1, The E1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

234309

Lektüre Althebräische Inschriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Müller-Kessler, Christa	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45 per Skype

Kommentare

Die Lehrveranstaltung wird sich mit der epigraphischen Lektüre der frühen althebräischen Inschriften einschließlich der Ketef Hinnom Amulette (ca. 10. bis 6. Jh. v. Chr.) beschäftigen. Kenntnisse des Hebräischen ist Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar.

Bemerkungen

per Skype

Empfohlene Literatur

Johannes Renz, Handbuch der Althebräischen Epigraphik I–III, Wiesbaden 1995.

113377

Persische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Sobieroj, Florian	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 Zwätzengasse 4, 1. Etage, Zimmer 101
----------	--------------------------------------	--

Kommentare

Die anzukündigende Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die sich bereits Grundkenntnisse der persischen Sprache angeeignet oder mindestens ein Semester Persisch gelernt haben. Die Grammatik wird anhand des Lehrbuchs der persischen Sprache von Bozorg Alavi/Manfred Lorenz weiter erarbeitet. Nach dem Durchgang durch die persische Grammatik sollen bereits literarische Texte im Original auszugsweise gelesen werden, und zwar Dailami, Sirat-i Ibn-i #afif; Rasa#at al-Gahriya (Lingua Caravana); Sadi, Golestan. Die LV kann noch verlegt werden, nach Vereinbarung.

233606

Texte aus dem Reich der Könige von Saba (Altsüdarabisch II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung/Interdisziplinär	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Aram F1, The E4, The E2, Aram F2, Arab S 4.2, Arab S 4.1, Arab S 5.3	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 Fürstengraben 6	Seminarraum SR E004
----------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Kommentare

Arabia Felix, das „Glückliche Arabien“, hat ungeachtet seiner entfernten Lage mehr mit der biblischen Überlieferung gemein als nur den legendären Besuch der „Königin von Saba“ in Jerusalem. Über die sogenannte Weihrauchstraße, den internationalen Handelsweg zwischen Indien und dem Mittelmeerraum, kamen Händler aus Südarabien auch nach Palästina, und im 4. Jh. n. Chr. hielt das Judentum im Jemen Einzug und wurde dort quasi zur Staatsreligion. Der altsüdarabische Kulturraum ist damit nicht nur ein wichtiger Zeitzeuge für die altorientalische und biblische Geschichte des 1. Jahrtausends v. Chr., sondern auch eine Wiege monotheistischer Bekenntnisse auf der Arabischen Halbinsel lange vor Aufkommen des Islam. Im Kurs werden wir sabäische Texte mit Bezügen zu historischen, religions- und sozialgeschichtlichen Aspekten lesen, wobei auch die in Kursiv- oder Minuskelschrift verfasste Alltagskorrespondenz auf Holzstäbchen Berücksichtigung findet. Teilnahmevoraussetzung ist die gute Kenntnis mindestens einer semitischen Schriftsprache. Auch Interessenten, die nicht den einführenden Kurs „Sabäisch I“ besucht haben, sind herzlich willkommen!

Nachweise

Klausur oder Hausarbeit The E2, The E4, DA Int, DB Int, Arab S 4.1, Arab S 5.3, Aram F1, Aram F2

Empfohlene Literatur

P. Stein, Sabäer in Juda, Juden in Saba. Sprach- und Kulturkontakt zwischen Südarabien und Palästina in der Antike, in: U. Hübner/H. Niehr (Hg.), Sprachen in Palästina im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (ADPV 43), S. 91-120. Wiblex: Artikel „Saba“ (<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/25250/>) Weiteres wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

Probleme der altsüdarabischen Epigraphik

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II)

ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen
für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

Einführung in das Ugaritische

Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)

Doktorandenkolloquium

Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme
der Geschichte und Archäologie Südarabiens

The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur
des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients

Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II)

Arab S 4.2 Altsüdarabisch II

Persisch IV

Arab I 4.3 Türkisch I

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

Arab I 4.1 Persisch I

Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh.

Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten

Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I)

Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)

Mittelpersisch

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten

Kolloquium für Abschlussarbeiten

The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I)

The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt

Arab I 4.5 Theologie und Recht (Einführung in das Islamische Recht)

Arab I 5.1 Persisch III

Arab I 5.2 Türkisch III

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I)

Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

**ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen
für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)**

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Seminar für Kulturanthropologie/Kulturgeschichte

159721 Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

233334 „Sex, Drugs & Rock’n’Roll“. Popkulturen des Rauschs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MVK2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.), MWVK Auerworld und Parties im Paradiespark, Bacchanalien und Woodstock – aus kulturalanthropologischer Perspektive scheinen Rausch, Musik und Sexualität in der alltäglichen Erfahrung oft bis zur Untrennbarkeit miteinander verwoben. In diesem Seminar werden wir uns der unwiderstehlichen Dreieckskonstellation kulturalanthropologisch annähern. Dabei untersuchen wir: • a) Wie gelingt ein musikethnologischer und Sound-orientierter Blick auf Musik als Gemeinschaftserlebnis? • b) Welche Medien und Substanzen dienen sich für kollektive, musikzentrierte Rauscherlebnisse jeweilig an? • c) Welche Akteure sind hier im Spiel (Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie und More-than-Human Anthropology)? Popkulturen werden dabei aus klassischer neomarxistischer Perspektive ebenso untersucht wie aus der Perspektive der Digital Humanities. Das Populäre verändert sich in Zeiten von Clicks und Likes. Deshalb erscheint neben der Analyse aktueller Beispiele ein medienhistorischer Blick auf Popkulturen des Rauschs sinnvoll. Im Seminar werden wir uns sowohl historischen Beispielen (Bacchanalien) als auch mythischen Erzählungen (Hexentanz auf dem Blocksberg) zuwenden. Wir blicken sowohl auf die Feierkultur im Berlin der 1920er Jahre durch die Analyse der Serie „Babylon Berlin“ als auch auf das Woodstock-Festival 1968 und die Berliner Techno-Kultur der 1990er- und 2000er Jahre. Aber auch der Blick ins Jetzt wird nicht fehlen – etwa durch die Beschäftigung mit dem kalifornischen „Burning Man“-Festival oder der „Nation“, „Fusion“ und anderen, kleineren Festivals wie dem „Auerworld“ oder wöchentlichen Veranstaltungen und selbst-organisierten Partys, ob im Cassablanca, Café Wagner oder anderen sozio-kulturellen Räumen. Die Studierenden bringen ihre eigenen Erfahrungen und Beispiele ein. Sie dürfen selbst entscheiden, welchem Beispiel und welcher Popkultur sie sich in ihrem Referat zuwenden. Im Fokus stehen zwei anthropologische Fragestellungen: • Inwiefern entsteht aus dem Zusammenspiel von Sexualität, Musik und Medien eine existentielle Erfahrung? • Wann erfährt das Wechselspiel von „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“ genau deshalb Zensur bzw. wie wird die mögliche Entgrenzung reguliert?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und ein Referat. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ingeborg Weber-Kellermann: Saure Wochen – Frohe Feste. Fest und Alltag in der Sprache der Bräuche, München 1985. Carolyn L. White: The Burning Man Festival and Archaeology of the Ephemeral, in: Paul Graves-Brown/Rodney Harrison/Angela Piccini (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World, Oxford 2013, S. 595-609 (Online: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199602001.013.041>).

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsübventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgeläude, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminareil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

233332

Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A., M.A. Thanner, Sarah			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MVK3, MVK4, MWVK, BA_VK_3, BA_VK_4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A. / Thanner, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK In diesem Seminar wird es praktisch und spielerisch zugehen. Wir werden gemeinsam eine kulturanthropologische Simulation bauen und wollen damit einen Ausstellungsraum gestalten, der es Besuchenden erlaubt, auf der Basis von Sound Installationen Deep Listening zu erfahren und mittels Augmented Realities, Zeichnungen (Comics, Graphic Novels) oder Visueller Anthropologie in eine Welt der Simulation einzutauchen, die Studierende mitgestalten. Welche Formen der Produktion von Wissen gibt es, die jenseits des schriftlichen Textes liegen? Wie lässt sich ein immersives Projekt gestalten, in denen Menschen spielerisch erleben, wie es ist in einer Welt von Mehr-als-menschlichem zu sein? Das Seminar vermittelt Grundlagen in Public Anthropology, Sound Studies und Visual Anthropology. Wir wenden Theorien praktisch an und gestalten ein Transferprojekt. Das Seminar ist offen für alle – und setzt kein Vorwissen aus vorangegangenen Seminaren voraus. Es baut zwar auf den Vorarbeiten des Seminars zu Kulturtechniken der Computersimulation im Sommersemester 2024 auf und stellt auch den zweiten Teil des Projektseminars dar, wird aber genau deshalb schon sehr zielführend auf die Idee einer Installation hin ausgerichtet sein, weil die Grundlagen für die Realisierung des kulturtechnischen Simulationsraums geschaffen wurden. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht für MVK3 und BA_VK4 (neu) in Form einer Medialen Präsentation. Alle anderen Modulprüfungen bestehen in einer Hausarbeit, die auf der Basis des gemeinsam entwickelten Projekts gründet. Prüfungsrelevante Ergebnisse werden mit den Dozentinnen abgesprochen. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sam Beck: Introduction: Public Anthropology, in: Anthropology in Action 16/2 (2009), S. 1-13. Walter Gershon: On Reverberations and Reverb: Sound Possibilities for Narrative, Creativity, and Critique, in: Qualitative Inquiry 25/10 (2020), S. 1163–1173.

233314

Kulturtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, BA_KG_2, ASQ_Kultur, MVK1, MKG1, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235	Hegner, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	12.02.2025-12.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024	Hegner, V.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Klausur zur Vorlesung		

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), BA_KG 2 A, ASQ Master MVK 1 A, MKG 1 A, MVK 4 A (neu) Kultur ist ein Begriff, der heute in vielen Disziplinen in verwirrend vielen Bedeutungen verwendet wird. In den meisten Fällen wird er gemäß der jeweiligen Fachtradition unterschiedlich interpretiert und begründet. Die Vorlesung versucht deshalb, einerseits einen Überblick über die Entwicklung des Kulturbegriffs und seines praktischen Gebrauchs in konkreten Forschungen zu geben und andererseits vertiefend in eine zentrale, in der Kulturanthropologie regelmäßig gebrauchte Theorie einzuführen. Vermittelt werden sollen damit Kenntnisse zu den wichtigsten Autor*innen und der von ihnen verwendeten Schlüsselbegriffe. Die Vorlesung soll gleichzeitig dazu befähigen, sich selbstständig Theorien und analytische Konzepte zu erarbeiten und diese für eigene Fragestellungen zu operationalisieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12.02.2025, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Die Vorlesung kann durch das dazugehörige Lektüreseminar von Frau Dr. Herold-Schmidt zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020. Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat/Thomas Hauschild (Hrsg.): Kulturtheorie, Bielefeld 2010. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023. Dorothy Noyes: Humble Theory, Bloomington 2016. Lee Heering (Hrsg.): Grand Theory in Folkloristics, Bloomington 2018.

233331

Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

233340

Methoden und Felder der Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MVK4, MVK1, BA_VK_3, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 A, BA_VK 3 B Master MVK 4 A (neu), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MVK 1 A, MVK 1 B, MWVK Die Veranstaltung führt in zentrale Fragen der Datenerhebung, der Auswertung und Interpretation im Rahmen gegenwartsorientierter kulturanthropologischer Forschung ein. Dabei werden unterschiedliche methodische Ansätze der Erhebung qualitativer Daten theoretisch diskutiert und praktisch an konkreten Fragestellungen erläutert. Neben empirischen Verfahren ethnografischer Feldforschung – teilnehmende Beobachtung, Formen qualitativer Interviews, Studien zu Formen digitaler Praxis – werden auch Zugänge der historischen Anthropologie vorgestellt. Die Veranstaltung vermittelt dabei die Fähigkeit, kulturanthropologische – auf die Alltagskultur fokussierte – Fragestellungen mit den entsprechenden methodischen Instrumentarien zu bearbeiten. Die Veranstaltung ist praxisorientiert: Ganz im Sinne des learning by doing führen Studierende in einem Team ein erstes kleines empirisches Forschungsprojekt durch.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht je nach Modulwahl aus einem Essay oder einer Hausarbeit. Bitte die unterschiedlichen Abgabetermine beachten. Als Prüfungsvorleistung und Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die Beteiligung an der Erarbeitung eines Team-Referats Voraussetzung. Bemerkungen: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

219145

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

233341

Spirituelle Ökologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK2, MVK1		

O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hegner, V.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK Die Frage nach dem Verhältnis von Menschen zur Natur ist für religiöse Deutungs- und Erfahrungsmodelle konstitutiv und wird angesichts gegenwärtiger Entwicklungen umso intensiver verhandelt. Einige religiöse Vertreter*innen propagieren in diesem Zusammenhang, die Notwendigkeit zur verstärkten Praxis einer 'spirituellen Ökologie'. Grundgedanke der Verfechter*innen einer spirituellen Ökologie ist, dass die wissenschaftliche Erkenntnis allein nicht mehr ausreicht, um gegenwärtige Umweltprobleme zu lösen. Es sei auch ein Gebot spiritueller Verantwortung, die fortwährende Naturzerstörung, wie sie sich in der globalen Erwärmung oder im rasanten Schwund von Arten zeige, zu stoppen. Wie hiervon ausgehend spirituelle Grundverständnisse von der Erde und dem Kosmos neu durchdacht werden, wie sich dabei religiöse und wissenschaftliche Welterklärungen gleichsam ineinander verflechten, statt in Opposition zueinander zu gehen, und wie aus all dem schließlich auch neue Handlungsweisen hervorgehen, dem wollen wir im Seminar anhand aktueller Ethnografien, historischer Studien und eigener Nachforschungen nachgehen. Der Religionsbegriff ist weit gesetzt und umfasst überkommene monotheistische wie polytheistische Glaubenssysteme gleichermaßen wie neueste religiöse Entwicklungen: vom New Age bis hin zu neopaganen Entwicklungen. Ziel des Seminars ist es, einen Einblick darin zu erhalten, wie sich angesichts des tiefgreifenden Wandels von Umweltbedingungen auch das Verhältnis von Natur/Kultur und Religion neu justiert. Das Seminar wird mit einer Exkursion zur Ökogemeinschaft Schloss Tonndorf verbunden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bron Taylor: Dunkelgrüne Religion. Naturspiritualität und die Zukunft des Planeten, Paderborn 2020. Friederike Gesing/Katrin Amelang/Michael Flitner/ Michi Knecht (Hrsg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien, Bielefeld 2019.

64352

Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS	

O-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

233334**„Sex, Drugs & Rock'n'Roll“. Popkulturen des Rauschs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MVK2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.), MWVK Auerworld und Parties im Paradiespark, Bacchanalien und Woodstock – aus kulturanthropologischer Perspektive scheinen Rausch, Musik und Sexualität in der alltäglichen Erfahrung oft bis zur Untrennbarkeit miteinander verwoben. In diesem Seminar werden wir uns der unwiderstehlichen Dreieckskonstellation kulturanthropologisch annähern. Dabei untersuchen wir: • a) Wie gelingt ein musikethnologischer und Sound-orientierter Blick auf Musik als Gemeinschaftserlebnis? • b) Welche Medien und Substanzen dienen sich für kollektive, musikzentrierte Rauscherlebnisse jeweilig an? • c) Welche Akteure sind hier im Spiel (Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie und More-than-Human Anthropology)? Popkulturen werden dabei aus klassischer neomarxistischer Perspektive ebenso untersucht wie aus der Perspektive der Digital Humanities. Das Populäre verändert sich in Zeiten von Clicks und Likes. Deshalb erscheint neben der Analyse aktueller Beispiele ein medienhistorischer Blick auf Popkulturen des Rauschs sinnvoll. Im Seminar werden wir uns sowohl historischen Beispielen (Bacchanalien) als auch mythischen Erzählungen (Hexentanz auf dem Blocksberg) zuwenden. Wir blicken sowohl auf die Feierkultur im Berlin der 1920er Jahre durch die Analyse der Serie „Babylon Berlin“ als auch auf das Woodstock-Festival 1968 und die Berliner Techno-Kultur der 1990er- und 2000er Jahre. Aber auch der Blick ins Jetzt wird nicht fehlen – etwa durch die Beschäftigung mit dem kalifornischen „Burning Man“-Festival oder der „Nation“, „Fusion“ und anderen, kleineren Festivals wie dem „Auerworld“ oder wöchentlichen Veranstaltungen und selbst-organisierten Partys, ob im Cassablanca, Café Wagner oder anderen sozio-kulturellen Räumen. Die Studierenden bringen ihre eigenen Erfahrungen und Beispiele ein. Sie dürfen selbst entscheiden, welchem Beispiel und welcher Popkultur sie sich in ihrem Referat zuwenden. Im Fokus stehen zwei anthropologische Fragestellungen: • Inwiefern entsteht aus dem Zusammenspiel von Sexualität, Musik und Medien eine existentielle Erfahrung? • Wann erfährt das Wechselspiel von „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“ genau deshalb Zensur bzw. wie wird die mögliche Entgrenzung reguliert?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und ein Referat. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ingeborg Weber-Kellermann: Saure Wochen – Frohe Feste. Fest und Alltag in der Sprache der Bräuche, München 1985. Carolyn L. White: The Burning Man Festival and Archaeology of the Ephemeral, in: Paul Graves-Brown/Rodney Harrison/Angela Piccini (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World, Oxford 2013, S. 595-609 (Online: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199602001.013.041>).

101404**Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

233332

Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A., M.A. Thanner, Sarah			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MVK3, MVK4, MWVK, BA_VK_3, BA_VK_4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A. / Thanner, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK In diesem Seminar wird es praktisch und spielerisch zugehen. Wir werden gemeinsam eine kulturanthropologische Simulation bauen und wollen damit einen Ausstellungsraum gestalten, der es Besuchenden erlaubt, auf der Basis von Sound Installationen Deep Listening zu erfahren und mittels Augmented Realities, Zeichnungen (Comics, Graphic Novels) oder Visueller Anthropologie in eine Welt der Simulation einzutauchen, die Studierende mitgestalten. Welche Formen der Produktion von Wissen gibt es, die jenseits des schriftlichen Textes liegen? Wie lässt sich ein immersives Projekt gestalten, in denen Menschen spielerisch erleben, wie es ist in einer Welt von Mehr-als-menschlichem zu sein? Das Seminar vermittelt Grundlagen in Public Anthropology, Sound Studies und Visual Anthropology. Wir wenden Theorien praktisch an und gestalten ein Transferprojekt. Das Seminar ist offen für alle – und setzt kein Vorwissen aus vorangegangenen Seminaren voraus. Es baut zwar auf den Vorarbeiten des Seminars zu Kulturtechniken der Computersimulation im Sommersemester 2024 auf und stellt auch den zweiten Teil des Projektseminars dar, wird aber genau deshalb schon sehr zielführend auf die Idee einer Installation hin ausgerichtet sein, weil die Grundlagen für die Realisierung des kulturtechnischen Simulationsraums geschaffen wurden. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminaranteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminaranteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht für MVK3 und BA_VK4 (neu) in Form einer Medialen Präsentation. Alle anderen Modulprüfungen bestehen in einer Hausarbeit, die auf der Basis des gemeinsam entwickelten Projekts gründet. Prüfungsrelevante Ergebnisse werden mit den Dozentinnen abgesprochen. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sam Beck: Introduction: Public Anthropology, in: Anthropology in Action 16/2 (2009). S. 1-13. Walter Gershon: On Reverberations and Reverb: Sound Possibilities for Narrative, Creativity, and Critique, in: Qualitative Inquiry 25/10 (2020), S. 1163–1173.

233314**Kulturtheorien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, BA_KG_2, ASQ_Kultur, MVK1, MKG1, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235	Hegner, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	12.02.2025-12.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024	Hegner, V.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
Klausur zur Vorlesung				

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), BA_KG 2 A, ASQ Master MVK 1 A, MKG 1 A, MVK 4 A (neu) Kultur ist ein Begriff, der heute in vielen Disziplinen in verwirrend vielen Bedeutungen verwendet wird. In den meisten Fällen wird er gemäß der jeweiligen Fachtradition unterschiedlich interpretiert und begründet. Die Vorlesung versucht deshalb, einerseits einen Überblick über die Entwicklung des Kulturbegriffs und seines praktischen Gebrauchs in konkreten Forschungen zu geben und andererseits vertiefend in eine zentrale, in der Kulturanthropologie regelmäßig gebrauchte Theorie einzuführen. Vermittelt werden sollen damit Kenntnisse zu den wichtig-sten Autor*innen und der von ihnen verwendeten Schlüsselbegriffe. Die Vorlesung soll gleichzeitig dazu befähigen, sich selbstständig Theorien und analytische Konzepte zu erarbeiten und diese für eigene Fragestellungen zu operationalisieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12.02.2025, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Die Vorlesung kann durch das dazugehörige Lektüreseminar von Frau Dr. Herold-Schmidt zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020. Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat/Thomas Hauschild (Hrsg.): Kulturtheorie, Bielefeld 2010. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023. Dorothy Noyes: Humble Theory, Bloomington 2016. Lee Heering (Hrsg.): Grand Theory in Folkloristics, Bloomington 2018.

233340**Methoden und Felder der Kulturanthropologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MVK4, MVK1, BA_VK_3, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162	Hegner, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 A, BA_VK 3 B Master MVK 4 A (neu), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MVK 1 A, MVK 1 B, MWVK Die Veranstaltung führt in zentrale Fragen der Datenerhebung, der Auswertung und Interpretation im Rahmen gegenwartsorientierter kulturanthropologischer Forschung ein. Dabei werden unterschiedliche methodische Ansätze der Erhebung qualitativer Daten theoretisch diskutiert und praktisch an konkreten Fragestellungen erläutert. Neben empirischen Verfahren ethnografischer Feldforschung – teilnehmende Beobachtung, Formen qualitativer Interviews, Studien zu Formen digitaler Praxis – werden auch Zugänge der historischen Anthropologie vorgestellt. Die Veranstaltung vermittelt dabei die Fähigkeit, kulturanthropologische – auf die Alltagskultur fokussierte – Fragestellungen mit den entsprechenden methodischen Instrumentarien zu bearbeiten. Die Veranstaltung ist praxisorientiert: Ganz im Sinne des learning by doing führen Studierende in einem Team ein erstes kleines empirisches Forschungsprojekt durch.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht je nach Modulwahl aus einem Essay oder einer Hausarbeit. Bitte die unterschiedlichen Abgabetermine beachten. Als Prüfungsvorleistung und Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die Beteiligung an der Erarbeitung eines Team-Referats Voraussetzung. Bemerkungen: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsübvventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgebäude, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Semesterteil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

145563

Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. phil. Horvat, Lea

zugeordnet zu Modul MWKG, VKKG BA

0-Gruppe	29.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Kolloquium stellen Examenskandidaten und –kandidatinnen (Bachelor, Master) ihre Abschlussarbeiten vor und berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, noch offene Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer und –innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für Interessierte aller Semester offen; Sie sind herzlich eingeladen, zu „schnuppern“ und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit

233331**Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

233335**Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau.
Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

233337

Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG4, MWKG, BA_KG_4, MKG2			
0-Gruppe	06.01.2025-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Die Französische Revolution war auch eine Revolution der Symbole, der Rituale, der Sprache, der Medien und der Kommunikation. Damit sollte in erzieherischer Absicht die Schaffung eines neuen Gemeinwesens und eines neuen Menschen (Bürgers) vorangebracht werden. Die politische Revolution sollte mit einer moralisch-kulturellen Revolution der Sprache und des Denkens verbunden werden, die Sprache der Freiheit die aristokratische der Unterdrückung ersetzen. Mit dem Vorgehen gegen die Mächte des Ancien Régime, gegen Kirche, Aristokratie und Monarchie, wurden die dazugehörigen Symbolsysteme und Ritualpraktiken entweder abgeschafft oder uminterpretiert und in neue Kontexte eingeordnet. Zusammen mit kreativen Neuschöpfungen entwickelte sich schnell eine reiche revolutionäre Symbolik und Zeichensprache, man denke nur an Flagge, Kokarde (Trikolore) und Hymne (Marseillaise), an Freiheitsbäume und Vaterlandsaltäre, an die Piken, Phrygiermützen und langen Hosen der Revolutionäre (Sansculotten). Die Bastille wurde zum Revolutionssymbol schlechthin; Nachbildungen und einzelne Steine wurden in ganz Frankreich verbreitet. Dieses umfangreiche Ensemble einer revolutionären Zeichensprache wurde ergänzt durch revolutionäre Namengebung (Orte, Straßen, Taufnamen), eine neue Ordnung der Zeit (Revolutionskalender) sowie eine veränderte Gliederung des geographischen Raumes. Wie sehr sich die Revolution von der rituell-liturgischen Zeichensprache der Kirche anregen ließ, zeigt nicht zuletzt der Märtyrerkult um die Revolutionshelden, allen voran Marat. Revolutionäre Symbolik und Rituale zeigten erst im Verbund mit der durch den Wegfall der Zensur überbordenden Publizistik ihre Wirkung auf Meinungen, Bewusstsein, Emotionen und Verhalten. Ein herausragendes Beispiel hierfür ist die Festkultur, die sich sowohl in einzelnen Großereignissen (Föderationsfest, Fest des Höchsten Wesens) wie auch in zahlreichen anderen Feiern in Paris und in den Provinzen entfaltete. Die Französische Revolution gilt in „doppelter Hinsicht als medialisiertes Jahrhundert-Ereignis“ (Rolf Reichardt). Einerseits kam es zur einer „unerhörten Explosion der Text-, Bild- und oralen Medien“ und damit zu einer Demokratisierung der politischen Massenkommunikation. Andererseits wurden die außergewöhnlichen Ereignisse der Revolution durch Zeitungen, Flugschriften und Bildpublizistik in ganz Europa und darüber hinaus verbreitet. All dies war mit einer veränderten Erinnerungskultur verbunden: die freiheitlichen Wurzeln in der Geschichte wurden bewusst aufgesucht, anderes – auch durch Umbenennungen – der *damnatio memoriae* anheimgegeben. Dadurch entwickelte sich ein komplexes semiotisches System, mit dem die Menschen oft in rasantem Tempo lernen mussten umzugehen. Napoleon, der sich gleichzeitig als Retter und Zähler der Revolution betrachtete, setzte in seiner Symbolpolitik teils neue Akzente; vor allem die politische Publizistik litt durch eine rigide Pressepolitik und die Wiedereinführung der Zensur. Im Seminar wollen wir diese unterschiedlichen Aspekte genauer untersuchen und nach ihrer Formensprache und ihrer Bedeutung fragen. Die (politische) Sprache und die Symbole der Revolution, die Festkultur sowie die Medien und die Propaganda, also das komplexe semiotische System, werden wir im Zusammenhang betrachten und zu den vielschichtigen Entwicklungssträngen der Revolution und der napoleonischen Herrschaft in Beziehung setzen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sophia Rosenfeld: *The French Revolution in Cultural History*, in: *Journal of Social History* 52/3 (2019), S. 555-565. Christina Schroer: *Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich*, Köln u.a. 2014. Lynn Hunt: *Symbole der Macht, Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur*, Frankfurt a. M. 1989. Rolf Reichardt/Rüdiger Schmidt/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.): *Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der französischen Revolutionen (1789 - 1848)*, Münster 2005. Rolf Reichardt: *Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur*, 3. Aufl., Frankfurt a. M. 2002. Michael Meinzer: *Der französische Revolutionskalender (1792-1805). Planung, Durchführung und Scheitern einer politischen Zeitrechnung*, München 1992. Richard Taws: *The Politics of the Provisional. Art and Ephemerata in Revolutionary France*, University Park, PA 2013. Mona Ozouf: *Festivals and the French Revolution*, Cambridge, Mass. 1988. Joseph Clarke: *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge 2011. Hans-Christian Harten/Elke Harten: *Die Versöhnung mit der Natur. Gärten, Freiheitsbäume, republikanische Wälder, heilige Berge und Tugendparks in der Französischen Revolution*, Reinbek bei Hamburg 1989. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Hans-Jürgen Lüsebrink/Rolf Reichardt: *Die Bastille. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt a. M. 1990. Rolf Reichardt: *Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis* (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienergebnis-1789-1799>). Jeremy D. Popkin: *Revolutionary News. The Press in France, 1789-1799*, Durham 1990. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Laura Mason: *Singing the French Revolution. Popular Culture and Politics, 1787-1799*, Ithaca 1996. Rolf Reichardt/Hubertus Kohle: *Visualizing the Revolution: Politics and the Pictorial Arts in Late Eighteenth-Century France*, London 2008. Anne Higonnet: *Liberty Equality Fashion. The Women Who Styled the French Revolution*, New York u. a. 2024.

MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)

233334**„Sex, Drugs & Rock'n'Roll“. Popkulturen des Rauschs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Dippel, Anne			
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MVK2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.), MWVK Auerworld und Parties im Paradiespark, Bacchanalien und Woodstock – aus kulturanthropologischer Perspektive scheinen Rausch, Musik und Sexualität in der alltäglichen Erfahrung oft bis zur Untrennbarkeit miteinander verwoben. In diesem Seminar werden wir uns der unwiderstehlichen Dreieckskonstellation kulturanthropologisch annähern. Dabei untersuchen wir: • a) Wie gelingt ein musikethnologischer und Sound-orientierter Blick auf Musik als Gemeinschaftserlebnis? • b) Welche Medien und Substanzen dienen sich für kollektive, musikzentrierte Rauscherlebnisse jeweilig an? • c) Welche Akteure sind hier im Spiel (Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie und More-than-Human Anthropology)? Popkulturen werden dabei aus klassischer neomarxistischer Perspektive ebenso untersucht wie aus der Perspektive der Digital Humanities. Das Populäre verändert sich in Zeiten von Clicks und Likes. Deshalb erscheint neben der Analyse aktueller Beispiele ein medienhistorischer Blick auf Popkulturen des Rauschs sinnvoll. Im Seminar werden wir uns sowohl historischen Beispielen (Bacchanalien) als auch mythischen Erzählungen (Hexentanz auf dem Blocksberg) zuwenden. Wir blicken sowohl auf die Feierkultur im Berlin der 1920er Jahre durch die Analyse der Serie „Babylon Berlin“ als auch auf das Woodstock-Festival 1968 und die Berliner Techno-Kultur der 1990er- und 2000er Jahre. Aber auch der Blick ins Jetzt wird nicht fehlen – etwa durch die Beschäftigung mit dem kalifornischen „Burning Man“-Festival oder der „Nation“, „Fusion“ und anderen, kleineren Festivals wie dem „Auerworld“ oder wöchentlichen Veranstaltungen und selbst-organisierten Partys, ob im Cassablanca, Café Wagner oder anderen sozio-kulturellen Räumen. Die Studierenden bringen ihre eigenen Erfahrungen und Beispiele ein. Sie dürfen selbst entscheiden, welchem Beispiel und welcher Popkultur sie sich in ihrem Referat zuwenden. Im Fokus stehen zwei anthropologische Fragestellungen: • Inwiefern entsteht aus dem Zusammenspiel von Sexualität, Musik und Medien eine existentielle Erfahrung? • Wann erfährt das Wechselspiel von „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“ genau deshalb Zensur bzw. wie wird die mögliche Entgrenzung reguliert?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und ein Referat. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ingeborg Weber-Kellermann: Saure Wochen – Frohe Feste. Fest und Alltag in der Sprache der Bräuche, München 1985. Carolyn L. White: The Burning Man Festival and Archaeology of the Ephemeral, in: Paul Graves-Brown/Rodney Harrison/Angela Piccini (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World, Oxford 2013, S. 595-609 (Online: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199602001.013.041>).

101404**Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne			
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie		
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsübventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgebäude, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Semesterteil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

172988

Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria / PD Dr. phil. Dippel, Anne			
zugeordnet zu Modul	MWVK, VKKG BA			
0-Gruppe	30.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Hegner, V. / Dippel, A. / Spieker, I.

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine“ Arbeit, sondern „Ihre“ Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Präsentation der Abschlussarbeit im Kolloquium.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

233332

Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A., M.A. Thanner, Sarah		
zugeordnet zu Modul	MVK1, MVK3, MVK4, MWVK, BA_VK_3, BA_VK_4		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1 Dippel, A. / Thanner, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt.) MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK In diesem Seminar wird es praktisch und spielerisch zugehen. Wir werden gemeinsam eine kulturanthropologische Simulation bauen und wollen damit einen Ausstellungsraum gestalten, der es Besuchenden erlaubt, auf der Basis von Sound Installationen Deep Listening zu erfahren und mittels Augmented Realities, Zeichnungen (Comics, Graphic Novels) oder Visueller Anthropologie in eine Welt der Simulation einzutauchen, die Studierende mitgestalten. Welche Formen der Produktion von Wissen gibt es, die jenseits des schriftlichen Textes liegen? Wie lässt sich ein immersives Projekt gestalten, in denen Menschen spielerisch erleben, wie es ist in einer Welt von Mehr-als-menschlichem zu sein? Das Seminar vermittelt Grundlagen in Public Anthropology, Sound Studies und Visual Anthropology. Wir wenden Theorien praktisch an und gestalten ein Transferprojekt. Das Seminar ist offen für alle – und setzt kein Vorwissen aus vorangegangenen Seminaren voraus. Es baut zwar auf den Vorarbeiten des Seminars zu Kulturtechniken der Computersimulation im Sommersemester 2024 auf und stellt auch den zweiten Teil des Projektseminars dar, wird aber genau deshalb schon sehr zielführend auf die Idee einer Installation hin ausgerichtet sein, weil die Grundlagen für die Realisierung des kulturtechnischen Simulationsraums geschaffen wurden. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht für MVK3 und BA_VK4 (neu) in Form einer Medialen Präsentation. Alle anderen Modulprüfungen bestehen in einer Hausarbeit, die auf der Basis des gemeinsam entwickelten Projekts gründet. Prüfungsrelevante Ergebnisse werden mit den Dozentinnen abgesprochen. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sam Beck: Introduction: Public Anthropology, in: Anthropology in Action 16/2 (2009). S. 1-13. Walter Gershon: On Reverberations and Reverb: Sound Possibilities for Narrative, Creativity, and Critique, in: Qualitative Inquiry 25/10 (2020), S. 1163–1173.

233331**Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

233340**Methoden und Felder der Kulturanthropologie****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MVK4, MVK1, BA_VK_3, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 A, BA_VK 3 B Master MVK 4 A (neu), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MVK 1 A, MVK 1 B, MWVK Die Veranstaltung führt in zentrale Fragen der Datenerhebung, der Auswertung und Interpretation im Rahmen gegenwartsorientierter kulturanthropologischer Forschung ein. Dabei werden unterschiedliche methodische Ansätze der Erhebung qualitativer Daten theoretisch diskutiert und praktisch an konkreten Fragestellungen erläutert. Neben empirischen Verfahren ethnografischer Feldforschung – teilnehmende Beobachtung, Formen qualitativer Interviews, Studien zu Formen digitaler Praxis – werden auch Zugänge der historischen Anthropologie vorgestellt. Die Veranstaltung vermittelt dabei die Fähigkeit, kulturanthropologische – auf die Alltagskultur fokussierte – Fragestellungen mit den entsprechenden methodischen Instrumentarien zu bearbeiten. Die Veranstaltung ist praxisorientiert: Ganz im Sinne des learning by doing führen Studierende in einem Team ein erstes kleines empirisches Forschungsprojekt durch.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht je nach Modulwahl aus einem Essay oder einer Hausarbeit. Bitte die unterschiedlichen Abgabetermine beachten. Als Prüfungsvorleistung und Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die Beteiligung an der Erarbeitung eines Team-Referats Voraussetzung. Bemerkungen: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

219145 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

233341 Spirituelle Ökologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK2, MVK1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hegner, V.
----------	--------------------------------------	------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK Die Frage nach dem Verhältnis von Menschen zur Natur ist für religiöse Deutungs- und Erfahrungsmodelle konstitutiv und wird angesichts gegenwärtiger Entwicklungen umso intensiver verhandelt. Einige religiöse Vertreter*innen propagieren in diesem Zusammenhang, die Notwendigkeit zur verstärkten Praxis einer 'spirituellen Ökologie'. Grundgedanke der Verfechter*innen einer spirituellen Ökologie ist, dass die wissenschaftliche Erkenntnis allein nicht mehr ausreicht, um gegenwärtige Umweltprobleme zu lösen. Es sei auch ein Gebot spiritueller Verantwortung, die fortwährende Naturzerstörung, wie sie sich in der globalen Erwärmung oder im rasanten Schwund von Arten zeigen, zu stoppen. Wie hiervon ausgehend spirituelle Grundverständnisse von der Erde und dem Kosmos neu durchdacht werden, wie sich dabei religiöse und wissenschaftliche Welterklärungen gleichsam ineinander verflechten, statt in Opposition zueinander zu gehen, und wie aus all dem schließlich auch neue Handlungsweisen hervorgehen, dem wollen wir im Seminar anhand aktueller Ethnografien, historischer Studien und eigener Nachforschungen nachgehen. Der Religionsbegriff ist weit gesetzt und umfasst überkommene monotheistische wie polytheistische Glaubenssysteme gleichermaßen wie neueste religiöse Entwicklungen: vom New Age bis hin zu neopaganen Entwicklungen. Ziel des Seminars ist es, einen Einblick darin zu erhalten, wie sich angesichts des tiefgreifenden Wandels von Umweltbedingungen auch das Verhältnis von Natur/Kultur und Religion neu justiert. Das Seminar wird mit einer Exkursion zur Ökogemeinschaft Schloss Tonndorf verbunden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bron Taylor: Dunkelgrüne Religion. Naturspiritualität und die Zukunft des Planeten, Paderborn 2020. Friederike Gesing/Katrin Amelang/Michael Flitner/ Michi Knecht (Hrsg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien, Bielefeld 2019.

64352

Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana		
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS		
0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

233334

„Sex, Drugs & Rock'n'Roll“. Popkulturen des Rauschs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MVK2	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.), MWVK Auerworld und Parties im Paradiespark, Bacchanalien und Woodstock – aus kulturanthropologischer Perspektive scheinen Rausch, Musik und Sexualität in der alltäglichen Erfahrung oft bis zur Untrennbarkeit miteinander verwoben. In diesem Seminar werden wir uns der unwiderstehlichen Dreieckskonstellation kulturanthropologisch annähern. Dabei untersuchen wir: • a) Wie gelingt ein musikethnologischer und Sound-orientierter Blick auf Musik als Gemeinschaftserlebnis? • b) Welche Medien und Substanzen dienen sich für kollektive, musikzentrierte Rauscherlebnisse jeweilig an? • c) Welche Akteure sind hier im Spiel (Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie und More-than-Human Anthropology)? Popkulturen werden dabei aus klassischer neomarxistischer Perspektive ebenso untersucht wie aus der Perspektive der Digital Humanities. Das Populäre verändert sich in Zeiten von Clicks und Likes. Deshalb erscheint neben der Analyse aktueller Beispiele ein medienhistorischer Blick auf Popkulturen des Rauschs sinnvoll. Im Seminar werden wir uns sowohl historischen Beispielen (Bacchanalien) als auch mythischen Erzählungen (Hexentanz auf dem Blocksberg) zuwenden. Wir blicken sowohl auf die Feierkultur im Berlin der 1920er Jahre durch die Analyse der Serie „Babylon Berlin“ als auch auf das Woodstock-Festival 1968 und die Berliner Techno-Kultur der 1990er- und 2000er Jahre. Aber auch der Blick ins Jetzt wird nicht fehlen – etwa durch die Beschäftigung mit dem kalifornischen „Burning Man“-Festival oder der „Nation“, „Fusion“ und anderen, kleineren Festivals wie dem „Auerworld“ oder wöchentlichen Veranstaltungen und selbst-organisierten Partys, ob im Cassablanca, Café Wagner oder anderen sozio-kulturellen Räumen. Die Studierenden bringen ihre eigenen Erfahrungen und Beispiele ein. Sie dürfen selbst entscheiden, welchem Beispiel und welcher Popkultur sie sich in ihrem Referat zuwenden. Im Fokus stehen zwei anthropologische Fragestellungen: • Inwiefern entsteht aus dem Zusammenspiel von Sexualität, Musik und Medien eine existentielle Erfahrung? • Wann erfährt das Wechselspiel von „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“ genau deshalb Zensur bzw. wie wird die mögliche Entgrenzung reguliert?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und ein Referat. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ingeborg Weber-Kellermann: Saure Wochen – Frohe Feste. Fest und Alltag in der Sprache der Bräuche, München 1985. Carolyn L. White: The Burning Man Festival and Archaeology of the Ephemeral, in: Paul Graves-Brown/Rodney Harrison/Angela Piccini (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World, Oxford 2013, S. 595-609 (Online: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199602001.013.041>).

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------------

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: *„Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233341

Spirituelle Ökologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK2, MVK1	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK Die Frage nach dem Verhältnis von Menschen zur Natur ist für religiöse Deutungs- und Erfahrungsmodelle konstitutiv und wird angesichts gegenwärtiger Entwicklungen umso intensiver verhandelt. Einige religiöse Vertreter*innen propagieren in diesem Zusammenhang, die Notwendigkeit zur verstärkten Praxis einer 'spirituellen Ökologie'. Grundgedanke der Verfechter*innen einer spirituellen Ökologie ist, dass die wissenschaftliche Erkenntnis allein nicht mehr ausreicht, um gegenwärtige Umweltprobleme zu lösen. Es sei auch ein Gebot spiritueller Verantwortung, die fortwährende Naturzerstörung, wie sie sich in der globalen Erwärmung oder im rasanten Schwund von Arten zeige, zu stoppen. Wie hiervon ausgehend spirituelle Grundverständnisse von der Erde und dem Kosmos neu durchdacht werden, wie sich dabei religiöse und wissenschaftliche Welterklärungen gleichsam ineinander verflechten, statt in Opposition zueinander zu gehen, und wie aus all dem schließlich auch neue Handlungsweisen hervorgehen, dem wollen wir im Seminar anhand aktueller Ethnografien, historischer Studien und eigener Nachforschungen nachgehen. Der Religionsbegriff ist weit gesetzt und umfasst überkommene monotheistische wie polytheistische Glaubenssysteme gleichermaßen wie neueste religiöse Entwicklungen: vom New Age bis hin zu neopaganen Entwicklungen. Ziel des Seminars ist es, einen Einblick darin zu erhalten, wie sich angesichts des tiefgreifenden Wandels von Umweltbedingungen auch das Verhältnis von Natur/Kultur und Religion neu justiert. Das Seminar wird mit einer Exkursion zur Ökogemeinschaft Schloss Tonndorf verbunden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bron Taylor: Dunkelgrüne Religion. Naturspiritualität und die Zukunft des Planeten, Paderborn 2020. Friederike Gesing/Katrin Amelang/Michael Flitner/ Michi Knecht (Hrsg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien, Bielefeld 2019.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

233327

Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, BA_KG_4, MKG4, MKG2			
0-Gruppe	21.10.2024-16.12.2024 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengaben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A, BA_KG 4 A Master MKG 2 A, MKG 4 A Die Französische Revolution gilt als „Leitrevolution der Moderne“ (Rolf E. Reichardt). Sie schuf nicht nur neue politische und rechtliche Rahmenbedingungen (Menschen- und Bürgerrechte, Verfassung, Republik), sondern bedeutete vor allem auch einen soziokulturellen Umbruch, indem sie Mentalitäten und Vorstellungswelten ebenso veränderte wie Kommunikationsprozesse und Alltagspraktiken. Nicht zuletzt ist auch die Propagierung der Idee der Nation eng mit der Revolution verbunden. Und Olympe de Gouges verfasste 1791 eine Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin. Die Lebenswelten der Menschen wurden davon in vielerlei Hinsicht erfasst: politische und soziale Rechte und Pflichten waren ebenso betroffen wie Wirtschaften und Arbeiten, Religion und Glaube ebenso wie Bildung und Erziehung. Sprache, Zeit- und Raumeinteilung, Feste und Feiern, Mode, Architektur und Kunst wurden in Frage gestellt bzw. neu definiert. Es entstand – vielfältig differenziert – eine neue (politische) Kultur mit veränderten Artikulationsmechanismen und Praxisformen, wie etwa revolutionären Aufmärschen und politischen Festen oder einer überbordenden propagandistisch eingesetzten Text- und Bildpublizistik, die den neuen politisch-sozialen Vorstellungen Relevanz im Alltag verschaffen sollte. Eine solche Breitenwirkung erforderte vor allem Kommunikation: eine Flut von Zeitungen, Flugblättern, Wandzeitungen, Bildern und Karikaturen begleitete die einzelnen Phasen der Revolution. Im Seminar wollen wir die vielfältigen Ursachen, die komplexen Abläufe und Ereignisse der Revolutionsdekade (1789-1799) sowie deren Folgen für Frankreich und Europa in den Blick nehmen und gemeinsam erarbeiten. Neben den zentralen politischen Entwicklungen und sozialen Bewegungen wird besonderes Augenmerk auf die Gewaltgeschichte der Revolution gelegt. Dabei sollen Sie unterschiedliche geschichtswissenschaftliche Zugänge zur Thematik kennenlernen: politik- und ideengeschichtlich – wirtschafts- und sozialgeschichtlich und nicht zuletzt kulturgeschichtlich. Diese letztgenannten Aspekte werden in den zum Modul gehörenden Seminar weiter vertieft.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 16. Dezember 2020, 10-12 Uhr. Bemerkungen: Diese Veranstaltung bildet zusammen mit dem Seminar „Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution“ das Modul BA_KG 3 oder BA_KG 4 bzw. MKG 2 oder MKG 4. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr). Nach Rücksprache kann das A-Seminar in Einzelfällen auch ohne den B-Teil besucht werden, der B-Teil ohne A-Teil jedoch nicht, da dort die Grundlagen vermittelt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Susanne Lachenicht: Die Französische Revolution, Darmstadt 2012. Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn 2005 (e-book). Paul R. Hanson: Contesting the French Revolution, Malden, MA. 2009. Rolf E. Reichardt: Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Aufl., Frankfurt 2002. Jean Tulard: Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989. François Furet/Denis Richet: Die Französische Revolution, Frankfurt/M. 1968 (ND, München 1981). Axel Kuhn: Die Französische Revolution, Stuttgart 2009. David Andress (Hrsg.): The Oxford Handbook of the French Revolution, Oxford 2015. François Furet/Mona Ozouf (Hrsg.): Kritisches Wörterbuch der Französischen Revolution, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1996. Elisabeth Fehrenbach: Vom Ancien Régime bis zum Wiener Kongress (= Oldenburg Grundriss der Geschichte, Bd. 12), München 2001. Rolf Reichardt (Hrsg.): Ploetz. Die Französische Revolution, Freiburg/Würzburg 1988. Michel Vovelle: Die Französische Revolution. Soziale Bewegung und Umbruch der Mentalitäten, Frankfurt a. M. 1985. Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Hrsg.): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit, 1760-1830, Frankfurt a. M./Marburg 1989. Susanne Petersen: Die große Revolution und die kleinen Leute, Berlin 1988. Jean-Paul Bertaud: Alltagsleben während der Französischen Revolution, Freiburg/Würzburg 1989. Horst Gebhard: Liberté, Egalité, Brutalité. Gewaltgeschichte der Französischen Revolution, Augsburg 2011. Sabine Büttner: Französische Revolution (2004) (<https://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution/>). Rolf Reichardt: Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienereignis-1789-1799>). Sophia Rosenfeld: The French Revolution in Cultural History, in: Journal of Social History 52/3 (2019), S. 555-565.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea	
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsubventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgebäude, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Semesterteil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja		
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4		
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00 Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

233337

Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG4, MWKG, BA_KG_4, MKG2			
0-Gruppe	06.01.2025-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Die Französische Revolution war auch eine Revolution der Symbole, der Rituale, der Sprache, der Medien und der Kommunikation. Damit sollte in erzieherischer Absicht die Schaffung eines neuen Gemeinwesens und eines neuen Menschen (Bürgers) vorangebracht werden. Die politische Revolution sollte mit einer moralisch-kulturellen Revolution der Sprache und des Denkens verbunden werden, die Sprache der Freiheit die aristokratische der Unterdrückung ersetzen. Mit dem Vorgehen gegen die Mächte des Ancien Régime, gegen Kirche, Aristokratie und Monarchie, wurden die dazugehörigen Symbolsysteme und Ritualpraktiken entweder abgeschafft oder uminterpretiert und in neue Kontexte eingeordnet. Zusammen mit kreativen Neuschöpfungen entwickelte sich schnell eine reiche revolutionäre Symbolik und Zeichensprache, man denke nur an Flagge, Kokarde (Trikolore) und Hymne (Marseillaise), an Freiheitsbäume und Vaterlandsaltäre, an die Piken, Phrygiermützen und langen Hosen der Revolutionäre (Sansculotten). Die Bastille wurde zum Revolutionssymbol schlechthin; Nachbildungen und einzelne Steine wurden in ganz Frankreich verbreitet. Dieses umfangreiche Ensemble einer revolutionären Zeichensprache wurde ergänzt durch revolutionäre Namengebung (Orte, Straßen, Taufnamen), eine neue Ordnung der Zeit (Revolutionskalender) sowie eine veränderte Gliederung des geographischen Raumes. Wie sehr sich die Revolution von der rituell-liturgischen Zeichensprache der Kirche anregen ließ, zeigt nicht zuletzt der Märtyrerkult um die Revolutionshelden, allen voran Marat. Revolutionäre Symbolik und Rituale zeigten erst im Verbund mit der durch den Wegfall der Zensur überbordenden Publizistik ihre Wirkung auf Meinungen, Bewusstsein, Emotionen und Verhalten. Ein herausragendes Beispiel hierfür ist die Festkultur, die sich sowohl in einzelnen Großereignissen (Föderationsfest, Fest des Höchsten Wesens) wie auch in zahlreichen anderen Feiern in Paris und in den Provinzen entfaltete. Die Französische Revolution gilt in „doppelter Hinsicht als medialisiertes Jahrhundert-Ereignis“ (Rolf Reichardt). Einerseits kam es zur einer „unerhörten Explosion der Text-, Bild- und oralen Medien“ und damit zu einer Demokratisierung der politischen Massenkommunikation. Andererseits wurden die außergewöhnlichen Ereignisse der Revolution durch Zeitungen, Flugschriften und Bildpublizistik in ganz Europa und darüber hinaus verbreitet. All dies war mit einer veränderten Erinnerungskultur verbunden: die freiheitlichen Wurzeln in der Geschichte wurden bewusst aufgesucht, anderes – auch durch Umbenennungen – der *damnatio memoriae* anheimgegeben. Dadurch entwickelte sich ein komplexes semiotisches System, mit dem die Menschen oft in rasantem Tempo lernen mussten umzugehen. Napoleon, der sich gleichzeitig als Retter und Zähler der Revolution betrachtete, setzte in seiner Symbolpolitik teils neue Akzente; vor allem die politische Publizistik litt durch eine rigide Pressepolitik und die Wiedereinführung der Zensur. Im Seminar wollen wir diese unterschiedlichen Aspekte genauer untersuchen und nach ihrer Formensprache und ihrer Bedeutung fragen. Die (politische) Sprache und die Symbole der Revolution, die Festkultur sowie die Medien und die Propaganda, also das komplexe semiotische System, werden wir im Zusammenhang betrachten und zu den vielschichtigen Entwicklungssträngen der Revolution und der napoleonischen Herrschaft in Beziehung setzen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sophia Rosenfeld: *The French Revolution in Cultural History*, in: *Journal of Social History* 52/3 (2019), S. 555-565. Christina Schroer: *Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich*, Köln u.a. 2014. Lynn Hunt: *Symbole der Macht, Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur*, Frankfurt a. M. 1989. Rolf Reichardt/Rüdiger Schmidt/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.): *Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der französischen Revolutionen (1789 - 1848)*, Münster 2005. Rolf Reichardt: *Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur*, 3. Aufl., Frankfurt a. M. 2002. Michael Meinzer: *Der französische Revolutionskalender (1792-1805). Planung, Durchführung und Scheitern einer politischen Zeitrechnung*, München 1992. Richard Taws: *The Politics of the Provisional. Art and Ephemera in Revolutionary France*, University Park, PA 2013. Mona Ozouf: *Festivals and the French Revolution*, Cambridge, Mass. 1988. Joseph Clarke: *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge 2011. Hans-Christian Harten/Elke Harten: *Die Versöhnung mit der Natur. Gärten, Freiheitsbäume, republikanische Wälder, heilige Berge und Tugendparks in der Französischen Revolution*, Reinbek bei Hamburg 1989. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Hans-Jürgen Lüsebrink/Rolf Reichardt: *Die Bastille. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt a. M. 1990. Rolf Reichardt: *Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis* (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienereignis-1789-1799>). Jeremy D. Popkin: *Revolutionary News. The Press in France, 1789-1799*, Durham 1990. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Laura Mason: *Singing the French Revolution. Popular Culture and Politics, 1787-1799*, Ithaca 1996. Rolf Reichardt/Hubertus Kohle: *Visualizing the Revolution: Politics and the Pictorial Arts in Late Eighteenth-Century France*, London 2008. Anne Higonnet: *Liberty Equality Fashion. The Women Who Styled the French Revolution*, New York u. a. 2024.

MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsубventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgelände, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Semesterteil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

233332

Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A., M.A. Thanner, Sarah			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MVK3, MVK4, MWVK, BA_VK_3, BA_VK_4			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A. / Thanner, S.
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK In diesem Seminar wird es praktisch und spielerisch zugehen. Wir werden gemeinsam eine kulturanthropologische Simulation bauen und wollen damit einen Ausstellungsraum gestalten, der es Besuchenden erlaubt, auf der Basis von Sound Installationen Deep Listening zu erfahren und mittels Augmented Realities, Zeichnungen (Comics, Graphic Novels) oder Visueller Anthropologie in eine Welt der Simulation einzutauchen, die Studierende mitgestalten. Welche Formen der Produktion von Wissen gibt es, die jenseits des schriftlichen Textes liegen? Wie lässt sich ein immersives Projekt gestalten, in denen Menschen spielerisch erleben, wie es ist in einer Welt von Mehr-als-menschlichem zu sein? Das Seminar vermittelt Grundlagen in Public Anthropology, Sound Studies und Visual Anthropology. Wir wenden Theorien praktisch an und gestalten ein Transferprojekt. Das Seminar ist offen für alle – und setzt kein Vorwissen aus vorangegangenen Seminaren voraus. Es baut zwar auf den Vorarbeiten des Seminars zu Kulturtechniken der Computersimulation im Sommersemester 2024 auf und stellt auch den zweiten Teil des Projektseminars dar, wird aber genau deshalb schon sehr zielführend auf die Idee einer Installation hin ausgerichtet sein, weil die Grundlagen für die Realisierung des kulturtechnischen Simulationsraums geschaffen wurden. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Semesterteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Semesterteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht für MVK3 und BA_VK4 (neu) in Form einer Medialen Präsentation. Alle anderen Modulprüfungen bestehen in einer Hausarbeit, die auf der Basis des gemeinsam entwickelten Projekts gründet. Prüfungsrelevante Ergebnisse werden mit den Dozentinnen abgesprochen. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sam Beck: Introduction: Public Anthropology, in: Anthropology in Action 16/2 (2009), S. 1-13. Walter Gershon: On Reverberations and Reverb: Sound Possibilities for Narrative, Creativity, and Critique, in: Qualitative Inquiry 25/10 (2020), S. 1163–1173.

MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

233314

Kulturtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, BA_KG_2, ASQ_Kultur, MVK1, MKG1, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Hegner, V.
			Klausur zur Vorlesung	

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), BA_KG 2 A, ASQ Master MVK 1 A, MKG 1 A, MVK 4 A (neu) Kultur ist ein Begriff, der heute in vielen Disziplinen in verwirrend vielen Bedeutungen verwendet wird. In den meisten Fällen wird er gemäß der jeweiligen Fachtradition unterschiedlich interpretiert und begründet. Die Vorlesung versucht deshalb, einerseits einen Überblick über die Entwicklung des Kulturbegriffs und seines praktischen Gebrauchs in konkreten Forschungen zu geben und andererseits vertiefend in eine zentrale, in der Kulturanthropologie regelmäßig gebrauchte Theorie einzuführen. Vermittelt werden sollen damit Kenntnisse zu den wichtigsten Autor*innen und der von ihnen verwendeten Schlüsselbegriffe. Die Vorlesung soll gleichzeitig dazu befähigen, sich selbstständig Theorien und analytische Konzepte zu erarbeiten und diese für eigene Fragestellungen zu operationalisieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12.02.2025, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Die Vorlesung kann durch das dazugehörige Lektüreseminar von Frau Dr. Herold-Schmidt zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020. Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat/Thomas Hauschild (Hrsg.): Kulturtheorie, Bielefeld 2010. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023. Dorothy Noyes: Humble Theory, Bloomington 2016. Lee Heering (Hrsg.): Grand Theory in Folkloristics, Bloomington 2018.

233331

Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

233327

Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, BA_KG_4, MKG4, MKG2			
0-Gruppe	21.10.2024-16.12.2024 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A, BA_KG 4 A Master MKG 2 A, MKG 4 A Die Französische Revolution gilt als „Leitrevolution der Moderne“ (Rolf E. Reichardt). Sie schuf nicht nur neue politische und rechtliche Rahmenbedingungen (Menschen- und Bürgerrechte, Verfassung, Republik), sondern bedeutete vor allem auch einen soziokulturellen Umbruch, indem sie Mentalitäten und Vorstellungswelten ebenso veränderte wie Kommunikationsprozesse und Alltagspraktiken. Nicht zuletzt ist auch die Propagierung der Idee der Nation eng mit der Revolution verbunden. Und Olympe de Gouges verfasste 1791 eine Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin. Die Lebenswelten der Menschen wurden davon in vielerlei Hinsicht erfasst: politische und soziale Rechte und Pflichten waren ebenso betroffen wie Wirtschaften und Arbeiten, Religion und Glaube ebenso wie Bildung und Erziehung. Sprache, Zeit- und Raumeinteilung, Feste und Feiern, Mode, Architektur und Kunst wurden in Frage gestellt bzw. neu definiert. Es entstand – vielfältig differenziert – eine neue (politische) Kultur mit veränderten Artikulationsmechanismen und Praxisformen, wie etwa revolutionären Aufmärschen und politischen Festen oder einer überbordenden propagandistisch eingesetzten Text- und Bildpublizistik, die den neuen politisch-sozialen Vorstellungen Relevanz im Alltag verschaffen sollte. Eine solche Breitenwirkung erforderte vor allem Kommunikation: eine Flut von Zeitungen, Flugblättern, Wandzeitungen, Bildern und Karikaturen begleitete die einzelnen Phasen der Revolution. Im Seminar wollen wir die vielfältigen Ursachen, die komplexen Abläufe und Ereignisse der Revolutionsdekade (1789-1799) sowie deren Folgen für Frankreich und Europa in den Blick nehmen und gemeinsam erarbeiten. Neben den zentralen politischen Entwicklungen und sozialen Bewegungen wird besonderes Augenmerk auf die Gewaltgeschichte der Revolution gelegt. Dabei sollen Sie unterschiedliche geschichtswissenschaftliche Zugänge zur Thematik kennenlernen: politik- und ideengeschichtlich – wirtschafts- und sozialgeschichtlich und nicht zuletzt kulturgeschichtlich. Diese letztgenannten Aspekte werden in den zum Modul gehörenden Seminar weiter vertieft.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 16. Dezember 2020, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Diese Veranstaltung bildet zusammen mit dem Seminar „Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution“ das Modul BA_KG 3 oder BA_KG 4 bzw. MKG 2 oder MKG 4. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr). Nach Rücksprache kann das A-Seminar in Einzelfällen auch ohne den B-Teil besucht werden, der B-Teil ohne A-Teil jedoch nicht, da dort die Grundlagen vermittelt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Susanne Lachenicht: Die Französische Revolution, Darmstadt 2012. Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn 2005 (e-book). Paul R. Hanson: Contesting the French Revolution, Malden, MA. 2009. Rolf E. Reichardt: Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Aufl., Frankfurt 2002. Jean Tulard: Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989. François Furet/Denis Richet: Die Französische Revolution, Frankfurt/M. 1968 (ND, München 1981). Axel Kuhn: Die Französische Revolution, Stuttgart 2009. David Andress (Hrsg.): The Oxford Handbook of the French Revolution, Oxford 2015. François Furet/Mona Ozouf (Hrsg.): Kritisches Wörterbuch der Französischen Revolution, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1996. Elisabeth Fehrenbach: Vom Ancien Régime bis zum Wiener Kongress (= Oldenburg Grundriss der Geschichte, Bd. 12), München 2001. Rolf Reichardt (Hrsg.): Ploetz. Die Französische Revolution, Freiburg/Würzburg 1988. Michel Vovelle: Die Französische Revolution. Soziale Bewegung und Umbruch der Mentalitäten, Frankfurt a. M. 1985. Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Hrsg.): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit, 1760-1830, Frankfurt a. M./Marburg 1989. Susanne Petersen: Die große Revolution und die kleinen Leute, Berlin 1988. Jean-Paul Bertaud: Alltagsleben während der Französischen Revolution, Freiburg/Würzburg 1989. Horst Gebhard: Liberté, Egalité, Brutalité. Gewaltgeschichte der Französischen Revolution, Augsburg 2011. Sabine Büttner: Französische Revolution (2004) (<https://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution/>). Rolf Reichardt: Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienereignis-1789-1799>). Sophia Rosenfeld: The French Revolution in Cultural History, in: Journal of Social History 52/3 (2019), S. 555-565.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirkköpfe“ – *Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233337

Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG4, MWKG, BA_KG_4, MKG2			
0-Gruppe	06.01.2025-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Die Französische Revolution war auch eine Revolution der Symbole, der Rituale, der Sprache, der Medien und der Kommunikation. Damit sollte in erzieherischer Absicht die Schaffung eines neuen Gemeinwesens und eines neuen Menschen (Bürgers) vorangebracht werden. Die politische Revolution sollte mit einer moralisch-kulturellen Revolution der Sprache und des Denkens verbunden werden, die Sprache der Freiheit die aristokratische der Unterdrückung ersetzen. Mit dem Vorgehen gegen die Mächte des Ancien Régime, gegen Kirche, Aristokratie und Monarchie, wurden die dazugehörigen Symbolsysteme und Ritualpraktiken entweder abgeschafft oder uminterpretiert und in neue Kontexte eingeordnet. Zusammen mit kreativen Neuschöpfungen entwickelte sich schnell eine reiche revolutionäre Symbolik und Zeichensprache, man denke nur an Flagge, Kokarde (Trikolore) und Hymne (Marseillaise), an Freiheitsbäume und Vaterlandsaltäre, an die Piken, Phrygiermützen und langen Hosen der Revolutionäre (Sansculotten). Die Bastille wurde zum Revolutionssymbol schlechthin; Nachbildungen und einzelne Steine wurden in ganz Frankreich verbreitet. Dieses umfangreiche Ensemble einer revolutionären Zeichensprache wurde ergänzt durch revolutionäre Namengebung (Orte, Straßen, Taufnamen), eine neue Ordnung der Zeit (Revolutionsskalender) sowie eine veränderte Gliederung des geographischen Raumes. Wie sehr sich die Revolution von der rituell-liturgischen Zeichensprache der Kirche anregen ließ, zeigt nicht zuletzt der Märtyrerkult um die Revolutionshelden, allen voran Marat. Revolutionäre Symbolik und Rituale zeigten erst im Verbund mit der durch den Wegfall der Zensur überbordenden Publizistik ihre Wirkung auf Meinungen, Bewusstsein, Emotionen und Verhalten. Ein herausragendes Beispiel hierfür ist die Festkultur, die sich sowohl in einzelnen Großereignissen (Föderationsfest, Fest des Höchsten Wesens) wie auch in zahlreichen anderen Feiern in Paris und in den Provinzen entfaltete. Die Französische Revolution gilt in „doppelter Hinsicht als medialisiertes Jahrhundert-Ereignis“ (Rolf Reichardt). Einerseits kam es zur einer „unerhörten Explosion der Text-, Bild- und oralen Medien“ und damit zu einer Demokratisierung der politischen Massenkommunikation. Andererseits wurden die außergewöhnlichen Ereignisse der Revolution durch Zeitungen, Flugschriften und Bildpublizistik in ganz Europa und darüber hinaus verbreitet. All dies war mit einer veränderten Erinnerungskultur verbunden: die freiheitlichen Wurzeln in der Geschichte wurden bewusst aufgesucht, anderes – auch durch Umbenennungen – der *damnatio memoriae* anheimgegeben. Dadurch entwickelte sich ein komplexes semiotisches System, mit dem die Menschen oft in rasantem Tempo lernen mussten umzugehen. Napoleon, der sich gleichzeitig als Retter und Zähler der Revolution betrachtete, setzte in seiner Symbolpolitik teils neue Akzente; vor allem die politische Publizistik litt durch eine rigide Pressepolitik und die Wiedereinführung der Zensur. Im Seminar wollen wir diese unterschiedlichen Aspekte genauer untersuchen und nach ihrer Formensprache und ihrer Bedeutung fragen. Die (politische) Sprache und die Symbole der Revolution, die Festkultur sowie die Medien und die Propaganda, also das komplexe semiotische System, werden wir im Zusammenhang betrachten und zu den vielschichtigen Entwicklungssträngen der Revolution und der napoleonischen Herrschaft in Beziehung setzen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sophia Rosenfeld: *The French Revolution in Cultural History*, in: *Journal of Social History* 52/3 (2019), S. 555-565. Christina Schroer: *Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich*, Köln u.a. 2014. Lynn Hunt: *Symbole der Macht, Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur*, Frankfurt a. M. 1989. Rolf Reichardt/Rüdiger Schmidt/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.): *Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der französischen Revolutionen (1789 - 1848)*, Münster 2005. Rolf Reichardt: *Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur*, 3. Aufl., Frankfurt a. M. 2002. Michael Meinzer: *Der französische Revolutionskalender (1792-1805). Planung, Durchführung und Scheitern einer politischen Zeitrechnung*, München 1992. Richard Taws: *The Politics of the Provisional. Art and Ephemera in Revolutionary France*, University Park, PA 2013. Mona Ozouf: *Festivals and the French Revolution*, Cambridge, Mass. 1988. Joseph Clarke: *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge 2011. Hans-Christian Harten/Elke Harten: *Die Versöhnung mit der Natur. Gärten, Freiheitsbäume, republikanische Wälder, heilige Berge und Tugendparks in der Französischen Revolution*, Reinbek bei Hamburg 1989. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Hans-Jürgen Lüsebrink/Rolf Reichardt: *Die Bastille. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt a. M. 1990. Rolf Reichardt: *Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis* (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienergebnis-1789-1799>). Jeremy D. Popkin: *Revolutionary News. The Press in France, 1789-1799*, Durham 1990. Klaus Herding/Rolf Reichardt: *Die Bildpublizistik der Französischen Revolution*, Frankfurt a. M. 1989. Laura Mason: *Singing the French Revolution. Popular Culture and Politics, 1787-1799*, Ithaca 1996. Rolf Reichardt/Hubertus Kohle: *Visualizing the Revolution: Politics and the Pictorial Arts in Late Eighteenth-Century France*, London 2008. Anne Higonnet: *Liberty Equality Fashion. The Women Who Styled the French Revolution*, New York u. a. 2024.

MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirrköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

Fachgebiet Kulturgeschichte

233329

Einführung in die Kulturgeschichte: Ansätze, Methoden, Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_1, ASQ_KG			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 A, ASQ Master freiwillige Teilnahme möglich Diese Vorlesung ist eine Einführung in eine Kulturgeschichte, die sich mit dem wechselnden Verhältnis zwischen Kultur und Gesellschaft im Wandel der europäischen und globalen Moderne beschäftigt. Eine solche Geschichtsschreibung interessiert sich für die konkreten Praktiken und Repräsentationen sozialer Akteure und Gruppen: Welche kulturellen Formen, Deutungshorizonte, Diskurse, Werte, Erfahrungen und Wahrnehmungen zeigen sich im historischen Verlauf und wie lassen sie sich erklären? Ausgehend von einer kritischen Reflexion des Begriffs der Kultur – seinen historischen Wandlungen, verschiedenen politischen Aufladungen und Unbestimmtheiten – wird in anschaulicher Weise die Geschichte der Kulturgeschichte in den Blick genommen. So werden die Entwicklungen konkret vorgestellt und diskutiert: von der kulturhistorischen Tradition in der Geschichtswissenschaft des 18. und 19. Jahrhunderts, über Ansätze der französischen Mentalitätengeschichte, der angelsächsischen „Cultural Studies“, der Alltagsgeschichte bis zur neuen Kulturgeschichte im 20. Jahrhundert. Daran anknüpfend werden in historischer und systematischer Perspektive Ansätze, Methoden und Forschungsfelder der Kulturgeschichte aufgezeigt. Hierzu zählen u. a. die Geschichte der Erinnerung und Erfahrung, historische Vorstellungen von Raum und Zeit, die Geschichte des Körpers und Geschlechts, die Geschichte der Medien, die Geschichte der Institutionen (wie die Universitäten, die Museen, die Archive etc.) und der Bildung sowie die Geschichte des alltäglichen, religiösen und wissenschaftlichen Wissens. Zudem werden kulturelle (teils konfliktbehaftete) Austausch- und Transferprozesse zwischen und innerhalb von Gesellschaften in den Fokus rücken. All diese thematischen Schwerpunkte und Zugriffe werden entlang einiger „Klassiker“ der Kulturgeschichte sowie der aktuellen Forschungsliteratur dargestellt und erläutert. In der gesamten Vorlesung erfahren Quellen eine besondere Aufmerksamkeit. Diese können in der Kulturgeschichte neben Texten auch Bilder, Medien und Objekte sowie die materielle (Alltags-)Kultur umfassen. Mit zahlreichen Beispielen werde ich deren Vielfalt aufzeigen, den jeweiligen historischen Umgang mit ihnen erläutern sowie Erkenntnispotentiale und -grenzen diskutieren. Diese einführende Vorlesung zielt darauf, eine Kulturgeschichte vorzustellen, die sich vor allem als eine Methode der historischen Perspektivierung versteht – die eben sämtliche Bereiche des historischen Lebens umfassen kann. Zudem beinhaltet die Vorlesung eine Exkursion in das Stadtmuseum Jena sowie ein Gespräch mit einem Vertreter/einer Vertreterin der Geschichtswerkstatt Jena e.V..

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur. Termin: 3. Februar 2025.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Burke: Was ist Kulturgeschichte?, Frankfurt a. M. 2005. Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien 2008. Ute Daniel: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselworte, 6. Aufl., Frankfurt a. M. 2014. Christina Lutter/Margit Szöllösi-Janze/Heidemarie Uhl (Hrsg.): Kulturgeschichte. Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen, Wien 2004. Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009. Thomas Mergel: Kulturgeschichte der Politik, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 22.12.2012, (DOI: <http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.267.v2>).

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarraum 221 Fürstengraben 1 Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirrköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	Groß, B. / Laukötter, A.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

233327

Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, BA_KG_4, MKG4, MKG2			
0-Gruppe	21.10.2024-16.12.2024 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 A, BA_KG 4 A Master MKG 2 A, MKG 4 A Die Französische Revolution gilt als „Leitrevolution der Moderne“ (Rolf E. Reichardt). Sie schuf nicht nur neue politische und rechtliche Rahmenbedingungen (Menschen- und Bürgerrechte, Verfassung, Republik), sondern bedeutete vor allem auch einen soziokulturellen Umbruch, indem sie Mentalitäten und Vorstellungswelten ebenso veränderte wie Kommunikationsprozesse und Alltagspraktiken. Nicht zuletzt ist auch die Propagierung der Idee der Nation eng mit der Revolution verbunden. Und Olympe de Gouges verfasste 1791 eine Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin. Die Lebenswelten der Menschen wurden davon in vielerlei Hinsicht erfasst: politische und soziale Rechte und Pflichten waren ebenso betroffen wie Wirtschaften und Arbeiten, Religion und Glaube ebenso wie Bildung und Erziehung. Sprache, Zeit- und Raumeinteilung, Feste und Feiern, Mode, Architektur und Kunst wurden in Frage gestellt bzw. neu definiert. Es entstand – vielfältig differenziert – eine neue (politische) Kultur mit veränderten Artikulationsmechanismen und Praxisformen, wie etwa revolutionären Aufmärschen und politischen Festen oder einer überbordenden propagandistisch eingesetzten Text- und Bildpublizistik, die den neuen politisch-sozialen Vorstellungen Relevanz im Alltag verschaffen sollte. Eine solche Breitenwirkung erforderte vor allem Kommunikation: eine Flut von Zeitungen, Flugblättern, Wandzeitungen, Bildern und Karikaturen begleitete die einzelnen Phasen der Revolution. Im Seminar wollen wir die vielfältigen Ursachen, die komplexen Abläufe und Ereignisse der Revolutionsdekade (1789-1799) sowie deren Folgen für Frankreich und Europa in den Blick nehmen und gemeinsam erarbeiten. Neben den zentralen politischen Entwicklungen und sozialen Bewegungen wird besonderes Augenmerk auf die Gewaltgeschichte der Revolution gelegt. Dabei sollen Sie unterschiedliche geschichtswissenschaftliche Zugänge zur Thematik kennenlernen: politik- und ideengeschichtlich – wirtschafts- und sozialgeschichtlich und nicht zuletzt kulturgeschichtlich. Diese letztgenannten Aspekte werden in den zum Modul gehörenden Seminar weiter vertieft.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einer Klausur. Termin: 16. Dezember 2020, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Diese Veranstaltung bildet zusammen mit dem Seminar „Symbol – Ritual – Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution“ das Modul BA_KG 3 oder BA_KG 4 bzw. MKG 2 oder MKG 4. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr). Nach Rücksprache kann das A-Seminar in Einzelfällen auch ohne den B-Teil besucht werden, der B-Teil ohne A-Teil jedoch nicht, da dort die Grundlagen vermittelt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Susanne Lachenicht: Die Französische Revolution, Darmstadt 2012. Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn 2005 (e-book). Paul R. Hanson: Contesting the French Revolution, Malden, MA. 2009. Rolf E. Reichardt: Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Aufl., Frankfurt 2002. Jean Tulard: Frankreich im Zeitalter der Revolutionen, Stuttgart 1989. François Furet/Denis Richet: Die Französische Revolution, Frankfurt/M. 1968 (ND, München 1981). Axel Kuhn: Die Französische Revolution, Stuttgart 2009. David Andress (Hrsg.): The Oxford Handbook of the French Revolution, Oxford 2015. François Furet/Mona Ozouf (Hrsg.): Kritisches Wörterbuch der Französischen Revolution, 2 Bde., Frankfurt a. M. 1996. Elisabeth Fehrenbach: Vom Ancien Régime bis zum Wiener Kongress (= Oldenburg Grundriss der Geschichte, Bd. 12), München 2001. Rolf Reichardt (Hrsg.): Ploetz. Die Französische Revolution, Freiburg/Würzburg 1988. Michel Vovelle: Die Französische Revolution. Soziale Bewegung und Umbruch der Mentalitäten, Frankfurt a. M. 1985. Viktoria Schmidt-Linsenhoff (Hrsg.): Sklavin oder Bürgerin? Französische Revolution und neue Weiblichkeit, 1760-1830, Frankfurt a. M./Marburg 1989. Susanne Petersen: Die große Revolution und die kleinen Leute, Berlin 1988. Jean-Paul Bertaud: Alltagsleben während der Französischen Revolution, Freiburg/Würzburg 1989. Horst Gebhard: Liberté, Egalité, Brutalité. Gewaltgeschichte der Französischen Revolution, Augsburg 2011. Sabine Büttner: Französische Revolution (2004) (<https://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution/>). Rolf Reichardt: Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienereignis-1789-1799>). Sophia Rosenfeld: The French Revolution in Cultural History, in: Journal of Social History 52/3 (2019), S. 555-565.

233337

Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig	
zugeordnet zu Modul	BA_KG_3, MKG4, MWKG, BA_KG_4, MKG2	

0-Gruppe	06.01.2025-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------

Kommentare

Bachelor BA_KG 3 B, BA_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Die Französische Revolution war auch eine Revolution der Symbole, der Rituale, der Sprache, der Medien und der Kommunikation. Damit sollte in erzieherischer Absicht die Schaffung eines neuen Gemeinwesens und eines neuen Menschen (Bürgers) vorgebracht werden. Die politische Revolution sollte mit einer moralisch-kulturellen Revolution der Sprache und des Denkens verbunden werden, die Sprache der Freiheit die aristokratische der Unterdrückung ersetzen. Mit dem Vorgehen gegen die Mächte des Ancien Régime, gegen Kirche, Aristokratie und Monarchie, wurden die dazugehörigen Symbolsysteme und Ritualpraktiken entweder abgeschafft oder uminterpretiert und in neue Kontexte eingeordnet. Zusammen mit kreativen Neuschöpfungen entwickelte sich schnell eine reiche revolutionäre Symbolik und Zeichensprache, man denke nur an Flagge, Kokarde (Trikolore) und Hymne (Marseillaise), an Freiheitsbäume und Vaterlandsaltäre, an die Piken, Phrygiermützen und langen Hosen der Revolutionäre (Sansculotten). Die Bastille wurde zum Revolutionssymbol schlechthin; Nachbildungen und einzelne Steine wurden in ganz Frankreich verbreitet. Dieses umfangreiche Ensemble einer revolutionären Zeichensprache wurde ergänzt durch revolutionäre Namengebung (Orte, Straßen, Taufnamen), eine neue Ordnung der Zeit (Revolutionsskalender) sowie eine veränderte Gliederung des geographischen Raumes. Wie sehr sich die Revolution von der rituell-liturgischen Zeichensprache der Kirche anregen ließ, zeigt nicht zuletzt der Märtyrerkult um die Revolutionshelden, allen voran Marat. Revolutionäre Symbolik und Rituale zeigten erst im Verbund mit der durch den Wegfall der Zensur überbordenden Publizistik ihre Wirkung auf Meinungen, Bewusstsein, Emotionen und Verhalten. Ein herausragendes Beispiel hierfür ist die Festkultur, die sich sowohl in einzelnen Großereignissen (Föderationsfest, Fest des Höchsten Wesens) wie auch in zahlreichen anderen Feiern in Paris und in den Provinzen entfaltete. Die Französische Revolution gilt in „doppelter Hinsicht als medialisiertes Jahrhundert-Ereignis“ (Rolf Reichardt). Einerseits kam es zur einer „unerhörten Explosion der Text-, Bild- und oralen Medien“ und damit zu einer Demokratisierung der politischen Massenkommunikation. Andererseits wurden die außergewöhnlichen Ereignisse der Revolution durch Zeitungen, Flugschriften und Bildpublizistik in ganz Europa und darüber hinaus verbreitet. All dies war mit einer veränderten Erinnerungskultur verbunden: die freiheitlichen Wurzeln in der Geschichte wurden bewusst aufgesucht, anderes – auch durch Umbenennungen – der damnatio memoriae anheimgegeben. Dadurch entwickelte sich ein komplexes semiotisches System, mit dem die Menschen oft in rasantem Tempo lernen mussten umzugehen. Napoleon, der sich gleichzeitig als Retter und Zähler der Revolution betrachtete, setzte in seiner Symbolpolitik teils neue Akzente; vor allem die politische Publizistik litt durch eine rigide Pressepolitik und die Wiedereinführung der Zensur. Im Seminar wollen wir diese unterschiedlichen Aspekte genauer untersuchen und nach ihrer Formensprache und ihrer Bedeutung fragen. Die (politische) Sprache und die Symbole der Revolution, die Festkultur sowie die Medien und die Propaganda, also das komplexe semiotische System, werden wir im Zusammenhang betrachten und zu den vielschichtigen Entwicklungssträngen der Revolution und der napoleonischen Herrschaft in Beziehung setzen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Zur Organisation des Moduls: Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die aufeinander aufbauen und daher beide zu belegen sind: einem (Überblicks-)Seminar (= A-Seminar) mit der Prüfungsform Klausur (BA_KG 3 A oder BA_KG 4 A bzw. MKG 2 A oder MKG 4 A) und einem zweiten Seminar (BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B) mit der Prüfungsform Hausarbeit. Das Überblicksseminar findet vom 21.10.24 bis 16.12.24 jeweils montags 10-14 Uhr vierstündig statt und schließt mit der Klausur am 16. Dezember, 10-12 Uhr ab. Diese Zeitplanung dient der Entzerrung der Prüfungstermine am Ende des Semesters; außerdem verschafft sie Ihnen einen inhaltlichen Überblick über die Thematik, den Sie für Ihre Referate (und Hausarbeiten) brauchen. Im neuen Jahr beginnt dann ebenfalls vierstündig diese Referatephase im ergänzenden B-Seminar mit dem Modulcode BA_KG 3 B oder BA_KG 4 B bzw. MKG 2 B oder MKG 4 B (Zeit: ebenfalls montags 10-14 Uhr)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sophia Rosenfeld: The French Revolution in Cultural History, in: Journal of Social History 52/3 (2019), S. 555-565. Christina Schroer: Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich, Köln u.a. 2014. Lynn Hunt: Symbole der Macht, Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur, Frankfurt a. M. 1989. Rolf Reichardt/Rüdiger Schmidt/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.): Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der französischen Revolutionen (1789 - 1848), Münster 2005. Rolf Reichardt: Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur, 3. Aufl., Frankfurt a. M. 2002. Michael Meinzer: Der französische Revolutionskalender (1792-1805). Planung, Durchführung und Scheitern einer politischen Zeitrechnung, München 1992. Richard Taws: The Politics of the Provisional. Art and Ephemera in Revolutionary France, University Park, PA 2013. Mona Ozouf: Festivals and the French Revolution, Cambridge, Mass. 1988. Joseph Clarke: Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799, Cambridge 2011. Hans-Christian Harten/Elke Harten: Die Versöhnung mit der Natur. Gärten, Freiheitsbäume, republikanische Wälder, heilige Berge und Tugendparks in der Französischen Revolution, Reinbek bei Hamburg 1989. Klaus Herding/Rolf Reichardt: Die Bildpublizistik der Französischen Revolution, Frankfurt a. M. 1989. Hans-Jürgen Lüsebrink/Rolf Reichardt: Die Bastille. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit, Frankfurt a. M. 1990. Rolf Reichardt: Die Französische Revolution als europäisches Medienereignis (<http://ieg-ego.eu/de/threads/europaeische-medien/europaeische-medienereignisse/rolf-reichardt-die-franzoesische-revolution-als-europaeisches-medienereignis-1789-1799>). Jeremy D. Popkin: Revolutionary News. The Press in France, 1789-1799, Durham 1990. Klaus Herding/Rolf Reichardt: Die Bildpublizistik der Französischen Revolution, Frankfurt a. M. 1989. Laura Mason: Singing the French Revolution. Popular Culture and Politics, 1787-1799, Ithaca 1996. Rolf Reichardt/Hubertus Kohle: Visualizing the Revolution: Politics and the Pictorial Arts in Late Eighteenth-Century France, London 2008. Anne Higonnet: Liberty Equality Fashion. The Women Who Styled the French Revolution, New York u. a. 2024.

233315**Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs und Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_KG 1 B Master (freiwillige Teilnahme bei Bedarf möglich) Dieses Seminar soll Sie mit dem Teilfach Kulturgeschichte vertraut machen. Es soll Ihr „Ankommen“ an der Universität allgemein und im Fach Kulturgeschichte im Besonderen begleiten und unterstützen. Die Veranstaltung hat inhaltlich eine zweigeteilte Ausrichtung. Zum einen greift sie einige in der Vorlesung Einführung in die Kulturgeschichte. Ansätze, Methoden, Perspektiven (Modul BA_KG_I A) angesprochene Aspekte und Teilbereiche kulturgeschichtlicher Forschung vertiefend auf. Zum anderen werden grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und in kleinen Gruppen eingeübt. Was ist Geschichte, was ist Geschichtswissenschaft? Wo ist unter all den Teildisziplinen des Fachs der Platz der Kulturgeschichte? Wie finde ich Fachliteratur zu meinem Referats- und Hausarbeitsthema? Was ist bei der Arbeit mit Quellen zu beachten? Mit welchen Quellengruppen arbeitet die Kulturgeschichte und mit welchen Ansätzen und Methoden wertet sie diese aus? Welche Informationen soll ein Thesenpapier bzw. Handout enthalten? Wie gestalte ich Referate und Vorträge? Und nicht zuletzt: wie gehe ich – inhaltlich und formal – an die Abfassung von Hausarbeiten heran? Vorgesehen sind u. a. das intensive Vertrautmachen mit Recherchestrategien (insbesondere auch Internetressourcen und einschlägige Datenbanken), die Vorstellung grundlegender Fachliteratur (z. B. Nachschlagewerke, Einführungen, Handbücher, Zeitschriften) und der inhaltliche Umgang mit fachwissenschaftlichen Publikationen.

Bemerkungen

Bemerkungen: Eine Modulprüfung findet nicht statt. Zur Erfassung der erfolgreichen Teilnahme (Beurteilung: bestanden/nicht bestanden) müssen Sie allerdings eine „Prüfungsanmeldung“ in Friedolin vornehmen. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung Grundlagen der Kulturgeschichte zum Modul BA_KG 1. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten: Das Seminar gilt als bestanden bei regelmäßiger, aktiver Teilnahme, der Erledigung der jeweiligen Hausaufgaben. Zudem ist von allen eine Literaturliste zu einem spezifischen Thema zu erstellen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Michael Maurer: Kulturgeschichte. Eine Einführung, Köln 2008. Michael Maurer, Kulturgeschichte, in: Michael Maurer (Hrsg.), Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 3: Sektoren, Stuttgart 2004, S. 339-418. Silvia Serena Tschopp/ Wolfgang Weber: Grundfragen der Kulturgeschichte, Darmstadt 2007. Ute Daniel: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, 5. durchges. u. akt. Aufl., Frankfurt a. M. 2006. Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009. Nils Freytag/Wolfgang Piereth: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, 5. akt. Aufl., Paderborn 2011. Gabriele Lingelbach/Harriet Rudolph: Geschichte studieren. Eine praxisorientierte Einführung für Historiker von der Immatrikulation bis zum Berufseinstieg, Wiesbaden 2005. Stefan Jordan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Paderborn u. a. 2009. Markus Krajewski: Lesen. Denken. Schreiben, Köln u. a. 2013. Friederike Neumann: Schreiben im Geschichtsstudium, Opladen 2018. Sarah Thieme/Jana Weiß: Lesen im Geschichtsstudium, Opladen 2020.

233331**Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG			
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuberger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsубventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgelände, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Semesterteil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

145563

Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MWKG, VKKG BA			
0-Gruppe	29.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWKG Im Kolloquium stellen Examenskandidaten und -kandidatinnen (Bachelor, Master) ihre Abschlussarbeiten vor und berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, noch offene Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer und -innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für Interessierte aller Semester offen; Sie sind herzlich eingeladen, zu „schnuppern“ und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit

233314

Kulturtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, BA_KG_2, ASQ_Kultur, MVK1, MKG1, MVK4			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235	Hegner, V.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	12.02.2025-12.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024	Hegner, V.
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Klausur zur Vorlesung		

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), BA_KG 2 A, ASQ Master MVK 1 A, MKG 1 A, MVK 4 A (neu) Kultur ist ein Begriff, der heute in vielen Disziplinen in verwirrend vielen Bedeutungen verwendet wird. In den meisten Fällen wird er gemäß der jeweiligen Fachtradition unterschiedlich interpretiert und begründet. Die Vorlesung versucht deshalb, einerseits einen Überblick über die Entwicklung des Kulturbegriffs und seines praktischen Gebrauchs in konkreten Forschungen zu geben und andererseits vertiefend in eine zentrale, in der Kulturanthropologie regelmäßig gebrauchte Theorie einzuführen. Vermittelt werden sollen damit Kenntnisse zu den wichtigsten Autor*innen und der von ihnen verwendeten Schlüsselbegriffe. Die Vorlesung soll gleichzeitig dazu befähigen, sich selbstständig Theorien und analytische Konzepte zu erarbeiten und diese für eigene Fragestellungen zu operationalisieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12.02.2025, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Die Vorlesung kann durch das dazugehörige Lektüreseminar von Frau Dr. Herold-Schmidt zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020. Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat/Thomas Hauschild (Hrsg.): Kulturtheorie, Bielefeld 2010. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023. Dorothy Noyes: Humble Theory, Bloomington 2016. Lee Heering (Hrsg.): Grand Theory in Folkloristics, Bloomington 2018.

Fachgebiet Volkskunde

233326

Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_1, ASQ_VK	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	12.03.2025-12.03.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	
Nachklausur Volkskunde und Kulturgeschichte				

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 A, ASQ (nicht für VKKG-Studierende) Master Freiwillige Teilnahme möglich Die Kulturanthropologie, die an anderen universitären Standorten auch unter dem Namen Empirische Kulturwissenschaft, Europäische Ethnologie oder auch unter Populäre Kulturen firmiert, erforscht die Formen des Alltagslebens in ihren Zusammenhängen mit wirtschaftlichen, gesellschaftsstrukturellen, politischen, technologischen und ökologischen Konflikten und Transformationsprozessen. Sie befasst sich insbesondere mit kultureller Praxis und Haltungen/Gefühlsstrukturen jenseits bzw. unterhalb der gesellschaftlichen Eliten und sie kombiniert dafür historische Forschung mit ethnografisch-gegenwartsbezogenen Methoden. Die Einführungsvorlesung gibt einen ersten Einblick in die wichtigsten Arbeitsgebiete und in exemplarische Fragestellungen der Kulturanthropologie. Neben einem Abriss der Fachgeschichte und einer Verortung des Faches im Gefüge kulturwissenschaftlicher Disziplinen wird anhand von Beispielen eine Auswahl zentraler Forschungsfelder vorgestellt. Die Vorlesung soll die Studierenden mit grundlegenden theoretischen Konzepten des Faches bekannt machen und in methodische Probleme einführen.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einem Essay am Ende des Semesters.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolfgang Kaschuba: Einführung in die Europäische Ethnologie, München 2012. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

233314

Kulturtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, BA_KG_2, ASQ_Kultur, MVK1, MKG1, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hegner, V.
	12.02.2025-12.02.2025 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	
Klausur zur Vorlesung				

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 A, BA_VK 4 A (alt), BA_KG 2 A, ASQ Master MVK 1 A, MKG 1 A, MVK 4 A (neu) Kultur ist ein Begriff, der heute in vielen Disziplinen in verwirrend vielen Bedeutungen verwendet wird. In den meisten Fällen wird er gemäß der jeweiligen Fachtradition unterschiedlich interpretiert und begründet. Die Vorlesung versucht deshalb, einerseits einen Überblick über die Entwicklung des Kulturbegriffs und seines praktischen Gebrauchs in konkreten Forschungen zu geben und andererseits vertiefend in eine zentrale, in der Kulturanthropologie regelmäßig gebrauchte Theorie einzuführen. Vermittelt werden sollen damit Kenntnisse zu den wichtigsten Autor*innen und der von ihnen verwendeten Schlüsselbegriffe. Die Vorlesung soll gleichzeitig dazu befähigen, sich selbstständig Theorien und analytische Konzepte zu erarbeiten und diese für eigene Fragestellungen zu operationalisieren.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur am 12.02.2025, 10-12 Uhr.
Bemerkungen: Die Vorlesung kann durch das dazugehörige Lektüreseminar von Frau Dr. Herold-Schmidt zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020.
Dorothee Kimmich/Schamma Schahadat/Thomas Hauschild (Hrsg.): Kulturtheorie, Bielefeld 2010. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023. Dorothy Noyes: Humble Theory, Bloomington 2016. Lee Heering (Hrsg.): Grand Theory in Folkloristics, Bloomington 2018.

233340

Methoden und Felder der Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BA_VK_2, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MVK4, MVK1, BA_VK_3, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Hegner, V.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 A (neu), BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 A, BA_VK 3 B Master MVK 4 A (neu), MVK 4 B (neu), MVK 4 (alt), MVK 1 A, MVK 1 B, MWVK Die Veranstaltung führt in zentrale Fragen der Datenerhebung, der Auswertung und Interpretation im Rahmen gegenwartsorientierter kulturanthropologischer Forschung ein. Dabei werden unterschiedliche methodische Ansätze der Erhebung qualitativer Daten theoretisch diskutiert und praktisch an konkreten Fragestellungen erläutert. Neben empirischen Verfahren ethnografischer Feldforschung – teilnehmende Beobachtung, Formen qualitativer Interviews, Studien zu Formen digitaler Praxis – werden auch Zugänge der historischen Anthropologie vorgestellt. Die Veranstaltung vermittelt dabei die Fähigkeit, kulturanthropologische – auf die Alltagskultur fokussierte – Fragestellungen mit den entsprechenden methodischen Instrumentarien zu bearbeiten. Die Veranstaltung ist praxisorientiert: Ganz im Sinne des learning by doing führen Studierende in einem Team ein erstes kleines empirisches Forschungsprojekt durch.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht je nach Modulwahl aus einem Essay oder einer Hausarbeit. Bitte die unterschiedlichen Abgabetermine beachten. Als Prüfungsvorleistung und Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die Beteiligung an der Erarbeitung eines Team-Referats Voraussetzung. Bemerkungen: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014.

233341**Spirituelle Ökologien****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BA_VK_3, MWVK, MVK2, MVK1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hegner, V.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK Die Frage nach dem Verhältnis von Menschen zur Natur ist für religiöse Deutungs- und Erfahrungsmodelle konstitutiv und wird angesichts gegenwärtiger Entwicklungen umso intensiver verhandelt. Einige religiöse Vertreter*innen propagieren in diesem Zusammenhang, die Notwendigkeit zur verstärkten Praxis einer 'spirituellen Ökologie'. Grundgedanke der Verfechter*innen einer spirituellen Ökologie ist, dass die wissenschaftliche Erkenntnis allein nicht mehr ausreicht, um gegenwärtige Umweltprobleme zu lösen. Es sei auch ein Gebot spiritueller Verantwortung, die fortwährende Naturzerstörung, wie sie sich in der globalen Erwärmung oder im rasanten Schwund von Arten zeige, zu stoppen. Wie hiervon ausgehend spirituelle Grundverständnisse von der Erde und dem Kosmos neu durchdacht werden, wie sich dabei religiöse und wissenschaftliche Welterklärungen gleichsam ineinander verflechten, statt in Opposition zueinander zu gehen, und wie aus all dem schließlich auch neue Handlungsweisen hervorgehen, dem wollen wir im Seminar anhand aktueller Ethnografien, historischer Studien und eigener Nachforschungen nachgehen. Der Religionsbegriff ist weit gesetzt und umfasst überkommene monotheistische wie polytheistische Glaubenssysteme gleichermaßen wie neueste religiöse Entwicklungen: vom New Age bis hin zu neopaganen Entwicklungen. Ziel des Seminars ist es, einen Einblick darin zu erhalten, wie sich angesichts des tiefgreifenden Wandels von Umweltbedingungen auch das Verhältnis von Natur/Kultur und Religion neu justiert. Das Seminar wird mit einer Exkursion zur Ökogemeinschaft Schloss Tonndorf verbunden.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Bron Taylor: Dunkelgrüne Religion. Naturspiritualität und die Zukunft des Planeten, Paderborn 2020. Friederike Gelsing/Katrin Amelang/Michael Flitner/ Michi Knecht (Hrsg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien, Bielefeld 2019.

233331**Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig		
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, MVK1, MKG1, BA_VK_3, MVK4, MWVK, MWKG		
0-Gruppe	22.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1
			Herold-Schmidt, H.

Kommentare

Bachelor BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_KG 2 B Master MVK 1 B, MKG 1 B, MWVK, MWKG Das Lektüreseminar zur Vorlesung „Kulturtheorien“ folgt thematisch den Sitzungen der Vorlesung und vertieft und erweitert die jeweilige Thematik durch die gemeinsame Lektüre und Textdiskussion.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit: Referate für die „Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen“ im Bachelorstudiengang sind möglich. Bemerkungen: Die Veranstaltung kann durch die dazugehörige Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner zu den Modulen BA_VK 3, BA_VK 4 (alt), BA_KG 2, MVK 1 bzw. MKG 1 ergänzt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung von Prof. Dr. Victoria Hegner.

233332

Kulturtechniken der Simulation. Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A., M.A. Thanner, Sarah	
zugeordnet zu Modul	MVK1, MVK3, MVK4, MWVK, BA_VK_3, BA_VK_4	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 141 Fürstengraben 1 Dippel, A. / Thanner, S.

Kommentare

Bachelor BA_VK 2 (alt), BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt), BA_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK In diesem Seminar wird es praktisch und spielerisch zugehen. Wir werden gemeinsam eine kulturanthropologische Simulation bauen und wollen damit einen Ausstellungsraum gestalten, der es Besuchenden erlaubt, auf der Basis von Sound Installationen Deep Listening zu erfahren und mittels Augmented Realities, Zeichnungen (Comics, Graphic Novels) oder Visueller Anthropologie in eine Welt der Simulation einzutauchen, die Studierende mitgestalten. Welche Formen der Produktion von Wissen gibt es, die jenseits des schriftlichen Textes liegen? Wie lässt sich ein immersives Projekt gestalten, in denen Menschen spielerisch erleben, wie es ist in einer Welt von Mehr-als-menschlichem zu sein? Das Seminar vermittelt Grundlagen in Public Anthropology, Sound Studies und Visual Anthropology. Wir wenden Theorien praktisch an und gestalten ein Transferprojekt. Das Seminar ist offen für alle – und setzt kein Vorwissen aus vorangegangenen Seminaren voraus. Es baut zwar auf den Vorarbeiten des Seminars zu Kulturtechniken der Computersimulation im Sommersemester 2024 auf und stellt auch den zweiten Teil des Projektseminars dar, wird aber genau deshalb schon sehr zielführend auf die Idee einer Installation hin ausgerichtet sein, weil die Grundlagen für die Realisierung des kulturtechnischen Simulationsraums geschaffen wurden. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an. Die Veranstaltung kann als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung für diese zweisemestrigen Projektseminare erst im zweiten Seminareteil, d. h. jetzt im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht für MVK3 und BA_VK4 (neu) in Form einer Medialen Präsentation. Alle anderen Modulprüfungen bestehen in einer Hausarbeit, die auf der Basis des gemeinsam entwickelten Projekts gründet. Prüfungsrelevante Ergebnisse werden mit den Dozentinnen abgesprochen. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sam Beck: Introduction: Public Anthropology, in: Anthropology in Action 16/2 (2009). S. 1-13. Walter Gershon: On Reverberations and Reverb: Sound Possibilities for Narrative, Creativity, and Critique, in: Qualitative Inquiry 25/10 (2020), S. 1163–1173.

233334**„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Dippel, Anne			
zugeordnet zu Modul	MVK4, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MVK2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Dippel, A.

Kommentare

Bachelor BA_VK_2 (alt), BA_VK_3 B, BA_VK_4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.), MWVK Auerworld und Parties im Paradiespark, Bacchanalien und Woodstock – aus kulturanthropologischer Perspektive scheinen Rausch, Musik und Sexualität in der alltäglichen Erfahrung oft bis zur Untrennbarkeit miteinander verwoben. In diesem Seminar werden wir uns der unwiderstehlichen Dreieckskonstellation kulturanthropologisch annähern. Dabei untersuchen wir: • a) Wie gelingt ein musikethnologischer und Sound-orientierter Blick auf Musik als Gemeinschaftserlebnis? • b) Welche Medien und Substanzen dienen sich für kollektive, musikzentrierte Rauscherlebnisse jeweilig an? • c) Welche Akteure sind hier im Spiel (Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie und More-than-Human Anthropology)? Popkulturen werden dabei aus klassischer neomarxistischer Perspektive ebenso untersucht wie aus der Perspektive der Digital Humanities. Das Populäre verändert sich in Zeiten von Clicks und Likes. Deshalb erscheint neben der Analyse aktueller Beispiele ein medienhistorischer Blick auf Popkulturen des Rauschs sinnvoll. Im Seminar werden wir uns sowohl historischen Beispielen (Bacchanalien) als auch mythischen Erzählungen (Hexentanz auf dem Blocksberg) zuwenden. Wir blicken sowohl auf die Feierkultur im Berlin der 1920er Jahre durch die Analyse der Serie „Babylon Berlin“ als auch auf das Woodstock-Festival 1968 und die Berliner Techno-Kultur der 1990er- und 2000er Jahre. Aber auch der Blick ins Jetzt wird nicht fehlen – etwa durch die Beschäftigung mit dem kalifornischen „Burning Man“-Festival oder der „Nation“, „Fusion“ und anderen, kleineren Festivals wie dem „Auerworld“ oder wöchentlichen Veranstaltungen und selbst-organisierten Partys, ob im Cassablanca, Café Wagner oder anderen sozio-kulturellen Räumen. Die Studierenden bringen ihre eigenen Erfahrungen und Beispiele ein. Sie dürfen selbst entscheiden, welchem Beispiel und welcher Popkultur sie sich in ihrem Referat zuwenden. Im Fokus stehen zwei anthropologische Fragestellungen: • Inwiefern entsteht aus dem Zusammenspiel von Sexualität, Musik und Medien eine existentielle Erfahrung? • Wann erfährt das Wechselspiel von „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“ genau deshalb Zensur bzw. wie wird die mögliche Entgrenzung reguliert?

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und ein Referat. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Ingeborg Weber-Kellermann: Saure Wochen – Frohe Feste. Fest und Alltag in der Sprache der Bräuche, München 1985. Carolyn L. White: The Burning Man Festival and Archaeology of the Ephemeral, in: Paul Graves-Brown/Rodney Harrison/Angela Piccini (Hrsg.): The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World, Oxford 2013, S. 595-609 (Online: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199602001.013.041>).

233855**Tutorium: Kulturwissenschaftliches Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	B.A. Henning, Marlene / Lutter, Marlen			
zugeordnet zu Modul	BA_VK_1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Henning, M. / Lutter, M.

Kommentare

Bachelor BA_VK 1 B Master ./.. Begleitend und ergänzend zur Einführungsvorlesung soll das Tutorium Studienanfänger*innen erste Orientierungen für das Arbeiten an der Universität im Allgemeinen und Annäherungen an das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde im Besonderen liefern. Neben den Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens geht es praktisch und theoretisch um Einübungen des kulturanthropologischen Blicks auf Alltag und Kultur. In kleinen Übungen sollen Herangehensweisen und Facetten der Kulturanthropologie (als Teil der kulturwissenschaftlichen Fachrichtungen) geschult werden – auf Stadtspaziergängen, Exkursionen, durch Beobachtungen und in Textdiskussionen. Sie lernen die wichtigste Einführungsliteratur, Lexika und Handbücher, gängige Zeitschriften und Periodika sowie hilfreiche Onlinedienste und Fachportale kennen. Außerdem wird die volkskundliche »Community« vorgestellt (Vereine und Verbände, Museen, Beratungsstellen, Institute, Tagungen und Kongresse, studentische Assoziationen, Verlage).

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet werden die regelmäßige und vor allem aktive Teilnahme am Tutorium sowie das Anfertigen von kleineren Essays während des Semesters. Die Veranstaltung ergänzt die Vorlesung Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Kulturanthropologie zum Modul BA_VK_1. Bemerkungen: Obwohl in dieser Veranstaltung keine Modulprüfung vorgesehen ist, müssen Sie eine Prüfungsanmeldung vornehmen. Diese ist Voraussetzung dafür, dass Ihre erfolgreiche Teilnahme in „Friedolin“ verbucht werden kann!

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolfgang Kaschuba: Einführung in die europäische Ethnologie, 3. Aufl., München 2012. Marina Moritz u. a. (Hrsg.): Volkskunde in Thüringen, Erfurt 2007. Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Wolfgang Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie, Bern 2014. Timo Heimerdinger/Markus Tauschek (Hrsg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch, Münster 2020. Martina Röthl/Barbara Sieferle (Hrsg.): Erfahrung: Kulturanalytische Relationierungen, Münster 2023.

219145

Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne		
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

64352

Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana	
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS	

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

172988

Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Hegner, Victoria / PD Dr. phil. Dippel, Anne	
zugeordnet zu Modul	MWVK, VKKG BA	

0-Gruppe	30.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Hegner, V. / Dippel, A. / Spieker, I.
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------	---------------------------------------

Kommentare

Bachelor VKKG_BA Master MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine“ Arbeit, sondern „Ihre“ Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Präsentation der Abschlussarbeit im Kolloquium.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

226368

Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie			
zugeordnet zu Modul	Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850, BA_KG_2, MKG3, BA_KG_3, MWVK, BA_VK_3, MVK1, MKG2, MWKG, MVK2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Laukötter, A. / Middendorf, S.

Kommentare

Hinweis: Veranstaltungsart für Volkskunde/Kulturgeschichte: Seminar

Die Ordnungsentwürfe der Moderne, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden, galten zunächst als Indizien des Fortschritts. Unterdessen werden sie eher in ihrer Ambivalenz wahrgenommen und kritisch diskutiert. Vorstellungen modernen Lebens umfassten Ideen von Plan- und Machbarkeit sowie Leistung, die Schaffung neuer Menschen und Gemeinschaften, die koloniale Besiedlung und Eroberung ferner Räume, die Steigerung von Produktivität und Konsum ebenso wie spezifische Rahmungen von Geschlecht, Sexualität und ethnischer Zugehörigkeit. Im Seminar möchten wir uns mit diesen sozialen Ordnungen beschäftigen und sie gezielt von ihren Rändern her betrachten. Daher widmen wir uns Menschen, die wir als „Grenzfiguren“ begreifen, als liminale Gestalten, anhand derer nicht nur die Versprechen, sondern auch die Konfliktzonen und Exklusionsmechanismen der Moderne besonders gut greifbar werden. Im Zentrum werden drei Zeiträume stehen, in denen sich gesellschaftliche Verhältnisse in Europa fundamental verschoben und konzeptionell neu gefasst wurden: die lange Jahrhundertwende um 1900, die Krisenjahrzehnte der ‚klassischen Moderne‘ um 1930 sowie der Beginn der sogenannten Postmoderne seit den 1970er Jahren. Anhand der Auswertung zeitgenössischer Quellen (v. a. Literatur, Presse, Fotografie) werden die Seminarteilnehmer:innen sich mit einzelnen Grenzfiguren – etwa dem „Homosexuellen“ und der „Hysterikerin“, der „Vagabundin“ und dem „Flaneur“, dem „Volksschädling“, dem „Häftling“ und dem „Flüchtling“, dem „Arbeitslosen“, „dem Manager“ und der „Schuldnerin“ – beschäftigen und deren Bedeutung für die Geschichte sozialer Ordnungen diskutieren. Daher werden methodische Fragen der kultur- und zeithistorischen Quellenanalyse vertiefend behandelt. Bestandteil des Seminars ist eine eintägige Exkursion zur Landesarbeitsgemeinschaft Schuldnerberatung Thüringen e.V. in Sömmerda. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang VKKG sind möglich. Einführende Literatur: Victor Turner: *Liminality and Communitas* (1969). Nachdruck in: Michael Lambek: *A Reader in the Anthropology of Religion*, Malden, MA 2008, S. 358-374. Iuli-Karin Patrut: „Zigeuner“ als Grenzfigur deutscher Selbstentwürfe, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 286-305. Beate Althammer: *Pathologische Vagabunden*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), S. 303-337. Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus: *Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen. Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung*, in: dies. (Hrsg.): *Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne*, Bielefeld 2024, S. 11-28. Beate Binder: *Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 81-110. Dorothea Dornhof: „Gaukler und Fälscher, halbtolle Frauenzimmer und anspruchsvolle Wirtköpfe“ – Okkultismus, Medien und psychotischer Wahn. *Okkulte Schauplätze als Schwellenraum zwischen Wissenschaft und Spektakel*, in: Volker Hess/Peter Schmiedebach (Hrsg.): *Am Rande des Wahnsinns: Schwellenräume einer urbanen Moderne*, Wien 2012, S. 339-390.

Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte gelten folgende Module: BA_KG_2B, BA_KG_3B, BA_VK_3B, BA_VK_4B (alt), MKG 2B, MKG 3B, MWKG, MVK 1B, MVK 2 (Sem.) und MWVK. Die Modulprüfung richtet sich nach den Vorgaben des von Ihnen belegten Moduls und besteht in der Regel im Verfassen einer Hausarbeit. Die Beteiligung an einem (Quellen-)Referat ist für alle Teilnehmer:innen verpflichtend. Erwartet wird zudem die Lektüre der Seminarliteratur und die regelmäßige und aktive Teilnahme. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

233328

Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	BA_KG_2, BA_KG_3, MKG2, MKG3, MWKG, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_KG 2 B, BA_KG 3 B, BA_VK 3 B, BA_VK 4 B (alt) Master MKG 2 B, MKG 3 B, MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Im 19. Jahrhundert trafen auf dem Balkan das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und das Russische Kaiserreich aufeinander. Während sich die einflussreiche Venezianische Republik Ende des 18. Jahrhunderts auflöste, entstanden im 19. Jahrhundert neue Nationalstaaten wie Rumänien und Serbien. Wie manifestierten sich diese Machtverschiebungen und -umwälzungen auf dem Teller? Im Seminar werden wir die Geschichte des Essens und Trinkens im Kontext von Imperialismus und Nationalismus betrachten. Zudem werden wir über Geschlechterdynamiken und Klassenunterschiede diskutieren. Das Seminar folgt der Struktur eines Menüs. In jeder der Kernsitzungen wird ein Getränk oder Gericht im Vordergrund stehen, wie etwa Cevapcici, Polenta, Burek, Krainer Wurst, Kaffee, Raki(ja), Sarma und Dobostorte. Theoretisch werden wir uns an Konzepten wie „inter-imperiality“ und Osteuropa als Semiperipherie orientieren, die die Kontaktzonen zwischen den Imperien nicht als irrelevante Peripherie betrachten, sondern als Orte, an denen Machtverhältnisse und Identitätsfragen ausgehandelt werden. Studierende werden Einblicke in die Essensgeschichte, die New Imperial History und die kritischen Area Studies bekommen. In jeder Sitzung werden wir uns mit Primärquellen wie Kochbüchern, populären Zeitschriften, Menüs, Fotografien und Reiseberichten beschäftigen sowie auch mit einem knappen theoretischen Input.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Maria Todorova: Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil, Darmstadt 1999. Manuela Boatca: Semiperipheries in the World System: Reflecting Eastern European and Latin American Experiences, in: Journal of World-Systems Research 12 (2015), S. 321-345. Laura Doyle: Inter-Imperiality. Vying Empires, Gendered Labor, and the Literary Arts of Alliance, Durham 2020, S. 1-34. Alex Drace-Francis: The Making of Mamaliga: Transimperial Recipes for a Romanian National Dish, New York 2022. Mary Neuburger: Consuming Lives: Inside the Balkan Kafene, in: David Montgomery (Hrsg.): Everyday Life in the Balkans, Bloomington 2018, S. 44-51. Jernej Mlekuz: Burek: A Culinary Metaphor, New York 2015.

233330

Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Horvat, Lea			
zugeordnet zu Modul	MVK1, MWVK, MWKG, BA_VK_3, BA_KG_4, MKG4			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Horvat, L.

Kommentare

Bachelor BA_VK 4 (neu), BA_VK 3 B, BA_KG 4 B Master MVK 3, MVK 1 B, MKG 4 B, MWVK, MWKG Die Fortbewegungsmittel sind ein höchst aktuelles und heiß diskutiertes Thema, sei es das Deutschlandticket, Tempolimit auf Autobahnen oder Flugsabventionen. Der öffentliche Verkehr wurde im 19. Jahrhundert massiv ausgebaut. Die Welt wurde schneller, vernetzter und verflochtener. Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2024/2025) werden wir uns mit der Geschichte des öffentlichen Verkehrs in Jena und Umgebung auseinandersetzen. Wir werden uns mit der Entstehung und raschen Expansion der Eisenbahn im 19. Jahrhundert beschäftigen, mit dem Aufkommen der Straßenbahn und schließlich mit dem Busverkehr. Beginnend im 19. Jahrhundert, werden wir auch den öffentlichen Verkehr im Nationalsozialismus, in der DDR sowie in der Wendezeit untersuchen. Einerseits werden wir uns mit einer lokal verankerten Fallstudie beschäftigen, andererseits werden wir diese Geschichte in die Stadtgeschichte der Moderne und die Modernisierungsgeschichte einbetten. Im Seminar werden wir die Geschichte der Infrastruktur anhand der lokalen und nationalen Politik sowie der Stadtplanung interpretieren. Bahnhofsgebäude, Schienen, Stationen, Fahrpläne, Tickets und die Innengestaltung der Verkehrsmittel werden dabei diskutiert. Darüber hinaus werden wir die Erfahrungen der Passagiere, Fahrer:innen, Schaffner:innen, Verkehrs- und Stadtplaner:innen miteinbeziehen. Das Seminar bietet Einblicke in die Infrastrukturgeschichte, Architektur- und Raumgeschichte, historische Verkehrs- und Mobilitätsforschung, Geschichte der Arbeit und Environmental History. Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2025) werden Studierende in Kleingruppen forschen. Zudem werden wir an der Konzeption der Endpräsentation arbeiten. Dafür werden wir mit Public History und Storytelling-Formaten experimentieren, welche ein Spektrum an kreativen Ausdrucksmöglichkeiten bieten und so die Kluft zwischen Seminar und Verkehrsstraße überbrücken.

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Veranstaltung ist für die Module BA_VK 4 (neu) und MVK 3 als zweisemestriges Projektseminar angelegt. Hier besteht die Prüfungsleistung entweder aus einer Hausarbeit oder einer medialen Präsentation am Ende des zweiten Semesters. Die Form der Modulprüfung wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Diese Veranstaltung kann jedoch auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden (siehe die übrigen Modulcodes). Hier besteht die Modulprüfung in einer Hausarbeit. Im Modul BA_VK 4 (neu) und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminareil, d. h. im Sommersemester 2025, erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt im WS 2024/25 an.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Werner Drescher: Eisenbahn in Jena, Jena 1988. Wolfgang Schiwelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, München 1977. Zef M. Segal: The Political Fragmentation of Germany: Formation of German States by Infrastructures, Maps, and Movement, 1815–1866, Cham 2019, S. 155-175. Luminita Gatejel/Andreas Becker: Verkehr in der DDR, Erfurt 2017. Winfried Reinhardt: Geschichte des öffentlichen Personenverkehrs von den Anfängen bis 2014: Mobilität in Deutschland mit Eisenbahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus, Wiesbaden 2015. Corinne Mulley: Women and Work in Public Transport: Historical and Contemporary Evidence, in: Tessa Wright/Lucy Budd/Stephen Ison (Hrsg.): Women, Work and Transport, Leeds 2022, S. 11-22.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja		
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4		
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3 Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

159721

Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

Kommentare

Im Wintersemester 2024/25 erwarten euch die folgenden Veranstaltungen zu Themen rund um den Berufseinstieg: 28.10.2024 Lecture: German Labour Market for International Students and Graduates Lecturer: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 05.11.2024 Sprechstunde: Soziale Absicherung zwischen Studium und Jobsuche Consultation Hour: Social Security Between Graduation and Job Search Beraterin consultant: • Tina Fleischhauer | Agentur für Arbeit 07.11.2024 Workshop: Gute Entscheidungen treffen Leitung: • Kristin Draheim 13.11.2024 Lecture: Recruiting Insider Tipps Lecturer: • Miriam Kuna | Accenture 14.11.2024 Workshop: Visionswerkstatt • Finde deinen beruflichen Weg Leitung: • Nicole Groß 15.11.2024 Workshop: Authentisch sprechen und auftreten Leitung: • Marcel Kurzidim 20.11.2024 Vortrag: Überzeugen im Jobinterview Referentin: • Romy Beer | Jenoptik AG 27.11.2024 Vortrag: Next Level Bewerbung • Tipps für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referent:innen: • Sarah Patz und Moritz Roterberg | VACOM 04.12.2024 Vortrag: Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Dr. Michael Wutzler | Graduierten-Akademie 11.12.2024 Vortrag: Lücken im Lebenslauf Referentin: Rebecca Hansen | Coop 12.12.2024 Workshop: Schlagfertig im Jobinterview Leitung: • Erik Thierloff

Alle weiteren Informationen und Anmeldemodalitäten findet ihr auf career.uni-jena.de oder in der Career Uni Jena App – im Google Play und App Store. Und natürlich sind wir auch auf Instagram: [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

193568

Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vortrag

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

0-Gruppe	14.10.2024-14.10.2024 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	---------------------------------------	------------------	---------------------------------

125651

Joshua Reynolds' "Discourses"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Petri, Grischka

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

159116

Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard			
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 + Kino im Schillerhof, Helmboldstr. 1, 07749 Jena	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Wie sähe eine Filmgeschichte aus, die die Arbeit von Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen etc. in den Mittelpunkt stellt? Bis vor 10/15 Jahren hieß es dann stets, man würde ja gerne mehr in diese Richtung arbeiten, aber es habe eben vor den 1960er Jahren kaum weibliche Filmschaffende gegeben. Der akribischen filmhistorischen Arbeit etwa von Heide Schlüppmann, Monica Dall'Asta oder Claire Gaines, um nur wenige zu nennen, ist es zu verdanken, dass diese Behauptung als Mythos entlarvt werden konnte. Die Vorlesung will entsprechend anhand von Filmen und Biografien ausgewählter Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen der letzten 120 Jahre deren ästhetischen, kulturellen, ökonomischen Einfluss ergründen und in den jeweiligen zeithistorischen Kontext einordnen. Angefangen mit Alice Guy Blaché, die schon in den 1910er Jahren eine erfolgreiche Filmemacherin und -produzentin war bis in die vielfältige Gegenwart auch globaler Tätigkeit weiblicher Akteure soll der Bogen gespannt werden. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

Bemerkungen

185716

Avantgarde und Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Künstlerische Avantgarden streben nach einer Entgrenzung und Überschreitung der Kunst ins Gesellschaftliche hinein. Das bringt sie mitunter auch in Konflikte mit der politischen Macht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die historischen Avantgarden im frühen 20. Jahrhundert (Futurismus, Russische Avantgarde, Dada, Surrealismus) sowie die neo-avantgardistischen Strömungen von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden auch historische Vorläufer und für die Avantgarden grundlegende Ideen des 19. Jahrhunderts (Saint-Simonismus, Richard Wagners „Gesamtkunstwerk“) vorgestellt. Weitere Themen sind die inneren Widersprüche und das Scheitern der Avantgarde, die verschiedenen Spielarten der Avantgardekritik sowie Theorien und Praktiken postavantgardistischer Strömungen.

Bemerkungen

Vorlesung im Hybridformat <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61435379192> Kenncode: Krieger

147043

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

Bemerkungen

94695**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

In diesem arbeitsintensiven Basismodul werden wir uns eine Übersicht über die Architekturgeschichte von der Antike bis heute verschaffen. Zu diesem Zweck werden wir unterschiedliche Ordnungssysteme in fokussierten Sitzungen systematisch erschließen: - Stilepochen und -merkmale- Bauaufgaben und -typen- Medien der Architekturdarstellung- Material und Technik- Architektur im Kontext: Urbanistik und Repräsentation Außerdem werden wir uns kursbegleitend mit repräsentativen Positionen der Architekturtheorie auseinandersetzen und der Geschichte der Architekturgeschichte. Last but not least: Die notwendige Terminologie müssen wir (auswendig) lernen. Die entsprechenden Vokabellisten werden zur Verfügung gestellt. Die Studienleistung besteht in der Übernahme der Kurzvorstellung eines Bauwerks oder einer etwas komplexeren bauterminologischen Erklärung. Das Modul wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen, die entweder eine kurze baumonografische Untersuchung darstellen, einen architekturhistorischen Vergleich erörtern oder ein gut abgrenzbares architekturtheoretisches Thema behandeln soll.

Empfohlene Literatur

Andrew Ballantyne: Architecture. A Very Short Introduction, Oxford 2002.

179455**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU Arch, KU-BM101	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Genauso wie Bilder kann man auch Bauwerke beschreiben, analysieren und interpretieren. Das Grundlagenwissen und Handwerkszeug dafür wird in diesem Seminar vermittelt. Anhand der wichtigsten Bautypen vermittelt es einen Überblick über die Stilgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Einblicke in die Architekturtheorie. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Fachterminologie und ihre Anwendung. Nicht zuletzt bietet das Seminar die Gelegenheit, eine Reihe von Hauptwerken der Architekturgeschichte aus allen Epochen kennenzulernen.

Bemerkungen

Das begleitende Tutorium von Maze Günther dient der Vertiefung und Erweiterung der Seminarinhalte. Die Teilnahme daran ist verpflichtend.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten)

Empfohlene Literatur

Literatur (zur Anschaffung empfohlen): - Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas Baukunst, München 2013 (2 Bände)- Dietrich Erben, Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2017

167739

Einführung in die Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Thieme, Luise		
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild, KU Bild2, KU Bild1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Welche Fragen können wir an Kunstwerke stellen? In diesem Einführungsseminar erarbeiten wir Grundlagen für die kunstwissenschaftliche Beschreibung, Analyse und Kontextualisierung von Arbeiten aus dem Bereich der Bildkünste (Malerei, Grafik, Skulptur, Installation, Aktionskunst). Anhand konkreter Beispiele aus den verschiedenen Epochen verfolgen wir, wie sich Bildthemen und Medien verändert oder fortgeschrieben haben. Begleitend lesen wir gemeinsam grundlegende und neuere Texte zur Einführung in die Methoden des Faches Kunstgeschichte. Ziel ist es, dass jede:r Teilnehmer:in ein Kurz-Referat über ein Kunstwerk vorbereitet und am Ende des Seminars eine Probe-Hausarbeit dazu anfertigt. Die Themen werden in der ersten Sitzung vergeben. Zur Vertiefung und Übung wird begleitend das Tutorium von Elea Koop „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Do., 14-16 Uhr) angeboten, für das eine zusätzliche Anmeldung über Friedolin erforderlich ist. Die Teilnahme am Tutorium ist im Kernfach verpflichtend und wird im Ergänzungsfach empfohlen. Das Modul wird im SoSe 2025 mit einer mündlichen Prüfung in der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7. überarb. und erweiterte Aufl., Berlin 2008. Held, Jutta / Schneider, Norbert: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. Kopp-Schmidt, Gabriele: Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004. Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erweiterte Aufl., Stuttgart 2019. Zimmermann, Anja (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006. Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft der FSU Jena: Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten, 4. aktualisierte Aufl. 2021 (als PDF verfügbar)

167737

Einführung in die Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild2, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt in Kombination mit dem Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Veranstaltungs-Nr: 192552) grundlegende Methoden und Arbeitstechniken im Bereich der Bildkünste wie Malerei, Graphik, Skulptur und Plastik. Ansätze zur wissenschaftlichen Beschreibung, Analyse und Interpretation werden anhand von Werken aus verschiedenen Epochen in Form von Übungen und Referaten erarbeitet. Die Lektüre und Diskussion von theoretischen Grundlagentexten geben zudem einen Einblick in die Methoden des Fachs Kunstgeschichte. Ziel ist es, den Objektbereich der Bildkünste nach Gattungen und Material zu erschließen und damit Grundlagen für das weitere Studium zu schaffen. Das begleitende Tutorium vermittelt hierbei weitere Schlüsselqualifikationen im wissenschaftlichen Arbeiten wie Literaturrecherche, Referat oder Hausarbeit.

Bemerkungen

Das Seminar bildet zusammen mit dem Tutorium (im Ergänzungsfach fakultativ), einer Vorlesung (Abschluss mit Testat) und der im Sommersemester 2025 angebotenen Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' das Basismodul 'Einführung in die Bildkünste'. Das Modul wird am Ende des Sommersemesters mit einer mündlichen Prüfung zur Objektkenntnis abgeschlossen. Die Teilnahme am Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ ist im Hauptfach verpflichtend, im Ergänzungsfach zu empfehlen. Bitte beachten Sie, dass Sie das Tutorium von Greta Lindenberg (Veranstaltungs-Nr: 192552) buchen. Sollte dies aus terminlichen Gründen nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an mich.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung. 7. überarb. Aufl., Berlin 2008. - Pfisterer, Ulrich (Hg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erw. Aufl., Stuttgart 2019.

179228

Einführung in die Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Kunstgeschichte studieren – aber wie? Und womit anfangen? Das Seminar soll Ihnen einen Überblick über Gegenstandsbereiche, Herangehensweisen und Begrifflichkeiten des Fachs in Bezug auf die Bildkünste (Malerei, Skulptur und Grafik) verschaffen. Dabei werden Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildern vermittelt. Im Zentrum steht die Vermittlung der fachspezifischen Terminologie und Methodik, die Vorstellung der verschiedenen Medien, Techniken und Gattungen der Bildkünste sowie eine erste Orientierung über stil- und formgeschichtliche Entwicklungen. Das Seminar macht Sie zudem mit Grundlagen der christlichen und profanen Ikonografie vertraut und übt das Arbeiten mit zentralen wissenschaftlichen Hilfsmitteln (Lexika, Datenbanken, Handbücher) ein. Das Seminar findet in Kombination mit dem Tutorium 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' von Frau Hollweck (Do., 10–12 Uhr) statt. Abgeschlossen wird das Modul mit einer mündlichen Prüfung nach der Belegung der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' im SoSe 2025.

Empfohlene Literatur

• Hans Belting u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 72008. • Jutta Held u. Norbert Schneider, Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. • Renate Prochno, Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, Berlin 32008. • Sergiusz Michalski, Einführung in die Kunstgeschichte, Darmstadt 2015.

234092

Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Maier, Louisa		
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

173656

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Haar, Naemi		
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

226841

Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bartsch, Lena / PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

179229

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Koop, Elea / Thieme, Luise		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

192552**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Lindenberg, Greta / PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Tutorium wird in Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von PD Dr. Johannes Rößler besucht (Veranstaltungsnummer 167737). Eine Buchung in Kombination mit den anderen, gleichnamigen Seminaren sollte möglichst umgangen und nur in Rücksprache mit den Dozierenden erfolgen (zum Beispiel bei terminlicher Unvereinbarkeit). Im Kernfach ist die Teilnahme obligatorisch, im Begleitfach freiwillig, aber zu empfehlen. Im Tutorium werden Grundlagenwissen und wissenschaftliche Arbeitstechniken vertieft: Das Beschreiben von Kunstwerken, Literaturrecherche, Nachschlagen in Speziallexika, Erarbeiten und Halten eines Referats und einer Präsentation, Erstellung und Struktur einer Hausarbeit. Verschiedene Methoden und Kenntnisse in Teilbereichen wie zum Beispiel Ikonographie werden zusätzlich erarbeitet.

192553**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Segovia von Riehm, Marleen / Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Tutorium macht Sie mit grundlegenden Arbeitstechniken für das Studium der Kunstgeschichte vertraut. Dazu gehören die Suche und Auswertung von Forschungsliteratur, die Recherche nach und der Umgang mit Bildmaterial sowie ein Überblick über die wichtigen Forschungs- und Bilddatenbanken, Lexika und Handbücher. Schrittweise soll erlernt werden, wie Sie ein Referat vorbereiten und was Sie bei der finalen Präsentation im Seminar beachten sollten. Daran anknüpfend werden die Anforderungen an die Hausarbeit besprochen und wichtige Vorgehensweisen bei der Erstellung eingeübt. Begleitend zum Seminar soll die Beschreibung von Kunstwerken als Grundlage der wissenschaftlichen Analyse wiederholt und vertieft werden.

Bemerkungen

Das Tutorium kann nur Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von Dr. Lars Zieke (Mi., 12–14 Uhr) belegt werden.

186845**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Günther, Marie / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

234097**Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Maier, Louisa		
zugeordnet zu Modul	KU-BM103, KU Film		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

185784**Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien
des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

185765**Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billeter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklänge und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehensuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie 'Countdown to Christmas', 'Spring Fling' und 'Fall Harvest', die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum 'comfort watching'. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als 'Weimar Culture' auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

191771

Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 302, KU MM 302		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

166814

Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Katz, Marlen	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Bildgrund aus Eiche oder Pappel, Schnitzmaterial aus Linde oder Obstgehölz, Nadelholz oder Spanplatten als Basis für Modelle – Holz begegnet uns in der Kunstgeschichte ständig und über die Zeiten hinweg. Künstlerisches Material ist nie neutral und sollte mehr als die Anmerkung in einer Bildunterschrift sein; wer Holz sagt, könnte auch Baum, vielleicht sogar Wald (bzw. Forst) sagen. Was ändert sich, wenn die Bäume in der Klimakrise vertrocknen und von Schädlingen befallen werden, sich die Vegetation wandelt? Kann zeitgenössische Kunst, die Holz verwendet, ohne ökologische Aspekte betrachtet werden? Wie gehen Künstler:innen heute mit Holz um, wann und wo geht es darüber hinaus, schlicht „Material“ zu sein, wird zum Inhalt, zum Thema der Position? Und welche Rolle spielt dabei der Wald als kultureller Projektionsraum? Zunächst werden wir einen Waldspaziergang machen, Ausstellungen anschauen, die Holz ausstellen oder den Wald in der Klimakrise thematisieren und Künstler:innen besuchen, die aktuell mit Holz arbeiten. Auch wird in die kunsthistorische Debatte zu Holz als Material und zu Kunstgeschichte und Ökologie eingestiegen, Texte werden aktiv vorbereitet, diskutiert und ausgewertet. Im Laufe des Seminars soll sich jede:r Student:in auf eine künstlerische Position/ein Werk/eine Performance festlegen und dies zum Thema einer Hausarbeit (im Sinne einer kleinen Forschungsarbeit) machen, die in der Runde vorgestellt und diskutiert wird.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zum Lesen und Diskutieren von Texten wird vorausgesetzt. Auch werden wir viel unterwegs sein (Atelierbesuch, Ausstellung, im Forst; die Termine stimmen wir in der ersten Sitzung ab, also Kalender mitbringen!), die jeweiligen Hausarbeitsthemen werden selbst recherchiert, im Laufe des Semesters vorgestellt und diskutiert (also bereits aktiv bearbeitet) – selbstständiges Arbeiten und Engagement sind unabdingbar.

185787

Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

198439**Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammeln- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konveniente Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

186678**Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Henkelman, Vera		
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU MA 401, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU-VM301.1, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 101, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 201, KU MM 201, KU MM 201, MASTud 920		
0-Gruppe	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:30 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 09:30 - 18:00	Findet Online statt! Der Teilnahmelink wird noch bekannt gegeben.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
O-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	Groß, B. / Laukötter, A.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garnczar: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

198457

An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	M.A. Chodura, Hannah		
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU-PM306, KU Praxis		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Praxisseminar behandelt die Schnittstelle von Kuratorischer und Kunstvermittelnder Praxis und untersucht ihre inhaltliche Nähe zueinander. Ihrem Selbstanspruch nach eint sie die Ästhetische Bildung und die Vermittlung von Kunst. Institutionell kommen beide Felder allerdings häufig getrennt voneinander vor. Im Zentrum des Seminars steht darum die Frage, wie eine Integration beider in der Praxis gelingen könnte, und ob sie vor diesem Hintergrund tatsächlich so trennscharf voneinander unterschieden sind. In einem einführenden Lektüreteil (u.a. Mörsch, Lepp, Sternfeld, J. Schäfer, Rancièrè etc.) erarbeiten wir zunächst theoretische Grundlagen rund um das Museum der Gegenwart. Praktische Kenntnisse beziehen wir aus Exkursionen in Thüringer Ausstellungshäuser sowie einzelnen Gesprächen mit Kurator*innen und Kunstvermittler*innen. Dadurch können theoretische und praktische Perspektiven zusammengeführt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Darüber hinaus bietet das Seminar den unmittelbaren Praxisbezug in beide Handlungsfelder durch die Projektarbeit am Frommannschen Skulpturengarten 2025. Die Studierenden sind in kuratorische Entscheidungsprozesse involviert und gestalten das Kunstvermittlungsprogramm.

Bemerkungen

Die Lektüre von wissenschaftlichen Texten sowie die Auseinandersetzung mit Ausstellungen und ihrer Vermittlung ist für die Seminar- und gleichzeitige Projektteilnahme obligatorisch. Der Besitz einer gültigen thoska oder alternativ eines Deutschlandtickets sind für die geplanten Ausstellungsbesuche zu empfehlen, aber nicht Voraussetzung.

Nachweise

Als Seminarleistung ist die aktive Projektmitarbeit in Kleingruppen vorgesehen. Die Prüfungsleistung besteht in der Ausarbeitung selbständiger Kunstvermittlungskonzepte für den Frommannschen Skulpturengarten 2025.

186822

Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU Praxis, KU-PM306		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:30 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Museums- und Ausstellungspraxis stellen sich regelmäßig rechtliche Fragen. Wie funktioniert ein Versicherungsvertrag? Warum muss ich am Museum das Vergaberecht beachten? Wann muss ich die Künstlersozialabgabe zahlen? Was ist bei einem Leihvertrag für eine Ausstellung zu beachten? Was für Lizenzen sind die richtigen, wenn eine Museumssammlung online gehen soll? Was ist bei Bildrechten am Museum zu beachten, und wie weit reicht das Hausrecht des Museums? Im Praxisseminar werden wir uns mit all diesen Fragen auseinandersetzen und darüber hinaus einmal grundsätzlich klären, in welchen Rechtsformen es Museen überhaupt gibt, wie ihre Aufgaben zur öffentlichen Kulturförderung passen und ob sich Museen rechtlich definieren lassen. Die Studienleistung besteht in der regelmäßigen und aktiven Teilnahme sowie der mehrmaligen Übernahme von kurzen Referaten und praktischen Präsentationen.

Empfohlene Literatur

Haimo Schack: Kunst und Recht, 4. Aufl., Tübingen 2024.

125659

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

186961

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	ka 09:00 - 18:00	Das Kolloquium findet im Fürstengraben 18 im Konferenzraum statt.
----------	---	------------------	---

Kommentare

Blockveranstaltungen Erster Termin: Freitag/Samstag 1./2. November 2024, 09:00-18:00 Uhr Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

51262

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka / Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Im Kolloquium haben Sie die Gelegenheit, Ihre aktuellen Forschungsvorhaben, d.h. in erster Linie Ihre Abschlussarbeiten vorzustellen. Sie können Ihr Work in Progress, aber auch Ihr Work in Crisis mitbringen, und wir sprechen darüber. Ferner besteht die Gelegenheit, Themen zu besprechen, von denen Sie das Gefühl haben, dass sie in Ihrem bisherigem Studium zu kurz gekommen sind. Im Kolloquium ist Zeit, Liegengebliebenes aufzuarbeiten und Neues zu entdecken.

147068

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, MA K, BA K, BA K	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00 Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

Einführung in die Architektur

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Aufbaumodule

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

185787

Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billetter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren		
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305		

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklänge und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehnsuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie 'Countdown to Christmas', 'Spring Fling' und 'Fall Harvest', die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum 'comfort watching'. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

198439

Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammel- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
O-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garnczar: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Aufbaumodul Moderne

166814

Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Katz, Marlen	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Bildgrund aus Eiche oder Pappel, Schnitzmaterial aus Linde oder Obstgehölz, Nadelholz oder Spanplatten als Basis für Modelle – Holz begegnet uns in der Kunstgeschichte ständig und über die Zeiten hinweg. Künstlerisches Material ist nie neutral und sollte mehr als die Anmerkung in einer Bildunterschrift sein; wer Holz sagt, könnte auch Baum, vielleicht sogar Wald (bzw. Forst) sagen. Was ändert sich, wenn die Bäume in der Klimakrise vertrocknen und von Schädlingen befallen werden, sich die Vegetation wandelt? Kann zeitgenössische Kunst, die Holz verwendet, ohne ökologische Aspekte betrachtet werden? Wie gehen Künstler:innen heute mit Holz um, wann und wo geht es darüber hinaus, schlicht „Material“ zu sein, wird zum Inhalt, zum Thema der Position? Und welche Rolle spielt dabei der Wald als kultureller Projektionsraum? Zunächst werden wir einen Waldspaziergang machen, Ausstellungen anschauen, die Holz ausstellen oder den Wald in der Klimakrise thematisieren und Künstler:innen besuchen, die aktuell mit Holz arbeiten. Auch wird in die kunsthistorische Debatte zu Holz als Material und zu Kunstgeschichte und Ökologie eingestiegen, Texte werden aktiv vorbereitet, diskutiert und ausgewertet. Im Laufe des Seminars soll sich jede:r Student:in auf eine künstlerische Position/ein Werk/eine Performance festlegen und dies zum Thema einer Hausarbeit (im Sinne einer kleinen Forschungsarbeit) machen, die in der Runde vorgestellt und diskutiert wird.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zum Lesen und Diskutieren von Texten wird vorausgesetzt. Auch werden wir viel unterwegs sein (Atelierbesuch, Ausstellung, im Forst; die Termine stimmen wir in der ersten Sitzung ab, also Kalender mitbringen!), die jeweiligen Hausarbeitsthemen werden selbst recherchiert, im Laufe des Semesters vorgestellt und diskutiert (also bereits aktiv bearbeitet) – selbstständiges Arbeiten und Engagement sind unabdingbar.

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billeter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

198439

Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypen und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaussstellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaussstellung, um in den 1970er Jahren zum sammel- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4	
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00 Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3 Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Aufbaumodul Mittelalter

186678

Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Henkelman, Vera	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU MA 401, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU-VM301.1, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 101, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 201, KU MM 201, KU MM 201, MASTud 920	

0-Gruppe	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:30 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 09:30 - 18:00	Findet Online statt! Der Teilnahmelink wird noch bekannt gegeben.

185784

Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Aufbaumodul Neuzeit

191771

Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 302, KU MM 302		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

185765

Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

185784

Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

185787

Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo		
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404		

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen) M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billetter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

185765

Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028
	14-täglich		Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklang und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehnsuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie 'Countdown to Christmas', 'Spring Fling' und 'Fall Harvest', die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum 'comfort watching'. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

198439

Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203
	wöchentlich		Fürstengraben 18

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypen und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstausstellung, um in den 1970er Jahren zum sammel- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konveniente Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja		
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4		
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3 Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Basismodule

Einführung in die Architektur

186845

Einführung in die Architektur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Günther, Marie / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

179455**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena		
zugeordnet zu Modul	KU Arch, KU-BM101		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Genauso wie Bilder kann man auch Bauwerke beschreiben, analysieren und interpretieren. Das Grundlagenwissen und Handwerkszeug dafür wird in diesem Seminar vermittelt. Anhand der wichtigsten Bautypen vermittelt es einen Überblick über die Stilgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Einblicke in die Architekturtheorie. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Fachterminologie und ihre Anwendung. Nicht zuletzt bietet das Seminar die Gelegenheit, eine Reihe von Hauptwerken der Architekturgeschichte aus allen Epochen kennenzulernen.

Bemerkungen

Das begleitende Tutorium von Maze Günther dient der Vertiefung und Erweiterung der Seminarinhalte. Die Teilnahme daran ist verpflichtend.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten)

Empfohlene Literatur

Literatur (zur Anschaffung empfohlen): - Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas Baukunst, München 2013 (2 Bände)- Dietrich Erben, Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2017

226841**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bartsch, Lena / PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

94695**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

In diesem arbeitsintensiven Basismodul werden wir uns eine Übersicht über die Architekturgeschichte von der Antike bis heute verschaffen. Zu diesem Zweck werden wir unterschiedliche Ordnungssysteme in fokussierten Sitzungen systematisch erschließen: - Stilepochen und -merkmale- Bauaufgaben und -typen- Medien der Architekturdarstellung- Material und Technik- Architektur im Kontext: Urbanistik und Repräsentation Außerdem werden wir uns kursbegleitend mit repräsentativen Positionen der Architekturtheorie auseinandersetzen und der Geschichte der Architekturgeschichte. Last but not least: Die notwendige Terminologie müssen wir (auswendig) lernen. Die entsprechenden Vokabellisten werden zur Verfügung gestellt. Die Studienleistung besteht in der Übernahme der Kurzvorstellung eines Bauwerks oder einer etwas komplexeren bauterminologischen Erklärung. Das Modul wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen, die entweder eine kurze baumonografische Untersuchung darstellen, einen architekturhistorischen Vergleich erörtern oder ein gut abgrenzbares architekturtheoretisches Thema behandeln soll.

Empfohlene Literatur

Andrew Ballantyne: Architecture. A Very Short Introduction, Oxford 2002.

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

147043

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

Bemerkungen

173656

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

234092**Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Maier, Louisa	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

234097**Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Maier, Louisa	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103, KU Film	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Einführung in die Bildkünste**179229****Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koop, Elea / Thieme, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU-BM102, KU Bild	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	---

192552**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Lindenberg, Greta / PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Tutorium wird in Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von PD Dr. Johannes Rößler besucht (Veranstaltungsnummer 167737). Eine Buchung in Kombination mit den anderen, gleichnamigen Seminaren sollte möglichst umgangen und nur in Rücksprache mit den Dozierenden erfolgen (zum Beispiel bei terminlicher Unvereinbarkeit). Im Kernfach ist die Teilnahme obligatorisch, im Begleitfach freiwillig, aber zu empfehlen. Im Tutorium werden Grundlagenwissen und wissenschaftliche Arbeitstechniken vertieft: Das Beschreiben von Kunstwerken, Literaturrecherche, Nachschlagen in Speziallexika, Erarbeiten und Halten eines Referats und einer Präsentation, Erstellung und Struktur einer Hausarbeit. Verschiedene Methoden und Kenntnisse in Teilbereichen wie zum Beispiel Ikonographie werden zusätzlich erarbeitet.

192553**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Segovia von Riehm, Marleen / Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Tutorium macht Sie mit grundlegenden Arbeitstechniken für das Studium der Kunstgeschichte vertraut. Dazu gehören die Suche und Auswertung von Forschungsliteratur, die Recherche nach und der Umgang mit Bildmaterial sowie ein Überblick über die wichtigen Forschungs- und Bilddatenbanken, Lexika und Handbücher. Schrittweise soll erlernt werden, wie Sie ein Referat vorbereiten und was Sie bei der finalen Präsentation im Seminar beachten sollten. Daran anknüpfend werden die Anforderungen an die Hausarbeit besprochen und wichtige Vorgehensweisen bei der Erstellung eingeübt. Begleitend zum Seminar soll die Beschreibung von Kunstwerken als Grundlage der wissenschaftlichen Analyse wiederholt und vertieft werden.

Bemerkungen

Das Tutorium kann nur Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von Dr. Lars Zieke (Mi., 12–14 Uhr) belegt werden.

167737**Einführung in die Bildkünste****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild2, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt in Kombination mit dem Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Veranstaltungs-Nr: 192552) grundlegende Methoden und Arbeitstechniken im Bereich der Bildkünste wie Malerei, Graphik, Skulptur und Plastik. Ansätze zur wissenschaftlichen Beschreibung, Analyse und Interpretation werden anhand von Werken aus verschiedenen Epochen in Form von Übungen und Referaten erarbeitet. Die Lektüre und Diskussion von theoretischen Grundlagentexten geben zudem einen Einblick in die Methoden des Fachs Kunstgeschichte. Ziel ist es, den Objektbereich der Bildkünste nach Gattungen und Material zu erschließen und damit Grundlagen für das weitere Studium zu schaffen. Das begleitende Tutorium vermittelt hierbei weitere Schlüsselqualifikationen im wissenschaftlichen Arbeiten wie Literaturrecherche, Referat oder Hausarbeit.

Bemerkungen

Das Seminar bildet zusammen mit dem Tutorium (im Ergänzungsfach fakultativ), einer Vorlesung (Abschluss mit Testat) und der im Sommersemester 2025 angebotenen Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' das Basismodul 'Einführung in die Bildkünste'. Das Modul wird am Ende des Sommersemesters mit einer mündlichen Prüfung zur Objektkenntnis abgeschlossen. Die Teilnahme am Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ ist im Hauptfach verpflichtend, im Ergänzungsfach zu empfehlen. Bitte beachten Sie, dass Sie das Tutorium von Greta Lindenberg (Veranstaltungs-Nr: 192552) buchen. Sollte dies aus terminlichen Gründen nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an mich.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung. 7. überarb. Aufl., Berlin 2008. - Pfisterer, Ulrich (Hg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erw. Aufl., Stuttgart 2019.

167739

Einführung in die Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Thieme, Luise		
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild, KU Bild2, KU Bild1		
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Welche Fragen können wir an Kunstwerke stellen? In diesem Einführungsseminar erarbeiten wir Grundlagen für die kunstwissenschaftliche Beschreibung, Analyse und Kontextualisierung von Arbeiten aus dem Bereich der Bildkünste (Malerei, Grafik, Skulptur, Installation, Aktionskunst). Anhand konkreter Beispiele aus den verschiedenen Epochen verfolgen wir, wie sich Bildthemen und Medien verändert oder fortgeschrieben haben. Begleitend lesen wir gemeinsam grundlegende und neuere Texte zur Einführung in die Methoden des Fachs Kunstgeschichte. Ziel ist es, dass jede:r Teilnehmer:in ein Kurz-Referat über ein Kunstwerk vorbereitet und am Ende des Seminars eine Probe-Hausarbeit dazu anfertigt. Die Themen werden in der ersten Sitzung vergeben. Zur Vertiefung und Übung wird begleitend das Tutorium von Elea Koop „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Do., 14-16 Uhr) angeboten, für das eine zusätzliche Anmeldung über Friedolin erforderlich ist. Die Teilnahme am Tutorium ist im Kernfach verpflichtend und wird im Ergänzungsfach empfohlen. Das Modul wird im SoSe 2025 mit einer mündlichen Prüfung in der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7. überarb. und erweiterte Aufl., Berlin 2008. Held, Jutta / Schneider, Norbert: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. Kopp-Schmidt, Gabriele: Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004. Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erweiterte Aufl., Stuttgart 2019. Zimmermann, Anja (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006. Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft der FSU Jena: Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten, 4. aktualisierte Aufl. 2021 (als PDF verfügbar)

179228**Einführung in die Bildkünste****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Kunstgeschichte studieren – aber wie? Und womit anfangen? Das Seminar soll Ihnen einen Überblick über Gegenstandsbereiche, Herangehensweisen und Begrifflichkeiten des Fachs in Bezug auf die Bildkünste (Malerei, Skulptur und Grafik) verschaffen. Dabei werden Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildern vermittelt. Im Zentrum steht die Vermittlung der fachspezifischen Terminologie und Methodik, die Vorstellung der verschiedenen Medien, Techniken und Gattungen der Bildkünste sowie eine erste Orientierung über stil- und formgeschichtliche Entwicklungen. Das Seminar macht Sie zudem mit Grundlagen der christlichen und profanen Ikonografie vertraut und übt das Arbeiten mit zentralen wissenschaftlichen Hilfsmitteln (Lexika, Datenbanken, Handbücher) ein. Das Seminar findet in Kombination mit dem Tutorium 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' von Frau Hollweck (Do., 10–12 Uhr) statt. Abgeschlossen wird das Modul mit einer mündlichen Prüfung nach der Belegung der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' im SoSe 2025.

Empfohlene Literatur

• Hans Belting u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 72008. • Jutta Held u. Norbert Schneider, Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. • Renate Prochno, Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, Berlin 32008. • Sergiusz Michalski, Einführung in die Kunstgeschichte, Darmstadt 2015.

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)**185716****Avantgarde und Politik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena		
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Künstlerische Avantgarden streben nach einer Entgrenzung und Überschreitung der Kunst ins Gesellschaftliche hinein. Das bringt sie mitunter auch in Konflikte mit der politischen Macht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die historischen Avantgarden im frühen 20. Jahrhundert (Futurismus, Russische Avantgarde, Dada, Surrealismus) sowie die neo-avantgardistischen Strömungen von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden auch historische Vorläufer und für die Avantgarden grundlegende Ideen des 19. Jahrhunderts (Saint-Simonismus, Richard Wagners „Gesamtkunstwerk“) vorgestellt. Weitere Themen sind die inneren Widersprüche und das Scheitern der Avantgarde, die verschiedenen Spielarten der Avantgardeskritik sowie Theorien und Praktiken postavantgardistischer Strömungen.

Bemerkungen

Vorlesung im Hybridformat <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61435379192> Kenncode: Krieger

125651

Joshua Reynolds' "Discourses"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

159116**Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard			
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 + Kino im Schillerhof, Helmboldstr. 1, 07749 Jena	Groß, B.

Kommentare

Wie sähe eine Filmgeschichte aus, die die Arbeit von Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen etc. in den Mittelpunkt stellt? Bis vor 10/15 Jahren hieß es dann stets, man würde ja gerne mehr in diese Richtung arbeiten, aber es habe eben vor den 1960er Jahren kaum weibliche Filmschaffende gegeben. Der akribischen filmhistorischen Arbeit etwa von Heide Schlüpmann, Monica Dall'Asta oder Claire Gaines, um nur wenige zu nennen, ist es zu verdanken, dass diese Behauptung als Mythos entlarvt werden konnte. Die Vorlesung will entsprechend anhand von Filmen und Biografien ausgewählter Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen der letzten 120 Jahre deren ästhetischen, kulturellen, ökonomischen Einfluss ergründen und in den jeweiligen zeithistorischen Kontext einordnen. Angefangen mit Alice Guy Blaché, die schon in den 1910er Jahren eine erfolgreiche Filmemacherin und -produzentin war bis in die vielfältige Gegenwart auch globaler Tätigkeit weiblicher Akteure soll der Bogen gespannt werden. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

Bemerkungen**Praxismodul (Kernfach)****198457****An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung.
Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der
Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Praxismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Chodura, Hannah			
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU-PM306, KU Praxis			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Praxisseminar behandelt die Schnittstelle von Kuratorischer und Kunstvermittelnder Praxis und untersucht ihre inhaltliche Nähe zueinander. Ihrem Selbstanspruch nach eint sie die Ästhetische Bildung und die Vermittlung von Kunst. Institutionell kommen beide Felder allerdings häufig getrennt voneinander vor. Im Zentrum des Seminars steht darum die Frage, wie eine Integration beider in der Praxis gelingen könnte, und ob sie vor diesem Hintergrund tatsächlich so trennscharf voneinander unterschieden sind. In einem einführenden Lektüreteil (u.a. Mörsch, Lepp, Sternfeld, J. Schäfer, Rancière etc.) erarbeiten wir zunächst theoretische Grundlagen rund um das Museum der Gegenwart. Praktische Kenntnisse beziehen wir aus Exkursionen in Thüringer Ausstellungshäuser sowie einzelnen Gesprächen mit Kurator*innen und Kunstvermittler*innen. Dadurch können theoretische und praktische Perspektiven zusammengeführt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Darüber hinaus bietet das Seminar den unmittelbaren Praxisbezug in beide Handlungsfelder durch die Projektarbeit am Frommannschen Skulpturengarten 2025. Die Studierenden sind in kuratorische Entscheidungsprozesse involviert und gestalten das Kunstvermittlungsprogramm.

Bemerkungen

Die Lektüre von wissenschaftlichen Texten sowie die Auseinandersetzung mit Ausstellungen und ihrer Vermittlung ist für die Seminar- und gleichzeitige Projektteilnahme obligatorisch. Der Besitz einer gültigen thoska oder alternativ eines Deutschlandtickets sind für die geplanten Ausstellungsbesuche zu empfehlen, aber nicht Voraussetzung.

Nachweise

Als Seminarleistung ist die aktive Projektmitarbeit in Kleingruppen vorgesehen. Die Prüfungsleistung besteht in der Ausarbeitung selbständiger Kunstvermittlungskonzepte für den Frommannschen Skulpturengarten 2025.

186822

Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU Praxis, KU-PM306	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:30 - 18:00 Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Museums- und Ausstellungspraxis stellen sich regelmäßig rechtliche Fragen. Wie funktioniert ein Versicherungsvertrag? Warum muss ich am Museum das Vergaberecht beachten? Wann muss ich die Künstlersozialabgabe zahlen? Was ist bei einem Leihvertrag für eine Ausstellung zu beachten? Was für Lizenzen sind die richtigen, wenn eine Museumssammlung online gehen soll? Was ist bei Bildrechten am Museum zu beachten, und wie weit reicht das Hausrecht des Museums? Im Praxisseminar werden wir uns mit all diesen Fragen auseinandersetzen und darüber hinaus einmal grundsätzlich klären, in welchen Rechtsformen es Museen überhaupt gibt, wie ihre Aufgaben zur öffentlichen Kulturförderung passen und ob sich Museen rechtlich definieren lassen. Die Studienleistung besteht in der regelmäßigen und aktiven Teilnahme sowie der mehrmaligen Übernahme von kurzen Referaten und praktischen Präsentationen.

Empfohlene Literatur

Haimo Schack: Kunst und Recht, 4. Aufl., Tübingen 2024.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

51262

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka / Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Kolloquium haben Sie die Gelegenheit, Ihre aktuellen Forschungsvorhaben, d.h. in erster Linie Ihre Abschlussarbeiten vorzustellen. Sie können Ihr Work in Progress, aber auch Ihr Work in Crisis mitbringen, und wir sprechen darüber. Ferner besteht die Gelegenheit, Themen zu besprechen, von denen Sie das Gefühl haben, dass sie in Ihrem bisherigem Studium zu kurz gekommen sind. Im Kolloquium ist Zeit, Liegegebliebenes aufzuarbeiten und Neues zu entdecken.

125659

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, MA K, BA K, BA K		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Sary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	KA 09:00 - 18:00 Das Kolloquium findet im Fürstengraben 18 im Konferenzraum statt.
----------	---	---

Kommentare

Blockveranstaltungen Erster Termin: Freitag/Samstag 1./2. November 2024, 09:00-18:00 Uhr Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225-242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)

166814

Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Katz, Marlen		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Bildgrund aus Eiche oder Pappel, Schnitzmaterial aus Linde oder Obstgehölz, Nadelholz oder Spanplatten als Basis für Modelle – Holz begegnet uns in der Kunstgeschichte ständig und über die Zeiten hinweg. Künstlerisches Material ist nie neutral und sollte mehr als die Anmerkung in einer Bildunterschrift sein; wer Holz sagt, könnte auch Baum, vielleicht sogar Wald (bzw. Forst) sagen. Was ändert sich, wenn die Bäume in der Klimakrise vertrocknen und von Schädlingen befallen werden, sich die Vegetation wandelt? Kann zeitgenössische Kunst, die Holz verwendet, ohne ökologische Aspekte betrachtet werden? Wie gehen Künstler:innen heute mit Holz um, wann und wo geht es darüber hinaus, schlicht „Material“ zu sein, wird zum Inhalt, zum Thema der Position? Und welche Rolle spielt dabei der Wald als kultureller Projektionsraum? Zunächst werden wir einen Waldspaziergang machen, Ausstellungen anschauen, die Holz ausstellen oder den Wald in der Klimakrise thematisieren und Künstlerinnen besuchen, die aktuell mit Holz arbeiten. Auch wird in die kunsthistorische Debatte zu Holz als Material und zu Kunstgeschichte und Ökologie eingestiegen, Texte werden aktiv vorbereitet, diskutiert und ausgewertet. Im Laufe des Seminars soll sich jeder:r Student:in auf eine künstlerische Position/ein Werk/eine Performance festlegen und dies zum Thema einer Hausarbeit (im Sinne einer kleinen Forschungsarbeit) machen, die in der Runde vorgestellt und diskutiert wird.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zum Lesen und Diskutieren von Texten wird vorausgesetzt. Auch werden wir viel unterwegs sein (Atelierbesuch, Ausstellung, im Forst; die Termine stimmen wir in der ersten Sitzung ab, also Kalender mitbringen!), die jeweiligen Hausarbeitsthemen werden selbst recherchiert, im Laufe des Semesters vorgestellt und diskutiert (also bereits aktiv bearbeitet) – selbstständiges Arbeiten und Engagement sind unabdingbar.

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochhöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen) M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billeter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Güllicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

198439**Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypen und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammeln- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335**Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau.
Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4	
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00 Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3 Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)

186678

Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Henkelman, Vera	
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU MA 401, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU-VM301.1, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 101, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 201, KU MM 201, KU MM 201, MASTud 920	

0-Gruppe	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:30 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 09:30 - 18:00	Findet Online statt! Der Teilnahmelink wird noch bekannt gegeben.

185784

Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

185787

Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billetter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch internationalen Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommen der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren		
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklänge und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehensuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie ‚Countdown to Christmas‘, ‚Spring Fling‘ und ‚Fall Harvest‘, die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum ‚comfort watching‘. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

198439

Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypen und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammel- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konveniente Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja		
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4		
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3 Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

185787

Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

179547

Fotografie und Skulptur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochhöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billeter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

185765

Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklang und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehnsuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie 'Countdown to Christmas', 'Spring Fling' und 'Fall Harvest', die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum 'comfort watching'. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

198439

Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203
	wöchentlich		Fürstengraben 18

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammel- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancierten. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
O-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085	Groß, B. / Laukötter, A.
	Einzeltermin		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)**191771****Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 302, KU MM 302		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

185765**Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

185784**Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

KU Exkurs (Exkursionsmodul)

Vorlesungen

185716

Avantgarde und Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Künstlerische Avantgarden streben nach einer Entgrenzung und Überschreitung der Kunst ins Gesellschaftliche hinein. Das bringt sie mitunter auch in Konflikte mit der politischen Macht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die historischen Avantgarden im frühen 20. Jahrhundert (Futurismus, Russische Avantgarde, Dada, Surrealismus) sowie die neo-avantgardistischen Strömungen von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden auch historische Vorläufer und für die Avantgarden grundlegende Ideen des 19. Jahrhunderts (Saint-Simonismus, Richard Wagners „Gesamtkunstwerk“) vorgestellt. Weitere Themen sind die inneren Widersprüche und das Scheitern der Avantgarde, die verschiedenen Spielarten der Avantgardekritik sowie Theorien und Praktiken postavantgardistischer Strömungen.

Bemerkungen

Vorlesung im Hybridformat <https://uni-jena.de/zoom-x.de/j/61435379192> Kenncode: Krieger

125651

Joshua Reynolds' "Discourses"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

159116

Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard			
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00 + Kino im Schillerhof, Helmboldstr. 1, 07749 Jena	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Groß, B.

Kommentare

Wie sähe eine Filmgeschichte aus, die die Arbeit von Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen etc. in den Mittelpunkt stellt? Bis vor 10/15 Jahren hieß es dann stets, man würde ja gerne mehr in diese Richtung arbeiten, aber es habe eben vor den 1960er Jahren kaum weibliche Filmschaffende gegeben. Der akribischen filmhistorischen Arbeit etwa von Heide Schlüppmann, Monica Dall'Asta oder Claire Gaines, um nur wenige zu nennen, ist es zu verdanken, dass diese Behauptung als Mythos entlarvt werden konnte. Die Vorlesung will entsprechend anhand von Filmen und Biografien ausgewählter Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen der letzten 120 Jahre deren ästhetischen, kulturellen, ökonomischen Einfluss ergründen und in den jeweiligen zeithistorischen Kontext einordnen. Angefangen mit Alice Guy Blaché, die schon in den 1910er Jahren eine erfolgreiche Filmemacherin und -produzentin war bis in die vielfältige Gegenwart auch globaler Tätigkeit weiblicher Akteure soll der Bogen gespannt werden. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

Bemerkungen

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

51262

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka / Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Kolloquium haben Sie die Gelegenheit, Ihre aktuellen Forschungsvorhaben, d.h. in erster Linie Ihre Abschlussarbeiten vorzustellen. Sie können Ihr Work in Progress, aber auch Ihr Work in Crisis mitbringen, und wir sprechen darüber. Ferner besteht die Gelegenheit, Themen zu besprechen, von denen Sie das Gefühl haben, dass sie in Ihrem bisherigem Studium zu kurz gekommen sind. Im Kolloquium ist Zeit, Liegegebliebenes aufzuarbeiten und Neues zu entdecken.

125659

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, MA K, BA K, BA K		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	
0-Gruppe	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00 Das Kolloquium findet im Fürstengraben 18 im Konferenzraum statt.

Kommentare

Blockveranstaltungen Erster Termin: Freitag/Samstag 1./2. November 2024, 09:00-18:00 Uhr Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Master-Praxismodul

198457

An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Chodura, Hannah	
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU-PM306, KU Praxis	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Das Praxisseminar behandelt die Schnittstelle von Kuratorischer und Kunstvermittelnder Praxis und untersucht ihre inhaltliche Nähe zueinander. Ihrem Selbstanspruch nach eint sie die Ästhetische Bildung und die Vermittlung von Kunst. Institutionell kommen beide Felder allerdings häufig getrennt voneinander vor. Im Zentrum des Seminars steht darum die Frage, wie eine Integration beider in der Praxis gelingen könnte, und ob sie vor diesem Hintergrund tatsächlich so trennscharf voneinander unterschieden sind. In einem einführenden Lektüreteil (u.a. Mörsch, Lepp, Sternfeld, J. Schäfer, Rancière etc.) erarbeiten wir zunächst theoretische Grundlagen rund um das Museum der Gegenwart. Praktische Kenntnisse beziehen wir aus Exkursionen in Thüringer Ausstellungshäuser sowie einzelnen Gesprächen mit Kurator*innen und Kunstvermittler*innen. Dadurch können theoretische und praktische Perspektiven zusammengeführt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Darüber hinaus bietet das Seminar den unmittelbaren Praxisbezug in beide Handlungsfelder durch die Projektarbeit am Frommannschen Skulpturengarten 2025. Die Studierenden sind in kuratorische Entscheidungsprozesse involviert und gestalten das Kunstvermittlungsprogramm.

Bemerkungen

Die Lektüre von wissenschaftlichen Texten sowie die Auseinandersetzung mit Ausstellungen und ihrer Vermittlung ist für die Seminar- und gleichzeitige Projektteilnahme obligatorisch. Der Besitz einer gültigen thoska oder alternativ eines Deutschlandtickets sind für die geplanten Ausstellungsbesuche zu empfehlen, aber nicht Voraussetzung.

Nachweise

Als Seminarleistung ist die aktive Projektarbeit in Kleingruppen vorgesehen. Die Prüfungsleistung besteht in der Ausarbeitung selbständiger Kunstvermittlungskonzepte für den Frommannschen Skulpturengarten 2025.

186822

Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka	
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU Praxis, KU-PM306	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:30 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

In der Museums- und Ausstellungspraxis stellen sich regelmäßig rechtliche Fragen. Wie funktioniert ein Versicherungsvertrag? Warum muss ich am Museum das Vergaberecht beachten? Wann muss ich die Künstlersozialabgabe zahlen? Was ist bei einem Leihvertrag für eine Ausstellung zu beachten? Was für Lizenzen sind die richtigen, wenn eine Museumssammlung online gehen soll? Was ist bei Bildrechten am Museum zu beachten, und wie weit reicht das Hausrecht des Museums? Im Praxisseminar werden wir uns mit all diesen Fragen auseinandersetzen und darüber hinaus einmal grundsätzlich klären, in welchen Rechtsformen es Museen überhaupt gibt, wie ihre Aufgaben zur öffentlichen Kulturförderung passen und ob sich Museen rechtlich definieren lassen. Die Studienleistung besteht in der regelmäßigen und aktiven Teilnahme sowie der mehrmaligen Übernahme von kurzen Referaten und praktischen Präsentationen.

Empfohlene Literatur

Haimo Schack: Kunst und Recht, 4. Aufl., Tübingen 2024.

Mastermodul "Aktuelle Positionen der Forschung in Kunstgeschichte und Filmwissenschaft"

192007**Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)**125651****Joshua Reynolds' "Discourses"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Joshua Reynolds (1723–1792) war 1768 der Gründungspräsident der Londoner Royal Academy of Arts. In dieser Funktion hielt er zwischen 1769 und 1790 insgesamt 15 Vorlesungen für die Akademiestudierenden, die sämtlich publiziert wurden. Sie enthalten Ausführungen über Kunsttheorie, die Künstlerausbildung, das Verhältnis von Kunst, Natur und Vorstellungskraft, Kunstgeschichte und ihre Vorbilder, praktische Hinweise, kreative Prinzipien, Kunstgattungen und die „Grand Manner“, Geschmack und Schönheit sowie ästhetische Kategorien. Obgleich Reynolds selbst zugestand, „Little of the art can be taught“, waren die Discourses äußerst erfolgreich, geradezu nachhaltig. Ein Zeitgenosse urteilte: „there is much ingenuity and originality in all his academic discourses, replete with classical knowledge of his art, acute remarks on the works of others, and general taste and discernment.“ William Blake (1757–1827) hingegen verurteilte Reynolds: „This Man was Hired to Depress Art“. Der Kunstkritiker Roger Fry (1866–1934) hielt die Discourses für wichtig genug, um sie 1905 erneut herauszugeben. Die Vorlesung wird Reynolds' Discourses kritisch kontextualisieren, kommentieren und wichtige Etappen ihrer Rezeption nachzeichnen.

Empfohlene Literatur

Joshua Reynolds: Discourses on Art, hg. v. Robert R. Wark, New Haven & London 1997. (Wird über die Lernplattform zur Verfügung gestellt.)

185716

Avantgarde und Politik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena			
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 301, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal E024	Fürstengraben 1

Kommentare

Künstlerische Avantgarden streben nach einer Entgrenzung und Überschreitung der Kunst ins Gesellschaftliche hinein. Das bringt sie mitunter auch in Konflikte mit der politischen Macht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die historischen Avantgarden im frühen 20. Jahrhundert (Futurismus, Russische Avantgarde, Dada, Surrealismus) sowie die neo-avantgardistischen Strömungen von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden auch historische Vorläufer und für die Avantgarden grundlegende Ideen des 19. Jahrhunderts (Saint-Simonismus, Richard Wagners „Gesamtkunstwerk“) vorgestellt. Weitere Themen sind die inneren Widersprüche und das Scheitern der Avantgarde, die verschiedenen Spielarten der Avantgardekritik sowie Theorien und Praktiken postavantgardistischer Strömungen.

Bemerkungen

Vorlesung im Hybridformat <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61435379192> Kenncode: Krieger

159116**Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard			
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1 + Kino im Schillerhof, Helmboldstr. 1, 07749 Jena	Groß, B.

Kommentare

Wie sähe eine Filmgeschichte aus, die die Arbeit von Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen etc. in den Mittelpunkt stellt? Bis vor 10/15 Jahren hieß es dann stets, man würde ja gerne mehr in diese Richtung arbeiten, aber es habe eben vor den 1960er Jahren kaum weibliche Filmschaffende gegeben. Der akribischen filmhistorischen Arbeit etwa von Heide Schlüpmann, Monica Dall'Asta oder Claire Gaines, um nur wenige zu nennen, ist es zu verdanken, dass diese Behauptung als Mythos entlarvt werden konnte. Die Vorlesung will entsprechend anhand von Filmen und Biografien ausgewählter Regisseurinnen, Cutterinnen, Produzentinnen der letzten 120 Jahre deren ästhetischen, kulturellen, ökonomischen Einfluss ergründen und in den jeweiligen zeithistorischen Kontext einordnen. Angefangen mit Alice Guy Blaché, die schon in den 1910er Jahren eine erfolgreiche Filmemacherin und -produzentin war bis in die vielfältige Gegenwart auch globaler Tätigkeit weiblicher Akteure soll der Bogen gespannt werden. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

Bemerkungen**198457****An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung.
Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der
Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Praxismodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	M.A. Chodura, Hannah			
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU-PM306, KU Praxis			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Praxisseminar behandelt die Schnittstelle von Kuratorischer und Kunstvermittelnder Praxis und untersucht ihre inhaltliche Nähe zueinander. Ihrem Selbstanspruch nach eint sie die Ästhetische Bildung und die Vermittlung von Kunst. Institutionell kommen beide Felder allerdings häufig getrennt voneinander vor. Im Zentrum des Seminars steht darum die Frage, wie eine Integration beider in der Praxis gelingen könnte, und ob sie vor diesem Hintergrund tatsächlich so trennscharf voneinander unterschieden sind. In einem einführenden Lektüreteil (u.a. Mörsch, Lepp, Sternfeld, J. Schäfer, Rancière etc.) erarbeiten wir zunächst theoretische Grundlagen rund um das Museum der Gegenwart. Praktische Kenntnisse beziehen wir aus Exkursionen in Thüringer Ausstellungshäuser sowie einzelnen Gesprächen mit Kurator*innen und Kunstvermittler*innen. Dadurch können theoretische und praktische Perspektiven zusammengeführt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Darüber hinaus bietet das Seminar den unmittelbaren Praxisbezug in beide Handlungsfelder durch die Projektarbeit am Frommannschen Skulpturengarten 2025. Die Studierenden sind in kuratorische Entscheidungsprozesse involviert und gestalten das Kunstvermittlungsprogramm.

Bemerkungen

Die Lektüre von wissenschaftlichen Texten sowie die Auseinandersetzung mit Ausstellungen und ihrer Vermittlung ist für die Seminar- und gleichzeitige Projektteilnahme obligatorisch. Der Besitz einer gültigen thoska oder alternativ eines Deutschlandtickets sind für die geplanten Ausstellungsbesuche zu empfehlen, aber nicht Voraussetzung.

Nachweise

Als Seminarleistung ist die aktive Projektmitarbeit in Kleingruppen vorgesehen. Die Prüfungsleistung besteht in der Ausarbeitung selbständiger Kunstvermittlungskonzepte für den Frommannschen Skulpturengarten 2025.

166814

Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Katz, Marlen	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 303, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Bildgrund aus Eiche oder Pappel, Schnitzmaterial aus Linde oder Obstgehölz, Nadelholz oder Spanplatten als Basis für Modelle – Holz begegnet uns in der Kunstgeschichte ständig und über die Zeiten hinweg. Künstlerisches Material ist nie neutral und sollte mehr als die Anmerkung in einer Bildunterschrift sein; wer Holz sagt, könnte auch Baum, vielleicht sogar Wald (bzw. Forst) sagen. Was ändert sich, wenn die Bäume in der Klimakrise vertrocknen und von Schädlingen befallen werden, sich die Vegetation wandelt? Kann zeitgenössische Kunst, die Holz verwendet, ohne ökologische Aspekte betrachtet werden? Wie gehen Künstler:innen heute mit Holz um, wann und wo geht es darüber hinaus, schlicht „Material“ zu sein, wird zum Inhalt, zum Thema der Position? Und welche Rolle spielt dabei der Wald als kultureller Projektionsraum? Zunächst werden wir einen Waldspaziergang machen, Ausstellungen anschauen, die Holz ausstellen oder den Wald in der Klimakrise thematisieren und Künstlerinnen besuchen, die aktuell mit Holz arbeiten. Auch wird in die kunsthistorische Debatte zu Holz als Material und zu Kunstgeschichte und Ökologie eingestiegen, Texte werden aktiv vorbereitet, diskutiert und ausgewertet. Im Laufe des Seminars soll sich jede:r Student:in auf eine künstlerische Position/ein Werk/eine Performance festlegen und dies zum Thema einer Hausarbeit (im Sinne einer kleinen Forschungsarbeit) machen, die in der Runde vorgestellt und diskutiert wird.

Bemerkungen

Die Bereitschaft zum Lesen und Diskutieren von Texten wird vorausgesetzt. Auch werden wir viel unterwegs sein (Atelierbesuch, Ausstellung, im Forst; die Termine stimmen wir in der ersten Sitzung ab, also Kalender mitbringen!), die jeweiligen Hausarbeitsthemen werden selbst recherchiert, im Laufe des Semesters vorgestellt und diskutiert (also bereits aktiv bearbeitet) – selbstständiges Arbeiten und Engagement sind unabdingbar.

185787**Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU MM 104, KU MM 104, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 205, KU T 105, KU-VM304.1, KU Med 204, KU MM 204, KU MM 204, KU T 305, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.2, KU Med 104, KU T 205, KU T 405, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404	

0-Gruppe	18.10.2024-18.10.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	01.11.2024-01.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	
	24.01.2025-24.01.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 14:00 - 15:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
	07.02.2025-07.02.2025 Einzeltermin	Fr 16:00 - 17:30	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Off (hors-champ bzw. off-screen space) ist der nicht sichtbare Teil der filmischen Darstellung, der außerhalb des Bildfeldes in der Imagination des Zuschauers entsteht. Es erweitert das Bild, integriert den Rezipienten und modelliert das Universum eines Werks. In der Entwicklung der digitalen audiovisuellen Technologie des Kinos und im Wahrnehmungswandel in der gegenwärtigen medialen Kultur erfährt das filmische Off besondere Dynamisierung, Vervielfältigung und Abstraktion. Wir wollen zeitgenössische Filme und Medienkunst analysieren, die den bestehenden Begriff des hors-champ erneuern.

Bemerkungen

18.10.2024, 14:00-15:30 (Präsenz)01.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)15.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)29.11.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)13.12.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)10.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)24.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Online)07.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30 (Präsenz)

191771 Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 302, KU MM 302		
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

179229 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Koop, Elea / Thieme, Luise		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU-BM102, KU Bild		
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

192552 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Lindenberg, Greta / PD Dr. phil. Rößler, Johannes		
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102		
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Tutorium wird in Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von PD Dr. Johannes Rößler besucht (Veranstaltungsnummer 167737). Eine Buchung in Kombination mit den anderen, gleichnamigen Seminaren sollte möglichst umgangen und nur in Rücksprache mit den Dozierenden erfolgen (zum Beispiel bei terminlicher Unvereinbarkeit). Im Kernfach ist die Teilnahme obligatorisch, im Begleitfach freiwillig, aber zu empfehlen. Im Tutorium werden Grundlagenwissen und wissenschaftliche Arbeitstechniken vertieft: Das Beschreiben von Kunstwerken, Literaturrecherche, Nachschlagen in Speziallexika, Erarbeiten und Halten eines Referats und einer Präsentation, Erstellung und Struktur einer Hausarbeit. Verschiedene Methoden und Kenntnisse in Teilbereichen wie zum Beispiel Ikonographie werden zusätzlich erarbeitet.

192553**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Segovia von Riehm, Marleen / Dr. phil. Zieke, Lars	
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild, KU-BM102	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Tutorium macht Sie mit grundlegenden Arbeitstechniken für das Studium der Kunstgeschichte vertraut. Dazu gehören die Suche und Auswertung von Forschungsliteratur, die Recherche nach und der Umgang mit Bildmaterial sowie ein Überblick über die wichtigen Forschungs- und Bilddatenbanken, Lexika und Handbücher. Schrittweise soll erlernt werden, wie Sie ein Referat vorbereiten und was Sie bei der finalen Präsentation im Seminar beachten sollten. Daran anknüpfend werden die Anforderungen an die Hausarbeit besprochen und wichtige Vorgehensweisen bei der Erstellung eingeübt. Begleitend zum Seminar soll die Beschreibung von Kunstwerken als Grundlage der wissenschaftlichen Analyse wiederholt und vertieft werden.

Bemerkungen

Das Tutorium kann nur Kombination mit dem Seminar 'Einführung in die Bildkünste' von Dr. Lars Zieke (Mi., 12–14 Uhr) belegt werden.

179455**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU Arch, KU-BM101	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Genauso wie Bilder kann man auch Bauwerke beschreiben, analysieren und interpretieren. Das Grundlagenwissen und Handwerkszeug dafür wird in diesem Seminar vermittelt. Anhand der wichtigsten Bautypen vermittelt es einen Überblick über die Stilgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Einblicke in die Architekturtheorie. Im Mittelpunkt steht das Erlernen der Fachterminologie und ihre Anwendung. Nicht zuletzt bietet das Seminar die Gelegenheit, eine Reihe von Hauptwerken der Architekturgeschichte aus allen Epochen kennenzulernen.

Bemerkungen

Das begleitende Tutorium von Maze Günther dient der Vertiefung und Erweiterung der Seminarinhalte. Die Teilnahme daran ist verpflichtend.

Nachweise

Prüfungsleistung: Hausarbeit (12-15 Seiten)

Empfohlene Literatur

Literatur (zur Anschaffung empfohlen): - Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas Baukunst, München 2013 (2 Bände)- Dietrich Erben, Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2017

186845**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Günther, Marie / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

226841**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bartsch, Lena / PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

94695**Einführung in die Architektur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU-BM101, KU Arch		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem arbeitsintensiven Basismodul werden wir uns eine Übersicht über die Architekturgeschichte von der Antike bis heute verschaffen. Zu diesem Zweck werden wir unterschiedliche Ordnungssysteme in fokussierten Sitzungen systematisch erschließen: - Stilepochen und -merkmale- Bauaufgaben und -typen- Medien der Architekturdarstellung- Material und Technik- Architektur im Kontext: Urbanistik und Repräsentation Außerdem werden wir uns kursbegleitend mit repräsentativen Positionen der Architekturtheorie auseinandersetzen und der Geschichte der Architekturgeschichte. Last but not least: Die notwendige Terminologie müssen wir (auswendig) lernen. Die entsprechenden Vokabellisten werden zur Verfügung gestellt. Die Studienleistung besteht in der Übernahme der Kurzvorstellung eines Bauwerks oder einer etwas komplexeren bauterminologischen Erklärung. Das Modul wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen, die entweder eine kurze baumonografische Untersuchung darstellen, einen architekturhistorischen Vergleich erörtern oder ein gut abgrenzbares architekturtheoretisches Thema behandeln soll.

Empfohlene Literatur

Andrew Ballantyne: Architecture. A Very Short Introduction, Oxford 2002.

167737**Einführung in die Bildkünste****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Rößler, Johannes	
zugeordnet zu Modul	KU Bild1, KU Bild2, KU-BM102, KU Bild	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar behandelt in Kombination mit dem Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Veranstaltungs-Nr: 192552) grundlegende Methoden und Arbeitstechniken im Bereich der Bildkünste wie Malerei, Graphik, Skulptur und Plastik. Ansätze zur wissenschaftlichen Beschreibung, Analyse und Interpretation werden anhand von Werken aus verschiedenen Epochen in Form von Übungen und Referaten erarbeitet. Die Lektüre und Diskussion von theoretischen Grundlagentexten geben zudem einen Einblick in die Methoden des Fachs Kunstgeschichte. Ziel ist es, den Objektbereich der Bildkünste nach Gattungen und Material zu erschließen und damit Grundlagen für das weitere Studien zu schaffen. Das begleitende Tutorium vermittelt hierbei weitere Schlüsselqualifikationen im wissenschaftlichen Arbeiten wie Literaturrecherche, Referat oder Hausarbeit.

Bemerkungen

Das Seminar bildet zusammen mit dem Tutorium (im Ergänzungsfach fakultativ), einer Vorlesung (Abschluss mit Testat) und der im Sommersemester 2025 angebotenen Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' das Basismodul 'Einführung in die Bildkünste'. Das Modul wird am Ende des Sommersemesters mit einer mündlichen Prüfung zur Objektkenntnis abgeschlossen. Die Teilnahme am Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ ist im Hauptfach verpflichtend, im Ergänzungsfach zu empfehlen. Bitte beachten Sie, dass Sie das Tutorium von Greta Lindenberg (Veranstaltungs-Nr: 192552) buchen. Sollte dies aus terminlichen Gründen nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an mich.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung. 7. überarb. Aufl., Berlin 2008. - Pfisterer, Ulrich (Hg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erw. Aufl., Stuttgart 2019.

167739**Einführung in die Bildkünste****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Thieme, Luise	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102, KU Bild, KU Bild2, KU Bild1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Welche Fragen können wir an Kunstwerke stellen? In diesem Einführungsseminar erarbeiten wir Grundlagen für die kunstwissenschaftliche Beschreibung, Analyse und Kontextualisierung von Arbeiten aus dem Bereich der Bildkünste (Malerei, Grafik, Skulptur, Installation, Aktionskunst). Anhand konkreter Beispiele aus den verschiedenen Epochen verfolgen wir, wie sich Bildthemen und Medien verändert oder fortgeschrieben haben. Begleitend lesen wir gemeinsam grundlegende und neuere Texte zur Einführung in die Methoden des Faches Kunstgeschichte. Ziel ist es, dass jede:r Teilnehmer:in ein Kurz-Referat über ein Kunstwerk vorbereitet und am Ende des Seminars eine Probe-Hausarbeit dazu anfertigt. Die Themen werden in der ersten Sitzung vergeben. Zur Vertiefung und Übung wird begleitend das Tutorium von Elea Koop „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Do., 14-16 Uhr) angeboten, für das eine zusätzliche Anmeldung über Friedolin erforderlich ist. Die Teilnahme am Tutorium ist im Kernfach verpflichtend und wird im Ergänzungsfach empfohlen. Das Modul wird im SoSe 2025 mit einer mündlichen Prüfung in der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' abgeschlossen.

Empfohlene Literatur

Belting, Hans u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7. überarb. und erweiterte Aufl., Berlin 2008. Held, Jutta / Schneider, Norbert: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. Kopp-Schmidt, Gabriele: Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung, Köln 2004. Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe, 2. erweiterte Aufl., Stuttgart 2019. Zimmermann, Anja (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006. Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft der FSU Jena: Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten, 4. aktualisierte Aufl. 2021 (als PDF verfügbar)

179228

Einführung in die Bildkünste

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU Bild2, KU Bild1, KU-BM102, KU Bild		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Kunstgeschichte studieren – aber wie? Und womit anfangen? Das Seminar soll Ihnen einen Überblick über Gegenstandsbereiche, Herangehensweisen und Begrifflichkeiten des Fachs in Bezug auf die Bildkünste (Malerei, Skulptur und Grafik) verschaffen. Dabei werden Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Bildern vermittelt. Im Zentrum steht die Vermittlung der fachspezifischen Terminologie und Methodik, die Vorstellung der verschiedenen Medien, Techniken und Gattungen der Bildkünste sowie eine erste Orientierung über stil- und formgeschichtliche Entwicklungen. Das Seminar macht Sie zudem mit Grundlagen der christlichen und profanen Ikonografie vertraut und übt das Arbeiten mit zentralen wissenschaftlichen Hilfsmitteln (Lexika, Datenbanken, Handbücher) ein. Das Seminar findet in Kombination mit dem Tutorium 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' von Frau Hollweck (Do., 10–12 Uhr) statt. Abgeschlossen wird das Modul mit einer mündlichen Prüfung nach der Belegung der Übung 'Einführung in die Objektkenntnis' im SoSe 2025.

Empfohlene Literatur

• Hans Belting u.a. (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 2008. • Jutta Held u. Norbert Schneider, Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder, Köln u.a. 2007. • Renate Prochno, Das Studium der Kunstgeschichte. Eine praxisbetonte Einführung, Berlin 2008. • Sergiusz Michalski, Einführung in die Kunstgeschichte, Darmstadt 2015.

173656

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Haar, Naemi		
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103		

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

147043

Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Haar, Naemi	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

Bemerkungen

234092

Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Maier, Louisa	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU-BM103	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Grundlegendes methodisches Ziel ist die Förderung Ihrer Fähigkeit, (film)wissenschaftliche Fragen zu stellen und wissenschaftlich argumentieren zu können. Im Seminar werden die wichtigsten filmtheoretischen Positionen aus unterschiedlichen Epochen vorgestellt. Die analytische Anwendung dieses theoretischen Inhalts wird durch Verknüpfung an das Tutorium sowie an wöchentliche Filmscreenings gefördert. Am Ende des Seminars sollen Sie die wichtigsten Filmtheorien und Parameter der Filmanalyse verstehen und diese aufeinander beziehen können. Sie sollen die erkenntnistheoretischen Hintergründe dieser Positionen und die Akteure und Akteurinnen dieser Theorien kennen und deren Positionen benennen können. Sie sollen zudem in der Lage sein, zentrale, die einzelnen Positionen übergreifende Fragestellungen der Filmtheorie und Filmanalyse zu beschreiben und mit anderen Zusammenhängen zu vernetzen.

234097**Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Bunzenthal, Torben / Maier, Louisa		
zugeordnet zu Modul	KU-BM103, KU Film		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

179547**Fotografie und Skulptur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett		
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 103, KU Mod 203, KU MM 303, KU MM 303, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

1990 stellten die Fotografen Bernd und Hilla Becher ihre Aufnahmen von Industriebauten im Deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig aus und erhielten dafür den Jury-Preis für Skulptur. Das erscheint einigermaßen überraschend, handelt es sich bei den aufgenommenen Fördertürmen oder Hochöfen doch um Architektur. In den Schwarzweiß-Fotografien und deren typologische Präsentationsform erhalten die Bauwerke jedoch eine skulpturale Qualität, während ihre Funktionsweise als Industriebau in den Hintergrund rückt. Ganz offenbar sollte die Fähigkeit der Fotografie zur Verwandlung ihrer Motive und damit als Teil der zeitgenössischen Kunst gewürdigt werden. Bereits in der Frühzeit der Fotografie gehören plastische Bildwerke zum Motivbestand des neuen Bildmediums und werden insbesondere für die methodische Entwicklung von Fächern wie der Archäologie und Kunstgeschichte entscheidend, lassen sich mit Aufnahmen von Skulpturen und Bauplastik doch effektiver als zuvor vergleichende Studien und Stilkunde betreiben. Nun lassen sich ganze Werkkonvolute einzelner Künstler und Künstlerinnen dokumentieren und protegieren, so bspw. das von Auguste Rodin. Doch auch die Kunstschaaffende selbst, wie Constantin Brancusi, nutzen ab der Wende zum 20. Jahrhundert die Fotografie als Mittel, um ihre Plastiken und Skulpturen buchstäblich in Szene zu setzen und die Werke damit nicht nur dokumentieren, sondern zu interpretieren. Somit kann das Bild vom Kunstwerk selbst zum Kunstwerk werden. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Beispiele die Interdisziplinarität und Intermedialität von Fotografie und Skulptur in einem weiteren Verständnis, das auch Aufnahmen von Objekten und Körpern als Skulptur miteinschließt.

Bemerkungen

Das Seminar richtet sich an Studierende mit ersten Grundkenntnissen zu Fotografie und Plastik.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 13.02.25, Zweitversuch: 06.03.25

Empfohlene Literatur

Billetter, Erika (Hg.): Skulpturen im Licht der Fotografie. Von Bayard bis Mapplethorpe, Bern 1997. Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte, Paderborn 2007. Gülicher, Nina: Inszenierte Skulptur. Auguste Rodin, Medardo Rosso und Constantin Brancusi, München 2011. Marcoci, Roxana (Hg.): FotoSkulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Ostfildern 2010.

186678

Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Henkelman, Vera		
zugeordnet zu Modul	KU-AM201.1, KU MA 401, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU-VM301.1, KU MA 301, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU MA 101, KU MM 301, KU MM 301, KU MA 201, KU MM 201, KU MM 201, MASTud 920		
0-Gruppe	13.11.2024-13.11.2024 Einzeltermin	Mi 09:30 - 13:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	16.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 09:30 - 18:00	Findet Online statt! Der Teilnahmelink wird noch bekannt gegeben.

125659

Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

147068

Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard		
zugeordnet zu Modul	MA K 1, MA K, BA K, BA K		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation). Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So	KA 09:00 - 18:00 Das Kolloquium findet im Fürstengraben 18 im Konferenzraum statt.
----------	---	---

Kommentare

Blockveranstaltungen Erster Termin: Freitag/Samstag 1./2. November 2024, 09:00-18:00 Uhr Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann.

51262

Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka / Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes	
zugeordnet zu Modul	MA K 1, BA K, BA K, MA K	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 Seminarraum E030 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	---

Kommentare

Im Kolloquium haben Sie die Gelegenheit, Ihre aktuellen Forschungsvorhaben, d.h. in erster Linie Ihre Abschlussarbeiten vorzustellen. Sie können Ihr Work in Progress, aber auch Ihr Work in Crisis mitbringen, und wir sprechen darüber. Ferner besteht die Gelegenheit, Themen zu besprechen, von denen Sie das Gefühl haben, dass sie in Ihrem bisherigem Studium zu kurz gekommen sind. Im Kolloquium ist Zeit, Liegegebliebenes aufzuarbeiten und Neues zu entdecken.

185765

Kostümbilder. Textile Ästhetik und vestimentäre Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Zieke, Lars		
zugeordnet zu Modul	KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302, KU MM 302, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 105, KU MM 105, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Abgabefristen für die Hausarbeit: 07.03. (Erstversuch) und 09.05. (Zweitversuch) Die mündliche Prüfung für die Mastermodule nach der neuen M.A.-Studienordnung (2024) findet am 19.02.2024 statt und der Zweitversuch am 19.03.2024.

192007

Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin / Wagner, Eva		
zugeordnet zu Modul	KU MM 403, KU MM 404, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 205, KU MM 205, B-GLW-08-1, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 103, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 303, M-GLW-NDL4, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 305, KU MM 305, B-GLW-09-2, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, KU MM Pos		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Kulturgeschichten der Weimarer Republik fokussieren einerseits die vielfältigen künstlerischen und kulturellen Neuerungen der Epoche, die als ‚Weimar Culture‘ auch international Glanz entfaltete, und charakterisieren sie andererseits als soziale und politische Krisenzeit. Im Seminar sollen beide Perspektiven miteinander verschränkt werden, indem wir die künstlerische Reflexion markanter sozialer Entwicklungen und Konflikte untersuchen: die Utopie des Neuen Menschen, die Veränderung der Geschlechterverhältnisse, das Aufkommens der modernen Unterhaltungskultur, die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und die politische Polarisierung. Der besonderen – interdisziplinären und intermedialen – Anlage des Seminars entsprechend werden in ihm vergleichend Werke der bildenden Kunst, der Literatur und des Films behandelt. Es richtet sich daher sowohl an Studierende der Kunst- und Filmwissenschaft als auch der Literaturwissenschaft.

158406

Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Koseck, Lena Maren		
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1, KU T 305, KU-VM304.2, KU Med 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 404, KU MM 405, KU-AM204.2, KU T 105, KU Med 304, KU Med 404, KU T 205, KU-AM204.1, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 105, KU MM 105, KU Med 204, KU T 405, KU MM 205, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 305		
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Fr 10:00 - 14:00	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die romantischen Welten des Hallmark- und Lifetime Channels sowie ihres Konkurrenten Great American Family finden immer mehr auch in Deutschland anklang und lassen sich bei diversen Streaminganbietern finden. Diese Filme versuchen mit idyllischen Kleinstadtsettings, hilfsbereiten Gemeinschaften und romantischen Küssen im Lichterglanz zu verzaubern und schaffen in Massenproduktion traumhafte Sehnsuchtsorte der Liebe. Allein der Hallmark Channel produziert jährlich bis zu 90 neue Filme für seine bekannten Themenreihen wie 'Countdown to Christmas', 'Spring Fling' und 'Fall Harvest', die über das Jahr verteilt auf dem Sender laufen. Diese Filme sind nicht nur Unterhaltung, sondern prägen auch maßgeblich die amerikanische Fernsehlandschaft und haben eine breite Fankultur. In diesem Seminar werden wir film- und fernsehtheoretisch die Konzepte und Erzählstrategien dieser Sender analysieren. Wir werden unter anderem untersuchen, wie diese Filme Familien- und Gemeinschaftsbilder konstruieren und welche Rolle sie in der Zuschauerbindung und Programmgestaltung spielen. Dabei stützen wir uns zum Beispiel auf Theorien zum seriellen Erzählen und zum 'comfort watching'. Das Seminar findet im zweiwöchigen Rhythmus statt und beinhaltet Abgaben während des laufenden Semesters die adäquat zu einer Hausarbeit anzusehen sind. Tauchen Sie ein in die Welt der romantischen Filme und entdecken Sie ihre kulturelle Bedeutung und Unterhaltungswirkung!

Bemerkungen

Termine: 18.10. 01.11. 15.11. 29.11. 13.12. 10.01. 24.01 07.02.

186822

Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Petri, Grischka		
zugeordnet zu Modul	KU MM Pr, KU Praxis, KU-PM306		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:30 - 18:00	Seminarraum E030 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Museums- und Ausstellungspraxis stellen sich regelmäßig rechtliche Fragen. Wie funktioniert ein Versicherungsvertrag? Warum muss ich am Museum das Vergaberecht beachten? Wann muss ich die Künstlersozialabgabe zahlen? Was ist bei einem Leihvertrag für eine Ausstellung zu beachten? Was für Lizenzen sind die richtigen, wenn eine Museumssammlung online gehen soll? Was ist bei Bildrechten am Museum zu beachten, und wie weit reicht das Hausrecht des Museums? Im Praxisseminar werden wir uns mit all diesen Fragen auseinandersetzen und darüber hinaus einmal grundsätzlich klären, in welchen Rechtsformen es Museen überhaupt gibt, wie ihre Aufgaben zur öffentlichen Kulturförderung passen und ob sich Museen rechtlich definieren lassen. Die Studienleistung besteht in der regelmäßigen und aktiven Teilnahme sowie der mehrmaligen Übernahme von kurzen Referaten und praktischen Präsentationen.

Empfohlene Literatur

Haimo Schack: Kunst und Recht, 4. Aufl., Tübingen 2024.

198439**Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU-AM204.2, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU T 405, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 304, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 404, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 204, KU Med 404, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU MM 405, KU MM 105, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 305, KU-AM204.1	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18
----------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------

Kommentare

Als die Fotografie 1839 ins Licht der Öffentlichkeit trat, war vielen Akteuren Bedeutung und Tragweite des neuen Bildverfahrens bewusst, doch blieb die Frage nach dem Kunstcharakter der Fotografie noch etliche Jahrzehnte mindestens umstritten – wie auch ihr 'Ausstellungswert'. Als Charles Baudelaire 1859 in seiner berühmt gewordenen Salonkritik die Fotografie als Ausdruck des Wahns von Sonnenanbetern verurteilte, konnte er die gezeigten Daguerreotypien und Papierabzüge nur getrennt vom übrigen Kunstaustellungsareal, und nicht ohne dafür einen gesonderten Eintrittspreis zu zahlen, besichtigen. Auf den Weltausstellungen ab 1851 waren fotografische Bilder zahlreich vertreten, doch erst die piktorialistische Stilrichtung um 1900 rückte die Fotografie in die Sphäre der Kunstaustellung, um in den 1970er Jahren zum sammeln- und ausstellungswürdigen Kunstobjekt zu avancieren. In der heutigen Zeit gehören historische wie gegenwärtige Fotoarbeiten konvenierte Museumsobjekte und Teil großer und gutbesuchter Ausstellungen. Anhand einflussreicher historischer Fotoausstellungen, wie Film und Foto (1929) oder The Family of Man (1955) sowie aktueller Präsentationen will das Seminar diesen Aufstieg bis in die Gegenwart nachzeichnen und die kuratorischen Kontexte beleuchten.

Nachweise

Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten, als pdf oder in gedruckter Form (Postfach im Frommannschen Anwesen)M.A. ab dem WS 24/25: mdl. Prüfung Erstversuch: 14.02.25, Zweitversuch 07.03.25

Empfohlene Literatur

Crimp, Douglas: Das alte Subjekt des Museums, das neue der Bibliothek, In: Ders.: Über die Ruinen des Museums, Dresden-Basel 1996, S. 83-99. Grasskamp, Walter: Die weiße Ausstellungswand – Zur Vorgeschichte des >White Cube<. In: Curating Critique, hrsg. v. Marianne Eigenheer, Frankfurt/Main 2007, S. 340-364. O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle = Inside the white cube, hrsg. v. Wolfgang Kemp, Berlin 1996. Phillips, Christopher: Der Richterstuhl der Fotografie. In: Wolf, Herta (Hg.): Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, Bd. I, Frankfurt/Main 2002, S. 291-333. Pohlmann, Ulrich: >Harmonie zwischen Kunst und Industrie<. Zur Geschichte der ersten Photoausstellungen (1839-1868). In: Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum, Köln 1989, S. 496-513. Staniszewski, Mary Anne: The Power of Display. A History of Exhibition Installations at the Museum of Modern Art, Cambridge 1998. Sternberg, Nora/Ziaja, Luisa (Hg.): Fotografie und Wahrheit. Bilddokumente in Ausstellungen, Wien-Berlin 2010. Stiegler, Bernd (Hg.): Ausgestellte Fotografien, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 2009, Jg. 29, H. 112.

185784**Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane		
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102, KU MM 201, KU MM 201, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU MA 401, KU-AM202.1, KU MM 302, KU MM 302, KU-AM201.1, KU MA 201, KU MM 101, KU MM 101, KU MM 401, KU-VM301.2, KU MA 301, KU MM 301, KU MM 301, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-VM301.1, KU MA 101, KU-VM302.1, KU Neu 202, KU Neu 302, KU MM 102, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 202, KU MM 402		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

233335

Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja			
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1, KU Mod 303, KU-AM204.2, KU Med 204, KU T 305, KU-VM304.1, KU MM 304, KU MM 304, KU MM 303, KU MM 303, KU MM 205, KU MM 205, KU-VM304.2, KU Med 104, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 404, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU MM 305, KU MM 305, KU Mod 103, KU Mod 403, KU MM 103, KU MM 103, KU T 205, KU T 405, KU MM 203, KU MM 203, KU MM 105, KU MM 105, MVK2, KU T 105, KU MM 405, BA_KG_4, BA_VK_2, MVK2, MWVK, MWKG, MKG4			
0-Gruppe	06.12.2024-06.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 17:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Groß, B. / Laukötter, A.

Kommentare

Bachelor BA_KG 4 B, BA_VK 4 (alt), BA_VK 2 (neu) (Exk.) Master MKG 4 B, MVK 2 (Ex), MVK 2 (Sem.), MWVK, MWKG Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen Gattungen und Phasen der Filmgeschichte: Es nimmt den Stummfilm, die Kino-Wochenschauen bis in die 1970er Jahre und den Amateurfilm in der DDR buchstäblich in den Blick. So werden wir uns diesem sehr unterschiedlichen Filmmaterial durch eine entsprechende Lektüre widmen. Zudem werden wir gemeinsam Stummfilme, Wochenschauen und Amateurfilme im Kino sichten und diskutieren. Dabei versuchen wir, filmhistorische und filmästhetische Dimensionen zu verknüpfen. Konkret gehen wir dabei u. a. folgenden Fragen nach: • Was waren die Attraktionen und was unterhielt am Stummfilm? Welche Künste und Ästhetiken interagieren und konvergieren zum Spektakel des Kinos und zur Kunstform des Films? Welche filmwissenschaftlichen Dimensionen lassen sich in diesen – letztlich nie stummen – Filmen bis heute noch erkennen? Welche Rolle „spielte“ die filmbegleitende Musik? • Welche Funktionen und Ästhetiken waren in das Nachrichtenmedium der Wochenschauen eingeschrieben? Wie waren die Wochenschauen in die Kinovorführungen in den verschiedensten politischen Zeiten und Systeme eingebettet? • Und wie politisch, wie privat konnten Filmamateure in der DDR ihre Produktionen gestalten? Welche Themen wurden auf welche ästhetische Weise umgesetzt? Welche gesellschaftliche Relevanz hatte das gemeinsame Filmdrehen in der DDR und welche Kontakte in den Westen gab es? Geleitet wird das Seminar gemeinsam von Prof. Dr. Anja Laukötter und Prof. Dr. Bernhard Groß (beide Friedrich-Schiller-Universität Jena), Dr. Simon Frisch (Bauhaus-Universität Weimar) und Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Universität Erfurt). Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklungsgeschichte des filmischen Mediums zu geben. Ein weiteres Ziel ist es, thüringischen Studierenden aus der Medien- und Filmwissenschaft und Kulturgeschichte gemeinsame Lern- und Erfahrungshorizonte zu ermöglichen. Das Seminar besteht aus Blockveranstaltungen in Jena, Weimar und Erfurt sowie zwei Einführungs- und Abschlussveranstaltungen (jeweils als Videokonferenz online). Die Teilnehmerzahl ist auf 7 Studierende pro Standort begrenzt. Die Studien- und Prüfungsleistungen richten sich nach den jeweiligen Modulvorgaben der Studiengänge. Einführungsveranstaltung am Freitag, 25.10.2024, 10-12 Uhr (online) Blockveranstaltung in Weimar am Freitag, 29.11.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Jena am Freitag, 6.12.2024, 10-17 Uhr Blockveranstaltung in Erfurt am Freitag, 13.12.2024, 10-17 Uhr Abschlussveranstaltung am Freitag, 10.01.2024, 10-12 Uhr (online)

Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Impulsbeitrag und Abfassung einer Hausarbeit, entsprechend der lokalen Modulvorgaben an den einzelnen Standorten. Die Abfassung eines Exkursionsberichtes ist möglich. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Stummfilm Thomas Elsaesser: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels, München 2002. Lorenz Engell: Von der Erde zum Mond, von der Großen Oper zur Geburt einer Nation, in: Ders.: Sinn und Industrie. Einführung in die Filmgeschichte, Frankfurt am Main/New York 1992, S. 41-72. Josef Garncarz: Maßlose Unterhaltung. Zur Etablierung des Films in Deutschland 1896-1914, Frankfurt am Main/Basel 2010. Robert Pearson: Das frühe Kino/Das Kino des Übergangs, in: Geoffrey Nowell-Smith (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Stuttgart/Weimar 1998, S. 13-42. Amateurfilm Alexandra Schneider: Theorie des Amateur- und Gebrauchsfilms, in: Bernhard Groß/Thomas Morsch (Hrsg.): Handbuch Filmtheorie, Wiesbaden, 2021, S. 225–242. Siegfried Mattl u. a. (Hrsg.): Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms, Wien 2015. Ute Holfelder/Klaus Schönberger: Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess, in: Alexander Geimer u. a. (Hrsg.): Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden 2021 (<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-10947-9#toc>). Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR, München 2018. Wochenschau Siegrun Lehnert: Die Kino-Wochenschau: Ein Modell der audiovisuellen Informationsvermittlung, in: Medienobservationen (2019). (<https://www.medienobservationen.de/2019/0416-lehnert/>). Patrick Rössler: Wie der Film in die Thüringer Kinos kam... und wie das Publikum auf ihn aufmerksam wurde: Verleihwerbung in der DDR, in: Michael Grisko/Patrick Rössler (Hrsg.): DEFA in Thüringen. Staatliche Filmproduktion zwischen gesellschaftlichem Auftrag und regionaler Topographie, Baden-Baden 2018, S. 189-211.

Institut für Slawistik und Kaukasusstudien

101564

diverse Veranstaltungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Kühn, Katja

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.

Bereich Kaukasiologie

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Giesel, Christoph

zugeordnet zu Modul Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

41393

Aserbaidsschanische Sprache und Kultur 3 (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Muslumzada, Sahiba			
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-4, Kauk-BA-4, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3			

0-Gruppe	17.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8	Muslumzada, S.
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------	----------------

Nachweise

Klausur

37200

Einführung in die Kaukasusstudien/ Kaukasiologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana			
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-1, Kauk-BA-1			

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Nachweise

Hausarbeit

25884

Georgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia			
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-1, Kauk-SK-1			

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

46818**Georgisch III****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Reineck, Natia	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-3, Kauk-SK-3	

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 14:30 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

36922**Identity groups in the Caucasus (Modul
Einführung in die Geschichte Kaukasiens)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Khutsishvili, Tamar	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Nachweise

Hausarbeit

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien**233923****AI, Global Governance and World Politics****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL742, POL740, MAPOL 250, POL740, POL741, POL742, MPOL800, MAPOL 250, POL741	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00
----------	-------------------------------------	------------------

Nachweise

1. Versuch: 07.03.2025. Versuch: 17.04.2025

233918

Competitive Regionalism and Order Contestation in Easter Europe and Eurasia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL 341, POL 340LR, POL 340, POL 340LA	
1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00

Nachweise

1. Versuch: 07.03.2025. Versuch: 17.04.2025

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.
		Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
		Giesel, C.

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

M.A. Kaukasusstudien

233923**AI, Global Governance and World Politics****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL742, POL740, MAPOL 250, POL740, POL741, POL742, MPOL800, MAPOL 250, POL741	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00
----------	-------------------------------------	------------------

Nachweise

1. Versuch: 07.03.20252. Versuch: 17.04.2025

46835**AI, Global Governance, and World Politics
(Modul Geschichte Kaukasiens Teil I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL742, POL742, POL741, POL741, POL740, POL740, POL740, MSLAW 7, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------

Nachweise

Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls.

233918**Competitive Regionalism and Order
Contestation in Easter Europe and Eurasia****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL 341, POL 340LR, POL 340, POL 340LA	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00
----------	-------------------------------------	------------------

Nachweise

1. Versuch: 07.03.20252. Versuch: 17.04.2025

64353 Competitive Regionalism and Order Contestation in Eastern Europe and Eurasia (Modul Geschichte Kaukasiens, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina			
zugeordnet zu Modul	POL742, POL742, POL741, POL741, POL740, POL740, POL740, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3			
0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 101	
	14-tägig		Jenergasse 8	

Nachweise

Hausarbeit in einem Seminar. Für Studierenden der Kaukasusstudien: Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben müssen beide Teile des Moduls belegt werden.

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph			
zugeordnet zu Modul	Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 301	Giesel, C.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

25884**Georgisch I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Reineck, Natia**zugeordnet zu Modul** Kauk-SK-1, Kauk-SK-1

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	16.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

46818**Georgisch III****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Reineck, Natia**zugeordnet zu Modul** Kauk-SK-3, Kauk-SK-3

0-Gruppe	14.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Mo 14:30 - 16:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Nachweise

Klausur

36921**Nordkaukasische Sprachen (Modul
Kaukasische Sprachen, Teil II)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana**zugeordnet zu Modul** Kauk-MA-1, Kauk-MA-1

0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------

Kommentare

Für Studierenden der Kaukasusstudien: es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 LP zu erwerben.

Nachweise

Eine Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

64352**Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana		
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS		
0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

Bereich Slawistik**Lehramt "Jenaer Modell"****Sprachpraxis Russisch****213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dathe, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S		

Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u. a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

45454**Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Svetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.9

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Monakhova, G.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Monakhova, G.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck. Die Prüfung findet am 6.02.2024 von 14:15 bis 15:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

1)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch
2)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

45458**Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.10

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur (90 min)

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

113015**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. Link zum Buch

45453**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 min)

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. [Link zum Buch](#)

45455

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Klausur (60 min)

45457

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

In dieser Übung wird vorrangig das Hörverstehen und das dialogische (Konversation) sowie das monologische Sprechen trainiert.

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgaben zur Überprüfung des Hörverstehens.

45451

Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	

0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024 Einzeltermin	Mi 08:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	04.10.2024-04.10.2024 Einzeltermin	Fr 08:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	07.10.2024-11.10.2024 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation). Der Kurs beginnt am 2.10.2024. Wir bitten Sie um die Anmeldung bei Frau Swetlana Rudolf (swetlana.rudolf@uni-jena.de).

Nachweise

Test

45461

Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.1, MSLAW 8.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Film, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-tägig	Do 08:00 - 10:00 c.t. Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

233997

Sprachclub Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	

0-Gruppe	07.11.2024-05.12.2024 14-tägig	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	16.01.2025-30.01.2025 14-tägig	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

45459**Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 218 MMZ --- Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Fürstengraben 1 - SR 275	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Film, 2 SWS	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Übersetzung, 2 SWS	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-tägig	Do 08:00 - 10:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 220 MMZ --- Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Bibilashvili, A.

Kommentare

• • Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 LAG 4 LAR 4

Nachweise

Die Prüfungsform ist eine Klausur, die aus zwei Teilen besteht. Die Prüfungsmaterialien bereiten die Verantwortlichen der Kurse vor.

Sprachwissenschaft

100811

Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung			2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

In der Veranstaltung werden die Studierenden in die Teilbereiche der Sprachwissenschaft eingeführt. Wir behandeln Grundbegriffe der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Sozio- und Korpuslinguistik in Bezug auf die slawischen Sprachen mit Schwerpunkt auf Ost- und Westslawisch (je nach Schwerpunkten der TeilnehmerInnen). Wir verwenden dabei das Parallelkorpus Parasol (www.parasolcorpus.org), um die Arbeit mit russischen und slavischen Originaltexten für Lerner zu erleichtern und von Anfang an eine vergleichende Perspektive einzubeziehen. Abschluss des Moduls ist eine mündliche Prüfung, die wir als Vorstellung einer kleinen Projektarbeit durchführen, zu der Fragen gestellt werden; diese Prüfung findet gewöhnlicherweise am vorletzten Freitag des Semesters statt. Prüfungsvoraussetzung ist Mitarbeit und Abgabe der oben genannten Projektarbeit. Es handelt sich NICHT um eine klassische Vorlesung, vielmehr hat die Veranstaltung weitgehend Seminarcharakter mit viel Input; eine persönliche Teilnahme ist also wichtig. Wir werden uns bemühen, den größten Teil der Veranstaltung in Präsenz durchzuführen. Zu dieser Einführung gehört die Übung, die von Herrn Kulik durchgeführt hat. Diese Übung beschränkt sich nicht auf die Inhalte der Vorlesung, sondern hat eigene Schwerpunkte, etwa in der Phonetik/Phonologie. Ihr Besuch ist Prüfungsvoraussetzung. Falls Sie terminliche Probleme im Zusammenhang mit dem Besuch beider Veranstaltungen haben, so melden Sie sich bitte frühzeitig bei Herrn Kulik. Wir freuen uns auf Sie!

Nachweise

Detaillierte Informationen werden in der Vorlesung bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Der Veranstaltungsplan und die Literatur zu den jeweiligen Themen werden in der Veranstaltung bekanntgegeben

108307

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

235115

Language and War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a	

0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.11.2024-02.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.11.2024-09.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukraïner. What is the Ukrainian language? <https://www.ukraïner.net/what-is-the-ukrainian-language/>; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

205755

Mehrsprachigkeit und Identität in Litauen, Polen und der Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E028	von Waldenfels, R.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.10.2024-25.10.2024	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
		Vortrag Dr. Berrocal		

Kommentare

Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit grundlegenden Begriffsklärungen. Was ist eigentlich 'Identität', was hat Identität mit Sprache zu tun? Was versteht man unter 'Mehrsprachigkeit'? Diesem Thema möchten wir uns zunächst anhand der Erfahrungen der Teilnehmer in Bezug auf Mehrsprachigkeit, Identität und Migration hier in Jena annähern, d.h. auch insbesondere die Erfahrung von Sprechern slawischer Sprachen in Deutschland einbeziehen. In diesem Kontext wird es einen interaktiven Workshop (ein Training) von Dr. Berrocal am 25.10. von 13:00 bis 16:00 mit dem Titel "Identität und ihre Facetten" geben (genauer wird über Homepage und Mailingliste bekanntgegeben). Im weiteren Verlauf werden wir uns mit Mehrsprachigkeit von sprachlichen Minderheiten in Polen und Litauen beschäftigen. - Anhand der Russinen werden wir uns der Situation der Klein- und Kleinstsprachen annähern. Es handelt sich hier um Minderheiten, die vor allem in Polen und der Slowakei leben und eine ostslawische Sprache sprechen. Ob es sich hierbei um eine eigene Sprache, oder aber eine Variante des Ukrainischen handelt, ist umstritten. Aufbauend auf Ergebnissen einer Feldforschungsreise mit Kollegen und Studierenden aus Deutschland, Polen und der Ukraine, die Ende September 2024 stattfindet, wollen wir uns näher mit dieser Minderheit und insbesondere mit der Frage nach der Identität der Sprecher dieses Idioms beschäftigen. - Im letzten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit Mehrsprachigkeit in Litauen. Hier wird es insbesondere um die polnisch- und russischsprachige Minderheiten im Osten des Landes gehen. Welche Rolle spielen diese 'Zweit-identitäten heute? Wie positionieren sich die Sprecher, welche Hierarchie der Sprachen lässt sich in der spezifischen kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Situation heute ausmachen und welche Änderungen haben sich aufgrund des Ukrainekriegs ergeben? Dieses Seminar soll so auch als Vorbereitung auf die Exkursion des Institutes im Mai 2025 in diese Region dienen.

220855**Multilingualism and Language Contact in Europe****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cheilytko, Nataliia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

100964**Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.2, BSLAW 3a	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Aspekten der Sprachwissenschaft befassen, die eine zentrale Rolle in der Untersuchung und Analyse von Kommunikation spielen. Die behandelten Themen umfassen Deixis, Interaktionelle Linguistik, Gesprächsanalyse, Korpuslinguistik und Diskursanalyse. Dieses Seminar bietet Ihnen eine einzigartige Gelegenheit, Ihre Fähigkeiten im Bereich der Sprachanalyse zu vertiefen und anzuwenden. Methodik: Das Seminar wird eine Mischung aus Theorie, Gruppendiskussionen und praktischen Übungen beinhalten. Sie werden Gelegenheit haben, Texte und Gespräche zu analysieren und Ihre Ergebnisse in Gruppenpräsentationen zu präsentieren. Ziel des Seminars: Am Ende des Seminars werden Sie in der Lage sein, sprachliche Interaktionen und Diskurse kritisch zu analysieren, die Prinzipien der interaktionellen Linguistik anzuwenden, Korpora zur Untersuchung von Sprachgebrauch zu nutzen und Diskurse in verschiedenen Kontexten zu verstehen. Diese Fähigkeiten sind nicht nur für Linguistikstudierende von großer Bedeutung, sondern auch für die Anwendung in Berufen, die ein tiefes Verständnis von Kommunikation erfordern.

Empfohlene Literatur

Die entsprechende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

220854**Tutorium Basismodul****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Levin, Ivan	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2, BSLAW 3, BSLAW 3b	

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Levin, I.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------

234774

Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2			
0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

100907

Wo das Slawische anders ist: Strukturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Literaturwissenschaft

45482**Einführung in die Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1b, BSLAW 1.2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich zunächst grundlegenden Fragen der Literaturwissenschaft (Was ist Literatur? Wie kann man methodisch fundiert mit ihr umgehen?). Im Anschluss daran werden exemplarisch Texte der russischen Literatur aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik und Dramatik) analysiert, die als repräsentativ für ihre jeweilige Epoche gelten können.

Nachweise

Hausarbeit

45492**Einführung in die Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1a, BSLAW 1.2			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt. Die Schriften zur Literaturtheorie und Textanalyse sowie Beispieltex te und eine Auswahlbibliographie werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme; Anfertigung einer Hausarbeit

180219**Epochen der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1b			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Empfohlene Literatur

Lauer, Reinhard. 2009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. 2. Auflage. München

220457

Geschichte der Utopie in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Utopisches Denken scheint eine anthropologische Konstante zu sein. Schon seit der Antike lässt sich z.B. die Beschreib des idealen Staates bei Platon finden, und auch im Bereich der Religion finden sich Elemente des Utopischen. Mit Thomas Morus' Utopia (1516) wurde schließlich der Name eines literarischen Genres geprägt. In Russland kommt es zu literarischen Utopien seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Während das Genre im Vergleich zu anderen Literaturen zunächst eine eher marginale Rolle spielt, kommt die Utopie zunächst in der Romantik zu einer ersten Blütezeit. Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bringt die russische Literatur erste Dystopien hervor. Die berühmteste ist My (1920) von Evgenij Zamjatin, die in der Sowjetunion bis Ende der 1980er Jahre verboten war, aber zum Vorbild etwa für Aldous Huxley und George Orwell wurde. Mit dem sozialistischen Staat wurde seit den späten 20er Jahren aber auch die Utopie zurückgedrängt, denn utopisches Denken widersprach der Doktrin des sozialistischen Realismus. Seit den späten 1940er Jahren übernimmt die naucnaja fantastika allerdings zum Teil die Funktion des Utopieersatzes. Erst allmählich erscheinen in der Sowjetunion Anthologien mit Texten russischer Utopien, und uneingeschränkt konnte sich das Genre erst seit der Perestrojka entfalten. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Utopie allgemein und der Utopie in der russischen Literatur im Besonderen.

Nachweise

Klausur

108161

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

100805**Musik und Dichtung in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u. a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u. a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

220459**Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung Geschichte der Utopie in Russland) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kreml'* von 2008 dar [Der Zuckerkreml, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

Fachdidaktik Russisch

50500

Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen, welche erfolgreich das Praxissemester absolviert haben. Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506**Begleitveranstaltung zum Praxissemester****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2			

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	-----------------

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 30.08. von 9 bis ca. 14 Uhr statt. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

Empfohlene Literatur**15334****Einführung in die Fachdidaktik Russisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 1, SLAW LAG 1			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

220859**Schulpraktische Übungen Russisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Kolodzy, Elke / Diplomehrer Hoffmeister, Janna**zugeordnet zu Modul** SLAW LAR 3, SLAW LAG 3, SLAW LAG 3

0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 09:00 - 12:00 c.t. ORT: Osterlandgymnasium Gera, Dehmelstraße 19, 07546 Gera	Kolodzy, E. / Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	---	-------------------------------

Kommentare

Die Studierenden hospitieren im Russischunterricht am Osterlandgymnasium Gera. Diese Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die Beobachtungskompetenzen praktisch zu vertiefen und kleine eigene Unterrichtsversuche zu gestalten. Der hospitierte bzw. eigengehaltene Russischunterricht am Osterlandgymnasium wird anschließend ausgewertet. Vordergründig gelten die im Friedolin angegebenen Zeiten der Veranstaltung in Gera. Darüber hinaus gibt es freitags noch folgende zeitliche Möglichkeiten, welche endgültig gemeinsam mit Frau Kolodzy zu besprechen und festzulegen sind: 1.-2. Stunde Klasse 6; 3.-4- Stunde Kurs 11/12; 5.-6. Stunde Klasse 7 (nur aller zwei Wochen in der A-Woche). Die Vorbesprechung findet am 10.10. von 10 bis 11 Uhr via Zoom statt. Die Zugangsdaten werden per E-Mail verschickt.

Bemerkungen

ORT: Osterlandgymnasium Gera, Dehmelstraße 19, 07546 Gera Als praktische Erweiterung aller FD - Module sehr empfohlen! Findet nur im Wintersemester statt.

Empfohlene Literatur

Alle verwendeten Quellen werden in der Veranstaltung bekannt gegeben.

65424**Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Diplomehrer Hoffmeister, Janna**zugeordnet zu Modul** SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hoffmeister, J.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Slawistik

MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polić Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

220457

Geschichte der Utopie in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Utopisches Denken scheint eine anthropologische Konstante zu sein. Schon seit der Antike lässt sich z.B. die Beschreib des idealen Staates bei Platon finden, und auch im Bereich der Religion finden sich Elemente des Utopischen. Mit Thomas Morus' Utopia (1516) wurde schließlich der Name eines literarischen Genres geprägt. In Russland kommt es zu literarischen Utopien seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Während das Genre im Vergleich zu anderen Literaturen zunächst eine eher marginale Rolle spielt, kommt die Utopie zunächst in der Romantik zu einer ersten Blütezeit. Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bringt die russische Literatur erste Dystopien hervor. Die berühmteste ist My (1920) von Evgenij Zamjatin, die in der Sowjetunion bis Ende der 1980er Jahre verboten war, aber zum Vorbild etwa für Aldous Huxley und George Orwell wurde. Mit dem sozialistischen Staat wurde seit den späten 20er Jahren aber auch die Utopie zurückgedrängt, denn utopisches Denken widersprach der Doktrin des sozialistischen Realismus. Seit den späten 1940er Jahren übernimmt die naucnaja fantastika allerdings zum Teil die Funktion des Utopieersatzes. Erst allmählich erscheinen in der Sowjetunion Anthologien mit Texten russischer Utopien, und uneingeschränkt konnte sich das Genre erst seit der Perestrojka entfalten. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Utopie allgemein und der Utopie in der russischen Literatur im Besonderen.

Nachweise

Klausur

213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dathe, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S	

Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

221377

Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dathe: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“ - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

220459

Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung *Geschichte der Utopie in Russland*) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Iwans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj krem'ol'* von 2008 dar [Der Zuckerkrem'ol', dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

**MLÜ-SWÜ-S - Sprachwissenschaft
und Übersetzen - Vertiefung Slawistik**

235115**Language and War in Ukraine****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a			
0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.11.2024-02.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.11.2024-09.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukrainer. What is the Ukrainian language? <https://www.ukrainer.net/what-is-the-ukrainian-language/> ; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen**M. A. - Schwerpunkt Ost****Sprachpraxis zweite slawische Sprache****45495****Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter ewa.krauss@uni-jena.de zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

125661

Polnisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

212560**Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.3, BSLAW 10.3, SPZ A1, SPZ A2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Buckova, A.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a und b vertieft der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnort, Reisen, Traditionen und Feiertage, Wetter und menschliche Eigenschaften. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Am 09.11. findet ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen).

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme (einschließlich schriftlicher Hausaufgaben und kleiner Zwischenprüfungen), Klausur, Hörtext und schriftliche Aufgabe.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sešit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

45446**Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta		
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.5, BSLAW 10.5, SPZ A1, SPZ A2		

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00		Buckova, A.
	wöchentlich	c.t. Online-Sitzung		
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E028	Buckova, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a, b und Aufbaukurs Tschechisch a, b festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnen und Umziehen, verschiedene Lebensphasen, zwischenmenschliche Beziehungen, Kochen sowie Tiere. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Eine der beiden wöchentlichen Sitzungen findet in Erfurt, die andere in Jena statt. Studierende aus der jeweils anderen Universität schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Am 09.11. findet außerdem ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen). MSLAW 9.1 Dieses Modul besteht aus 2 Bestandteilen: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachpraxis Russisch

213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dathe, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S	

Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

45461

Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.1, MSLAW 8.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Film, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 08:00 - 10:00 c.t. Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

233997

Sprachclub Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	

0-Gruppe	Datum	Wochentag	Zeitraum	Ort	Dozent
0-Gruppe	07.11.2024-05.12.2024	Do	16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	14-tägig		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.11.2024-15.11.2024	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 220	Bibilashvili, A.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
0-Gruppe	13.12.2024-13.12.2024	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 220	Bibilashvili, A.
	Einzeltermin		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
0-Gruppe	16.01.2025-30.01.2025	Do	16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	14-tägig		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

45459

Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Svetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 218 MMZ --- Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Fürstengraben 1 - SR 275	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Film, 2 SWS	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Übersetzung, 2 SWS	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 08:00 - 10:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 220 MMZ --- Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Bibilashvili, A.

Kommentare

• • Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf) • Film (Dr. Svetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Svetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-täglich stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Svetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Svetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 LAG 4 LAR 4

Nachweise

Die Prüfungsform ist eine Klausur, die aus zwei Teilen besteht. Die Prüfungsmaterialien bereiten die Verantwortlichen der Kurse vor.

Ergänzungsbereich Südslawistik

113498

Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t. Kahl, T.

MSLAW 11.1

113013

Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) /
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214 Börger, G.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8 Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverbren, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619**Bulgarisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.1, MSLAW 11.1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
----------	--------------------------------------	---	------------

Kommentare

Bulgarisch Sprachkurs 1 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Der vorherige Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b ist von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Vermittlung von Grammatikkenntnissen zum bulgarischen Verb und der Entwicklung von Übersetzungsfertigkeiten aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Im Vordergrund stehen die grammatischen Kategorien Aspekt, Modus (Imperativ), Tempus (Präsens, Aorist, Imperfekt, Perfekt) und Genus verbi (Passiv). Lexikalisches Wissen wird zu folgenden Themengebieten vermittelt: Bulgarische Geschichte im Mittelalter; Ökosystem Ozeane und Meere; Sterne am Himmel und in Glaubensvorstellungen; bulgarische Küche. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 5.1 und 5.2**180430**

**„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“:
Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen
sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea		
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polić Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

MSLAW 12.1

64750

PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7			

Kommentare

Dieser Kurs findet aufgrund der Sparmaßnahmen nicht statt. Für die Belegung melden Sie sich, unbedingt bei Frau Dr. Milica Sabo. milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SKr 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45388**Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, MSOE-SKr2, MSOE-SKr3, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Ort: Seminarraum 120, Carl-Zeiss-Str. 3	Sabo, M.	

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

113436**Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1, MSOE-SKr1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Aufgrund von Sparmaßnahmen werden in diesem Modul nur 2 SWS angeboten (und nicht 4 SWS wie dies laut Modulkatalog sein sollte).

Bemerkungen

Aufbaukurs C ist deckungsgleich mit den Sprachkursen MSLAW 12.1 / MSOE Skr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE Skr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR)! Aufbaukurs C ist für B.A. - Studierende, wobei MSLAW 12.1 und MSOE Skr 1 für M.A. - Studierende ausgerichtet ist. Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45385

Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachwissenschaft

108307**Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

235115**Language and War in Ukraine****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a	
0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00 Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3 von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00 Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3 von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	08.11.2024-09.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00 Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3 von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1) Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166. 2) Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413) Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine) 4) Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy. 5) Ukraïner. What is the Ukrainian language? <https://www.ukraïner.net/what-is-the-ukrainian-language/>; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

MSLAW 3.2**205755****Mehrsprachigkeit und Identität
in Litauen, Polen und der Ukraine****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E028	von Waldenfels, R.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.10.2024-25.10.2024	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
		Vortrag Dr. Berrocal		

Kommentare

Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit grundlegenden Begriffsklärungen. Was ist eigentlich 'Identität', was hat Identität mit Sprache zu tun? Was versteht man unter 'Mehrsprachigkeit'? Diesem Thema möchten wir uns zunächst anhand der Erfahrungen der Teilnehmer in Bezug auf Mehrsprachigkeit, Identität und Migration hier in Jena annähern, d.h. auch insbesondere die Erfahrung von Sprechern slawischer Sprachen in Deutschland einbeziehen. In diesem Kontext wird es einen interaktiven Workshop (ein Training) von Dr. Berrocal am 25.10. von 13:00 bis 16:00 mit dem Titel "Identität und ihre Facetten" geben (genaueres wird über Homepage und Mailingliste bekanntgegeben). Im weiteren Verlauf werden wir uns mit Mehrsprachigkeit von sprachlichen Minderheiten in Polen und Litauen beschäftigen. - Anhand der Russinen werden wir uns der Situation der Klein- und Kleinstsprachen annähern. Es handelt sich hier um Minderheiten, die vor allem in Polen und der Slowakei leben und eine ostslawische Sprache sprechen. Ob es sich hierbei um eine eigene Sprache, oder aber eine Variante des Ukrainischen handelt, ist umstritten. Aufbauend auf Ergebnissen einer Feldforschungsreise mit Kollegen und Studierenden aus Deutschland, Polen und der Ukraine, die Ende September 2024 stattfindet, wollen wir uns näher mit dieser Minderheit und insbesondere mit der Frage nach der Identität der Sprecher dieses Idioms beschäftigen. - Im letzten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit Mehrsprachigkeit in Litauen. Hier wird es insbesondere um die polnisch- und russischsprachige Minderheiten im Osten des Landes gehen. Welche Rolle spielen diese 'Zweit'-identitäten heute? Wie positionieren sich die Sprecher, welche Hierarchie der Sprachen lässt sich in der spezifischen kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Situation heute ausmachen und welche Änderungen haben sich aufgrund des Ukrainekriegs ergeben? Dieses Seminar soll so auch als Vorbereitung auf die Exkursion des Institutes im Mai 2025 in diese Region dienen.

220855**Multilingualism and Language Contact in Europe****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cheilytko, Nataliia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

234774**Wo das Slawische anders ist:
close reading von Übersetzungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

100907

Wo das Slawische anders ist: Strukturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

MSLAW 3.1

205755

Mehrsprachigkeit und Identität in Litauen, Polen und der Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E028	von Waldenfels, R.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	25.10.2024-25.10.2024	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum 220	Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
Vortrag Dr. Berrocal				

Kommentare

Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit grundlegenden Begriffsklärungen. Was ist eigentlich 'Identität', was hat Identität mit Sprache zu tun? Was versteht man unter 'Mehrsprachigkeit'? Diesem Thema möchten wir uns zunächst anhand der Erfahrungen der Teilnehmer in Bezug auf Mehrsprachigkeit, Identität und Migration hier in Jena annähern, d.h. auch insbesondere die Erfahrung von Sprechern slawischer Sprachen in Deutschland einbeziehen. In diesem Kontext wird es einen interaktiven Workshop (ein Training) von Dr. Berrocal am 25.10. von 13:00 bis 16:00 mit dem Titel "Identität und ihre Facetten" geben (genauer wird über Homepage und Mailingliste bekanntgegeben). Im weiteren Verlauf werden wir uns mit Mehrsprachigkeit von sprachlichen Minderheiten in Polen und Litauen beschäftigen. - Anhand der Russinen werden wir uns der Situation der Klein- und Kleinstsprachen annähern. Es handelt sich hier um Minderheiten, die vor allem in Polen und der Slowakei leben und eine ostslawische Sprache sprechen. Ob es sich hierbei um eine eigene Sprache, oder aber eine Variante des Ukrainischen handelt, ist umstritten. Aufbauend auf Ergebnissen einer Feldforschungsreise mit Kollegen und Studierenden aus Deutschland, Polen und der Ukraine, die Ende September 2024 stattfindet, wollen wir uns näher mit dieser Minderheit und insbesondere mit der Frage nach der Identität der Sprecher dieses Idioms beschäftigen. - Im letzten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit Mehrsprachigkeit in Litauen. Hier wird es insbesondere um die polnisch- und russischsprachige Minderheiten im Osten des Landes gehen. Welche Rolle spielen diese 'Zweit'-identitäten heute? Wie positionieren sich die Sprecher, welche Hierarchie der Sprachen lässt sich in der spezifischen kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Situation heute ausmachen und welche Änderungen haben sich aufgrund des Ukrainekriegs ergeben? Dieses Seminar soll so auch als Vorbereitung auf die Exkursion des Institutes im Mai 2025 in diese Region dienen.

220855

Multilingualism and Language Contact in Europe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cheilytko, Nataliia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

234774

Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.018	von Waldenfels, R.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmäßig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und voraus. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

100907**Wo das Slawische anders ist: Strukturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Literaturwissenschaft**108161****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 1

220457**Geschichte der Utopie in Russland****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Utopisches Denken scheint eine anthropologische Konstante zu sein. Schon seit der Antike lässt sich z.B. die Beschreib des idealen Staates bei Platon finden, und auch im Bereich der Religion finden sich Elemente des Utopischen. Mit Thomas Morus' Utopia (1516) wurde schließlich der Name eines literarischen Genres geprägt. In Russland kommt es zu literarischen Utopien seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Während das Genre im Vergleich zu anderen Literaturen zunächst eine eher marginale Rolle spielt, kommt die Utopie zunächst in der Romantik zu einer ersten Blütezeit. Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bringt die russische Literatur erste Dystopien hervor. Die berühmteste ist My (1920) von Evgenij Zamjatin, die in der Sowjetunion bis Ende der 1980er Jahre verboten war, aber zum Vorbild etwa für Aldous Huxley und George Orwell wurde. Mit dem sozialistischen Staat wurde seit den späten 20er Jahren aber auch die Utopie zurückgedrängt, denn utopisches Denken widersprach der Doktrin des sozialistischen Realismus. Seit den späten 1940er Jahren übernimmt die naucnaja fantastika allerdings zum Teil die Funktion des Utopieersatzes. Erst allmählich erscheinen in der Sowjetunion Anthologien mit Texten russischer Utopien, und uneingeschränkt konnte sich das Genre erst seit der Perestrojka entfalten. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Utopie allgemein und der Utopie in der russischen Literatur im Besonderen.

Nachweise

Klausur

100805**Musik und Dichtung in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

220459

Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung Geschichte der Utopie in Russland) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kremľ* von 2008 dar [Der Zuckerkremľ, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

MSLAW 2.1

220457

Geschichte der Utopie in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Utopisches Denken scheint eine anthropologische Konstante zu sein. Schon seit der Antike lässt sich z.B. die Beschreib des idealen Staates bei Platon finden, und auch im Bereich der Religion finden sich Elemente des Utopischen. Mit Thomas Morus' *Utopia* (1516) wurde schließlich der Name eines literarischen Genres geprägt. In Russland kommt es zu literarischen Utopien seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Während das Genre im Vergleich zu anderen Literaturen zunächst eine eher marginale Rolle spielt, kommt die Utopie zunächst in der Romantik zu einer ersten Blütezeit. Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bringt die russische Literatur erste Dystopien hervor. Die berühmteste ist *My* (1920) von Evgenij Zamjatin, die in der Sowjetunion bis Ende der 1980er Jahre verboten war, aber zum Vorbild etwa für Aldous Huxley und George Orwell wurde. Mit dem sozialistischen Staat wurde seit den späten 20er Jahren aber auch die Utopie zurückgedrängt, denn utopisches Denken widersprach der Doktrin des sozialistischen Realismus. Seit den späten 1940er Jahren übernimmt die *naucnaja fantastika* allerdings zum Teil die Funktion des Utopieersatzes. Erst allmählich erscheinen in der Sowjetunion Anthologien mit Texten russischer Utopien, und uneingeschränkt konnte sich das Genre erst seit der Perestrojka entfalten. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Utopie allgemein und der Utopie in der russischen Literatur im Besonderen.

Nachweise

Klausur

100805**Musik und Dichtung in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

220459**Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung *Geschichte der Utopie in Russland*) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kremľ* von 2008 dar [Der Zuckerkremľ, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

Sprachpraxis Ukrainisch

213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dathe, Claudia	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S	

Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

M. A. - Schwerpunkt Süd

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45461

Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.1, MSLAW 8.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Film, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-tägig	Do 08:00 - 10:00 c.t. Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanabschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45459**Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 218 MMZ --- Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Fürstengraben 1 - SR 275	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Film, 2 SWS	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Übersetzung, 2 SWS	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 08:00 - 10:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 220 MMZ --- Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Bibilashvili, A.

Kommentare

• • Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u. a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 LAG 4 LAR 4

Nachweise

Die Prüfungsform ist eine Klausur, die aus zwei Teilen besteht. Die Prüfungsmaterialien bereiten die Verantwortlichen der Kurse vor.

Sprachpraxis Bulgarisch

113013

Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverbren, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619

Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.1, MSLAW 11.1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
----------	--------------------------------------	---	------------

Kommentare

Bulgarisch Sprachkurs 1 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Der vorherige Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b ist von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Vermittlung von Grammatikkenntnissen zum bulgarischen Verb und der Entwicklung von Übersetzungsfertigkeiten aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Im Vordergrund stehen die grammatischen Kategorien Aspekt, Modus (Imperativ), Tempus (Präsens, Aorist, Imperfekt, Perfekt) und Genus verbi (Passiv). Lexikalisches Wissen wird zu folgenden Themengebieten vermittelt: Bulgarische Geschichte im Mittelalter; Ökosystem Ozeane und Meere; Sterne am Himmel und in Glaubensvorstellungen; bulgarische Küche. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55617

Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5			
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1/A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus den Grundkursen erweitert, das Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu Themen und Situationen des Alltags sowie Übersetzungen mittelschwerer Sätze aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische werden trainiert und automatisiert. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, sich mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen zu verständigen, Fragen zu formulieren und zu beantworten sowie Texte zu Alltagsthemen zu verstehen. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55598**Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slavistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599**Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2, BSLAW 12.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Die Inhalte aus Grundkurs a, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, werden hier anhand von ausgewählten Dialogen, Texten und Übungen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fertigkeiten und dem Einüben sprachlicher Elemente für das dialogische Sprechen gelegt. Darüber hinaus werden landeskundliche und kulturgeschichtliche Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

Ergänzungsbereich Russistik

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

Südslawistik

113498

Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Kahl, T.

MSLAW 7

100983

Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.1, MSLAW 7	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Der Kurs befasst sich mit wegweisenden Texten aus dem 18. Jahrhundert auf dem Balkan, die im Zusammenhang mit der späteren Bildung von Nationalstaaten stehen. Besonderes Augenmerk wird auf die Sprache als grundlegendes Instrument bei der Konstruktion der modernen Identität gelegt.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

205715

Südslawische Peripherien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 7, MSLAW 7			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

MSLAW 5.1 und 5.2

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polic Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

64750

PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7			

Kommentare

Dieser Kurs findet aufgrund der Sparmaßnahmen nicht statt. Für die Belegung melden Sie sich, unbedingt bei Frau Dr. Milica Sabo. milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SrK 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45388		Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica		
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, MSOE-SKr2, MSOE-SKr3, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Ort: Seminarraum 120, Carl-Zeiss-Str. 3	Sabo, M.

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Wahlpflichtbereich

Indogermanistik

26373		Europäische Sprachen der Antike	
Allgemeine Angaben			
Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Wodtko, Dagmar		
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5, IDG MM 5		
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12 Wodtko, D.

26375

Sprachkontakt am Beispiel der Germanisch-romanischen Lehnbeziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/	

0-Gruppe	18.10.2024-01.11.2024 wöchentlich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	19.10.2024-02.11.2024 wöchentlich	Sa 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.
	20.10.2024-03.11.2024 wöchentlich	So 09:00 - 12:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Bemerkungen

Veranstaltung findet an drei aufeinanderfolgenden Wochenenden (immer Freitag bis Sonntag) statt.

Volkskunde/Kulturgeschichte

MVK 4

101404

Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 c.t.	Seminarraum E029 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Polnisch

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss(at)uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

125661

Polnisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

45446

Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.5, BSLAW 10.5, SPZ A1, SPZ A2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Online-Sitzung	Buckova, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a, b und Aufbaukurs Tschechisch a, b festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnen und Umziehen, verschiedene Lebensphasen, zwischenmenschliche Beziehungen, Kochen sowie Tiere. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Eine der beiden wöchentlichen Sitzungen findet in Erfurt, die andere in Jena statt. Studierende aus der jeweils anderen Universität schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Am 09.11. findet außerdem ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen). MSLAW 9.1 Dieses Modul besteht aus 2 Bestandteilen: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sešit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachpraxis Russisch

45461

Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Svetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.1, MSLAW 8.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Film, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Übersetzung, 2 SWS	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-tägig	Do 08:00 - 10:00 c.t. Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45459**Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 8.3, SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 218 MMZ --- Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS	Strobel, L.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t. Fürstengraben 1 - SR 275	Monakhova, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Film, 2 SWS	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Carl-Zeiß-Straße 3 - SR 1100 (PC-Pool) MMZ --- Übersetzung, 2 SWS	Rudolf, S.
	17.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 08:00 - 10:00 c.t. Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 220 MMZ --- Russischsprachige Musik und literarische Texte, 1 SWS	Bibilashvili, A.

Kommentare

• • Liebe Studierende, innerhalb des Moduls MSLAW 8.1 sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Film (Dr. Swetlana Rudolf) • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) Bei der dritten Lehrveranstaltung geht es um den Kurs: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romaneauschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf): In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Film (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit den zwei realen Kurzspielfilmen 'Интервью' von Ivan Sosnin und 'Половинки' von Baibulat Batullin sowie einem animierten sprachlosen Kurzspielfilm 'Зонтик' von Helena Hilario und Mario Pece beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von kommunikativen Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen sowie der Filmkompetenz. Sprachniveau Russisch: B2. • Über die ehemaligen Sowjetrepubliken auf Russisch (Gerta Monakhova) In diesem Kurs werden wir uns auf die Texte von wissenschaftlicher und journalistischer Stilistik konzentrieren. Im Mittelpunkt des Kurses stehen ehemalige Sowjetrepubliken: Ihre Geschichte, Kultur und heutige Einstellung zu Russland und der russischen Sprache. Sprachniveau Russisch: C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 LAG 4 LAR 4

Nachweise

Die Prüfungsform ist eine Klausur, die aus zwei Teilen besteht. Die Prüfungsmaterialien bereiten die Verantwortlichen der Kurse vor.

Sprachwissenschaft

108307

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

MSLAW 3.2

234774

Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2	

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

100907**Wo das Slawische anders ist: Strukturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2			

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	--	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und voraus. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

MSLAW 3.1**234774****Wo das Slawische anders ist:
close reading von Übersetzungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.2			

0-Gruppe	21.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und voraus. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

100907**Wo das Slawische anders ist: Strukturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1, MSLAW 3.1, MSLAW 3.2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	von Waldenfels, R.

Kommentare

In der Veranstaltung nehmen wir übersetzte Texte als Ausgangspunkt für eine Beschäftigung mit den syntaktischen Strukturen slawischer Sprachen, die insbesondere auch im Schulunterricht bzw. im Zweitspracherwerb von Bedeutung sind. Dabei fragen wir: welche (kommunikativen) Funktionen werden wie erfüllt? Welche Strategien setzen die Sprachen zu welchen Zwecken ein? Wie unterscheiden sich die slawischen Sprachen vom Deutschen? Es handelt sich um ein vierstündiges Seminar plus Tutorium. Im Seminar beschäftigen wir uns in Vorträgen aufbauend auf Fachliteratur und Grammatiken schwerpunktmässig mit (morphosyntaktischen) Strukturen wie Relativsätzen, Partizipialkonstruktionen, Reflexiv- und Passivkonstruktionen sowie Prädikativen. Im Tutorium werden wir konkrete übersetzte Texte bzw. Textfragmente im Parallelkorpus untersuchen. Dazu werden wir sie 'genau lesen' ('close reading') um die Besonderheiten der jeweiligen Mittel im konkreten Kontext zu erfassen und sie mit Korpusrecherchen und Lexikon näher untersuchen. Im letzten Drittel des Seminars werden wir Texte zur Translatologie lesen und vorauss. eine Übersetzerin in der Veranstaltung zu Gast haben. Sprachlich werden wir uns nach den Interessen der teilnehmenden Studierenden, weshalb ich um eine formlose und unverbindliche Voranmeldung mit Name, Studienhintergrund und Sprachkenntnissen an ruprecht.waldenfels@uni-jena.de bitte.

Nachweise

Bestandteil der Prüfung zur BSLAW 3 (mündlich oder schriftlich)

Literaturwissenschaft**108161****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

MSLAW 2.1

100805**Musik und Dichtung in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u. a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u. a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

220459**Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung Geschichte der Utopie in Russland) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kreml'* von 2008 dar [Der Zuckerkreml, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

MSLAW 1

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (*ut musica poesis*) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. *Vecera na chutore bliz Dikan'ki* [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. *Step'* [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. *Krejcerova sonata* [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: *Melodika russkogo liriceskogo sticha*, Peterburg 1922. Fischer, Christine: *Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks*, München 1998. Friedrich, Paul: *Music in Russian Poetry*, New York 1998. Holthusen, J.: *Russische Literatur im 20. Jahrhundert*, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): *Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst*, München 2000. Schneider, Stefan: *An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet*, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: *Geschichte der russischen Literatur*, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): *Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms*, Zürich 2004.

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede		
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8 Kahl, T.

220459

Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8 Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung Geschichte der Utopie in Russland) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kreml'* von 2008 dar [Der Zuckerkreml, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

Wahlpflichtbereich

Kaukasusstudien

64353

Competitive Regionalism and Order Contestation in Eastern Europe and Eurasia (Modul Geschichte Kaukasiens, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina	
zugeordnet zu Modul	POL742, POL742, POL741, POL741, POL740, POL740, POL740, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3	

0-Gruppe	16.10.2024-07.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 20:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8
----------	-------------------------------------	------------------	---------------------------------

Nachweise

Hausarbeit in einem Seminar. Für Studierenden der Kaukasusstudien: Um einen Leistungsnachweis (10LP) zu erwerben müssen beide Teile des Moduls belegt werden.

36921**Nordkaukasische Sprachen (Modul
Kaukasische Sprachen, Teil II)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana		
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, Kauk-MA-1		
0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Für Studierenden der Kaukasusstudien: es sollen beide Teile dieses Moduls belegt werden um 10 LP zu erwerben.

Nachweise

Eine Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

64352**Sprachpolitik (Modul Kauk. Spr., Teil I)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana		
zugeordnet zu Modul	Kauk-MA-1, BA_VK_3, MVK1, MWVK, MA.AA.AS		
0-Gruppe	15.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 101 Jenergasse 8

Kommentare

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA_VK_3 B, MVK 1 B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

Bemerkungen

Der Besuch der Lehrveranstaltung setzt keinerlei linguistisches Vorwissen oder besondere Grammatikkenntnisse voraus. Die Literatur wird von der Dozentin bereitgestellt.

Nachweise

eine Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP)

B.A. Slawistik**B.A. - Schwerpunkt Südslawistik****Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch**

BSLAW 13.7**64750****PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7	

Kommentare

Dieser Kurs findet aufgrund der Sparmaßnahmen nicht statt. Für die Belegung melden Sie sich, unbedingt bei Frau Dr. Milica Sabo. milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SKr 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45388**Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, MSOE-SKr2, MSOE-SKr3, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Ort: Seminarraum 120, Carl-Zeiss-Str. 3	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	---	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

113436**Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1, MSOE-SKr1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Aufgrund von Sparmaßnahmen werden in diesem Modul nur 2 SWS angeboten (und nicht 4 SWS wie dies laut Modulkatalog sein sollte).

Bemerkungen

Aufbaukurs C ist deckungsgleich mit den Sprachkursen MSLAW 12.1 / MSOE Skr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE Skr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR)! Aufbaukurs C ist für B.A. - Studierende, wobei MSLAW 12.1 und MSOE Skr 1 für M.A. - Studierende ausgerichtet ist. Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

BSLAW 13.5**45385****Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica		
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.2, BSLAW 13.2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1

45376

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.				
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica				
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.1				
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 276	Sabo, M.
	wöchentlich		c.t.	Fürstengraben 1	
	18.10.2024-07.02.2025	Fr	14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Sabo, M.
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Kroatischen und des Serbischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf Anfängerniveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf Anfängerniveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / im Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik, Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

Wir arbeiten mit der Plattform Moodle. Dort bekommen Sie für den Sprachkurs benötigte Literatur.

Schwerpunktbereich Südslawistik

113498

Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Kahl, T.

BSOE 1

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim		
zugeordnet zu Modul	BSOE 1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1 Bopp-Filimonov, V. / Kahl, T.

Kommentare

1)'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)2)Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl)3)Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Kahl/von Puttkamer)4)Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer)5)Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)6)Zweiter Weltkrieg, sozialistische Diktaturen, Erinnerungskulturen (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)7)Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)8)Balkansprachbund und Eurologistik (Kahl)9)Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Kahl)10)Osmanische Spuren in den heutigen Kulturen und Literaturen Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)11)Klausur12)Abschließende Diskussion (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Rebitschek, Immo			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1, BSOE 1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G. / Popovici, V. / Rebitschek, I.

Kommentare

Im Seminar werden Grundlagenwissen und Methodik der an den Südosteuropastudien beteiligten Disziplinen präsentiert und geübt: Quellenarbeit als Grundlage für die historische Analyse, wichtige Teilbereiche der Sprach- und Kulturwissenschaft, Analyse wissenschaftlicher Texte. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im BA.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607

PRAESENZ Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium			
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	N., N.			
zugeordnet zu Modul	BSOE 1			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien'.

Bemerkungen

Leitung: Viktor Mieke

BSLAW 5.1/5.2

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea		
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2		
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8 Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polic Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

100984

Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana		
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.1, BSLAW 5.2		
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8 Börger, G.

Kommentare

Die „Einführung in die südslawischen Literaturen“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Im Seminar werden drei Themenkomplexe behandelt: 1. Grundlagenwissen zu den literarischen Gattungen; 2. Kenntnisse über grundlegende Literaturtheorien; 3. Literarische Bilder Südosteuropas. Literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Methoden werden anhand von Lektürebeispielen aus dem südslawischen Sprachraum (Ivo Andric, Zoran Feric, Miljenko Jergovic, Miroslav Penkov, Sasa Stanisic, Ilija Trojanow, Ivan Vazov u.a.) angewandt und erprobt. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

55623

Tutorium zum Basismodul Literaturwissenschaft Südslawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Cikota, Sara / Dr. Börger, Gergana / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2, BSLAW 5.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t. Leitung: Nemanja Novakov	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.
----------	--------------------------------------	--	---	--------

Kommentare

Das Tutorium ist für alle Studierenden verpflichtend, die das Modul BSLAW 5.1/5.2 belegen. Es gibt Einblicke in das literaturwissenschaftliche Arbeiten und vertieft die Inhalte aus den Seminaren. Texte südslawischer Autoren werden in deutscher Übersetzung gelesen und analysiert. Das Tutorium soll als Vorbereitung auf die Klausur und die Hausarbeit dienen, mit denen das Modul abgeschlossen wird.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSLAW 7.1/7.2

100983

Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.1, MSLAW 7	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Dimitrov, D.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--------------

Kommentare

Der Kurs befasst sich mit wegweisenden Texten aus dem 18. Jahrhundert auf dem Balkan, die im Zusammenhang mit der späteren Bildung von Nationalstaaten stehen. Besonderes Augenmerk wird auf die Sprache als grundlegendes Instrument bei der Konstruktion der modernen Identität gelegt.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

64566**Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kahl, T.

102550**PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	N., N. / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Leitung: Florian Knorr	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)**45454****Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Monakhova, G.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Monakhova, G.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck. Die Prüfung findet am 6.02.2024 von 14:15 bis 15:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

1)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch2)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

45458**Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	18.10.2024-07.02.2025	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur (90 min)

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

113015**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	PC-Pool 1100	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. Link zum Buch

45453**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.2

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 min)

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. [Link zum Buch](#)

45455**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.3

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Klausur (60 min)

45457**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In dieser Übung wird vorrangig das Hörverstehen und das dialogische (Konversation) sowie das monologische Sprechen trainiert.

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgaben zur Überprüfung des Hörverstehens.

45451**Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana	

0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024	Mi 08:00 - 14:00	PC-Pool 216	Rudolf, S.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	04.10.2024-04.10.2024	Fr 08:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	07.10.2024-11.10.2024	kA 08:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation). Der Kurs beginnt am 2.10.2024. Wir bitten Sie um die Anmeldung bei Frau Swetlana Rudolf (swetlana.rudolf@uni-jena.de).

Nachweise

Test

Sprachpraxis Bulgarisch

113013**Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) /
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverben, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55617**Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1/A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus den Grundkursen erweitert, das Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu Themen und Situationen des Alltags sowie Übersetzungen mittelschwerer Sätze aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische werden trainiert und automatisiert. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, sich mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen zu verständigen, Fragen zu formulieren und zu beantworten sowie Texte zu Alltagsthemen zu verstehen. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2, BSLAW 12.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Die Inhalte aus Grundkurs a, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, werden hier anhand von ausgewählten Dialogen, Texten und Übungen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fertigkeiten und dem Einüben sprachlicher Elemente für das dialogische Sprechen gelegt. Darüber hinaus werden landeskundliche und kulturgeschichtliche Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

Sprachpraxis Tschechisch

45444

Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.1, SPZ A1, SPZ A2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00		Buckova, A.
	wöchentlich	c.t.		
	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E028	Buckova, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs vermittelt Grundlagen der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Kennenlernen, Orientierung (Fragen nach dem Weg usw.), Essen und Trinken sowie Familie. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist über die Kooperation mit dem StuRa auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme (einschließlich schriftlicher Hausaufgaben und kleiner Zwischenprüfungen), Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJCÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

212560

Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.3, BSLAW 10.3, SPZ A1, SPZ A2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.		Buckova, A.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a und b vertieft der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnort, Reisen, Traditionen und Feiertage, Wetter und menschliche Eigenschaften. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Am 09.11. findet ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen).

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme (einschließlich schriftlicher Hausaufgaben und kleiner Zwischenprüfungen), Klausur, Hörtext und schriftliche Aufgabe.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sešit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

45446

Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.5, BSLAW 10.5, SPZ A1, SPZ A2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Online-Sitzung		Buckova, A.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a, b und Aufbaukurs Tschechisch a, b festigt und entfaltet der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnen und Umziehen, verschiedene Lebensphasen, zwischenmenschliche Beziehungen, Kochen sowie Tiere. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessensschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Der Kurs wird gleichzeitig für Studierende der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena angeboten. Eine der beiden wöchentlichen Sitzungen findet in Erfurt, die andere in Jena statt. Studierende aus der jeweils anderen Universität schalten sich online dazu (hybride Lehrveranstaltung). Am 09.11. findet außerdem ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen). MSLAW 9.1 Dieses Modul besteht aus 2 Bestandteilen: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sešit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachpraxis Polnisch

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

45494

Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1, SPZ A1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher:innen dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolinnen und -polen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Wenn Sie bereits Polnisch sprechen, wenden Sie sich zwecks Einstufung per Mail an Dr. Ewa Krauß: [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de).

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

125661**Polnisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

45496**Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.5, BSLAW 11.5, ASQ Multi	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Teilnehmer:innen dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische oder publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet. Die Inhalte richten sich nach dem Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss(at)uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Russisch

45454

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.9			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 220	Monakhova, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Monakhova, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck. Die Prüfung findet am 6.02.2024 von 14:15 bis 15:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

1)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Учебник. - Link zum Buch
2)Чернышов С., Чернышова А. Поехали!1.2. Рабочая тетрадь. - Link zum Buch

45458

Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.10			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Erweiterung der Kenntnisse von russischer Grammatik, Lexik, weitere Entwicklung von Lesefähigkeit und schriftlichem Ausdruck.

Nachweise

Klausur (90 min)

Empfohlene Literatur

Lehrmaterialien werden von Kursleiterin vorgestellt.

113015

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 1100 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. Link zum Buch

45453

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Russisch für AnfängerInnen Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u.ä.) und entwickelt Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben.

Bemerkungen

Vor der Teilnahme am Kurs ist vor Semesterbeginn teilzunehmen an: Propädeutikum (Zeitraum: 02.10.-11.10.2024) WORKLOAD: In Kombination mit dem Grundkurs Ia (2) (insg. 8 SWS) planen Sie mit weiteren 5-8 Stunden Arbeitsumfang wöchentlich.

Nachweise

Klausur (60 min)

Empfohlene Literatur

Гуськова, Екатерина. По-русски легко 1. Учебное пособие по развитию речи. М.: Русский язык. Курсы. Sie können das Buch bei www.kniga.de erwerben. [Link zum Buch](#)

45455

Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 9.3	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und über andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Klausur (60 min)

45457**Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.4

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Bibilashvili, A.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In dieser Übung wird vorrangig das Hörverstehen und das dialogische (Konversation) sowie das monologische Sprechen trainiert.

Bemerkungen

Für alle Studienanfänger, die im WS 2024/2025 ihre Sprachausbildung in Russisch anfangen, findet ein Einstufungstest statt: Info zum Propädeutikum und Einstufungstest

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgaben zur Überprüfung des Hörverstehens.

45451**Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Svetlana

0-Gruppe	02.10.2024-02.10.2024	Mi 08:00 - 14:00	PC-Pool 216	Rudolf, S.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	04.10.2024-04.10.2024	Fr 08:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	Einzeltermin	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	07.10.2024-11.10.2024	kA 08:00 - 14:00	PC-Pool 217	Rudolf, S.
	Blockveranstaltung	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation). Der Kurs beginnt am 2.10.2024. Wir bitten Sie um die Anmeldung bei Frau Svetlana Rudolf (swetlana.rudolf@uni-jena.de).

Nachweise

Test

233997**Sprachclub Russisch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bibilashvili, Albina	

0-Gruppe	07.11.2024-05.12.2024 14-tägig	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	15.11.2024-15.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	13.12.2024-13.12.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.
	16.01.2025-30.01.2025 14-tägig	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Bibilashvili, A.

Sprachpraxis Bulgarisch**55617****Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1/A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus den Grundkursen erweitert, das Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu Themen und Situationen des Alltags sowie Übersetzungen mittelschwerer Sätze aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische werden trainiert und automatisiert. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, sich mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen zu verständigen, Fragen zu formulieren und zu beantworten sowie Texte zu Alltagsthemen zu verstehen. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bълgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.				
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana				
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3				
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html				
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Börger, G.
	wöchentlich		c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029	Börger, G.
	wöchentlich		c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2, BSLAW 12.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Die Inhalte aus Grundkurs a, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, werden hier anhand von ausgewählten Dialogen, Texten und Übungen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fertigkeiten und dem Einüben sprachlicher Elemente für das dialogische Sprechen gelegt. Darüber hinaus werden landeskundliche und kulturgeschichtliche Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

Schwerpunktbereich Südslawistik

BSLAW 7.1. / 7.2.

64566

Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kahl, T.

102550

PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	N., N. / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Leitung: Florian Knorr	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.

BSLAW 5.1. / 5.2.

100984**Einführung in die südslawischen Literaturen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.1, BSLAW 5.2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal E028	Börger, G.
	14-täglich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die „Einführung in die südslawischen Literaturen“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Im Seminar werden drei Themenkomplexe behandelt: 1. Grundlagenwissen zu den literarischen Gattungen; 2. Kenntnisse über grundlegende Literaturtheorien; 3. Literarische Bilder Südosteuropas. Literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Methoden werden anhand von Lektürebeispielen aus dem südslawischen Sprachraum (Ivo Andric, Zoran Feric, Miljenko Jergovic, Miroslav Penkov, Sasa Stanisic, Ilija Trojanow, Ivan Vazov u.a.) angewandt und erprobt. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

55623**Tutorium zum Basismodul
Literaturwissenschaft Südslawistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Cikota, Sara / Dr. Börger, Gergana / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2, BSLAW 5.1			

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029	N., N.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	
		Leitung: Nemanja Novakov		

Kommentare

Das Tutorium ist für alle Studierenden verpflichtend, die das Modul BSLAW 5.1/5.2 belegen. Es gibt Einblicke in das literaturwissenschaftliche Arbeiten und vertieft die Inhalte aus den Seminaren. Texte südslawischer Autoren werden in deutscher Übersetzung gelesen und analysiert. Das Tutorium soll als Vorbereitung auf die Klausur und die Hausarbeit dienen, mit denen das Modul abgeschlossen wird.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Russistik

235115**Language and War in Ukraine****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a			
0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.11.2024-02.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.11.2024-09.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukrainer. What is the Ukrainian language? <https://www.ukrainer.net/what-is-the-ukrainian-language/> ; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

Sprachwissenschaft**100811****Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029	von Waldenfels, R.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In der Veranstaltung werden die Studierenden in die Teilbereiche der Sprachwissenschaft eingeführt. Wir behandeln Grundbegriffe der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Sozio- und Korpuslinguistik in Bezug auf die slawischen Sprachen mit Schwerpunkt auf Ost- und Westslawisch (je nach Schwerpunkten der TeilnehmerInnen). Wir verwenden dabei das Parallelkorpus Parasol (www.parasolcorpus.org), um die Arbeit mit russischen und slavischen Originaltexten für Lerner zu erleichtern und von Anfang an eine vergleichende Perspektive einzubeziehen. Abschluss des Moduls ist eine mündliche Prüfung, die wir als Vorstellung einer kleinen Projektarbeit durchführen, zu der Fragen gestellt werden; diese Prüfung findet gewöhnlicherweise am vorletzten Freitag des Semesters statt. Prüfungsvoraussetzung ist Mitarbeit und Abgabe der oben genannten Projektarbeit. Es handelt sich NICHT um eine klassische Vorlesung, vielmehr hat die Veranstaltung weitgehend Seminarcharakter mit viel Input; eine persönliche Teilnahme ist also wichtig. Wir werden uns bemühen, den größten Teil der Veranstaltung in Präsenz durchzuführen. Zu dieser Einführung gehört die Übung, die von Herrn Kulik durchgeführt hat. Diese Übung beschränkt sich nicht auf die Inhalte der Vorlesung, sondern hat eigene Schwerpunkte, etwa in der Phonetik/Phonologie. Ihr Besuch ist Prüfungsvoraussetzung. Falls Sie terminliche Probleme im Zusammenhang mit dem Besuch beider Veranstaltungen haben, so melden Sie sich bitte frühzeitig bei Herrn Kulik. Wir freuen uns auf Sie!

Nachweise

Detaillierte Informationen werden in der Vorlesung bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Der Veranstaltungsplan und die Literatur zu den jeweiligen Themen werden in der Veranstaltung bekanntgegeben

108307

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

220855

Multilingualism and Language Contact in Europe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cheilytko, Nataliia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

100964

Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.2, BSLAW 3a			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Aspekten der Sprachwissenschaft befassen, die eine zentrale Rolle in der Untersuchung und Analyse von Kommunikation spielen. Die behandelten Themen umfassen Deixis, Interaktionelle Linguistik, Gesprächsanalyse, Korpuslinguistik und Diskursanalyse. Dieses Seminar bietet Ihnen eine einzigartige Gelegenheit, Ihre Fähigkeiten im Bereich der Sprachanalyse zu vertiefen und anzuwenden. Methodik: Das Seminar wird eine Mischung aus Theorie, Gruppendiskussionen und praktischen Übungen beinhalten. Sie werden Gelegenheit haben, Texte und Gespräche zu analysieren und Ihre Ergebnisse in Gruppenpräsentationen zu präsentieren. Ziel des Seminars: Am Ende des Seminars werden Sie in der Lage sein, sprachliche Interaktionen und Diskurse kritisch zu analysieren, die Prinzipien der interaktionellen Linguistik anzuwenden, Korpora zur Untersuchung von Sprachgebrauch zu nutzen und Diskurse in verschiedenen Kontexten zu verstehen. Diese Fähigkeiten sind nicht nur für Linguistikstudierende von großer Bedeutung, sondern auch für die Anwendung in Berufen, die ein tiefes Verständnis von Kommunikation erfordern.

Empfohlene Literatur

Die entsprechende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

220854

Tutorium Basismodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Levin, Ivan			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3.2, BSLAW 3, BSLAW 3b			
0-Gruppe	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Levin, I.

Literaturwissenschaft

45482

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1b, BSLAW 1.2			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich zunächst grundlegenden Fragen der Literaturwissenschaft (Was ist Literatur? Wie kann man methodisch fundiert mit ihr umgehen?). Im Anschluss daran werden exemplarisch Texte der russischen Literatur aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik und Dramatik) analysiert, die als repräsentativ für ihre jeweilige Epoche gelten können.

Nachweise

Hausarbeit

45492

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1a, BSLAW 1.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt. Die Schriften zur Literaturtheorie und Textanalyse sowie Beispieltex-te und eine Auswahlbibliographie werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme; Anfertigung einer Hausarbeit

100806

Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1.2	

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-tägig	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	-----------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert. Anhand zentraler Schlüsseltexte der polnischen Literatur sollen Merkmale der einzelnen Epochen (Renaissance, Romantik, Positivismus, Młoda Polska, Zwischenkriegszeit, Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur) herausgearbeitet, literaturgeschichtliche Entwicklungen nachgezeichnet sowie auf die jeweiligen historisch-politischen Kontexte eingegangen werden. Zur Einführung bzw. Vorbereitung wird ein Blick in die angegebenen Literaturgeschichten empfohlen.

Bemerkungen

Die Überblicksveranstaltung ist gemeinsam mit dem dazugehörigen Seminar ('Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)') und dem Tutorium von Dr. Olga Sazontchik Bestandteil des Moduls BSLAW 1.2.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dieter: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

180219

Epochen der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1b	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Empfohlene Literatur

Lauer, Reinhard. 2009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. 2. Auflage. München

220457

Geschichte der Utopie in Russland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 1, BSLAW 2.1, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Utopisches Denken scheint eine anthropologische Konstante zu sein. Schon seit der Antike lässt sich z.B. die Beschreib des idealen Staates bei Platon finden, und auch im Bereich der Religion finden sich Elemente des Utopischen. Mit Thomas Morus' Utopia (1516) wurde schließlich der Name eines literarischen Genres geprägt. In Russland kommt es zu literarischen Utopien seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Während das Genre im Vergleich zu anderen Literaturen zunächst eine eher marginale Rolle spielt, kommt die Utopie zunächst in der Romantik zu einer ersten Blütezeit. Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts bringt die russische Literatur erste Dystopien hervor. Die berühmteste ist My (1920) von Evgenij Zamjatin, die in der Sowjetunion bis Ende der 1980er Jahre verboten war, aber zum Vorbild etwa für Aldous Huxley und George Orwell wurde. Mit dem sozialistischen Staat wurde seit den späten 20er Jahren aber auch die Utopie zurückgedrängt, denn utopisches Denken widersprach der Doktrin des sozialistischen Realismus. Seit den späten 1940er Jahren übernimmt die naucnaja fantastika allerdings zum Teil die Funktion des Utopieersatzes. Erst allmählich erscheinen in der Sowjetunion Anthologien mit Texten russischer Utopien, und uneingeschränkt konnte sich das Genre erst seit der Perestrojka entfalten. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Utopie allgemein und der Utopie in der russischen Literatur im Besonderen.

Nachweise

Klausur

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u. a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u. a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

220459 Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-LWÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	------------------

Kommentare

Die ersten russischen Dystopien entstehen bereits im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine von ihnen, der Roman *My* von Evgenij Zamjatin (dazu mehr in der Vorlesung *Geschichte der Utopie in Russland*) wurde sogar zum Vorbild für Aldous Huxley und George Orwell. In der Sowjetzeit, vor allem unter Stalin, aber auch noch danach, konnten Dystopien in der Sowjetunion nicht erscheinen. Erst die Perestrojka und das Prinzip der Glasnost' ermöglichten seit Ende der 1980er Jahre das Erscheinen früher verbotener und die Entstehung neuer Dystopien. Seit den 2000er Jahren nimmt die Produktion von Dystopien in Russland zu. Ein wichtiger Beiträger zu diesem Trend ist der inzwischen emigrierte Autor Vladimir Sorokin. Mit *Den' opricnika* von 2006 [Der Tag des Opricniks, dt. von Andreas Tretner, 2008] entwirft er ein düsteres Bild Russlands im Jahr 2027, das dann zur staatlichen Ordnung Ivans IV zurückgekehrt sein wird. Gewissermaßen eine Fortsetzung dieses Romans stellt die Erzählung *Sacharnyj kremľ* von 2008 dar [Der Zuckerkremľ, dt. von Andreas Tretner, 2010]. Die *Povest' Metel'* von 2010 [Der Schneesturm, dt. von Andreas Tretner, 2012] bildet den ersten Teil einer dystopischen Trilogie, die sich ebenfalls in einer nahen Zukunft abspielt, dabei aber an das 19. Jahrhundert erinnert. Im Seminar sollen die drei genannten Publikationen Sorokins im Hinblick auf ihren dystopischen Gehalt, aber auch auf Elemente der Intertextualität hin untersucht werden. Im Vergleich mit den bestehenden Übersetzungen werden auch Fragen der literarischen Übersetzung behandelt.

Nachweise

Hausarbeit (10-15 Seiten für BA, ca. 20 Seiten für MA)

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Die genannten Primärtexte (im Original oder in den genannten deutschen Übersetzungen) sowie Lanin, B. 1998: "The Morphology of the Literary Anti-Utopia". In: EIP /University of Keele. Department of Russian Studies: Essays in Poetics: The Journal of the British Neo-Formalist Circle. 23. 44-56.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

BSLAW 13.5

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.2

45377

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica		
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.2, BSLAW 13.2		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 13.1

45376

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Kroatischen und des Serbischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf Anfängerniveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf Anfängerniveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / im Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik, Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

Wir arbeiten mit der Plattform Moodle. Dort bekommen Sie für den Sprachkurs benötigte Literatur.

BSLAW 13.7

113436

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1, MSOE-SKr1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Aufgrund von Sparmaßnahmen werden in diesem Modul nur 2 SWS angeboten (und nicht 4 SWS wie dies laut Modulkatalog sein sollte).

Bemerkungen

Aufbaukurs C ist deckungsgleich mit den Sprachkursen MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR)! Aufbaukurs C ist für B.A. - Studierende, wobei MSLAW 12.1 und MSOE SKr 1 für M.A. - Studierende ausgerichtet ist. Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

Sprachpraxis Ukrainisch

212525

Sprachkurs Ukrainisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Nikishov, Oleh**zugeordnet zu Modul** ASQ Multi

Kommentare

Das Institut für Slawistik und Kaukasusstudien bietet im Rahmen des Programms des Wintersemesters 2023 einen Kurs der ukrainischen Sprache an, auf dem Niveau A1-A2. Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende, die an der Universität slawische Sprachen studieren, sowie an diejenigen, die ihre kognitiven und naturwissenschaftlichen Interessen erweitern möchten. Der Ukrainisch-Sprachkurs wurde nach der kommunikativen Methode des Sprachunterrichts als Fremdsprache erstellt. Im Unterricht werden wir die induktive Methode und verschiedene Audio- und Bildmaterialien verwenden. Besonderer Wert wird auf die Gesprächspraxis und die Kommunikation gelegt. Der Kurs wird von Oleh Nikishov, einem Muttersprachler der modernen ukrainischen Sprache und erfahrenen Redakteur, Fernsehmoderator, Autor digitaler Inhalte und Rockkünstler aus der Ukraine, durchgeführt.

Empfohlene Literatur

Burak, Mar'jana: Bazovyj riven# Robocyj zosyt do pidrucnyka z ukrains#koi movy jak inozemnoi = Workbook. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koi movy jak inozemnoi, L'viv 2022, 3. Auflage
 Burak, Mar'jana: Bazovyj riven# Dodatok 'Komunikatyvni ihry ta rozvahy' do pidrucnyka z ukrains#koi movy jak inozemnoi## = Activity book. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koi movy jak inozemnoi, L'viv 2022
 Burak, Mar'jana: Bazovyj riven = Elementary Ukrainian Pidrucnyk z ukrains#koi movy jak inozemnoi = Student's book. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koi movy jak inozemnoi, L'viv 2022, 3. Auflage
 Amir-Babenko, Svetlana; Pfliegl, Franz: Praktische Kurzgrammatik der ukrainischen Sprache, Hamburg 2005.
 Amir-Babenko, Svetlana: Lehrbuch der ukrainischen Sprache, Hamburg 2007, 2. Auflage

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

235115

Language and War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa**zugeordnet zu Modul** BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a

0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.11.2024-02.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.11.2024-09.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukraïner. What is the Ukrainian language? <https://www.ukraïner.net/what-is-the-ukrainian-language/> ; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

Sprachpraxis Polnisch

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1	
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8 Kita, D. / Krauß, E.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8 Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss(at)uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

45494**Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher:innen dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolinnen und -polen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Wenn Sie bereits Polnisch sprechen, wenden Sie sich zwecks Einstufung per Mail an Dr. Ewa Krauß: ewa.krauss (at) uni-jena.de.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

125661**Polnisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

45496

Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.5, BSLAW 11.5, ASQ Multi	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 220	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Teilnehmer:innen dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische oder publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet. Die Inhalte richten sich nach dem Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter [ewa.krauss \(at\) uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de) zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Schwerpunktbereich Westslawistik

221395**Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen.
Torun, 6.-13. November 2024"****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa / Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, ASQ Info.2, ASQ Multi	
0-Gruppe	06.11.2024-13.11.2024 Blockveranstaltung + Sa und So.c.t.	KA - von Waldenfels, R.

Kommentare

Jedes Jahr bricht der Masterstudiengang Interdisziplinäre Polenstudien (MLU Halle & FSU Jena) für eine Woche zu einer polnischen Partneruniversität auf, um sich gemeinsam mit polnischen Student*innen und Dozent*innen mit einem aktuellen Rahmenthema aus den Perspektiven unterschiedlicher Fächer zu beschäftigen. Darüber hinaus geht es darum, eine Stadt zu erkunden. Studierende verwandter Fächer (MA und fortgeschrittener BA) sind eingeladen, sich der Exkursion anzuschließen. In Absprache mit ihren Dozent*innen können Sie die Exkursion als Studienmodul anerkennen lassen. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich. 2024 geht es nach Torun (Thorn), den Geburtsort des berühmten Astronomen Kopernikus, der mit seinem Werk *De revolutionibus orbium coelestium* das Denken über die Beschaffenheit unserer Welt revolutioniert hat. Revolten, Umbrüche und damit verbundene Veränderungen führen zur Neuaushandlung von grundlegenden Einstellungen zu Normen, Werten und akzeptierten Verhaltensweisen, die allesamt Einfluss auf Identitätskonstruktion haben. Daher wurde das diesjährige Blockseminar auch mit der Überschrift „Identitätskonstruktionen“ versehen. Mit beteiligten Dozent*innen aus Halle, Jena und von vor Ort versuchen wir diese Gemengelage aus der Perspektive verschiedener Disziplinen der Interdisziplinären Polenstudien (Geschichtswissenschaft, Kulturwissenschaft, slawistische Linguistik und Literaturwissenschaft) zu ergründen. Auf Grundlage gemeinsamer Vorbereitung und Lektüre sowie in der Stadt in Blockseminaren, mit Stadtrundgängen und Führungen werden die Studierenden eigene Projekte entwickeln und vorstellen. Eigene Mitarbeit und Vorschläge sind ausdrücklich erwünscht und Bestandteil jeder Exkursion.

Lehrende: Dr. Iwona Dadej (Halle), PD Dr. Paulina Gulinska-Jurgiel (Halle), Prof. Dr. Ruprecht von Waldenfels (Jena), Dr. Ewa Krauß (Jena)

Kosten: Reise- und Übernachtungskosten werden vollständig aus Mitteln des DAAD gedeckt.

Weitere Informationen: [ew.a.krauss@uni-jena.de](mailto:johann.wiede@uni-jena.de)

Nachweise

Studien-/Prüfungsleistung Die Studienleistung ist durch vorbereitende Lektüre und Mitgestaltung des Exkursionsprogramms zu erbringen, die Prüfungsleistung durch eine schriftliche Hausarbeit.

212560**Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.3, BSLAW 10.3, SPZ A1, SPZ A2	
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.
		Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8
		Buckova, A.
		Buckova, A.

Kommentare

Aufbauend auf dem Grundkurs Tschechisch a und b vertieft der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen und handlungsorientierten Ansatz (Littlewood 1990, Europarat 2020), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Wohnort, Reisen, Traditionen und Feiertage, Wetter und menschliche Eigenschaften. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der kommunikativen Aktivitäten Rezeption, Produktion, Interaktion und Sprachvermittlung dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennenzulernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk „Cesky krok za krokem 1“ von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige aktive Teilnahme (mindestens 70 %) und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

Bemerkungen

Am 09.11. findet ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen).

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme (einschließlich schriftlicher Hausaufgaben und kleiner Zwischenprüfungen), Klausur, Hörtext und schriftliche Aufgabe.

Empfohlene Literatur

EUROPARAT. Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment ; companion volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Online verfügbar unter <http://www.coe.int/lang-cefr>, letzter Zugriff am 30.07.2024. HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ a Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sešit. Lekce 13-24. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF, 2005. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.

Sprachwissenschaft

100811

Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1a, BSLAW 3b, BSLAW 3.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R.

Kommentare

In der Veranstaltung werden die Studierenden in die Teilbereiche der Sprachwissenschaft eingeführt. Wir behandeln Grundbegriffe der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Sozio- und Korpuslinguistik in Bezug auf die slawischen Sprachen mit Schwerpunkt auf Ost- und Westslawisch (je nach Schwerpunkten der TeilnehmerInnen). Wir verwenden dabei das Parallelkorpus Parasol (www.parasolcorpus.org), um die Arbeit mit russischen und slawischen Originaltexten für Lerner zu erleichtern und von Anfang an eine vergleichende Perspektive einzubeziehen. Abschluss des Moduls ist eine mündliche Prüfung, die wir als Vorstellung einer kleinen Projektarbeit durchführen, zu der Fragen gestellt werden; diese Prüfung findet gewöhnlicherweise am vorletzten Freitag des Semesters statt. Prüfungsvoraussetzung ist Mitarbeit und Abgabe der oben genannten Projektarbeit. Es handelt sich NICHT um eine klassische Vorlesung, vielmehr hat die Veranstaltung weitgehend Seminaarcharakter mit viel Input; eine persönliche Teilnahme ist also wichtig. Wir werden uns bemühen, den größten Teil der Veranstaltung in Präsenz durchzuführen. Zu dieser Einführung gehört die Übung, die von Herrn Kulik durchgeführt hat. Diese Übung beschränkt sich nicht auf die Inhalte der Vorlesung, sondern hat eigene Schwerpunkte, etwa in der Phonetik/Phonologie. Ihr Besuch ist Prüfungsvoraussetzung. Falls Sie terminliche Probleme im Zusammenhang mit dem Besuch beider Veranstaltungen haben, so melden Sie sich bitte frühzeitig bei Herrn Kulik. Wir freuen uns auf Sie!

Nachweise

Detaillierte Informationen werden in der Vorlesung bekanntgegeben

Empfohlene Literatur

Der Veranstaltungsplan und die Literatur zu den jeweiligen Themen werden in der Veranstaltung bekanntgegeben

108307

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

100964

Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berrocal, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.2, BSLAW 3a	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Aspekten der Sprachwissenschaft befassen, die eine zentrale Rolle in der Untersuchung und Analyse von Kommunikation spielen. Die behandelten Themen umfassen Deixis, Interaktionelle Linguistik, Gesprächsanalyse, Korpuslinguistik und Diskursanalyse. Dieses Seminar bietet Ihnen eine einzigartige Gelegenheit, Ihre Fähigkeiten im Bereich der Sprachanalyse zu vertiefen und anzuwenden. Methodik: Das Seminar wird eine Mischung aus Theorie, Gruppendiskussionen und praktischen Übungen beinhalten. Sie werden Gelegenheit haben, Texte und Gespräche zu analysieren und Ihre Ergebnisse in Gruppenpräsentationen zu präsentieren. Ziel des Seminars: Am Ende des Seminars werden Sie in der Lage sein, sprachliche Interaktionen und Diskurse kritisch zu analysieren, die Prinzipien der interaktionellen Linguistik anzuwenden, Korpora zur Untersuchung von Sprachgebrauch zu nutzen und Diskurse in verschiedenen Kontexten zu verstehen. Diese Fähigkeiten sind nicht nur für Linguistikstudierende von großer Bedeutung, sondern auch für die Anwendung in Berufen, die ein tiefes Verständnis von Kommunikation erfordern.

Empfohlene Literatur

Die entsprechende Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Literaturwissenschaft

45482

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1b, BSLAW 1.2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	----------------

Kommentare

Das Seminar widmet sich zunächst grundlegenden Fragen der Literaturwissenschaft (Was ist Literatur? Wie kann man methodisch fundiert mit ihr umgehen?). Im Anschluss daran werden exemplarisch Texte der russischen Literatur aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik und Dramatik) analysiert, die als repräsentativ für ihre jeweilige Epoche gelten können.

Nachweise

Hausarbeit

45492

Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1, BSLAW 1a, BSLAW 1.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sazontchik, O.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	----------------

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt. Die Schriften zur Literaturtheorie und Textanalyse sowie Beispieltex-te und eine Auswahlbibliographie werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme; Anfertigung einer Hausarbeit

100806

Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1.2	

0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert. Anhand zentraler Schlüsseltexte der polnischen Literatur sollen Merkmale der einzelnen Epochen (Renaissance, Romantik, Positivismus, Młoda Polska, Zwischenkriegszeit, Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur) herausgearbeitet, literaturgeschichtliche Entwicklungen nachgezeichnet sowie auf die jeweiligen historisch-politischen Kontexte eingegangen werden. Zur Einführung bzw. Vorbereitung wird ein Blick in die angegebenen Literaturgeschichten empfohlen.

Bemerkungen

Die Überblicksveranstaltung ist gemeinsam mit dem dazugehörigen Seminar ('Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)') und dem Tutorium von Dr. Olga Sazontchik Bestandteil des Moduls BSLAW 1.2.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Miłosz, Czesław: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Miłosz, Czesław: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

Master „Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens“, Vertiefung Slawistik

MLÜ-GTÜ-S „Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens“, Vertiefung Slawistik

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (*ut musica poesis*) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. *Vecera na chutore bliz Dikan'ki* [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. *Step'* [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. *Krejerova sonata* [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk *Moderne und Postmoderne* verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: *Melodika russkogo liriceskogo sticha*, Peterburg 1922. Fischer, Christine: *Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks*, München 1998. Friedrich, Paul: *Music in Russian Poetry*, New York 1998. Holthusen, J.: *Russische Literatur im 20. Jahrhundert*, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): *Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst*, München 2000. Schneider, Stefan: *An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet*, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: *Geschichte der russischen Literatur*, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): *Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms*, Zürich 2004.

221377

Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo / Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Di Maria, Diana / PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine / Dr. phil. Hühn, Helmut / Brauer, Claudia		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-GTÜ-L		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
----------	--------------------------------------	------------------	---------------------------------------

Kommentare

Zeitplan - 1. Sitzung: 16.10.2024 : Vorstellung des neuen Studiengangs und der Vorlesung; Einführung in die Plattform „Mahara“ (Diana Di Maria, Inst. für Romanistik); - 2. Sitzung: 23.10.2024: Meinolf Vielberg: „Übersetzungstheoretische Grundpositionen in der lateinischen Antike“; - 3. Sitzung: 30.10.2024 : Meinolf Vielberg: „Lateinische Antike und Spätantike (bis Hieronymus)“; - 4. Sitzung: 06.11.2024 : Susanne Daub: „Die lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit“; - 5. Sitzung: 13.11.2024: Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil I: Vertikale Übersetzungen“; - 6. Sitzung: 20.11.2024 : Thomas Scharinger: „Vertikale und horizontale Übersetzungen im Europa der Frühen Neuzeit, Teil II: Horizontale Übersetzungen“; - 7. Sitzung: 27.11.2024 : Helmut Hühn: „Aufbrüche. Übersetzen in der Jena-Weimarer Moderne um 1800“; - 8. Sitzung: 04.12.2024 : Helmut Hühn: „Theorien der Übersetzung um 1800“; - 9. Sitzung: 11.12.2024 : Claudia Hamm: „Übersetzen im Zeitalter von KI“; - 10. Sitzung: 18.12.2024 : Andrea Meyer-Fraatz: „Übersetzungstheorien in der Sowjetunion zwischen Ideologie und Hermeneutik (A. Fedorov und E. Etkind)“ - 11. Sitzung: 08.01.2025 : Brigitte Schultze: „Verbal-piktoraler Transfer: Adaptionen (Literaturcomics) aus/zu Romanklassikern und kurzer Prosa“; - 12. Sitzung: 15.01.2025 : Claudia Dathe: „Aus der Vergangenheit in die Gegenwart. Texte der ukrainischen Moderne (1910-1930) übersetzen“ - 13. Sitzung: 22.01.2025: Christine Fischer: „Poetologische und politische Aspekte der Übersetzung russischer und polnischer Lyrik“; - 14. Sitzung: 29.01.2024: Christine Fischer: „Wenn Dichter Dichter übersetzen: Lermontov, Achmatova und Esenin in deutschen Nach- und Weiterdichtungen“. - 15. Sitzung: 05.02.2025: KLAUSUR Beteiligte Dozentinnen und Dozenten: Prof. Dr. Edoardo Costadura (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Susanne Daub (Inst. für Altertumswissenschaften), PD Dr. Christine Fischer (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Dr. Helmut Hühn (Inst. für Philosophie/ Forschungsstelle Europäische Romantik), Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz (Inst. für Slawistik und Kaukasusstudien), Jun.-Prof. Dr. Thomas Scharinger (Inst. für Romanistik), Prof. Dr. Meinolf Vielberg (Inst. für Altertumswissenschaften).

Master "Übersetzungskritik und -vergleich" Vertiefung Slawistik

MLÜ-ÜKV-S ... Übersetzungskritik und -vergleich - Vertiefung Slawistik

234477

**ONLINE: Interkulturelle Aspekte des literarischen
Übersetzens: Schwerpunkt Tschechisch**

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Buckova, Aneta		
zugeordnet zu Modul	MLÜ-ÜKV-S, MLÜ-ÜKV-S		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Buckova, A.

Kommentare

Der Kurs konzentriert sich auf die Analyse und den Vergleich von Übersetzungen bedeutender tschechischer Literaturwerke des 20. Jahrhunderts. Ein zentrales Ziel des Kurses ist es, das Verständnis der Studierenden für kulturelle Nuancen in der Übersetzung zu fördern. Sie lernen, die historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte der tschechischen Literatur zu erkennen und diese bei der Übertragung ins Deutsche angemessen zu berücksichtigen. Besonders im Fokus stehen dabei die Herausforderungen der Übertragung von kulturell spezifischen Begriffen, bildlicher Sprache und Sprichwörtern. Darüber hinaus entwickelt der Kurs die Fähigkeit der Studierenden, verschiedene Übersetzungsstrategien zu erarbeiten und anzuwenden. Sie lernen, literarische Übersetzungsprobleme zu identifizieren, geeignete Lösungen zu finden und diese kritisch zu reflektieren. Kurze Übersetzungsübungen und die Auseinandersetzung mit Übersetzungsansätzen bieten eine praktische Vertiefung. Der Austausch mit erfahrenen Fachleuten aus dem Bereich der literarischen Übersetzung ergänzt das Programm und schafft eine praxisnahe, interkulturelle Lernumgebung. Raum für eigene Schwerpunktsetzungen und Interessen der Teilnehmenden ist ebenfalls gegeben.

Bemerkungen

Voraussetzung : Fortgeschrittene Tschechisch-Kenntnisse – bitte im Voraus mit der Lehrkraft absprechen. Der Kurs findet online statt. Der Link zu dem Zoom-Meeting wird kurz vor dem Semesteranfang per E-Mail verschickt. Am 09.11. findet außerdem ein Präsenzworkshop statt. Das Ziel ist es, sich untereinander kennenzulernen, die Tschechisch-Kenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und in authentischer Kommunikation anzuwenden. Wir werden mit Themen aus tschechischer Literatur und Kultur arbeiten. Die Workshopzeit zählt als Unterrichtszeit (als Ausgleich werden einige wöchentliche Termine nach Absprache ausfallen).

Empfohlene Literatur

Primärliteratur Hasek, Jaroslav (2000): Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 3078). Hasek, Jaroslav (2014): Die Abenteuer des guten Soldaten Svejek im Weltkrieg. Stuttgart: Reclam (Reclam-Bibliothek). Jezková, Alena (2006): 77 prazských legend. Praha: Práh. Jirotko, Zdenek (2023): Saturnin. Prague: Karolinum Press (Saturnin Ve Svetových Jazycích Series). Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=31024777>. Skultéty, Michaela (2019): Zivot a jiné nesrovnalosti. Praha: Motto. Sekundärliteratur Badstübner-Kizik, Camilla; Fiser, Zbynek; Hauck, Raija (Hg.) (2015): Übersetzung als Kulturvermittlung. Translatorisches Handeln, neue Strategien, didaktische Innovation. Peter Lang GmbH. Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Edition (Posener Beiträge zur Angewandten Linguistik, 6). Online verfügbar unter <http://www.peterlang.com/?265747>. Fiser, Zbynek; Havlík, Vladimír; Horáček, Radek (2010): Slovem, akcí, obrazem. Príspevek k interdisciplinarite tvorcího procesu. Brno: Masarykova univerzita (Spisy Pedagogické Fakulty Masarykovy Univerzity, 146). Hrdlicka, Milan (2003): Literární preklad a komunikace. Praha: ISV (Jazykoveda). Sichová, Katerina (2013): Mit Händen und Füßen reden. Verbale Phraseme im deutsch-tschechischen Vergleich. Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2010. Tübingen: Groos (Deutsch im Kontrast, Bd. 27). Knittlová, Dagmar; Grygová, Bronislava; Zehnalová, Jitka (2010): Preklad a prekládání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta. Witte, Heidrun (2007): Die Kulturkompetenz des Translators. Begriffliche Grundlegung und Didaktisierung. Zugl.: Hildesheim, Univ., Diss., 1998. 2. Aufl. (unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl.). Tübingen: Stauffenburg-Verl. (Studien zur Translation, Bd. 9). Online verfügbar unter http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&doc_number=016069479&line_number=0002&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA.

Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

64174

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim		
zugeordnet zu Modul	BSOE 1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1 Bopp-Filimonov, V. / Kahl, T.

Kommentare

1)'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)2)Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl)3)Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Kahl/von Puttkamer)4)Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer)5)Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)6)Zweiter Weltkrieg, sozialistische Diktaturen, Erinnerungskulturen (Bopp-Filimonov/von Puttkamer)7)Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)8)Balkansprachbund und EuroLinguistik (Kahl)9)Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Kahl)10)Osmanische Spuren in den heutigen Kulturen und Literaturen Südosteuropas (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)11)Klausur12)Abschließende Diskussion (Bopp-Filimonov/Kahl/von Puttkamer)

Nachweise

Klausur

64175

Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana / Dr. phil. Popovici, Victoria / Dr. Rebitschek, Immo		
zugeordnet zu Modul	BSOE 1, BSOE 1		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8 Börger, G. / Popovici, V. / Rebitschek, I.

Kommentare

Im Seminar werden Grundlagenwissen und Methodik der an den Südosteuropastudien beteiligten Disziplinen präsentiert und geübt: Quellenarbeit als Grundlage für die historische Analyse, wichtige Teilbereiche der Sprach- und Kulturwissenschaft, Analyse wissenschaftlicher Texte. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im BA.

Bemerkungen

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten ist das Tutorium 'wissenschaftliches Arbeiten' (Ver. Nr. 77020) Pflicht.

90607**PRAESENZ Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** N., N.**zugeordnet zu Modul** BSOE 1

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------

Kommentare

Für alle die das Modul BSOE 1 abschließen möchten, ist diese Tutorium Pflicht. Es gehört zum Seminar 'Einführung in die Südosteuropastudien'.

Bemerkungen

Leitung: Viktor Miehe

113498**Südslawistisches Kolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	----------

BSOE 2.2**205749****Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede**zugeordnet zu Modul** BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

66698**Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808**ONLINE PLUS Kommunikation
Albanisch und Textübersetzung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

205753**PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Finger, Zuzana	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1	

BSOE 2.1

205749**Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

50808**ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila			
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2			

Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

205753**PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Finger, Zuzana			
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1			

BSOE 3

Südslawistik

64566

Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
O-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Kahl, T.

100984

Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.1, BSLAW 5.2			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Die „Einführung in die südslawischen Literaturen“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Im Seminar werden drei Themenkomplexe behandelt: 1. Grundlagenwissen zu den literarischen Gattungen; 2. Kenntnisse über grundlegende Literaturtheorien; 3. Literarische Bilder Südosteuropas. Literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Methoden werden anhand von Lektürebeispielen aus dem südslawischen Sprachraum (Ivo Andric, Zoran Ferić, Miljenko Jergović, Miroslav Penkov, Sasa Stanisic, Ilija Trojanow, Ivan Vazov u.a.) angewandt und erprobt. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

102550

PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	N., N. / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1, BSLAW 7.2			
O-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Leitung: Florian Knorr	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	N., N.

113498**Südslawistisches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede		
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Kahl, T.

55623**Tutorium zum Basismodul
Literaturwissenschaft Südslawistik****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Tutorium		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Cikota, Sara / Dr. Börger, Gergana / Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede		
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2, BSLAW 5.1		
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t. Leitung: Nemanja Novakov	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3 N., N.

Kommentare

Das Tutorium ist für alle Studierenden verpflichtend, die das Modul BSLAW 5.1/5.2 belegen. Es gibt Einblicke in das literaturwissenschaftliche Arbeiten und vertieft die Inhalte aus den Seminaren. Texte südslawischer Autoren werden in deutscher Übersetzung gelesen und analysiert. Das Tutorium soll als Vorbereitung auf die Klausur und die Hausarbeit dienen, mit denen das Modul abgeschlossen wird.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Serbisch/ Kroatisch**45376****Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2,
Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica		
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.1		

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Kroatischen und des Serbischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf Anfängerniveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf Anfängerniveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / im Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik, Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

Wir arbeiten mit der Plattform Moodle. Dort bekommen Sie für den Sprachkurs benötigte Literatur.

45377

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.2, BSLAW 13.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

113436

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1, MSOE-SKr1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Aufgrund von Sparmaßnahmen werden in diesem Modul nur 2 SWS angeboten (und nicht 4 SWS wie dies laut Modulkatalog sein sollte).

Bemerkungen

Aufbaukurs C ist deckungsgleich mit den Sprachkursen MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR)! Aufbaukurs C ist für B.A. - Studierende, wobei MSLAW 12.1 und MSOE SKr 1 für M.A. - Studierende ausgerichtet ist. Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45385

Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Bulgarisch

113013

Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
		Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214		
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverb, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55617

Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5			
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 214	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1/A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus den Grundkursen erweitert, das Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu Themen und Situationen des Alltags sowie Übersetzungen mittelschwerer Sätze aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische werden trainiert und automatisiert. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, sich mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen zu verständigen, Fragen zu formulieren und zu beantworten sowie Texte zu Alltagsthemen zu verstehen. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55598**Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slavistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599**Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2, BSLAW 12.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Die Inhalte aus Grundkurs a, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, werden hier anhand von ausgewählten Dialogen, Texten und Übungen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fertigkeiten und dem Einüben sprachlicher Elemente für das dialogische Sprechen gelegt. Darüber hinaus werden landeskundliche und kulturgeschichtliche Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

Учете български език. Департамент за езиково обуение на Софийски университет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуждестранни студенти. Nivo 1. Sofija 2004.

Geschichte

Basismodul Geschichte (HiSO 240)

Zum Basismodul Geschichte gehören ein Grundkurs und ein Seminar zum Thema Südosteuropa.

70517

Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240, HiSO 240	

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024	Kroll, T. / Weinke, A.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	
	25.10.2024-25.10.2024	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 235	
	Einzeltermin		Fürstengraben 1	
		Ersatztermin		

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 06.02.2025 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)

226365**Wien 1873: zwischen Ost und West****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina			
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 303, Hist 303, Hist 320a, Hist 320Ra			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 ONLINE-Plus	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Ferhadbegović, S.

Kommentare

Anlässlich des 25-jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz Joseph wurde 1873 in Wien die Weltausstellung eröffnet. Mit dem Industriepalast und seiner von einer überdimensionalen Kaiserkrone überragten Rotunde sowie zahlreichen Länderpavillons sollte sie die bisherigen Ausstellungsorte London und Paris in den Schatten stellen und den imperialen Anspruch Wiens unterstreichen. Auf 233 Hektar präsentierte sich die habsburgische Hauptstadt als Schnittstelle zwischen Ost und West und als Weltmetropole. Die Weltausstellungen galten als das Massenmedium der damaligen Zeit – eine Wissens- und Austauschplattform in einer sich rasant wandelnden Welt. Sie zeigten unter einem Dach und bereits in Wien in Pavillons, wie Menschen lebten und wie sie leben wollten. Sie waren stark zukunfts- und fortschrittsorientiert, spiegelten zugleich ihre Zeit ab. Das Seminar untersucht dieses komplexe Gebilde anhand ausgewählter Texte, Exponate und Ausstellungsgebäude und bietet so einen vertieften Einblick in die kultur-, architektur- und wissenschaftlichen Entwicklungen und Debatten des ausgehenden 19. Jahrhunderts, auch im Hinblick auf ihr vielschichtiges Fortleben bis in die Gegenwart. Literatur : Geppert, Alexander C.T.: Weltausstellungen, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013-06-20, <http://www.ieg-ego.eu/gepperta-2013-de> (überprüft am 23.5.2024). Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: Verlag. C.H. Beck. 5., durchgesehene Auflage, 2010. Ralph Gleis, Wolfgang Kos (Hg.): Experiment Metropole – 1873: Wien und die Weltausstellung (Katalog der gleichnamigen Ausstellung des Wien Museum), Wien 2014. <http://wiener-weltausstellung.at/startseite.html> (überprüft am 23.5.2024)

Rumänistik**45613****Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria			
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 EAP 8, R 424		Popovici, V.

192525**Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska			
zugeordnet zu Modul	MRomR-SK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, BRomR-LK			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Bopp-Filimonov, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------

Kommentare

Das Seminar nimmt eine sprachgeographische Perspektive auf rumänische oder mit dem Rumänischen verwandte Sprachinseln in den an Rumänien angrenzenden Ländern sowie auf der Balkanhalbinsel ein. Neben einem historischen Überblick werden auch gegenwärtige Bemühungen des Sprach- und Kulturerhalts des Rumänischen außerhalb Rumäniens in den Blick genommen und Möglichkeiten aufgezeigt, diese zu erforschen.

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen / Histoire externe du roumain, in: Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard, Wolfgang (Hg.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen = Histoire linguistique de la Romania: manuel international d'histoire linguistique de la Romania, Teilband 1, Berlin 2003, S. 727-746. Über das Netzwerk der Uni Jena/ThULB online zugänglich: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110146943.1.7.727/html>

Rumänisch

94608

Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

220441

Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

166459**Rumänisch A2/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRomR-SK, BRom-FSQ, MRomR-SK, BRomR-A2

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

199664**Übersetzung Rumänisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

Politikwissenschaft**234131****Meilensteine der europäischen Integration
und aktuelle Herausforderungen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL 350, POL 350LR, POL 351, POL 350LA, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351	

1-Gruppe	15.10.2024-15.10.2024 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3
		Einführung	
	22.11.2024-22.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.11.2024-30.11.2024 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar behandelt zunächst die wichtigsten Theorien der europäischen Integration. Vorgestellt werden die ideengeschichtlichen Grundlagen als auch die bedeutendsten Vertreter ausgewählter Theoriestränge der Europaforschung. Gleichzeitig sollen die Theorien anhand der historischen Meilensteine der Integration auf ihre Erklärungskraft geprüft werden. Dabei sollen Grundmotive, Handlungsfelder, Akteure und Interessen des Einigungsprozesses deutlich werden. Im Anschluss daran werden aktuelle Herausforderungen der europäischen Integration diskutiert. Die Teilnehmer erhalten somit einen umfassenden Überblick sowohl über theoretische Ansätze der Integrationsforschung, als auch über die Geschichte der europäischen Einigung von 1945 bis zur Gegenwart sowie gegenwärtige Probleme.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.

Religionswissenschaft

233618

Die Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_SY5, LA-Phi 2.1, BA RW21, BA RW22, MA_RPh_SYS, LA-Phi 2.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LRW22, BA RW21.1, MA RW22	
1-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In den drei Religionen Judentum, Christentum und Islam lassen sich die wesentlichen Themen in der Praxis der Feste im Laufe des Jahreszyklus sinnvoll verstehen und nachvollziehen. In der Vorlesung wird gezeigt, inwiefern sich vor allem vier Momente innerhalb des Jahres zur Vermittlung und Feier der wesentlichen Religionsinhalte herausgebildet haben, die ausgehend vom Judentum auch in Christentum und Islam elementar wurden. Damit steht in diesen Religionen das Verständnis des Jahres insgesamt im Vordergrund, sowie der eine „heilige“ Tag in der Woche, weiterhin das Fest der Identität und der Wendung Gottes zu den Menschen und schließlich das Fest der Wendung des Menschen zu Gott. So unterschiedlich diese Feste in den drei Religionen äußerlich auch erscheinen mögen, so lässt sich doch interreligiös und historisch eine Verbindung ihrer Grundthemen aufzeigen. Es geht in dieser Vorlesung demnach eher um die Inhalte, das Verständnis, sowie die interreligiösen Verbindungen und Zusammenhänge dieser Feste als um deren stufenweise historische Entwicklung. Letztere wird nur soweit berücksichtigt, wie sie zum Verstehen der Grundlinien entscheidend sein wird.

Nachweise

Klausur BA_RW_SY 5; LA_Phi 2.1 und 2.3; LG_Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); LR_Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW_22; MA_RW_22 und LRW_22; MA_RPh_SY; D RW

Empfohlene Literatur

Zu dieser Vorlesung kann ein Reader erworben oder voraussichtlich bei Moodle abgerufen werden, der elementare Schaubilder und zentrale Quellentexte enthält.

233604

Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Purfürst, Kristin	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1, The B14, BA RW21, The E9, BA_RW_All1, BA RW21.1, LA-Phi 2.3	

1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

Kommentare

Was ist „Religion“ und wie nähert man sich diesem „Phänomen“? In der Veranstaltung betrachten und diskutieren wir wissenschaftsgeschichtliche Theorien über den Ursprung und das Verständnis von und dessen, was allgemein als Religion(en) bezeichnet wird; Sie lernen religionswissenschaftliche Forschungsperspektiven, Fachvokabular, wichtige und grundlegende Fachliteratur sowie spezifische Methoden der Erschließung kennen, hinterfragen das Selbstverständnis der Religionswissenschaft, üben sich in Präsentation, Diskussion und Argumentation sowie letztlich in der schriftlichen Ausformulierung eigener Gedanken. Als Teilnehmer sollten Sie Neugierde, geistige Flexibilität sowie eine selbstkritische Haltung mitbringen. Unabdingbar ist die Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion!

Nachweise

Essay BA_RW_All1; The B14; BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW_22; LA-Phi 2.1 und 2.3; The E9

Empfohlene Literatur

Alle Texte werden auf Moodle bereitgestellt.

233630

Weltreligionen – Eine Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LA-Phi 2.3, LR-Phi 5.1, BA RW21.1, BA RW22, The E9, BA RW21, BA_RW_All1, LR-Phi 5.2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzingasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Die Kenntnis der Grundlagen der so genannten Weltreligionen bildet die Basis für religionswissenschaftliches Studieren, aber auch für den späteren Unterricht an Schulen in Philosophie, Theologie und Ethik. Es wird in dieser Vorlesung vermittelt, auf welche je gemeinsamen Fundamente sich die Religionen Judentum, Christentum und Islam einerseits, Hinduismus und Buddhismus andererseits berufen, wie ihre geschichtlichen Verbindungen aussehen, warum es sie gibt, was sie beinhalten und schließlich wie sie sich je voneinander unterscheiden. Dabei geht es vor allem um die Befähigung, die Inhalte dieser Religionen, ihre Verwobenheit und ihren je eigenen sinnstiftenden und tragenden Anspruch zu verstehen. Die Teilnahme dieser einführenden Vorlesung ist – wie bei allen religionswissenschaftlichen Veranstaltungen – unabhängig davon, ob bzw. wie weit jemand selbst einer Religionsgemeinschaft angehört. Eine der Aufgaben der Veranstaltung ist es zu verdeutlichen, was „Religion“ (jeweils) ist und wie sich Religionen selbst verstehen.

Nachweise

Klausur BA_RW_All 1; D RW; LA-Phi 2.1 und 2.3; LG-Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); LR-Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); BA_RW_21; BA_RW_21.1; BA_RW_22; The E9

Empfohlene Literatur

Ein wesentliches und vertiefendes Fundament der Vorlesung bietet auch die Lektüre meines Buchs „Religionswissenschaft – Eine Einführung“, welches auch eine gute Grundlage für weiteres Studium oder den eigenen Unterricht bietet.

Sprachen

Albanisch

66698

Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808

ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Bulgarisch

113013**Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) /
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverben, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55617**Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.5	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Börger, G.

Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1/A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus den Grundkursen erweitert, das Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu Themen und Situationen des Alltags sowie Übersetzungen mittelschwerer Sätze aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische werden trainiert und automatisiert. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, sich mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen zu verständigen, Fragen zu formulieren und zu beantworten sowie Texte zu Alltagsthemen zu verstehen. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55598

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.029	Börger, G.
	wöchentlich	c.t.	Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Учете български език. Департамент за езиково обучение на Софийски университет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуждестранни студенти. Nivo 1. Sofija 2004.

55599

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2, BSLAW 12.2	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.
	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kisseler, D.

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Die Inhalte aus Grundkurs a, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, werden hier anhand von ausgewählten Dialogen, Texten und Übungen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf kommunikative Fertigkeiten und dem Einüben sprachlicher Elemente für das dialogische Sprechen gelegt. Darüber hinaus werden landeskundliche und kulturgeschichtliche Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

Griechisch (modern)

Rumänisch

94608

Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

220441

Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

45148**Rumänisch A1/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRomR-SK, MRomR-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. EAP 8, R 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung findet im Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 424 statt. Master Romanistik (alt): MRomR-SK

166459**Rumänisch A2/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRomR-SK, BRom-FSQ, MRomR-SK, BRomR-A2	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

199664**Übersetzung Rumänisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

Serbisch/ Kroatisch

45376

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 276	Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	Fürstengraben 1	
	18.10.2024-07.02.2025	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Kroatischen und des Serbischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf Anfängerniveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf Anfängerniveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / im Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik, Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

Wir arbeiten mit der Plattform Moodle. Dort bekommen Sie für den Sprachkurs benötigte Literatur.

45377

Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BRomR-FSQ, BSLAW 13.2, BSLAW 13.2	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 10:00 - 12:00	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	
	17.10.2024-06.02.2025	Do 12:00 - 14:00	Hodzic-Kadic, A. / Sabo, M.
	wöchentlich	c.t.	

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbischen und der kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

113436

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.7, BSLAW 13.7, MSLAW 12.1, MSOE-SKr1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Aufgrund von Sparmaßnahmen werden in diesem Modul nur 2 SWS angeboten (und nicht 4 SWS wie dies laut Modulkatalog sein sollte).

Bemerkungen

Aufbaukurs C ist deckungsgleich mit den Sprachkursen MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR)! Aufbaukurs C ist für B.A. - Studierende, wobei MSLAW 12.1 und MSOE SKr 1 für M.A. - Studierende ausgerichtet ist. Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45385

Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	18.10.2024-07.02.2025 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Sabo, M.

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de. Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Türkisch

Ungarisch

Master

MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“:
Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen
sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2	
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t. Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8 Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polic Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

205749

Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph			
zugeordnet zu Modul	Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

219216

Minderheitensprachen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Henzelmann, Martin	
zugeordnet zu Modul	MSOE 1, MSOE 1	

205753

PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Finger, Zuzana	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1	

Südosteuropa/ Albanien

205749

Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

Südslawistik

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
O-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polic Kamovs Roman "Austrocknen", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1			
O-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

113498

Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Kahl, T.
----------	--------------------------------------	--------------------------	----------

Geschichte

Rumänistik

45613

Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, MRomR-SK, MRomR-SK	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

192525

Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska	
zugeordnet zu Modul	MRomR-SK, MRomR-KSOE, MRomR-KSOE, BRomR-LK	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Bopp-Filimonov, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------

Kommentare

Das Seminar nimmt eine sprachgeographische Perspektive auf rumänische oder mit dem Rumänischen verwandte Sprachinseln in den an Rumänien angrenzenden Ländern sowie auf der Balkanhalbinsel ein. Neben einem historischen Überblick werden auch gegenwärtige Bemühungen des Sprach- und Kulturerhalts des Rumänischen außerhalb Rumäniens in den Blick genommen und Möglichkeiten aufgezeigt, diese zu erforschen.

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen / Histoire externe du roumain, in: Ernst, Gerhard; Gleßgen, Martin-Dietrich; Schmitt, Christian; Schweickard, Wolfgang (Hg.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen = Histoire linguistique de la Romania: manuel international d'histoire linguistique de la Romania, Teilband 1, Berlin 2003, S. 727-746. Über das Netzwerk der Uni Jena/ThULB online zugänglich: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110146943.1.7.727/html>

199664

Übersetzung Rumänisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

Politikwissenschaft

233923

AI, Global Governance and World Politics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lebanidze, Bidzina		
zugeordnet zu Modul	POL742, POL740, MAPOL 250, POL740, POL741, POL742, MPOL800, MAPOL 250, POL741		
1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 12:00 - 16:00	

Nachweise

1. Versuch: 07.03.2025. Versuch: 17.04.2025

233922

Contemporary Self-Determination Conflicts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Brucker, Christopher		
zugeordnet zu Modul	POL741, POL742, MPOL800, POL740, POL741, POL740, POL742, MAPOL 220		
1-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Over the last 100 years, the quest for national self-determination has been at the heart of many of the most significant developments in international politics. Only compare a world map from 1959 or 1989 with one from 2024! While scholars still discuss whether self-determination is a right or rather a principle, ethnic and cultural groups around the world continue to take the matter into their own hands, seeking to carve out a piece of territory from the jurisdiction of an existing state to establish a sovereign polity. Most movements aim for independent statehood. For some, this means secession; for others decolonization. Irredentist movements want to merge several separated territories, while autonomists aim for self-rule without necessarily looking for full independence. Self-determination is not only a prime expression of democracy in international politics; more often than not, the quest is also heavily contested and a major conflict driver. Half of all civil wars have a self-determination background (Walter 2009). Disputes over identity, territory, and sovereignty tend to turn violent quickly and are notoriously difficult to solve. Many conflicts have been going on for decades. Others did re-appear recently. New disputes arise frequently. Few see a lasting settlement. While not all self-determination conflicts turn violent, intractability is a major feature of most of them. Traumatic legacies, unresolved grievances, zero-sum thinking, a lack of trust among parties, conflicting rights, and other complications pose significant challenges for conflict managers and peacebuilders. According to the scholar Ryan Griffiths (2021), we currently face around 60 ongoing conflicts over secession, decolonization, and self-determination. In this MA-level seminar, we will look at eight, among them Bougainville, Western Sahara, New Caledonia, and Greenland – conflicts that rarely make it into worldwide news. Taking a practitioner's perspective, we will investigate the most recent conflict developments, review ongoing management measures, and formulate informed recommendations for future engagement. The guiding question is: What can be done to deal with these conflicts? Along the way, participants are going to learn about self-determination, get introduced to major aspects of international conflict management, and discuss some of the most pressing issues of contemporary international politics. Presentations and term papers are supposed to take a policy perspective, primarily focussing on current developments. Participants are encouraged to try out unconventional presentation techniques. Our seminar will be interactive, with lots of participant engagement and a friendly learning atmosphere. And yes, it will be entirely held in English, but that's not a reason to be afraid! Perfect language skills are not a requirement. Everyone is welcome! :) See you then! Christopher Brucker, M.A., is a PhD candidate and research fellow at the Chair of International Relations. His scholarly work is focused on transnational advocacy and secessionist diplomacy in post-colonial conflicts, especially the Bougainville crisis. He's also an experienced manager of peacebuilding projects and a peace educator with a regional focus on the South Caucasus.

Nachweise

1. Versuch: 07.03.2025. Versuch: 17.04.2025

Empfohlene Literatur

Conciliation Resources (2023): Mediating Self-Determination Conflicts. Report. London: Conciliation Resources, <<https://www.c-r.org/learning-hub/mediating-self-determination-conflicts>>. Conciliation Resources (2023): What should we consider when mediating self-determination conflicts? <<https://www.c-r.org/news-and-insight/what-should-we-consider-when-mediating-self-determination-conflicts>>. Greig, J. Michael; Owsiak, Andrew P.; Diehl, Paul F. (2019): International conflict management. Cambridge, UK, Medford, MA: Polity. Griffiths, R. D. (2020), 'Secessionist Strategy and Tactical Variation in the Pursuit of Independence', *Journal of Global Security Studies*, 18/2: 1–19. Laoutides, C. (2023), 'Self-Determination and Secession: An Act of Collective Emancipation', in H. Williams, D. Boucher, P. Sutch et al. (eds.), *The Palgrave Handbook of International Political Theory (International Political Theory, Cham: Springer International Publishing)*, 445–62. Walter, B. F. (2009), *Reputation and civil war: Why separatist conflicts are so violent* (Cambridge: Cambridge University Press). Weller, M. (2009): Settling Self-determination Conflicts: Recent Developments. In: *European Journal of International Law* 20 (1), S. 111–165.

205720

Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. Giesel, Christoph			
zugeordnet zu Modul	Aram KGI, Kauk-MA-3, Kauk-MA-3, MSOE 1, MSOE 1, MAPOL 250, MAPOL 250, POL750, POL750, MAPOL 320, MAPOL 320, POL752, POL751, POL751, POL752, POL752, POL750, BSOE 2.1, POL 350LR, MPOL800, BSOE 2.2, BSOE 2.2, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, MAPOL 240, POL 351, MAPOL 240, POL 350LA			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Giesel, C.

Kommentare

Der postosmanische Raum als Fokusregion des Seminars umfasst Südosteuropa, die Türkei, den nördlichen ukrainischen und russischen Schwarzmeerraum, Kaukasus, Nahen Osten sowie Nordafrika. Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (christoph.giesel@uni-jena.de oder dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

Bemerkungen

Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur (kann durch Verfassen eines wissenschaftlichen Essays äquivalent ersetzt werden). Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert.

234134

European Governance: Konzepte und Debatten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	MAPOL 350, MAPOL 350, MAPOL 210, MAPOL 210, POL750, POL750, POL752, POL752, POL751, POL751	

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Dieses Einführungsmodul des Master Politikwissenschaft ist für alle neuen Studierenden verpflichtend, die sich im Studium auf den Bereich „Global and European Governance“ spezialisieren. Das Seminar führt in die theoretischen und praktischen Grundlagen des Regierens jenseits des Nationalstaats ein. Ziel ist es, ein umfassendes Verständnis für Governance in der Europäischen Union zu erhalten, das wesentlich vom Regieren im nationalstaatlichen Rahmen abweicht. Diskutiert werden u.a. Begriffe wie Policy-Cycle, Hierarchie, Steuerung, Legitimation, Mehrebenensystem sowie einzelne Integrationstheorien. Dies ist ein sehr interaktiv angelegtes Seminar, in dem wir gemeinsam Grundlagentexte des Faches lesen und diskutieren. Das setzt eine regelmäßige Lektüre der Vorbereitungstexte und aktive Beteiligung voraus. Diese Lehrveranstaltung wird ergänzt durch das parallel angebotene Seminar „Global Governance: Konzepte und Debatten“; beide zusammen ergeben das Modul MAPOL 210.

Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.

233920

Global Governance: Konzepte und Debatten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	MPOL800, POL742, POL742, POL741, MAPOL 210, POL740, MAPOL 210, POL740, POL741	

1-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Das Einführungsmodul „Global and European Governance“ des Master Politikwissenschaft ist für alle neuen Studierenden verpflichtend, die sich in diesem Bereich spezialisieren. Die Seminare „Global Governance“ und „European Governance“ laufen parallel. Dieses Seminar „Global Governance“ findet in Präsenz statt. Im Seminar werden Kernthemen des globalen Regierens gemeinsam erarbeitet. Sie sollen dadurch eine solide Grundlage für das weitere Studium erhalten. Wir erarbeiten zentrale Konzepte und Debatten des globalen Regierens und diskutieren diese kritisch, besonders mit Blick auf Kontroversen, um uns dadurch eine eigene Meinung zu bilden. Nach einer Einführung befassen wir uns vor allem mit folgenden Konzepten: Anarchie, Autorität, Effektivität und Legitimität, Identität und Interessen, Institutionen und Normen. Zu den Debatten, die wir behandeln, gehört etwa die Frage, wie Macht in den internationalen Beziehungen ausgeübt wird. Die Hausarbeit wird als Take Home Exam geschrieben. Das heißt, Sie bekommen nach Seminarende eine Aufgabe / Frage zugesendet, die Sie zu Hause im Rahmen eines Essays über das Wochenende beantworten. Den konkreten Termin für das Take Home Exam vereinbaren wir gemeinsam.

Empfohlene Literatur

1)Carlsnaes, Walter / Risse, Thomas / Simmons, Beth A. (Hrsg., 2012), Handbook of International Relations, 2. Aufl., London /Thousand Oaks / New Dehli.2)Fioretos, Orfeo, and Jonas Tallberg (2021), Politics and theory of global governance, International Theory, 13:1, S. 99-111.3)Grieco, Joseph / Ikenberry, G. John / Mastanduno, Michael (Hrsg., 2015), Introduction to International Relations, London: Palgrave Macmillan.4)Hellmann, Gunther / Wolf, Klaus Dieter / Zürn, Michael (Hrsg., 2003), Die neuen Internationalen Beziehungen. Forschungsstand und Perspektiven in Deutschland, Baden-Baden.5)Lake, David A. (2010), Rightful rules: Authority, order, and the foundations of global governance, International Studies Quarterly, 54:3, S. 587-613.6)Lake, David A., Lisa L. Martin, and Thomas Risse (2021), Challenges to the liberal order: Reflections on international organization, International Organization, 75:2, S. 225-257.7)Reus-Smit, Christian / Snidal, Duncan (Hrsg., 2010), The Oxford Handbook of International Relations, Oxford.8)Rittberger, Volker / Kruck, Andreas / Romund, Anne (Hrsg., 2010), Grundzüge der Weltpolitik. Theorie und Empirie des Weltregierens, Wiesbaden.9)Schimmelfennig, Frank (2021), Internationale Politik, 6. Aufl., Stuttgart.

Religionswissenschaft

233618

Die Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_SY5, LA-Phi 2.1, BA RW21, BA RW22, MA_RPh_SY5, LA-Phi 2.2, LR-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, LRW22, BA RW21.1, MA RW22	

1-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
----------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------

Kommentare

In den drei Religionen Judentum, Christentum und Islam lassen sich die wesentlichen Themen in der Praxis der Feste im Laufe des Jahreszyklus sinnvoll verstehen und nachvollziehen. In der Vorlesung wird gezeigt, inwiefern sich vor allem vier Momente innerhalb des Jahres zur Vermittlung und Feier der wesentlichen Religionsinhalte herausgebildet haben, die ausgehend vom Judentum auch in Christentum und Islam elementar wurden. Damit steht in diesen Religionen das Verständnis des Jahres insgesamt im Vordergrund, sowie der eine „heilige“ Tag in der Woche, weiterhin das Fest der Identität und der Wendung Gottes zu den Menschen und schließlich das Fest der Wendung des Menschen zu Gott. So unterschiedlich diese Feste in den drei Religionen äußerlich auch erscheinen mögen, so lässt sich doch interreligiös und historisch eine Verbindung ihrer Grundthemen aufzeigen. Es geht in dieser Vorlesung demnach eher um die Inhalte, das Verständnis, sowie die interreligiösen Verbindungen und Zusammenhänge dieser Feste als um deren stufenweise historische Entwicklung. Letztere wird nur soweit berücksichtigt, wie sie zum Verstehen der Grundlinien entscheidend sein wird.

Nachweise

Klausur BA_RW_SY 5; LA_Phi 2.1 und 2.3; LG_Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); LR_Phi 5.1 und 5.2 (Staatspr.); BA_RW_21, BA_RW_21.1, BA_RW_22; MA_RW_22 und LRW_22; MA_RPh_SY; D RW

Empfohlene Literatur

Zu dieser Vorlesung kann ein Reader erworben oder voraussichtlich bei Moodle abgerufen werden, der elementare Schaubilder und zentrale Quellentexte enthält.

233631**Hinduismus****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram**zugeordnet zu Modul** BA_RW_RG5, MA_RPh_RG, MA RW22

1-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Im Zyklus von sechs Semestern wird jedes Mal eine andere Religion oder ein andere behandelt. In diesem Semester ist es der Hinduismus. Der Zugang zu dieser Religion wird durch ihre Vielfältigkeit zu einem spannenden wissenschaftlichen Abenteuer, das durch die begleitende Lektüre des m. E. bisher unübertroffenen Standardwerks „Der Hinduismus“ von Axel Michaels eine feste Struktur erhält. Diese wird durch weiteres Informationsmaterial, durch erklärende Bemerkungen und vertiefende Hinführungen ergänzt. Die erwähnte Vielfältigkeit des Hinduismus ist damit begründet, dass es bei diesem begrifflichen Zusammenschluss von Hindutraditionen keine eigentliche Normierung gibt und Philosophie gleichwertig neben Mythos, die Meditation über ein komplexes Mandala neben der Verehrung eines Steines, erotische Praktiken neben Askese, Monotheismus neben dem Glauben an viele Göttern stehen. Weiterhin lassen sich unterschiedlichste Textsammlungen und Rituale vom Tanz bis zum Opferkult, der Bilderflut bis zum farblosen amorphen Gegenstand finden. Die Vorlesung wird verdeutlichen, wie diese Vielfalt zu verstehen ist und welche verbindenden Grundlagen diese Komplexität zusammenhalten.

Nachweise

Klausur D RW; BA_RW_RG5; MA_RW_22 und LRW_22; MA_RPh_RG

Empfohlene Literatur

Wird im Rahmen der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

233621**Religion und Musik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Hartung, Constance**zugeordnet zu Modul** LRW22, MA RW22, BA_RW_SY5, MA_RPh_SYS, BA RW21.1, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.3, BA RW21, BA RW22

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Musica Sacra - Musik und Rhythmus sind konstitutive Elemente religiöser und spiritueller Praxis. Das gilt für einen christlichen Gottesdienst wie für andere Formen religiöser Rituale. Religiöse Strömungen lassen sich an der Art ihrer Musik erkennen. Viele fundamentalistische Strömungen hingegen lehnen sie als unzulässige Neuerung ab. Wir wissen nicht genau, wie die Psalmen ursprünglich erklangen, aber dass sie sicher rhythmisch gesprochen/gesungen wurden, ist wohl unbestritten. Der Koran ist Klang. Er muss rezitiert werden und das ist eben nicht einfach nur Ablesen. Das gilt eigentlich für jede Form des Vortragens heiliger Texte – auch für Predigten kann ein Rhythmus hilfreich sein. Das Wiegen des Körpers unterstützt das jüdische Gebet. Der Körper drückt - im besten Fall - das aus, was als Inhalt des Gebetes der Liturgie tragend ist: Lob und Freude bis hin zur Trance, in der sich die Ebenen mischen. Der Körper hilft bei der Erinnerung. Mit ihm werden im Rhythmus heilige Texte gelernt und verinnerlicht – verkörperlicht. Klang und Rhythmus als Elemente der Musik nehmen den Körper hinein in eine Kommunikation - zwischen Menschen oder mit einer spirituellen Welt bzw. den Gottheiten – z. B. in der Trance. Musikalisch-tänzerisch werden im Candomblé mythische Überlieferungen über das Pantheon der Geistwesen und Gottheiten sinnlich erfahrbar. In antiken Tempeln wurde getanzt. Unter den islamischen Mystikern – Sufis – gibt es die Tanzenden Derwische. Der Gesang in Klostersgemeinschaften, das Singen eines Mantras lässt die Stimme zum Übermittler einer spirituellen Botschaft werden. Der indische Gott Shiva tanzt und so wirken in Musik, Tanz und Gesang die kosmischen Kräfte. Musik hat in den Weltreligionen von der Antike bis heute eine zentrale, hin und wieder aber auch eine umstrittene Rolle gespielt. Rhythmus und Tanz schaffen einen direkten Kontakt zum Spirituellen und rufen bestimmte Emotionen hervor. Darin liegt trotzdem immer auch eine Gefahr. Deshalb erhalten Tanz und Rhythmus in Ritualen ihre bestimmte Liturgie, d. h. eine strukturierte Form. Innerhalb dieser Form ist Musik das ordnende Element eines jeden rituellen Ablaufes, indem vorbestimmte Gesänge zu bestimmten Zeiten erklingen. Anhand von ausgewählten Beispielen will diese Vorlesung eine Einführung in die Welt der Musik in den Religionen geben.

Nachweise

Schriftl. Klausur oder mündl. Prüfung BA_RW_SY 5 / LA_Phi 2.1 und 2.3 / BA_RW_21 / BA_RW_21.1 / BA_RW_22 / MA_RW_22 und LRW_22 / MA_RPh_SY / D RW

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste mit Empfehlungen wird im Seminar gegeben.

Sprachen

Albanisch (MSOE-Alb3)

66698

Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3	

Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808

ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Imeri, Anila	
zugeordnet zu Modul	MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2	

Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

Bulgarisch

113013

Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.7, BSLAW 12.7, MSOE-Bulg1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t. Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs c richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1. Im Kurs werden Hör-, Leseverstehen und monologisches Sprechen trainiert sowie Grammatikkenntnisse für Fortgeschrittene vermittelt. Anhand von Kurzvideos zu bulgarischen Liedern und Märchen werden neue Wörter kontextbezogen eingeführt, wonach mit Hilfe von Lexik- und Nacherzählübungen der Wortschatz erlernt und gespeichert wird. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet: Das Universum – Himmelskörper und Sonnen; der Mensch – Äußeres und Charakter; bulgarische Feiertage. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Grammatik (Imperfekt, Renarrativ, Konditional, Bewegungsverbren, Adverbialpartizipien) angeboten. Am Ende des Kurses soll das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unterhttp://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html).
Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55619**Bulgarisch Sprachkurs 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 11.1, MSLAW 11.1	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, SR MMZ 214	Börger, G.
----------	--------------------------------------	---	------------

Kommentare

Bulgarisch Sprachkurs 1 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Der vorherige Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b ist von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Vermittlung von Grammatikkenntnissen zum bulgarischen Verb und der Entwicklung von Übersetzungsfertigkeiten aus dem Bulgarischen ins Deutsche. Im Vordergrund stehen die grammatischen Kategorien Aspekt, Modus (Imperativ), Tempus (Präsens, Aorist, Imperfekt, Perfekt) und Genus verbi (Passiv). Lexikalisches Wissen wird zu folgenden Themengebieten vermittelt: Bulgarische Geschichte im Mittelalter; Ökosystem Ozeane und Meere; Sterne am Himmel und in Glaubensvorstellungen; bulgarische Küche. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

55598**Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1, MSOE-Bulg3	
Weblinks	http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a richtet sich an Studierende und Interessierte ohne Vorkenntnisse des Bulgarischen. Zu Beginn des Kurses wird das bulgarische kyrillische Alphabet vermittelt, in Druckbuchstaben und Schreibschrift. Grundlegende Lese- und Schreibfertigkeiten sowie Aussprache und Hörverstehen werden anhand von Hör- und Sprechübungen trainiert. Besonderer Wert wird auf spezifische Besonderheiten wie Betonung, flüchtige Vokale u.a. gelegt. Folgende grammatische Fragen werden behandelt: Genus und Numerus von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens und Futur, Aorist des Hilfsverbs, Vokativ, Zählform, bestimmter Artikel, Personalpronomen, Kardinalzahlen, Präpositionen. Folgende Themen werden in Dialogen und Texten bearbeitet, so dass die Lernenden in der Lage sein werden, darüber zu sprechen oder selbst Texte zu verfassen: Bekanntschaft schließen, Wohnen, Freizeit und Urlaub, Essen und Trinken, Wetter. Durch Übersetzungen vom Bulgarischen ins Deutsche oder aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie durch interaktive Übungen wird grundlegendes lexikalisches Wissen zu Grußformeln; Länder-, Sprach- und Berufsbezeichnungen; Namen von Wochentagen, Monaten und Jahreszeiten; Uhr- und Tageszeiten; Datumsangaben; Farbbezeichnungen eingeübt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A1 nach GER erreicht werden. Der Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b, der in jedem Wintersemester zusammen mit Grundkurs a angeboten wird, ist zu empfehlen.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5 Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die nicht Slawistik studieren, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Ūčete bālgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

Griechisch (modern)

Rumänisch

94608
Gramatica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 17 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-G, BRomR-G, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2		
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRom-SP2; MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

220441
Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria		
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1		

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

45148**Rumänisch A1/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	8 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ, BRomR-A1, BRomR-A1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRomR-SK, MRomR-SK	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t. EAP 8, R 424	Popovici, V.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung findet im Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 424 statt. Master Romanistik (alt): MRomR-SK

166459**Rumänisch A2/Teil 1****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria
zugeordnet zu Modul	MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRomR-SK, BRom-FSQ, MRomR-SK, BRomR-A2

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.

199664**Übersetzung Rumänisch-Deutsch****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Popovici, Victoria	
zugeordnet zu Modul	BRomR-ÜB1, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 EAP 8, R 424	Popovici, V.
----------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

Serbisch/ Kroatisch

64750

PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7	

Kommentare

Dieser Kurs findet aufgrund der Sparmaßnahmen nicht statt. Für die Belegung melden Sie sich, unbedingt bei Frau Dr. Milica Sabo. milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Bemerkungen

Modulcode: MSOE SKr 1 (Ergänzung zu dem MSLAW 12.1) MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest.

45388

Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 12.1, MSOE-SKr1, MSOE-SKr2, MSOE-SKr3, BSLAW 13.7, BSLAW 13.7	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Ort: Seminarraum 120, Carl-Zeiss-Str. 3	Sabo, M.
----------	--------------------------------------	---	----------

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Kroatischen / Serbischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 (MSLAW 12.1 - 2 SWS + MSOE SKr1 - 2 SWS - insgesamt sind das 4 SWS auf dem Sprachniveau B1 ggf. B2 nach GeR) Studierende mit Vorkenntnissen des Kroatischen/ Serbischen schreiben einen Einstufungstest. Eine Anmeldung per E-Mail ist bis 07. Oktober 2024 erforderlich: milica.sabo@uni-jena.de Studierende ohne Vorkenntnisse des Kroatischen / Serbischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse und zwar beide: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b). Diese sind unter B.A. Studium, Südslawistik zu finden. Sprechstunde zu Fragen bezüglich Sprachpraxis Kroatisch/Serbisch für das WS 2024/25 findet am 08.10.2024 um 11:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt. Der Einstufungstest findet am 08.10.2024 um 12:00h im Raum 324, am Ernst-Abbe-Platz 8 statt

Nachweise

Klausur und Übersetzungsklausur Kroatisch/Serbisch - Deutsch (insgesamt 90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Türkisch

Ungarisch

M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

Schwerpunktbereich Slawistik

180430

„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BRomR-Kon, BRomR-Kon, MSLAW 5.2, MLÜ-LWÜ-S, MSOE 1, MSOE 1, BSLAW 5.2			
0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Bopp-Filimonov, V. / Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

In diesem Seminar werden wir die vielfältigen literarischen Strömungen in Südosteuropa um die Wende zum 20. Jahrhundert erkunden. Dazu setzen wir uns zunächst mit der spezifischen historischen und kulturellen Lage der südosteuropäischen Länder auseinander. Diese war von politischen und sozialen Umbrüchen, ethnischen Spannungen und dem Helut Länder aber ganz verschiedene Traditionen, prägende Zentren und waren in unterschiedlicher Weise mit ihrer Nationsfindung befasst. Dies führte auf literarischem Gebiet zu zum Teil kritischer Durchleuchtung europäischer Vorbilder und Metropolen, mit Satire und beißender Ironie wurden aber vielfach auch gesellschaftliche und soziale Unzulänglichkeiten der eigenen Gesellschaften inszeniert. Vergangenheit wie Zukunft waren ambivalente Bezugspunkte; im Fokus stand die unzulängliche Gegenwart. Durch die Analyse ausgewählter Texte und deren Kontexte werden wir ein tieferes Verständnis für gleichermaßen gesellschaftliche Herausforderungen wie kreative Ausdrucksformen der südosteuropäischen Literaturen um 1900 entwickeln. Das Seminar bietet Raum für Diskussionen und den Austausch von Ideen, um die reiche literarische Landschaft dieser Region zu würdigen. Ein ausführlicher Plan wird zu Beginn des Semesters vorgelegt. (Das Titelzitat stammt aus Janko Polic Kamovs Roman "Austrocken", vor kurzem in Deutscher Übersetzung erschienen bei Guggolz: Berlin 2024.)

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Helmut Kreuzer. 1976. „Eine Epoche des Übergangs“, in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Wiesbaden, S. 1-32

100806

Epochen der polnischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1.2			
0-Gruppe	23.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Epochen der polnischen Literatur von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert. Anhand zentraler Schlüsseltexte der polnischen Literatur sollen Merkmale der einzelnen Epochen (Renaissance, Romantik, Positivismus, Młoda Polska, Zwischenkriegszeit, Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur) herausgearbeitet, literaturgeschichtliche Entwicklungen nachgezeichnet sowie auf die jeweiligen historisch-politischen Kontexte eingegangen werden. Zur Einführung bzw. Vorbereitung wird ein Blick in die angegebenen Literaturgeschichten empfohlen.

Bemerkungen

Die Überblicksveranstaltung ist gemeinsam mit dem dazugehörigen Seminar ('Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)') und dem Tutorium von Dr. Olga Sazontchik Bestandteil des Moduls BSLAW 1.2.

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Geschichte der polnischen Literatur, Tübingen 2013. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej do roku 1939, Kraków 1993.

108307

Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4	

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.
----------	--------------------------------------	--------------------------

Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

MSLAW 5.1 - Neuere südslawische Literatur Bulgarisch

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland

235115

Language and War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a			
0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.11.2024-02.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.11.2024-09.11.2024	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.		Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukrainer. What is the Ukrainian language? <https://www.ukrainer.net/what-is-the-ukrainian-language/> ; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 301	Fischer, C.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede			
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1			
0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

MSLAW 2.1

100805

Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine			
zugeordnet zu Modul	MLÜ-GTÜ-S, MSLAW 1, MSLAW 2.1, MA-LKK-02, MSLAW 1, MSLAW 2.1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des Goldenen Zeitalters (ut musica poesis) angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Zukovskijs, Puskins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol's und Cechovs (z.B. Vecera na chutore bliz Dikan'ki [Abende auf einem Weiler bei Dikan'ka] bzw. Step' [Die Steppe]) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Unterschied dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. Krejcerova sonata [Die Kreuzersonate]) eine klar adversative Haltung gegenüber der Tonkunst. Im Silbernen Zeitalter wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vjac. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des 'Dichter-Sängers'. Gleichzeitig entstehen Versuche der 'Übersetzung' des musikalischen Lautes in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Veranstaltung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische, intuitive Sichtweisen von Dichter*innen werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, durch welche literarischen Verfahren die Postulate der 'Musikalisierung' des Sprachkunstwerks, auch innerhalb einzelner Gattungen, literarisch umgesetzt werden können.

Nachweise

Bei dem Besuch der Lehrveranstaltung als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme. Bei dem Besuch als Seminar : Zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20 Seiten.

Empfohlene Literatur

Ejchenbaum, Boris: Melodika russkogo liriceskogo sticha, Peterburg 1922. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 21992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Schneider, Stefan: An den Grenzen der Sprache. Eine Studie zur 'Musikalität' am Beispiel der Lyrik des russischen Dichters Afanasij Fet, Berlin 2009. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 41986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten

220855

Multilingualism and Language Contact in Europe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Cheilytko, Nataliia	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, MSLAW 3.2, MSLAW 3.1	

MSLAW 5.2 - Neuere südslawische Literatur Serbisch/Kroatisch

113004

Orale Literatur der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 5.2, MSLAW 5.1	

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
----------	-------------------------------------	----	-----------------------	---------------------------------------	----------

Kernbereich

MAIPS 1

221395

Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen. Torun, 6.-13. November 2024"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa / Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht		
zugeordnet zu Modul	MAIPS 1, ASQ Info.2, ASQ Multi		
0-Gruppe	06.11.2024-13.11.2024	kA -	von Waldenfels, R.
	Blockveranstaltung + Sa und Soc.t.		

Kommentare

Jedes Jahr bricht der Masterstudiengang Interdisziplinäre Polenstudien (MLU Halle & FSU Jena) für eine Woche zu einer polnischen Partneruniversität auf, um sich gemeinsam mit polnischen Student*innen und Dozent*innen mit einem aktuellen Rahmenthema aus den Perspektiven unterschiedlicher Fächer zu beschäftigen. Darüber hinaus geht es darum, eine Stadt zu erkunden. **Studierende verwandter Fächer (MA und fortgeschrittener BA) sind eingeladen, sich der Exkursion anzuschließen.** In Absprache mit ihren Dozent*innen können Sie die Exkursion als Studienmodul anerkennen lassen. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich. 2024 geht es nach Torun (Thorn), den Geburtsort des berühmten Astronomen Kopernikus, der mit seinem Werk *De revolutionibus orbium coelestium* das Denken über die Beschaffenheit unserer Welt revolutioniert hat. Revolten, Umbrüche und damit verbundene Veränderungen führen zur Neuaushandlung von grundlegenden Einstellungen zu Normen, Werten und akzeptierten Verhaltensweisen, die allesamt Einfluss auf Identitätskonstruktion haben. Daher wurde das diesjährige Blockseminar auch mit der Überschrift „Identitätskonstruktionen“ versehen. Mit beteiligten Dozent*innen aus Halle, Jena und von vor Ort versuchen wir diese Gemengelage aus der Perspektive verschiedener Disziplinen der Interdisziplinären Polenstudien (Geschichtswissenschaft, Kulturwissenschaft, slawistische Linguistik und Literaturwissenschaft) zu ergründen. Auf Grundlage gemeinsamer Vorbereitung und Lektüre sowie in der Stadt in Blockseminaren, mit Stadtrundgängen und Führungen werden die Studierenden eigene Projekte entwickeln und vorstellen. Eigene Mitarbeit und Vorschläge sind ausdrücklich erwünscht und Bestandteil jeder Exkursion.

Lehrende: Dr. Iwona Dadej (Halle), PD Dr. Paulina Gulinska-Jurgiel (Halle), Prof. Dr. Ruprecht von Waldenfels (Jena), Dr. Ewa Krauß (Jena)

Kosten: Reise- und Übernachtungskosten werden vollständig aus Mitteln des DAAD gedeckt.

Weitere Informationen: johann.wiede@uni-jena.de / ewa.krauss@uni-jena.de

Nachweise

Studien-/Prüfungsleistung Die Studienleistung ist durch vorbereitende Lektüre und Mitgestaltung des Exkursionsprogramms zu erbringen, die Prüfungsleistung durch eine schriftliche Hausarbeit.

235115

Language and War in Ukraine

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Krauß, Ewa		
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3, BSLAW 3.1b, BSLAW 3.1b, BSLAW 3, BSLAW 3.1a, MLÜ-SWÜ-S, MAIPS 1, MSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 3b, BSLAW 3a, BSLAW 3.2, BSLAW 4.1a		

0-Gruppe	25.10.2024-26.10.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	01.11.2024-02.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.
	08.11.2024-09.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So.t.	kA 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	von Waldenfels, R. / Starko, V. / Krauß, E.

Kommentare

The seminar will focus on the language situation in Ukraine as it defends itself in a full-scale war against Russia. We will start with background information about the Ukrainian language and proceed with an overview of the language situation in Ukraine prior to 2022. We will then look closely at how it changed during the war, considering different aspects and population groups. Other focal points that will be discussed during the seminar include Ukraine's language legislation, shifts in language attitudes, bilingualism, language and identity, linguistic practices, language weaponization, and language changes caused by the war.

Empfohlene Literatur

Recommended literature : 1)Bilaniuk, Laada (2024) Memes as antibodies. Creativity and resilience in the face of Russia's war. Dispossession: Anthropological Perspectives on Russia's War Against Ukraine, ed. by Catherine Wanner. Pp. 143-166.2)Kulyk, Volodymyr (2024) Language shift in time of war: the abandonment of Russian in Ukraine, Post-Soviet Affairs, pp. 159-174, DOI: 10.1080/1060586X.2024.23181413)Müller, D., & Wingender, M. (Eds.) (2020) Discourse and Practice of Bilingualism: Contemporary Ukraine and Russia/Tatarstan. Harrassowitz Verlag. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1c9hm7h> (chapters on Ukraine)4)Ukrainian Analytical Digest (2023) No. 1, Sept. 2023. Language usage and language policy.5)Ukraïner. What is the Ukrainian language? <https://www.ukraïner.net/what-is-the-ukrainian-language/>; www.youtube.com/watch?v=vGkGEbM0mj4

MAIPS 2 - Sprachpraxis

MSLAW 10.1 (Niveau III)

125661

Polnisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 10.1, MSLAW 10.1, ASQ Multi	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum SR 214 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.
	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Kita, D. / Krauß, E.

Kommentare

Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Geisteswissenschaften, die Polnisch auf B1-Niveau beherrschen und ihre Kenntnisse anhand von Informationen über die aktuelle polnische Kultur festigen und ausbauen wollen. Der thematische Katalog des Kurses ist in 5 Bereiche unterteilt: Schriftstellerbiographien, Filme und Serien, gegenwärtige Musik, Städte und Sehenswürdigkeiten, kulturelle Stereotypen, Elemente des interkulturellen Trainings.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach bestandener Modulprüfung (Klausur, Übersetzung + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

BSLAW 11.3 (Niveau II)

45495

Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung		4 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa			
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3, BSLAW 11.3, SPZ A1			
0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 214	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	16.10.2024-05.02.2025	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die TeilnehmerInnen dieses Sprachkurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird weiterhin an der Grammatik und am Hörverstehen gearbeitet, darüber hinaus wird die Lexik der Teilnehmer erweitert und sie werden zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Inhalte des Kurses richten sich nach dem Niveau A2 des GER. Quereinsteiger:innen sind willkommen, sie werden gebeten, sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauß unter ewa.krauss@uni-jena.de zu melden.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer:innen aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung: Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %).

Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja, Kraków 2020, ab Lektion 11

BSLAW 11.1 (Niveau I)**45494****Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kita, Dawid / Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1, SPZ A1	

0-Gruppe	14.10.2024-03.02.2025	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	
	15.10.2024-04.02.2025	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218	Kita, D. / Krauß, E.
	wöchentlich	c.t.	Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher:innen dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolinnen und -polen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Der Kurs ist für Personen mit Vorkenntnissen in der polnischen Sprache nicht geeignet. Wenn Sie bereits Polnisch sprechen, wenden Sie sich zwecks Einstufung per Mail an Dr. Ewa Krauß: ewa.krauss (at) uni-jena.de.

Bemerkungen

Dieser Kurs ist auch für Hörer aller Fakultäten belegbar, für erbrachte Leistungen werden ECTS-Credits vergeben. Von Studierenden, die weder Slawistik studieren, noch den Kurs als Pflichtveranstaltung belegen, wird ein Kursentgelt erhoben (weitere Informationen unter http://www.uni-jena.de/SPZ_Kursentgelte.html). Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Leistungsschein nach der erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik).

Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Geschichte**HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte****140255****Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.			
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Stoll, Katrin			
zugeordnet zu Modul	Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760			
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 164	Stoll, K.
	wöchentlich		Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der polnischen Sprache mit dem Studium historischer Quellen. Wir werden sowohl Quellen aus der Zeit der deutschen Besetzung in Polen lesen und analysieren als auch Quellen von polnisch-jüdischen Überlebenden, die nach der Befreiung von der deutschen Besetzung im Rahmen ihrer Tätigkeit für die Zentrale Jüdische Historische Kommission (Centralna Żydowska Komisja Historyczna, 1944–1947) und das Jüdische Historische Institut in Warszawa an die Tatorte führen, um die NS-Verbrechen zu dokumentieren mit dem Ziel, die Täter strafrechtlich zur Verantwortung zu ziehen und die ersten Quellensammlungen und Studien zu produzieren. Wir werden zudem Passagen aus den Outtakes von Claude Lanzmanns Film „Shoah“ besprechen, darunter Interviews, die Lanzmann mit Hilfe der polnischen Übersetzerin Barbara Janicka vor Ort mit polnischen Anwohnern führte. Im Vordergrund der Übung stehen folgende Tatorte: das Warschauer Ghetto (1940–1943), das die deutschen Besatzer in unmittelbarer Nähe zur polnischen Bevölkerung im Norden der Stadt errichteten; das NS-Vernichtungslager Treblinka, das die SS zum Zweck der Ermordung der Ghettobevölkerung in Warszawa baute und in dem Juden und Jüdinnen aus fast allen von Deutschland besetzten Ländern ermordet wurden; das erste NS-Vernichtungslager in Chelmino nad Nerem („Kulmhof“), in dem die Deutschen und ihre polnischen Helfer Anfang Dezember 1941 damit begannen, jüdische Männer, Frauen und Kinder aus der Umgebung in Lastwagen zu ermorden. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse an der Übung, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder im Rahmen eines Intensivsprachkurses im Sommer in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

Schwerpunktbereich Politikwissenschaft

IPS 900 - Forschungsmodul

Schwerpunktbereich Soziologie

IPS 900 - Forschungskolloquium

234188

Absolvent*innenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. Graefe, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b	
0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 12:00 - 16:00 Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende gedacht, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit im Arbeitsbereich Politische Soziologie verfassen. Für Masterabsolvent*innen ist die Teilnahme verpflichtend, für Bachelor-Absolvent*innen empfohlen. Im Laufe des Semesters präsentiert jede*r Master-Absolvent*in (Bachelor: optional) einmal das Exposé seiner*ihrer Abschlussarbeit im Plenum, das dafür zuvor auf moodle zugänglich gemacht wurde und verfasst außerdem einen längeren Kommentar zu einem Exposé eine*r Kommiliton*in. Beides ist neben der regelmäßigen Teilnahme Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kolloquiums. Die Veranstaltung zielt darauf ab, den individuellen Prozess der Erstellung der Abschlussarbeit durch gemeinsame Diskussionen und das Feedback anderer Absolvent*innen und der Dozentin zu begleiten. Es basiert somit auf dem „Peer-to-Peer“-Prinzip, weshalb eine regelmäßige Teilnahme aller Teilnehmenden grundlegend ist. Daneben bietet das Kolloquium die Möglichkeit, allgemeine Fragen und Probleme, die beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit auftauchen, im fachlich angeleiteten Austausch produktiv zu bearbeiten. Das Kolloquium findet 14-tägig statt und wird online durchgeführt, wobei einzelne Sitzung in Präsenz vereinbart werden können. Die konkrete Arbeitsweise wird in der ersten Sitzung (24.10) besprochen.

234191**Forschungsbegleitung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Büchner, Charlotte**zugeordnet zu Modul** MASOZ60a, MASOZ60b, IPS 900

0-Gruppe	16.10.2024-23.10.2024 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Diese beiden Termine der Veranstaltung finden im Besprechungsraum des Instituts (R 2.81) statt.
	29.11.2024-29.11.2024 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00 Dieser Termin der Veranstaltung findet ONLINE statt.
	10.01.2025-10.01.2025 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00 Dieser Termin der Veranstaltung findet ONLINE statt.
	31.01.2025-31.01.2025 Einzeltermin	Fr 09:00 - 14:00 Dieser Termin der Veranstaltung findet ONLINE statt.

Kommentare

Im Kolloquium haben Studierende die Möglichkeit, aktuelle Qualifikationsarbeiten, die im MA Soziologie geschrieben werden, vorzustellen und zu diskutieren. Thematisch sollen sich die Arbeiten in der Bildungs-, Arbeitsmarkt-, oder Geschlechtersoziologie verorten lassen und/oder mit quantitativen Methoden der empirischen Sozialforschung untersucht werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Qualifikationsarbeiten zu unterstützen als auch inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojekts zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojekts (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Darüber hinaus soll jeweils ein/e Teilnehmer*in einmal die Arbeit eines/einer anderen Teilnehmer*in kommentieren.

Bemerkungen

Die ersten beiden Sitzungen (16.10.2024 und 23.10.2024) finden in Präsenz im Besprechungsraum (Raum 2.81; Carl-Zeiß-Straße 3) statt. Sie dienen der allgemeinen Einführung sowie der Besprechung der Anforderungen, bspw. an ein Exposé oder Theoriekapitel, für eine Masterarbeit. Die Termine sind jeweils von 16:00 Uhr (c.t.) bis 18:00 Uhr angesetzt. Die letzten drei Sitzungen (29.11.2024, 10.01.2025 und 31.01.2025) finden digital per Zoom statt. Diese Termine sind von 09:00 Uhr (c.t.) bis 14:00 Uhr angesetzt und dienen der Diskussion der Beiträge der Studierenden. Weitere Termine können nach gemeinsamer Absprache, im Laufe des Semesters, vereinbart werden.

159146**Forschungswerkstatt****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. rer. pol. Hiß, Stefanie**zugeordnet zu Modul** IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum A704A
			Bachstrasse 18

Kommentare

Im Sinne einer 'Forschungswerkstatt' werden die Teilnehmer:innen Zeit für Diskussionen und gegenseitige Beratung für ihre Qualifizierungsarbeiten (v.a. Masterarbeiten) haben. Die Forschungswerkstatt richtet sich an Studierende, die am Arbeitsbereich betreut werden oder dies planen. Sie sollten mindestens einmal pro Semester den Fortschritt ihrer Arbeit vorstellen. Den genauen Ablauf der Forschungswerkstatt werden wir in der ersten Sitzung besprechen. Für einen Leistungsnachweis wird das Exposé mündlich vorgestellt und schriftlich vorgelegt. Die Forschungswerkstatt findet online auf Zoom statt. Die Einwahldaten finden Sie auf Moodle. Bitte beachten Sie: DWir werden uns intensiv über Ihre Forschungsideen für Ihre Abschlussarbeiten austauschen. Lebhaftige Diskussionen werden daher ein Kernbestandteil der Veranstaltung sein. Da es für intensive Kommunikation und Interaktion wichtig ist, dass wir uns alle sehen und hören können, ist eine technische Ausstattung, mit der Sie gut an Zoom-Sitzungen teilnehmen können (insb. ein funktionierendes Mikrofon und eine Kamera) daher wünschenswert. Nähere Informationen finden Sie auf Moodle.

95650**Forschungswerkstatt****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Oberthür, Jörg		
zugeordnet zu Modul	IPS 900, GT9, MASOZ60a, MASOZ60b		
0-Gruppe	24.10.2024-06.02.2025 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Forschungswerkstatt steht Studierenden der Abschlusssemester im Master- und Bachelorstudium ebenso wie allen anderen Interessierten offen, die sich eine Besprechung des Forschungsdesigns und die Gruppenarbeit an empirischem Material ihrer sozialwissenschaftlichen Abschlussarbeiten/Dissertationen/Projekte wünschen (inklusive der Präzisierung von Forschungsfragen und der Auswahl geeigneter Methoden). Den inhaltlichen Schwerpunkt sollen daher soziologische Vorhaben bilden, die theoretische und empirische Forschung miteinander zu verknüpfen versuchen. Sofern genügend Plätze verfügbar sind, ist die Veranstaltung jedoch auch für weitere soziologische Themen- und Problemvorschläge offen. Grundprinzip der Werkstatt ist die semesterbegleitende regelmäßige Teilnahme zum Zweck der wechselseitigen Unterstützung der Teilnehmer*innen bei der Entwicklung von Ideen und Vorgehensweisen.

Bemerkungen**234189****Kolloquium Abschlussarbeiten****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka		
zugeordnet zu Modul	IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Die Veranstaltung findet ONLINE statt.

Kommentare

Im Kolloquium besteht die Möglichkeit, den aktuellen Bearbeitungsstand der Masterarbeit vorzustellen. Dabei können sowohl erste Ideen der Themenfindung und Exposees bis hin zu einzelnen Kapiteln der Masterarbeit diskutiert werden. Thematisch sollten sich die Arbeiten in der Geschlechtersoziologie verorten lassen. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Masterarbeiten zu unterstützen, als auch ihnen inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojektes zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojektes (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Zudem soll jede*r Teilnehmer*in einmal die Arbeit eines*r anderen Teilnehmers*in kommentieren.

234192**Master- und Bachelorkolloquium****Allgemeine Angaben**

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)	
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Dörre, Klaus / Steidel, Sophie		
zugeordnet zu Modul	MASOZ60b, IPS 900, MASOZ60a		

0-Gruppe	17.10.2024-17.10.2024 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3 Weitere Termine werden in dieser Einstiegssitzung vereinbart.
----------	---------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Das Kolloquium dient in erster Linie dazu, Exposés für BA- und MA-Arbeiten zu diskutieren. Zudem werden Textteile aus noch nicht abgeschlossenen Qualifizierungsarbeiten zur Diskussion gestellt. Bei Bedarf können auch Methodenfragen und andere, allgemeine Probleme diskutiert werden, die beim Schreiben von Qualifizierungsarbeiten auftauchen. Eine Anmeldung zum Kolloquium ist sinnvoll (per Mail oder in der Sprechstunde). Die Anmeldung für die Mailingliste 'Magistrandenkoll.' erfolgt sodann ausschließlich über Rebecca Sequeira in Büro R. 277/Prof. Dörre. Die Abmeldung von der Liste können Sie dann später selbst vornehmen. Die Einführungssitzung findet zu Semesterbeginn statt. In Abstimmung mit der Gruppe werden anschließend mehrere Blöcke stattfinden, die sich nach den angemeldeten Bedarfen richten. Termine während der Ferienzeit sind möglich.

Bemerkungen

Weitere Termine werden mit dem Dozenten in der Veranstaltung vereinbart.

Institut für Musikwissenschaft

234811 ‚Populäre Musik‘. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

233890

Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Spindler, Stefanie

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, MA-LKK-02, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2

0-Gruppe	17.10.2024-17.10.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	07.11.2024-07.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	21.11.2024-21.11.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	05.12.2024-05.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	12.12.2024-12.12.2024 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	09.01.2025-09.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	23.01.2025-23.01.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1
	06.02.2025-06.02.2025 Einzeltermin	Do 10:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Epoche des ‚Barock‘ zwischen etwa 1600 und 1750 fasziniert sowohl wegen ihrer Fremdheit als auch wegen der Parallelen zu unserer heutigen Zeit. So sieht die ‚Krise des 17. Jahrhunderts‘ – verursacht durch rasche technische und naturwissenschaftliche Entwicklungen, Kriege und Fragen des (richtigen) Glaubens – dem modernen Krisenbewusstsein manchmal verblüffend ähnlich. In diesem Seminar erkunden wir die literarische und musikalische Produktion des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts in dezidiert interdisziplinärer Weise: Wir fragen nach dem Zusammenspiel von Literatur und Musik in weltlicher und geistlicher Lyrik, im Musiktheater und in weiteren Gattungen. Spezialisten aus Kunstgeschichte und Theologie bieten ergänzende Workshops an. Eine Exkursion zum Ekhof-Theater in Gotha und praktische Einblicke in den barocken Tanz bereichern unser Programm. So entwerfen wir das Bild einer Epoche, in der verschiedene Künste und Kontexte in besonderer Weise miteinander verflochten sind.

Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02 zur V MATUSCHEK

234810 Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234809 Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

M.A. Musikwissenschaft**234811** ‚Populäre Musik‘. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234884 „Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45
----------	--------------------------------------	------------------

Kommentare

„Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke Termin: Mi, 09:15 – 10:45 Uhr Ort: Goethe- und Schiller-Archiv Beginn: 16.10.2024 Zu seinen Lebzeiten selten veröffentlicht und von den Zeitgenossen meist mit Unverständnis aufgenommen, gelten die späten Klavierstücke Franz Liszts als mystisch, vieldeutig und düster. Das Seminar widmet sich der Analyse von Liszts Klavierwerk ab 1876 bis zu seinem Tod im Jahr 1886. Anhand von Originalquellen im Goethe- und Schiller-Archiv sowie der verschiedenen Werkausgaben werden die Entstehungsgeschichte und kompositorische Gestaltungsprinzipien untersucht. Lehrperson: Stefanie Harnisch Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

235053 **Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira**Kommentare**

Termine: Im Januar 2025 Die genauen Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

234810 **Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234866 **Historische Satzlehre I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Arnecke, Jörn / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MAStud IE1

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234882 **Johann Sebastian Bach in Weimar (1708-1717)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Schubert, Benedikt

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

220993**Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen
in der Musikwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**234809****Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234807**Musikgeschichte im Überblick III****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234865**Notationsgeschichte I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MASTud IE2

0-Gruppe	14.10.2024-10.02.2025 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234881**Notentext und Interpretation****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234885**Rap & Empowerment****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Rap & Empowerment Viele Rapper*innen setzen sich in ihrer Musik mit gesellschaftlichen Ungleichheiten, patriarchalen Strukturen und strukturellen Ausschlussmechanismen kritisch auseinander. Nicht zuletzt reflektieren Rapper*innen auch ihre eigenen Positionen innerhalb der aktuellen Musikkultur bzw. -branche, weisen durch ihre Musik auf Machtgefälle und Diskriminierungen hin und versuchen gesellschaftliche wie musikkulturelle Strukturen dadurch aufzubrechen. Im Fokus des Seminars stehen vielfältige Facetten des Empowerments (Selbstermächtigung) im Bereich des HipHop, mit einem Schwerpunkt auf deutschsprachigem Conscious Rap. Neben der Analyse der Musik und Rap-Texte selbst wie auch derer Inszenierungen werden die Selbstdarstellungen und Positionierungen der Rapper*innen in der Öffentlichkeit in den Blick genommen und dabei auch intersektionale Perspektiven thematisiert. Lehrperson: Jeruscha Strelow Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234975
**Selbstmanagement [Professionalisierung
I – Berufsfeldbezogene Grundlagen
–] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung**
Allgemeine Angaben**Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	---	------------------	---

Kommentare

Lehrperson: Martin Steiner Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234974
**Selbstmanagement [Professionalisierung
I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –]
Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit**
Allgemeine Angaben**Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	10.01.2025-11.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: Oliver Wittmann Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234808**Tonstudioteknik und Akustik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Schulz, Daniel

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234883**Virtuosität und Virtuos*innen: Begriffe, Konzepte und Inszenierungen in Geschichte und Gegenwart****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234886**Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert „Five o'clock in the Morning“, „Katie's Letter“, „Lost Chord“ und „The Bridge“: Diese und zahlreiche weitere englische Songs, von denen viele von Komponistinnen geschrieben wurden, waren im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert regelrechte Verkaufsschlager, die nicht selten mit Adjektiven wie 'favourite' oder 'popular' beworben wurden. Sie erschienen in Großbritannien aber auch darüber hinaus z.B. in den USA in Reihen mit Titel wie „Vocal Gems of England's Songs“ und erklangen regelmäßig in den Salons oder den guten Stuben der bürgerlichen Gesellschaft, aber auch auf den Konzertbühnen. Damit waren sie wichtiger Bestandteil der britischen Musikkultur und prägten den musikalischen Alltag, sie sind jedoch heute nahezu unbekannt. Im Rahmen des Seminars wollen wir diesen Bereich der englischen Musikkultur genauer betrachten: Was waren das für Songs und Balladen, die in England zu dieser Zeit besonders bekannt und beliebt waren? In welchem Umfeld sind die Kompositionen entstanden? Wo erklangen sie? Wer waren die Komponierenden? Und warum kennen wir sie heute kaum noch? Lehrperson: Dr. Maren BaggeBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234859**Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Hoffmann, Antje / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MAStud IE1

0-Gruppe	22.11.2024-22.11.2024	Fr 11:00 - 13:00
	Blockveranstaltung	
	17.01.2025-17.01.2025	Fr 11:00 - 18:00
	Blockveranstaltung	
	18.01.2025-18.01.2025	Sa 11:00 - 18:00
	Einzeltermin	
	31.01.2025-31.01.2025	Fr 11:00 - 18:00
	Blockveranstaltung	
	01.02.2025-01.02.2025	Sa 11:00 - 18:00
	Einzeltermin	

B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement**234980****Einführung in die BWL Teil 1****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1
	wöchentlich		Weimar Hochschulzentrum am Horn

234966**Einführung ins Kulturmanagement****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2
	wöchentlich		Weimar Hochschulzentrum am Horn

KommentareLehrperson: N.N. Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234967**Einführung ins Kulturmarketing****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.10.2024-14.02.2025 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: N.N. Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234982**Einführung ins Kulturrecht Teil 1****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	07.11.2024-13.02.2025 14-täglich	Do 15:00 - 18:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	-------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Termine : 7.11.2024 14.11.2024 21.11.2024 5.12.2024 09.01.2025 (online) 23.01.2025 (online) 30.01.2025 06.02.2025 Klausur: 13.02.2025

234965**Institutionen in der Krise? Chancen und Herausforderungen in den Darstellenden Künsten****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 11:00 - 12:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234963**Konzertstudien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234977**Kulturfinanzierung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

Termine : Fr. 06.12.2024, 13:15 – 14:45 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR 2
 Fr. 31.01.2025, 13:00 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, Hörsaal
 Sa. 01.02.2025, 09:00 – 16:00 Uhr hochschulzentrum am horn, Hörsaal
 Lehrperson: N.N. Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234973**Rechtspraxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	24.01.2025-24.01.2025	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1
	Blockveranstaltung		Weimar Hochschulzentrum am Horn
0-Gruppe	25.01.2025-25.01.2025	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum SR1
	Blockveranstaltung		Weimar Hochschulzentrum am Horn

234978**Rhetorik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Lichtenau, Sandra

0-Gruppe	18.10.2024-19.10.2024	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1
	Blockveranstaltung + Sa ohne So		Weimar Hochschulzentrum am Horn
0-Gruppe	24.10.2024-25.10.2024	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1
	Blockveranstaltung + Sa ohne So		Weimar Hochschulzentrum am Horn

234975
**Selbstmanagement [Professionalisierung
 I – Berufsfeldbezogene Grundlagen
 –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung**
Allgemeine Angaben**Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.01.2025-18.01.2025	Sa 09:00 - 16:00	Hörsaal HS
	Blockveranstaltung		Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Martin Steiner
 Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234974

Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	10.01.2025-11.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: Oliver WittmannBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234981

Weimar 25 Jahre später (Übung zum Veranstaltungsmanagement)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

M.A. Kulturmanagement

234980

Einführung in die BWL Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234966

Einführung ins Kulturmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: N.N. Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234967

Einführung ins Kulturmarketing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.10.2024-14.02.2025 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: N.N. Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234982

Einführung ins Kulturrecht Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	07.11.2024-13.02.2025 14-täglich	Do 15:00 - 18:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	-------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Termine : 7.11.2024 14.11.2024 21.11.2024 5.12.2024 09.01.2025 (online) 23.01.2025 (online) 30.01.2025 06.02.2025 Klausur: 13.02.2025

234976

Führung und Organisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Leidenfrost, Jana

0-Gruppe	20.12.2024-21.12.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 13:00 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--	------------------	--

234965

Institutionen in der Krise? Chancen und Herausforderungen in den Darstellenden Künsten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 11:00 - 12:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234971**Klassik-Angebote für Kinder und Jugendliche****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dufner, Carsten

0-Gruppe	08.11.2024-09.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 15:00 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	29.11.2024-30.11.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	kA 15:00 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Termine : Fr, 08.11.2024, 15:00 – 20:00 Uhr Sa, 09.11.2024, 09:00 – 16:00 Uhr Fr, 29.11.2024, 15:00 – 20:00 Uhr Sa, 30.11.2024, 09:00 – 16:00 Uhr Ort: hochschulzentrum am horn, SR 1

234984**Kolloquium für Doktoranden****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen**Kommentare**

Dienstags: 15:15 – 16:45 Uhr (online)Beginn: 15.10.2024

234963**Konzertstudien****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	17.10.2024-13.02.2025 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234968**Kulturcontrolling****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin / Kohlstrunk, Maria

0-Gruppe	18.10.2024-14.02.2025 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	10.01.2025-10.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	11.01.2025-11.01.2025 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

234977**Kulturfinanzierung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

Termine : Fr. 06.12.2024, 13:15 – 14:45 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR 2Fr. 31.01.2025, 13:00 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, HörsaalSa. 01.02.2025, 09:00 – 16:00 Uhr hochschulzentrum am horn, Hörsaal Lehrperson: N.N.Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234973**Rechtspraxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles

0-Gruppe	24.01.2025-24.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	25.01.2025-25.01.2025 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

234978**Rhetorik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Lichtenau, Sandra

0-Gruppe	18.10.2024-19.10.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
	24.10.2024-25.10.2024 Blockveranstaltung + Sa ohne So	KA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

234975

Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.01.2025-18.01.2025	Sa 09:00 - 16:00	Hörsaal HS
	Blockveranstaltung		Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Martin SteinerBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234974

Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	10.01.2025-11.01.2025	kA 13:00 - 19:00	Seminarraum SR2
	Blockveranstaltung + Sa ohne So		Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Lehrperson: Oliver WittmannBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234969

Theatermanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Kommentare

Termine: Sa, 16.11.2023 von 9:00-16:00 Uhr Fr, 13.12.2024 von 13:00-20:00 Uhr Sa, 14.12.2024 von 9:00-16:00 Uhr Ort: hochschulzentrum am horn, SR1 Lehrperson: Thomas GryskoBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234981

Weimar 25 Jahre später (Übung zum Veranstaltungsmanagement)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

B.A. Musikwissenschaft

234811 „Populäre Musik“. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin		
0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

234884

„Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.		
0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	

Kommentare

„Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke Termin: Mi, 09:15 – 10:45 Uhr Ort: Goethe- und Schiller-Archiv Beginn: 16.10.2024 Zu seinen Lebzeiten selten veröffentlicht und von den Zeitgenossen meist mit Unverständnis aufgenommen, gelten die späten Klavierstücke Franz Liszts als mystisch, vieldeutig und düster. Das Seminar widmet sich der Analyse von Liszts Klavierwerk ab 1876 bis zu seinem Tod im Jahr 1886. Anhand von Originalquellen im Goethe- und Schiller-Archiv sowie der verschiedenen Werkausgaben werden die Entstehungsgeschichte und kompositorische Gestaltungsprinzipien untersucht. Lehrperson: Stefanie Harnisch Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

235053

Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar		
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.		
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira		

Kommentare

Termine: Im Januar 2025 Die genauen Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

220983**Chinesische Musik: Guqin****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Li, Penpeng**Kommentare**

Chinesische Musik: Guqin Das Projektseminar über Chinesische Musik mit Schwerpunkt Guqin (Wölbbrettzither) bietet eine seltene Gelegenheit für alle, die mehr über traditionelle chinesische Musik und ihre Instrumente erfahren und verstehen möchten. Guqin hat traditionell einen besonderen Platz in der chinesischen Kultur, Geschichte und Organologie. Der Kurs zeigt die akustischen, musikalischen, mythologischen und soziologischen Eigenschaften des Instruments und die vielen verschiedenen, oft gegensätzlichen Darstellungen des Instruments, die von persönlicher Kultivierung, sozio-ökonomischer Behauptung bis zur Bildung kultureller Zugehörigkeit reichen. In diesem Zusammenhang ist zu erwähnen, dass die Zither Guqin 2005 als weltweit erstes Musikinstrument von der UNESCO als „Immaterielles Kulturerbe der Menschheit“ anerkannt wurde. Musik als ein „immaterielles Erbe“ ist daher auch Thema bei der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem Instrument. Das Projektseminar besteht aus praktischen Übungen und theoretischer Einführung, ebenso wie aus professionellen Demonstrationen und einer abschließenden öffentlichen Darbietung der Studierenden (Yaji). Der Kurs ist für Studierende sämtlicher Studiengänge der Hochschule geöffnet. Wegen begrenzter Plätze ist eine Anmeldung dringend erforderlich. Lehrperson: Pengpeng Li Bei Interesse an der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an lydia.muehlhause@hfm-weimar.de

234810**Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

0-Gruppe	16.10.2024-05.02.2025 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234866**Historische Satzlehre I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Arnecke, Jörn / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MASTud IE1

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234882**Johann Sebastian Bach in Weimar (1708-1717)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Schubert, Benedikt

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234809 Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne**Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234807**Musikgeschichte im Überblick III****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	15.10.2024-04.02.2025 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234865**Notationsgeschichte I****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MAStud IE2

0-Gruppe	14.10.2024-10.02.2025 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234881**Notentext und Interpretation****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234885**Rap & Empowerment****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

Kommentare

Rap & Empowerment Viele Rapper*innen setzen sich in ihrer Musik mit gesellschaftlichen Ungleichheiten, patriarchalen Strukturen und strukturellen Ausschlussmechanismen kritisch auseinander. Nicht zuletzt reflektieren Rapper*innen auch ihre eigenen Positionen innerhalb der aktuellen Musikkultur bzw. -branche, weisen durch ihre Musik auf Machtgefälle und Diskriminierungen hin und versuchen gesellschaftliche wie musikkulturelle Strukturen dadurch aufzubrechen. Im Fokus des Seminars stehen vielfältige Facetten des Empowerments (Selbstermächtigung) im Bereich des HipHop, mit einem Schwerpunkt auf deutschsprachigem Conscious Rap. Neben der Analyse der Musik und Rap-Texte selbst wie auch derer Inszenierungen werden die Selbstdarstellungen und Positionierungen der Rapper*innen in der Öffentlichkeit in den Blick genommen und dabei auch intersektionale Perspektiven thematisiert. Lehrperson: Jeruscha Strelow Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234975

Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

0-Gruppe	18.01.2025-18.01.2025 Blockveranstaltung	Sa 09:00 - 16:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	---	------------------	---

Kommentare

Lehrperson: Martin Steiner Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234974

Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	10.01.2025-11.01.2025 Blockveranstaltung + Sa ohne So	ka 13:00 - 19:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--	------------------	--

Kommentare

Lehrperson: Oliver Wittmann Bei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234808

Tonstudioteknik und Akustik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schulz, Daniel

0-Gruppe	17.10.2024-06.02.2025 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

234883**Virtuosität und Virtuos*innen: Begriffe, Konzepte und Inszenierungen in Geschichte und Gegenwart****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

0-Gruppe	15.10.2024-11.02.2025 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	--

234886**Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

0-Gruppe	16.10.2024-12.02.2025 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn
----------	--------------------------------------	------------------	---

Kommentare

Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert „Five o'clock in the Morning“, „Katie's Letter“, „Lost Chord“ und „The Bridge“: Diese und zahlreiche weitere englische Songs, von denen viele von Komponistinnen geschrieben wurden, waren im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert regelrechte Verkaufsschlager, die nicht selten mit Adjektiven wie 'favourite' oder 'popular' beworben wurden. Sie erschienen in Großbritannien aber auch darüber hinaus z.B. in den USA in Reihen mit Titel wie „Vocal Gems of England's Songs“ und erklangen regelmäßig in den Salons oder den guten Stuben der bürgerlichen Gesellschaft, aber auch auf den Konzertbühnen. Damit waren sie wichtiger Bestandteil der britischen Musikkultur und prägten den musikalischen Alltag, sie sind jedoch heute nahezu unbekannt. Im Rahmen des Seminars wollen wir diesen Bereich der englischen Musikkultur genauer betrachten: Was waren das für Songs und Balladen, die in England zu dieser Zeit besonders bekannt und beliebt waren? In welchem Umfeld sind die Kompositionen entstanden? Wo erklangen sie? Wer waren die Komponierenden? Und warum kennen wir sie heute kaum noch? Lehrperson: Dr. Maren BaggeBei Fragen zum Seminar kontaktieren Sie bitte: institutmuwi@hfm-weimar.de

234859**Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Hoffmann, Antje / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael**zugeordnet zu Modul** MAStud IE1

0-Gruppe	22.11.2024-22.11.2024 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 13:00
	17.01.2025-17.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 18:00
	18.01.2025-18.01.2025 Einzeltermin	Sa 11:00 - 18:00
	31.01.2025-31.01.2025 Blockveranstaltung	Fr 11:00 - 18:00
	01.02.2025-01.02.2025 Einzeltermin	Sa 11:00 - 18:00

Nummern- register:

**Mehrfachnennungen
möglich (entsprechend der
Häufigkeit des Auftretens
im Vorlesungsverzeichnis)**

Veranstaltungs-Seite
-nummer

100805 1007
100805 1031
100805 1034
100805 1041
100805 1055
100805 1056
100805 1095
100805 1109
100805 1156
100805 1157
100806 1093
100806 1108
100806 1154
100811 1000
100811 1090
100811 1105
100843 656
100907 1004
100907 1028
100907 1030
100907 1053
100907 1054
100964 1003
100964 1092
100964 1106
100983 618
100983 1042
100983 1067
100984 1066
100984 1089
100984 1116
101345 811
101347 811
101404 390
101404 391
101404 466
101404 467
101404 839
101404 849
101404 891
101404 1046
101414 499
101414 514
101564 986
102430 98
102430 106

Veranstaltungs-Seite
-nummer

102432 100
102433 108
102442 101
102442 803
102449 114
102449 300
102449 304
102550 1068
102550 1088
102550 1116
102664 799
102664 801
102666 800
102666 813
102687 737
102687 745
102688 334
102688 405
102688 417
102688 434
102816 23
102969 795
102990 795
103158 817
103161 818
103204 678
103204 678
103204 693
106942 776
106951 778
107399 406
107399 408
108161 1006
108161 1030
108161 1054
108307 1001
108307 1026
108307 1052
108307 1091
108307 1106
108307 1155
108517 73
108517 108
108517 808
108851 647
108851 677
113004 1023
113004 1032
113004 1044
113004 1057
113004 1140
113004 1155
113004 1157
113004 1158
113013 1021
113013 1038

Veranstaltungs-Seite
-nummer

113013 1072
113013 1120
113013 1130
113013 1148
113015 995
113015 1069
113015 1082
113026 783
113028 785
113034 725
113034 756
113036 718
113036 775
113155 480
113155 485
113296 617
113296 819
113369 820
113377 825
113436 1024
113436 1061
113436 1099
113436 1119
113436 1136
113498 1021
113498 1042
113498 1064
113498 1113
113498 1117
113498 1140
113539 586
113539 587
113539 598
113539 673
113671 582
113671 600
113671 601
113671 606
113671 609
113671 626
113737 310
113824 628
113824 638
113875 86
113875 140
113875 158
113875 200
114077 178
114077 180
114077 180
114077 211
114077 244
114077 271
114397 66
114397 107
114397 807

Veranstaltungs-Seite
-nummer

114859 712
114864 791
119451 720
119452 776
119487 761
119487 789
119541 724
119541 755
119563 721
119677 719
119677 762
119677 790
119880 634
119880 659
120206 810
120210 810
120716 793
121668 395
121668 397
121668 450
121668 457
122087 710
125651 296
125651 299
125651 898
125651 940
125651 962
125651 967
125659 914
125659 943
125659 964
125659 979
125661 29
125661 1015
125661 1047
125661 1080
125661 1102
125661 1160
125741 124
125742 124
125771 395
125771 397
125771 450
125771 456
125969 631
125969 644
126042 642
126076 602
126076 602
126076 604
126076 611
126076 612
126076 636
126077 636
126300 713
126605 780

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
127038	709	139773	794	145436	606	152920	121
127038	747	140181	99	145436	608	152921	119
128008	414	140181	804	145436	619	152923	118
128008	431	140249	144	145436	632	152924	120
128008	441	140249	153	145436	639	15298	421
128008	453	140249	156	145563	845	15298	428
128333	387	140249	186	145563	884	15298	444
128333	419	140249	189	145716	784	15298	448
128333	442	140249	218	145791	738	15334	1009
128333	446	140249	222	145791	740	153356	795
128340	729	140249	225	145791	749	15368	436
132377	412	140249	252	145791	767	154039	121
132377	429	140252	145	146378	176	154047	287
132377	439	140252	152	146378	211	154373	625
132377	451	140252	181	146479	100	154373	675
132628	102	140252	185	146558	413	15451	422
132628	112	140252	189	146558	430	15451	428
132647	109	140252	217	146558	440	15451	445
132695	764	140252	221	146558	452	15451	449
132871	116	140252	226	146611	624	15479	436
132871	299	140252	252	147043	900	15556	81
132872	115	140255	201	147043	935	15556	82
132872	298	140255	223	147043	977	15556	89
132872	301	140255	229	147068	915	15556	96
132872	306	140255	232	147068	943	15556	104
132896	712	140255	234	147068	964	15556	113
132896	748	140255	255	147068	979	15589	437
132897	721	140255	277	147124	481	15643	729
134663	389	140255	1162	147124	485	15735	730
134663	420	140289	146	147126	481	158406	907
134663	443	140289	157	147126	486	158406	920
134663	447	140289	181	15172	782	158406	931
134703	111	140289	184	151989	87	158406	953
134756	395	140289	190	151989	174	158406	958
134756	397	140289	218	151989	192	158406	982
134756	451	140289	226	151990	88	158668	116
134756	457	140289	227	151991	87	158668	298
13565	710	140289	253	151991	139	158668	301
13565	746	140289	275	151991	158	158668	307
138799	753	140666	708	151991	165	158979	637
138873	624	140688	421	151991	201	159048	633
138896	97	140688	427	152172	821	159049	657
138899	766	140688	444	152429	645	159116	899
138940	596	140688	448	152483	295	159116	941
138940	666	145098	654	152483	580	159116	963
139011	588	145239	86	152483	604	159116	969
139011	599	145239	138	152483	610	159146	1164
139011	673	145239	157	152483	612	159289	747
139012	591	145239	164	152483	614	159289	765
139012	665	145239	200	152483	634	159289	782
139014	636	145297	625	152483	815	159587	123
139205	593	145343	590	152548	592	15963	494
139205	671	145343	660	152548	667	15963	512
139309	645	145350	582	15267	788	159721	25
139634	708	145350	662	152913	77	159721	77
139641	773	145436	602	152914	117	159721	81

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
159721	311	17040	437	180430	1066	186891	779
159721	708	17042	438	180430	1137	186961	914
159721	801	172255	720	180430	1140	186961	944
159721	830	172255	774	180430	1154	186961	965
159721	897	172279	753	180923	752	186961	980
160085	649	172575	595	180923	775	18705	509
16025	758	172575	675	181025	119	18705	539
16057	680	172988	853	181055	796	187221	726
16057	706	172988	892	181246	27	187221	757
161158	777	173219	709	185716	900	191771	908
16174	388	173434	388	185716	939	191771	927
16174	419	173434	419	185716	962	191771	961
16174	442	173434	442	185716	968	191771	972
16174	446	173434	446	185765	906	191918	766
165898	761	173656	904	185765	927	191946	633
165898	790	173656	935	185765	930	192007	349
165910	765	173656	976	185765	957	192007	355
165910	768	173801	624	185765	961	192007	364
165915	781	174201	783	185765	981	192007	369
166303	628	174433	777	185784	906	192007	377
166303	635	174617	737	185784	927	192007	908
166303	813	174617	744	185784	928	192007	947
166331	601	17557	778	185784	950	192007	952
166331	640	179228	903	185784	961	192007	958
166459	595	179228	939	185784	983	192007	967
166459	668	179228	976	185787	909	192007	981
166459	1126	179229	904	185787	918	192021	638
166459	1134	179229	936	185787	928	192069	648
166459	1151	179229	972	185787	950	192118	385
16662	754	179420	675	185787	955	192118	402
166814	909	179455	901	185787	971	192118	462
166814	923	179455	934	185972	629	192118	466
166814	946	179455	973	185972	635	192121	394
166814	970	179471	581	186056	626	192121	417
167024	398	179471	600	186083	704	192121	425
167024	409	179471	601	186296	68	192121	426
167024	453	179471	606	186556	177	192121	433
167024	457	179471	608	186556	178	192121	472
167144	482	179471	640	186556	210	192121	475
167144	486	179530	723	186557	176	192121	478
167147	407	179530	755	186557	210	192121	479
167147	408	179547	907	186678	299	192121	812
167560	714	179547	920	186678	911	192123	393
167560	786	179547	923	186678	926	192123	416
167651	715	179547	930	186678	949	192123	425
167651	762	179547	946	186678	979	192123	426
167651	767	179547	952	186822	913	192123	433
167737	902	179547	957	186822	942	192123	471
167737	937	179547	978	186822	966	192123	475
167737	975	180219	1005	186822	982	192123	477
167739	902	180219	1094	18683	508	192123	478
167739	938	180430	621	18684	510	192129	587
167739	975	180430	640	18684	540	192129	588
167868	652	180430	1011	186845	905	192129	598
167868	669	180430	1022	186845	933	192129	672
16884	788	180430	1043	186845	974	192525	656

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
192525	1124	200055	717	213138	185	219846	238
192525	1141	200055	750	213138	213	219846	241
192552	905	200055	770	213138	245	219846	265
192552	937	200055	785	213138	250	219846	268
192552	972	200093	388	213138	272	219846	282
192553	905	200093	420	213138	286	219961	183
192553	937	200093	443	213314	184	219961	195
192553	973	200093	447	213314	214	219961	238
192673	736	200319	710	213314	247	219961	240
192673	742	200461	748	213314	249	219961	242
192674	736	205715	1043	213314	274	219961	262
192674	742	205720	823	213314	285	219961	268
192950	141	205720	986	213371	772	219961	270
192950	155	205720	989	213382	993	219961	283
192950	175	205720	991	213382	1012	219961	283
192950	187	205720	1138	213382	1018	219983	150
192950	216	205720	1143	213382	1035	219983	163
192950	248	205749	1113	214065	603	219983	208
192950	289	205749	1115	214065	607	219983	231
192950	294	205749	1138	214065	609	219983	234
192966	133	205749	1139	214065	614	219983	280
193063	727	205753	1114	214065	623	220105	727
193063	729	205753	1115	214065	643	220105	731
193338	26	205753	1139	214303	518	220111	733
193568	898	205755	1002	214303	648	220166	587
193849	677	205755	1027	219114	413	220166	596
198439	911	205755	1028	219114	430	220166	622
198439	921	205981	597	219114	440	220166	637
198439	924	205981	672	219114	452	220166	653
198439	931	205986	392	219145	392	220166	666
198439	948	205986	400	219145	401	220441	653
198439	953	205986	460	219145	460	220441	668
198439	959	205986	465	219145	465	220441	1125
198439	983	206170	435	219145	837	220441	1133
198457	913	206170	480	219145	856	220441	1150
198457	941	206789	793	219145	891	220457	1006
198457	965	206798	792	219216	1139	220457	1011
198457	969	207417	708	219263	386	220457	1031
199001	398	207417	770	219263	396	220457	1033
199001	410	207578	713	219263	403	220457	1094
199001	454	207676	754	219263	404	220459	1007
199001	458	212297	772	219263	423	220459	1013
199086	74	212298	722	219263	423	220459	1032
199174	692	212298	787	219263	469	220459	1034
199530	719	212499	632	219263	470	220459	1055
199664	599	212525	1100	219263	472	220459	1057
199664	653	212560	1016	219263	473	220459	1096
199664	669	212560	1076	219263	474	220462	773
199664	1126	212560	1104	219591	126	220481	782
199664	1134	212924	406	219592	126	220591	820
199664	1142	212924	418	219749	122	220694	690
199664	1151	212924	434	219749	123	220694	701
199878	734	212929	412	219846	147	220842	794
199878	743	212929	429	219846	160	220854	1003
199878	750	212929	439	219846	167	220854	1092
199878	769	212929	451	219846	195	220855	1003
						220855	1027

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
220855	1029	226203	240	226548	159	233179	403
220855	1091	226203	261	226548	166	233179	415
220855	1158	226203	263	226548	202	233179	470
220859	1010	226206	143	226548	256	233179	473
220983	1182	226206	164	226548	278	233180	386
220993	1170	226206	193	226832	193	233180	403
221169	751	226206	235	226832	293	233180	415
221169	771	226206	239	226832	303	233180	470
221235	275	226206	260	226841	904	233180	473
221377	82	226206	263	226841	934	233249	389
221377	97	226212	788	226841	974	233249	420
221377	113	226228	136	22693	515	233249	443
221377	620	226275	136	22738	495	233249	447
221377	1012	226281	148	22738	513	233250	389
221377	1109	226281	161	227406	801	233250	420
221395	24	226281	169	227963	490	233250	443
221395	1104	226281	204	227963	491	233250	447
221395	1159	226305	135	227964	490	233253	484
221491	709	226307	153	227964	492	233253	489
221499	619	226307	194	227965	491	233314	835
22581	493	226307	236	227965	492	233314	841
22581	512	226307	239	227970	482	233314	869
225884	385	226307	243	227970	487	233314	885
225884	402	226307	261	227971	483	233314	886
225884	461	226307	263	227971	487	233315	882
225884	466	226307	270	227973	483	233326	886
225965	399	226365	151	227973	488	233327	863
225965	410	226365	152	227977	484	233327	871
225965	454	226365	172	227977	488	233327	879
225965	458	226365	209	228363	422	233328	832
225967	387	226365	1124	228363	428	233328	843
225967	396	226368	196	228363	445	233328	851
225967	403	226368	205	228363	449	233328	860
225967	404	226368	229	22908	498	233328	873
225967	423	226368	232	22908	514	233328	876
225967	423	226368	237	22916	507	233328	883
225967	469	226368	241	22916	537	233328	894
225967	470	226368	257	233150	393	233329	876
225967	472	226368	264	233150	418	233330	833
225967	473	226368	269	233153	90	233330	844
225967	474	226368	279	233155	90	233330	852
225972	402	226368	282	233157	91	233330	864
225972	404	226368	831	233161	93	233330	868
225972	415	226368	842	233167	92	233330	884
225972	432	226368	850	233168	95	233330	895
225972	461	226368	859	233169	89	233331	836
225972	462	226368	872	233170	94	233331	846
225972	463	226368	875	233178	401	233331	855
225972	464	226368	877	233178	404	233331	870
226025	407	226368	893	233178	415	233331	882
226025	409	226482	134	233178	431	233331	888
226146	581	226510	130	233178	461	233332	834
226146	658	226513	130	233178	462	233332	840
226203	145	226526	131	233178	463	233332	854
226203	194	226543	132	233178	464	233332	868
226203	236	226548	146	233179	386	233332	889

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
233334	830	233442	219	233714	125	233786	344
233334	839	233442	258	233715	137	233787	344
233334	849	233452	603	233722	337	233788	345
233334	859	233452	607	233722	381	233789	345
233334	890	233452	609	233723	342	233789	380
233335	846	233452	622	233723	383	233790	347
233335	858	233452	642	233724	346	233790	352
233335	862	233485	32	233724	350	233790	361
233335	865	233487	31	233724	358	233790	372
233335	878	233489	32	233724	366	233790	375
233335	896	233490	35	233724	370	233791	304
233335	912	233490	103	233724	372	233791	316
233335	916	233490	112	233724	374	233791	318
233335	917	233491	34	233724	382	233791	319
233335	922	233492	31	233725	331	233791	321
233335	925	233493	73	233725	348	233791	322
233335	932	233494	51	233725	350	233791	324
233335	945	233494	65	233725	359	233791	325
233335	948	233495	47	233725	368	233791	347
233335	954	233496	64	233725	373	233791	353
233335	960	233520	642	233725	376	233791	362
233335	984	233526	141	233725	382	233791	370
233337	847	233526	159	233726	332	233791	375
233337	866	233526	165	233726	351	233792	354
233337	873	233526	176	233726	383	233792	363
233337	880	233526	178	233727	338	233792	371
233340	836	233526	188	233728	339	233793	349
233340	841	233526	216	233729	340	233793	354
233340	855	233526	290	233730	340	233793	363
233340	887	233526	294	233731	341	233793	373
233341	837	233533	118	233752	170	233793	376
233341	856	233536	199	233752	206	233794	333
233341	861	233536	292	233752	291	233794	356
233341	888	233536	302	233752	307	233795	355
233348	149	233537	142	233770	198	233795	364
233348	162	233537	168	233770	262	233795	374
233348	182	233537	203	233770	267	233795	377
233348	190	233537	291	233771	144	233796	332
233348	219	233537	306	233771	161	233797	357
233348	227	233543	327	233771	168	233797	359
233348	228	233544	328	233771	204	233797	365
233348	253	233545	329	233771	257	233798	357
233348	276	233555	335	233775	516	233798	360
233348	287	233556	336	233776	517	233798	366
233402	149	233565	333	233777	517	233799	369
233402	154	233604	1128	233778	548	233800	371
233402	191	233605	824	233778	555	233801	380
233402	220	233606	826	233779	546	233802	381
233402	222	233618	1127	233779	553	233803	378
233402	254	233618	1145	233780	547	233816	327
233402	276	233621	1146	233780	554	233817	327
233403	197	233630	1128	233781	341	233818	334
233403	266	233631	1146	233782	342	233819	335
233403	281	233632	56	233783	337	233821	312
233442	171	233669	120	233784	343	233822	312
233442	207	233677	336	233785	343	233823	313

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
233824	313	233936	323	234002	556	234075	682
233825	313	233936	324	234002	561	234075	685
233826	305	233948	800	234002	569	234075	697
233826	314	233954	690	234003	536	234076	682
233827	309	233954	701	234003	543	234076	685
233827	314	233955	679	234003	550	234076	697
233828	304	233957	680	234003	557	234081	691
233828	315	233959	681	234003	563	234082	691
233829	309	233959	684	234003	571	234082	702
233829	315	233959	696	234004	35	234083	691
233837	567	233960	703	234004	51	234083	702
233852	535	233962	687	234006	500	234085	61
233852	546	233983	529	234006	532	234092	903
233852	553	233983	574	234007	500	234092	936
233852	560	233984	530	234007	532	234092	977
233852	566	233984	576	234008	533	234097	906
233852	570	233986	505	234008	571	234097	936
233853	499	233986	524	234009	500	234097	978
233855	890	233987	505	234009	531	234099	69
233878	718	233987	522	234010	501	234100	42
233878	752	233988	503	234010	521	234101	54
233878	774	233988	522	234010	532	234102	40
233882	356	233990	44	234011	501	234108	688
233882	365	233990	60	234011	523	234108	699
233890	351	233991	528	234016	531	234111	797
233890	360	233991	545	234016	541	234113	796
233890	367	233991	559	234016	548	234114	797
233890	1167	233991	574	234016	555	234119	37
233906	368	233992	528	234016	561	234119	55
233906	378	233992	548	234016	572	234120	46
233907	346	233992	560	234017	380	234121	62
233907	379	233992	573	234017	384	234121	67
233918	989	233993	533	234018	504	234122	75
233918	990	233993	545	234018	524	234123	72
233920	1144	233993	552	234019	503	234124	36
233922	1142	233993	559	234019	525	234125	57
233923	988	233993	565	234020	69	234126	43
233923	990	233993	569	234022	39	234126	58
233923	1142	233993	811	234022	70	234131	1126
233933	326	233994	534	234025	641	234134	1144
233933	331	233994	542	234029	73	234141	62
233934	297	233994	550	234032	641	234142	74
233934	315	233994	556	234034	581	234143	44
233934	317	233994	562	234034	599	234143	71
233934	319	233994	568	234034	600	234145	50
233934	320	233995	568	234034	621	234145	64
233934	322	233996	48	234043	40	234146	47
233934	323	233996	62	234044	53	234147	71
233934	325	233997	998	234045	42	234179	49
233934	330	233997	1019	234046	48	234188	1163
233936	302	233997	1085	234047	76	234189	1165
233936	316	234001	52	234048	38	234191	1164
233936	317	234001	66	234048	56	234192	1165
233936	318	234002	534	234052	59	234202	37
233936	320	234002	542	234057	32	234202	54
233936	321	234002	549	234071	705	234204	41

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
234204	70	234306	822	234732	430	234968	1178
234205	44	234307	822	234732	441	234969	1180
234205	58	234308	822	234732	452	234971	1178
234219	49	234309	825	234760	502	234973	1175
234219	63	234310	716	234760	525	234973	1179
234232	40	234325	605	234773	580	234974	1171
234233	52	234325	611	234773	653	234974	1176
234236	717	234325	613	234774	1004	234974	1180
234236	771	234325	615	234774	1027	234974	1184
234240	45	234325	616	234774	1029	234975	1171
234242	53	234325	637	234774	1052	234975	1175
234243	59	234368	527	234774	1053	234975	1180
234246	297	234368	575	234775	339	234975	1184
234246	582	234403	692	234807	1170	234976	1177
234246	605	234404	24	234807	1183	234977	1175
234246	611	234405	693	234808	1172	234977	1179
234246	613	234439	718	234808	1184	234978	1175
234246	615	234439	726	234809	1168	234978	1179
234246	616	234439	752	234809	1170	234980	1173
234246	627	234439	775	234809	1183	234980	1176
234249	529	234454	386	234810	1168	234981	1176
234249	544	234454	416	234810	1169	234981	1180
234249	551	234454	424	234810	1182	234982	1174
234249	558	234454	424	234811	1167	234982	1177
234249	564	234454	432	234811	1168	234984	1178
234249	573	234454	471	234811	1181	234987	78
234250	504	234454	474	234859	305	234989	79
234250	521	234454	476	234859	1173	235018	79
234250	577	234454	477	234859	1185	235053	1169
234251	527	234458	485	234865	308	235053	1181
234251	545	234458	489	234865	1170	235105	705
234251	552	234459	390	234865	1183	235115	1001
234251	559	234459	391	234866	303	235115	1014
234251	565	234459	467	234866	1169	235115	1026
234251	577	234459	468	234866	1182	235115	1090
234252	493	234476	405	234876	79	235115	1100
234252	511	234476	414	234881	1170	235115	1156
234252	567	234476	463	234881	1183	235115	1159
234255	498	234476	468	234882	1169	235142	79
234255	521	234477	1110	234882	1182	235143	78
234257	568	234555	802	234883	1172	235151	25
234264	567	234614	684	234883	1185	235158	516
234267	511	234614	687	234884	1168	235168	798
234267	567	234614	698	234884	1181	235171	517
234269	526	234630	683	234885	1171	235222	75
234269	550	234630	686	234885	1183	235224	493
234269	563	234632	172	234886	1172	235224	511
234269	578	234632	208	234886	1185	235224	566
234271	526	234632	292	234963	1174	235225	79
234271	543	234632	309	234963	1178	235243	422
234271	557	234648	142	234965	1174	235243	428
234271	578	234648	167	234965	1177	235243	445
234298	819	234648	203	234966	1173	235243	449
234299	818	234648	290	234966	1176	235244	422
234301	821	234657	75	234967	1174	235244	429
234304	823	234732	413	234967	1177	235244	445

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
235244	449	37200	987	45197	664	45458	994
235245	78	37677	496	45200	583	45458	1069
23779	399	37677	519	45200	663	45458	1081
23779	410	37697	715	45201	583	45459	999
23779	454	37697	763	45201	596	45459	1020
23779	458	37697	769	45201	662	45459	1037
25884	26	37763	737	45202	584	45459	1051
25884	987	37763	744	45202	597	45461	997
25884	992	37764	728	45202	661	45461	1018
26366	802	37773	735	45203	584	45461	1036
26371	805	37773	741	45203	661	45461	1049
26373	808	40739	399	45208	593	45482	1005
26373	1045	40739	411	45208	671	45482	1092
26375	809	40739	455	45211	593	45482	1107
26375	1046	40739	459	45211	671	45492	1005
26376	809	41132	630	45228	434	45492	1093
26378	809	41132	644	45315	645	45492	1107
30862	394	41393	23	45315	649	45494	29
30862	396	41393	987	45376	1063	45494	1079
30862	450	41395	509	45376	1098	45494	1102
30862	456	41395	540	45376	1117	45494	1162
31009	495	41458	506	45376	1135	45495	28
31009	513	41458	537	45377	1062	45495	1014
35228	623	41966	796	45377	1097	45495	1047
36062	506	42233	511	45377	1118	45495	1078
36062	538	42233	566	45377	1135	45495	1101
36105	651	42263	704	45385	1025	45495	1161
36105	664	42263	705	45385	1061	45496	30
36240	652	42265	732	45385	1096	45496	1080
36240	670	44745	803	45385	1119	45496	1103
36343	586	45023	594	45385	1136	45613	631
36343	589	45023	657	45388	1024	45613	656
36343	649	45023	674	45388	1045	45613	1124
36343	658	45101	590	45388	1060	45613	1141
36406	732	45101	659	45388	1152	45848	760
36550	759	45103	590	45429	655	45936	814
36598	723	45103	660	45434	657	45936	824
36598	785	45137	589	45444	1075	46711	518
36598	787	45137	659	45446	1017	46741	703
36605	759	45143	650	45446	1048	46818	988
36612	739	45143	663	45446	1077	46818	992
36612	745	45144	651	45451	997	46835	990
36618	792	45144	664	45451	1071	46923	789
36619	791	45145	670	45451	1084	50164	585
36621	791	45146	592	45453	995	50164	662
36628	733	45146	673	45453	1070	50500	1008
36661	738	45148	651	45453	1082	50506	1009
36661	740	45148	667	45454	994	50692	726
36921	815	45148	1134	45454	1068	50692	734
36921	992	45148	1151	45454	1081	50692	743
36921	1059	45156	594	45455	996	50692	757
36922	27	45156	674	45455	1070	50808	816
36922	988	45192	595	45455	1083	50808	1114
36931	695	45192	650	45457	996	50808	1115
36939	695	45192	669	45457	1071	50808	1129
36941	694	45197	591	45457	1084	50808	1147

<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>		<u>Veranstaltungs-Seite</u> <u>-nummer</u>	
50890	725	64353	1058	71014	300	88714	436
50890	757	64566	1068	71329	758	88718	439
50933	733	64566	1088	71592	800	88720	435
50951	746	64566	1116	71592	812	88745	115
51262	914	64750	1023	76322	585	88745	308
51262	943	64750	1044	76322	588	88746	101
51262	964	64750	1060	76322	598	88753	109
51262	980	64750	1152	76322	672	88753	807
54861	591	64995	794	76422	585	88911	39
54861	665	65283	435	76422	665	88911	107
54875	438	65283	479	76507	85	88911	806
54881	438	65424	1010	76507	139	89098	102
55598	1040	66698	815	76507	155	89212	84
55598	1073	66698	1114	76507	173	89212	128
55598	1086	66698	1129	76507	187	89892	676
55598	1122	66698	1147	76516	88	90547	676
55598	1131	70076	730	76516	174	90548	676
55598	1149	70493	132	76516	192	90607	1065
55599	1040	70493	143	77039	171	90607	1113
55599	1074	70493	156	77039	186	90666	676
55599	1087	70493	179	77039	207	94586	784
55599	1122	70493	188	77039	212	94587	778
55599	1132	70493	217	77039	230	94608	592
55617	1039	70493	225	77039	233	94608	668
55617	1072	70493	251	77039	245	94608	1125
55617	1085	70517	135	77039	251	94608	1133
55617	1121	70517	1123	77039	259	94608	1150
55617	1130	70528	182	77039	272	94613	781
55619	1022	70528	213	77039	280	94642	103
55619	1038	70528	246	77039	284	94695	901
55619	1149	70528	273	77329	117	94695	934
55623	1067	70528	286	77616	760	94695	974
55623	1089	70539	214	79015	646	94737	728
55623	1117	70539	247	82360	83	94737	731
56354	627	70539	274	82360	127	94887	33
56373	711	70539	285	82360	215	94887	105
56377	710	70539	310	83708	765	95650	1165
64174	626	70541	215	83858	647	95709	179
64174	629	70541	224	83858	677	95709	211
64174	1064	70560	182	88444	23	95709	244
64174	1112	70560	214	88482	110	95709	271
64175	630	70560	246	88483	99	96132	84
64175	1065	70560	250	88483	805	96132	128
64175	1112	70560	273	88487	110	96703	400
64279	798	70560	284	88542	81	96703	411
64280	798	70819	183	88542	83	96703	455
64281	799	70819	212	88542	90	96703	459
64281	817	70819	245	88542	96	96714	414
64352	579	70819	250	88542	104	96714	431
64352	816	70819	272	88542	114	96714	441
64352	838	70819	284	88542	617	96714	453
64352	857	71004	129	88542	805	96991	711
64352	892	71014	175	88634	111	96992	711
64352	993	71014	177	88646	98	96994	711
64352	1059	71014	210	88661	114	96997	711
64353	991	71014	248	88661	296	96998	711

Veranstaltungs-Seite
-nummer

97183	396
97183	398
97183	451
97183	457

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
'Gregorius' Hartmanns von Aue	313	Academic Writing	567
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	145	Academic Writing I	507
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	194	Academic Writing I	537
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	236	Advanced Language Skills A	567
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	240	Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel	528
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	261	Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel	548
"Existenzsichernde Zukunftslosigkeit"? Deutsche Außenpolitik 1871 - 1890	263	Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel	560
"Hinter dem Wall und auf der Höhe: Siedlungsbefunde von der Kuckenburg und dem Alten Gleisberg aus den Ausgrabungen von 2024"	798	Advanced Perspectives on Genre: The Island and the Novel	573
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	149	AI, Global Governance, and World Politics (Modul Geschichte Kaukasiens Teil I)	990
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	162	AI, Global Governance and World Politics	988
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	182	AI, Global Governance and World Politics	990
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	190	AI, Global Governance and World Politics	1142
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	219	Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	732
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	227	Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	738
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	228	Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]	740
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	253	Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]	732
"Israelpolitik. Deutschland, der Nahostkonflikt und die deutsch-israelischen Beziehungen"	276	Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	738
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte	718	Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	740
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte	726	Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	749
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte	752	Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]	767
"Wo bin ich hier gelandet?" - Erlebte Landeskunde in Thüringen - freies Exkursionsangebot für Kulturinteressierte	775	Aktuelle Aspekte der Evolution des Menschen	793
[hybrid] Examenskolloquium	116	Aktuelle Aspekte der Evolution des Menschen (BB043, BB3.Z5, BEBW9, UFG 210)	794
[hybrid] Examenskolloquium	299	Aktuelle Diskurse	704
Absolvent*innenkolloquium	1163	Aktuelle Forschungen in der Alten Geschichte	88
		Alexander der Große zwischen Heldentum und Hybris	312
		Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien	654
		Allgemeine Phonetik	437
		Allgemeine Phonetik	438
		Alltag, Kultur und Lebensweise. Einführung in die Kulturanthropologie	886
		Alltag im Spätmittelalter	141
		Alltag im Spätmittelalter	159
		Alltag im Spätmittelalter	165
		Alltag im Spätmittelalter	176
		Alltag im Spätmittelalter	178
		Alltag im Spätmittelalter	188
		Alltag im Spätmittelalter	216
		Alltag im Spätmittelalter	290
		Alltag im Spätmittelalter	294
		Altertumswissenschaftliches Kolloquium	81
		Altertumswissenschaftliches Kolloquium	82
		Altertumswissenschaftliches Kolloquium	89

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	96	Arab S 5.2: Spracherweiterungsmodul III	
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	104	(Äthiopisch III)	821
Altertumswissenschaftliches Kolloquium	113	Ara D1: Arabischer Dialekt I	819
Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1: Einführung in das Hethitische)	809	Ara Isl/Arab 1.3: Einführung in den Islam	617
An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025	913	Ara Isl/Arab 1.3: Einführung in den Islam	819
An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025	941	Ara LKL1/Arab 3.1: Islamisches Strafrecht malikitischer Provenienz	820
An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025	965	Aram A1: Arabisch I (M.A.)	821
An der Schnittstelle von Kuration und Kunstvermittlung. Einblicke in den Diskurs und Partizipation an der Konzeption des Frommannschen Skulpturengartens 2025	969	Aram D1: Arabischer Dialekt I (M.A.)	822
Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie (Lat 310)	101	Aram F2: Introduction to the grammar of Amharic	822
Antike und Neuzeit – Rezeption antiker und moderner Texte am Beispiel von Ovids Metamorphosen und Rilkes Dichtung und Konzepten der Psychoanalytischen Theorie (Lat 310)	803	Aram K1: Klassisches Arabisch I (M.A.)	822
Antiochos III. und das Reich der Seleukiden	86	Aram MTI: Methoden und Theorien: Arabistik und Islamwissenschaft	823
Antiochos III. und das Reich der Seleukiden	138	Arbeitstechniken der Germanistik	345
Antiochos III. und das Reich der Seleukiden	157	Arbeitstechniken der Germanistik	380
Antiochos III. und das Reich der Seleukiden	164	Archäologie der Gräber	90
Antiochos III. und das Reich der Seleukiden	200	Archäologisches Kolloquium	89
Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit	197	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	146
Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit	266	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	159
Antiparlamentarismus im Europa der Zwischenkriegszeit	281	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	166
Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen	115	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	202
Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen	298	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	256
Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen	301	Archiv/Erfahrung: Das 20. Jahrhundert in Dokumenten aus dem Stadtarchiv Schmalkalden	278
Anweisungen für die Interpretation antiker Texte in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schulen	306	Argumentation	439
Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]	715	Argumentieren und Schreiben (Theoretische Philosophie)	72
Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]	762	Aristoteles als Biologe - Eine Einführung in seine Philosophie des Lebens	35
Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]	767	Aristoteles als Biologe - Eine Einführung in seine Philosophie des Lebens	51
Anwendung von Medien im FSU b [BA.DaF.M05]	760	Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (II)	52
Arab 1.1a Arabisch I für Nicht-Arabisten	817	Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (II)	66
Arab 2.1a Arabisch III für Nicht-Arabisten	818	Aserbaidsschische Sprache und Kultur 3 (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	23
Arab 2.3: Klassisches Arabisch I	818	Aserbaidsschische Sprache und Kultur 3 (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	987
		ASQ Gesundheit - Studentisches Gesundheitsmanagement	24
		Ästhetik, Rhetorik, Poetik	357
		Ästhetik, Rhetorik, Poetik	359
		Ästhetik, Rhetorik, Poetik	365
		Ästhetik des Bösen	341
		Aufgaben stellen und Feedback geben im Deutschunterricht	334
		Aufklärung, politische Reform und die Teilungen Polens	134
		Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum	618

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum	1042	Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache	677
Aufklärung, Schriftkultur und Nationsbildung im südslawischen Raum	1067	Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)	647
Aural/Oral	510	Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)	677
Aural/Oral	540	Begleitseminar Praxissemester Griechisch (Graec 400 / 600)	108
Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst	909	Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	124
Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst	923	Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte	124
Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst	946	Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken	518
Aus dem Wald, in der Krise. Holz in der zeitgenössischen Kunst	970	Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken	648
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	1008	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	1009
Author/Oeuvre: Jean Rhys	531	Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)	100
Author/Oeuvre: Jean Rhys	541	Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1	327
Author/Oeuvre: Jean Rhys	548	Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2	328
Author/Oeuvre: Jean Rhys	555	Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3	329
Author/Oeuvre: Jean Rhys	561	Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]	781
Author/Oeuvre: Jean Rhys	572	Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	739
Avantgarde und Politik	900	Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]	745
Avantgarde und Politik	939	Beute/Kunst/Raub. Angeeignete Bilder und die Archäologie des Triumphs	92
Avantgarde und Politik	962	Bilder im Grab	93
Avantgarde und Politik	968	Bilder in historische Lehr-/Lernprozesse integrieren - Eine visuelle Erkundung in Schulbüchern, OER, Mobile Games und musealen Sammlungsdatenbanken	125
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	81	Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland - Erwachsene [MA.DaF.P06; freies Angebot]	765
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	83	Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland - Erwachsene [MA.DaF.P06; freies Angebot]	768
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	83	Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen. Torun, 6.-13. November 2024"	24
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	90	Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen. Torun, 6.-13. November 2024"	1104
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	96	Blockseminar und Exkursion: "Identitätskonstruktionen. Torun, 6.-13. November 2024"	1159
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	104	Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe	1169
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	114	Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe	1181
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	617	Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	734
AW 100 Einführung in die Altertumswissenschaften	805		
Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert	351		
Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert	360		
Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert	367		
Barock interdisziplinär – Literatur, Musik und Kunst im langen 17. Jahrhundert	1167		
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	1075		
Baudelaire, Les Fleurs du Mal (1857)	638		
Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache	647		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	743	Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	569
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	750	Corpus Linguistics (Methods)	568
Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]	769	Corpus Linguistics (Theory)	534
Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1021	Corpus Linguistics (Theory)	542
Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1038	Corpus Linguistics (Theory)	550
Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1072	Corpus Linguistics (Theory)	556
Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1120	Corpus Linguistics (Theory)	562
Bulgarische Sprachpraxis (erste Sprache) / Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs c	1130	Corpus Linguistics (Theory)	568
Bulgarisch Sprachkurs 1	1148	Cours avancé B1	589
Bulgarisch Sprachkurs 1	1022	Cours avancé B1	659
Bulgarisch Sprachkurs 1	1038	Cours d'approfondissement B2	590
Burgen und Pfalzen in Thüringen	1149	Cours d'approfondissement B2	659
Cervantes: Novelas ejemplares und Don Quijote de la Mancha	130	Creative Writing in Practical Application	516
Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]	641	Creative Writing in the EFL Classroom	516
Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]	715	Creativity in English Language Teaching	517
Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]	763	Cuentos hispanoamericanos	581
Chemnitz 2025 - Industriestädte im Wandel - ein internationales Kooperationsprojekt [BA.DaF.M08]	769	Cuentos hispanoamericanos	599
Chinesische Musik: Guqin	1182	Cuentos hispanoamericanos	600
Cicero, Academica	99	Cuentos hispanoamericanos	621
Cicero, Academica	804	Cultura: España en el siglo XXI / Spanien im 21. Jahrhundert	657
Cinema e letteratura	591	Culture/culture: 21st-Century British	
Cinema e letteratura	665	Autobiography: Writing the Self and the Nation	526
Collegium philosophicum: Kant im Rückspiegel.		Culture/culture: 21st-Century British	
Kritische Beiträge zum Kant-Jubiläumsjahr	68	Autobiography: Writing the Self and the Nation	550
Competitive Regionalism and Order Contestation in Easter Europe and Eurasia	989	Culture/culture: 21st-Century British	
Competitive Regionalism and Order Contestation in Easter Europe and Eurasia	990	Autobiography: Writing the Self and the Nation	563
Competitive Regionalism and Order Contestation in Eastern Europe and Eurasia (Modul Geschichte Kaukasiens, Teil II)	991	Culture/culture: 21st-Century British	
Competitive Regionalism and Order Contestation in Eastern Europe and Eurasia (Modul Geschichte Kaukasiens, Teil II)	1058	Autobiography: Writing the Self and the Nation	578
Comprensión auditiva	595	Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture	526
Comprensión auditiva	675	Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture	543
Computerspiele im Ethik- und Philosophieunterricht	52	Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture	557
Contemporary Self-Determination Conflicts	1142	Culture/culture: Shakespearean Tragedy as/in Popular Culture	578
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	534	DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	710
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	542	DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	746
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	549	Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratiegeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?	198
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	556	Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratiegeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?	262
Contrastive Linguistics: English-German Contrasts	561	Das Erfurter Unionsparlament von 1850: Meilenstein der Demokratiegeschichte oder Schritt in die Reaktionspolitik?	267
		Das mykenische Griechenland	796
		Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	909
		Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	918
		Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	928

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	950	Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht	187
Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	955	Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen	1113
Das Off in der Postkinematographie und Medienkunst	971	Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen	1115
Das Paläolithikum im Nahen Osten und seine Bedeutung für die Erforschung menschlicher Evolution	794	Der Balkansprachbund unter besonderer Berücksichtigung des Albanischen	1138
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	147	Der Bauernkrieg 1524/25	1139
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	160	Der Bauernkrieg 1524/25	142
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	167	Der Bauernkrieg 1524/25	168
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	195	Der Bauernkrieg 1524/25	203
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	238	Der Bauernkrieg 1524/25	291
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	241	Der Bauernkrieg 1524/25	306
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	265	Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost	1168
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	268	Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost	1169
Das sowjetische Speziallager Nr. 2 Buchenwald (1945-1950). Erarbeitung einer Wanderausstellung	282	Der Kalten Krieg und die Musik in West und Ost	1182
Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften	142	Der populäre Goethe	345
Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften	167	Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeUDAZ]	761
Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften	203	Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeUDAZ]	761
Datenbankmodellierung- und analyse in den Geschichtswissenschaften	290	Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeUDAZ]	789
DaZ-Lehrkräfte: Situation und Anforderungen, gestern und heute	716	Deutsch als Zweitsprache in Schule und Beruf [BA.DaF.M07; LADeUDAZ]	790
DDR-Geschichte und Transformationszeit in der Vermittlung	126	Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	737
Demokratische Bewegungen in Westeuropa (1815-1848)	135	Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]	745
Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung	116	Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]	737
Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung	298	Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]	744
Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung	301	Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)	729
Der "Liber Pontificalis". Das römische Bischofsbuch als Grundlage der päpstlichen Geschichtsschreibung	307	Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	730
Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht	85	Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]	730
Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht	139	Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)	746
Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht	155	Deutsche Syntax	394
Der Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht	173	Deutsche Syntax	396
		Deutsche Syntax	450
		Deutsche Syntax	456
		Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	141
		Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	155
		Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	175
		Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	187

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	216	Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	251
Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	248	Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen	144
Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	289	Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen	161
Deutschland in der Welt des 13. Jahrhunderts. Gesellschaftliche Strukturen, wirtschaftliche und kulturelle Verflechtungen	294	Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen	168
Diachrone Korpuslinguistik	385	Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen	204
Diachrone Korpuslinguistik	402	Die letzte Landesteilung in Thüringen 1826: Voraussetzungen, Verlauf, Folgen	257
Diachrone Korpuslinguistik	461	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	144
Diachrone Korpuslinguistik	466	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	153
Diachronic Linguistics	501	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	156
Diachronic Linguistics	521	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	186
Diachronic Linguistics	532	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	189
Dictée et grammaire	590	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	218
Dictée et grammaire	660	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	222
Didaktik der Sprecherziehung	434	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	225
Didaktik und Methodik	435	Die Revolution von 1830 in Frankreich und Europa	252
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	53	Die späten Sasaniden	87
Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich	199	Die späten Sasaniden	174
Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich	292	Die späten Sasaniden	192
Die Balleien des Deutschen Ordens im Reich	302	Die sumerischen Hymnen auf König Sulgi	800
Die Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam	1127	Die sumerischen Hymnen auf König Sulgi	812
Die Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam	1145	Die Welt als Grille und Vorstellung: Wielands Don Sylvio	337
Die Beziehungen zwischen China und Deutschland aus interkultureller Perspektive	688	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	823
Die Beziehungen zwischen China und Deutschland aus interkultureller Perspektive	699	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	986
Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya	908	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	989
Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya	927	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	991
Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya	961	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	1138
Die dunkle Seite der Aufklärung: Füssli und Goya	972	Die wissenschaftliche Verwendung von Online- und Medienquellen am Beispiel von Forschungen zu ethnischen und religiösen Beziehungen und Konflikten im postosmanischen Raum	1143
Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776	133	Differenz denken: Eine Einführung in die poststrukturalistische Philosophie	53
Die Geisteswissenschaften in der aktuellen Diskussion	36	Digital Babylonian Astronomy	800
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	132	Digitalisierung und Internationalisierung im Fremdsprachenunterricht	648
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	143		
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	156		
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	179		
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	188		
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	217		
Die Geschichte der Frühen Neuzeit in ein paar Dutzend Dingen	225		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis	690	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	973
Diskriminierung und Diversity - Von der Theorie zur Praxis	701	Einführung in die Ältere deutsche Literatur	312
diverse Veranstaltungen	986	Einführung in die Archäometrie	797
Doktorandencolloquium	380	Einführung in die Architektur	901
Doktorandenkolloquium	336	Einführung in die Architektur	901
Doktorandenkolloquium	708	Einführung in die Architektur	904
Doktorandenkolloquium	770	Einführung in die Architektur	905
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	390	Einführung in die Architektur	933
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	391	Einführung in die Architektur	934
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	466	Einführung in die Architektur	934
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	467	Einführung in die Architektur	973
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	839	Einführung in die Architektur	974
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	849	Einführung in die Architektur	974
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	891	Einführung in die Architektur	974
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1046	Einführung in die babylonische Archivkunde am Beispiel des Sa-Nasisu-Archivs	800
Drama und Theater der Weimarer Republik	349	Einführung in die babylonische Archivkunde am Beispiel des Sa-Nasisu-Archivs	813
Drama und Theater der Weimarer Republik	354	Einführung in die Bildkünste	902
Drama und Theater der Weimarer Republik	363	Einführung in die Bildkünste	902
Drama und Theater der Weimarer Republik	373	Einführung in die Bildkünste	903
Drama und Theater der Weimarer Republik	376	Einführung in die Bildkünste	903
DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen	710	Einführung in die Bildkünste	937
DSH-Tutorium Workshop	710	Einführung in die Bildkünste	938
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	710	Einführung in die Bildkünste	939
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	711	Einführung in die Bildkünste	939
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	711	Einführung in die Bildkünste	975
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	711	Einführung in die Bildkünste	975
Durchgängige Sprachbildung [MA.DaF.P06]	766	Einführung in die Bildkünste	976
East Meets West: Culture and Society in Türkiye	681	Einführung in die BWL Teil 1	1173
East Meets West: Culture and Society in Türkiye	684	Einführung in die BWL Teil 1	1176
East Meets West: Culture and Society in Türkiye	696	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	398
Ecocine	601	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	398
Ecocine	640	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	399
Edition und Recherche - Einführung in die Arbeitsbereiche der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und des Goethe- und Schiller-Archivs	619	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	399
Eine platonische Suche nach Wahrheit in der Karolingerzeit: Johannes Scotus Eriugena	37	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	399
Eine platonische Suche nach Wahrheit in der Karolingerzeit: Johannes Scotus Eriugena	54	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	399
Einfache Sprache	602	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	409
Einfache Sprache	602	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einfache Sprache	604	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einfache Sprache	611	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einfache Sprache	612	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einfache Sprache	636	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einführung Drittfach DaF	708	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	410
Einführung in das Akkadische (Altbabylonische) I	798	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	411
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	904	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	411
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	905	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	453
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	905	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	453
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	936	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	454
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	937	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	454
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	937	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	454
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	972	Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	454
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	972		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	454	Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	628
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	455	Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	635
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	457	Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	813
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	458	Einführung in die Kaukasusstudien/ Kaukasiologie	987
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	458	Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	332
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	458	Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	351
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	458	Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur	383
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	459	Einführung in die Klassische Archäologie I	91
Einführung in die Didaktik der französischen Sprache	630	Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2]	723
Einführung in die Didaktik der französischen Sprache	644	Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2]	755
Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache	631	Einführung in die Kulturgeschichte: Ansätze, Methoden, Perspektiven	876
Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache	644	Einführung in die Kulturstudien Spaniens und Hispanoamerikas	657
Einführung in die Englische Fachdidaktik	515	Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	1068
Einführung in die Ethik	31	Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	1088
Einführung in die Ethik	54	Einführung in die linguistischen Grundkenntnisse	1116
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	327	Einführung in die Literaturwissenschaft	1005
Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1	327	Einführung in die Literaturwissenschaft	1005
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	1009	Einführung in die Literaturwissenschaft	1092
Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick	899	Einführung in die Literaturwissenschaft	1093
Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick	941	Einführung in die Literaturwissenschaft	1107
Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick	963	Einführung in die Literaturwissenschaft	1107
Einführung in die Filmgeschichte: Der weibliche Blick	969	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	421
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	628	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	421
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	638	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	627	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die Frühgeschichte	791	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	422
Einführung in die Geschichte und in das Selbstverständnis der Religionswissenschaft	1128	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	427
Einführung in die Geschichte und Kultur des Alten Orients I	798	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	428
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	110	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	428
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	110	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	428
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	111	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	428
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation	694	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	428
Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation	679	Einführung in die Morphologie und Lexikologie	429
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	444
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	444
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	445
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	445
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	445
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	445
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	445
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	448
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	448
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	449
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	449
		Einführung in die Morphologie und Lexikologie	449
		Einführung in die Philosophie	31
		Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	387
		Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	388
		Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	388

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	388	Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten	1090
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	389	Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten	1105
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	389	Einführung in die Südosteuropastudien	626
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	419	Einführung in die Südosteuropastudien	629
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	419	Einführung in die Südosteuropastudien	630
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	419	Einführung in die Südosteuropastudien	1064
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420	Einführung in die Südosteuropastudien	1065
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420	Einführung in die Südosteuropastudien	1112
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420	Einführung in die Südosteuropastudien	1112
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	442	Einführung in die südslawischen Literaturen	1066
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	442	Einführung in die südslawischen Literaturen	1089
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	442	Einführung in die südslawischen Literaturen	1116
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	442	Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	412
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	443	Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	429
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	443	Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	439
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	443	Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)	451
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	443	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	412
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	413
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	413
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	413
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	429
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	430
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	446	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	430
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	447	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	430
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	447	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	439
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	447	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	440
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	631	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	440
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	656	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	441
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1124	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	451
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1141	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	452
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	629	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	452
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	635	Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch, Schwerpunkt geschriebene Sprache)	452
Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft	632	Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	900
Einführung in die Sprachwissenschaft für Slawisten	1000		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	935	Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert	161
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	977	Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert	169
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	904	Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert	204
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	935	Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann	355
Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst	976	Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann	364
Einführung in die Urgeschichte	791	Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann	374
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	799	Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts von Kafka bis Kehlmann	377
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	801	Español para fines específicos: Negocios	594
Einführung in die Vorgeschichte	792	Español para fines específicos: Negocios	657
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	903	Español para fines específicos: Negocios	674
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	906	Ethik und Ästhetik der Architektur	37
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	936	Ethik und Ästhetik der Architektur	55
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	936	Europäische Sprachen der Antike	808
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	977	Europäische Sprachen der Antike	1045
Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst	978	Europäisch-kanadische Herbstakademie	690
Einführung ins Kulturmanagement	1173	Europäisch-kanadische Herbstakademie	701
Einführung ins Kulturmanagement	1176	European Governance: Konzepte und Debatten	1144
Einführung ins Kulturmarketing	1174	Excursions - Beyond the Classroom	546
Einführung ins Kulturmarketing	1177	Excursions - Beyond the Classroom	553
Einführung ins Kulturrecht Teil 1	1174	Exemplarische Textlektüren	342
Einführung ins Kulturrecht Teil 1	1177	Existenzphilosophie als Humanismus	56
Einführung Masterstudiengang	708	Exkursion Forschungsbibliothek Gotha	493
Einstufungstest Französisch	623	Exkursion Forschungsbibliothek Gotha	511
Einstufungstest Italienisch	624	Exkursion Forschungsbibliothek Gotha	566
Einstufungstest Portugiesisch	624	Experimentelle Phonetik	438
Einstufungstest Spanisch	624	Experimentelle Phonetik	438
Empirische Geschichtsdidaktik	126	Exploring New Literatures for the EFL Classroom	517
English Varieties	536	Expressionismus	340
English Varieties	543	Fachdidaktik (Lat / Graec 400)	98
English Varieties	550	Fachdidaktik (Lat / Graec 400)	106
English Varieties	557	Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen	645
English Varieties	563	Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen	649
English Varieties	571	Federico García Lorca, Romancero Gitano	641
Epigraphische Übung anhand von Originalen der Hilprecht-Sammlung	801	Fertigkeiten [MA.DaF.K02]	778
Epochen der polnischen Literatur	1093	Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]	712
Epochen der polnischen Literatur	1108	Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]	748
Epochen der polnischen Literatur	1154	Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	529
Epochen der russischen Literatur	1005	Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	544
Epochen der russischen Literatur	1094		
Epochenüberblick	337		
Epochenüberblick	381		
Erfahrungen des Fremd-Seins: Zu Geschichte und Gegenwart internationaler Studierender [MA.DaF.K04]	779		
Erkenntnistheorien	32		
Erlaubt oder verboten – rein oder unrein?			
Hebräische Texte aus Tora und Mischna	824		
Erzählte Erinnerungen. Zur Oral History von Kriegen, Genoziden und Umbrüchen im 20. und 21. Jahrhundert	148		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	551	Forschungskolloquium Logik, Besprechung von Abschlussarbeiten	69
Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	558	Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation in kulturwissenschaftlicher Perspektive	705
Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	564	Forschungsseminar: Interkulturelle Kommunikation in verhaltenswissenschaftlicher Perspektive	705
Fiction/Non-Fiction: From Beowulf to Barrie: Elves and Fairies in English Literature	573	Forschungswerkstatt	1164
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	25	Forschungswerkstatt	1165
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	77	Fotografie und Skulptur	907
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	81	Fotografie und Skulptur	920
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	311	Fotografie und Skulptur	923
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	708	Fotografie und Skulptur	930
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	801	Fotografie und Skulptur	946
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	830	Fotografie und Skulptur	952
Finde deinen Weg! Veranstaltungen am Career Point	897	Fotografie und Skulptur	957
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	678	Fotografie und Skulptur	978
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	678	Francophonie	633
FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training	693	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten	863
Fit durch den Prüfungsdschungel	25	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten	871
FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)	717	Frankreich im Umbruch (1780-1800): Politik - Kultur - Lebenswelten	879
FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)	750	Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	646
FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ08-2)	770	Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)	581
Fonética	594	Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)	658
Fonética	674	Frege: Logische Untersuchungen	38
Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeudaZ Einführungsseminar	719	Frege: Logische Untersuchungen	56
Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeudaZ Einführungsseminar	762	Fremdsprachenerwerb: von behavioristischen zu sozialkonstruktivistischen Ansätzen	645
Förderplanung in DaZ [LA.DaZ.03-2 = BA M07] - BA.M07/LADeudaZ Einführungsseminar	790	Früh- bis mittelbronzezeitliche Siedlungen und Gräberfelder zwischen Bayern und Mähren	795
Formenkunde Frühgeschichte	794	Frühgeschichtliche Fundplätze innerhalb der Sammlung Ur- und Frühgeschichte	797
Forschungsbegleitung	1164	Führung und Organisation	1177
Forschungskolloquium	802	Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	581
Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie	69	Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	600
		Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	601
		Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	606
		Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	608
		Gabriela Mistral, la literatura chilena y la literatura mundial	640
		Gedichte lesen	380
		Gedichte lesen	384
		Genres: Contemporary Literatures of Water	505
		Genres: Contemporary Literatures of Water	524
		Georgisch I	26
		Georgisch I	987
		Georgisch I	992

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Georgisch III	988	Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	565
Georgisch III	992	Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	569
Geschichte der industriellen Revolution: Ursachen, Folgen, Deutungen	136	Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	811
Geschichte der spanischen Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert	626	Grammatik, Orthografie und Schule	334
Geschichte der Utopie in Russland	1006	Grammatik, Orthografie und Schule	405
Geschichte der Utopie in Russland	1011	Grammatik, Orthografie und Schule	417
Geschichte der Utopie in Russland	1031	Grammatik, Orthografie und Schule	434
Geschichte der Utopie in Russland	1033	Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]	729
Geschichte der Utopie in Russland	1094	Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	733
Geschichte des Deutschen	385	Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]	733
Geschichte des Deutschen	402	Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]	724
Geschichte des Deutschen	462	Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]	755
Geschichte des Deutschen	466	Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/ F2 [BA.DaF.ATS07]	735
Geschichte im DaF-Unterricht [MA.DaF.K04]	780	Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/ F2 [BA.DaF.ATS07]	741
Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten: Kultur und Geschichte Lateinamerikas	682	Graphematik	406
Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten: Kultur und Geschichte Lateinamerikas	685	Graphematik	418
Geteiltes Erbe, verflochtene Wirklichkeiten: Kultur und Geschichte Lateinamerikas	697	Graphematik	434
Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen	299	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	196
Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen	911	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	205
Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen	926	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	229
Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen	949	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	232
Glasmalerei des Mittelalters. Bild, Licht und Raum und ihre künstlerischen Implikationen	979	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	237
Globale Teamarbeit	691	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	241
Global Governance: Konzepte und Debatten	1144	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	257
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul	275	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	264
Gramatica	592	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	269
Gramatica	668	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	279
Gramatica	1125	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	282
Gramatica	1133	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	831
Gramatica	1150	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	842
Gramática contrastiva	592	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	850
Gramática contrastiva	673	Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	859
Grammaire comparée et traduction	634		
Grammaire comparée et traduction	659		
Grammar	568		
Grammar I	506		
Grammar I	538		
Grammar II	509		
Grammar II	540		
Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	533		
Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	545		
Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	552		
Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective	559		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	872	Grundlagen des Lesens und Schreibens: von der Keilschrift zur generativen KI	368
Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	875	Grundlagen des Lesens und Schreibens: von der Keilschrift zur generativen KI	378
Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	877	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	480
Grenzfiguren: Menschen an den Rändern sozialer Ordnungen vom 19. bis 21. Jahrhundert	893	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	481
Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre	39	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	481
Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre	107	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	482
Griechisches Hauptseminar: Die neuplatonische Tugendlehre	806	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	482
Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)	109	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	483
Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik	66	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	483
Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik	107	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	484
Griechisches Proseminar: Aristoteles, Poetik	807	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	484
Grundfragen der Literaturwissenschaft	342	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	485
Grundfragen der Literaturwissenschaft	343	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	485
Grundfragen der Literaturwissenschaft	344	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	486
Grundfragen der Literaturwissenschaft	344	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	486
Grundfragen der Literaturwissenschaft	383	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	487
Grundkurs Alte Geschichte	83	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	488
Grundkurs Alte Geschichte	127	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	488
Grundkurs Alte Geschichte	215	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	489
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	135	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	489
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	1123	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	490
Grundkurs Mittelalter (500–1500)	129	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	490
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	395	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	491
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	397	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	491
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	450	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	492
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	456	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	492
Grundlagen der Informatik in den Geisteswissenschaften	26	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	493
Grundlagen der Rhetorik	435	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	493
Grundlagen der Rhetorik	479	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	494
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]	725	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	494
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]	756	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)	495
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]	725	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	406
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]	757	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	407
Grundlagen des Erzählens. Theorie und Praxis	346	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	407
Grundlagen des Erzählens. Theorie und Praxis	379	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	408
Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]	753	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	408
Grundlagen des Lehrens und Lernens fremder Sprachen [BA.DaF.M01]	753	Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	409

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	490	History of English: Old, Middle and Early Modern English	498
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	490	History of English: Old, Middle and Early Modern English	521
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	491	History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	504
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	491	History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	521
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	492	History of English/American Literature(s): Old English Literature and Beyond	577
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport	492	Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)	193
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	122	Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)	293
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	123	Hoch- und Niederadel im thüringisch-mitteldeutschen Raum (1250-1530)	303
Grundriss der deutschen Grammatik	401	Holocaust und (Post)Kolonialismus	146
Grundriss der deutschen Grammatik	404	Holocaust und (Post)Kolonialismus	157
Grundriss der deutschen Grammatik	415	Holocaust und (Post)Kolonialismus	181
Grundriss der deutschen Grammatik	431	Holocaust und (Post)Kolonialismus	184
Grundriss der deutschen Grammatik	461	Holocaust und (Post)Kolonialismus	190
Grundriss der deutschen Grammatik	462	Holocaust und (Post)Kolonialismus	218
Grundriss der deutschen Grammatik	463	Holocaust und (Post)Kolonialismus	226
Grundriss der deutschen Grammatik	464	Holocaust und (Post)Kolonialismus	227
Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter	130	Holocaust und (Post)Kolonialismus	253
Hebräisch	814	Holocaust und (Post)Kolonialismus	275
Hebräisch	824	Identity groups in the Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	27
Hegels Ästhetik der Malerei	39	Identity groups in the Caucasus (Modul Einführung in die Geschichte Kaukasiens)	988
Hegels Ästhetik der Malerei	70	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	832
Hegels Begriffslogik	40	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	843
Hegel und der Anfang der Wissenschaft	40	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	851
Hellenistische Städtegründungen	87	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	860
Hellenistische Städtegründungen	139	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	876
Hellenistische Städtegründungen	158	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	883
Hellenistische Städtegründungen	165	Imperien auf dem Menü: Balkan Food History in zehn Gängen	894
Hellenistische Städtegründungen	201	Improvisations et Théâtre français	586
Henri Bergson: Zeit und Freiheit	57	Improvisations et Théâtre français	589
Heraldik	170	Improvisations et Théâtre français	649
Heraldik	206	Improvisations et Théâtre français	658
Heraldik	291	Indien - Kultur und Kulturgeschichte	682
Heraldik	307	Indien - Kultur und Kulturgeschichte	685
Hildebrandslied	302	Indien - Kultur und Kulturgeschichte	697
Hildebrandslied	316	Institutionen in der Krise? Chancen und Herausforderungen in den Darstellenden Künsten	1174
Hildebrandslied	317	Institutionen in der Krise? Chancen und Herausforderungen in den Darstellenden Künsten	1177
Hildebrandslied	318		
Hildebrandslied	320		
Hildebrandslied	321		
Hildebrandslied	323		
Hildebrandslied	324		
Hinduismus	1146		
Hispanophonie und Sprachkontakt	636		
Historische Satzlehre I	303		
Historische Satzlehre I	1169		
Historische Satzlehre I	1182		
History of English	496		
History of English	519		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Intensiv-Tutorium zur Klausurvorbereitung "Logik und Argumentationslehre"	78	Italienische Kulturstudien - Spezielle Themen (Civiltà italiana II)	656
Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity	528	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	295
Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity	545	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	580
Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity	559	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	604
Intercultural Studies: Sovereign Literatures - Writing Global Indigeneity	574	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	610
Interdisciplinary Perspectives: Media Literacy and Democracy	527	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	612
Interdisciplinary Perspectives: Media Literacy and Democracy	575	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	614
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	727	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	634
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	731	Italienisch und Französisch in Afrika in Geschichte und Gegenwart	815
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]	736	Italische Sprachgeschichte (Teil 1)	810
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]	742	Italo Calvino	602
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II	736	Italo Calvino	606
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II	742	Italo Calvino	608
Interkulturelle Teamarbeit (Übung)	692	Italo Calvino	619
Interkulturelle Teamarbeit (Übung)	693	Italo Calvino	632
Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)	687	Italo Calvino	639
Interkulturelle Teamarbeit - Erfahrungsbasiertes Lernen anhand des Planspiels Megacities	692	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	833
Internet Memes: Pragmatik und Anwendung im Fremdsprachenunterricht (anhand von mehrsprachigem Belegmaterial)	717	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	844
Internet Memes: Pragmatik und Anwendung im Fremdsprachenunterricht (anhand von mehrsprachigem Belegmaterial)	771	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	852
Introduction to Corpus Linguistics	500	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	864
Introduction to Corpus Linguistics	532	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	868
Introduction to Linguistics I: Language Structure	494	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	884
Introduction to Linguistics I: Language Structure	512	Jenas Anschluss: Eine Kulturgeschichte des öffentlichen Verkehrs	895
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	493	Johann G. Fichte: Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre	40
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	512	Johann Sebastian Bach in Weimar (1708-1717)	1169
Introduction to Literary Studies II	495	Johann Sebastian Bach in Weimar (1708-1717)	1182
Introduction to Literary Studies II	513	Joshua Reynolds' "Discourses"	296
Italienisch A1.1 (Corso di base I) Intensivkurs	650	Joshua Reynolds' "Discourses"	299
Italienisch A1.1 (Corso di base I) Intensivkurs	663	Joshua Reynolds' "Discourses"	898
Italienisch A1.2 (Corso di base II)	651	Joshua Reynolds' "Discourses"	940
Italienisch A1.2 (Corso di base II)	664	Joshua Reynolds' "Discourses"	962
Italienisch A2.1 (Corso intermedio I) Intensivkurs	651	Joshua Reynolds' "Discourses"	967
Italienisch A2.1 (Corso intermedio I) Intensivkurs	664	Jungpaläolithikum	791
Italienisch B1.1 - Corso avanzato I	591	Kants praktische Philosophie im gesellschaftlichen und politischen Kontext	41
Italienisch B1.1 - Corso avanzato I	664	Kants praktische Philosophie im gesellschaftlichen und politischen Kontext	70
Italienisch B2.1 - Corso di perfezionamento I	591	KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	587
Italienisch B2.1 - Corso di perfezionamento I	665	KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	596
Italienisch C1.1 (Italiano - Corso superiore I)	585	KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	622
Italienisch C1.1 (Italiano - Corso superiore I)	665		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	637	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	914
KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	653	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	914
KI-Einsatz beim Übersetzen Italienisch-Deutsch	666	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	915
Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht	333	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	943
Kinder- und Jugendliteratur in der Weimarer Republik	333	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	943
Kinder- und Jugendliteratur in der Weimarer Republik	356	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	944
Kindsmord im Drama des Sturm und Drang	338	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	964
Klassik-Angebote für Kinder und Jugendliche	1178	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	964
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	183	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	965
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	195	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	979
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	238	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	979
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	240	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	980
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	242	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	980
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	262	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	176
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	268	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	176
Klassiker:innen der historischen Geschlechterforschung lesen	270	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	177
Klassik-Kolloquium	369	Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	178
Kleopatra VII.	86	Kolloquium für Examenskandidaten	210
Kleopatra VII.	140	Kolloquium für Examenskandidaten	210
Kleopatra VII.	158	Kolloquium für Examenskandidaten	211
Kleopatra VII.	200	Kolloquium für Examenskandidaten	511
Klimakrise und Demokratie	42	Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	566
Kolloquium	1001	Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)	704
Kolloquium	1006	Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)	705
Kolloquium	1026	Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten	751
Kolloquium	1030	Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten	771
Kolloquium	1052	Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft	1170
Kolloquium	1054	Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	179
Kolloquium	1091	Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	211
Kolloquium	1106	Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	244
Kolloquium	1155	Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit	271
Kolloquium Abschlussarbeiten	1165	Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium	815
Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	796	Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium	1114
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte	845	Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium	1129
Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte	884	Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium	1147
Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)	853		
Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)	892		
Kolloquium für Doktoranden	1178		
Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen	914		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Kommunikationstraining Deutsch	680	Kulturgeschichte Thüringens erleben -	
Kommunikationstraining Deutsch	706	Exkursionsangebot	772
Komparative Linguistik (Praxis)	386	Kulturtechniken der Simulation.	
Komparative Linguistik (Praxis)	403	Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich	834
Komparative Linguistik (Praxis)	415	Kulturtechniken der Simulation.	
Komparative Linguistik (Praxis)	470	Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich	840
Komparative Linguistik (Praxis)	473	Kulturtechniken der Simulation.	
Komparative Linguistik (Theorie)	386	Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich	854
Komparative Linguistik (Theorie)	403	Kulturtechniken der Simulation.	
Komparative Linguistik (Theorie)	415	Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich	868
Komparative Linguistik (Theorie)	470	Kulturtechniken der Simulation.	
Komparative Linguistik (Theorie)	473	Kulturanthropologie gestaltet artsy und öffentlich	889
Konnektoren im Sprachgebrauch	386	Kulturtheorien	835
Konnektoren im Sprachgebrauch	416	Kulturtheorien	841
Konnektoren im Sprachgebrauch	424	Kulturtheorien	869
Konnektoren im Sprachgebrauch	424	Kulturtheorien	885
Konnektoren im Sprachgebrauch	432	Kulturtheorien	886
Konnektoren im Sprachgebrauch	471	Kultur und Psychologie	695
Konnektoren im Sprachgebrauch	474	Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche	
Konnektoren im Sprachgebrauch	476	Grundlagen [BA.DaF.M03]	758
Konnektoren im Sprachgebrauch	477	Kulturvermittlung II [BA.DaF.M03]: Von der	
Konversatorium für ExamenskandidatInnen und		Landeskunde zum Global Understanding?	758
Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit	649	Kulturwissenschaft	506
Konzeptionen interkultureller Personalentwicklung	703	Kulturwissenschaft	537
Konzertstudien	1174	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	349
Konzertstudien	1178	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	355
Korinth in der Antike	88	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	364
Korinth in der Antike	174	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	369
Korinth in der Antike	192	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	377
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	737	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	908
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]	744	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	947
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]	728	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	952
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]	733	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	958
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	967
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	906	Kunst, Literatur und Film in der Weimarer Republik	981
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-	
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	927	Deutsch	993
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-	
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	930	Deutsch	1012
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-	
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	957	Deutsch	1018
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-	
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	961	Deutsch	1035
KostümBilder. Textile Ästhetik und vestimentäre		Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
Kultur vom 16. bis 18. Jahrhundert	981	16. bis 20. Jahrhundert	178
Krankheiten in den Literaturen Spaniens und		Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
Hispanoamerikas	642	16. bis 20. Jahrhundert	180
Kritische Philosophie des Antisemitismus	42	Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
Kulturcontrolling	1178	16. bis 20. Jahrhundert	180
Kulturelle Konzepte der Freundschaft		Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
[MA.DaF.P01]	784	16. bis 20. Jahrhundert	211
Kulturfinanzierung	1175	Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
Kulturfinanzierung	1179	16. bis 20. Jahrhundert	244
Kulturgeschichte. Begleitseminar zum Grundkurs		Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom	
und Einführung in die Techniken		16. bis 20. Jahrhundert	271
wissenschaftlichen Arbeitens	882	Language Acquisition	500
		Language Acquisition	532

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Language and Cognition	499	Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"	668
Language and Literature: Do Androids Dream of Us? Artificial Intelligence in Literature and Beyond	530	Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"	1125
Language and Literature: Do Androids Dream of Us? Artificial Intelligence in Literature and Beyond	576	Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"	1133
Language and War in Ukraine	1001	Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"	1150
Language and War in Ukraine	1014	Lenguas en contacto en Latinoamérica	637
Language and War in Ukraine	1026	Lern- und Leistungsaufgaben im Literaturunterricht	335
Language and War in Ukraine	1090	Lese- und Schreibwerkstatt: Abraham Lincoln, der Amerikanische Bürgerkrieg und der Weg zur Emanzipation	119
Language and War in Ukraine	1100	Lese- und Schreibwerkstatt: Anno 1206. Die Aktualität des Mittelalters	117
Language and War in Ukraine	1156	Lese- und Schreibwerkstatt: Anno 1206. Die Aktualität des Mittelalters	118
Language and War in Ukraine	1159	Lese- und Schreibwerkstatt: Antisemitismus und Ethnische Gewalt vor dem Zweiten Weltkrieg	121
La poésie dans l'oeuvre de Jacques Brel	642	Lese- und Schreibwerkstatt: Das Jahr 1517	118
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	582	Lese- und Schreibwerkstatt: Deutsche Kolonialherrschaft im 19. und 20. Jahrhundert	120
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	600	Lese- und Schreibwerkstatt: Kommunismus in Deutschland im 20. Jahrhundert	119
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	601	Lese- und Schreibwerkstatt: Rassistische Verbrechen und ihre Aufklärung in deutschen Gesellschaften	121
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	606	Lese- und Schreibwerkstatt: Reisen im 19. Jahrhundert	120
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	609	Lexique et stylistique 1	583
Lateinamerikanischer Boom: Gabriel García Márquez	626	Lexique et stylistique 1	663
Latein für Studierende romanistischer Fächer	625	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	907
Lateinische Fachdidaktik (Lat 400)	100	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	920
Lateinische Literatur des Mittelalters für Fachstudenten und Nachbardisziplinen	114	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	931
Lateinische Literatur des Mittelalters für Fachstudenten und Nachbardisziplinen	296	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	953
Lateinische Sprachgeschichte	805	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	958
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	99	Liebe im amerikanischen Fernsehfilm – das Konzept Hallmark, Lifetime und Great American Family	982
Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)	805	Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]	784
Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)	101	Literary History: Medievalism	527
Lectura philosophica Graeca	109	Literary History: Medievalism	545
Lectura philosophica Graeca	807	Literary History: Medievalism	552
Lehrangebot Dubnow-Institut	287	Literary History: Medievalism	559
Lehrwerkanalyse, Lehrwerksplanung [freies Angebot]	772	Literary History: Medievalism	565
Lektüre Althebräische Inschriften	825		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	836		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	846		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	855		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	870		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	882		
Lektüreseminar zur Vorlesung "Kulturtheorien"	888		
Lektüreübung: Platon, Kriton	73		
Lektüreübung: Platon, Kriton	108		
Lektüreübung: Platon, Kriton	808		
Lektüre und Diskussion klassischer Texte des Postkolonialismus	43		
Lektüre und Diskussion klassischer Texte des Postkolonialismus	58		
Lektüre zur Übung "Übersetzung Rumänisch-Deutsch"	653		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Literary History: Medievalism	577	Mehrsprachigkeit und Identität in Litauen, Polen und der Ukraine	1002
Literatur der Weimarer Republik im Deutschunterricht	332	Mehrsprachigkeit und Identität in Litauen, Polen und der Ukraine	1027
Literature in Context: Empathy in Literature and Culture	503	Mehrsprachigkeit und Identität in Litauen, Polen und der Ukraine	1028
Literature in Context: Empathy in Literature and Culture	522	Meilensteine der europäischen Integration und aktuelle Herausforderungen	1126
Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert	603	Meinungsverschiedenheiten aus philosophischer Perspektive	44
Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert	607	Meinungsverschiedenheiten aus philosophischer Perspektive	58
Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert	609	Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Linguistik) Teil 1	802
Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert	622	Methoden der Digital Humanities	27
Literatur und Astronomie im 17. und 18. Jahrhundert	642	Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2	803
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]	759	Methoden interkultureller Interaktionsforschung	695
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	331	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	836
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	348	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	841
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	350	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	855
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	359	Methoden und Felder der Kulturanthropologie	887
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	368	Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie	793
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	373	Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung	357
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	376	Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung	360
Literatur und Kultur in der Weimarer Republik	382	Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung	366
Logik und Argumentationslehre	32	Methodologie der Literatur-, Kunst- und Kulturforschung	366
Logik und Argumentationslehre	73	Migrationsliteratur [MA.DaF.K04]	781
Logik und Argumentationslehre	73	Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04; LA.DaZ.07-2]	722
Martin Heidegger: Kant und das Problem der Metaphysik	44	Migration und Mehrsprachigkeit [MA.DaF.P04; LA.DaZ.07-2]	787
Martin Heidegger: Kant und das Problem der Metaphysik	71	Minderheitensprachen in Frankreich	605
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	603	Minderheitensprachen in Frankreich	611
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	607	Minderheitensprachen in Frankreich	613
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	609	Minderheitensprachen in Frankreich	615
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	614	Minderheitensprachen in Frankreich	616
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	614	Minderheitensprachen in Frankreich	637
Masterclass „Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens – kontrastiv“	623	Minderheitensprachen in Südosteuropa	1139
Master-Examenskolloquium	371	Minne-Charts: Die besten Hits mittelalterlicher Liebeslyrik im digitalen Deutschunterricht	326
Master- und Bachelorkolloquium	1165	Minne-Charts: Die besten Hits mittelalterlicher Liebeslyrik im digitalen Deutschunterricht	331
Media: Stories of the Bible - The Medieval Stage and Modern Takes	504	Mittelalterbilder	297
Media: Stories of the Bible - The Medieval Stage and Modern Takes	524	Mittelalterbilder	315
Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]	778	Mittelalterbilder	317
Medien im FSU a [BA.DaF.M05]	760	Mittelalterbilder	319
Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung [LA DaZ 04-3]	712	Mittelalterbilder	320
		Mittelalterbilder	322
		Mittelalterbilder	323
		Mittelalterbilder	325
		Mittelalterbilder	330

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar-Ehringsdorf	795	Neue Perspektiven auf die Shoah in Polen	136
Mode im antiken Rom	95	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	184
Module d'approfondissement pour les études culturelles françaises et francophones: Espaces culturels franco-allemands	655	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	214
Moral und Moralismus	59	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	247
Multilingualism and Language Contact in Europe	1003	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	249
Multilingualism and Language Contact in Europe	1027	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	274
Multilingualism and Language Contact in Europe	1029	Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit	285
Multilingualism and Language Contact in Europe	1091	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	183
Multilingualism and Language Contact in Europe	1158	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	212
Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne	1168	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	245
Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne	1170	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	250
Musikalischer Humanismus zwischen Neuzeit und Moderne	1183	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	272
Musikgeschichte im Überblick III	1170	Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte (Online-Plus)	284
Musikgeschichte im Überblick III	1183	Nikolaus von Kues: Der Laie über den Geist (idiotia de mente)	59
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1007	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	149
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1031	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	154
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1034	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	191
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1041	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	220
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1055	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	222
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1056	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	254
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1095	Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Kalten Krieges	276
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1109	Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil II)	815
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1156	Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil II)	992
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	1157	Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen, Teil II)	1059
Mythos der Stunde Null? Die Literatur Gruppe 47	340	Notationsgeschichte I	308
Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813	171	Notationsgeschichte I	1170
Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813	207	Notationsgeschichte I	1183
Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813	219	Notentext und Interpretation	1170
Napoleon in Weimar. Ambivalenzen von Bewunderung und Verachtung in (un-)veröffentlichten Augenzeugenberichten und Erinnerungen 1806 - 1813	258	Notentext und Interpretation	1183
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	175	Oberseminar	381
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	177	Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	182
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	210	Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	213
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	248	Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	246
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zur Thüringischen Landesgeschichte	300	Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	273

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte	286	ONLINE: Interkulturelle Aspekte des literarischen Übersetzens: Schwerpunkt Tschechisch	1110
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	182	Online: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	728
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	214	Online: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]	731
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	246	Online: Introduction to Literary Studies I	495
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	250	Online: Introduction to Literary Studies I	513
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	273	Online: Kolloquium für Examenskandidat*innen	511
Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich	284	Online: Kolloquium für Examenskandidat*innen	567
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	185	Online: Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]	785
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	213	ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]	727
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	245	ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]	729
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	250	ONLINE: Landeskunde Deutschlands	788
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	272	ONLINE: Phonetik des Deutschen	789
Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte	286	ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur“ – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]	773
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	171	ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung	816
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	186	ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung	1114
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	207	ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung	1115
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	212	ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung	1129
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	230	ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung	1147
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	233	Online-Tutorium: Didaktikseminar (Nimet Tan)	713
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	245	Online-Tutorium: Kontrastive Linguistik (Nimet Tan)	726
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	251	Online-Tutorium: Kontrastive Linguistik (Nimet Tan)	757
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	259	Opferplätze und Heiligtümer in der Vor- und Frühgeschichte	792
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	272	Orale Literatur der Südslawen	1023
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	280	Orale Literatur der Südslawen	1032
Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte/ Übung zur Geschichtstheorie: historische Prozesse	284	Orale Literatur der Südslawen	1044
ONLINE: Examenskolloquium	102	Orale Literatur der Südslawen	1057
ONLINE: Geschichte der Erkenntnistheorie	32	Orale Literatur der Südslawen	1140
		Orale Literatur der Südslawen	1155
		Orale Literatur der Südslawen	1157
		Orale Literatur der Südslawen	1158
		Orientierungskurs - Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft	117
		Pädagogische Psychologie - Einführung in die Pädagogische Psychologie „Schule, Lernen, Lehren“	754
		Paläographie I: Die Technik für Buch und Schrift vom frühen Rom bis zu den Germanen des Mittelalters	115
		Paläographie I: Die Technik für Buch und Schrift vom frühen Rom bis zu den Germanen des Mittelalters	308
		Parzival	313
		Periods: Women`s anti-extractivist speculative fiction	502

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Periods: Women`s anti-extractivist speculative fiction	525	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	1014
Persische Lektüre	825	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	1047
Philosophie der Logik und Mathematik	44	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	1078
Philosophie der Logik und Mathematik	60	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	1101
Philosophie der Psychoanalyse	61	Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	1161
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Ethik)	74	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	29
Philosophisches Latein I	74	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	1079
Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler	75	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	1102
Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Geschichte der Philosophie)	75	Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	1162
Phonetics	498	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	201
Phonetics	514	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	223
Phonetics (Theorie-Teil)	499	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	229
Phonetics (Theorie-Teil)	514	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	232
Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	726	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	234
Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	734	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	255
Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	743	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	277
Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12	757	Polnisch für Historiker*innen: Quellen zu den Orten der Shoah in Polen	1162
Phonétique et orthographe	590	Polnisch Sprachkurs 1	29
Phonétique et orthographe	660	Polnisch Sprachkurs 1	1015
Place-Based Learning in English Language Education	547	Polnisch Sprachkurs 1	1047
Place-Based Learning in English Language Education	554	Polnisch Sprachkurs 1	1080
Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]	714	Polnisch Sprachkurs 1	1102
Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]	786	Polnisch Sprachkurs 1	1160
Platon, Aristoteles, hellenistische Philosophie und Neuplatonismus. Eine Einführung in die Grundlagen ihres Denkens	33	Portugiesisch A1 (Curso básico)	596
Platon, Aristoteles, hellenistische Philosophie und Neuplatonismus. Eine Einführung in die Grundlagen ihres Denkens	105	Portugiesisch A1 (Curso básico)	666
Plinius, Briefe (Lat 200 / 310)	97	Portugiesisch B1/ Curso Avançado - Online plus	592
Poetics of Anglo-Saxon Heroic Literature	503	Portugiesisch B1/ Curso Avançado - Online plus	667
Poetics of Anglo-Saxon Heroic Literature	525	PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch	1114
Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945	150	PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch	1115
Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945	163	PRAESENZ Literarisches Übersetzen Albanisch-Deutsch	1139
Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945	208	PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	1068
Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945	231	PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	1088
Politik der Ehre. Militär und militärische Kulturen in Deutschland nach 1945	234	PRAESENZ Tutorium zum Modul "Basismodul Linguistik"	1116
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	28	PRAESENZ Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	1065
		PRAESENZ Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien" - wissenschaftliches Arbeiten	1113
		Praktikumskolloquium	215
		Praktikumskolloquium	224
		Praktikumsportfolio [BA.DaF.M09]	748
		Praktikumsportfolio [MA.DaF.K06]	782

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	747	Programmierte Lehrerbildung (Forschungsseminar DLL und Dhoch3)	773
Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	765	Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.	390
Praktikumstag Bachelor [BA.DaF.M09] und Master [MA.DaF.K06]	782	Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.	391
Praktische Grammatik	675	Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.	467
Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte	114	Pronomen und ihre Geschichte: Form, Funktion, Bedeutung.	468
Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte	300	Proseminar	84
Praktische Hilfen zur Interpretation lateinischer Texte	304	Proseminar	128
Präsentation und Besprechung von Abschlussarbeiten	71	Puppen in mittelalterlicher Literatur (zum S "Spiegel, Spiel und Traum")	309
PRÄSENZ: Bildung und Ausbildung im Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]	766	Puppen in mittelalterlicher Literatur (zum S "Spiegel, Spiel und Traum")	314
PRÄSENZ: UPÜ: Gruppe 1 - Vorbereitung, Durchführung, Evaluation (MA.DaF.K06)	782	Radio Trottoir	585
PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1	1023	Radio Trottoir	662
PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1	1044	Rap & Empowerment	1171
PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1	1060	Rap & Empowerment	1183
PRÄSENZ Sprachkurs MSOE SKr1	1152	Rat, Recht, Drohung, Spielräume weiblicher Herrschaftsrhetorik	304
Praxisprojekte	703	Rat, Recht, Drohung, Spielräume weiblicher Herrschaftsrhetorik	315
Praxissemester Begleitseminare	518	Reading	508
Praxissemester Ethik/Philosophie	77	Reading Course: Keeping it "Real": Young Adult Fiction and Realism	529
Prinzipien Historischen Denkens im Geschichtsunterricht	123	Reading Course: Keeping it "Real": Young Adult Fiction and Realism	574
Probabilistische Grammatik	386	Reading Course: Postcolonial Black Atlantic Life Writings	501
Probabilistische Grammatik	387	Reading Course: Postcolonial Black Atlantic Life Writings	523
Probabilistische Grammatik	396	Realismus: Novellen und Romane	339
Probabilistische Grammatik	396	Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis	913
Probabilistische Grammatik	403	Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis	942
Probabilistische Grammatik	403	Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis	966
Probabilistische Grammatik	404	Rechtsfragen in der Museums- u. Ausstellungspraxis	982
Probabilistische Grammatik	404	Rechtspraxis	1175
Probabilistische Grammatik	404	Rechtspraxis	1179
Probabilistische Grammatik	423	Rederhetorik	435
Probabilistische Grammatik	423	Rederhetorik	480
Probabilistische Grammatik	423	Regionale und globale Perspektiven im DaF-Unterricht - Beispiel Japan	718
Probabilistische Grammatik	423	Regionale und globale Perspektiven im DaF-Unterricht - Beispiel Japan	752
Probabilistische Grammatik	469	Regionale und globale Perspektiven im DaF-Unterricht - Beispiel Japan	774
Probabilistische Grammatik	469	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	392
Probabilistische Grammatik	470	Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	392
Probabilistische Grammatik	470		
Probabilistische Grammatik	472		
Probabilistische Grammatik	472		
Probabilistische Grammatik	473		
Probabilistische Grammatik	473		
Probabilistische Grammatik	474		
Probabilistische Grammatik	474		
Production de textes et langue de spécialité: Identités régionales en France	582		
Production de textes et langue de spécialité: Identités régionales en France	662		
Professioneller Umgang mit digitalen Medien und KI im Literaturunterricht	335		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	400	Romantisches Mittelalter	319
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	401	Romantisches Mittelalter	321
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	460	Romantisches Mittelalter	322
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	460	Romantisches Mittelalter	324
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	460	Romantisches Mittelalter	325
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	460	Romantisches Mittelalter	347
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	465	Romantisches Mittelalter	353
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	465	Romantisches Mittelalter	362
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	837	Romantisches Mittelalter	370
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	856	Romantisches Mittelalter	375
Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung	891	Römische Literatur im Überblick I (Lat 200)	98
Reitaku: Projektarbeit und Präsentation	788	Römisches Griechenland	90
Religion und Musik	1146	Rumänisch A1/Teil 1	651
Research Colloquy	493	Rumänisch A1/Teil 1	667
Research Colloquy	511	Rumänisch A1/Teil 1	1134
Research Colloquy	567	Rumänisch A1/Teil 1	1151
Revolution und Gewalt 1789-1848	153	Rumänisch A2/Teil 1	595
Revolution und Gewalt 1789-1848	194	Rumänisch A2/Teil 1	668
Revolution und Gewalt 1789-1848	236	Rumänisch A2/Teil 1	1126
Revolution und Gewalt 1789-1848	239	Rumänisch A2/Teil 1	1134
Revolution und Gewalt 1789-1848	243	Rumänisch A2/Teil 1	1151
Revolution und Gewalt 1789-1848	261	Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens	656
Revolution und Gewalt 1789-1848	263	Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens	1124
Revolution und Gewalt 1789-1848	270	Rumänische Sprache, Kultur und Geschichte außerhalb Rumäniens	1141
Rhetorik	436	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	994
Rhetorik	1175	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	1068
Rhetorik	1179	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	1081
Rhetorik (zum S "Rat, Recht, Drohung")	309	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	994
Rhetorik (zum S "Rat, Recht, Drohung")	315	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	1069
Rhétorique écrite 1	583	Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	1081
Rhétorique écrite 1	596	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	995
Rhétorique écrite 1	662	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	1069
Rhétorique orale	584	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1)	1082
Rhétorique orale	597	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	995
Rhétorique orale	661	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	1070
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	82	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (2)	1082
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	97	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	996
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	113	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	1070
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	620	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	1083
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	1012	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	996
Ringvorlesung "Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens"	1109	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	1071
Romantisches Mittelalter	304	Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	1084
Romantisches Mittelalter	316	Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	997
Romantisches Mittelalter	318	Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	1071
		Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	1084
		Russisch Sprachkurs 1	997
		Russisch Sprachkurs 1	1018
		Russisch Sprachkurs 1	1036
		Russisch Sprachkurs 1	1049
		Sangspruch	313
		Sarah Kirsch. Lyrik und Prosa	356
		Sarah Kirsch. Lyrik und Prosa	365
		Sarah Kirschs Lyrik	341
		Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	911

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	921	Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit	
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	924	Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –]	
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	931	Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit	1180
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	948	Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –]	
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	953	Unternehmerische Grundlagen Freischaffender Tätigkeit	1184
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	959	Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft	898
Schau! Zur Geschichte der Fotoausstellung	983	Seneca, Tragoediae (Lat 810)	102
Schillers Geschichtsphilosophie	45	Seneca, Tragoediae (Lat 810)	112
Schmuck und Tracht der Hallstattzeit im Mittelgebirgsraum	795	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1024
Schöne Bilder auf bunten Steinen. Die Kunst der antiken Gemmen	94	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1045
Schreibwerkstatt	75	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1060
Schreibwerkstatt	378	Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1152
Schriftstellerinnen um 1800	354	Simulation globale: Le Village	584
Schriftstellerinnen um 1800	363	Simulation globale: Le Village	661
Schriftstellerinnen um 1800	371	Skandinavien - Zwischen Sehnsucht und Realität! Ein dänischer Auszug Skandinaviens	683
Schrift und Schriftlichkeit	402	Skandinavien - Zwischen Sehnsucht und Realität! Ein dänischer Auszug Skandinaviens	686
Schrift und Schriftlichkeit	404	Sociolinguistics	500
Schrift und Schriftlichkeit	415	Sociolinguistics	531
Schrift und Schriftlichkeit	432	Sondertermine - Einstufungen	709
Schrift und Schriftlichkeit	461	Spanisch A 1.1 Intensivkurs	652
Schrift und Schriftlichkeit	462	Spanisch A 1.1 Intensivkurs	669
Schrift und Schriftlichkeit	463	Spanisch A 1.2	652
Schrift und Schriftlichkeit	464	Spanisch A 1.2	670
Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]	720	Spanisch A 2.1 Intensivkurs	670
Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]	774	Spanisch B 1. 1a	593
Schulpraktische Übungen Russisch	1010	Spanisch B 1. 1a	671
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]	718	Spanisch B 1. 1b	593
SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]	775	Spanisch B 1. 1b	671
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1171	Spanisch B 2. 1 a	593
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1175	Spanisch B 2. 1 a	671
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1180	Spanisch B2. 1 b	597
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch B2. 1 b	672
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 a	585
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 a	588
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 a	598
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 a	672
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 b	587
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 b	588
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 b	598
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanisch C 1 b	672
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	645
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spätmittelalterliche Kleinstädte erforschen - Stadtgeschichte(n) schreiben	131
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spiegel, Spiel und Traum	305
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spiegel, Spiel und Traum	314
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spielarten der Ontologie	46
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spirituelle Ökologien	837
Selbstmanagement [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen –] – Teil 2: Profilierung/Selbstbildung	1184	Spirituelle Ökologien	856

Veranstungstitel	Seite	Veranstungstitel	Seite
Spirituelle Ökologien	861	Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1061
Spirituelle Ökologien	888	Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1099
Sprachbeschreibung I [MA.DaF.K01]	776	Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1119
Sprachbeschreibung II [MA.DaF.K01]	776	Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1136
Sprachclub Russisch	998	Sprachvergleich Französisch - Deutsch	633
Sprachclub Russisch	1019	Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1039
Sprachclub Russisch	1085	Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1072
Sprache, Interaktion und Multimodalität	405	Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1085
Sprache, Interaktion und Multimodalität	414	Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1121
Sprache, Interaktion und Multimodalität	463	Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1130
Sprache, Interaktion und Multimodalität	468	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1040
Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]	759	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1073
Sprachkontakt am Beispiel der Germanisch-romanischen Lehnbeziehungen	809	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1086
Sprachkontakt am Beispiel der Germanisch-romanischen Lehnbeziehungen	1046	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1122
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a	1063	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1131
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a	1098	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1149
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a	1117	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1040
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs a	1135	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1074
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b	1062	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1087
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b	1097	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1122
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b	1118	Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1132
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Serbisch/Kroatisch, Grundkurs b	1135	Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1025
Sprachkurs für Ukr. Geflüchtete	709	Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1061
Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)	30	Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1096
Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)	1080	Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1119
Sprachkurs Polnisch (Hauptkurs a)	1103	Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1136
Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)	1016	Sprachwandel durch Sprachkontakt	393
Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)	1076	Sprachwandel durch Sprachkontakt	416
Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs a)	1104	Sprachwandel durch Sprachkontakt	425
Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)	1017	Sprachwandel durch Sprachkontakt	426
Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)	1048	Sprachwandel durch Sprachkontakt	433
Sprachkurs Tschechisch (Hauptkurs a)	1077	Sprachwandel durch Sprachkontakt	471
Sprachkurs Ukrainisch	1100	Sprachwandel durch Sprachkontakt	475
Sprachliche Anforderungen im Fachunterricht [LA.DaZ.06a]	721	Sprachwandel durch Sprachkontakt	477
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	579	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	478
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	816	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	394
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	838	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	417
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	857	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	425
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	892	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	426
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	993	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	433
Sprachpolitik (Modul Kau. Spr., Teil I)	1059	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	472
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)	999	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	475
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)	1020	Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	478
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)	1037		
Sprachpraxis Russisch - Authentische Texte (1)	1051		
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs c	1024		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	479	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	922
Sprachwandel durch Sprachkontakt: Deutsche Sprachminderheiten weltweit	812	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	925
Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik	1003	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	932
Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik	1092	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	945
Sprachwissenschaftliches Basismodul für Slawisten und Slawistinnen, mit Fokus auf Pragmatik und angewandte Linguistik	1106	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	948
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Hethitisch (Teil 2)	809	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	954
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Italisch (Teil 2)	811	Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	960
Sprechbildung I	436	Südslawische Peripherien	984
Sprechbildung I	436	Südslawistisches Kolloquium	1043
Sprechbildung I	437	Südslawistisches Kolloquium	1021
Statistics for Linguists	533	Südslawistisches Kolloquium	1042
Statistics for Linguists	571	Südslawistisches Kolloquium	1064
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	906	Südslawistisches Kolloquium	1113
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	927	Südslawistisches Kolloquium	1117
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	928	Südslawistisches Kolloquium	1140
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	950	Susan Sontag als Philosophin	47
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	961	Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution	847
Stein, Holz, Alabaster, Elfenbein - die Materialien des Bildhauers in Mittelalter und Renaissance	983	Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution	866
Studieneinführung Bachelor - STET	709	Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution	873
Studieneinführung Bachelor - STET	747	Symbol - Ritual - Fest: Kulturgeschichtliche Annäherungen an die Französische Revolution	880
Studieneinführungstage Geschichte 2024 - Historisches Institut	310	Syntax des Portugiesischen	636
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	846	Taller de lengua Multimedia	586
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	858	Taller de lengua Multimedia	587
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	862	Taller de lengua Multimedia	598
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	865	Taller de lengua Multimedia	673
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	878	Taller de Traducción	588
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	896	Taller de Traducción	599
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	912	Taller de Traducción	673
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	916	Teaching Grammar and Vocabulary	517
Stummfilm - Amateurfilm - Wochenschau. Film(geschichte) sehen in Weimar - Jena - Erfurt	917	Teaching Short Stories	548
		Teaching Short Stories	555
		Teatro en español	595
		Teatro en español	650
		Teatro en español	669
		Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]	778
		Texte aus dem Reich der Könige von Saba (Altsüdarabisch II)	826
		Texte zur assyrisch-babylonischen Hepatoskopie	799
		Texte zur assyrisch-babylonischen Hepatoskopie	817
		Textlektüre zu Morphologie und Wortbildung: Tocharisch	811
		Textlektüre zu Semantik und Pragmatik: Altnordisch	810
		Textlinguistik und Schule	393
		Textlinguistik und Schule	418

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Theatermanagement	1180	Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	400
The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective	691	Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	411
The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective	702	Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	455
Theodor Storm	339	Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft	459
Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten	47	Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	389
Theorien der Zeit und des Zeitbewusstseins	34	Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	420
Theorien interkulturellen Handelns	680	Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	443
Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Interpretation	343	Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	447
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]	723	Tutorium - Einführung in die Syntax	395
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]	785	Tutorium - Einführung in die Syntax	395
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04] [LA 07-01]	787	Tutorium - Einführung in die Syntax	396
Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]	788	Tutorium - Einführung in die Syntax	397
Theory: Feminist Theory and Practice	505	Tutorium - Einführung in die Syntax	397
Theory: Feminist Theory and Practice	522	Tutorium - Einführung in die Syntax	398
The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen	172	Tutorium - Einführung in die Syntax	450
The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen	208	Tutorium - Einführung in die Syntax	451
The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen	292	Tutorium - Einführung in die Syntax	451
The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen	309	Tutorium - Einführung in die Syntax	457
The Taste of History I - Vormoderne Kochrezepte entschlüsseln und umsetzen	309	Tutorium - Einführung in die Syntax	457
Thomas von Aquin: De veritate/Über die Wahrheit (Philosophisches Latein II)	76	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	414
Tonstudioteknik und Akustik	1172	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	414
Tonstudioteknik und Akustik	1184	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	431
Translation German-English I	509	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	431
Translation German-English I	539	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	441
Transnationale Strafverfolgung von NS-Verbrechen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	137	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	441
Travel and Destroy? - Ökonomische, ökologische und interkulturelle Dimensionen des Massentourismus	691	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	453
Travel and Destroy? - Ökonomische, ökologische und interkulturelle Dimensionen des Massentourismus	702	Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	453
Tugend und Glück. Einführung in die stoische Philosophie	62	Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt	111
Tugend und Tragik	48	Tutorium K01- Sprachbeschreibung I	777
Tutorium: Kulturwissenschaftliches Arbeiten	890	Tutorium Latein (Lat 320)	103
Tutorium BA.M01 (Frau Turatova)	754	Tutorium Latein für Romanisten	625
Tutorium Basismodul	1003	Tutorium Latein für Romanisten	675
Tutorium Basismodul	1092	Tutorium Sprachbeschreibung II (Seminar Jessica Neumann)	777
Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	796	Tutorium zu Arabisch I	820
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1A	711	Tutorium zum Basismodul Literaturwissenschaft Südslawistik	1067
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 1 B	711	Tutorium zum Basismodul Literaturwissenschaft Südslawistik	1089
Tutorium DSH-Vorbereitungskurs 2 A	711	Tutorium zum Basismodul Literaturwissenschaft Südslawistik	1117
		Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	84
		Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte	128
		Tutorium zu Phonétique et Orthographe	677
		Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft	676
		Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft	676

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	676	Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	613
Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	676	Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	615
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Ethik"	78	Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	616
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"	79	Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	627
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"	79	Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]	721
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"	79	Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	1010
Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Philosophie"	78	Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]	713
Tutorium zur Vorlesung "Erkenntnistheorien"	79	Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft schriftlich [LA.DaZ.SSP]	719
Tutorium zur Vorlesung "Logik und Argumentationslehre"	79	Vorsokratiker (I)	62
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	599	Vorsokratiker (I)	67
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	653	Walter Benjamins Trauerspielbuch: Zwischen Theatergeschichte und Philosophie	49
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	669	Walter Benjamins Trauerspielbuch: Zwischen Theatergeschichte und Philosophie	63
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	1126	Was ist der Mensch? Einführung in die philosophische Anthropologie	64
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	1134	Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus	35
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	1142	Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus	103
Übersetzung Rumänisch-Deutsch	1151	Wege zum Glück: Antike Philosophie von Epikur bis zum Neuplatonismus	112
Universalismus, Pluralismus und das Unbehagen an der Moderne	48	Weimar 25 Jahre später (Übung zum Veranstaltungsmanagement)	1176
Universalismus, Pluralismus und das Unbehagen an der Moderne	62	Weimar 25 Jahre später (Übung zum Veranstaltungsmanagement)	1180
Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena	23	Weltreligionen – Eine Einführung	1128
Unser täglich Brot gib uns heute. Ess- und Trinkkulturen in der Frühen Neuzeit.	132	Weltverhältnisse: Theorien und Beschreibungen	49
Unterricht analysieren [BA.DaF.M10]	764	Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar	305
Unterricht erkunden und reflektieren - Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]	783	Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar	1173
Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]	765	Wie ediert man mittelalterliche einstimmige Musik? # Ein Projekt- und Forschungsseminar	1185
UPÜ Gruppe 1: Durchführung [MA.DaF.K06]	783	Wien 1873: zwischen Ost und West	151
Usage Based Linguistics	535	Wien 1873: zwischen Ost und West	152
Usage Based Linguistics	546	Wien 1873: zwischen Ost und West	172
Usage Based Linguistics	553	Wien 1873: zwischen Ost und West	209
Usage Based Linguistics	560	Wien 1873: zwischen Ost und West	1124
Usage Based Linguistics	566	Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	684
Usage Based Linguistics	570	Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	687
Virtuosität und Virtuos*innen: Begriffe, Konzepte und Inszenierungen in Geschichte und Gegenwart	1172	Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	698
Virtuosität und Virtuos*innen: Begriffe, Konzepte und Inszenierungen in Geschichte und Gegenwart	1185	Wirtschaftskompetenz - Grundlagen	23
Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert	1172	Wissenschaftliches Arbeiten	580
Vocal Gems. Populäre englische Songs aus dem langen 19. Jahrhundert	1185	Wissenschaftliches Arbeiten	653
Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	297	Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA)	752
Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	582	Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA)	775
Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	605		
Vom Latein zum Italienischen – Interne Sprachgeschichte	611		

<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>	<u>Veranstungstitel</u>	<u>Seite</u>
Wissenschaftliches Arbeiten in der Deutschdidaktik	336	Zeitutopien und -dystopien	372
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	143	Zeitutopien und -dystopien	374
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	164	Zeitutopien und -dystopien	382
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	193	Zu Form und Epistemologie von Goethes naturwissenschaftlichen Heften (1817-1824) II	51
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	235	Zu Form und Epistemologie von Goethes naturwissenschaftlichen Heften (1817-1824) II	65
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	239	Zukunftsromane	347
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	260	Zukunftsromane	352
Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit: Praktiken, Diskurse, Materialitäten im kolonialen Kontext	263	Zukunftsromane	361
Wittgenstein über Ethik und Religion	50	Zukunftsromane	372
Wittgenstein über Ethik und Religion	64	Zukunftsromane	375
Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen	1004	Zweitsprachenlernende - theoretische und empirische Perspektiven [LA01-1]	720
Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen	1027	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	145
Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen	1029	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	152
Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen	1052	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	181
Wo das Slawische anders ist: close reading von Übersetzungen	1053	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	185
Wo das Slawische anders ist: Strukturen	1004	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	189
Wo das Slawische anders ist: Strukturen	1028	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	217
Wo das Slawische anders ist: Strukturen	1030	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	221
Wo das Slawische anders ist: Strukturen	1053	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	226
Wo das Slawische anders ist: Strukturen	1054	Zweifach geteilt. Polen und die Ukraine 1764-1920	252
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1007	„Populäre Musik“. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken	1167
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1013	„Populäre Musik“. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken	1168
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1032	„Populäre Musik“. Perspektiven – Geschichten – Ästhetiken	1181
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1034	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	621
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1055	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	640
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1057	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1011
Zeitgenössische russische Dystopien: Vladimir Sorokin	1096	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1022
Zeitgeschichtliches Kolloquium	214	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1043
Zeitgeschichtliches Kolloquium	247	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1066
Zeitgeschichtliches Kolloquium	274	„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1137
Zeitgeschichtliches Kolloquium	285		
Zeitgeschichtliches Kolloquium	310		
Zeitutopien und -dystopien	346		
Zeitutopien und -dystopien	350		
Zeitutopien und -dystopien	358		
Zeitutopien und -dystopien	366		
Zeitutopien und -dystopien	370		

<u>Veranstaltungstitel</u>	<u>Seite</u>
„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1140
„Blut und Galle, Hohnlachen und Tränen“: Südosteuropäische Literaturen um 1900 als Seismographen sozialer und politischer Unzulänglichkeiten ihrer Zeit	1154
„Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke	1168
„Den Speer in den unendlichen Raum der Zukunft werfen“ - Franz Liszts späte Klavierstücke	1181
„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs	830
„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs	839
„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs	849
„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs	859
„Sex, Drugs & Rock'n'Roll". Popkulturen des Rauschs	890

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	909	Albrecht, Sabine	666
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	918	Albrecht, Sabine Dr. phil.	666
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	928	Albrecht, Sabine Dr. phil.	667
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	950	Albrecht, Sabine	670
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	955	Albrecht, Sabine	670
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	971	Albrecht, Sabine	670
Albrecht, Andrin	530	Albrecht, Sabine Dr. phil.	670
Albrecht, Andrin	530	Albrecht, Sabine	673
Albrecht, Andrin	576	Albrecht, Sabine Dr. phil.	673
Albrecht, Andrin	576	Albrecht, Sabine	675
Albrecht, Claudia	581	Albrecht, Sabine Dr. phil.	675
Albrecht, Claudia	581	Alhajibrahim, Marwan	820
Albrecht, Claudia	582	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	528
Albrecht, Sabine	588	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	528
Albrecht, Sabine Dr. phil.	588	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	545
Albrecht, Sabine Dr. phil.	592	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	548
Albrecht, Sabine	596	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	559
Albrecht, Sabine	596	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	560
Albrecht, Sabine	596	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	573
Albrecht, Sabine	596	Allahyari, Keyvan Jun.-Prof. Dr.	574
Albrecht, Sabine Dr. phil.	596	Altmann, Wilhelm Konrad	422
Albrecht, Sabine	599	Altmann, Wilhelm Konrad	422
Albrecht, Sabine Dr. phil.	599	Altmann, Wilhelm Konrad	428
Albrecht, Claudia	599	Altmann, Wilhelm Konrad	429
Albrecht, Claudia	600	Altmann, Wilhelm Konrad	445
Albrecht, Claudia	600	Altmann, Wilhelm Konrad	445
Albrecht, Claudia	600	Altmann, Wilhelm Konrad	449
Albrecht, Claudia	600	Altmann, Wilhelm Konrad	449
Albrecht, Claudia	601	Amann, Pascal Charles	1174
Albrecht, Claudia	601	Amann, Pascal Charles	1175
Albrecht, Claudia	601	Amann, Pascal Charles	1177
Albrecht, Claudia	601	Amann, Pascal Charles	1179
Albrecht, Claudia	606	Apel, Anne	500
Albrecht, Claudia	606	Apel, Anne	500
Albrecht, Claudia	606	Apel, Anne	532
Albrecht, Claudia	606	Apel, Anne	532
Albrecht, Claudia	608	Arend, Maximilian	334
Albrecht, Claudia	609	Arend, Maximilian	405
Albrecht, Claudia	621	Arend, Maximilian	417
Albrecht, Claudia	624	Arend, Maximilian	434
Albrecht, Sabine	624	Arndts, Charlotte	677
Albrecht, Sabine Dr. phil.	624	Arnecke, Jörn Prof. Dr.	303
Albrecht, Claudia	626	Arnecke, Jörn Prof. Dr.	1169
Albrecht, Claudia	632	Arnecke, Jörn Prof. Dr.	1182
Albrecht, Sabine	636	Balasubramanian, Vinita Dr.	682
Albrecht, Sabine Dr. phil.	636	Balasubramanian, Vinita Dr.	685
Albrecht, Claudia	640	Balasubramanian, Vinita Dr.	697
Albrecht, Claudia	641	Barschel, Henriette	74
Albrecht, Claudia	641	Barschel, Henriette	74
Albrecht, Claudia	642	Barschel, Henriette Dr. phil.	74
Albrecht, Sabine	652	Barschel, Henriette	625
Albrecht, Sabine	652	Barschel, Henriette	625
Albrecht, Sabine	652	Barschel, Henriette Dr. phil.	625
Albrecht, Sabine Dr. phil.	652	Barthel, Carolin	518
Albrecht, Sabine	666	Barthel, Carolin	648
Albrecht, Sabine	666	Bartsch, Lena	904
Albrecht, Sabine	666	Bartsch, Lena	934

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Bartsch, Lena	974	Bezugla, Liliia Prof. Dr.	771
Baumbach, Stefan	717	Bibilashvili, Albina	994
Baumbach, Stefan	750	Bibilashvili, Albina	994
Baumbach, Stefan	770	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	994
Baumbach, Stefan	785	Bibilashvili, Albina	996
Bausewein, Celina	713	Bibilashvili, Albina	996
Bausewein, Celina	726	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	996
Bausewein, Celina	757	Bibilashvili, Albina	997
Beck, Clemens	26	Bibilashvili, Albina	997
Beck, Clemens	142	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	996
Beck, Clemens	142	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	997
Beck, Clemens	167	Bibilashvili, Albina	998
Beck, Clemens	167	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	997
Beck, Clemens	203	Bibilashvili, Albina	999
Beck, Clemens	203	Bibilashvili, Albina	999
Beck, Clemens	291	Bibilashvili, Albina	999
Beck, Clemens	290	Bibilashvili, Albina	999
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	302	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	998
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	316	Bibilashvili, Albina	999
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	317	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	999
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	318	Bibilashvili, Albina	1018
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	320	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1018
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	321	Bibilashvili, Albina	1019
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	323	Bibilashvili, Albina	1019
Beck, Wolfgang aplProf Dr. phil. habil.	324	Bibilashvili, Albina	1019
Benson, Milena	485	Bibilashvili, Albina	1019
Benson, Milena	489	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1019
Benson, Milena	491	Bibilashvili, Albina	1020
Benson, Milena	492	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1020
Berger, Thomas Dr. phil.	329	Bibilashvili, Albina	1036
Berger, Thomas Dr. phil.	333	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1036
Berger, Thomas Dr. phil.	335	Bibilashvili, Albina	1037
Berger, Thomas Dr. phil.	336	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1037
Berger, Thomas Dr. phil.	393	Bibilashvili, Albina	1050
Berger, Thomas Dr. phil.	418	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1049
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	386	Bibilashvili, Albina	1051
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	412	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1051
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	416	Bibilashvili, Albina	1069
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	424	Bibilashvili, Albina	1069
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	424	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1069
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	429	Bibilashvili, Albina	1070
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	432	Bibilashvili, Albina	1070
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	439	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1070
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	451	Bibilashvili, Albina	1071
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	471	Bibilashvili, Albina	1071
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	474	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1071
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	476	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1071
Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.	477	Bibilashvili, Albina	1082
Berrocal, Martina Dr.	1003	Bibilashvili, Albina	1082
Berrocal, Martina Dr.	1092	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1081
Berrocal, Martina Dr.	1106	Bibilashvili, Albina	1083
Beuger, Claudia	799	Bibilashvili, Albina	1083
Beuger, Claudia Dr.	799	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1083
Beuger, Claudia	801	Bibilashvili, Albina	1084
Beuger, Claudia Dr.	801	Bibilashvili, Albina	1084
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	709	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1084
Bezugla, Liliia Prof. Dr.	717	Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1084

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Bibilashvili, Albina	1085	Bopp-Filimonov, Valeska	621
Bibilashvili, Albina	1085	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	621
Bibilashvili, Albina	1085	Bopp-Filimonov, Valeska	626
Bibilashvili, Albina	1085	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	626
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	1085	Bopp-Filimonov, Valeska	629
Biermann, Rafael Univ.Prof. Dr. phil.	1144	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	629
Bitter, Anke Dr.	53	Bopp-Filimonov, Valeska	640
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	640
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska	656
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	656
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska	1011
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1011
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska	1022
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1022
Blechschiidt, Susanne	124	Bopp-Filimonov, Valeska	1043
Blochius, Sascha	79	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1043
Boccaccini, Enrico	818	Bopp-Filimonov, Valeska	1064
Boccaccini, Enrico	822	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1064
Bochicchio, Giulia	79	Bopp-Filimonov, Valeska	1066
Bock, Bettina	810	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1066
Bock, Bettina Dr. phil.	809	Bopp-Filimonov, Valeska	1112
Bögelein, Falko	143	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1112
Bögelein, Falko	143	Bopp-Filimonov, Valeska	1125
Bögelein, Falko	164	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1124
Bögelein, Falko	164	Bopp-Filimonov, Valeska	1137
Bögelein, Falko	193	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1137
Bögelein, Falko	193	Bopp-Filimonov, Valeska	1140
Bögelein, Falko	235	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1140
Bögelein, Falko	235	Bopp-Filimonov, Valeska	1141
Bögelein, Falko	239	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1141
Bögelein, Falko	239	Bopp-Filimonov, Valeska	1154
Bögelein, Falko	260	Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil.	1154
Bögelein, Falko	260	Börger, Gergana	630
Bögelein, Falko	263	Börger, Gergana Dr.	630
Bögelein, Falko	263	Börger, Gergana	1021
Bohley, Johanna Dr. phil.	333	Börger, Gergana	1021
Bohley, Johanna Dr. phil.	339	Börger, Gergana Dr.	1021
Bohley, Johanna Dr. phil.	343	Börger, Gergana	1022
Bohley, Johanna Dr. phil.	345	Börger, Gergana Dr.	1022
Bohley, Johanna Dr. phil.	354	Börger, Gergana	1038
Bohley, Johanna Dr. phil.	356	Börger, Gergana	1038
Bohley, Johanna Dr. phil.	363	Börger, Gergana Dr.	1038
Bohley, Johanna Dr. phil.	371	Börger, Gergana	1038
Bohley, Johanna Dr. phil.	380	Börger, Gergana Dr.	1038
Böhm, Susann	91	Börger, Gergana	1039
Böhm, Susann	91	Börger, Gergana	1039
Bonewitz, Christin	722	Börger, Gergana Dr.	1039
Bonewitz, Christin	761	Börger, Gergana	1040
Bonewitz, Christin	761	Börger, Gergana	1040
Bonewitz, Christin	765	Börger, Gergana Dr.	1040
Bonewitz, Christin	768	Börger, Gergana Dr.	1040
Bonewitz, Christin	776	Börger, Gergana	1065
Bonewitz, Christin	787	Börger, Gergana Dr.	1065
Bonewitz, Christin	789	Börger, Gergana	1066
Bonewitz, Christin	790	Börger, Gergana Dr.	1066
Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.	48	Börger, Gergana Dr.	1067
Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.	62	Börger, Gergana	1072

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Börger, Gergana	1072	Bourgin, Yannick Dr.	649
Börger, Gergana Dr.	1072	Bourgin, Yannick	658
Börger, Gergana	1072	Bourgin, Yannick Dr.	658
Börger, Gergana	1072	Brandenburger, Lea-Marie	103
Börger, Gergana Dr.	1072	Brandt, Christina	143
Börger, Gergana	1073	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	143
Börger, Gergana	1073	Brandt, Christina	164
Börger, Gergana Dr.	1073	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	164
Börger, Gergana Dr.	1074	Brandt, Christina	193
Börger, Gergana	1085	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	193
Börger, Gergana	1085	Brandt, Christina	235
Börger, Gergana Dr.	1085	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	235
Börger, Gergana	1086	Brandt, Christina	239
Börger, Gergana	1086	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	239
Börger, Gergana Dr.	1086	Brandt, Christina	260
Börger, Gergana Dr.	1087	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	260
Börger, Gergana	1089	Brandt, Christina	263
Börger, Gergana Dr.	1089	Brandt, Christina Univ.Prof. Dr.	263
Börger, Gergana Dr.	1089	Brasemann, Silke	517
Börger, Gergana	1112	Brasemann, Silke Dr. phil.	517
Börger, Gergana Dr.	1112	Brasemann, Silke	547
Börger, Gergana	1116	Brasemann, Silke Dr. phil.	547
Börger, Gergana Dr.	1116	Brasemann, Silke	554
Börger, Gergana Dr.	1117	Brasemann, Silke Dr. phil.	554
Börger, Gergana	1120	Brauer, Claudia	82
Börger, Gergana	1120	Brauer, Claudia	97
Börger, Gergana Dr.	1120	Brauer, Claudia	113
Börger, Gergana	1121	Brauer, Claudia	620
Börger, Gergana	1121	Brauer, Claudia	1012
Börger, Gergana Dr.	1121	Brauer, Claudia	1109
Börger, Gergana	1122	Braun, Peter Hermann PD Dr.	346
Börger, Gergana	1122	Braun, Peter Hermann PD Dr.	368
Börger, Gergana Dr.	1122	Braun, Peter Hermann PD Dr.	378
Börger, Gergana Dr.	1122	Braun, Peter Hermann PD Dr.	379
Börger, Gergana	1130	Brestel, Thimo Dr. phil.	791
Börger, Gergana	1130	Brestel, Thimo Dr. phil.	793
Börger, Gergana Dr.	1130	Bretzke, Knut Dr.	794
Börger, Gergana	1130	Brick, Christiane M.A.	387
Börger, Gergana	1130	Brick, Christiane M.A.	388
Börger, Gergana Dr.	1130	Brick, Christiane M.A.	388
Börger, Gergana	1131	Brick, Christiane M.A.	389
Börger, Gergana	1131	Brick, Christiane M.A.	419
Börger, Gergana Dr.	1131	Brick, Christiane M.A.	419
Börger, Gergana Dr.	1132	Brick, Christiane M.A.	420
Börger, Gergana	1148	Brick, Christiane M.A.	420
Börger, Gergana	1148	Brick, Christiane M.A.	442
Börger, Gergana Dr.	1148	Brick, Christiane M.A.	442
Börger, Gergana	1149	Brick, Christiane M.A.	443
Börger, Gergana Dr.	1149	Brick, Christiane M.A.	443
Börger, Gergana	1149	Brick, Christiane M.A.	446
Börger, Gergana	1149	Brick, Christiane M.A.	446
Börger, Gergana Dr.	1149	Brick, Christiane M.A.	447
Bourgin, Yannick	586	Brick, Christiane M.A.	447
Bourgin, Yannick Dr.	586	Britsche, Frank	125
Bourgin, Yannick	589	Britsche, Frank	125
Bourgin, Yannick Dr.	589	Britsche, Frank Dr.	125
Bourgin, Yannick	650	Brucker, Christopher	1142

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Brügge, Philipp	796	Cikota, Sara	1067
Büchner, Charlotte Dr.	1164	Cikota, Sara	1089
Buckova, Aneta	1016	Cikota, Sara	1117
Buckova, Aneta	1016	Consten, Manfred Dr.	393
Buckova, Aneta	1016	Consten, Manfred Dr.	412
Buckova, Aneta	1017	Consten, Manfred Dr.	413
Buckova, Aneta	1017	Consten, Manfred Dr.	413
Buckova, Aneta	1017	Consten, Manfred Dr.	413
Buckova, Aneta	1048	Consten, Manfred Dr.	418
Buckova, Aneta	1048	Consten, Manfred Dr.	429
Buckova, Aneta	1048	Consten, Manfred Dr.	430
Buckova, Aneta	1075	Consten, Manfred Dr.	430
Buckova, Aneta	1075	Consten, Manfred Dr.	430
Buckova, Aneta	1075	Consten, Manfred Dr.	439
Buckova, Aneta	1076	Consten, Manfred Dr.	440
Buckova, Aneta	1076	Consten, Manfred Dr.	440
Buckova, Aneta	1076	Consten, Manfred Dr.	441
Buckova, Aneta	1077	Consten, Manfred Dr.	451
Buckova, Aneta	1077	Consten, Manfred Dr.	452
Buckova, Aneta	1077	Consten, Manfred Dr.	452
Buckova, Aneta	1104	Consten, Manfred Dr.	452
Buckova, Aneta	1104	Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	690
Buckova, Aneta	1104	Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	695
Buckova, Aneta	1110	Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	701
Buckova, Aneta	1110	Corsten-Neidigk, Anna	120
Bunzenthal, Torben	904	Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.	120
Bunzenthal, Torben	906	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	82
Bunzenthal, Torben	935	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	97
Bunzenthal, Torben	936	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	113
Bunzenthal, Torben	976	Costadura, Edoardo	603
Bunzenthal, Torben	978	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	603
Busker, Rieke	84	Costadura, Edoardo	607
Busker, Rieke	84	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	607
Busker, Rieke	84	Costadura, Edoardo	610
Busker, Rieke	129	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	609
Busker, Rieke	129	Costadura, Edoardo	614
Busker, Rieke	128	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	614
Carmona Ramirez, Juan Andres	593	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	620
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	593	Costadura, Edoardo	623
Carmona Ramirez, Juan Andres	595	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	623
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	595	Costadura, Edoardo	643
Carmona Ramirez, Juan Andres	657	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	643
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	657	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1012
Carmona Ramirez, Juan Andres	671	Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1109
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	671	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	722
Carmona Ramirez, Juan Andres	675	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	761
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	675	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	761
Cavassa, Francesco	711	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	765
Cheilytko, Nataliia Dr.	1003	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	768
Cheilytko, Nataliia Dr.	1027	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	776
Cheilytko, Nataliia Dr.	1029	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	777
Cheilytko, Nataliia Dr.	1091	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	787
Cheilytko, Nataliia Dr.	1158	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	789
Chodura, Hannah M.A.	913	Czinglar, Christine Univ.Prof. Dr.	790
Chodura, Hannah M.A.	941	Daftari-Hölzer, Bharati	727
Chodura, Hannah M.A.	965	Daftari-Hölzer, Bharati	728
Chodura, Hannah M.A.	969	Daftari-Hölzer, Bharati	729

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Daftari-Hölzer, Bharati	731	Dießel, Holger	553
Dathe, Claudia	993	Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	553
Dathe, Claudia	1012	Dießel, Holger	560
Dathe, Claudia	1018	Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	560
Dathe, Claudia	1035	Dießel, Holger	566
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	81	Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	566
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	82	Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	566
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	83	Dießel, Holger	570
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	90	Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	570
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	96	Di Maria, Diana	82
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	97	Di Maria, Diana	97
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	104	Di Maria, Diana	113
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	113	Di Maria, Diana	602
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	114	Di Maria, Diana	602
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	114	Di Maria, Diana	603
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	114	Di Maria, Diana	603
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	115	Di Maria, Diana	606
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	115	Di Maria, Diana	606
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	116	Di Maria, Diana	607
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	296	Di Maria, Diana	607
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	298	Di Maria, Diana	608
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	299	Di Maria, Diana	608
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	300	Di Maria, Diana	609
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	301	Di Maria, Diana	609
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	304	Di Maria, Diana	619
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	306	Di Maria, Diana	619
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	308	Di Maria, Diana	620
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	617	Di Maria, Diana	622
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	620	Di Maria, Diana	622
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	805	Di Maria, Diana	632
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	1012	Di Maria, Diana	632
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	1109	Di Maria, Diana	639
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	31	Di Maria, Diana	639
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	47	Di Maria, Diana	642
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	59	Di Maria, Diana	642
Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.	61	Di Maria, Diana	1012
Diener, Nico	389	Di Maria, Diana	1109
Diener, Nico	400	Dimitrov, Dimiter Peev	618
Diener, Nico	411	Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	618
Diener, Nico	420	Dimitrov, Dimiter Peev	1043
Diener, Nico	443	Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1042
Diener, Nico	447	Dimitrov, Dimiter Peev	1067
Diener, Nico	455	Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.	1067
Diener, Nico	459	Dippel, Anne	830
Dießel, Holger	494	Dippel, Anne PD Dr. phil.	830
Dießel, Holger	494	Dippel, Anne	834
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	494	Dippel, Anne	839
Dießel, Holger	499	Dippel, Anne PD Dr. phil.	839
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	499	Dippel, Anne	840
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	511	Dippel, Anne	849
Dießel, Holger	512	Dippel, Anne PD Dr. phil.	849
Dießel, Holger	512	Dippel, Anne	853
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	512	Dippel, Anne PD Dr. phil.	853
Dießel, Holger	535	Dippel, Anne	854
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	535	Dippel, Anne	859
Dießel, Holger	546	Dippel, Anne PD Dr. phil.	859
Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	546	Dippel, Anne	869

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Dippel, Anne	889	Eibensteiner, Lukas	649
Dippel, Anne	890	Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.	649
Dippel, Anne PD Dr. phil.	890	El-Hallag, Manuela M.A.	711
Dippel, Anne	892	Enders, Christina	601
Dippel, Anne PD Dr. phil.	892	Enders, Christina M.A.	601
Dittrich, Nicola-Sabine	646	Enders, Christina	640
Domianus, Felix	78	Enders, Christina M.A.	640
Dornebusch, Friederike	495	Eobaldt, Christian Dr. phil.	99
Dornebusch, Friederike	501	Eobaldt, Christian Dr. phil.	101
Dornebusch, Friederike	502	Eobaldt, Christian Dr. phil.	805
Dornebusch, Friederike	513	Escher, Mandy	480
Dornebusch, Friederike	523	Escher, Mandy	481
Dornebusch, Friederike	525	Escher, Mandy	485
Dornebusch, Friederike	528	Escher, Mandy	485
Dornebusch, Friederike	528	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	31
Dornebusch, Friederike	545	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	41
Dornebusch, Friederike	548	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	43
Dornebusch, Friederike	559	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	58
Dornebusch, Friederike	560	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	68
Dornebusch, Friederike	573	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	70
Dornebusch, Friederike	574	Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr.	71
Doroshenko, Nichita	341	Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	792
Dörre, Klaus Univ.Prof. Dr.	1165	Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	792
Doßmann, Axel	121	Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	794
Doßmann, Axel Dr. phil.	121	Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	796
Doßmann, Axel	148	Fadel, Ahmed Dr. phil.	817
Doßmann, Axel Dr. phil.	148	Fadel, Ahmed Dr. phil.	818
Doßmann, Axel	161	Fadel, Ahmed	822
Doßmann, Axel Dr. phil.	161	Fadel, Ahmed Dr. phil.	821
Doßmann, Axel	169	Fahnroth, Felix	631
Doßmann, Axel Dr. phil.	169	Fahnroth, Felix	631
Doßmann, Axel	204	Fahnroth, Felix	644
Doßmann, Axel Dr. phil.	204	Fahnroth, Felix	644
Drubel, Sara	395	Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	753
Drubel, Sara	397	Feick, Diana Jun.-Prof. Dr.phil.	754
Drubel, Sara	450	Feike, Julia	714
Drubel, Sara	457	Feike, Julia	751
Dufner, Carsten	1178	Feike, Julia	771
Düvel, Lisa	482	Feike, Julia	786
Düvel, Lisa	483	Ferhadbegović, Sabina	151
Düvel, Lisa	483	Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	151
Düvel, Lisa	487	Ferhadbegović, Sabina	152
Düvel, Lisa	487	Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	152
Düvel, Lisa	488	Ferhadbegović, Sabina	172
Dyki, Deborah	761	Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	172
Dyki, Deborah	790	Ferhadbegović, Sabina	209
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	98	Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	209
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	98	Ferhadbegović, Sabina	1124
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	100	Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.	1124
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	100	Fernández, Hans	581
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	106	Fernández, Hans PD Dr. phil.	581
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	108	Fernández, Hans	582
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	110	Fernández, Hans PD Dr. phil.	582
Eibensteiner, Lukas	645	Fernández, Hans	600
Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.	645	Fernández, Hans PD Dr. phil.	600
Eibensteiner, Lukas	645	Fernández, Hans	600
Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.	645	Fernández, Hans PD Dr. phil.	600

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Fernández, Hans	601	Fischer, Christine	1095
Fernández, Hans PD Dr. phil.	601	Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1095
Fernández, Hans	601	Fischer, Christine	1109
Fernández, Hans PD Dr. phil.	601	Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1109
Fernández, Hans	606	Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1109
Fernández, Hans PD Dr. phil.	606	Fischer, Christine	1156
Fernández, Hans	606	Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1156
Fernández, Hans PD Dr. phil.	606	Fischer, Christine	1157
Fernández, Hans	608	Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1157
Fernández, Hans PD Dr. phil.	608	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans	609	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans PD Dr. phil.	609	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans	626	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans PD Dr. phil.	626	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans	632	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans PD Dr. phil.	632	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans	640	Fleischhauer, Tom	125
Fernández, Hans PD Dr. phil.	640	Fleischhauer, Tom	124
Fernández, Hans	641	Flemmig, Stephan	175
Fernández, Hans PD Dr. phil.	641	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	175
Fernández, Hans	642	Flemmig, Stephan	176
Fernández, Hans PD Dr. phil.	642	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	176
Ferrari, Francesco Dr. phil.	56	Flemmig, Stephan	177
Fey, Francesca	396	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	177
Fey, Francesca	398	Flemmig, Stephan	199
Fey, Francesca	451	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	199
Fey, Francesca	457	Flemmig, Stephan	210
Finger, Zuzana Dr.	1114	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	210
Finger, Zuzana Dr.	1115	Flemmig, Stephan	210
Finger, Zuzana Dr.	1139	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	210
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	906	Flemmig, Stephan	249
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	914	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	248
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	927	Flemmig, Stephan	292
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	928	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	292
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	943	Flemmig, Stephan	300
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	950	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	300
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	961	Flemmig, Stephan	302
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	964	Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.	302
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	979	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	579
Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil.	983	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	815
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	82	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	816
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	97	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	838
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	113	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	857
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	620	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	892
Fischer, Christine	1007	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	987
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1007	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	992
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1012	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	993
Fischer, Christine	1031	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	1059
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1031	Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.	1059
Fischer, Christine	1034	Forster, Daniel	73
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1034	Forster, Babett Dr. phil.	907
Fischer, Christine	1041	Forster, Babett Dr. phil.	911
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1041	Forster, Babett Dr. phil.	920
Fischer, Christine	1055	Forster, Babett Dr. phil.	921
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1055	Forster, Babett Dr. phil.	923
Fischer, Christine	1056	Forster, Babett Dr. phil.	924
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	1056	Forster, Babett Dr. phil.	930

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Forster, Babett Dr. phil.	931	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	552
Forster, Babett Dr. phil.	946	Gast, Volker	556
Forster, Babett Dr. phil.	948	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	556
Forster, Babett Dr. phil.	952	Gast, Volker	559
Forster, Babett Dr. phil.	953	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	559
Forster, Babett Dr. phil.	957	Gast, Volker	562
Forster, Babett Dr. phil.	959	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	562
Forster, Babett Dr. phil.	978	Gast, Volker	565
Forster, Babett Dr. phil.	983	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	565
Förster, Philipp	630	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	566
Förster, Philipp	630	Gast, Volker	568
Förster, Philipp	644	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	568
Förster, Philipp	644	Gast, Volker	569
Förster, Franziska M.A.	761	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	568
Förster, Franziska M.A.	788	Gast, Volker	569
Förster, Franziska M.A.	789	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	569
Friedrich, Isabella	682	Gast, Volker	811
Friedrich, Isabella	685	Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	811
Friedrich, Isabella	697	Gastin, Catherine	505
Funk, Alexandra	648	Gastin, Catherine	505
Funk, Alexandra	648	Gastin, Catherine	522
Gabriel, Gottfried Univ.Prof. Dr.	32	Gastin, Catherine	522
Gallant, Richard	503	George, Jana Dr.	1023
Gallant, Richard Dr.	503	George, Jana Dr.	1044
Gallant, Richard	525	George, Jana Dr.	1060
Gallant, Richard Dr.	525	George, Jana Dr.	1152
Ganzenmüller, Jörg	182	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	145
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	182	Gerber, Stefan	178
Ganzenmüller, Jörg	214	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	178
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	214	Gerber, Stefan	180
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	214	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	180
Ganzenmüller, Jörg	246	Gerber, Stefan	180
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	246	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	180
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	247	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	194
Ganzenmüller, Jörg	250	Gerber, Stefan	211
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	250	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	211
Ganzenmüller, Jörg	273	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	236
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	273	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	240
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	274	Gerber, Stefan	244
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	275	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	244
Ganzenmüller, Jörg	284	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	261
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	284	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	263
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	285	Gerber, Stefan	271
Ganzenmüller, Jörg	310	Gerber, Stefan PD Dr. habil.	271
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	310	Gerhardt, Johanne	406
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	511	Gerhardt, Johanne	407
Gast, Volker	533	Gerhardt, Johanne	407
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	533	Gerhardt, Johanne	408
Gast, Volker	534	Gerhardt, Johanne	408
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	534	Gerhardt, Johanne	409
Gast, Volker	542	Gerhardt, Johanne	480
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	542	Gerhardt, Johanne	481
Gast, Volker	545	Gerhardt, Johanne	481
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	545	Gerhardt, Johanne	482
Gast, Volker	550	Gerhardt, Johanne	482
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	550	Gerhardt, Johanne	483
Gast, Volker	552	Gerhardt, Johanne	483

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Gerhardt, Johanne	484	Gramsch-Stehfest, Robert	175
Gerhardt, Johanne	484	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	175
Gerhardt, Johanne	485	Gramsch-Stehfest, Robert	175
Gerhardt, Johanne	485	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	175
Gerhardt, Johanne	485	Gramsch-Stehfest, Robert	176
Gerhardt, Johanne	486	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	176
Gerhardt, Johanne	486	Gramsch-Stehfest, Robert	177
Gerhardt, Johanne	487	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	177
Gerhardt, Johanne	487	Gramsch-Stehfest, Robert	187
Gerhardt, Johanne	488	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	187
Gerhardt, Johanne	488	Gramsch-Stehfest, Robert	210
Gerhardt, Johanne	489	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	210
Gerhardt, Johanne	489	Gramsch-Stehfest, Robert	211
Gerhardt, Johanne	490	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	211
Gerhardt, Johanne	490	Gramsch-Stehfest, Robert	216
Gerhardt, Johanne	491	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	216
Gerhardt, Johanne	491	Gramsch-Stehfest, Robert	248
Gerhardt, Johanne	492	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	248
Gerhardt, Johanne	492	Gramsch-Stehfest, Robert	249
Gerth, Kerstin	1173	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	248
Gerth, Kerstin	1176	Gramsch-Stehfest, Robert	289
Gerth, Kerstin	1178	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	289
Giesel, Christoph	824	Gramsch-Stehfest, Robert	294
Giesel, Christoph Dr.	823	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	294
Giesel, Christoph	986	Gramsch-Stehfest, Robert	300
Giesel, Christoph Dr.	986	Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	300
Giesel, Christoph	989	Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	914
Giesel, Christoph Dr.	989	Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	943
Giesel, Christoph	991	Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	964
Giesel, Christoph Dr.	991	Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.	980
Giesel, Christoph	1138	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	687
Giesel, Christoph Dr.	1138	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	691
Giesel, Christoph	1143	Gröschke, Daniela	694
Giesel, Christoph Dr.	1143	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	694
Gillmeister, Gerlinde	100	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	695
Golemovic, Bojan	633	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	695
Golemovic, Bojan	633	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	703
Gonzalez Ramirez, Karla	711	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	704
Gonzalez Ramirez, Karla	776	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	704
Gonzalez Ramirez, Karla	777	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	705
Grabe, Danny	129	Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	705
Grabe, Danny	129	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	349
Graefe, Stefanie PD Dr. phil.	1163	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	355
Graen, Dennis	93	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	364
Graen, Dennis Dr. phil.	93	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	369
Graen, Dennis	95	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	377
Graen, Dennis Dr. phil.	95	Groß, Bernhard	846
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	27	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	846
Gramsch-Stehfest, Robert	118	Groß, Bernhard	858
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	117	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	858
Gramsch-Stehfest, Robert	118	Groß, Bernhard	862
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	118	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	862
Gramsch-Stehfest, Robert	129	Groß, Bernhard	865
Gramsch-Stehfest, Robert	141	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	865
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	141	Groß, Bernhard	878
Gramsch-Stehfest, Robert	155	Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	878
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	155	Groß, Bernhard	896

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	896	Grund, Max	309
Groß, Bernhard	899	Grund, Max M.A.	309
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	899	Grüner, Steve	590
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	908	Grüner, Steve	590
Groß, Bernhard	912	Grüner, Steve	660
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	912	Grüner, Steve	660
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	915	Grunwald, Luisa	482
Groß, Bernhard	916	Grunwald, Luisa	486
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	916	Grunwald, Luisa	490
Groß, Bernhard	917	Grunwald, Luisa	490
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	917	Grunwald, Luisa	491
Groß, Bernhard	922	Grunwald, Luisa	492
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	922	Grzenia, Carolin	503
Groß, Bernhard	925	Grzenia, Carolin	503
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	925	Grzenia, Carolin	522
Groß, Bernhard	932	Grzenia, Carolin	522
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	932	Günther, Marie	905
Groß, Bernhard	941	Günther, Marie	933
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	941	Günther, Marie	974
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	943	Gürlach, Anne	92
Groß, Bernhard	945	Gürlach, Anne Dr. phil.	92
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	945	Gutte, Lina Angela	676
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	947	Haar, Naemi	900
Groß, Bernhard	948	Haar, Naemi	904
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	948	Haar, Naemi	935
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	952	Haar, Naemi	935
Groß, Bernhard	954	Haar, Naemi	976
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	954	Haar, Naemi	977
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	958	Haas, Florian	494
Groß, Bernhard	960	Haas, Florian	494
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	960	Haas, Florian	494
Groß, Bernhard	963	Haas, Florian PD Dr. phil.	494
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	963	Haas, Florian	499
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	964	Haas, Florian	499
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	967	Haas, Florian PD Dr. phil.	499
Groß, Bernhard	969	Haas, Florian	512
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	969	Haas, Florian	513
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	979	Haas, Florian	513
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	981	Haas, Florian PD Dr. phil.	512
Groß, Bernhard	984	Haas, Florian	515
Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.	984	Haas, Florian	515
Grund, Max	131	Haas, Florian PD Dr. phil.	514
Grund, Max M.A.	131	Haas, Florian	534
Grund, Max	142	Haas, Florian PD Dr. phil.	534
Grund, Max M.A.	142	Haas, Florian	536
Grund, Max	167	Haas, Florian PD Dr. phil.	536
Grund, Max M.A.	167	Haas, Florian	542
Grund, Max	172	Haas, Florian PD Dr. phil.	542
Grund, Max M.A.	172	Haas, Florian	543
Grund, Max	203	Haas, Florian PD Dr. phil.	543
Grund, Max M.A.	203	Haas, Florian	549
Grund, Max	209	Haas, Florian PD Dr. phil.	549
Grund, Max M.A.	208	Haas, Florian	550
Grund, Max	291	Haas, Florian PD Dr. phil.	550
Grund, Max M.A.	290	Haas, Florian	556
Grund, Max	292	Haas, Florian PD Dr. phil.	556
Grund, Max M.A.	292	Haas, Florian	557

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Haas, Florian PD Dr. phil.	557	Hartung, Constance PD Dr.	1146
Haas, Florian	561	Hascher, Ellen	710
Haas, Florian PD Dr. phil.	561	Hascher, Christian M. A.	711
Haas, Florian	563	Hascher, Christian M. A.	735
Haas, Florian PD Dr. phil.	563	Hascher, Christian M. A.	741
Haas, Florian	569	Hasegawa, Antje	710
Haas, Florian PD Dr. phil.	569	Hasegawa, Antje	729
Haas, Florian	571	Hasegawa, Antje	732
Haas, Florian PD Dr. phil.	571	Hasegawa, Antje	788
Hack, Judith Siglinde Dr.	116	Haubenreißer, Tim M.A.	76
Hack, Judith Siglinde Dr.	298	Hegner, Victoria	835
Hack, Judith Siglinde Dr.	301	Hegner, Victoria	835
Hack, Judith Siglinde Dr.	307	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	835
Hackl, Johannes	798	Hegner, Victoria	836
Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.	798	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	836
Hackl, Johannes	798	Hegner, Victoria	838
Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.	798	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	837
Hackl, Johannes	801	Hegner, Victoria	841
Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.	800	Hegner, Victoria	841
Hackl, Johannes	801	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	841
Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.	801	Hegner, Victoria	841
Hackl, Johannes	813	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	841
Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.	813	Hegner, Victoria	853
Halter, Amanda	529	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	853
Halter, Amanda	529	Hegner, Victoria	855
Halter, Amanda	574	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	855
Halter, Amanda	574	Hegner, Victoria	856
Hänel, Christoph	133	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	856
Hänel, Christoph	133	Hegner, Victoria	861
Hänel, Christoph Dr.phil.	133	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	861
Hänel, Christoph Dr.phil.	310	Hegner, Victoria	869
Hartmann, Udo	83	Hegner, Victoria	869
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	83	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	869
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	84	Hegner, Victoria	885
Hartmann, Udo	84	Hegner, Victoria	885
Hartmann, Udo	85	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	885
Hartmann, Udo	85	Hegner, Victoria	886
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	84	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	886
Hartmann, Udo	86	Hegner, Victoria	886
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	86	Hegner, Victoria	886
Hartmann, Udo	127	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	886
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	127	Hegner, Victoria	887
Hartmann, Udo	128	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	887
Hartmann, Udo	128	Hegner, Victoria	888
Hartmann, Udo	128	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	888
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	128	Hegner, Victoria	892
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	128	Hegner, Victoria Univ.Prof. Dr.	892
Hartmann, Udo	138	Heilen, Julia Dr. phil.	617
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	138	Heilen, Julia Dr. phil.	819
Hartmann, Udo	157	Heilen, Julia Dr. phil.	820
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	157	Heilen, Julia Dr. phil.	823
Hartmann, Udo	164	Hein, Samuel	647
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	164	Hein, Samuel	677
Hartmann, Udo	200	Heinrich, Adrian Cornelius	799
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	200	Heinrich, Adrian Cornelius M.A.	799
Hartmann, Udo	215	Heinrich, Adrian Cornelius	800
Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil.	215	Heinrich, Adrian Cornelius M.A.	800

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Heinrich, Adrian Cornelius	812	Henkel, Emilia	256
Heinrich, Adrian Cornelius M.A.	812	Henkel, Emilia	256
Heinrich, Adrian Cornelius	817	Henkel, Emilia	278
Heinrich, Adrian Cornelius M.A.	817	Henkel, Emilia	278
Heintze, Michael PD Dr.	498	Henkel, Emilia	278
Heintze, Michael PD Dr.	521	Henkel, Emilia	278
Heintze, Michael	809	Henkel, Emilia	278
Heintze, Michael	809	Henkel, Emilia	278
Heintze, Michael	809	Henkelman, Vera Dr.	299
Heintze, Michael PD Dr.	809	Henkelman, Vera Dr.	911
Heintze, Michael PD Dr.	810	Henkelman, Vera Dr.	926
Heintze, Michael	1046	Henkelman, Vera Dr.	949
Heintze, Michael	1046	Henkelman, Vera Dr.	979
Heintze, Michael	1046	Henning, Marlene	890
Heintze, Michael PD Dr.	1046	Henning, Marlene B.A.	890
Hellbach, Florian	130	Henzelmann, Martin PD Dr.	1139
Hellbach, Florian	130	Herold-Schmidt, Hedwig	836
Hellbach, Florian	170	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	836
Hellbach, Florian	170	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	845
Hellbach, Florian	206	Herold-Schmidt, Hedwig	846
Hellbach, Florian	206	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	846
Hellbach, Florian	291	Herold-Schmidt, Hedwig	847
Hellbach, Florian	291	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	847
Hellbach, Florian	307	Herold-Schmidt, Hedwig	855
Hellbach, Florian	307	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	855
Helmbold, Bernd Dr.	751	Herold-Schmidt, Hedwig	863
Helmbold, Bernd Dr.	760	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	863
Helmbold, Bernd Dr.	771	Herold-Schmidt, Hedwig	866
Helmbold, Bernd Dr.	773	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	866
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig	870
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	870
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig	871
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	871
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig	873
Henkel, Emilia	146	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	873
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig	879
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	879
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig	881
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	880
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig	882
Henkel, Emilia	159	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	882
Henkel, Emilia	166	Herold-Schmidt, Hedwig	882
Henkel, Emilia	166	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	882
Henkel, Emilia	166	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	884
Henkel, Emilia	166	Herold-Schmidt, Hedwig	888
Henkel, Emilia	166	Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.	888
Henkel, Emilia	166	Hesse, Florian Dr. phil.	326
Henkel, Emilia	202	Hesse, Florian Dr. phil.	331
Henkel, Emilia	202	Hesse, Florian Dr. phil.	335
Henkel, Emilia	202	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	31
Henkel, Emilia	202	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	31
Henkel, Emilia	202	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	41
Henkel, Emilia	202	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	42
Henkel, Emilia	256	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	43
Henkel, Emilia	256	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	54
Henkel, Emilia	256	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	58
Henkel, Emilia	256	Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	70

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	72	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	511
Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.	75	Honegger, Thomas	519
Heubner, Friederike Dr. phil.	110	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	519
Hillerkus, Melanie	338	Honegger, Thomas	522
Hiltscher, Anne	120	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	521
Hiltscher, Anne	120	Honegger, Thomas	527
Hinniger, Mandy	709	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	527
Hinniger, Mandy	710	Honegger, Thomas	529
Hinniger, Mandy	718	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	529
Hinniger, Mandy	733	Honegger, Thomas	544
Hinniger, Mandy	752	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	544
Hinniger, Mandy	774	Honegger, Thomas	545
Hiß, Stefanie Univ.Prof. Dr. rer. pol.	1164	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	545
Hodzic-Kadic, Azra	1062	Honegger, Thomas	551
Hodzic-Kadic, Azra	1062	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	551
Hodzic-Kadic, Azra	1062	Honegger, Thomas	552
Hodzic-Kadic, Azra	1097	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	552
Hodzic-Kadic, Azra	1097	Honegger, Thomas	558
Hodzic-Kadic, Azra	1097	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	558
Hodzic-Kadic, Azra	1118	Honegger, Thomas	559
Hodzic-Kadic, Azra	1118	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	559
Hodzic-Kadic, Azra	1118	Honegger, Thomas	564
Hodzic-Kadic, Azra	1135	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	564
Hodzic-Kadic, Azra	1135	Honegger, Thomas	565
Hodzic-Kadic, Azra	1135	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	565
Hoffmann, Antje	305	Honegger, Thomas	566
Hoffmann, Nico	692	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	566
Hoffmann, Antje	1173	Honegger, Thomas	567
Hoffmann, Antje	1185	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	567
Hoffmeister, Janna	1008	Honegger, Thomas	573
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1008	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	573
Hoffmeister, Janna	1009	Honegger, Thomas	577
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1009	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	577
Hoffmeister, Janna	1009	Honegger, Thomas	577
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1009	Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	577
Hoffmeister, Janna	1010	Horvat, Lea	832
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1010	Horvat, Lea Dr. phil.	832
Hoffmeister, Janna	1010	Horvat, Lea	833
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	1010	Horvat, Lea Dr. phil.	833
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1174	Horvat, Lea	843
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1174	Horvat, Lea Dr. phil.	843
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1176	Horvat, Lea	844
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1177	Horvat, Lea Dr. phil.	844
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1178	Horvat, Lea Dr. phil.	845
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1178	Horvat, Lea	851
Höhne, Steffen Prof. Dr.	1180	Horvat, Lea Dr. phil.	851
Honegger, Thomas	493	Horvat, Lea	852
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	493	Horvat, Lea Dr. phil.	852
Honegger, Thomas	493	Horvat, Lea	860
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	493	Horvat, Lea Dr. phil.	860
Honegger, Thomas	496	Horvat, Lea	865
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	496	Horvat, Lea Dr. phil.	864
Honegger, Thomas	504	Horvat, Lea	868
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	504	Horvat, Lea Dr. phil.	868
Honegger, Thomas	511	Horvat, Lea	873
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	511	Horvat, Lea Dr. phil.	873
Honegger, Thomas	511	Horvat, Lea	876

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Horvat, Lea Dr. phil.	876	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	471
Horvat, Lea	883	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	472
Horvat, Lea Dr. phil.	883	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	475
Horvat, Lea	884	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	475
Horvat, Lea Dr. phil.	884	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	477
Horvat, Lea Dr. phil.	884	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	478
Horvat, Lea	894	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	478
Horvat, Lea Dr. phil.	894	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	479
Horvat, Lea	895	Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	812
Horvat, Lea Dr. phil.	895	Jenke, Nadine	137
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	708	Jenke, Nadine	137
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	713	Jenke, Nadine	137
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	719	Jenke, Nadine	137
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	719	Jenke, Nadine	137
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	720	John, Anke Univ.Prof. Dr.	214
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	721	John, Anke Univ.Prof. Dr.	247
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	762	John, Anke Univ.Prof. Dr.	274
Hövelbrinks, Britta Akad.R. Dr. phil.	790	John, Anke Univ.Prof. Dr.	285
Hu, Yiting	752	John, Anke Univ.Prof. Dr.	310
Hu, Yiting	775	Kahl, Jessica	84
Hühn, Helmut Dr. phil.	36	Kahl, Jessica M.A.	84
Hühn, Helmut Dr. phil.	51	Kahl, Jessica	128
Hühn, Helmut Dr. phil.	65	Kahl, Jessica M.A.	128
Hühn, Helmut Dr. phil.	82	Kahl, Thede	626
Hühn, Helmut Dr. phil.	97	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	626
Hühn, Helmut Dr. phil.	113	Kahl, Thede	629
Hühn, Helmut Dr. phil.	620	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	629
Hühn, Helmut Dr. phil.	1012	Kahl, Thede	1021
Hühn, Helmut Dr. phil.	1109	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1021
HwangBo, Chung-Mi Dr.	59	Kahl, Thede	1023
Imeri, Anila	815	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1023
Imeri, Anila	816	Kahl, Thede	1032
Imeri, Anila	1114	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1032
Imeri, Anila	1114	Kahl, Thede	1042
Imeri, Anila	1115	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1042
Imeri, Anila	1129	Kahl, Thede	1043
Imeri, Anila	1129	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1043
Imeri, Anila	1147	Kahl, Thede	1044
Imeri, Anila	1147	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1044
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	385	Kahl, Thede	1057
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	385	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1057
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	393	Kahl, Thede	1064
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	394	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1064
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	402	Kahl, Thede	1064
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	402	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1064
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	416	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1067
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	417	Kahl, Thede	1068
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	425	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1068
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	425	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1068
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	426	Kahl, Thede	1088
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	426	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1088
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	433	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1088
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	433	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1089
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	461	Kahl, Thede	1112
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	462	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1112
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	466	Kahl, Thede	1113
Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr.	466	Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1113

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Kahl, Thede	1113	Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	67
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1113	Kirmse, Kathleen	25
Kahl, Thede	1115	Kisseler, Denitza	1040
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1115	Kisseler, Denitza	1040
Kahl, Thede	1116	Kisseler, Denitza Dr.	1040
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1116	Kisseler, Denitza	1074
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1116	Kisseler, Denitza	1074
Kahl, Thede	1117	Kisseler, Denitza Dr.	1074
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1117	Kisseler, Denitza	1087
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1117	Kisseler, Denitza	1087
Kahl, Thede	1138	Kisseler, Denitza Dr.	1087
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1138	Kisseler, Denitza	1122
Kahl, Thede	1139	Kisseler, Denitza	1122
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1139	Kisseler, Denitza Dr.	1122
Kahl, Thede	1140	Kisseler, Denitza	1132
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1140	Kisseler, Denitza	1132
Kahl, Thede	1141	Kisseler, Denitza Dr.	1132
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1140	Kita, Dawid	28
Kahl, Thede	1155	Kita, Dawid	28
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1155	Kita, Dawid	28
Kahl, Thede	1157	Kita, Dawid	29
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1157	Kita, Dawid	29
Kahl, Thede	1158	Kita, Dawid	29
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	1158	Kita, Dawid	29
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	197	Kita, Dawid	29
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	266	Kita, Dawid	29
Kaiser, Tobias PD Dr. phil.	281	Kita, Dawid	30
Kaiser, Charlotte Dr. phil.	690	Kita, Dawid	30
Kaiser, Charlotte Dr. phil.	701	Kita, Dawid	30
Karalar, Serol Dr.	681	Kita, Dawid	1014
Karalar, Serol Dr.	684	Kita, Dawid	1014
Karalar, Serol Dr.	696	Kita, Dawid	1014
Katz, Marlen	909	Kita, Dawid	1015
Katz, Marlen	923	Kita, Dawid	1015
Katz, Marlen	946	Kita, Dawid	1015
Katz, Marlen	970	Kita, Dawid	1047
Kerschbaumer, Sandra PD Dr.	332	Kita, Dawid	1047
Kerschbaumer, Sandra PD Dr.	345	Kita, Dawid	1047
Kerschbaumer, Sandra PD Dr.	351	Kita, Dawid	1047
Kerschbaumer, Sandra PD Dr.	383	Kita, Dawid	1047
Kersting, Daniel Dr. phil.	41	Kita, Dawid	1047
Kersting, Daniel Dr. phil.	42	Kita, Dawid	1078
Kersting, Daniel Dr. phil.	70	Kita, Dawid	1078
Kersting, Daniel Dr. phil.	71	Kita, Dawid	1078
Kersting, Daniel Dr. phil.	74	Kita, Dawid	1079
Khutsishvili, Tamar M.A.	27	Kita, Dawid	1079
Khutsishvili, Tamar M.A.	988	Kita, Dawid	1079
Kielmann, Jules Dr. phil.	340	Kita, Dawid	1080
Kielmann, Jules Dr. phil.	344	Kita, Dawid	1080
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	32	Kita, Dawid	1080
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	38	Kita, Dawid	1080
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	44	Kita, Dawid	1080
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	50	Kita, Dawid	1080
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	56	Kita, Dawid	1101
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	60	Kita, Dawid	1101
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	62	Kita, Dawid	1101
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	64	Kita, Dawid	1102

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Kita, Dawid	1102	Kopitzsch, Kerstin	369
Kita, Dawid	1102	Kopitzsch, Kerstin	373
Kita, Dawid	1102	Kopitzsch, Kerstin	373
Kita, Dawid	1102	Kopitzsch, Kerstin	374
Kita, Dawid	1102	Kopitzsch, Kerstin	376
Kita, Dawid	1103	Kopitzsch, Kerstin	376
Kita, Dawid	1103	Kopitzsch, Kerstin	377
Kita, Dawid	1103	Kopitzsch, Kerstin	377
Kita, Dawid	1160	Kopitzsch, Kerstin	378
Kita, Dawid	1160	Kopitzsch, Kerstin	380
Kita, Dawid	1160	Kopitzsch, Kerstin	380
Kita, Dawid	1161	Kopitzsch, Kerstin	381
Kita, Dawid	1161	Kopitzsch, Kerstin	381
Kita, Dawid	1161	Kopitzsch, Kerstin	382
Kita, Dawid	1162	Kopitzsch, Kerstin	384
Kita, Dawid	1162	Kopitzsch, Kerstin	908
Kita, Dawid	1162	Kopitzsch, Kerstin	947
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	303	Kopitzsch, Kerstin	952
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	305	Kopitzsch, Kerstin	958
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	308	Kopitzsch, Kerstin	967
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	351	Kopitzsch, Kerstin	981
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	360	Korinth, Annette Studienrätin	77
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	367	Korneva, Anna M.A.	711
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1167	Korneva, Anna M.A.	733
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1169	Korneva, Anna M.A.	739
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1170	Korneva, Anna M.A.	745
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1170	Koseck, Lena Maren	907
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1173	Koseck, Lena Maren	920
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1182	Koseck, Lena Maren	931
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1183	Koseck, Lena Maren	953
Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.	1185	Koseck, Lena Maren	958
Klein, Beate Dr.	101	Koseck, Lena Maren	982
Klein, Beate Dr.	803	Krahnert, Sebastian Uni.musdi.	23
Kleine, Yvonne	518	Krause, Friederike	683
Köhler, Katja	730	Krause, Friederike	686
Kohlstrunk, Maria	1178	Krau, Ewa Dr.	24
Kolodzy, Elke	1010	Krau, Ewa	28
Kolodzy, Elke	1010	Krau, Ewa	28
Koop, Elea	904	Krau, Ewa Dr.	28
Koop, Elea	936	Krau, Ewa	29
Koop, Elea	972	Krau, Ewa	29
Kopitzsch, Kerstin	331	Krau, Ewa Dr.	29
Kopitzsch, Kerstin	332	Krau, Ewa	29
Kopitzsch, Kerstin	337	Krau, Ewa	29
Kopitzsch, Kerstin	340	Krau, Ewa Dr.	29
Kopitzsch, Kerstin	348	Krau, Ewa	30
Kopitzsch, Kerstin	349	Krau, Ewa	30
Kopitzsch, Kerstin	349	Krau, Ewa Dr.	30
Kopitzsch, Kerstin	350	Krauß, Ewa	1002
Kopitzsch, Kerstin	354	Krauß, Ewa	1002
Kopitzsch, Kerstin	355	Krauß, Ewa	1002
Kopitzsch, Kerstin	355	Krauß, Ewa Dr.	1001
Kopitzsch, Kerstin	359	Krauß, Ewa	1002
Kopitzsch, Kerstin	363	Krauß, Ewa	1014
Kopitzsch, Kerstin	364	Krauß, Ewa	1014
Kopitzsch, Kerstin	364	Krauß, Ewa	1014
Kopitzsch, Kerstin	368	Krauß, Ewa Dr.	1014

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Krauβ, Ewa	1014	Krauβ, Ewa	1160
Krauβ, Ewa	1014	Krauβ, Ewa	1160
Krauβ, Ewa Dr.	1014	Krauβ, Ewa Dr.	1159
Krauβ, Ewa	1015	Krauβ, Ewa	1160
Krauβ, Ewa	1015	Krauβ, Ewa	1160
Krauβ, Ewa Dr.	1015	Krauβ, Ewa Dr.	1160
Krauβ, Ewa	1026	Krauβ, Ewa	1161
Krauβ, Ewa	1026	Krauβ, Ewa	1161
Krauβ, Ewa	1026	Krauβ, Ewa Dr.	1161
Krauβ, Ewa Dr.	1026	Krauβ, Ewa	1162
Krauβ, Ewa	1027	Krauβ, Ewa	1162
Krauβ, Ewa	1029	Krauβ, Ewa Dr.	1162
Krauβ, Ewa	1047	Kreis, Nina	737
Krauβ, Ewa	1047	Kreis, Nina	744
Krauβ, Ewa Dr.	1047	Kresin, Leon	84
Krauβ, Ewa	1047	Kresin, Leon	84
Krauβ, Ewa	1047	Kresin, Leon	84
Krauβ, Ewa Dr.	1047	Kresin, Leon	129
Krauβ, Ewa	1078	Kresin, Leon	129
Krauβ, Ewa	1078	Kresin, Leon	128
Krauβ, Ewa Dr.	1078	Kreutzmann, Marko	144
Krauβ, Ewa	1079	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	144
Krauβ, Ewa	1079	Kreutzmann, Marko	161
Krauβ, Ewa Dr.	1079	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	161
Krauβ, Ewa	1080	Kreutzmann, Marko	168
Krauβ, Ewa	1080	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	168
Krauβ, Ewa Dr.	1080	Kreutzmann, Marko	178
Krauβ, Ewa	1080	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	178
Krauβ, Ewa	1080	Kreutzmann, Marko	180
Krauβ, Ewa Dr.	1080	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	180
Krauβ, Ewa	1090	Kreutzmann, Marko	180
Krauβ, Ewa	1090	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	180
Krauβ, Ewa	1090	Kreutzmann, Marko	198
Krauβ, Ewa Dr.	1090	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	198
Krauβ, Ewa	1100	Kreutzmann, Marko	204
Krauβ, Ewa	1100	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	204
Krauβ, Ewa	1100	Kreutzmann, Marko	211
Krauβ, Ewa Dr.	1100	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	211
Krauβ, Ewa	1101	Kreutzmann, Marko	244
Krauβ, Ewa	1101	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	244
Krauβ, Ewa Dr.	1101	Kreutzmann, Marko	257
Krauβ, Ewa	1102	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	257
Krauβ, Ewa	1102	Kreutzmann, Marko	262
Krauβ, Ewa Dr.	1102	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	262
Krauβ, Ewa	1102	Kreutzmann, Marko	267
Krauβ, Ewa	1102	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	267
Krauβ, Ewa Dr.	1102	Kreutzmann, Marko	271
Krauβ, Ewa	1103	Kreutzmann, Marko PD Dr. phil.	271
Krauβ, Ewa	1103	Krieg, Niels	78
Krauβ, Ewa Dr.	1103	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	349
Krauβ, Ewa Dr.	1104	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	355
Krauβ, Ewa	1156	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	364
Krauβ, Ewa	1156	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	369
Krauβ, Ewa	1156	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	377
Krauβ, Ewa Dr.	1156	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	898
Krauβ, Ewa Dr.	1159	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	900
Krauβ, Ewa	1160	Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	901

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	905	Kroll, Thomas	239
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	908	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	239
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	914	Kroll, Thomas	243
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	933	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	243
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	934	Kroll, Thomas	245
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	939	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	245
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	944	Kroll, Thomas	251
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	947	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	251
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	952	Kroll, Thomas	252
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	958	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	252
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	962	Kroll, Thomas	259
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	965	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	259
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	967	Kroll, Thomas	261
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	968	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	261
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	973	Kroll, Thomas	263
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	974	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	263
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	980	Kroll, Thomas	270
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	981	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	270
Kriewitz, Tim M.A.	75	Kroll, Thomas	272
Kroll, Thomas	135	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	272
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	135	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	275
Kroll, Thomas	135	Kroll, Thomas	280
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	135	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	280
Kroll, Thomas	144	Kroll, Thomas	285
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	144	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	284
Kroll, Thomas	153	Kroll, Thomas	1123
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	153	Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	1123
Kroll, Thomas	153	Kuhn, Julia	602
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	153	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	602
Kroll, Thomas	156	Kuhn, Julia	602
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	156	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	602
Kroll, Thomas	172	Kuhn, Julia	605
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	171	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	604
Kroll, Thomas	186	Kuhn, Julia	611
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	186	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	611
Kroll, Thomas	186	Kuhn, Julia	612
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	186	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	612
Kroll, Thomas	189	Kuhn, Julia	629
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	189	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	629
Kroll, Thomas	194	Kuhn, Julia	635
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	194	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	635
Kroll, Thomas	208	Kuhn, Julia	636
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	207	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	636
Kroll, Thomas	212	Kuhn, Julia	636
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	212	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	636
Kroll, Thomas	218	Kuhn, Julia	649
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	218	Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	649
Kroll, Thomas	222	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	708
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	222	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	760
Kroll, Thomas	225	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	772
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	225	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	778
Kroll, Thomas	230	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	780
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	230	Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	781
Kroll, Thomas	233	Kühn, Katja	986
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	233	Kümmel, Martin Joachim	802
Kroll, Thomas	236	Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.	802
Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.	236	Kümmel, Martin Joachim	802

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Liao, Che-Hui	728	Lotze, Stefan Dr.	450
Liao, Che-Hui	733	Lotze, Stefan Dr.	456
Liao, Che-Hui	737	Lotze, Stefan Dr.	461
Liao, Che-Hui	744	Lotze, Stefan Dr.	462
Lichtenau, Sandra	1175	Lotze, Stefan Dr.	463
Lichtenau, Sandra	1179	Lotze, Stefan Dr.	464
Lieb, Anngret	646	Ludwig, Nick	678
Lieb, Anngret	645	Ludwig, Nick	678
Lindenberg, Greta	905	Ludwig, Nick	693
Lindenberg, Greta	937	Ludwig, Nick	695
Lindenberg, Greta	972	Lutter, Marlen	890
Linke, Konrad	119	Lutter, Marlen	890
Linke, Konrad Dr.	119	Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	684
Liston, Andrew	498	Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	687
Liston, Andrew	498	Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	698
Liston, Andrew Dr. phil.	498	Maier, Louisa	903
Liston, Andrew	506	Maier, Louisa	906
Liston, Andrew	506	Maier, Louisa	936
Liston, Andrew	506	Maier, Louisa	936
Liston, Andrew	506	Maier, Louisa	977
Liston, Andrew Dr. phil.	506	Maier, Louisa	978
Liston, Andrew	507	Mamin, Cyrill Dr. phil.	46
Liston, Andrew	507	Mamin, Cyrill Dr. phil.	59
Liston, Andrew	507	Manjavacas Sneesby, Patricia	506
Liston, Andrew Dr. phil.	507	Manjavacas Sneesby, Patricia	506
Liston, Andrew	514	Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	506
Liston, Andrew	514	Manjavacas Sneesby, Patricia	509
Liston, Andrew Dr. phil.	514	Manjavacas Sneesby, Patricia	509
Liston, Andrew	537	Manjavacas Sneesby, Patricia	509
Liston, Andrew	537	Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	509
Liston, Andrew	537	Manjavacas Sneesby, Patricia	538
Liston, Andrew Dr. phil.	537	Manjavacas Sneesby, Patricia	538
Liston, Andrew	538	Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	538
Liston, Andrew	538	Manjavacas Sneesby, Patricia	539
Liston, Andrew	538	Manjavacas Sneesby, Patricia	539
Liston, Andrew	538	Manjavacas Sneesby, Patricia	539
Liston, Andrew Dr. phil.	538	Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil.	539
Liston, Andrew	567	Mann, Leonhard	647
Liston, Andrew Dr. phil.	567	Mann, Leonhard	677
Löck, Alexander Dr.	337	Marinica, Catharina	390
Löck, Alexander Dr.	344	Marinica, Catharina	391
Löck, Alexander Dr.	357	Marinica, Catharina	467
Löck, Alexander Dr.	357	Marinica, Catharina	468
Löck, Alexander Dr.	359	Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	309
Löck, Alexander Dr.	360	Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	312
Löck, Alexander Dr.	365	Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	313
Löck, Alexander Dr.	366	Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	313
Lotze, Stefan Dr.	334	Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.	314
Lotze, Stefan Dr.	395	Martin, Carol Ann	498
Lotze, Stefan Dr.	397	Martin, Carol Ann	498
Lotze, Stefan Dr.	402	Martin, Carol Ann Dr. phil.	498
Lotze, Stefan Dr.	404	Martin, Carol Ann	507
Lotze, Stefan Dr.	405	Martin, Carol Ann	507
Lotze, Stefan Dr.	415	Martin, Carol Ann Dr. phil.	506
Lotze, Stefan Dr.	417	Martin, Carol Ann	507
Lotze, Stefan Dr.	432	Martin, Carol Ann	507
Lotze, Stefan Dr.	434	Martin, Carol Ann Dr. phil.	507

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Martin, Carol Ann	514	Mauny, Olivia	597
Martin, Carol Ann	514	Mauny, Olivia	597
Martin, Carol Ann Dr. phil.	514	Mauny, Olivia M.A.	597
Martin, Carol Ann	537	Mauny, Olivia	623
Martin, Carol Ann	537	Mauny, Olivia M.A.	623
Martin, Carol Ann Dr. phil.	537	Mauny, Olivia	659
Martin, Carol Ann	538	Mauny, Olivia	659
Martin, Carol Ann	538	Mauny, Olivia	659
Martin, Carol Ann Dr. phil.	538	Mauny, Olivia M.A.	659
Maruggi, Aurelia Dr.	75	Mauny, Olivia	661
Masslich, Hanna	505	Mauny, Olivia	661
Masslich, Hanna	505	Mauny, Olivia M.A.	661
Masslich, Hanna	524	McGrath, Katharina	760
Masslich, Hanna	524	Mecke, Heike	25
Matos Cardoso, Jorcemara	592	Mecking, Oliver Dr.	797
Matos Cardoso, Jorcemara	592	Mettele, Gisela	117
Matos Cardoso, Jorcemara Dr.	592	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	117
Matos Cardoso, Jorcemara	667	Mettele, Gisela	183
Matos Cardoso, Jorcemara	667	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	183
Matos Cardoso, Jorcemara Dr.	667	Mettele, Gisela	183
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	637	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	183
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	637	Mettele, Gisela	195
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	304	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	195
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	316	Mettele, Gisela	212
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	318	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	212
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	319	Mettele, Gisela	238
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	321	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	238
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	322	Mettele, Gisela	240
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	324	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	240
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	325	Mettele, Gisela	242
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	346	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	242
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	347	Mettele, Gisela	245
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	347	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	245
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	350	Mettele, Gisela	250
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	352	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	250
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	353	Mettele, Gisela	262
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	358	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	262
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	361	Mettele, Gisela	268
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	362	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	268
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	366	Mettele, Gisela	270
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	369	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	270
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	370	Mettele, Gisela	272
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	370	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	272
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	372	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	275
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	372	Mettele, Gisela	283
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	374	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	283
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	375	Mettele, Gisela	284
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	375	Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	284
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	382	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	82
Matzka, Ilona	710	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	97
Mauny, Olivia	584	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	113
Mauny, Olivia	584	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	620
Mauny, Olivia M.A.	584	Meyer-Fraatz, Andrea	621
Mauny, Olivia	589	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	621
Mauny, Olivia	589	Meyer-Fraatz, Andrea	640
Mauny, Olivia	589	Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	640
Mauny, Olivia M.A.	589	Meyer-Fraatz, Andrea	1005

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1005	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	583
Meyer-Fraatz, Andrea	1006	Meynier-Heydenreich, Frédéric	584
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1006	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	584
Meyer-Fraatz, Andrea	1006	Meynier-Heydenreich, Frédéric	590
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1006	Meynier-Heydenreich, Frédéric	590
Meyer-Fraatz, Andrea	1007	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	590
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1007	Meynier-Heydenreich, Frédéric	596
Meyer-Fraatz, Andrea	1011	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	596
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1011	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	623
Meyer-Fraatz, Andrea	1011	Meynier-Heydenreich, Frédéric	655
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1011	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	655
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1012	Meynier-Heydenreich, Frédéric	659
Meyer-Fraatz, Andrea	1013	Meynier-Heydenreich, Frédéric	659
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1013	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	659
Meyer-Fraatz, Andrea	1022	Meynier-Heydenreich, Frédéric	661
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1022	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	661
Meyer-Fraatz, Andrea	1030	Meynier-Heydenreich, Frédéric	662
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1030	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	662
Meyer-Fraatz, Andrea	1031	Meynier-Heydenreich, Frédéric	663
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1031	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	662
Meyer-Fraatz, Andrea	1032	Meynier-Heydenreich, Frédéric	663
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1032	Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	663
Meyer-Fraatz, Andrea	1033	Middendorf, Stefanie	146
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1033	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	146
Meyer-Fraatz, Andrea	1034	Middendorf, Stefanie	157
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1034	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	157
Meyer-Fraatz, Andrea	1043	Middendorf, Stefanie	181
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1043	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	181
Meyer-Fraatz, Andrea	1054	Middendorf, Stefanie	182
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1054	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	182
Meyer-Fraatz, Andrea	1055	Middendorf, Stefanie	184
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1055	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	184
Meyer-Fraatz, Andrea	1057	Middendorf, Stefanie	190
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1057	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	190
Meyer-Fraatz, Andrea	1066	Middendorf, Stefanie	196
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1066	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	196
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1093	Middendorf, Stefanie	205
Meyer-Fraatz, Andrea	1094	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	205
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1094	Middendorf, Stefanie	213
Meyer-Fraatz, Andrea	1094	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	213
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1094	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	214
Meyer-Fraatz, Andrea	1096	Middendorf, Stefanie	218
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1096	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	218
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1108	Middendorf, Stefanie	226
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1109	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	226
Meyer-Fraatz, Andrea	1137	Middendorf, Stefanie	227
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1137	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	227
Meyer-Fraatz, Andrea	1140	Middendorf, Stefanie	229
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1140	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	229
Meyer-Fraatz, Andrea	1154	Middendorf, Stefanie	232
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1154	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	232
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1154	Middendorf, Stefanie	237
Meynier-Heydenreich, Frédéric	582	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	237
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	582	Middendorf, Stefanie	241
Meynier-Heydenreich, Frédéric	583	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	241
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	583	Middendorf, Stefanie	246
Meynier-Heydenreich, Frédéric	583	Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	246

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	247	Minelli, Massimo	665
Middendorf, Stefanie	253	Minelli, Massimo Dr. phil.	665
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	253	Moisich, Oliver	515
Middendorf, Stefanie	257	Moisich, Oliver	515
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	257	Möller, Susann	709
Middendorf, Stefanie	264	Monakhov, Sergei	500
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	264	Monakhov, Sergei	500
Middendorf, Stefanie	269	Monakhov, Sergei	532
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	269	Monakhov, Sergei	532
Middendorf, Stefanie	273	Monakhova, Gerta	994
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	273	Monakhova, Gerta	994
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	274	Monakhova, Gerta	998
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	275	Monakhova, Gerta	997
Middendorf, Stefanie	275	Monakhova, Gerta	999
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	275	Monakhova, Gerta	999
Middendorf, Stefanie	279	Monakhova, Gerta	1018
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	279	Monakhova, Gerta	1018
Middendorf, Stefanie	282	Monakhova, Gerta	1020
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	282	Monakhova, Gerta	1020
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	285	Monakhova, Gerta	1036
Middendorf, Stefanie	286	Monakhova, Gerta	1036
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	286	Monakhova, Gerta	1037
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	310	Monakhova, Gerta	1037
Middendorf, Stefanie	831	Monakhova, Gerta	1050
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	831	Monakhova, Gerta	1049
Middendorf, Stefanie	842	Monakhova, Gerta	1051
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	842	Monakhova, Gerta	1051
Middendorf, Stefanie	850	Monakhova, Gerta	1068
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	850	Monakhova, Gerta	1068
Middendorf, Stefanie	859	Monakhova, Gerta	1081
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	859	Monakhova, Gerta	1081
Middendorf, Stefanie	872	Moni, Alexandra	642
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	872	Moni, Alexandra	642
Middendorf, Stefanie	875	Mtchedlidze, Mariam	711
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	875	Mühlenbruch, Tobias PD Dr. phil.	796
Middendorf, Stefanie	877	Müller, Victoria	399
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	877	Müller, Victoria	410
Middendorf, Stefanie	893	Müller, Victoria	454
Middendorf, Stefanie Univ.Prof. Dr.	893	Müller, Victoria	458
Minelli, Massimo	585	Müller, Thomas Dr. phil.	711
Minelli, Massimo Dr. phil.	585	Müller, Thomas Dr. phil.	759
Minelli, Massimo	624	Müller, Thomas Dr. phil.	778
Minelli, Massimo Dr. phil.	624	Müller, Thomas Dr. phil.	784
Minelli, Massimo	650	Müller-Kessler, Christa PD Dr.	825
Minelli, Massimo Dr. phil.	650	Münch, Daniel	122
Minelli, Massimo	651	Münch, Daniel	122
Minelli, Massimo	651	Münch, Daniel	122
Minelli, Massimo Dr. phil.	651	Münch, Daniel Dr. phil.	122
Minelli, Massimo	651	Münch, Daniel Dr. phil.	123
Minelli, Massimo Dr. phil.	651	Münch, Daniel	123
Minelli, Massimo	663	Münch, Daniel	123
Minelli, Massimo Dr. phil.	663	Münch, Daniel	123
Minelli, Massimo	664	Münch, Daniel Dr. phil.	123
Minelli, Massimo	664	Münch, Daniel	126
Minelli, Massimo Dr. phil.	664	Münch, Daniel Dr. phil.	126
Minelli, Massimo	664	Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil.	26
Minelli, Massimo Dr. phil.	664	Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil.	27

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Muslumzada, Sahiba	23	Neumann, Jessica M.A.	759
Muslumzada, Sahiba	23	Neumann, Jessica M.A.	776
Muslumzada, Sahiba	987	Neumann, Jessica M.A.	777
Muslumzada, Sahiba	987	Niedermeyer, Manfred Dr.	680
N., N.	405	Niedermeyer, Manfred Dr.	706
N., N.	414	Nietzel, Barbara	692
N., N.	463	Nikishov, Oleh	1100
N., N.	468	Nitz, Julia	495
N., N.	1065	Nitz, Julia PD Dr.	495
N., N.	1065	Nitz, Julia	514
N., N.	1067	Nitz, Julia PD Dr.	513
N., N.	1068	Nitz, Julia	526
N., N.	1068	Nitz, Julia PD Dr.	526
N., N.	1088	Nitz, Julia	526
N., N.	1088	Nitz, Julia PD Dr.	526
N., N.	1089	Nitz, Julia	527
N., N.	1113	Nitz, Julia PD Dr.	527
N., N.	1113	Nitz, Julia	543
N., N.	1116	Nitz, Julia PD Dr.	543
N., N.	1116	Nitz, Julia	550
N., N.	1117	Nitz, Julia PD Dr.	550
N. N.,	710	Nitz, Julia	557
N. N.,	746	Nitz, Julia PD Dr.	557
Nagler, Jörg	149	Nitz, Julia	563
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	149	Nitz, Julia PD Dr.	563
Nagler, Jörg	154	Nitz, Julia	575
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	154	Nitz, Julia PD Dr.	575
Nagler, Jörg	191	Nitz, Julia	578
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	191	Nitz, Julia PD Dr.	578
Nagler, Jörg	220	Nitz, Julia	578
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	220	Nitz, Julia PD Dr.	578
Nagler, Jörg	222	Nix, Sven Olaf	693
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	222	Noack, Peter Univ.Prof. Dr.	754
Nagler, Jörg	254	Noeske, Nina Prof. Dr.	1170
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	254	Noeske, Nina Prof. Dr.	1172
Nagler, Jörg	276	Noeske, Nina Prof. Dr.	1183
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	276	Noeske, Nina Prof. Dr.	1185
Namikawa, Kanade	711	Novak, Polina	710
Namikawa, Kanade	777	Novak, Polina	711
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1168	Novak, Polina	711
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1169	Novak, Polina	711
Nemtsov, Jascha Prof. Dr.	1182	Oberthür, Jörg Dr. phil.	1165
Nenoff, Hans	435	Oelmayer, Lisa-Marie	119
Nenoff, Hans	436	Oelmayer, Lisa-Marie	119
Nenoff, Hans	436	Orth, Eva-Maria	506
Nenoff, Hans	439	Orth, Eva-Maria	506
Nenoff, Hans	479	Orth, Eva-Maria	506
Nenoff, Hans	481	Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	506
Nenoff, Hans	486	Orth, Eva-Maria	531
Neuber, Simone PD Dr.	44	Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	531
Neuber, Simone PD Dr.	58	Orth, Eva-Maria	537
Neumann, Jessica M.A.	709	Orth, Eva-Maria	537
Neumann, Jessica M.A.	725	Orth, Eva-Maria	537
Neumann, Jessica M.A.	725	Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	537
Neumann, Jessica M.A.	747	Orth, Eva-Maria	541
Neumann, Jessica M.A.	756	Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	541
Neumann, Jessica M.A.	757	Orth, Eva-Maria	548

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	548	Peña, Jorge	672
Orth, Eva-Maria	555	Peña, Jorge Dr. phil.	672
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	555	Peña, Jorge	673
Orth, Eva-Maria	561	Peña, Jorge Dr. phil.	673
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	561	Peña, Jorge	674
Orth, Eva-Maria	572	Peña, Jorge Dr. phil.	674
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	572	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	35
Ostritz, Sven PD Dr.	795	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	37
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	35	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	54
Pahnke, Jens Dr. rer. nat.	51	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	62
Paschen, Hans	581	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	102
Paschen, Hans PD Dr.	581	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	103
Paschen, Hans	599	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	109
Paschen, Hans PD Dr.	599	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	112
Paschen, Hans	600	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	112
Paschen, Hans PD Dr.	600	Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	807
Paschen, Hans	621	Petermann, Claudia	789
Paschen, Hans PD Dr.	621	Petri, Grischka PD Dr.	296
Paschen, Hans	626	Petri, Grischka PD Dr.	299
Paschen, Hans PD Dr.	626	Petri, Grischka PD Dr.	898
Paschen, Hans	641	Petri, Grischka PD Dr.	901
Paschen, Hans PD Dr.	641	Petri, Grischka PD Dr.	904
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	791	Petri, Grischka PD Dr.	913
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	791	Petri, Grischka PD Dr.	914
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	793	Petri, Grischka PD Dr.	934
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	794	Petri, Grischka PD Dr.	934
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	795	Petri, Grischka PD Dr.	940
Paust, Enrico Dr.	797	Petri, Grischka PD Dr.	942
Peña, Jorge	586	Petri, Grischka PD Dr.	943
Peña, Jorge Dr. phil.	586	Petri, Grischka PD Dr.	962
Peña, Jorge	587	Petri, Grischka PD Dr.	964
Peña, Jorge Dr. phil.	587	Petri, Grischka PD Dr.	966
Peña, Jorge	593	Petri, Grischka PD Dr.	967
Peña, Jorge	593	Petri, Grischka PD Dr.	974
Peña, Jorge Dr. phil.	593	Petri, Grischka PD Dr.	974
Peña, Jorge	594	Petri, Grischka PD Dr.	980
Peña, Jorge Dr. phil.	594	Petri, Grischka PD Dr.	982
Peña, Jorge	597	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1167
Peña, Jorge	597	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1168
Peña, Jorge Dr. phil.	597	Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1181
Peña, Jorge	598	Picker, Patricia	111
Peña, Jorge Dr. phil.	598	Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1169
Peña, Jorge	624	Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	1181
Peña, Jorge	624	Plontke-Lüning, Annegret	87
Peña, Jorge Dr. phil.	624	Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. habil.	87
Peña, Jorge	652	Plontke-Lüning, Annegret	139
Peña, Jorge	652	Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. habil.	139
Peña, Jorge Dr. phil.	652	Plontke-Lüning, Annegret	158
Peña, Jorge	657	Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. habil.	158
Peña, Jorge Dr. phil.	657	Plontke-Lüning, Annegret	165
Peña, Jorge	669	Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. habil.	165
Peña, Jorge	669	Plontke-Lüning, Annegret	201
Peña, Jorge Dr. phil.	669	Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. habil.	201
Peña, Jorge	671	Popovici, Victoria	593
Peña, Jorge	671	Popovici, Victoria Dr. phil.	592
Peña, Jorge Dr. phil.	671	Popovici, Victoria	595
Peña, Jorge	672	Popovici, Victoria	595

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Popovici, Victoria Dr. phil.	595	Popovici, Victoria	1142
Popovici, Victoria	599	Popovici, Victoria Dr. phil.	1142
Popovici, Victoria Dr. phil.	599	Popovici, Victoria	1150
Popovici, Victoria	630	Popovici, Victoria Dr. phil.	1150
Popovici, Victoria Dr. phil.	630	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	631	Popovici, Victoria Dr. phil.	1150
Popovici, Victoria Dr. phil.	631	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	651	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	651	Popovici, Victoria Dr. phil.	1151
Popovici, Victoria Dr. phil.	651	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	653	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria Dr. phil.	653	Popovici, Victoria Dr. phil.	1151
Popovici, Victoria	653	Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria Dr. phil.	653	Popovici, Victoria Dr. phil.	1151
Popovici, Victoria	656	Prozell, Jenny	515
Popovici, Victoria Dr. phil.	656	Prozell, Jenny	515
Popovici, Victoria	667	Prozell, Jenny	515
Popovici, Victoria	667	Prozell, Jenny	516
Popovici, Victoria Dr. phil.	667	Prozell, Jenny	516
Popovici, Victoria	668	Prozell, Jenny	516
Popovici, Victoria Dr. phil.	668	Prozell, Jenny	516
Popovici, Victoria	668	Prozell, Jenny	517
Popovici, Victoria Dr. phil.	668	Purfürst, Kristin Dr. phil.	1128
Popovici, Victoria	668	Puttkamer, Joachim	134
Popovici, Victoria	668	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	134
Popovici, Victoria Dr. phil.	668	Puttkamer, Joachim	145
Popovici, Victoria	669	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	145
Popovici, Victoria Dr. phil.	669	Puttkamer, Joachim	152
Popovici, Victoria	1065	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	152
Popovici, Victoria Dr. phil.	1065	Puttkamer, Joachim	181
Popovici, Victoria	1112	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	181
Popovici, Victoria Dr. phil.	1112	Puttkamer, Joachim	185
Popovici, Victoria	1124	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	185
Popovici, Victoria Dr. phil.	1124	Puttkamer, Joachim	185
Popovici, Victoria	1125	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	185
Popovici, Victoria Dr. phil.	1125	Puttkamer, Joachim	189
Popovici, Victoria	1125	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	189
Popovici, Victoria Dr. phil.	1125	Puttkamer, Joachim	213
Popovici, Victoria	1126	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	213
Popovici, Victoria	1126	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	214
Popovici, Victoria Dr. phil.	1126	Puttkamer, Joachim	218
Popovici, Victoria	1126	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	217
Popovici, Victoria Dr. phil.	1126	Puttkamer, Joachim	221
Popovici, Victoria	1133	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	221
Popovici, Victoria Dr. phil.	1133	Puttkamer, Joachim	226
Popovici, Victoria	1133	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	226
Popovici, Victoria Dr. phil.	1133	Puttkamer, Joachim	246
Popovici, Victoria	1134	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	245
Popovici, Victoria	1134	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	247
Popovici, Victoria Dr. phil.	1134	Puttkamer, Joachim	250
Popovici, Victoria	1134	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	250
Popovici, Victoria	1134	Puttkamer, Joachim	252
Popovici, Victoria Dr. phil.	1134	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	252
Popovici, Victoria	1134	Puttkamer, Joachim	273
Popovici, Victoria Dr. phil.	1134	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	272
Popovici, Victoria	1141	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	274
Popovici, Victoria Dr. phil.	1141	Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	275

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	285	Rebitschek, Immo Dr.	1065
Puttkamer, Joachim	286	Rebitschek, Immo	1112
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	286	Rebitschek, Immo Dr.	1112
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	310	Reeps, Dorothea	737
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	626	Reeps, Dorothea	745
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	629	Reineck, Natia Dr. phil.	26
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1064	Reineck, Natia Dr. phil.	758
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	1112	Reineck, Natia Dr. phil.	987
Ramirez Antia, Maria	586	Reineck, Natia Dr. phil.	988
Ramirez Antia, Maria	586	Reineck, Natia Dr. phil.	992
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	585	Reineck, Natia Dr. phil.	992
Ramirez Antia, Maria	587	Reiß, Pauline	421
Ramirez Antia, Maria	587	Reiß, Pauline	427
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	587	Reiß, Pauline	444
Ramirez Antia, Maria	588	Reiß, Pauline	448
Ramirez Antia, Maria	588	Riedl, Pia	25
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	588	Rimmele, Laura Ulrike	587
Ramirez Antia, Maria	588	Rimmele, Laura Ulrike	587
Ramirez Antia, Maria	588	Rimmele, Laura Ulrike	596
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	588	Rimmele, Laura Ulrike	596
Ramirez Antia, Maria	588	Rimmele, Laura Ulrike	622
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	588	Rimmele, Laura Ulrike	622
Ramirez Antia, Maria	592	Rimmele, Laura Ulrike	637
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	592	Rimmele, Laura Ulrike	637
Ramirez Antia, Maria	594	Rimmele, Laura Ulrike	653
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	594	Rimmele, Laura Ulrike	653
Ramirez Antia, Maria	598	Rimmele, Laura Ulrike	666
Ramirez Antia, Maria	598	Rimmele, Laura Ulrike	666
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	598	Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	32
Ramirez Antia, Maria	598	Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	69
Ramirez Antia, Maria	598	Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.	73
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	598	Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	732
Ramirez Antia, Maria	599	Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	738
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	599	Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.	740
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	624	Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.	49
Ramirez Antia, Maria	657	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	902
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	657	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	905
Ramirez Antia, Maria	670	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	908
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	670	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	927
Ramirez Antia, Maria	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	937
Ramirez Antia, Maria	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	937
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	961
Ramirez Antia, Maria	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	972
Ramirez Antia, Maria	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	972
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	672	Rößler, Johannes PD Dr. phil.	975
Ramirez Antia, Maria	673	Rößner, Alexander	625
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	673	Rößner, Alexander	675
Ramirez Antia, Maria	673	Rude, Simone	580
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	673	Rude, Simone	580
Ramirez Antia, Maria	674	Rude, Simone	653
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	674	Rude, Simone	653
Ratzke, Malena Dr. phil.	304	Rudolf, Swetlana Dr. phil.	994
Ratzke, Malena Dr. phil.	312	Rudolf, Swetlana	995
Ratzke, Malena Dr. phil.	315	Rudolf, Swetlana	995
Rebitschek, Immo	630	Rudolf, Swetlana Dr. phil.	995
Rebitschek, Immo Dr.	630	Rudolf, Swetlana	995
Rebitschek, Immo	1065	Rudolf, Swetlana	995

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	995	Ruiz Duque, Ana	671
Rudolf, Swetlana	997	Ruiz Duque, Ana	671
Rudolf, Swetlana	997	Sabo, Milica Dr.	710
Rudolf, Swetlana	997	Sabo, Milica Dr.	753
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	997	Sabo, Milica Dr.	754
Rudolf, Swetlana	998	Sabo, Milica Dr.	778
Rudolf, Swetlana	998	Sabo, Milica Dr.	1023
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	997	Sabo, Milica	1024
Rudolf, Swetlana	999	Sabo, Milica Dr.	1024
Rudolf, Swetlana	999	Sabo, Milica	1024
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	999	Sabo, Milica Dr.	1024
Rudolf, Swetlana	1018	Sabo, Milica	1025
Rudolf, Swetlana	1018	Sabo, Milica	1025
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1018	Sabo, Milica Dr.	1025
Rudolf, Swetlana	1020	Sabo, Milica Dr.	1044
Rudolf, Swetlana	1020	Sabo, Milica	1045
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1020	Sabo, Milica Dr.	1045
Rudolf, Swetlana	1036	Sabo, Milica Dr.	1060
Rudolf, Swetlana	1036	Sabo, Milica	1060
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1036	Sabo, Milica Dr.	1060
Rudolf, Swetlana	1037	Sabo, Milica	1061
Rudolf, Swetlana	1037	Sabo, Milica Dr.	1061
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1037	Sabo, Milica	1061
Rudolf, Swetlana	1050	Sabo, Milica	1061
Rudolf, Swetlana	1050	Sabo, Milica Dr.	1061
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1049	Sabo, Milica	1062
Rudolf, Swetlana	1051	Sabo, Milica	1062
Rudolf, Swetlana	1051	Sabo, Milica Dr.	1062
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1051	Sabo, Milica	1063
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1068	Sabo, Milica	1063
Rudolf, Swetlana	1069	Sabo, Milica Dr.	1063
Rudolf, Swetlana	1069	Sabo, Milica	1096
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1069	Sabo, Milica	1096
Rudolf, Swetlana	1070	Sabo, Milica Dr.	1096
Rudolf, Swetlana	1070	Sabo, Milica	1097
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1070	Sabo, Milica	1097
Rudolf, Swetlana	1071	Sabo, Milica Dr.	1097
Rudolf, Swetlana	1071	Sabo, Milica	1098
Rudolf, Swetlana	1071	Sabo, Milica	1098
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1071	Sabo, Milica Dr.	1098
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1081	Sabo, Milica	1099
Rudolf, Swetlana	1082	Sabo, Milica Dr.	1099
Rudolf, Swetlana	1082	Sabo, Milica	1118
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1082	Sabo, Milica	1118
Rudolf, Swetlana	1083	Sabo, Milica Dr.	1117
Rudolf, Swetlana	1083	Sabo, Milica	1118
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1082	Sabo, Milica	1118
Rudolf, Swetlana	1084	Sabo, Milica Dr.	1118
Rudolf, Swetlana	1084	Sabo, Milica	1119
Rudolf, Swetlana	1084	Sabo, Milica Dr.	1119
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1084	Sabo, Milica	1120
Ruiz Duque, Ana	593	Sabo, Milica	1120
Ruiz Duque, Ana	593	Sabo, Milica Dr.	1119
Ruiz Duque, Ana	593	Sabo, Milica	1135
Ruiz Duque, Ana	670	Sabo, Milica	1135
Ruiz Duque, Ana	670	Sabo, Milica Dr.	1135
Ruiz Duque, Ana	671	Sabo, Milica	1135

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Sabo, Milica	1135	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	387
Sabo, Milica Dr.	1135	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	394
Sabo, Milica	1136	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Sabo, Milica Dr.	1136	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Sabo, Milica	1137	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	396
Sabo, Milica	1137	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	401
Sabo, Milica Dr.	1136	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	403
Sabo, Milica Dr.	1152	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	403
Sabo, Milica	1152	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	404
Sabo, Milica Dr.	1152	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	404
Sander, Tina	130	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	404
Sander, Tina M.A.	130	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	406
Satimova, Shakhzoda	711	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	415
Sauna, Maria	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	418
Sauna, Maria	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	421
Sauna, Maria Dr. phil.	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	421
Sauna, Maria	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Sauna, Maria	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Sauna, Maria Dr. phil.	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Sauna, Maria	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	422
Sauna, Maria Dr. phil.	591	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Sauna, Maria	656	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Sauna, Maria Dr. phil.	656	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Sauna, Maria	664	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	423
Sauna, Maria	664	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	427
Sauna, Maria Dr. phil.	664	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	428
Sauna, Maria	665	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	428
Sauna, Maria	665	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	428
Sauna, Maria Dr. phil.	665	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	428
Sauna, Maria	665	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	429
Sauna, Maria Dr. phil.	665	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	431
Sazontchik, Olga	1005	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	434
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1005	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	444
Sazontchik, Olga	1005	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	444
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1005	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	445
Sazontchik, Olga	1093	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	445
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1092	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	445
Sazontchik, Olga	1093	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	445
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1093	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	448
Sazontchik, Olga	1107	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	448
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1107	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	449
Sazontchik, Olga	1107	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	449
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	1107	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	449
Schade, Annekathrin	388	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	449
Schade, Annekathrin	388	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	450
Schade, Annekathrin	389	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	456
Schade, Annekathrin	419	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	461
Schade, Annekathrin	419	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	462
Schade, Annekathrin	420	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	463
Schade, Annekathrin	438	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	464
Schade, Annekathrin	442	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	469
Schade, Annekathrin	442	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	469
Schade, Annekathrin	443	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	470
Schade, Annekathrin	446	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	470
Schade, Annekathrin	446	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	472
Schade, Annekathrin	447	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	472
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	386	Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	473

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	473	Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	770
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	474	Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	774
Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.	474	Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	783
Schallenberg, Felix Dr. phil.	339	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas	295	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	295	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas	297	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	297	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas	580	Schedewie, Franziska	171
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	580	Schedewie, Franziska PD Dr.	171
Scharinger, Thomas	582	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	582	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas	604	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	604	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas	605	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	605	Schedewie, Franziska	207
Scharinger, Thomas	605	Schedewie, Franziska PD Dr.	207
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	605	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas	610	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	610	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas	611	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	611	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas	611	Schedewie, Franziska	220
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	611	Schedewie, Franziska PD Dr.	219
Scharinger, Thomas	612	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	612	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas	613	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	613	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas	613	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	613	Schedewie, Franziska	259
Scharinger, Thomas	614	Schedewie, Franziska PD Dr.	258
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	614	Schirmer, Uwe	141
Scharinger, Thomas	615	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	141
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	615	Schirmer, Uwe	142
Scharinger, Thomas	615	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	142
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	615	Schirmer, Uwe	159
Scharinger, Thomas	616	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	159
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	616	Schirmer, Uwe	166
Scharinger, Thomas	616	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	165
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	616	Schirmer, Uwe	168
Scharinger, Thomas	627	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	168
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	627	Schirmer, Uwe	175
Scharinger, Thomas	634	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	175
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	634	Schirmer, Uwe	176
Scharinger, Thomas	637	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	176
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	637	Schirmer, Uwe	177
Scharinger, Thomas	815	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	177
Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.	815	Schirmer, Uwe	177
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	708	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	177
Schart, Michael	712	Schirmer, Uwe	178
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	715	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	178
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	718	Schirmer, Uwe	178
Schart, Michael	748	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	178
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	752	Schirmer, Uwe	179
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	762	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	178
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	764	Schirmer, Uwe	180
Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil.	767	Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	180

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schirmer, Uwe	180	Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1145
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	180	Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1146
Schirmer, Uwe	188	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	718
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	188	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	726
Schirmer, Uwe	193	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	727
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	193	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	728
Schirmer, Uwe	203	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	729
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	203	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	729
Schirmer, Uwe	210	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	730
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	210	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	731
Schirmer, Uwe	210	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	732
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	210	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	732
Schirmer, Uwe	211	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	733
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	211	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	733
Schirmer, Uwe	216	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	735
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	216	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	737
Schirmer, Uwe	244	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	737
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	244	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	737
Schirmer, Uwe	249	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	738
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	248	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	738
Schirmer, Uwe	271	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	739
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	271	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	740
Schirmer, Uwe	290	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	740
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	290	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	741
Schirmer, Uwe	291	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	744
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	291	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	744
Schirmer, Uwe	293	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	745
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	293	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	745
Schirmer, Uwe	294	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	746
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	294	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	749
Schirmer, Uwe	300	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	752
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	300	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	767
Schirmer, Uwe	303	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	772
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	303	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	775
Schirmer, Uwe	306	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	779
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	306	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	784
Schleicher, Frank	88	Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	785
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	87	Schneider, Jens Ole Dr. phil.	341
Schleicher, Frank	174	Schneider, Jens Ole Dr. phil.	356
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	174	Schneider, Jens Ole Dr. phil.	365
Schleicher, Frank	192	Schneider, Florian Niko Dr. phil.	795
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	192	Schneider, Florian Niko Dr. phil.	798
Schlüter, Linus	688	Schneider, Roey Dr.	822
Schlüter, Linus	699	Schneider, Roey Dr.	824
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	34	Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.	1165
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	40	Schröter, Katharina	678
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	44	Schröter, Katharina	678
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	49	Schröter, Katharina	679
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	57	Schröter, Katharina	680
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	63	Schröter, Katharina	680
Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.	71	Schröter, Katharina	681
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	37	Schröter, Katharina	682
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	54	Schröter, Katharina	682
Schmitz, Johannes	126	Schröter, Katharina	683
Schmitz, Johannes	126	Schröter, Katharina	684
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1127	Schröter, Katharina	684
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	1128	Schröter, Katharina	685

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Schröter, Katharina	685	Siebenhüner, Kim	132
Schröter, Katharina	686	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	132
Schröter, Katharina	687	Siebenhüner, Kim	143
Schröter, Katharina	687	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	143
Schröter, Katharina	688	Siebenhüner, Kim	143
Schröter, Katharina	690	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	143
Schröter, Katharina	690	Siebenhüner, Kim	156
Schröter, Katharina	691	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	156
Schröter, Katharina	691	Siebenhüner, Kim	164
Schröter, Katharina	691	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	164
Schröter, Katharina	692	Siebenhüner, Kim	179
Schröter, Katharina	692	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	179
Schröter, Katharina	693	Siebenhüner, Kim	179
Schröter, Katharina	693	Siebenhüner, Kim	179
Schröter, Katharina	694	Siebenhüner, Kim	179
Schröter, Katharina	695	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	179
Schröter, Katharina	695	Siebenhüner, Kim	188
Schröter, Katharina	696	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	188
Schröter, Katharina	697	Siebenhüner, Kim	193
Schröter, Katharina	697	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	193
Schröter, Katharina	698	Siebenhüner, Kim	212
Schröter, Katharina	699	Siebenhüner, Kim	212
Schröter, Katharina	701	Siebenhüner, Kim	212
Schröter, Katharina	701	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	211
Schröter, Katharina	702	Siebenhüner, Kim	217
Schröter, Katharina	702	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	217
Schröter, Katharina	703	Siebenhüner, Kim	225
Schröter, Katharina	703	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	225
Schröter, Katharina	704	Siebenhüner, Kim	235
Schröter, Katharina	704	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	235
Schröter, Katharina	705	Siebenhüner, Kim	239
Schröter, Katharina	705	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	239
Schröter, Katharina	706	Siebenhüner, Kim	244
Schubert, Benedikt	1169	Siebenhüner, Kim	244
Schubert, Benedikt	1182	Siebenhüner, Kim	244
Schuck, Kerstin	406	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	244
Schuck, Kerstin	408	Siebenhüner, Kim	252
Schuck, Kerstin	434	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	251
Schuck, Kerstin	435	Siebenhüner, Kim	260
Schuck, Kerstin	435	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	260
Schuck, Kerstin	436	Siebenhüner, Kim	263
Schuck, Kerstin	437	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	263
Schuck, Kerstin	480	Siebenhüner, Kim	271
Schultz-Balluff, Lukas	79	Siebenhüner, Kim	271
Schulz, Daniel	1172	Siebenhüner, Kim	271
Schulz, Daniel	1184	Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	271
Schütt, Mareike	680	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	386
Schwarz, Torsten Dr. rer. pol.	23	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	386
Segovia von Riehm, Marleen	905	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	388
Segovia von Riehm, Marleen	937	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	403
Segovia von Riehm, Marleen	973	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	403
Serangeli, Matilde	803	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	415
Serangeli, Matilde Dr.phil.	803	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	415
Serangeli, Matilde	811	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	419
Serangeli, Matilde Dr.phil.	811	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	437
Siebenhüner, Kim	118	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	438
Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.	118	Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	438

Lehrender

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	442	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	342
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	446	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	342
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	470	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	343
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	470	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	371
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	473	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	380
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	473	Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.	383
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	723	Steidel, Sophie	1165
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	730	Stein, Peter aplProf Dr.	814
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	747	Stein, Peter aplProf Dr.	824
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	748	Stein, Peter aplProf Dr.	824
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	758	Stein, Peter aplProf Dr.	826
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	765	Stela, Kartika	709
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	765	Stela, Kartika	752
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	773	Stela, Kartika	775
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	781	Steube, Lea	414
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	782	Steube, Lea	414
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	782	Steube, Lea	431
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	782	Steube, Lea	431
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	783	Steube, Lea	441
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	785	Steube, Lea	441
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	787	Steube, Lea	453
Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	825	Steube, Lea	453
Sommer, Niklas M. A.	45	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	81
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	709	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	81
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	715	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	82
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	763	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	83
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	766	Stickler, Timo	85
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	769	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	85
Spieker, Ira	853	Stickler, Timo	86
Spieker, Ira	892	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	86
Spindler, Stefanie	351	Stickler, Timo	88
Spindler, Stefanie	360	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	88
Spindler, Stefanie	367	Stickler, Timo	88
Spindler, Stefanie	1167	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	88
Stadtmüller, Laura	327	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	89
Starke, Peter	52	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	90
Starko, Vasyl	1002	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	96
Starko, Vasyl	1002	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	96
Starko, Vasyl	1002	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	104
Starko, Vasyl	1014	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	104
Starko, Vasyl	1014	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	113
Starko, Vasyl	1014	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	114
Starko, Vasyl	1026	Stickler, Timo	139
Starko, Vasyl	1026	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	139
Starko, Vasyl	1026	Stickler, Timo	140
Starko, Vasyl	1090	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	140
Starko, Vasyl	1090	Stickler, Timo	155
Starko, Vasyl	1090	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	155
Starko, Vasyl	1100	Stickler, Timo	158
Starko, Vasyl	1100	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	158
Starko, Vasyl	1100	Stickler, Timo	173
Starko, Vasyl	1156	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	173
Starko, Vasyl	1156	Stickler, Timo	174
Starko, Vasyl	1156	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	174
Starko, Vasyl	1160	Stickler, Timo	187
Starko, Vasyl	1160	Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	187
Starko, Vasyl	1160	Stickler, Timo	192

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	192	Strobel, Lisa Sue	1018
Stickler, Timo	200	Strobel, Lisa Sue	1018
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	200	Strobel, Lisa Sue	1020
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	617	Strobel, Lisa Sue	1020
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	805	Strobel, Lisa Sue	1036
Stoll, Katrin	137	Strobel, Lisa Sue	1036
Stoll, Katrin Dr. phil.	136	Strobel, Lisa Sue	1037
Stoll, Katrin	201	Strobel, Lisa Sue	1037
Stoll, Katrin Dr. phil.	201	Strobel, Lisa Sue	1050
Stoll, Katrin	223	Strobel, Lisa Sue	1049
Stoll, Katrin Dr. phil.	223	Strobel, Lisa Sue	1051
Stoll, Katrin	229	Strobel, Lisa Sue	1051
Stoll, Katrin Dr. phil.	229	Stuwe, Sandra	590
Stoll, Katrin	232	Stuwe, Sandra Dr. phil.	590
Stoll, Katrin Dr. phil.	232	Stuwe, Sandra	627
Stoll, Katrin	235	Stuwe, Sandra Dr. phil.	627
Stoll, Katrin Dr. phil.	234	Stuwe, Sandra	628
Stoll, Katrin	255	Stuwe, Sandra Dr. phil.	628
Stoll, Katrin Dr. phil.	255	Stuwe, Sandra	633
Stoll, Katrin	277	Stuwe, Sandra Dr. phil.	633
Stoll, Katrin Dr. phil.	277	Stuwe, Sandra	634
Stoll, Katrin	1162	Stuwe, Sandra Dr. phil.	634
Stoll, Katrin Dr. phil.	1162	Stuwe, Sandra	635
Storch, Julia	24	Stuwe, Sandra Dr. phil.	635
Stößel, Alexander Dr. rer. nat.	794	Stuwe, Sandra	654
Stradmann, Saskia	676	Stuwe, Sandra Dr. phil.	654
Strauch Oleas, Adrian	79	Stuwe, Sandra	659
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	331	Stuwe, Sandra Dr. phil.	659
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	340	Stuwe, Sandra	660
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	348	Stuwe, Sandra Dr. phil.	660
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	349	Stuwe, Sandra	813
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	349	Stuwe, Sandra Dr. phil.	813
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	350	Suhr, Frederik	595
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	354	Suhr, Frederik	595
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	355	Suhr, Frederik	650
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	359	Suhr, Frederik	650
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	363	Suhr, Frederik	669
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	364	Suhr, Frederik	669
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	368	Tallman, Adam	500
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	369	Tallman, Adam Dr. phil.	500
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	373	Tallman, Adam	531
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	373	Tallman, Adam Dr. phil.	531
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	376	Tallman, Adam	533
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	376	Tallman, Adam Dr. phil.	533
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	377	Tallman, Adam	571
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	380	Tallman, Adam Dr. phil.	571
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	382	Tan, Nimet Dr. phil.	712
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	908	Tan, Nimet Dr. phil.	712
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	947	Tan, Nimet Dr. phil.	713
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	952	Tan, Nimet Dr. phil.	716
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	958	Tan, Nimet Dr. phil.	720
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	967	Tan, Nimet Dr. phil.	721
Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil.	981	Tan, Nimet Dr. phil.	723
Strobel, Lisa Sue	998	Tan, Nimet Dr. phil.	724
Strobel, Lisa Sue	997	Tan, Nimet Dr. phil.	726
Strobel, Lisa Sue	999	Tan, Nimet Dr. phil.	748
Strobel, Lisa Sue	999	Tan, Nimet Dr. phil.	755

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Tan, Nimet Dr. phil.	755	Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	617
Tan, Nimet Dr. phil.	757	Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	805
Tan, Nimet Dr. phil.	766	Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	806
Tan, Nimet Dr. phil.	774	Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	807
Tarasova, Diana M.A.	709	Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	808
Tarasova, Diana M.A.	729	Thieme, Luise	902
Tarasova, Diana M.A.	746	Thieme, Luise	904
Tepe, Philipp	628	Thieme, Luise	936
Tepe, Philipp	628	Thieme, Luise	938
Tepe, Philipp	638	Thieme, Luise	972
Tepe, Philipp	638	Thieme, Luise	975
Tepe, Philipp	638	Thomson, John	509
Tepe, Philipp	638	Thomson, John	509
Terp, Nils-Christian	691	Thomson, John Dr. phil.	509
Terp, Nils-Christian	702	Thomson, John	510
Thanner, Sarah	834	Thomson, John	510
Thanner, Sarah M.A., M.A.	834	Thomson, John	510
Thanner, Sarah	840	Thomson, John	510
Thanner, Sarah M.A., M.A.	840	Thomson, John Dr. phil.	509
Thanner, Sarah	854	Thomson, John	510
Thanner, Sarah M.A., M.A.	854	Thomson, John	510
Thanner, Sarah	869	Thomson, John	510
Thanner, Sarah M.A., M.A.	868	Thomson, John Dr. phil.	510
Thanner, Sarah	889	Thomson, John	539
Thanner, Sarah M.A., M.A.	889	Thomson, John	539
Theindel, Sonja	718	Thomson, John Dr. phil.	539
Theindel, Sonja	726	Thomson, John	540
Theindel, Sonja	734	Thomson, John	540
Theindel, Sonja	734	Thomson, John	540
Theindel, Sonja	743	Thomson, John Dr. phil.	540
Theindel, Sonja	743	Thomson, John	540
Theindel, Sonja	750	Thomson, John	540
Theindel, Sonja	757	Thomson, John	541
Theindel, Sonja	769	Thomson, John	541
Theindel, Sonja	775	Thomson, John Dr. phil.	540
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	33	Thomson, John	568
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	37	Thomson, John Dr. phil.	568
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	39	Trabalski, Daniel	136
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	54	Trabalski, Daniel	136
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	66	Trabalski, Daniel	136
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	73	Trabalski, Daniel	136
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	81	Trabalski, Daniel Dr. phil.	136
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	81	Trächtler, Jonathan	109
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	82	Trächtler, Jonathan	111
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	83	Triebel, Doreen	507
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	89	Triebel, Doreen	507
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	90	Triebel, Doreen Dr.	506
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	96	Triebel, Doreen	508
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	96	Triebel, Doreen	508
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	104	Triebel, Doreen Dr.	508
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	104	Triebel, Doreen	509
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	105	Triebel, Doreen	509
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	107	Triebel, Doreen	509
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	107	Triebel, Doreen	509
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	108	Triebel, Doreen	510
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	113	Triebel, Doreen	510
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	114	Triebel, Doreen Dr.	509

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Triebel, Doreen	538	Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	620
Triebel, Doreen	538	Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	804
Triebel, Doreen Dr.	538	Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	805
Triebel, Doreen	540	Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	1012
Triebel, Doreen	540	Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	1109
Triebel, Doreen	540	Vieweg, Klaus aplProf Dr.	39
Triebel, Doreen	540	Vieweg, Klaus aplProf Dr.	70
Triebel, Doreen	540	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	727
Triebel, Doreen	540	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	731
Triebel, Doreen Dr.	540	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	738
Triebel, Doreen	567	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	740
Triebel, Doreen Dr.	567	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	746
Tsochos, Charalampos	90	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	749
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	90	Voicu, Andreea-Iunia M.A.	767
Tsochos, Charalampos	94	Volkman, Laurenz	517
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	94	Volkman, Laurenz Univ.Prof. Dr.	517
Turatova, Elnura	753	Volkman, Laurenz	546
Turatova, Elnura	753	Volkman, Laurenz Univ.Prof. Dr.	546
Turatova, Elnura	754	Volkman, Laurenz	548
Ulbricht, Karolin M.A.	25	Volkman, Laurenz Univ.Prof. Dr.	548
Ulbricht, Karolin M.A.	77	Volkman, Laurenz	553
Ulbricht, Karolin M.A.	81	Volkman, Laurenz Univ.Prof. Dr.	553
Ulbricht, Karolin M.A.	311	Volkman, Laurenz	555
Ulbricht, Karolin M.A.	708	Volkman, Laurenz Univ.Prof. Dr.	555
Ulbricht, Karolin M.A.	801	Vollmann, Justin PD Dr.	297
Ulbricht, Karolin M.A.	830	Vollmann, Justin PD Dr.	304
Ulbricht, Karolin M.A.	897	Vollmann, Justin PD Dr.	305
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	679	Vollmann, Justin PD Dr.	309
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	690	Vollmann, Justin PD Dr.	313
Vatter, Christoph	694	Vollmann, Justin PD Dr.	314
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	694	Vollmann, Justin PD Dr.	315
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	695	Vollmann, Justin PD Dr.	315
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	701	Vollmann, Justin PD Dr.	316
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	703	Vollmann, Justin PD Dr.	317
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	704	Vollmann, Justin PD Dr.	318
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	704	Vollmann, Justin PD Dr.	319
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	705	Vollmann, Justin PD Dr.	319
Vatter, Christoph Univ.Prof. Dr.	705	Vollmann, Justin PD Dr.	320
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	81	Vollmann, Justin PD Dr.	321
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	81	Vollmann, Justin PD Dr.	322
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	82	Vollmann, Justin PD Dr.	322
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	82	Vollmann, Justin PD Dr.	323
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	83	Vollmann, Justin PD Dr.	324
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	89	Vollmann, Justin PD Dr.	325
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	90	Vollmann, Justin PD Dr.	325
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	96	Vollmann, Justin PD Dr.	326
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	96	Vollmann, Justin PD Dr.	330
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	97	Vollmann, Justin PD Dr.	331
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	97	Vollmann, Justin PD Dr.	347
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	99	Vollmann, Justin PD Dr.	353
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	102	Vollmann, Justin PD Dr.	362
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	104	Vollmann, Justin PD Dr.	370
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	104	Vollmann, Justin PD Dr.	375
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	113	von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1168
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	113	von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1170
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	114	von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1170
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	617	von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1183

Lehrender

	Seite
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1183
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	332
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	337
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	355
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	364
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	374
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	377
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	378
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	380
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	381
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	381
von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.	384
von Waldenfels, Ruprecht	24
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	24
von Waldenfels, Ruprecht	1000
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1000
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1001
von Waldenfels, Ruprecht	1002
von Waldenfels, Ruprecht	1002
von Waldenfels, Ruprecht	1002
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1001
von Waldenfels, Ruprecht	1002
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1002
von Waldenfels, Ruprecht	1004
von Waldenfels, Ruprecht	1004
von Waldenfels, Ruprecht	1004
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1004
von Waldenfels, Ruprecht	1014
von Waldenfels, Ruprecht	1014
von Waldenfels, Ruprecht	1014
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1014
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1026
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1026
von Waldenfels, Ruprecht	1027
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1027
von Waldenfels, Ruprecht	1028
von Waldenfels, Ruprecht	1028
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1028
von Waldenfels, Ruprecht	1029
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1028
von Waldenfels, Ruprecht	1029
von Waldenfels, Ruprecht	1030
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1030
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1052
von Waldenfels, Ruprecht	1052
von Waldenfels, Ruprecht	1053
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1053
von Waldenfels, Ruprecht	1053
von Waldenfels, Ruprecht	1054
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1054
von Waldenfels, Ruprecht	1090
von Waldenfels, Ruprecht	1090
von Waldenfels, Ruprecht	1090
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1090
von Waldenfels, Ruprecht	1090

Lehrender

	Seite
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1090
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1091
von Waldenfels, Ruprecht	1100
von Waldenfels, Ruprecht	1100
von Waldenfels, Ruprecht	1100
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1100
von Waldenfels, Ruprecht	1104
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1104
von Waldenfels, Ruprecht	1105
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1105
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1106
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1155
von Waldenfels, Ruprecht	1156
von Waldenfels, Ruprecht	1156
von Waldenfels, Ruprecht	1156
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1156
von Waldenfels, Ruprecht	1159
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1159
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht	1160
von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil.	1159
Wagener, Cornelia	304
Wagener, Cornelia	316
Wagener, Cornelia	318
Wagener, Cornelia	319
Wagener, Cornelia	321
Wagener, Cornelia	322
Wagener, Cornelia	324
Wagener, Cornelia	325
Wagener, Cornelia	346
Wagener, Cornelia	347
Wagener, Cornelia	350
Wagener, Cornelia	353
Wagener, Cornelia	358
Wagener, Cornelia	362
Wagener, Cornelia	366
Wagener, Cornelia	370
Wagener, Cornelia	370
Wagener, Cornelia	372
Wagener, Cornelia	374
Wagener, Cornelia	375
Wagener, Cornelia	382
Wagner, Jens-Christian	121
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	121
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	147
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	160
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	167
Wagner, Jens-Christian	184
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	184
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	195
Wagner, Jens-Christian	214
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	214
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	214
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	238
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	241
Wagner, Jens-Christian	247

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	247	Walther, Veronika	518
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	247	Walther, Veronika	648
Wagner, Jens-Christian	249	Warkus, Matthias Dr.	37
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	249	Warkus, Matthias Dr.	55
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	265	Weber, Christian M.A.	40
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	268	Wehr, Anna	395
Wagner, Jens-Christian	274	Wehr, Anna	397
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	274	Wehr, Anna	451
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	274	Wehr, Anna	457
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	275	Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	819
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	282	Weigelt, Frank	822
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	285	Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	821
Wagner, Jens-Christian	285	Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.	822
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	285	Weihraeter, Karin	676
Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr.	310	Weinke, Annette	135
Wagner, Eva	331	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	135
Wagner, Eva	332	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	149
Wagner, Eva	337	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	150
Wagner, Eva	340	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	162
Wagner, Eva	342	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	163
Wagner, Eva	342	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	182
Wagner, Eva	343	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	190
Wagner, Eva	348	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	208
Wagner, Eva	349	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	214
Wagner, Eva	349	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	215
Wagner, Eva	350	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	219
Wagner, Eva	354	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	224
Wagner, Eva	355	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	227
Wagner, Eva	355	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	228
Wagner, Eva	359	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	231
Wagner, Eva	363	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	234
Wagner, Eva	364	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	247
Wagner, Eva	364	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	253
Wagner, Eva	368	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	274
Wagner, Eva	369	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	275
Wagner, Eva	371	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	276
Wagner, Eva	373	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	280
Wagner, Eva	373	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	285
Wagner, Eva	374	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	287
Wagner, Eva	376	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	310
Wagner, Eva	376	Weinke, Annette	1123
Wagner, Eva	377	Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	1123
Wagner, Eva	377	Wendel-Hansen, Astrid	132
Wagner, Eva	378	Wendel-Hansen, Astrid	132
Wagner, Eva	380	Wendel-Hansen, Astrid Dr.	132
Wagner, Eva	380	Wendland, Julia	676
Wagner, Eva	381	Werner, Regina Dipl.-Germ.	710
Wagner, Eva	381	Werner, Regina Dipl.-Germ.	710
Wagner, Eva	382	Werner, Regina Dipl.-Germ.	710
Wagner, Eva	383	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	384	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	908	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	947	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	952	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	958	Werner, Regina Dipl.-Germ.	711
Wagner, Eva	967	Werner, Regina Dipl.-Germ.	736
Wagner, Eva	981	Werner, Regina Dipl.-Germ.	742

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>	<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Werner, Regina Dipl.-Germ.	788	Wilk, Verena	81
Wieckenberg, Juliane	25	Wilk, Verena	311
Wiegand, Susanne Dr. phil.	390	Wilk, Verena	708
Wiegand, Susanne Dr. phil.	391	Wilk, Verena	801
Wiegand, Susanne Dr. phil.	392	Wilk, Verena	830
Wiegand, Susanne Dr. phil.	392	Wilk, Verena	897
Wiegand, Susanne Dr. phil.	398	Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	327
Wiegand, Susanne Dr. phil.	398	Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	327
Wiegand, Susanne Dr. phil.	399	Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	332
Wiegand, Susanne Dr. phil.	399	Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	334
Wiegand, Susanne Dr. phil.	400	Winkler, Iris Univ.Prof. Dr.	336
Wiegand, Susanne Dr. phil.	401	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	81
Wiegand, Susanne Dr. phil.	409	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	83
Wiegand, Susanne Dr. phil.	410	Winter, Eva	89
Wiegand, Susanne Dr. phil.	410	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	89
Wiegand, Susanne Dr. phil.	411	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	90
Wiegand, Susanne Dr. phil.	421	Winter, Eva	90
Wiegand, Susanne Dr. phil.	422	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	90
Wiegand, Susanne Dr. phil.	428	Winter, Eva	91
Wiegand, Susanne Dr. phil.	428	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	91
Wiegand, Susanne Dr. phil.	444	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	96
Wiegand, Susanne Dr. phil.	445	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	104
Wiegand, Susanne Dr. phil.	448	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	114
Wiegand, Susanne Dr. phil.	449	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	617
Wiegand, Susanne Dr. phil.	453	Winter, Eva Univ.Prof. Dr.	805
Wiegand, Susanne Dr. phil.	454	Wodtko, Dagmar	808
Wiegand, Susanne Dr. phil.	454	Wodtko, Dagmar PD Dr.	808
Wiegand, Susanne Dr. phil.	455	Wodtko, Dagmar	1045
Wiegand, Susanne Dr. phil.	457	Wodtko, Dagmar PD Dr.	1045
Wiegand, Susanne Dr. phil.	458	Wolf, Judith	703
Wiegand, Susanne Dr. phil.	458	Wuthenow, Kerstin	309
Wiegand, Susanne Dr. phil.	459	Wuthenow, Kerstin	312
Wiegand, Susanne Dr. phil.	460	Wuthenow, Kerstin	313
Wiegand, Susanne Dr. phil.	460	Wuthenow, Kerstin	313
Wiegand, Susanne Dr. phil.	465	Wuthenow, Kerstin	314
Wiegand, Susanne Dr. phil.	465	Wuthenow, Kerstin	327
Wiegand, Susanne Dr. phil.	466	Wuthenow, Kerstin	327
Wiegand, Susanne Dr. phil.	467	Wuthenow, Kerstin	332
Wiegand, Susanne Dr. phil.	837	Wuthenow, Kerstin	334
Wiegand, Susanne Dr. phil.	839	Zander, Folko Dr. phil.	40
Wiegand, Susanne Dr. phil.	849	Ziegler, Mario Dr. phil.	48
Wiegand, Susanne Dr. phil.	856	Ziegler, Mario Dr. phil.	52
Wiegand, Susanne Dr. phil.	891	Ziegler, Mario Dr. phil.	53
Wiegand, Susanne Dr. phil.	891	Zieke, Lars Dr. phil.	903
Wiegand, Susanne Dr. phil.	1046	Zieke, Lars Dr. phil.	905
Wiegand, Susanne Dr. phil.	821	Zieke, Lars Dr. phil.	906
Wiegand, Susanne Dr. phil.	32	Zieke, Lars Dr. phil.	927
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	49	Zieke, Lars Dr. phil.	930
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	52	Zieke, Lars Dr. phil.	937
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	66	Zieke, Lars Dr. phil.	939
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	69	Zieke, Lars Dr. phil.	957
Wiesner, Charlotte	78	Zieke, Lars Dr. phil.	961
Wiesner, Charlotte	79	Zieke, Lars Dr. phil.	973
Wild, Christopher Prof. Dr.	49	Zieke, Lars Dr. phil.	976
Wild, Christopher Prof. Dr.	63	Zieke, Lars Dr. phil.	981
Wilk, Verena	25	Zill, Stephen	493
Wilk, Verena	77	Zill, Stephen	493

<u>Lehrender</u>	<u>Seite</u>
Zill, Stephen Dr.	493
Zill, Stephen	494
Zill, Stephen	494
Zill, Stephen	494
Zill, Stephen Dr.	494
Zill, Stephen	501
Zill, Stephen Dr.	501
Zill, Stephen	507
Zill, Stephen	507
Zill, Stephen Dr.	506
Zill, Stephen	507
Zill, Stephen Dr.	507
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen Dr.	512
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen	512
Zill, Stephen	513
Zill, Stephen Dr.	512
Zill, Stephen	521
Zill, Stephen Dr.	521
Zill, Stephen	532
Zill, Stephen Dr.	532
Zill, Stephen	537
Zill, Stephen Dr.	537
Zill, Stephen	538
Zill, Stephen	538
Zill, Stephen Dr.	538
Zimmermann, Karin Dr.	328
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	47
Zingelmann, Thomas Dr. phil.	64
Zoller, Larissa	504
Zoller, Larissa	504
Zoller, Larissa	524
Zoller, Larissa	524
Zwinscher, Kevin	24

Abkürzungen:

Abbreviations of lectures

Other Abbreviations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester

